

UCHWAŁA NR 72/2021
RADY NAUKOWEJ INSTYTUTU NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 16 grudnia 2021 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora nauk o kulturze fizycznej
mgr Wioletcie Szczepaniak

Na podstawie art. 12 ust. 1 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 ze zm.), a także art. 179 ust. 3 pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 ze zm.) w związku z art. 178 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) oraz § 128 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego (załącznik do uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego), jak również art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 2096 ze zm.), uchwala się, co następuje:

§ 1

Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego, po przeprowadzeniu na wniosek mgr Wioletty Szczepaniak przewidzianego przepisami prawa postępowania w sprawie nadania stopnia naukowego doktora, nadaje mgr Wioletcie Szczepaniak stopień doktora nauk o kulturze fizycznej w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej na podstawie rozprawy doktorskiej pt. *Pływanie jako forma aktywności fizycznej stymulująca rozwój somatyczny i motoryczny dzieci w wieku przedszkolnym.*

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

W dniu 12 lutego 2018 r. mgr Wioletta Szczepaniak w trybie przepisów ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym, oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki oraz przepisów wykonawczych do tej ustawy złożyła do Dziekana Wydziału Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia Uniwersytetu Szczecińskiego wniosek o wszczęcie postępowania w sprawie nadania jej stopnia naukowego doktora, przedkładając przygotowany

przez siebie konspekt rozprawy doktorskiej. Wnioskodawczyni przedłożyła także inne wymagane dokumenty.

Rada Wydziału Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia Uniwersytetu Szczecińskiego w dniu 28 czerwca 2018 r. podjęła uchwałę nr 47/2018 w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego i wyznaczyła promotora rozprawy doktorskiej w osobie dr hab. Danuty Umiastowskiej, prof. US oraz promotora pomocniczego – dr Joanny Ratajczak (uchwały nr 48/2018 oraz 49/2018).

Rada Wydziału Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia Uniwersytetu Szczecińskiego w dniu 25 października 2018 r. podjęła uchwały nr 100/2018, nr 101/2018 i nr 102/2018 w sprawie powołania komisji przeprowadzających egzaminy doktorskie. Mgr Wioletta Szczepaniak zdała wymagane egzaminy z wynikiem pozytywnym, odnośne protokoły znajdują się w aktach.

W dniu 18 maja 2021 r. mgr Wioletta Szczepaniak złożyła w sekretariacie Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego przygotowaną przez siebie rozprawę doktorską pt. *Pływanie jako forma aktywności fizycznej stymulująca rozwój somatyczny i motoryczny dzieci w wieku przedszkolnym*.

Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego w dniu 27 maja 2021 r. podjęła uchwałę nr 41/2021 powołującą recenzentów pracy doktorskiej w osobach dr hab. Doroty Groffik, prof. AWF oraz prof. dra hab. Włodzimierza Starosty.

Recenzja dr hab. Doroty Groffik, prof. AWF wpłynęła w dniu 16 sierpnia 2021 r. Główna sentencja recenzji dotycząca oceny rozprawy doktorskiej stwierdzała, że: *Całość rozprawy należy ocenić pozytywnie. Przedstawiony w pracy problem badawczy jest interesujący i ważny, ze względu na obniżającą się sprawność i aktywność fizyczną dzieci. Został on opracowany prawidłowo, zgodnie z założeniami metodologicznymi. Sam natomiast proces przeprowadzenia badań w warunkach naturalnych obejmując 606 osób, nie należy do przedsięwzięć łatwych, tym bardziej że Autorka wykorzystuje kilka narzędzi badawczych, co również należy podkreślić. Na szczególną uwagę zasługuje autorski program „Pływaj 123!”, który ma duży potencjał aplikacyjny i powinien być rozpowszechniany jako jedna z koncepcji nauki pływania dzieci. Wskazane nieścisłości nie obniżają wartości pracy, a mają na celu zachęcenie do dalszego doskonalenia warsztatu pracy Autorki i wspólnej dyskusji podczas publicznej obrony. W związku z powyższym wnoszę do Wysokiej Rady Naukowej Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego o dopuszczenie mgr Wioletty Szczepaniak do dalszych etapów przewodu doktorskiego.*

Recenzja prof. dra hab. Włodzimierza Starosty wpłynęła w dniu 19 sierpnia 2021 r. Główna sentencja recenzji dotycząca oceny rozprawy doktorskiej stwierdzała, iż: *[...] praca p. mgr Wioletty Szczepaniak spełnia nie tylko wszystkie wymagania stawiane pracom doktorskim, ale znacznie je przekracza. Jest ona oryginalna i nowatorska pod wieloma względami: wyboru wyjątkowo aktualnego i społecznie ważnego tematu, stosowanych metod badawczych, interdyscyplinarnego ujęcia, racjonalnego doboru badanych, w tym też ich liczby. Mimo drobnych i czasami dyskusyjnych uchybień, sformułowanych głównie z obowiązku recenzenta, oceniana praca doktorska zasługuje nie tylko na bardzo pozytywną ocenę, ale wyjątkowe wyróżnienie. Co więcej, z uwagi na oryginalność wielu fragmentów pracy uważam za celowe i wskazane jej opublikowanie jako monografii, po niewielkich poprawkach. Z tych licznych względów ośmielam się proponować Wysokiej Radzie Naukowej Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego o dopuszczenie p. mgr Wioletty Szczepaniak do dalszego toku postępowania.*

Na podstawie przedłożonych recenzji Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego w dniu 28 października 2021 r. podjęła uchwałę nr 59/2021

w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej i dopuszczenia mgr Wioletty Szczepaniak do publicznej obrony, wyznaczając jej termin na dzień 1 grudnia 2021 r.

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Wioletty Szczepaniak odbyła się w dniu 1 grudnia 2021 r. Wzięli w niej udział: recenzenci w osobach dr hab. Doroty Groffik, prof. AWF oraz prof. dra hab. Włodzimierza Starosty, promotor w osobie dr hab. Danuty Umiastowskiej, prof. US, promotor pomocniczy – dr Joanna Ratajczak oraz 5 pozostałych członków komisji ds. przeprowadzenia przewodu doktorskiego, a także zaproszeni goście. W dyskusji w czasie publicznej obrony uczestniczyło 7 osób. Podczas obrony pracy doktorskiej rozpatrywany był także wniosek zgłoszony przez Pana prof. dra hab. Włodzimierza Starostę, który jednak nie uzyskał pozytywnej rekomendacji Komisji Doktorskiej.

Po przeprowadzeniu publicznej obrony Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego w dniu 16 grudnia 2021 r. dokonała oceny przebiegu przewodu doktorskiego, w tym oceny publicznej obrony rozprawy doktorskiej, przedłożonych w przewodzie recenzji i podjęła uchwałę nr 71/2021 w sprawie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr Wioletty Szczepaniak. Wyniki głosowania w sprawie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej:

Za przyjęciem publicznej obrony	5 głosów
Przeciwko przyjęciu publicznej obrony	0 głosów
Wstrzymało się	0 głosów
Brak głosu	0

Przewodnicząca zarządziła głosowanie w sprawie projektu uchwały o wyróżnieniu rozprawy doktorskiej mgr Wioletty Szczepaniak. Uchwała nie uzyskała wymaganej większości głosów. Przewodnicząca stwierdziła, że uchwała nie została podjęta.

Wyniki głosowania w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej:

Za wyróżnieniem rozprawy doktorskiej	2 głosy
Przeciwko wyróżnieniu rozprawy doktorskiej	1 głos
Wstrzymało się	2 głosy
Brak głosu	0

Następnie Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Szczecińskiego podjęła uchwałę nr 73/2021 o nadaniu mgr Wioletcie Szczepaniak stopnia naukowego doktora w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej. Wyniki głosowania za nadaniem stopnia naukowego doktora były następujące:

Za nadaniem stopnia	5 głosów
Przeciwko nadaniu stopnia	0 głosów
Wstrzymało się	0 głosów
Brak głosu	0

POUCZENIE

Uchwała o nadaniu stopnia doktora staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Naukowej
Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej

Renata Urban
dr hab. Renata Urban, prof. US