

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

historia

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2022/2023

Ustalony uchwałą nr 71/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 maja 2022 r. § 1 pkt 53

| KLASYFIKACJA ISCED | | |
|-----------------------|---|--|
| I – INFORMACJE OGÓLNE | | |
| 1 | Jednostka realizująca studia | Wydział Humanistyczny |
| 2 | Nazwa kierunku studiów | historia |
| 3 | Poziom studiów | studia II stopnia |
| 4 | Profil studiów | ogólnoakademicki |
| 5 | Forma studiów (podać wszystkie formy) | stacjonarne |
| 6 | Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej) | Dyscyplina/y: historia, Dyscyplina wiodąca: historia |
| 7 | Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów | |
| 8 | Liczba semestrów | studia stacjonarne - 4 |
| 9 | Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów | 120 |
| 10 | Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy) | Warunkiem ukończenia studiów jest pozytywne zaliczenie przedmiotów znajdujących się w programie studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego. |
| 11 | Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | magister |

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| | | |
|--|---|--|
| Nazwa kierunku studiów | | historia |
| Dyscyplina/y do której/yh został przyporządkowany kierunek studiów | | historia |
| Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się | | historia |
| Poziom kształcenia | | studia drugiego stopnia |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki |
| Symbol efektów uczenia się | Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i> | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7* |
| WIEDZA | | |
| K_W01 | w stopniu pogłębionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i świata | P7S_WG |
| K_W02 | ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii | P7S_WG |
| K_W03 | zna teorie i metody badawcze oraz narzędzia warsztatu historyka właściwe dla wybranego problemu badawczego | P7S_WG |
| K_W04 | zna główne tendencje rozwoju badań w zakresie historii | P7S_WG |
| K_W05 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę merytoryczną z zakresu wybranej epoki historycznej oraz podbudowaną teoretycznie wiedzę szczegółową obejmującą zagadnienia dotyczące problemów badawczych podejmowanych w pracy dyplomowej | P7S_WG |
| K_W06 | rozumie złożone powiązania historii Polski, Europy i świata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi | P7S_WK |
| K_W07 | zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna normy etycznych dotyczące pracy historyka | P7S_WK |
| K_W08 | zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości | P7S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| K_U01 | potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze historyka, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji | P7S_UW |
| K_U02 | umie pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować problemy badawcze oraz hipotezy i pytania badawcze służące do ich rozwiązywania | P7S_UW |
| K_U03 | potrafi dobierać metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia badawcze w tym zawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów w pracy historyka | P7S_UW |
| K_U04 | potrafi analizować, interpretować, poddawać krytyce i wykorzystywać literaturę naukową oraz różnorodne rodzaje źródeł historycznych | P7S_UW |
| K_U05 | umie dostosować istniejące metody i narzędzia pracy do rozwiązywania nietypowych problemów w pracy historyka | P7S_UW |

| | | |
|------------------------------|---|--------|
| K_U06 | potrafi stosować fachową terminologię historyczną w pracy badawczej oraz w popularyzacji historii, także w wybranym języku obcym | P7S_UK |
| K_U07 | potrafi posługiwać się językiem obcym nowożytnym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P7S_UK |
| K_U08 | potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne oraz aktywnie brać w niej udział | P7S_UK |
| K_U09 | potrafi kierować pracą zespołu i współpracować z innymi członkami zespołu będąc liderem prac dotyczących przeszłości | P7S_UO |
| K_U10 | potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej w ramach aktywności zawodowej oraz realizować plan uczenia się przez całe życie | P7S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych | P7S_KK |
| K_K02 | jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy historyka | P7S_KK |
| K_K03 | jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku | P7S_KO |
| K_K04 | jest gotów do inicjowania działań kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym | P7S_KO |
| K_K05 | jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym | P7S_KO |
| K_K06 | jest gotów do przestrzegania zasad etyki i rozwijania dorobku zawodowego historyka | P7S_KR |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| Nazwa kierunku studiów | | historia |
|--|---|--|
| Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów | | historia |
| Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się | | historia |
| Poziom kształcenia | | studia drugiego stopnia |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki |
| Nazwa specjalności | | muzealnictwo |
| Symbol efektów uczenia się | Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i> | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7* |
| WIEDZA | | |
| SM_W01 | zna fachową terminologię związaną z wykonywaniem zawodu muzealnika | P7S_WG |
| SM_W02 | zna obowiązujące prawo muzealne oraz przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, informacji i dokumentacji | P7S_WK |
| SM_W03 | zna zasady gromadzenia, przechowywania, ochrony i udostępniania muzealiów na wystawach stałych i czasowych oraz zasady prowadzenia działalności edukacyjnej w muzeach | P7S_WG |
| SM_W04 | zna historię muzeów i muzealnictwa w Polsce w powiązaniu ze zmianami ustrojowymi w Polsce i na ziemiach polskich oraz zna działalność współczesnego muzeum historycznego na wybranych przykładach | P7S_WG |
| SM_W05 | zna zasady tworzenia muzealnych i pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego oraz uwarunkowania ich funkcjonowania | P7S_WK |
| SM_W06 | zna procesy, które doprowadziły na przestrzeni dziejów do wykształcenia się współczesnego modelu muzeum | P7S_WG |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| SM_U01 | potrafi stosować procedury i metody związane z gromadzeniem, opracowywaniem, konserwacją i udostępnianiem muzealiów oraz odpowiednie metody, techniki i strategie edukacyjne | P7S_UW |
| SM_U02 | potrafi sporządzić dokumentację przeznaczoną do ewidencji i opracowania muzealiów | P7S_UW |
| SM_U03 | potrafi rozwiązywać podstawowe problemy prawne związane z zasadami i trybem postępowania z muzealiami oraz z ochroną dziedzictwa kulturowego | P7S_UW |
| SM_U04 | potrafi przygotować katalog zbiorów i naukowy wstęp do katalogu zbiorów lub wystawy stałej / czasowej oraz korzystać z katalogów wystaw pod kątem prowadzenia działań edukacyjnych | P7S_UW |
| SM_U05 | potrafi poprawnie stosować specjalistyczną terminologię muzealniczą | P7S_UK |
| SM_U06 | potrafi wytypować obiekty na wystawę zależnie od jej tematu i charakteru oraz umie przygotować scenariusz wystawy historycznej | P7S_UW |
| SM_U07 | potrafi zorganizować zespół i pracować w zespole przygotowującym wystawy | P7S_UO |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |

| | | |
|--------|---|--------|
| SM_K01 | jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych związanych z wykonywaniem zawodu muzealnika | P7S_KK |
| SM_K02 | jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy muzealnika | P7S_KK |
| SM_K03 | jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w środowisku muzealnym | P7S_KO |
| SM_K04 | jest gotów do inicjowania działań kształtujących w ramach prac muzeum tożsamość na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym | P7S_KO |
| SM_K05 | jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej muzealnika oraz rozwijania dorobku zawodu historyka | P7S_KR |
| SM_K06 | jest gotów do prowadzenia publicznej dyskusji / debaty na tematy zgodne z profilem działalności muzeum | P7S_KO |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

| | | |
|---|--|---|
| Nazwa kierunku studiów | | historia |
| Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów | | historia |
| Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się | | historia |
| Poziom kształcenia | | studia drugiego stopnia |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki |
| Nazwa specjalności | | nauczycielska |
| Symbol efektów uczenia się | Opis zakładanych efektów uczenia się <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i> | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7* |
| WIEDZA | | |
| SN_W01 | w pogłębionym stopniu zna filozofię wychowania i aksjologię pedagogiczną oraz specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących | SN_W_1.1.01) |
| SN_W02 | ma zaawansowaną wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjnych | SN_W_1.1.02) |
| SN_W03 | zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów szkół ponadpodstawowych, uwzględniającą ich różnorodne potrzeby edukacyjne | SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.06) |
| SN_W04 | zna normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej oraz zadania dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania w szkołach ponadpodstawowych | SN_W_1.1.04), SN_W_1.1.06) |
| SN_W05 | zna zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji | SN_W_1.1.05) |
| SN_W06 | zna sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej szkoły ponadpodstawowej | SN_W_1.1.07) |
| SN_W07 | zna strukturę i funkcje systemu oświaty ? cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji, niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych na poziomie szkół ponadpodstawowych | SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09) |
| SN_W08 | zna prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością | SN_W_1.1.10) |
| SN_W09 | zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy | SN_W_1.1.11) |
| SN_W10 | zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia | SN_W_1.1.12) |
| SN_W11 | zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi | SN_W_1.1.13) |
| SN_W12 | ma pogłębioną znajomość treści nauczania przedmiotu historia w szkole ponadpodstawowej i zna typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem | SN_W_1.1.14) |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| SN_W13 | zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu historia lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej | SN_W_1.1.15) |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| SN_U01 | potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów | SN_U_1.2.01) |
| SN_U02 | potrafi adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać materiały i środki do zróżnicowanych potrzeb uczniów (w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej) oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych w szkole ponadpodstawowej | SN_U_1.2.02) |
| SN_U03 | potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów szkół ponadpodstawowych oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym, a także projektować i realizować programy nauczania historii w szkole ponadpodstawowej z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04) |
| SN_U04 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli w szkole ponadpodstawowej | SN_U_1.2.05) |
| SN_U05 | umie tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą i samokształcenia, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia, wykorzystując przy tym proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych oraz rozbudzać ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia oraz promować osiągnięcia uczniów | SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07), SN_U_1.2.10) |
| SN_U06 | potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów szkół ponadpodstawowych | SN_U_1.2.08) |
| SN_U07 | umie skutecznie animować i monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły oraz realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów szkół ponadpodstawowych | SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.11) |
| SN_U08 | potrafi pracować z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego | SN_U_1.2.12) |
| SN_U09 | umie odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku | SN_U_1.2.13) |
| SN_U10 | potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów szkół ponadpodstawowych w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych | SN_U_1.2.14) |
| SN_U11 | potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią historyczną | SN_U_1.2.15) |
| SN_U12 | umie posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu | SN_U_1.2.16) |
| SN_U13 | potrafi udzielać pierwszej pomocy | SN_U_1.2.17) |
| SN_U14 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł (w tym obcojęzycznych) i technologii | SN_U_1.2.18) |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| SN_K01 | jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka | SN_KS_1.3.01) |

| | | |
|--------|---|---------------------------------|
| SN_K02 | jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | SN_KS_1.3.02) |
| SN_K03 | jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów oraz komunikacji w klasie szkolnej i poza nią w wyniku rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego | SN_KS_1.3.03), SN_KS_1.3.05) |
| SN_K04 | jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej | SN_KS_1.3.04) |
| SN_K05 | jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły oraz stymulowania poprawy jakości pracy | SN_KS_1.3.06) |
| SN_K06 | jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | SN_KS_1.3.07) |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|----|--|--|
| 1 | Forma studiów | stacjonarne |
| 2 | Specjalności | muzealnictwo, nauczycielska |
| 3 | Łączna liczba godzin zajęć | specjalność muzealnictwo - 1024 specjalność nauczycielska - 994 |
| 4 | Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć | Załącznik nr 1 |
| 5 | Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system) | Załącznik nr plan |
| 6 | Matryca efektów uczenia się | Załącznik nr 2 |
| 7 | Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia | Załącznik nr 3 |
| 8 | Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia | Załącznik nr 4 |
| 9 | Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%) | Załącznik nr 5 |
| 10 | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne) | 0 |
| 11 | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS | specjalność muzealnictwo: 70 (58%) specjalność nauczycielska: 70 (58%) |
| 12 | Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego) | Załącznik nr 6 111 |
| 13 | Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego). | 100% |
| 14 | Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki) | 6 Praktyki na specjalności Muzealnictwo trwa 120 godzin i musi być zaliczona do końca semestru IV. Odbywa się w muzeach, urzędach konserwatorskich, jednostkach administracji samorządowej, firmach prywatnych, instytucjach kultury. Student otrzymuje 6 pkt ECTS. Praktyki na specjalności nauczycielskiej odbywają się w szkołach ponadpodstawowych i trwają: Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej w sposób ciągły na 1 semestrze, 2 tygodnie (30 h), student otrzymuje 2 pkt ECTS; Praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej w sposób ciągły na 3 semestrze, 4 tygodnie (60 h), student otrzymuje 5 pkt ECTS. |

| | | |
|----|--|---|
| | | |
| 15 | Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego) | specjalność nauczycielska - 0,00 specjalność muzealnictwo - 0,00 |
| 16 | Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich) | 0 |
| 17 | Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim | W Instytucie są prowadzone badania naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych związanej z kierunkiem historia. Studenci mogą uczestniczyć w badaniach prowadzonych w ramach wielu projektów badawczych, prowadzonych przez zespoły badawcze, m.in.: Zespół Badań nad Dziejami Odry i Nadodrza, Zespół Badań nad Dziejami Pomorza, Zespół Badań nad Pamięcią Społeczną, Zespół Badawczy Biografistyki Historycznej, Zespół Badawczy Historii Idei i Ruchów Politycznych, Zespół Badań nad pismem i symbolami w średniowiecznej i wczesnonowożytnej Europie. Ich elementy są realizowane w ramach seminariów dyplomowych i proponowanych tematów prac dyplomowych. Studenci przygotowują projekty badawcze w ramach prac Koła Naukowego Młodych Historyków, działającego z podziałem na sekcje tematyczne i epokowe. Powstałe wyniki tych prac teksty naukowe, studenci mogą publikować m.in. na łamach pisma studenckiego: "Scriptor Nowy" oraz w wydawanych przez IH czasopismach znajdujących się na ministerialnej liście czasopism punktowanych (np.: Przegląd Zachodniopomorski - 70 pktów, Studia Maritima -100 pktów) oraz indeksowanych w bazie SCOPUS (Przeszłość Demograficzna Polski). |
| 18 | Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela? | Tak |
| 19 | W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniana nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe określone przez właściwe przepisy) | nie dotyczy |
| 20 | Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym) | nie dotyczy |
| 23 | Sylabusy | Załącznik nr 7 |

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|-----------------|---|------|
| Semestr 1 Rok 1 | | |
| 1 | działalność wybranych muzeów historycznych | 3 |
| 2 | historia cyfrowa | 1 |
| 3 | metodologia historii | 4 |
| 4 | oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne | 1 |
| 5 | pedagogika szkoły ponadpodstawowej | 2 |
| 6 | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła | 2 |
| 7 | przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. | 5 |
| 8 | psychologia szkoły ponadpodstawowej | 2 |
| 9 | seminarium dyplomowe | 3 |
| 10 | szkolenie BHP | 0 |
| 11 | szkolenie biblioteczne | 0 |
| 12 | szkolenie e-learningowe | 0 |
| 13 | translatorium z języka nowożytnego | 3 |
| 14 | wstęp do muzealnictwa | 3 |
| 15 | źródłoznawstwo antyczne | 4 |
| 16 | źródłoznawstwo średniowieczne | 4 |
| Semestr 2 Rok 1 | | |
| 1 | demografia historyczna | 4 |
| 2 | dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej | 4 |
| 3 | emisja głosu | 1 |
| 4 | historia historiografii | 4 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 5 | krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku | 4 |
| 6 | pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego | 2 |
| 7 | pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi | 3 |
| 8 | przedmiot do wyboru | 2 |
| 9 | seminarium dyplomowe | 6 |
| 10 | źródłoznawstwo nowożytne | 4 |
| Semestr 3 Rok 2 | | |
| 1 | dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej | 4 |
| 2 | działalność edukacyjna w muzeum historycznym | 3 |
| 3 | historia doktryn politycznych | 4 |
| 4 | język angielski | 2 |
| 5 | język hiszpański | 2 |
| 6 | język niemiecki | 2 |
| 7 | język rosyjski | 2 |
| 8 | krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku | 4 |
| 9 | muzeum w przestrzeni publicznej | 4 |
| 10 | organizacja i narracja wystaw historycznych | 2 |
| 11 | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła | 5 |
| 12 | przedmiot do wyboru 1 | 2 |
| 13 | przedmioty do wyboru 2 | 2 |
| 14 | seminarium dyplomowe | 8 |
| Semestr 4 Rok 2 | | |
| 1 | debaty historyczne | 3 |
| 2 | e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych | 2 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|-----|------------------------------------|------|
| 3 | etyka w zawodzie nauczyciela | 1 |
| 4 | podstawy prawa oświatowego | 1 |
| 5 | praktyka | 6 |
| 6 | przedmiot do wyboru | 2 |
| 7 | przedmiot do wyboru 1 | 2 |
| 8 | przedmiot do wyboru w języku obcym | 2 |
| 9 | przedmiot do wyboru w języku obcym | 2 |
| 10 | przedmioty do wyboru 2 | 2 |
| 11 | przedsiębiorczość | 1 |
| 12 | seminarium dyplomowe | 11 |
| 13 | wizualne reprezentacje przeszłości | 2 |

Program studiów: USHUM-H-O-II-22/23Z

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Metody weryfikacji efektów | | | | | | | | | | | Razem | null | Razem |
|---|----------------------------|---------------|----------|----------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------|---------|------------|--|-------|-------|------|-------|
| | EGZAMIN PISEMNY | EGZAMIN USTNY | KOLOKWIM | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | PRACA DYPLOMOWA | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | PREZENTACJA | PROJEKT | SPRAWDZIAN | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ) | Razem | | | |
| K_W01 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 | |
| K_W02 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 | 0 | 0 | |
| K_W03 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 0 | 0 | |
| K_W04 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | |
| K_W05 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | |
| K_W06 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | |
| K_W07 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 | |
| K_W08 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | |
| SM_W01 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SM_W02 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 | |
| SM_W03 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 | 0 | |
| SM_W04 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SM_W05 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | |
| SM_W06 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SN_W01 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | |
| SN_W02 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SN_W03 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | |
| SN_W04 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | |
| SN_W05 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | |
| SN_W06 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | |
| SN_W07 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | |
| SN_W08 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | |
| SN_W09 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SN_W10 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | |
| SN_W11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| SN_W12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | |
| SN_W13 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | |
| K_U01 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 0 | 0 | |
| K_U02 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | |
| K_U03 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 0 | |
| K_U04 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 0 | 0 | |
| K_U05 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 | |
| K_U06 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 0 | 0 | |
| K_U07 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| K_U08 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | |
| K_U09 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | |
| K_U10 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | |
| SM_U01 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SM_U02 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | |
| SM_U03 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | |
| SM_U04 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|---|
| SM_U05 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| SM_U06 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SM_U07 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| SN_U01 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 | 0 |
| SN_U02 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 | 0 | 0 |
| SN_U03 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 |
| SN_U04 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| SN_U05 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 |
| SN_U06 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SN_U07 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| SN_U08 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| SN_U09 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| SN_U10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| SN_U11 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SN_U12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| SN_U13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| SN_U14 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| K_K01 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 0 | 0 |
| K_K02 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 | 0 | 0 |
| K_K03 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| K_K04 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| K_K05 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| K_K06 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| SM_K01 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| SM_K02 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SM_K03 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SM_K04 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SM_K05 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| SM_K06 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| SN_K01 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| SN_K02 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| SN_K03 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| SN_K04 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| SN_K05 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| SN_K06 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 |
| Razem | 35 | 32 | 32 | 26 | 14 | 53 | 49 | 30 | 14 | 60 | 345 | 1 | 1 |

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

| Kategoria efektów | Ocena | | |
|---------------------|--|---|---|
| | dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5 | dobry dobry plus 4,0/4,5 | bardzo dobry 5,0 |
| WIEDZA | Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej | Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. | Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej. |
| UMIEJĘTNOŚCI | Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu. | Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy. |
| KOMPETENCJE | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję. |

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

| Ocena | uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności |
|------------------------|--|
| niedostateczny (2,0) | ≤ 50 |
| dostateczny (3,0) | 51 – 60 |
| dostateczny plus (3,5) | 61 – 70 |
| dobry (4,0) | 71 – 80 |
| dobry plus (4,5) | 81 – 90 |
| bardzo dobry (5,0) | 91 – 100 |

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

| Nazwa przedmiotu | Liczba punktów ECTS dla przedmiotu | Zajęcia dydaktyczne (w godzinach) | | Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach) | Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem | Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---|---|
| | | Razem wszystkie formy zajęć | w tym e-learning | | | |
| OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | |
| Język obcy [moduł] | 2 | 30 | 0 | 6 | 36 | 1.44 |
| język niemiecki | 2 | 30 | 0 | 6 | 36 | 1.44 |
| język angielski | 2 | 30 | 0 | 6 | 36 | 1.44 |
| język hiszpański | 2 | 30 | 0 | 6 | 36 | 1.44 |
| język rosyjski | 2 | 30 | 0 | 6 | 36 | 1.44 |
| przedsiębiorczość | 1 | 10 | 0 | 2 | 12 | 0.48 |
| Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE | 3 | 40 | 0 | 8 | 48 | 1,92 |
| PODSTAWOWE | | | | | | |
| demografia historyczna | 4 | 30 | 0 | 21 | 51 | 2.04 |
| translatorium z języka nowożytnego | 3 | 30 | 0 | 14 | 44 | 1.76 |
| Ogółem: PODSTAWOWE | 7 | 60 | 0 | 35 | 95 | 3,80 |
| KIERUNKOWE | | | | | | |
| debaty historyczne | 3 | 30 | 0 | 12 | 42 | 1.68 |
| historia cyfrowa | 1 | 15 | 0 | 5 | 20 | 0.8 |
| historia doktryn politycznych | 4 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1.6 |
| historia historiografii | 4 | 30 | 0 | 16 | 46 | 1.84 |
| krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku | 4 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1.6 |
| krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku | 4 | 30 | 0 | 17 | 47 | 1.88 |
| metodologia historii | 4 | 30 | 0 | 13 | 43 | 1.72 |
| oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne | 1 | 15 | 0 | 5 | 20 | 0.8 |
| przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. | 5 | 60 | 0 | 24 | 84 | 3.36 |
| seminarium dyplomowe | 28 | 120 | 0 | 102 | 222 | 8.88 |
| Wykład monograficzny | 12 | 90 | 0 | 78 | 342 | 11.84 |
| przedmiot do wyboru | 2 | 15 | 0 | 7 | 22 | 0.88 |
| przedmiot do wyboru 1 | 4 | 30 | 0 | 16 | 46 | 1.84 |
| przedmioty do wyboru 2 | 4 | 30 | 0 | 16 | 46 | 1.84 |
| przedmiot do wyboru | 2 | 15 | 0 | 7 | 22 | 0.88 |
| źródłoznawstwo antyczne | 4 | 30 | 0 | 18 | 48 | 1.92 |
| źródłoznawstwo nowożytne | 4 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1.6 |
| źródłoznawstwo średniowieczne | 4 | 30 | 0 | 12 | 42 | 1.68 |

| | | | | | | |
|---|----|-----|---|-----|------|-------|
| Ogółem: KIERUNKOWE | 82 | 570 | 0 | 332 | 1076 | 41,20 |
| INNE DO ZALICZENIA | | | | | | |
| szkolenie BHP | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 | 0,2 |
| szkolenie biblioteczne | | 2 | 0 | 1 | 3 | 0,12 |
| szkolenie e-learningowe | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0,08 |
| Ogółem: INNE DO ZALICZENIA | 0 | 9 | 8 | 1 | 10 | 0,40 |
| Specjalność: muzealnictwo | | | | | | |
| działalność edukacyjna w muzeum historycznym | 3 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1,6 |
| działalność wybranych muzeów historycznych | 3 | 30 | 0 | 9 | 39 | 1,56 |
| muzeum w przestrzeni publicznej | 4 | 45 | 0 | 13 | 58 | 2,32 |
| organizacja i narracja wystaw historycznych | 2 | 30 | 0 | 8 | 38 | 1,52 |
| pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego | 2 | 15 | 0 | 10 | 25 | 1 |
| pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi | 3 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1,6 |
| praktyka | 6 | 120 | 0 | 10 | 130 | 5,2 |
| wstęp do muzealnictwa | 3 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1,6 |
| Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] | 2 | 15 | 0 | 7 | 22 | 0,88 |
| przedmiot do wyboru w języku obcym | 2 | 15 | 0 | 7 | 22 | 0,88 |
| Ogółem: muzealnictwo | 28 | 345 | 0 | 87 | 432 | 17,28 |
| Specjalność: nauczycielska | | | | | | |
| dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej | 8 | 90 | 0 | 29 | 119 | 4,76 |
| e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych | 2 | 15 | 0 | 9 | 24 | 0,96 |
| emisja głosu | 1 | 10 | 0 | 4 | 14 | 0,56 |
| etyka w zawodzie nauczyciela | 1 | 10 | 0 | 6 | 16 | 0,64 |
| pedagogika szkoły ponadpodstawowej | 2 | 30 | 0 | 9 | 39 | 1,56 |
| podstawy prawa oświatowego | 1 | 10 | 0 | 6 | 16 | 0,64 |
| praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła | 5 | 60 | 0 | 30 | 90 | 3,6 |
| praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła | 2 | 30 | 0 | 10 | 40 | 1,6 |
| psychologia szkoły ponadpodstawowej | 2 | 30 | 0 | 7 | 37 | 1,48 |
| wizualne reprezentacje przeszłości | 2 | 15 | 0 | 9 | 24 | 0,96 |
| Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] | 2 | 15 | 0 | 7 | 22 | 0,88 |
| przedmiot do wyboru w języku obcym | 2 | 15 | 0 | 7 | 22 | 0,88 |
| Ogółem: nauczycielska | 28 | 315 | 0 | 126 | 441 | 16,76 |

| | | | | | | |
|--------------------|-----|------|-----|-----|------|-------|
| OGÓLNOUCZELNIANE | 3 | 40 | 0 | 8 | 48 | 1,92 |
| PODSTAWOWE | 7 | 60 | 0 | 35 | 95 | 3,80 |
| KIERUNKOWE | 82 | 570 | 0 | 332 | 1076 | 41,20 |
| INNE DO ZALICZENIA | 0 | 9 | 8 | 1 | 10 | 0,40 |
| Łącznie | 92 | 679 | 8 | 376 | 1229 | 47,32 |
| muzealnictwo | 28 | 345 | 0 | 87 | 432 | 17,28 |
| Łącznie | 120 | 1024 | 463 | 463 | 1661 | 64,60 |
| nauczycielska | 28 | 315 | 0 | 126 | 441 | 16,76 |
| Łącznie | 120 | 994 | 589 | 502 | 1670 | 64,08 |

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-H-O-II-S-22/23Z

| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
|-------------------------------|---|-------------|
| 1 | debaty historyczne | 3 |
| 2 | demografia historyczna | 4 |
| 3 | historia cyfrowa | 1 |
| 4 | historia doktryn politycznych | 4 |
| 5 | historia historiografii | 4 |
| 6 | krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku | 4 |
| 7 | krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku | 4 |
| 8 | metodologia historii | 4 |
| 9 | oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne | 1 |
| 10 | przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. | 5 |
| 11 | seminarium dyplomowe | 28 |
| 12 | translatorium z języka nowożytnego | 3 |
| 13 | Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru) | 2 |
| 14 | Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru 1, przedmiot do wyboru, przedmioty do wyboru 2) | 6 |
| 15 | Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru 1, przedmioty do wyboru 2) | 4 |
| 16 | źródłoznawstwo antyczne | 4 |
| 17 | źródłoznawstwo nowożytne | 4 |
| 18 | źródłoznawstwo średniowieczne | 4 |
| Ogółem: | | 89 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 74% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| muzealnictwo | | |
|--------------|---|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | działalność edukacyjna w muzeum historycznym | 3 |
| 2 | działalność wybranych muzeów historycznych | 3 |
| 3 | muzeum w przestrzeni publicznej | 4 |
| 4 | organizacja i narracja wystaw historycznych | 2 |
| 5 | pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego | 2 |
| 6 | pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi | 3 |

| | | |
|---|--|-----|
| 7 | wstęp do muzealnictwa | 3 |
| 8 | Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym) | 2 |
| Ogółem: | | 22 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + muzealnictwo | | 111 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 93% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| nauczycielska | | |
|--|--|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej | 8 |
| 2 | e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych | 2 |
| 3 | wizualne reprezentacje przeszłości | 2 |
| 4 | Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym) | 2 |
| Ogółem: | | 14 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska | | 103 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 86% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: debaty historyczne (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_18S | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | W stopniu pogłębionym zna wybrane zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i świata wykorzystywane podczas debat. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie złożone powiązania historii Polski, Europy i świata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi. | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne oraz aktywnie brać w niej udział. | K_U08 |
| | 2 | EP4 | Potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę niezbędną do uczestnictwa w debacie nad konkretnym zagadnieniem z historii oraz doskonalić w tym celu umiejętności krytyki źródeł. | K_U01 |
| | 3 | EP5 | Wykorzystuje nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania informacji dla właściwego ich wykorzystania w debacie. | K_U01 K_U04 |
| | 4 | EP10 | Potrafi brać aktywny udział w przygotowaniu projektu grupowego, realizując w nim różne zadania | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej rozwoju następujących w wyniku wymiany myśli i argumentów podczas debat. | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do inspirowania i organizowania debat publicznych promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku. | K_K03 |
| | 3 | EP8 | Jest gotów do inicjowania debat historycznych kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym. | K_K04 |
| | 4 | EP9 | Jest gotów do przestrzegania zasad przyjętych podczas debaty, przede wszystkim dbałości o poprawność merytoryczną przytaczanych faktów. | K_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce. Czynny udział w debacie publicznej - przygotowanie się, uczestnictwo. Feedback. | | | | |
| Metody kształcenia | Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy, dyskusja | | | |

| | | |
|--|---|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | |
| | PROJEKT | EP10,EP3,EP5,EP6,EP7 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach. | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Srednia wazona z ocen z trzech form aktywnosci studenta: zajecia praktyczne: aktywny udzial w debatach (0,6), projekt grupowy: przygotowanie i prowadzenie debaty (0,4) Ocena koncowa (koordynatora) jest ocena z konwersatorium | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: demografia historyczna (PODSTAWOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_6S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|------|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie główne tendencje rozwoju demograficznego na ziemiach polskich od czasów nowożytnych do współczesnych | K_W01 K_W06 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie główne teorie ludnościowe (Maltusa, Notesteina, Omrana, Zielinskiego) opisujące syntetycznie rozwój populacji w kontekście długiego trwania | K_W03 K_W04 |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie podstawowe metody badawcze demografii historycznej (agregatywna, rekonstrukcji rodzin, projekcji odwróconej) oraz miary demograficzne najczęściej wykorzystywane w badaniach historycznych nad (mikro)populacjami | K_W02 K_W03 |
| | 4 | EP4 | Zna i rozumie fundamentalne dylematy demograficzne rozwoju Polski i cywilizacji zachodniej w kontekście długiego trwania | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP5 | Potrafi analizować dane masowe pochodzące z rejestrów i spisów o charakterze historycznym z pomocą środowiska R lub arkusza kalkulacyjnego i wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania nietypowych problemów z życia codziennego | K_U01 |
| | 2 | EP6 | Potrafi dobierać źródła do opisu historycznych zjawisk ludnościowych i poddawać je krytyce, szczególnie w przypadku źródeł wtórnych nieprzeznaczonych bezpośrednio do badań ludnościowych (księgi metrykalne, księgi adresowe i inne) | K_U03 K_U04 |
| | 3 | EP7 | Potrafi w kontekście głównych teorii ludnościowych oceniać zaawansowanie rozwoju cywilizacyjnego populacji, w tym odróżniać społeczeństwa tradycyjne od nowoczesnych | K_U01 K_U04 |
| | 4 | EP8 | Potrafi łączyć w pewną całość zdarzenia i struktury demograficzne, a także formułować problemy badawcze na podstawie danych z ksiąg metrykalnych i adresowych oraz dowodzić słuszności postawionych prostych hipotez badawczych w odniesieniu do historycznych (mikro)populacji | K_U02 K_U06 |
| | 5 | EP9 | Potrafi pracować w zespole i kierować zespołem przy rozwiązywaniu zadań związanych z krytyką, opracowywaniem i interpretacją historycznych danych ludnościowych | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP10 | Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy w zakresie demografii historycznej i stałego rozwoju swoich zainteresowań w tej subdyscyplinie badawczej | K_K01 |
| | 2 | EP11 | Jest gotów do weryfikacji potocznych wyobrażeń na temat kondycji demograficznej dawnych (mikro)populacji | K_K01 |
| | 3 | EP12 | Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów przy gromadzeniu i opracowywaniu historycznych oraz współczesnych danych ludnościowych i innych o charakterze masowym | K_K02 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| <p>Cechy demograficzne i grupowanie danych z wykorzystaniem narzędzi informatycznych. Analiza wybranych materiałów źródłowych (akta metrykalne i USC, spisy, wykazy itp.). Konstrukcja piramidy wieku i głównych wskaźników związanych z wiekiem i płcią. Miary rodności, płodności, umieralności i śmiertelności. Typologia rozwoju ludnościowego i struktur rodzinnych. Specyfika demografii historycznej, główne źródła wiedzy i metody badawcze. Bazy historycznych danych demograficznych. Rozwój populacji historycznych w kontekście głównych teorii ludnościowych. Metody badan ruchu naturalnego i migracyjnego oraz struktur demograficznych. Metody badan struktur rodzinnych i cyklu życia.</p> | | |
| Metody kształcenia | dyskusja, burza mózgów, praca w grupach, wykład z prezentacją multimedialną, praca ze źródłem w laboratorium komputerowym | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7 |
| | SPRAWDZIAN | EP10,EP12,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | |
| Forma i warunki zaliczenia | <p>Wykład: egzamin w formie testu (od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra). Cwiczenia: zaliczenie z ocena w formie sprawdzianu (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny wyrazonej liczbą całkowitą dodawane jest pół (plus), przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane</p> | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią ważoną z ocen uzyskanych z ćwiczeń (waga 0,45) i wykładu (waga 0,55), zaokrąglona w górę w sytuacjach granicznych. | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_58S | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 1, 2 | Semestr: 2, 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna obowiązującą podstawę programową w zakresie celów i treści edukacji historycznej | SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W07 |
| | 2 | EP3 | posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę historyczną niezbędną w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej | SN_W01 SN_W10 SN_W12 SN_W13 |
| | 3 | EP4 | zna metody i strategie edukacyjne niezbędne w edukacji historycznej na poziomie szkoły ponadpodstawowej | SN_W05 SN_W06 SN_W08 SN_W09 |
| umiejętności | 1 | EP5 | stosuje strategie, metody i techniki nauczania adekwatne do treści nauczania i właściwe dla poziomu szkoły ponadpodstawowej | SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U06 |
| | 2 | EP6 | potrafi dostosowywać metody i formy pracy do możliwości i potrzeb uczniów w szkole ponadpodstawowej | SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U07 |
| | 3 | EP7 | potrafi wykorzystywać zróżnicowane źródła wiedzy historycznej w edukacji szkolnej oraz rozwijaniu zainteresowań historycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej | SN_U08 SN_U10 |
| | 4 | EP8 | potrafi realizować pozaszkolne zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem zasobów muzeów, archiwów i innych instytucji kultury i nauki | SN_U09 SN_U10 |
| | 5 | EP12 | potrafi zastosować wiedzę historyczną do projektowania i realizacji zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych | SN_U02 SN_U06 SN_U09 SN_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | dostrzega potrzebę rozwijania kompetencji kluczowych i kulturowych uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości | SN_K03 SN_K04 |
| | 2 | EP10 | dostrzega potrzebę doskonalenia się w zakresie wiedzy merytorycznej i kompetencji dydaktycznych | SN_K05 |
| | 3 | EP11 | jest gotów do działań na rzecz podnoszenia jakości edukacji historycznej i jakości pracy szkoły | SN_K01 SN_K02 SN_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |

| | | |
|---|---|---------------------|
| <p>Cele i treści edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej w świetle aktualnej podstawy programowej. Strategie, metody i techniki kształcenia historycznego w szkołach ponadpodstawowych. Środki dydaktyczne w edukacji historycznej w szkole podstawowej. Podręcznik szkolny jako metaśrodek dydaktyczny. Źródło historyczne w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej. Kształcenie myślenia historycznego uczniów szkoły ponadpodstawowej. Metody i techniki kształcenia pojęć. Ewaluacja i ocena. Egzamin maturalny - podstawy prawne, założenia. Projektowanie procesu kształcenia. Tworzenie rozkładów materiału. Rozwijanie zainteresowań historycznych ucznia szkoły ponadpodstawowej. Projektowanie wymagań edukacyjnych z historii. Projektowanie różnych typów lekcji. Muzea i archiwa w edukacji historycznej. Historia lokalna i regionalna w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej. Zastosowanie strategii, metod i technik kształcenia na lekcjach historii. Badania naukowe, pamięć historyczna a edukacja historyczna. Zastosowanie źródeł historycznych na lekcjach. Projektowanie form i metod kontroli i oceny pracy uczniów. Formy i metody przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego z historii. Formy i metody pracy z uczniem o specyficznych potrzebach. Tworzenie autorskich materiałów dydaktycznych. Praca badawcza ucznia i nauczyciela. Warsztat pracy nauczyciela. Ewaluacja i ocena zajęć lekcyjnych. Obserwacja, analiza i ocena zajęć lekcyjnych. Samoocena jako narzędzie doskonalenia nauczycieli.</p> | | |
| Metody kształcenia | metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna (symulacja), metody aktywizujące, pokaz i obserwacja, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP6 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP3,EP4,EP5,EP7,EP9 |
| | PREZENTACJA | EP10,EP11,EP12,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin ustny z wiedzy uzyskanej na wykładach i literatury Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach, pracy pisemnej i prezentacji | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona oceny z egzaminu, ćwiczeń i laboratorium | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 200 | |
| Liczba punktów ECTS | 8 | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: działalność edukacyjna w muzeum historycznym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_39S | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna najważniejsze teorie, koncepcje i modele edukacji w muzeum historycznym | SM_W04 SM_W06 |
| | 2 | EP2 | Student zna formy działalności edukacyjnej w muzeum historycznym | SM_W03 |
| | 3 | EP3 | Student zna i rozumie zasady organizacji i prowadzenia edukacji w muzeum historycznym | SM_W03 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student stosuje odpowiednie metody, techniki i strategie edukacyjne | SM_U01 |
| | 2 | EP5 | Student analizuje treści wystaw pod kątem potrzeb zajęć edukacyjnych | SM_U04 |
| | 3 | EP6 | Student dostosowuje treści i metody prowadzenia zajęć edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych różnych grup zwiedzających | SM_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student jest gotów do krytycznej oceny swoich umiejętności zawodowych | SM_K01 |
| | 2 | EP9 | Student jest gotów do podejmowania działań edukacyjnych upowszechniających wiedzę historyczną w oparciu o instytucje muzealne | SM_K03 SM_K04 SM_K06 |
| | 3 | EP10 | Student docenia społeczną i edukacyjną rolę muzeum historycznego | SM_K03 SM_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Język komunikatu i obrazu w edukacji muzealnej. Wybrane techniki komunikacyjne. Nowoczesne formy edukacji muzealnej (metodyka działalności edukacyjnej muzeum, programy edukacyjne). Projektowanie i organizowanie działań edukacyjnych w przestrzeni wystaw. Scenariusze zajęć edukacyjnych. Wizyty studyjne. Muzeum jako miejsce edukacji. Teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej. Infrastruktura edukacyjna muzeum. Warsztat edukatora muzealnego. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład: konwersatoryjny i problemowy, Ćwiczenia: praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP5 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP10,EP3,EP7,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin z wiedzy z wykładów i literatury Ćwiczenia: przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zajęć z edukacji muzealnej oraz aktywność na zajęciach | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej arytmetycznej. | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: działalność wybranych muzeów historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_38S | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat prawodawstwa związanego z zarządzaniem muzeami i ich funkcjonowaniem | SM_W02 SM_W05 |
| | 2 | EP2 | Rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnień ochrony, zarządzania i promocji historii w kontekście zadań muzeum oraz ich finansowania w Polsce i w Niemczech. | SM_W04 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi stosować fachową terminologię związaną z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego. | SM_U05 |
| | 2 | EP5 | Analizuje i ocenia sposób wykorzystania różnych kierunków badań historycznych w wybranych muzeach. | SM_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do inicjowania działań wybranych muzeów w procesach kształtowania tożsamości na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym. | SM_K04 SM_K06 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze muzeotwórczym. | SM_K03 |
| | 3 | EP8 | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika | SM_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przypomnienie definicji i typologii muzeów, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów historycznych. Teoretyczne zasady i normy prawne warunkujące funkcjonowanie muzeów historycznych. Wybrane muzea historyczne w Polsce oraz ich funkcjonowanie. Wybrane muzea historyczne w Europie oraz ich funkcjonowanie. Współpraca muzeów jako sposób uzyskania efektu skali w realizacji zadań - analiza przykładów. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny, wizyty w muzeach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin ustny z teorii i praktyki funkcjonowania muzeów historycznych | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu | | | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_53S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady bezpieczeństwa w sieci | SN_W03 SN_W10 SN_W13 |
| | 2 | EP2 | ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych narzędziach komunikacyjnych i informacyjnych w pracy nauczyciela historii | SN_W04 SN_W07 SN_W09 SN_W13 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi korzystać z elektronicznych narzędzi komunikacyjnych i informacyjnych do tworzenia e-materiałów dydaktycznych | SN_U02 SN_U03 |
| | 2 | EP4 | potrafi stosować narzędzia komunikacyjne i informacyjne do planowania, realizacji i ewaluacji procesu procesu dydaktycznego w szkole ponadpodstawowej | SN_U01 SN_U05 SN_U06 SN_U08 SN_U14 |
| | 3 | EP5 | potrafi rozwiązywać dylematy etyczne pojawiające się w procesie kształcenia z wykorzystaniem narzędzi technologii i komunikacji | SN_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do doskonalenie własnych kompetencji dydaktycznych, w tym wykorzystywania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w pracy nauczyciela historii | SN_K01 SN_K05 |
| | 2 | EP7 | szanuje prawa autorskie i przestrzega właściwych zasad etycznych w pracy zespołowej | SN_K01 SN_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Zasady bezpieczeństwa w sieci. Prezentacje multimedialne na warsztacie nauczyciela historii. Zasoby edukacyjne Internetu ? wirtualne muzea, archiwa, biblioteki, źródła, repozytoria cyfrowe, portale edukacyjne. Wykorzystanie gier i symulacji komputerowych na lekcjach historii. Tworzenie multimedialnych zasobów edukacyjnych. Narzędzia oceny i ewaluacji z użyciem TiK. Autentyczność i wiarygodność informacji w Internecie. Prawa autorskie w świadomości uczniów i nauczycieli. | | | | |
| Metody kształcenia | wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach, metoda warsztatowa, dyskusja | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | przygotowanie prezentacji multimedialnej | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń | | | | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_48S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01. Zna budowę aparatu mowy. | SN_W09 |
| | 2 | EP2 | 02. Zna zasady higieny narządu głosu | SN_W09 SN_W11 |
| umiejętności | 1 | EP3 | 03. Potrafi dbać o głos jako narzędzie pracy nauczyciela . | SN_U04 |
| | 2 | EP4 | 04. Potrafi w praktyce wykorzystywać zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania | SN_U02 SN_U12 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05. Dbą o jakość komunikacji językowej w środowisku zawodowym i poza nim. | SN_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| 1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego. 2. Higiena głosu, patologia narządów mowy. 3. Warunki prawidłowej emisji głosu. 4. Rola głosu w pracy nauczyciela. 5. Interpretacja głosowa tekstów literackich. | | | | |
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, ćwiczenia praktyczne | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Oceną końcową jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | Oceną końcową jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: etyka w zawodzie nauczyciela (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_59S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada pogłębioną wiedzę na temat etycznych aspektów zawodu nauczyciela umożliwiającą projektowanie własnych działań dydaktycznych i wychowawczych. | SN_W01 SN_W02 |
| umiejętności | 1 | EP2 | dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z działalnością dydaktyczną i wychowawczą oraz proponuje sposoby ich rozwiązania. | SN_U01 SN_U03 |
| | 2 | EP5 | stosuje zasady kodeksu etycznego nauczyciela oraz zasady etyki historyka. | SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest świadomy istnienia etycznego wymiaru pracy nauczyciela historii. | SN_K01 |
| | 2 | EP4 | wykazuje gotowość samokształcenia i rozwijania własnych kompetencji. | SN_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Etyka a moralność. Ogólne zasady etyki nauczycielskiej. Specyfika zawodu nauczyciela. Przykłady kodeksów etyki nauczycieli. Podmiotowość ucznia i nauczyciela w szkole i placówce edukacyjnej. Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela. Etyka w badaniach historycznych i w edukacji historycznej. | | | | |
| Metody kształcenia | dyskusja, metoda analizy przypadków | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | aktywność na zajęciach i przedstawienie referatu | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń, | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: historia cyfrowa (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_12S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna wybrane cyfrowe narzędzia przydatne w warsztacie historyka pozwalające wyszukiwać dane, dygitalizować je, przetwarzać i gromadzić. | K_W03 |
| | 2 | EP2 | Zna normy etyczne dotyczące pracy historyka z cyfrowymi źródłami | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wykorzystywać Internetowe bazy publikacyjne, internetowe bazy danych historycznych nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji w cyfrowej formie | K_U01 |
| | 2 | EP4 | Potrafi tworzyć bazy danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero), a także przestrzenne wizualizacje danych historycznych (QGIS) | K_U03 K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych poprzez wyszukiwanie nowo zdigitalizowanych materiałów źródłowych i najnowszych publikacji historycznych | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP6 | Jest gotów do przestrzegania zasad i norm etycznych w pracy ze źródłami cyfrowymi | K_K06 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wpływ cyfryzacji kultury i obiegu naukowego na naukę historyczną. Internetowe bazy publikacyjne SCOPUS, CEJSH, CEEOL, BAZHUM oraz serwisy Academia.edu i Research Gate (wyszukiwanie i udostępnianie publikacji historycznych). Internetowe bazy danych historycznych (wybrane przykłady). Zasady i praktyka digitalizacji zbiorów dziedzictwa historycznego oraz idea text miningu. Tworzenie baz danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero). Przestrzenna wizualizacja danych historycznych (QGIS).

| | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | Elementy dyskusji, Wykład z prezentacją multimedialną | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | <p>1. Bieżące sprawdziany: udzielenie poprawnej odpowiedzi na wszystkie trzy pytania z danego wykładu (test wyboru). Skala ocen: od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra.</p> <p>2. Kolokwium w formie rozprawki: oceniany jest sposób argumentacji, dobór faktów, dobór pojęć, zwięzłość wypowiedzi, zasadność wypowiedzi. Za każdy element można uzyskać 0, 1 lub 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.</p> <p>Ocena z wykładu to średnia arytmetyczna uzyskana z oceny sprawdzianów (1) oraz z kolokwium w formie</p> | | |

rozprawki (2)

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu

| | |
|---|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: historia doktryn politycznych (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_17S | |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedze na temat różnorodnych problemów (teorii, wizji, koncepcji) z obszaru doktryn politycznych | K_W01 K_W02 K_W05 |
| | 2 | EP2 | Student zna twórców (autorów) poszczególnych doktryn politycznych | K_W03 K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi porządkować wiedzę z zakresu historii doktryn politycznych. | K_U06 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi przygotować samodzielnie profesjonalny tekst na podstawie podanej literatury przedmiotu, z odpowiednim aparatem naukowym | K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student konfrontuje wiedzę posiadaną na temat doktryn politycznych z wiedzą przekazywaną w trakcie wykładu. | K_K01 K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Typologia doktryn politycznych. Przegląd dorobku myśli politycznej i społecznej Oświecenia. Doktryny rewolucji amerykańskiej i francuskiej. Doktryny konserwatywne i liberalne w Europie po 1815 r. Socjalizm. Anarchizm. Autorytaryzm i faszyzm. Stalinizm i neostalinizm. Katolicka nauka społeczna. Neokonserwatyzm i neoliberalizm. Syjonizm. Rasizm. Fundamentalizm muzułmański. Inne doktryny XX i XXI wieku. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP3,EP4 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie oceny z pracy pisemnej (esej naukowy) na jeden z 5 zaproponowanych tematów | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: historia historiografii (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_13S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna gatunki dziejopisarskie | K_W01 K_W02 K_W04 |
| | 2 | EP2 | Student zna czołowych przedstawicieli głównych kierunków historiograficznych i ich wkład w rozwój nauki historycznej | K_W01 |
| | 3 | EP3 | Student zna warunki kształtowania się historiografii w powiązaniu z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki. | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi identyfikować orientacje teoretyczne przejawiające się w literaturze przedmiotu | K_U04 |
| | 2 | EP5 | Potrafi posługiwać się odpowiednią terminologią na określenie różnych teorii metodologicznych w przeszłości | K_U06 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi powiązać warunki kształtowania się historiografii z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki | K_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student krytycznie ustosunkowuje się do stanu swojej wiedzy i jest gotów ją pogłębiać | K_K01 |
| | 2 | EP8 | Student wykazuje samodzielność sądów i ocen, podejmując udział w dyskusji na temat tego wykładu, zachowując przy tym gotowość do zasięgnięcia opinii ekspertów | K_K01 K_K02 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Znaczenie pisarstwa historycznego w epoce "przednaukowej". Racjonalizm i przełom oświeceniowy. Leopold Ranke i jego wpływ na założenia historiografii pozytywistycznej. Marksizm w historiografii. Od historii zdarzeniowej do historii struktur społecznych i gospodarczych. Szkoła Annales i jej główne kierunki. Krytyka "nauki Zachodu" jako punkt wyjścia dla postmodernizmu.

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | wykład, dyskusja | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3,EP7,EP8 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | EP3,EP4,EP5,EP6,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz aktywność na zajęciach | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z egzaminu ustnego | | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|--|
| Moduł: Język obcy [moduł] | | | |
| Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3507_2S |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| umiejętności | 1 | EP1 | Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. | K_U06 |
| | 2 | EP2 | Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. | K_U07 |
| | 3 | EP3 | Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy. | K_U06 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie | K_K01 |
| | 2 | EP5 | Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami | K_K02 |
| | 3 | EP6 | Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań | K_K05 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na utwalenie materiału.

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | ogłądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP3,EP5 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP2,EP5,EP6 |
| | PROJEKT | | EP1,EP3,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP3,EP4,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |

| | | |
|---|--|---|
| Forma i warunki zaliczenia | WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów częściowych, prac pisemnych lub prezentacji | |
| | OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Moduł: Język obcy [moduł] | | | |
| Nazwa przedmiotu: język hiszpański (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3442_4S |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| umiejętności | 1 | EP1 | Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio | K_U06 |
| | 2 | EP2 | Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych | K_U07 |
| | 3 | EP3 | Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy. | K_U06 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie | K_K01 |
| | 2 | EP5 | Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami | K_K02 |
| | 3 | EP6 | Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań | K_K05 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i 12 wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na utrwalenie materiału.

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | ogłądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | EP1,EP3,EP5 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP2,EP5,EP6 |
| | PROJEKT | EP1,EP3,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP3,EP4,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji | |
| | OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|--|
| Moduł: Język obcy [moduł] | | | |
| Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3508_1S |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| umiejętności | 1 | EP1 | Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio | K_U06 |
| | 2 | EP2 | Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. | K_U07 |
| | 3 | EP3 | Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy. | K_U06 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie | K_K01 |
| | 2 | EP5 | Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami | K_K02 |
| | 3 | EP6 | Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań | K_K05 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na utrwalenie materiału.

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP3,EP5 |
| | SPRAWDZIAN | EP1,EP3,EP5 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP2,EP5,EP6 |
| | PROJEKT | EP1,EP3,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP3,EP4,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |

| | | |
|---|--|---|
| Forma i warunki zaliczenia | WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji | |
| | OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Moduł: Język obcy [moduł] | | | |
| Nazwa przedmiotu: język rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3442_3S |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 3 - język rosyjski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| umiejętności | 1 | EP1 | Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. | K_U06 |
| | 2 | EP2 | Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. | K_U07 |
| | 3 | EP3 | Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy. | K_U06 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie | K_K01 |
| | 2 | EP5 | Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami | K_K02 |
| | 3 | EP6 | Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań | K_K05 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na utrwalanie materiału.

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | ogłądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | |
| | | SPRAWDZIAN | EP1,EP3,EP5 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP2,EP5,EP6 |
| | | PROJEKT | EP1,EP3,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP3,EP4,EP6 | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |

| | | |
|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_14S | |
|--|---|--|---|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka związane z wykorzystaniem prasy jako źródła historycznego | K_W02 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Student zna cechy charakterystyczne XIX-wiecznych źródeł historycznych, a szczególnie prasy | K_W05 |
| | 3 | EP8 | Student w stopniu pogłębionym zna historię "długiego" XIX wieku | K_W01 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe do analizy prasy dziewiętnastowiecznej | K_U01 K_U03 K_U04 |
| | 2 | EP4 | Potrafi analizować i interpretować źródła publicystyczne z XIX wieku | K_U04 |
| | 3 | EP5 | Potrafi pracować w zespole | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do odróżniania faktów od opinii i zachowania postawy etycznej w interpretowaniu zarówno faktów, jak i opinii | K_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Charakterystyka źródeł XIX-wiecznych ze szczególnym uwzględnieniem prasy. Podstawowe metody badawcze w prasoznawstwie. Analiza krytyczna wybranych dziewiętnastowiecznych tytułów prasowych. | | | | |
| Metody kształcenia | praca w grupach, metoda projektów, Dyskusja z elementami wykładu ilustrowanego prezentacjami multimedialnymi, analiza tekstów źródłowych | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PROJEKT | | | EP3,EP4,EP5,EP7,EP8 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny projektu oraz aktywności na zajęciach | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń | | | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_15S | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozpoznaje różne rodzaje źródeł pisanych i wizualnych dotyczących XX w. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna kryteria analizy i interpretacji źródeł pisanych i wizualnych | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi stosować terminologię właściwą dla krytyki i interpretacji źródeł pisanych i wizualnych | K_U06 |
| | 2 | EP4 | umie porównywać przekazy pisane ze źródłami wizualnymi i wyciągać właściwe wnioski | K_U04 |
| | 3 | EP5 | potrafi samodzielnie przygotować tekst zawierający krytykę i interpretację wybranego źródła pisanego bądź wizualnego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy dotyczącej krytyki, analizy i interpretacji źródeł | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Źródła historyczne pisane | | | | |
| a. Wymiary interpretacji | | | | |
| b. Krytyka i interpretacja fragmentów wybranych form źródeł (dziennik, wspomnienia, dokumenty publikowane, listy, rękopis, akty urzędowe, publicystyka, dokumenty archiwalne, wybrana prasa okresu międzywojennego). Źródła wizualne - film fabularny i dokumentalny. | | | | |
| Metody kształcenia | analiza tekstów źródłowych, dyskusja | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i pozytywnej oceny z kolokwium (60%) oraz pozytywnej oceny z pracy pisemnej (40%.) | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z konwersatorium | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: metodologia historii (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_7S | | |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii badań historycznych i metod badawczych w historii | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student nazywa i definiuje główne podejścia metodologiczne ukazujące ewolucję metodologii historii | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wskazać cechy głównych nurtów współczesnej metodologii historii | K_U03 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi stosować fachową terminologię z zakresu metodologii historii | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy z zakresu metodologii i stałego jej uzupełniania | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| <p>Metodologia nauk i metodologia historii ? wprowadzenie. Koncepcja źródła historycznego o podejście racjonalno-pozytywistyczne do badań historycznych. Fakt historyczny. Metody ustalania faktów. Założenia metodologiczne szkoły Annales. Interdyscyplinarność w badaniach historycznych. Historia antropologiczna. Badania nad mentalnością. Mikrohistoria. Historia mówiona. Paradygmaty w nauce. Zwrot lingwistyczny i postmodernizm. Problem obiektywizmu i prawdy w badaniach historycznych. Źródło jako tekst kultury. Dyskurs. Narratywizm. Postkolonializm w badaniach historycznych. Współczesna metodologia historii jako badanie historiografii.</p> | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacją multimedialną | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP3,EP4,EP5 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu ustnego z treści poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: muzeum w przestrzeni publicznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_41S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna zasady kreowania publicznego wizerunku muzeum | SM_W03 SM_W05 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie rolę muzeum regionalnego w budowaniu lokalnej tożsamości | SM_W04 SM_W05 |
| | 3 | EP3 | Zna specyfikę muzeów regionalnych oraz muzeów "centralnych" | SM_W04 SM_W06 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi zaplanować strategię publicznej działalności muzeum historycznego | SM_U01 SM_U03 |
| | 2 | EP5 | Potrafi zorganizować zespół i prowadzić debatę na tematy związane z profilem działalności muzeum. | SM_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów dostrzegać różnice między kreowanym a realnym wizerunkiem muzeum | SM_K05 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do inicjowania działań kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym i regionalnym oraz prowadzenia debaty publicznej | SM_K03 SM_K04 SM_K06 |
| | 3 | EP8 | Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów a także korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy muzealnika | SM_K01 SM_K02 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Institucja muzeum jako forma komunikacji społecznej.
a. Tradycyjna rola muzeum, a potrzeby dzisiejszego widza
b. Muzealnik, muzealium, muzeum: w jaki sposób prezentowane są w mediach?
c. Jak kreuje się oficjalny wizerunek dzisiejszego muzealnictwa w Polsce?. Przygotowanie fikcyjnej strategii działalności publicznej muzeum w oparciu o muzea już istniejące lub hipotetyczne. Muzeum regionalne a muzeum "centralne". Budowanie lokalnej tożsamości kulturowej dzięki muzeum. Analiza wybranych przykładów działalności muzeów regionalnych. Muzea Zachodniopomorskie. Specyfika tzw. Ziemi Odzyskanych.

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | Wykład z elementami prezentacji, analiza tekstów prasowych i dokumentów; dyskusja, prezentacja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP2,EP3,EP6 |
| | PREZENTACJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP8 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |

| | | |
|---|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Wykład: ocena z egzaminu ustnego na podstawie treści poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu Ćwiczenia: ocena z przygotowanej prezentacji na temat strategii działalności publicznej muzeum | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu (0,4) i ćwiczeń (0,6) | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_8S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma zaawansowaną wiedzę o specyfice metodologicznej oral history i interpretacji relacji świadka historii | K_W02 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Student zna zasady i podstawowe narzędzia przeprowadzania wywiadu ze świadkiem historii | K_W03 |
| | 3 | EP3 | Student orientuje się w działalności ośrodków prowadzących badania i projekty historii mówionej | K_W04 |
| | 4 | EP9 | Student zna zasady etycznego postępowania ze źródłami mówionymi i z ich "autorami" | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi zaplanować i przeprowadzić wywiad ze świadkiem historii | K_U02 K_U03 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi krytycznie analizować informacje z wywiadu ze świadkiem historii oraz informacje z innych źródeł historycznych | K_U04 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi ocenić wartość źródeł historii mówionej | K_U05 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student angażuje się w identyfikacji świadków historii w swoim środowisku oraz w zbieraniu ich wypowiedzi | K_K03 K_K04 |
| | 2 | EP8 | Student zachowuje otwartość na odmienne punkty widzenia na przeszłość | K_K01 K_K02 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Historia mówiona w badaniach historycznych. Pamięć indywidualna jako przedmiot historii mówionej. Zagłada i pamięć. Doświadczenie Holocaustu i historia mówiona. Specyfika historii mówionej. Etyka w historii mówionej. Warsztat i metody pracy (analiza przykładów).

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| Metody kształcenia | Wykład z elementami pokazu, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, praca ze źródłem | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | | PREZENTACJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |

| | |
|---|---|
| Forma i warunki zaliczenia | Ocenę z zajęć stanowi średnia ważona ocen z pracy pisemnej (70%) i prezentacji (30%) |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_42S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy | SM_W01 SM_W03 |
| | 2 | EP2 | zna zasady ochrony własności intelektualnej niezbędne przy tworzeniu wystawy historycznej | SM_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi wybrać temat wystawy, zaplanować proces gromadzenia materiałów, zaplanować proces powstawania oraz sporządzić i zaprezentować jej scenariusz | SM_U06 |
| | 2 | EP4 | umie współpracując w grupie wyszukując informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy | SM_U07 |
| | 3 | EP6 | Potrafi użyć narzędzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celu przygotowania wystawy historycznej | SM_U02 SM_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu tożsamości i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym | SM_K03 SM_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Prezentacje projektów i scenariuszy wystaw. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodrębnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów). Zasady tworzenia scenariusza wystaw (źródła, obiekty, ikonografia, opisy). Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy. | | | | |
| Metody kształcenia | praca w grupach, metoda projektów, dyskusja, Wykład z elementami pokazu | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2 |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie wykładu na podstawie testu, zaliczenia ćwiczeń na podstawie projektu | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zaliczeń w postaci średniej ważonej wykład: 0,2, ćwiczenia waga: 0,8 | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_46S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|--------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | student charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej, koleżeństwo, przyjaźń, miłość, wykluczenie, opisuje zagrożenia współczesnej młodzieży, podkultury młodzieżowe, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania | SN_W01 |
| | 2 | EP2 | charakteryzuje trudności adaptacyjne związane ze zmianą szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowości i zakłócenia); treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem | SN_W03 SN_W10 |
| | 3 | EP3 | zna w pogłębionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach ponadpodstawowych, placówkach integracyjnych oraz kształceniu ustawicznym; zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy | SN_W04 SN_W09 |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi porozumiewać się z jednostką i grupą oraz osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; stosuje swoje kompetencje komunikacyjne w różnych formach (np. prowadząc debatę); potrafi organizować integrację grupy rówieśniczej, dowodzi konieczności poszanowania godności ucznia | SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U08 |
| | 2 | EP5 | potrafi tworzyć, weryfikować i modyfikować program ukierunkowany na podjęcie właściwych działań prozdrowotnych i wychowawczych; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli | SN_U03 SN_U04 |
| | 3 | EP6 | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki do analizowania i interpretowania motywów i wzorców zachowań wychowanków, potrafi skutecznie wspomagać uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji | SN_U05 SN_U06 SN_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etyki zawodowej | SN_K01 SN_K02 |
| | 2 | EP8 | jest gotów porozumiewać się z osobami z różnych środowisk społecznych i wychowawczych, o różnych preferencjach życiowych, dialogowego rozwiązywania konfliktów między osobami z różnych środowisk, o różnych poglądach | SN_K03 |
| | 3 | EP9 | jest gotów do pracy w zespole nauczycielskim, zespole przedmiotowców i wychowawców, pełnienia w placówce różnych funkcji i ról wychowawczych | SN_K06 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p>Wybory edukacyjne, ambicje i aspiracje młodzieży. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami. Młodzież niedostosowana społecznie. Podkultury młodzieżowe, zagrożenia współczesnej młodzieży. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami. Diagnozowanie potencjału ucznia, uczeń zdolny, uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Programy wychowawcze i profilaktyczne. Projektowanie ścieżek edukacyjno-zawodowych. Niepowodzenia szkolne. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty.</p> | | |
| Metody kształcenia | Praca w grupach, Dyskusja, Prezentacja multimedialna | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PREZENTACJA | EP1,EP2,EP3,EP5 |
| | PROJEKT | EP4,EP9 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP6,EP7,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | |
| Forma i warunki zaliczenia | Aktywność na zajęciach, praca w grupach, obecności, dyskusja, prezentacja multimedialna, sprawdzian pisemny | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | 20% oceny to aktywny udział w zajęciach, 20% obecności, 40% to wynik sprawdzianu, 20% prezentacja lub praca pisemna | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: podstawy prawa oświatowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_55S | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą struktury i podstawowych zasad funkcjonowania systemu oświaty w Polsce | SN_W04 SN_W07 SN_W08 SN_W09 |
| | 2 | EP2 | zna podstawowe kategorie i pojęcia z zakresu prawa oświatowego i ochrony praw podmiotów edukacji szkolnej | SN_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | posiada umiejętność analizowania i interpretowania podstawowych aktów prawnych związanych z organizacją systemu oświaty, zarządzaniem w oświacie i realizacją prawa do nauki | SN_U08 SN_U09 |
| | 2 | EP4 | posiada umiejętności stosowania przepisów prawnych w praktyce pedagogicznej w szkole oraz planowania działań dotyczących ochrony praw ucznia, a w szczególności ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | SN_U01 SN_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | posiada gotowość do współdziałania w rozwiązywaniu sytuacji problemowych w pracy pedagogicznej | SN_K06 |
| | 2 | EP6 | posiada przekonanie o potrzebie działania na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty, na przykład poprzez inicjatywy nakierowane na pożądaną zmianę przepisów prawa oświatowego | SN_K05 SN_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Podstawowe akty prawa oświatowego. Organizacja pracy w szkole i placówce oświatowej. Status prawny nauczyciela i wychowawcy. Odpowiedzialność zawodowa nauczycieli. Nadzór pedagogiczny w szkole i placówce oświatowej. Rozwój zawodowy nauczyciela. Ochrona danych osobowych. Prawa autorskie w szkole. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny, Wykład z prezentacją multimedialną | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pisemne kolokwium zaliczeniowe z treści przekazanych na wykładach i studiowanej literatury. Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu. | | | | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_40S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna polskie instytucje zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce i wybrane przykłady ze świata. | SM_W05 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie zasady powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury. | SM_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student posiada umiejętność wskazania właściwych jednostek dla poszczególnych działań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego. | SM_U03 |
| | 2 | EP4 | Student ocenia działalność poszczególnych instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego. | SM_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest gotów do podtrzymywania roli pozamuzealnych instytucji kultury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. | SM_K04 |
| | 2 | EP6 | Student jest gotów do inspirowania działań promujących tradycje i dziedzictwo kulturowe w swoim środowisku | SM_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Stan prawny pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego. Instytucje chroniące dobra kultury w Polsce. Instytucje chroniące dobra kultury na poziomie lokalnym. Instytucje chroniące dobra kultury na świecie. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczający elementy dyskusji. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP4,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie oceny z pisemnego testu. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu. | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_56S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna uwarunkowania gromadzenia i zarządzania zbiorami muzealnymi oraz kolekcjami zabytków | SM_W03 |
| | 2 | EP2 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat organizacji pracy w muzeum | SM_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi zdefiniować cechy kolekcji jako zespołu zabytków, wybiera klasyfikuje artefakty do niej przynależne | SM_U01 SM_U06 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi sporządzać dokumentację służącą do ewidencji zbiorów muzealnych. | SM_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student zachowuje krytyczny stosunek co do wagi danego przedmiotu dla historii i kultury narodowej | SM_K02 SM_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Wizyta w muzeum ? dział Głównego Inwentaryzatora, działy merytoryczne, Dział Konserwacji. Dokumentacja muzealiów ? księgi inwentarzowe, wpływów i depozytów, karta inwentarzowa, karta katalogu naukowego zbiorów, dokumentacja konserwatorska itp. Zanim powstanie wystawa. Muzea wirtualne - przykłady i recenzje. Historia gromadzenia zbiorów muzealnych - od muzejonu do muzeum wirtualnego. Sposoby pozyskiwania, zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i przepisy to określające. Dokumentacja zbiorów muzealnych. Zarządzanie zbiorami muzealnymi ? zabezpieczanie, konserwacja, opracowywanie i udostępnianie. Kolekcjonerstwo i handel antykami. Zbiory muzealne w Polsce i na świecie. Straty muzealne w wyniku wojen. | | | | |
| Metody kształcenia | dyskusja,, praca ze źródłem (eksponatem), Wykład z pokazem multimedialnym wraz z użyciem wybranych eksponatów, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | |
| | | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP3,EP4 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Wykład: Egzamin ustny (wiedza z wykładów i literatury) Ćwiczenia: Zaliczenie na podstawie oceny z zadanej pracy pisemnej (50%) oraz aktywności na zajęciach (50%) | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu z ćwiczeń | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: praktyka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_44S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|------|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna metody i narzędzia pracy muzealnika oraz uwarunkowania prawne funkcjonowania muzeów. | SM_W02 SM_W03 |
| | 2 | EP2 | Ma zaawansowaną wiedzę ogólną o funkcjonowaniu muzeów oraz innych instytucji kultury, szczególnie w zakresie upowszechniania dziedzictwa historycznego. | SM_W03 |
| | 3 | EP3 | Zna zasady dokumentowania, ewidencjonowania i opracowania muzealiów w instytucji, w której odbywa praktykę | SM_W03 |
| umiejętności | 1 | EP6 | Potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej | SM_U05 |
| | 2 | EP7 | Potrafi stosować odpowiednie procedury związane z gromadzeniem i udostępnianiem muzealiów oraz poprawnie sporządzić ich dokumentację | SM_U01 SM_U02 |
| | 3 | EP8 | Potrafi wytypować obiekty na wystawę oraz przygotować jej scenariusz, pracując w grupie pod kierunkiem opiekuna merytorycznego | SM_U03 SM_U06 SM_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Jest gotów do udziału w działaniach promujących tradycje, dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz do dyskusji na temat sposobów publicznego oddziaływania muzeum lub instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego | SM_K03 SM_K04 SM_K06 |
| | 2 | EP10 | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną | SM_K05 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zapoznanie się z zasadami funkcjonowania placówki / placówek (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.) ? praktyka może odbywać się w pełnym wymiarze w jednej instytucji lub w kilku. Zapoznanie się ze zbiorami, sposobami ich prezentacji, ochrony, pozyskiwania i ewentualnego odzyskiwania zabytków utraconych, konserwacji itp. Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych. Zapoznanie się ze sposobami oddziaływania instytucji na otoczenie społeczne, współpracę z otoczeniem.

| | | |
|--|--|---|
| Metody kształcenia | konsultacje z opiekunem praktyk, zajęcia praktyczne | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | EP1,EP10,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | |

| | |
|---|---|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odbycie praktyk i uzyskanie pozytywnej oceny w dzienniku praktyk |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena w dzienniku praktyk (w przypadku kilku instytucji, w których odbywa się praktyka ? średnia ważona z wszystkich ocen) |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 150 |
| Liczba punktów ECTS | 6 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_50S | |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii, dydaktyki historii oraz psychologii i pedagogiki. | SN_W04 SN_W06 SN_W10 SN_W12 SN_W13 |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi stosować w praktyce wiedzę z zakresu dydaktyki historii oraz psychologii i pedagogiki. | SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11 SN_U12 |
| | 2 | EP3 | posługuje się pogłębioną i uporządkowaną wiedzą merytoryczną z zakresu historii w projektowaniu i realizacji zajęć lekcyjnych | SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności zawodowych. | SN_K01 SN_K05 |
| | 2 | EP5 | jest gotów współpracować w zespole pod kierunkiem opiekuna praktyk | SN_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Hospitacja lekcji. Prowadzenie lekcji. Przygotowanie do zajęć. Opracowanie dokumentacji zajęć. | | | | |
| Metody kształcenia | Zajęcia praktyczne | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie pozytywnej opinii wystawionej przez opiekuna praktyki w szkole oraz zaprezentowanie uzyskanych efektów dokumentacji prowadzonych zajęć. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z praktyki i zaprezentowanej dokumentacji zajęć lekcyjnych. | | | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 125 |
| Liczba punktów ECTS | 5 |

SYLABUS

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_47S |
|---|---|

| |
|------------------------------------|
| Nazwa kierunku: historia |
|------------------------------------|

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: nauczycielska |
|--|--|--------------------------------------|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | student zna zasady formułowania programu pracy wychowawczej, zasady wspierania uczniów w radzeniu sobie z problemami wieku dorastania, zasady bezpieczeństwa obowiązujące w szkole ponadpodstawowej | SN_W06 SN_W09 |
| | 2 | EP2 | zna strukturę systemu oświaty, cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie szkoły ponadpodstawowej | SN_W07 |
| | 3 | EP3 | zna sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w pracy pedagogicznej | SN_W06 SN_W10 |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi obserwować sytuacje wychowawcze i dobierać do nich odpowiednie sposoby postępowania | SN_U01 SN_U02 |
| | 2 | EP5 | potrafi organizować aktywność uczniów, monitorować zespołową działalność | SN_U05 SN_U07 |
| | 3 | EP6 | potrafi organizować pracę pozaszkolną ucznia | SN_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | jest gotów posługiwać się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w kontaktach z ludźmi | SN_K01 SN_K04 |
| | 2 | EP8 | jest gotów do budowania relacji zaufania między uczestnikami życia szkolnego | SN_K02 SN_K03 |
| | 3 | EP9 | jest gotów pracować w zespole nauczycielskim, podejmować różne role i funkcje | SN_K06 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Poznanie dokumentacji pracy nauczyciela wychowawcy. Praca pedagoga szkolnego i biblioteki. Hospitacja i prowadzenie lekcji wychowawczych. Opieka nad uczniami poza terenem szkoły. Zebranie z rodzicami. Prowadzenie zajęć pozalekcyjnych. Poznanie organizacji i funkcjonowania placówki.

| | | |
|--|--|--|
| Metody kształcenia | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | Nr efektu uczenia się z sylabusu EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8, EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% dostarczona pozostała dokumentacja | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Moduł: Wykład monograficzny | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_22S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez | K_W03 K_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu | K_U02 |
| | 2 | EP4 | konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów | K_K02 |
| | 2 | EP6 | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Moduł: Wykład monograficzny | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_19S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu | K_U02 |
| | 2 | EP4 | konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów | K_K02 |
| | 2 | EP6 | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Moduł: Wykład monograficzny | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_20S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez | K_W02 K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu | K_U02 |
| | 2 | EP4 | konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP6 | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przedstawienie problematyki badawczej. Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe. Podsumowanie i konkluzje końcowe. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_51S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu odpowiadające treści nauczani historii | SN_W12 |
| | 2 | EP2 | zna historyczne uwarunkowania procesów komunikacji społecznej w oparciu o treść wykładu | SN_W10 |
| umiejętności | 1 | EP3 | poprawnie posługuje się terminologia historyczną adekwatnie do potrzeb odbiorcy dobierając metody i zasady tworzenia tekstu historycznego | SN_U02 SN_U11 |
| | 2 | EP4 | potrafi krytycznie podejść do treści historycznych zawartych w źródłach i opracowaniach historycznych | SN_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się w celu poprawienia jakości swojej pracy | SN_K05 |
| | 2 | EP6 | jest gotowy do otwartej postawy wobec innych poglądów z szacunkiem podchodząc do ich twórców | SN_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_43S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu | SM_W04 SM_W06 |
| | 2 | EP2 | zna problemy badawcze, prawne i organizacyjne współczesnego muzealnictwa historycznego i rozumie cele prowadzenia i prezentowania badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez | SM_W01 SM_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy związane z tematem wykładu dotyczące kształtowania prezentacji muzealnych | SM_U01 SM_U03 SM_U05 |
| | 2 | EP4 | konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego potrzebną do stworzenia tekstu naukowego będącego wstępem do muzealnego katalogu | SM_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów | SM_K02 |
| | 2 | EP7 | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się | SM_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu | | | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Moduł: Wykład monograficzny | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_21S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez | K_W02 K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu | K_U02 |
| | 2 | EP4 | konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP6 | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Przedstawienie problematyki badawczej. Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe. Podsumowanie i konkluzje końcowe. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: przedsiębiorczość (OGÓLNOUCZELNIANE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3433_27S | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Jest gotów do podejmowania działań przedsiębiorczych w życiu społeczno-gospodarczym | K_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa. | | | | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacją multimedialną | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | pozytywne zaliczenie kolokwium | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_9S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student wie, jak przebiegały przemiany na wielu płaszczyznach życia społeczno-gospodarczo-politycznego cywilizacji Zachodu | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna faktografię i istotę przemian cywilizacyjnych w Europie w XIX i XX wieku | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student krytycznie analizuje przemiany cywilizacyjne dokonujące się w Europie w XIX i XX wieku | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student porównuje i ocenia główne zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe w cywilizacji Zachodu | K_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do wypowiedzi własnych oraz innych osób | K_K01 |
| | 2 | EP6 | Student jest gotów do kształtowania postaw obywatelskich oraz do wspierania zmian cywilizacyjnych zachodzących współcześnie | K_K04 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Geneza i rozwój cywilizacji wg A.J. Toynbee. Aspekt gospodarczy i ekonomiczny przemian cywilizacyjnych. Aspekt polityczny przemian cywilizacyjnych. Formacje społeczne jako etapy postępu cywilizacyjnego. Przemiany cywilizacyjne - wprowadzenie. Cywilizacja - geneza pojęcia i jego znaczenie. Cywilizacja a kultura. Cywilizacja Zachodu jako nowa postać cywilizacji europejskiej. Rewolucja agrarna i rewolucja przemysłowa jako źródła przyspieszenia cywilizacyjnego Europy. Industrializacja z przemiany cywilizacyjne. Uwarunkowania demograficzne przemian cywilizacyjnych w 19 i 20 wieku. Przemiany społeczne w cywilizacji Zachodu. Obywatelskość jako cecha cywilizacji Zachodu. Nowoczesne miasto jako symbol cywilizacji Zachodu. Wystawy przemysłowe. Kolonializm jako cecha cywilizacji Zachodu. Kryzys nowoczesności na przełomie XIX i XX wieku. Pozycja kobiet w cywilizacji Zachodu.

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | burza mózgów, Wykład z elementami pokazu, dyskusja, prezentacja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | PREZENTACJA | | EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Wykład: egzamin ustny (wiedza z wykładów i z polecanej literatury) Ćwiczenia: średnia ważona ocen z kolokwium ustnego (wiedza z ćwiczeń i literatury) 0,5, prezentacji 0,2 oraz oceny aktywności na zajęciach 0,3 | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |

Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 125 |
| Liczba punktów ECTS | 5 |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_45S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu psychologii ogólnej, procesów poznawczych oraz funkcjonowania człowieka; | SN_W02 SN_W03 SN_W08 |
| | 2 | EP2 | Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań wybranych dziedzin psychologii, a także ukierunkowaną na zastosowanie praktyczne w sferze działalności edukacyjnej; | SN_W02 SN_W10 |
| | 3 | EP3 | Rozumie powiązanie interdyscyplinarne psychologii z innymi pokrewnymi naukami i obszarami, rozumie zastosowanie poznanych zasad i narzędzi innych dyscyplin naukowych w pracy nauczyciela historii | SN_W01 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, rozwija umiejętności profesjonalne związane ze sferą edukacji psychologicznej; | SN_U01 SN_U06 |
| | 2 | EP5 | Komunikuje się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk psychologicznych | SN_U02 SN_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do posługiwania się zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej | SN_K01 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do pracy z uczniami, rodzicami i innymi nauczycielami, uznaje i szanuje poglądy odmienne od własnych oraz prowadzi polemikę z nimi w sposób etyczny i kulturalny | SN_K01 SN_K03 SN_K06 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

psychologia szkoły ponadpodstawowej. psychologia szkoły ponadpodstawowej.

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| Metody kształcenia | Metodą dydaktyczną jest aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | |
| | SPRAWDZIAN | EP1,EP2,EP3 |
| | PREZENTACJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium (pytania otwarte) oraz przygotowanie i zaprezentowanie w sposób interesujący prezentacji multimedialnej | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z konwersatorium i z ćwiczeń | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_23S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1, 2 | Semestr: 1, 2, 3, 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student wymienia i rozumie etapy procesu badawczego, wie jak szukać źródeł i literatury do tematu, a także jak wybrać i zastosować metody, techniki i narzędzia badawcze do realizowanego tematu | K_W02 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Student rozumie zasady stosowania prawa autorskiego i wie jakie są normy etyczne w zawodzie historyka | K_W07 |
| | 3 | EP8 | Student wie jaka jest faktografia dotycząca wybranego problemu badawczego | K_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi pogłębiać wiedzę i porządkować problemy merytoryczne i metodologiczne związane z przygotowywaną pracą naukową oraz planować i realizować takie działania w przyszłości | K_U01 K_U02 K_U04 K_U10 |
| | 2 | EP4 | Student ocenia i interpretuje źródła historyczne zebrane do napisania pracy dyplomowej oraz ocenia literaturę naukową do tematu. Umie dostosować odpowiednie metody, techniki i narzędzia badawcze do problemu badawczego | K_U04 K_U05 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy historycznej i stałego jej aktualizowania | K_K01 |
| | 2 | EP6 | Student jest gotów do wyrażania własnych poglądów i uczestniczenia w dyskusji oraz zasięgnięcia opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów badawczych oraz w działalności upowszechniającej wiedzę historyczną | K_K02 K_K05 |
| | 3 | EP7 | Student jest gotów do przestrzegania etyki wykonując zawód historyka | K_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| <p>Przedstawienie zadań i wymagań jakie stawiane są pracom magisterskim oraz zasad ochrony własności intelektualnej. Wybór problematyki pracy dyplomowej oraz krytyczne omówienie podstawowych monografi na ten temat. Rola źródeł w pracy dyplomowej. Omówienie techniki pracy ze źródłem historycznym. Kwerenda bibliograficzna i ustalenie tematu pracy dyplomowej. Ustalenie i wyszukanie źródeł do tematu pracy dyplomowej i określenie metod badawczych. Dyskusja nad założeniami metodologicznym pracy dyplomowej. Przedstawienie przez studentów konspektu pracy. Omówienie i prezentacja założeń krytycznego eseju na temat źródeł i stanu opracowania tematu będącego przedmiotem pracy dyplomowej. Omawianie i dyskusja nad wynikami kwerendy literaturowej i źródłowej. Prezentowanie i dyskusja nad pierwszymi fragmentami pracy. Przygotowywanie (w razie potrzeby) kolejnych poprawianych ich wersji. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy. Omówienie, przygotowanie, zaprezentowanie i dyskusja nad wstępem do pracy dyplomowej. Prezentacja i omówienie całości pracy dyplomowej. Omówienie przebiegu obrony pracy dyplomowej.</p> | | | | |
| Metody kształcenia | Dyskusja, Praca ze źródłem, Analiza tekstów z dyskusją | | | |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | |
| | PROJEKT | EP1,EP2,EP4 |
| | PRACA DYPLOMOWA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie w poszczególnych semestrach na podstawie bieżących postępów pracy studenta oraz 1 semestr - zatwierdzenia tematu pracy i konspektu. 2 semestr - zestawienia bibliografii (literatura naukowa i źródła). 3 semestr - zaprezentowania i zatwierdzenia przez promotora fragmentów pracy dyplomowej. 4 semestr - przedłożenia ukończonej pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia. | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 700 | |
| Liczba punktów ECTS | 28 | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3434_57S | | |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce | |
| | 2 | EP3 | Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa | |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| <p>Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji krążeniowo oddechowej (RKO). 1. Regulacje prawne: ? Uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, ? Obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych: ? Unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej, ? Postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). 3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy. 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p> | | | | |
| Metody kształcenia | Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu | | | |
| | Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| Przedmiot na zaliczenie bez oceny | | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 5 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3488_25S | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe terminy związane z korzystaniem z Biblioteki (system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypożyczenia międzybiblioteczne, prolongata), z systemem biblioteczno-informacyjnym biblioteki | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi wyszukać niezbędne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystając z różnych pól wyszukiwawczych oraz zastosować różne metody wyszukiwawcze | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów wyszukiwać informacje pozwalające na pogłębianie wiedzy i zainteresowań, | K_K01 K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Korzystania z zasobów oraz usług bibliotecznych. Umiejętność posługiwania się elektronicznymi bazami danych oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji. Tworzenie zapytań wyszukiwawczych. Zawężanie i rozszerzanie zapytań poszukiwawczych. Złożenie zamówienia na wyszukaną publikację. Kontrola swojego konta. Dokonywanie przedłużeń wypożyczonej książki. | | | | |
| Metody kształcenia | Kurs e-learningowy | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia jest poprawne wykonanie testu on line | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 3 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3605_26S | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni. | |
| | 2 | EP2 | ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | |
| | 3 | EP3 | zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej | |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego | |
| | 2 | EP5 | potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni | |
| | 3 | EP6 | potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online. | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej | |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni. | | | | |
| Metody kształcenia | e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 2 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: translatorium z języka nowożytnego (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_5S | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student wie, jak zidentyfikować typy tekstu obcojęzycznego pod względem funkcji | K_W03 |
| | 2 | EP2 | Zna struktury gramatyczne, związki wyrazowe oraz zasady tłumaczenia ich na język polski z zachowaniem właściwego stylu tekstu | K_W03 K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi przetłumaczyć treść obcojęzycznego tekstu źródłowego lub naukowego. Analizuje kontekst historyczny i kulturowy i uwzględnia go w tłumaczonym tekście | K_U01 K_U03 K_U04 K_U07 |
| | 2 | EP4 | Umie znaleźć odpowiedniki terminów obcojęzycznych w języku polskim | K_U06 |
| | 3 | EP5 | Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem terminów właściwych dla historii | K_U06 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest chętny i otwarty na samodzielne wyszukiwanie informacji wymaganych do indywidualnego tłumaczenia tekstu obcojęzycznego, samodzielnie lub pracując w grupie | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do samodzielnego tłumaczenia tekstów źródłowych z zachowaniem zasad etyki zawodowej | K_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Prezentacja warsztatu tłumacza. Omówienie zasad tłumaczenia tekstów, podstawowych błędów i problemów jak: szyk wyrazów, nazwy własne, tło kulturowe, ortografia i interpunkcja, jednostki i miary. Tłumaczenie tekstów źródłowych i naukowych oraz materiałów audio. | | | | |
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, zajęcia praktyczne- tłumaczenia | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Ocena z ćwiczeń jest średnią ważoną ocen za aktywny udział w zajęciach (weryfikacja przez obserwację) (60%) oraz oceny z pracy pisemnej (tłumaczenie tekstu i jego prezentacja) (40%) | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z ćwiczeń. | | | | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wizualne reprezentacje przeszłości (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_52S | |
|--|--|--|--|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna wybrane wystawy historyczne | SN_W02 SN_W07 |
| | 2 | EP2 | zna podstawową terminologię dotyczącą omawianej problematyki | SN_W07 SN_W12 SN_W13 |
| | 3 | EP3 | posiada ogólną wiedzę na temat upowszechniania historii w przestrzeni publicznej, filach i grach | SN_W03 SN_W04 SN_W12 SN_W13 |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi rozróżnić i zdefiniować konteksty historyczny, społeczny i kulturowy wystaw muzealnych i innych tekstów kultury | SN_U03 SN_U05 SN_U14 |
| | 2 | EP5 | potrafi rozpoznać funkcję edukacyjną wystaw muzealnych i wybranych tekstów kultury | SN_U03 SN_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotowy samodzielnie i we współpracy poszukiwać niestandardowych rozwiązań edukacyjnych dostosowanych do potrzeb i możliwości uczniów. | SN_K03 SN_K05 SN_K06 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Muzeum jako przestrzeń symboliczna. Analiza wybranych wystaw historycznych. Potencjał edukacyjny wystaw historycznych (na wybranych przykładach). Filmy historyczne w edukacji szkolnej. Gry w szkolnej edukacji historycznej. Komiks jako powieść obrazkowa w edukacji szkolnej. Historia w przestrzeni publicznej i jej potencjał edukacyjny. | | | | |
| Metody kształcenia | wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda analizy przypadków | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | przygotowanie prezentacji | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Oceną końcową (koordynatora) jest ocena z wykładu | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wstęp do muzealnictwa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_36S | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku: historia | | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: muzealnictwo |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | W stopniu pogłębionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii muzealnictwa | SM_W04 SM_W06 |
| | 2 | EP2 | Zna podstawowe pojęcia i podstawy prawne działalności muzealnej w Polsce | SM_W02 |
| | 3 | EP3 | Zna różne typy muzeów historycznych i zasady ich funkcjonowania | SM_W01 SM_W05 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi analizować i interpretować podstawowe akty prawne dotyczące działalności muzeów i instytucji kultury | SM_U03 |
| | 2 | EP5 | Potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej i badawczej | SM_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz działań kształtujących tożsamość lokalną, regionalną i narodową | SM_K03 SM_K04 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury | SM_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI | | | | |
| Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe pojęcia (muzeum, muzeum w budowie, rada muzeum, statut, muzealium, eksponat, wystawiennictwo i in.). Główne funkcje muzeów. Ustawa o muzeach i pokrewne akty prawne. Muzealnictwo ? rys historyczny (kolekcje, gabinety osobliwości). Powstanie muzeów publicznych w wieku XVIII. Typologia muzeów. Rola muzeum w kształtowaniu świadomości historycznej na przykładzie Pomorza Zachodniego. | | | | |
| Metody kształcenia | analiza tekstów, wizyta w wybranych muzeach, Wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 |
| | PROJEKT | | | EP5,EP6,EP7 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP4,EP5 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego oraz przygotowanie projektu | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu | | | |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: źródłoznawstwo antyczne (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_10S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna historie starożytnych Grecji i Rzymu w stopniu pogłębionym | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student rozróżnia najnowsze teorie naukowe z zakresu źródłoznawstwa antycznego | K_W03 |
| | 3 | EP3 | Student zna zwroty i terminy z zakresu historii starożytnej oraz źródłoznawstwa antycznego, a także posiada pogłębioną wiedzę na temat krytyki, analizy i interpretacji źródeł. | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej posługując się poprawnie zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz źródłoznawstwa antycznego | K_U04 K_U06 K_U08 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię samodzielnie oraz we współpracy w grupie. | K_U04 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student jest gotów do pogłębiania swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów świata antycznego | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Student jest gotów do poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury | K_K02 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Podział źródeł starożytnych. Prezentacja źródeł literackich do dziejów starożytnej Grecji i Rzymu. Analiza wybranych dzieł literackich ("Odyseja" Homera, "Lizystrata" Arystofanesa) i historiograficznych ("Żywoty sławnych mężów" Plutarcha, "Żywoty Cezarów" Swetoniusza, pamiętniki Cezara, "Res gestae Divi Augusti", Historia Augusta, Historia rzymska Kasjusza Diona, Historia rzymska Herodiana). Wstęp do epigrafiki. Praca ze źródłem epigraficznym (uchwała w sprawie Gnejusza Pizona ojca, wybrane inskrypcje honoryfikacyjne).

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | Analiza tekstów źródłowych., praca w grupie, dyskusja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | EP1,EP2,EP3 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie aktywności w dyskusji oraz kolokwium pisemnego | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z ćwiczeń | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |

SYLABUS

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: źródłoznawstwo nowożytne (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_16S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna historię nowożytną w stopniu pogłębionym | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna charakterystyczne rodzaje źródeł historycznych do badań nad okresem nowożytnym | K_W02 |
| | 3 | EP3 | Student ma pogłębioną wiedzę na temat zasad krytyki i interpretacji źródeł nowożytnych | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej posługując się poprawnie zwrotami i terminami z zakresu historii nowożytnej oraz źródłoznawstwa XVI-XVIII w. | K_U06 K_U08 K_U09 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi krytycznie analizować wybrane nowożytne teksty źródłowe i współczesną historiografię samodzielnie oraz we współpracy w grupie. | K_U04 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student jest gotów do rozwijania swojej wiedzy z zakresu historii nowożytnej | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w celu poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury | K_K02 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Omówienie i charakterystyka rodzajów i gatunków źródeł do dziejów nowożytnych. Analiza źródeł narracyjnych (druki ulotne, kroniki, pamiętniki, epistolografia, kalendarze itp.). Analiza różnych typów źródeł dokumentowo-aktowych (księgi wpisów różnych instytucji, dokumenty i akta dotyczące spraw politycznych i gospodarczych). Analiza źródeł kartograficznych i ikonograficznych. Literatura piękna i poradniki.

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| Metody kształcenia | Analiza tekstów źródłowych, praca w grupie, dyskusja | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie to średnia ważona oceny za aktywność w dyskusji podczas zajęć (70%) oraz oceny z pracy pisemnej (30%) | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń | | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |

SYLABUS

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: źródłoznawstwo średniowieczne (KIERUNKOWE) | | Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_11S | |
| Nazwa kierunku: historia | | | |
| Forma studiów: II stopnia, stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student definiuje pojęcie źródła historycznego i charakteryzuje rodzaje źródeł wykorzystywanych w mediewistyce | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna i opisuje metody badawcze historii z uwzględnieniem specyfiki badań mediewistycznych | K_W03 K_W04 |
| | 3 | EP3 | Student zna pomoce przydatne w pracy badawczej (najważniejsze wydawnictwa źródłowe, leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych) | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi pod opieką nauczyciela akademickiego sformułować temat badań i zastosować najbardziej efektywną metodę badawczą | K_U01 K_U02 |
| | 2 | EP5 | Student porządkuje wyniki analizy źródła i na ich podstawie konstruuje spójną narrację historyczną | K_U05 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi dokonać krytyki i interpretacji najbardziej typowych średniowiecznych źródeł pisanych | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej pogłębiania | K_K01 |
| | 2 | EP8 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu historyka | K_K06 |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Źródła w badaniach mediewistycznych (klasyfikacje, rodzaje i charakterystyka). Metody badawcze historii i ich zastosowanie w mediewistyce. Charakterystyka najważniejszych wydawnictw źródłowych do historii średniowiecznej i pomocy merytorycznych przydatnych w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych). Źródła narracyjne - kroniki: Anonima tzw. Galla i Jana Długosza. Traktat między państwowy jako źródło do badań nad średniowieczną dyplomacją (polsko-krzyżackie dokumenty traktatowe w XIV-XV w.). Testament średniowieczny jako źródło do badań mikrohistorycznych i zjawisk masowych. List średniowieczny jako produkt kancelarii średniowiecznej i środek komunikacji politycznej (korespondencja łacińsko- i niemieckojęzyczna). Akta procesów polsko-krzyżackich z lat 1412-1422/23 jako źródła do badań nad pamięcią historyczną i tożsamością grupową. Księgi miejskie jako źródła do badań nad strukturą społeczną miast strefy Morza Bałtyckiego.

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia | praca w grupie, burza mózgów, dyskusja, przygotowanie i prezentacja referatu na zadany temat, przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | |
| | KOŁOKWIUM | EP1,EP2,EP3 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | PREZENTACJA | EP3 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP6,EP7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |

| | | |
|---|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Ocena z przedmiotu wyliczana jest na podstawie ocen z kolokwium pisemnego w postaci testu (40%), pracy pisemnej (35%) oraz aktywności na zajęciach (w tym również ocena referatu prezentowanego podczas zajęć) (25%) | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |