

Streszczenie pracy doktorskiej

Tytuł pracy doktorskiej: Martha Nussbaum i Rae Langton o uprzedmiotowieniu kobiet

Streszczenie: W rozprawie doktorskiej ukazuję, że zjawisko uprzedmiotowienia kobiet istnieje od stuleci, na co wskazuje rekonstrukcja poglądów klasyków filozofii (Platon, Arystoteles, Immanuel Kant, John Stuart Mill i Simone de Beauvoir), jakiej dokonałam w pierwszym rozdziale. Wskazałam, że w dziełach klasyków filozofii pojawiają się terminy opisujące to zjawisko – takie jak opresja kobiet, czy poddaństwo kobiet, lecz samo zjawisko nie było przedmiotem definicji ani pogłębionej analizy, nie stworzono także kategorii filozoficznej uprzedmiotowienia kobiet. W rozdziale drugim przedstawiłam próbę zdefiniowania filozoficznej kategorii uprzedmiotowienia kobiet, jakiej podjęła się Martha Nussbaum, jej definicję uprzedmiotowienia kobiet (pozbawienie kobiet autonomii i człowieczeństwa). Przedstawiłam i zanalizowałam siedem wyodrębnionych przez Nussbaum cech uprzedmiotowienia: instrumentalność, zaprzeczenie autonomii, bierność, zamiennność, kruchość, własność i zaprzeczanie podmiotowości. Zaprezentowałam warunki zaistnienia uprzedmiotowienia kobiet oraz analizę moralną tego zjawiska. W rozdziale trzecim zaprezentowałam prace Rae Langton, która poszerzyła koncepcję Nussbaum o trzy kolejne cechy: redukcję do ciała, redukcję do wyglądu oraz o uciszanie. Przedstawiłam dwa wyodrębnione przez Langton rodzaje uprzedmiotowienia: moralne i epistemologiczne. Pokazałam, że Langton przeniosła koncepcję uprzedmiotowienia kobiet do filozofii języka, wykorzystując teorię aktów mowy Austina zbudowała pojęcie niewypowiadalnych aktów mowy, oraz przeniosła na nowy poziom pojęcie uciszania. Pokazałam, że przenosząc dyskusję na temat uprzedmiotowienia kobiet na pole filozofii języka i epistemologii, Langton pokazała relacje łączące filozofię języka z epistemologią, filozofią społeczną i filozofią moralną. W rozdziale czwartym, poświęconym kontynuacji badań Nussbaum i Langton, odniosłam się do nieprecyzyjnego charakteru definicji uprzedmiotowienia. Wskazałam, że pojęcie uciszanie zaprezentowane przez Langton wiąże się z deficytem wiarygodności uprzedmiotawianej osoby. Wskazałam na związek i przejście od pojęcia uprzedmiotowienia epistemologicznego do niesprawiedliwości epistemicznej. Nawiązując do prac Mirandy Fricker dodaję też, że filozoficzną kategorię uprzedmiotowienia można doprecyzować, definiując uprzedmiotowienie kobiet jako zjawisko systematyczne i oparte na przesądzie.

Doctoral Thesis Summary

Thesis Title: Martha Nussbaum and Rae Langton on the objectification of women

Summary: In this dissertation I demonstrate that the phenomenon of objectification of women has existed for centuries. As I prove in the first chapter, evidence of this exists in the works of the classical philosophers, such as Plato, Aristotle, Immanuel Kant, John Stuart Mill and Simone de Beauvoir. Works of the classics describe this phenomenon under other terms, such as: the subjection of women or the oppression of women, yet the phenomenon itself has not been defined nor it has been the subject of in-depth philosophical analysis, and the philosophical category of objectification of women has not been created. In the second chapter I present Martha Nussbaum's attempt to define the philosophical category of objectification of women, which, according to her definition consists of depriving women of autonomy and thus denying their humanity. Further I present and analyse seven features of objectification of women that Nussbaum describes: instrumentality, denial of autonomy, inertness, fungibility, violability, ownership, and denial of subjectivity. I also demonstrate conditions needed for objectification to take place, and present moral analysis of this phenomenon. In chapter three, I present the works of Rae Langton, who extended Nussbaum's definition with three additional features: reduction to body, reduction to appearance and silencing. I present two types of objectification distinguished by Langton: moral and epistemological. I show that Langton transferred the concept of objectification of women to philosophy of language, by using Austin's speech act theory she built the concept of unspeakable speech acts, and brought the concept of silencing to a whole new level. I also present that by shifting the discussion about objectification of women to the fields of philosophy of language and epistemology, Langton proved the relationship between philosophy of language and epistemology, social philosophy and moral philosophy. Chapter four is dedicated to the continuation of Nussbaum's and Langton's research, I signify the imprecise character of the definition of objectification and demonstrate that Langton's concept of silencing is associated with the deficit of credibility of the objectified person. I point out the relationship and transition from the concept of epistemological objectification to epistemic injustice. Referring to the works of Miranda Fricker, I also propose that the philosophical category of objectification of women can be clarified by defining objectification of women as systematic and based on superstition.