

# PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2022/2023

Ustalony uchwałą nr 71/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 maja 2022 r. § 1 pkt 62

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0231</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 24% nauki o kulturze i religii 25%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Złożenie pracy magisterskiej i zdanie egzaminu magisterskiego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem	
<b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii	
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>		studia drugiego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki	
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się</b> <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*</b>	
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kulturoznawstwa włoskiego zorientowaną na zastosowanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WG	
K_W02	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą włoską terminologię literaturo-, języko- i kulturoznawczą, filozoficzną, wybrane włoskie języki specjalistyczne oraz wiedzę o rzeczywistości kulturalno-ekonomiczno-turystyczno-religijnej pozwalającą na twórcze wykorzystanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WG	
K_W03	posiada szczegółową wiedzę z zakresu morfologii, leksyki, składni i semantyki języka włoskiego na poziomie C2	P7S_WG	
K_W04	ma uporządkowaną oraz pogłębioną znajomość włoskiej terminologii, teorii oraz metodologii literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej	P7S_WG	
K_W05	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o funkcjonowaniu włoskiego systemu kultury, sztuki, mediów oraz rynku turystyki, w tym turystyki religijnej, zorientowaną na twórcze i etyczne wykorzystanie w życiu profesjonalnym w zakresie organizacji, promocji i prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WK	
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	P7S_WG	
K_W07	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary w zakresie włoskiego literaturoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego oraz wpływów religijnych na te dziedziny	P7S_WG	
K_W08	ma pogłębioną wiedzę o metodach analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego oraz studiów nad chrześcijaństwem	P7S_WG	

K_W09	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
K_W10	zna i rozumie synchroniczną i diachroniczną naturę języka, różnorodności jego funkcji, znaczeń oraz kontekstów	P7S_WG
K_W11	posiada wiedzę o historii kultury, instytucjach kultury, ochronie dóbr kulturowych i religijnych, posiada orientację w życiu kulturalnym regionu rodzimego, jak i włoskiego obszaru językowego	P7S_WK
K_W12	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	korzystając z różnorodnych źródeł w języku polskim i włoskim potrafi wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego oraz formułować na ich podstawie krytyczne wnioski	P7S_UW
K_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, dobrać metody i konstruować narzędzia badawcze oraz samodzielnie opracowywać i prezentować wyniki badań, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego	P7S_UW
K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę, planuje i realizuje innowacyjne projekty badawcze związane z rozwojem interkulturowej wymiany kulturalnej, turystycznej i religijnej w języku polskim i włoskim oraz kieruje pracą zespołu	P7S_UO
K_U04	posiada pogłębione umiejętności pozwalające na wykorzystanie wybranej wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych, krytyczną analizę oraz planowanie i oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z działalnością kulturalno-turystyczną w języku włoskim i polskim	P7S_UW
K_U05	potrafi zrozumieć w szerokim zakresie przekaz ustny i pisemny w języku włoskim, streszczać informacje z dostępnych źródeł pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie (zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P7S_UK
K_U06	posiada pogłębione umiejętności w zakresie przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury, głównie z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, filozofii i studiów nad chrześcijaństwem, stosując oryginalne metody interpretacyjne, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki	P7S_UW
K_U07	posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o różnorodnych tekstach kultury (literatury, sztuki, lingwistyki, komunikacji interkulturowej, filozofii, religii itd.) na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentowania krytycznych wniosków korzystając z różnych form i mediów	P7S_UW
K_U08	potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie dyscyplin naukowych właściwych oraz pokrewnych dla filologii (w języku polskim oraz w języku włoskim), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym; potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UK

K_U09	posiada umiejętność przygotowania zaawansowanych prac pisemnych w języku włoskim oraz w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz studiów nad chrześcijaństwem	P7S_UK, P7S_UW
K_U10	posiada umiejętność ustnego przedstawiania w języku włoskim i polskim posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, w tym literatury chrześcijańskiej, kulturoznawstwa, językoznawstwa oraz prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i turystyczno-religijnej	P7S_UK
K_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz prowadzenia debaty w języku polskim oraz w języku włoskim	P7S_UK
K_U12	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
K_U13	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmuje wiodącą rolę w zespołach	P7S_UO
K_U14	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznego podejścia w ocenie zdobytej wiedzy oraz do konsultacji z ekspertami w przypadku kłopotów z rozwiązaniem problemu poznawczego i badawczego	P7S_KK
K_K02	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach promujących i upowszechniających włoskie, polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe	P7S_KO
K_K03	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalnego własnego regionu, także w jego innowacyjnych przejawach związanych z kulturą i turystyką	P7S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnej działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szczególnie w zakresie działalności związanej z szeroko pojętą kulturą i turystyką obszaru włoskojęzycznego	P7S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i aktywnego działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	jest gotów do świadomego oraz odpowiedzialnego dbania o zachowanie i rozwój etosu zawodu filologa, przestrzegając i rozwijając zasady etyki zawodowej	P7S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW



### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	mediacja językowa, kultura i turystyka
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność mediacja językowa, kultura i turystyka - 997
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4
9	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5
10	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność mediacja językowa, kultura i turystyka: 80 (67%)
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 94
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	96%
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 W ramach praktyki student współpracuje z instytucjami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej - według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń. Szczegóły odbywania praktyki podane są w "Regulaminie praktyk".
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,00
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0

17	<b>Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</b>	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzącą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci biorą udział w badaniach przede wszystkim uczestnicząc w seminariach naukowych i pisząc prace magisterskie o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, będące owocem samodzielnych badań w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane seminaria. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu magisterskiego mają na celu potwierdzenie nabytych zdolności analityczno-krytycznych.
18	<b>Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?</b>	Nie
19	<b>W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniana nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)</b>	
20	<b>Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)</b>	
23	<b>Sylabusy</b>	<b>Załącznik nr 7</b>

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	3
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
6	socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości	2
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	szkolenie e-learningowe	0
10	teoria komunikacji	4
11	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
12	współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	4
13	współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	4
Semestr 2 Rok 1		
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
5	retoryka i języki mediacji	4
6	seminarium magisterskie	6
7	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4
9	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4
Semestr 3 Rok 2		
1	kinematografia włoska	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	2
6	seminarium magisterskie	7
7	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4
8	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4
9	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4
10	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4
Semestr 4 Rok 2		
1	geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4
2	język angielski	2
3	język niemiecki	2
4	pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę	2
5	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3
6	praktyka	2
7	przedsiębiorczość	1
8	seminarium magisterskie	7
9	systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych	1
10	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
11	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4
12	zarządzanie działalnością turystyczną	4





Program studiów: USHUM-IzESnC-O-II-22/23Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	6
K_W02	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	5
K_W03	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
K_W04	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	6
K_W05	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
K_W06	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	3
K_W07	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
K_W08	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	5
K_W09	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
K_W10	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7
K_W11	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5
K_W12	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5
K_W13	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4
K_U01	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U02	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	5
K_U03	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
K_U05	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
K_U06	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
K_U07	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	5
K_U08	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8
K_U09	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U10	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	4
K_U11	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U12	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	5
K_U13	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	5
K_U14	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	4
K_K01	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7
K_K03	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6
K_K04	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5
K_K05	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	6
K_K06	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8
Razem	11	24	19	14	19	22	13	19	14	23	178

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
Język obcy [moduł]	2	30	0	12	42	1,68
język angielski	2	30	0	12	42	1,68
język niemiecki	2	30	0	12	42	1,68
przedsiębiorczość	1	10	0	4	14	0,56
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	3	40	0	16	56	2,24
<b>PODSTAWOWE</b>						
historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4	28	0	16	44	1,76
kinematografia włoska	4	28	0	16	44	1,76
lingwistyka tekstu	3	28	0	16	44	1,76
praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3	28	0	16	44	1,76
Ogółem: PODSTAWOWE	37	364	0	208	572	22,88
<b>KIERUNKOWE</b>						
Przedmiot do wyboru [moduł]	20	140	0	80	220	8,80
współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4	28	0	16	44	1,76
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4	28	0	16	44	1,76
współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4	28	0	16	44	1,76
współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4	28	0	16	44	1,76
współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	4	28	0	16	44	1,76
włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4	28	0	16	44	1,76
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4	28	0	16	44	1,76
włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4	28	0	16	44	1,76
współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	4	28	0	16	44	1,76
współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4	28	0	16	44	1,76
seminarium magisterskie	20	90	0	90	180	7,2
Ogółem: KIERUNKOWE	40	230	0	170	400	16,00
<b>INNE DO ZALICZENIA</b>						

praktyka	2	50	0	0	50	2
szkolenie BHP	0	5	0	0	5	0,2
szkolenie biblioteczne	0	2	0	0	2	0,08
szkolenie e-learningowe	0	2	0	0	2	0,08
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	2	59	8	0	59	2,36

### Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka

dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4	28	0	16	44	1,76
geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4	28	0	16	44	1,76
organizacja wydarzeń kulturalnych	5	40	0	24	64	2,56
pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę	2	28	0	8	36	1,44
retoryka i języki mediacji	4	28	0	16	44	1,76
socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości	2	14	0	8	22	0,88
systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych	1	14	0	4	18	0,72
sztuka współczesna i modele ekspozycji	4	28	0	16	44	1,76
teoria komunikacji	4	28	0	16	44	1,76
tradycje i kultura ludowa Włoch	4	28	0	16	44	1,76
zarządzanie działalnością turystyczną	4	40	0	24	64	2,56
Ogółem: mediacja językowa, kultura i turystyka	38	304	0	164	468	18,72

OGÓLNOUCZELNIANE	3	40	0	16	56	2,24
PODSTAWOWE	37	364	0	208	572	22,88
KIERUNKOWE	40	230	0	170	400	16,00
INNE DO ZALICZENIA	2	59	8	0	59	2,36
Łącznie	82	693	8	394	1087	43,48
mediacja językowa, kultura i turystyka	38	304	0	164	468	18,72
Łącznie	120	997	558	558	1555	62,20

## Załącznik nr 6

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-IzESnC-O-II-S-22/23Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kinematografia włoska	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8
6	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne	3
7	Przedmiot do wyboru [moduł] (włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej, włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego)	4
8	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna literatura włoska: pisanie kobiece, współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne)	4
9	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura masowa: "Il Giallo e il Nero", współczesna włoska literatura masowa: "Il Blu e il Rosa")	4
10	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie, współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech)	4
11	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980, współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980)	4
12	seminarium magisterskie	20
Ogółem:		73
Wynik wyrażony w procentach:*		61%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

mediacja językowa, kultura i turystyka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	retoryka i języki mediacji	4
4	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4
5	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
Ogółem:		21
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + mediacja językowa, kultura i turystyka		94
Wynik wyrażony w procentach:*		78%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))



**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze szlaki turystyki religijnej we Włoszech	K_W05
	2	EP2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu studiów nad chrześcijaństwem w temacie turystyki religijnej	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania informacji z zakresu kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego	K_U01
	2	EP4	posiada umiejętność przygotowania i poprowadzenia działalności turystyczno-religijnej w przestrzeni Półwyspu Apenińskiego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość pożyteczności wędrowania szlakami religijnymi we Włoszech	K_K02 K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury i dziedzictwa chrześcijańskiego we Włoszech	K_K02 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Turystyka religijna - pielgrzymowanie od starożytności po współczesność. Społeczeństwo i jego styl życia - dolce vita. Święta katolickie, karnawały, lokalne tradycje i fiesty. Obiekty z listy światowego dziedzictwa UNESCO we Włoszech. Rzym - cel religijnych pielgrzymek. Watykan - siedziba papieża i najmniejsze państwo świata w całości wpisane na listę UNESCO. Północne Włochy - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Środkowe Włochy - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Południowe Włochy i Sycylia - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Miejsca obecności relikwii Chrystusa i cudów eucharystycznych. Dawne i współczesne miejsca kultu Maryjnego we Włoszech. Jan Paweł II, papieski pielgrzym po Włoszech.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, konwersatoryjny i prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji (na temat wybranego miejsca kultu religijnego we Włoszech) i pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego zagadnienia z wykładów i wskazanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>geografia i organizacja turystyki we Włoszech</b> (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zależność pomiędzy geografią turystyki i organizacją turystyki we Włoszech	K_W05 K_W12
	2	EP2	zna metody oceny atrakcyjności turystycznej i organizacji turystyki we Włoszech	K_W02 K_W05
	3	EP3	posiada wiedzę dotyczącą regionów turystycznych Włoch	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi omówić podstawowe elementy atrakcyjności turystycznej we Włoszech i organizacji turystyki włoskiej	K_U01 K_U04 K_U10
	2	EP5	umie identyfikować elementy środowiska mogące stanowić podstawę atrakcji turystycznych	K_U01 K_U04
	3	EP6	potrafi zaprojektować i zaplanować przebieg imprezy turystycznej we Włoszech	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów realizować określone etapy przedsięwzięć turystycznych, utożsamiając się z określonymi potrzebami wszystkich uczestników rynku	K_K03 K_K04 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Geografia turystyczna Włoch: walory przyrodnicze poszczególnych regionów Włoch. Kultura materialna i dziedzictwo w zakresie urbanistyki i architektury wybranych obszarów i miejscowości Włoch. Historia ruchu turystycznego we Włoszech: od czasów starożytnych do turystyki masowej. Stan aktualny i perspektywy rozwoju turystycznego we Włoszech. Organizacja ruchu turystycznego we Włoszech: usługi i zagospodarowanie turystyczne. Rodzaje i formy turystyki. Gospodarcze aspekty turystyki. Źródła informacji turystycznej.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; wyświetlanie i komentowanie slajdów</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego oraz wykonanie prezentacji multimedialnej i jej przedstawienie - tematem jest wybrana atrakcja turystyczna Włoch.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia i społeczeństwo współczesnych Włoch (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu historii Włoch z okresu od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_W06
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych idei, wydarzeń i postaci z historii Włoch z okresu od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do profesjonalnego uczestnictwa w refleksjach i dyskusjach na temat zależności pomiędzy historią jego kraju, historią Włoch a historią Europy	K_K02
	2	EP6	jest wrażliwy na zależności pomiędzy historią, ekonomią i kulturą	K_K03 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Faszystowskie Włochy: od Marszu na Rzym do przystąpienia do II wojny światowej. Włochy w okresie II wojny światowej: od sojuszu z Niemcami do wyzwolenia kraju. Powojenne Włochy: między konstytucją a odbudową państwa. Włoski cud: rozwój gospodarczy i społeczny. "La notte della Repubblica": od "lat ołowiu" do końca pierwszej Republiki. Nowe siły polityczne i druga Republika.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ2399_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język angielski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia (z oceną): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ2399_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia (z oceną): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kinematografia włoska (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z kinematografią włoską	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych z historią kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznej i krytycznej oceny zjawisk społeczno-kulturowych związanych z kinematografią włoską	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego wspierania oraz organizacji inicjatyw promujących włoską i polską kulturę kinematograficzną	K_K02 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Narodziny kina i przemysłu kinematografii włoskiej. Kino włoskie - jego wpływ na autonomię i tożsamość. Pierwsza Wojna Światowa i kino. Kino i dwudziestolecie faszystowskie. Neorealizm i odbudowa. Ojcowie i mistrzowie kina włoskiego. Autorzy boomu kinematografii. Mistrzowie komedii włoskiej. Spaghetti Western. Kino XXI wieku.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza dzieła z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>lingwistyka tekstu (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna zasady tworzenia tekstu	K_W04 K_W10
	2	EP3	zna reguły rozpoznawania wad strukturalnych wypowiedzi pisemnej, które pozbawiają ją koherencji i spójności	K_W04 K_W10
	3	EP7	rozpoznaje to, co spełnia wymogi tekstu	K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie stosować podstawowe pojęcia lingwistyki tekstu do określonego analizowanego tekstu	K_U02 K_U06
	2	EP5	umie trafnie analizować strukturę tekstu	K_U02 K_U06
	3	EP6	posiada niezbędną orientację w zakresie typologii tekstów	K_U02 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP1	chętnie podejmuje się analizy różnego rodzaju tekstów	K_K06
	2	EP8	chętnie podejmuje się refleksji na temat walorów komunikacyjnych i literackich tekstów i dzieli się swoimi spostrzeżeniami w tym zakresie	K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Pojęcie tekstu. Tekst ustny i tekst pisemny. Typologia tekstów pisanych. Podstawowe wymogi tekstu: koherencja. Podstawowe wymogi tekstu: spójność. Inne wymogi tekstu. Wskazywanie, anafora, katafora. Temat i remat. Struktura tekstu i jej podziały.</b>				
Metody kształcenia	<b>analiza tekstu, wspólna refleksja nad nim; metoda podająca wiedzę</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia (z oceną) jest pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz z kolokwium (w formie testu pisemnego).</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>organizacja wydarzeń kulturalnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne etapy organizacji wydarzeń kulturalnych	K_W01 K_W02 K_W11
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa imprez masowych	K_W12
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów dotyczących planowania wydarzeń kulturalnych	K_U03 K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP4	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności dla profesjonalizmu pracy event planner'a	K_K01 K_K05
	2	EP5	jest gotów do aktywnego realizowania priorytetów niezbędnych w planowaniu wydarzeń kulturalnych	K_K03 K_K04 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Branża eventowa - podstawowe zagadnienia. Identyfikacja celu i zakresu wydarzeń kulturalnych. Opracowanie i kontrola budżetu wydarzeń kulturalnych. Ustalenie planu i programu wydarzeń kulturalnych. Wybór lokalizacji i miejsca wydarzeń kulturalnych. Planowanie działań marketingowych wydarzeń kulturalnych. Kierowanie przebiegiem wydarzeń kulturalnych. Zamknięcie i ewaluacja wydarzeń kulturalnych. Podstawy bezpieczeństwa imprez masowych. Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe. Rodzaje wydarzeń społeczno-kulturalnych. Finansowanie projektów kulturalnych. Analiza finansowych programów wsparcia wydarzeń kulturalnych. Przygotowywanie programu i planu organizacji wydarzenia kulturalnego. Zarządzanie czasem, zespołem i zasobami w wydarzeniach kulturalnych. Opracowywanie planu promocji wydarzenia kulturalnego. Ewaluacja wydarzeń kulturalnych - finansowa i merytoryczna.**

Metody kształcenia	wykład z użyciem technik multimedialnych; wykład z elementami konwersatorium; dyskusja dydaktyczna; rozwiązywanie zadań; analiza przypadków; praca w grupach		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP2
	<b>KOLOKWIMUM</b>		EP1,EP2
	<b>PROJEKT</b>		EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń (z oceną) - uzyskiwane na podstawie zrealizowanego projektu oraz kolokwium w formie pisemnej. Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego z wykładów oraz zalecanej literatury.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje			

obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych uwarunkowań finansowania działalności kulturalnej oraz zna jej wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania	K_W12 K_W13
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów polityki kulturalnej państwa, jednostek samorządu terytorialnego; zna uwarunkowania finansowe działalności kulturalnej: wydatki bieżące i majątkowe, rodzaje dotacji i zakupu usług ze sfery kultury i turystyki	K_W12 K_W13
	3	EP3	zna wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania sfery kultury i turystyki oraz finansowania w ramach grantów UE	K_W12 K_W13
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie pozyskiwania wkładów własnych w projektach współfinansowanych ze środków publicznych i UE	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi opracować wniosek o finansowanie projektu kulturalnego / turystycznego w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania; rozróżnia formy wsparcia finansowego - dotacje podmiotowe, celowe, granty ministerialne, granty UE	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi identyfikować cele projektu kulturalnego lub turystycznego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	ma motywację, by gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP8	jest gotów do aktywnego pozyskiwania funduszy na organizację samodzielnie zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe. Finansowanie kultury w oparciu o wewnętrzne źródła finansowania. Finansowanie kultury i turystyki w oparciu w programy wsparcia UE. Możliwości wsparcia działań kulturalnych z programu Kreatywna Europa. Zasady przygotowywania projektów ze sfery kultury i turystyki. Przygotowywanie, wypełnianie i zasady rozliczenia wniosków o finansowanie projektów kulturalnych.**

Metody kształcenia	zajęcia konwersatoryjne; elementy wykładu informacyjnego		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT		EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia (z oceną) jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_1S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski, semestr: 2 - język włoski, semestr: 3 - język włoski</b>
---------------------	----------------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie cech strukturalnych i rozwiązań stylistycznych typowych dla teksów użytkowych, publicystycznych i literackich	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	orientuje się w podstawowych pojęciach i zasadach translatoologii	K_W03 K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi zrozumieć i analizować strukturę tekstu i dokonać własnej interpretacji intencji autora	K_U05 K_U06 K_U09
	2	EP4	potrafi porozumiewać się oraz prowadzić merytoryczną debatę wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne na poziomie C2	K_U05 K_U08 K_U11
	3	EP5	potrafi przełożyć na język polski włoskie teksty o różnym charakterze	K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w pracy nad projektami zespołowymi, również w roli kierownika zespołu	K_U08 K_U13
	5	EP8	potrafi samodzielnie planować proces samokształcenia i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP10	dąży do międzykulturowej wymiany, chętnie podejmując się tłumaczeń	K_K02
	3	EP11	jest gotów do świadomego dbania o zachowanie etosu zawodu filologa oraz tłumacza	K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Analiza i interpretacja tekstów o charakterze użytkowym: struktura i podział tekstu, intencje i strategie stosowane przez autora, rozwiązania leksykalne i stylistyczne. Analiza i interpretacja tekstów publicystycznych. Analiza i interpretacja tekstów literackich. Tłumaczenie tekstów włoskich na język polski oraz tekstów paralelnych polskich na język włoski. Tłumaczenie tekstów literackich włoskich na język polski i polskich na język włoski. Tłumaczenie tekstów włoskich na język polski oraz tekstów paralelnych polskich na język włoski.**

Metody kształcenia	<b>analiza, wspólna refleksja, dyskusja</b>								
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;"></td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">Nr efektu uczenia się z sylabusu</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>SPRAWDZIAN</b></td> <td style="text-align: right; padding: 5px;"><b>EP1,EP2,EP3</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b></td> <td style="text-align: right; padding: 5px;"><b>EP2,EP3,EP5</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b></td> <td style="text-align: right; padding: 5px;"><b>EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b></td> </tr> </table>		Nr efektu uczenia się z sylabusu	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP2,EP3,EP5</b>	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Nr efektu uczenia się z sylabusu								
<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>								
<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP2,EP3,EP5</b>								
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>								
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.									

Forma i warunki zaliczenia	<b>Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski, semestr: 2 - język włoski, semestr: 3 - język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie formy idiomatyczne oraz poszczególne rejestry językowe	K_W03 K_W10
	2	EP2	zna słownictwo tematyczne	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji	K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP4	umie rozpoznawać znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne	K_U05 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	dąży do międzykulturowej wymiany, chętnie podejmując się tłumaczeń	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Język ekonomii. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Entriamo in azienda, struttura dell'azienda; La pubblicità: esigenze e caratteristiche principali di un prodotto.</b></p> <p><b>Język ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Questioni di soldi: metodi di pagamento; merci in viaggio: organizzare una spedizione; organizzare un evento. affrontare problemi; eelami ed inconvenienti nelle transazioni commerciali e dell'organizzazione di eventi o viaggi. Język ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Preparare un viaggio: programmare, organizzare, promemoria; il viaggio d'affari; in viaggio, dall'aeroporto all'arrivo in albergo; visita ad un'azienda: confrontare offerte, merci in viaggio.</b></p>				
Metody kształcenia	konwersacja, analiza, wspólna refleksja, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2,EP3,EP6</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>175</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>7</b>		





# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski, semestr: 2 - język włoski, semestr: 3 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kryteria analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	zna zasady tworzenia zdania współrzędnie i podrzędnie złożonego	K_W03 K_W10
	3	EP3	zna zasady tworzenia tekstu jako wypowiedzi spójnej	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie poprawnie tworzyć korespondencję i dokumentację handlową i biznesową	K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP5	potrafi tworzyć teksty związane z obsługą ruchu turystycznego oraz imprez kulturalnych samodzielnie oraz w zespole, również kierując pracą zespołową	K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U13
	3	EP6	potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę przy pisaniu pracy dyplomowej	K_U02 K_U05 K_U09 K_U14
	4	EP7	potrafi samodzielnie planować proces uczenia się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP9	chętnie podejmuje się porównywania struktur i form złożonych tekstów polskich i włoskich	K_K02
	3	EP10	jest gotów do analizowania, jak i tworzenia wypowiedzi pisemnych zarówno o charakterze użytkowym, jak i naukowym, rzetelnie dbając o etos zawodu filologa	K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Język handlowy i biznesowy:</b> Metody i formułki korespondencji handlowej. <b>Język w turystyce:</b> Pisanie tekstów o charakterze opisowym i informacyjnym na temat miejscowości turystycznych i ich atrakcji (ulotki, foldery, hasła w przewodniku itd.). <b>Język w kulturze:</b> Pisanie tekstów o charakterze informacyjnym i promocyjnym na temat imprez kulturalnych (wystawy, koncerty, przedstawienia teatralne, degustacje itd.). <b>Język w turystyce:</b> Pisanie tekstów związanych z obsługą ruchu turystycznego (rezerwacje, reklamacje, umowy, regulaminy itd.). <b>Język w kulturze:</b> Pisanie tekstów o charakterze użytkowym związanych z obsługą imprez kulturalnych (zaproszenia, informacje dla prasy, potencjalnych sponsorów i instytucji kultury, recenzje itd.). <b>Język handlowy i biznesowy:</b> Strategie pisania biznesowego.</p>				
Metody kształcenia	analizowanie tekstów - wzorców; ćwiczenie umiejętności pisania			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP10,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma świadomość kompleksowej natury języka i kultury włoskiej, różnorodności odmian tego języka na różnych obszarach jego występowania oraz różnic międzykulturowych w odniesieniu do języka i kultury polskiej	K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna różne rejestry języka włoskiego i polskiego oraz formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych	K_W03 K_W04 K_W10
	3	EP3	posiada wiedzę potrzebną do przekładu komunikatów ustnych sformułowanych w języku polskim oraz w języku włoskim, w tym również komunikatów o charakterze specjalistycznym	K_W03 K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi przetłumaczyć konsekutywnie 2-3-minutowy, niezbyt skomplikowany komunikat z języka włoskiego na polski i odwrotnie, korzystając z notatek, oraz potrafi wykonać tłumaczenie symultaniczne autentycznego, niezbyt skomplikowanego komunikatu z języka włoskiego na polski i odwrotnie, potrafi przetłumaczyć a vista tekst z języka włoskiego na polski i odwrotnie	K_U01 K_U05 K_U08
	2	EP5	potrafi sporządzać notatki do tłumaczenia konsekutywnego	K_U05
	3	EP6	umie skutecznie kontrolować język docelowy w trakcie wykonywania tłumaczenia ustnego; w przypadku tłumaczenia konsekutywnego potrafi zachować właściwą postawę i kontakt wzrokowy z odbiorcą, jak również skutecznie panować nad własną ekspresją niewerbalną, kontrolować emocje i stres	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego; rozumie potrzebę i ma nawyk ciągłego uzupełniania skonstatowanych braków w wiedzy ogólnej; zdaje sobie sprawę ze znaczenia pamięci w procesie tłumaczenia ustnego i konieczności jej ćwiczenia	K_K01 K_K06
	2	EP8	jest gotów do świadomego realizowania priorytetów służących realizacji określonych zadań przekładowych	K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Krótkie zaznajomienie ze specyfiką oraz typami tłumaczenia ustnego symultanicznego oraz konsekutywnego. Określenie językowych obszarów trudności w tłumaczeniu ustnym konsekutywnym oraz symultanicznym: leksykalnych, składniowych (ekwiwalencja strukturalna, różnice w szyku zdania i kolejności jego części itd.) oraz stylistycznych (relacji novum-datum). Metody i techniki wykonywania przekładu ustnego konsekutywnego i symultanicznego (szeptanego, towarzyszącego, kabinowego). Praktyczne ćwiczenie wykonywania różnego typu tłumaczeń ustnych, w oparciu o zakres bieżących tematów z mediów oraz tematyki ogólnej (wydarzenia w kraju i na świecie, polityka, kultura, turystyka).

Metody kształcenia	wyjaśnienie techniki i problematyki tłumaczeń, analiza, wspólna refleksja, dyskusja
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac ustnych w zakresie tłumaczenia konsekwentnego i symultanicznego.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyka (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie instytucje kultury, organizacje pozarządowe i agencje turystyczne funkcjonują w jego regionie	K_W11 K_W12 K_W13
	2	EP2	zna sposób prowadzenia zinstytucjonalizowanych form działania w branży turystycznej i kulturalnej, szczególnie związanej z wymianą międzynarodową	K_W11 K_W12 K_W13
	3	EP3	wie, jak przygotować od strony merytorycznej, w tym językowej, przedsięwzięcie kulturalne lub/i turystyczne	K_W12 K_W13
	4	EP4	zna zasady pisania i realizowania projektów, również w języku obcym	K_W12 K_W13
	5	EP5	zna formy finansowania działań kulturalnych	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP6	nabył umiejętności organizacyjnych i administracyjnych	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
	2	EP7	potrafi nawiązać kontakty z instytucjami i innymi podmiotami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się organizacją i animacją kultury lub/i turystyki	K_U03 K_U04 K_U08 K_U13
	3	EP8	potrafi koordynować działania administracyjno-organizacyjne	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do praktycznego wykorzystywania nabytych kompetencji interpersonalnych w podejmowaniu aktywnych działań w obszarze kulturowym	K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP10	jest gotów do kreatywnego rozwiązywania problemów organizacyjnych i administracyjnych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
	3	EP11	jest gotów do podejmowania działań w celu stałego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych	K_K01 K_K05 K_K06
	4	EP12	ma motywację do aktywnego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych i turystycznych	K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Zapoznanie się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranych instytucji. Uczestniczenie w planowaniu, obserwacja i dokumentowanie organizacji poszczególnych wydarzeń. Analiza problemów mogących wystąpić podczas kolejnych etapów organizacji danego wydarzenia. Współpraca z instytucjami, biurami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej.**

Metody kształcenia	<b>odbywanie praktyki</b>
--------------------	---------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena zaliczeniowa ustalona zostaje na podstawie opinii zamieszczonej w dzienniku praktyk. Ocena projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona jest studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>przedsiębiorczość (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej	K_W13
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw	K_W13
umiejętności	1	EP3	potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest świadomy znaczenia przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa.</b>				
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena zaliczeniowa równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie zaliczeniowej.</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>retoryka i języki mediacji</b> (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna elementy procesu twórczego zgodnego ze sztuką retoryczną (partes artis) oraz metody wspomagające w sytuacjach publicznych wystąpień	K_W01 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad naturalnego i artystycznego porządku formułowania wypowiedzi (modus naturalis et artificialis)	K_W01 K_W10
	3	EP3	posiada wiedzę o poszczególnych środkach języka i stylu; wie, jakie zadania spełniają w przekazie informacji (elocutionis elementa); zna istotne walory wypowiedzi opisywane w retoryce	K_W01 K_W10
	4	EP4	wie, jakie funkcje są pełnione przez wybrane figury	K_W10
	5	EP5	zna typy argumentów oraz metody amplifikacyjne stosowane w perswazji	K_W10
umiejętności	1	EP6	potrafi ocenić sytuację twórczą (status) i dobrać odpowiednie środki dla zrealizowania celu erystycznego bądź mediacyjnego	K_U02 K_U09 K_U11
	2	EP7	potrafi zbudować wypowiedź, stosując odpowiedni porządek i środki retoryczne	K_U02 K_U09 K_U10 K_U11
	3	EP8	weryfikuje błędy wypowiedzi kierując się zasadą poprawności językowej, komunikatywności, ozdobności i doboru w określonej sytuacji	K_U02 K_U10 K_U11
	4	EP9	potrafi zbudować argumentację potrzebną do przekonania o słuszności głoszonej tezy	K_U10 K_U11
	5	EP10	potrafi w sposób przemyślany wypowiadać się wobec zgromadzonej publiczności	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP11	ma motywację, by radzić sobie z emocjami i stresem związanym z wystąpieniami i wygłaszaniem opinii	K_K06
	2	EP12	ma świadomość potrzeby poszukiwania i dobierania argumentów do wyrażania przekonań w wybranych okolicznościach życiowych	K_K01 K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zarys historii retoryki. Definicja, cel i dystynkcje w zakresie dyscypliny. Przejęte z tradycji typy wystąpień publicznych i ich specyfika. Proces twórczy w wymiarze powszechnym (partes artis). Naturalny i artystyczny porządek wypowiedzi. Teoria status i jej rola w doborze argumentacji. Argumentacja retoryczna. Walory elokucyjne wypowiedzi. Zasady rządzące stosowaniem figur. Wybrane figury krasomówcze. Metody zapamiętywania (memoria). Publiczne wystąpienia. Środki natury i sztuki wspomagające perswazyjność wypowiedzi.

Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów i wystąpień publicznych
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP3,EP5,EP6</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP4,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student otrzymuje ocenę podczas egzaminu, na który składa się odpytanie z treści przedstawionych na wykładzie, wygłoszenie publicznej mowy na wybrany wcześniej temat oraz przeanalizowanie wskazanego tekstu.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_9S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski, semestr: 3 - język włoski, semestr: 4 - język włoski</b>
---------------------	----------------------------	---	---

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu problemowego określonego w temacie pracy	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada wiedzę umożliwiającą szersze spojrzenie na problematykę humanistyczną pod kątem przygotowania pracy magisterskiej, w tym samodzielną selekcję i analizę odpowiednich źródeł, a także prezentację wyników badawczych	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania danych do pracy naukowej, w tym pracy magisterskiej	K_W04 K_W08 K_W09
	4	EP4	zna zasady dotyczące pisania prac magisterskich pod kątem gromadzenia i korzystania z danych objętych ochroną własności intelektualnej	K_W09
umiejętności	1	EP5	umie dostrzegać i poddawać krytycznej analizie i interpretacji złożone procesy społeczno-kulturowe w ujęciu historycznym i/lub współczesnym; potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy tworzeniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09 K_U11
	2	EP6	posiada umiejętności wynikające z zastosowania szczegółowej wiedzy w zakresie wybranej specjalności	K_U02 K_U04 K_U09
	3	EP7	potrafi dostrzec rozległość wiedzy o kulturze oraz dyscyplin i dziedzin z nią związanych oraz płynącą stąd konieczności ustawicznego kształcenia	K_U03 K_U09 K_U14
	4	EP8	potrafi dyskutować, wykorzystuje w dyskusji argumenty merytoryczne	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	K_K01
	2	EP10	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszącymi się do kultury włoskiej i chrześcijaństwa	K_K02
	3	EP11	jest świadomy swojej wiedzy i jest w stanie wykorzystać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne podczas dyskusji naukowej, przygotowywania pracy naukowej oraz w życiu publicznym i prywatnym	K_K01 K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

<p>Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwymi zakresami prac, które mogą być pisane na seminarium pod merytoryczną opieką promotora. Charakterystyka metodologii i metod planowanych badań. Przypomnienie zasad wykorzystywania źródeł i opracowań. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac. Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac, ich tezami, zagadnieniami teoretycznymi i metodologicznymi.</p>		
Metody kształcenia	zajęcia seminaryjne, konwersatoria, dyskusja, recenzja, prezentacja, referat z dyskusją, warsztaty redakcyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP10,EP11,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych - na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy magisterskiej.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	500	
Liczba punktów ECTS	20	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_36S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
--	--	---

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką socjologii jedzenia w kontekście włoskiej tożsamości	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji socjologii jedzenia we współczesnym włoskim społeczeństwie	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi krytycznie analizować powiązania między tekstami i wydarzeniami włoskiej debaty publicznej	K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wyszukać powiązania między różnymi pojęciami i koncepcjami oraz umie analizować zmiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie włoskim	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny omawianych zjawisk społeczno-kulturowych	K_K01
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa i aktywnej organizacji wydarzeń związanych z kulturą kulinarną	K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Transformacje włoskich modeli tożsamości w odniesieniu do żywności i jej wartości kulturowej, w kontekście przemian demograficznych i współczesnych migracji międzynarodowych. Ponowne zdefiniowanie włoskiej tożsamości i modeli socjalizacji poprzez żywność w kontekście społeczeństwa wielokulturowego.**

Metody kształcenia	<b>wykład monograficzny, prezentacja multimedialna, metoda projektów</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną. Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>

<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH94AIIJ119_1S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady działania systemów informatycznych wykorzystywanych w turystyce i promocji kultury	K_W05 K_W09 K_W12
	2	EP2	wskazuje podstawowe obszary użyteczności wybranych systemów informatycznych	K_W05 K_W09 K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi w turystyce	K_U08
	2	EP4	umie wdrożyć i wykorzystać użyteczności poznanych systemów w pracy podmiotów promujących wydarzenia kulturalne	K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego uczestniczenia w rozwiązywaniu problemów i koordynacji procesów sprzedaży usług turystycznych i komunikacji w zakresie wydarzeń kulturalnych	K_K04 K_K05
	2	EP6	jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przebieg procesów zamawiania świadczeń turystycznych oraz wynikających z tego konsekwencji finansowych dla organizacji	K_K04 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Teoretyczne podstawy e-turystyki. Wpływ Internetu na zmiany w popycie turystycznym. Wpływ Internetu na zmiany podaży turystycznej. Wykorzystanie ICT w systemach informacji turystycznej. Wykorzystanie ICT w promocji wydarzeń kulturalnych. Przyszłość technologii informatycznych w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych.**

Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny; prezentacja multimedialna</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną - uzyskiwane na podstawie wyniku kolokwium pisemnego (testu z pytaniami otwartymi) obejmującego wiedzę z zajęć i zalecanej literatury oraz na podstawie projektu grupowego obejmującego napisanie eseju w dwuosobowych grupach.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>

<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
---	-----------

<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>
----------------------------	----------

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ2400_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>	
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Regulacje prawne. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji krążeniowo oddechowej (RKO).</b>				
Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP ? uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ2331_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.</b>				
Metody kształcenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>2</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>0</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM94AIIJ2362_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>				
Metody kształcenia	<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>sztuka współczesna i modele ekspozycji</b> (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_28S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
--	--	---

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny zagadnień związanych ze sztuką współczesną	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, również w roli organizatora i animatora wydarzeń kulturalnych	K_K02 K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Definicja sztuki i język form. Narodziny nowoczesności. Wiek postimpresjonistyczny. Narodziny Awangardy - ekspresjonizm, kubizm, futuryzm. Od figuracji do abstrakcji. Dadaizm i surrealizm. Metafizyka, XX wiek, powrót do porządku. Lata trzydzieste i okres powojenny we Włoszech wśród realistów i abstrakcjonistów. Gest artystyczny jako komunikacja. Nurty koncepcyjne. Od fotodynamiki do sieci web - sztuka i środki technologiczne. Marketing muzealny. Wystawy czasowe. Organizacja, komunikacja i przemysł wydawniczy sztuki.**

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie (w formie egzaminu) uzyskiwane jest na podstawie napisanej pracy na temat obejrzanej wystawy sztuki oraz egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>teoria komunikacji</b> (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna różne modele komunikacji	K_W01 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe elementy procesu komunikacji	K_W01 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi przedstawić wybrane koncepcje znaku	K_U06
	2	EP4	potrafi przedstawić i przeanalizować podstawowe elementy procesu komunikacji interpersonalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego korzystania ze zdobytych wiadomości, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych w relacjach społecznych	K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Początki teorii komunikacji. Wybrane koncepcje znaku. Kody. Modele komunikacji. System komunikowania społecznego. Komunikacja interpersonalna.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia (w formie egzaminu) jest uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu - w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>tradycje i kultura ludowa Włoch</b> (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)		Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji w tradycji i kulturze ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi zinterpretować najważniejsze zjawiska kontekstu historycznego i antropologicznego oraz ulokować w nich tradycje i kulturę ludową Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	umie dokonać analizy wybranych wydarzeń zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy dotyczącej tradycji i kultury ludowej Włoch	K_K01 K_K02
	2	EP7	ma motywację do tego, by w sposób krytyczny i odpowiedzialny formułować swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych rytuałów, wydarzeń i pokazów	K_K01 K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Wstęp do historii tradycji i kultury ludowej Włoch. Studia demo-etnologiczne: kierunek antykwarium i filologii. Studia demologiczne w XX wieku: A. Gramsci, E. De Martino. Study case: tarantizm. Kultura popularna, kultura masowa i odrodzenie ludowe. Maski i rytuały zamaskowane we włoskich tradycjach: od religijnych masek pokutnych do masek teatralnych komedii artystycznej.**

Metody kształcenia	wykład informacyjny; projekcja filmów etnograficznych i filmów dokumentalnych antropologicznych		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny - obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę oraz dostrzega konieczność jej stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Znaczące spektakle teatralne. Wstęp do historii teatru włoskiego. Znaczenie teatru włoskiego na świecie. Osobowości - maski, oblicza, gesty, słowa i historie. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od dramatu mieszczańskiego do "Opera Buffa" (opery komicznej). Włoski teatr eksperymentalny na przełomie wieków. Analiza współczesnych tekstów teatralnych. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga. Interpretacja powieści, dramatu i pisanie scenariuszy.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>				



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę oraz dostrzega konieczność jej stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Znaczące spektakle teatralne. Wstęp do historii teatru włoskiego. Znaczenie teatru włoskiego na świecie. Osobowości - maski, oblicza, gesty, słowa i historie. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego. Il teatro dialettale - sztuki grane w dialekcie. Analiza libretta i melodramatu. Interpretacja powieści, dramatu i libretta operowego. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>				

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką postkolonialną i migracyjną we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze migracyjnej i postkolonialnej	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury migracyjnej i postkolonialnej	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ulokować w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U02
	2	EP5	potrafi dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich, krytycznoliterackich i teoretycznych	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U10 K_U11
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych, np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką	K_U03 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzebę stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do literatury postkolonialnej i włoskiej literatury migracyjnej. Rozwój i szerzenie się teorii postkolonialnej. Społeczne i kulturowe aspekty oraz skutki włoskiego kolonializmu. Narracja o migracji: pierwsze pokolenie pisarzy postkolonialnych. Pluralizm kulturowy i pisarze drugiego pokolenia. Problemy tożsamości hybrydowej w narracjach postkolonialnych.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP10,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz przygotowanie prezentacji na temat zadanego zagadnienia.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna literatura włoska: pisanie kobiece (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych pisarek i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury kobiecej	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ulokować w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U02
	2	EP5	dokonuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U10 K_U11
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych, np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką	K_U03 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzebę stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Czym jest kobiece pisanie? Próba zdefiniowania literatury kobiecej. Historia kobiet we Włoszech od drugiej połowy XIX wieku do czasów najnowszych. Studia kobiece we Włoszech. Projekt "ja" - konstruowanie tożsamości podmiotu kobiecego. "Ja" wobec Innego. Miłość i rodzina we włoskiej literaturze kobiecej. Spektakularna codzienność i ewolucja społecznego statusu kobiet w narracjach pisarek.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP10,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz przygotowanie prezentacji na temat zadanego zagadnienia.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna włoska literatura masowa: "Il Blu e il Rosa" (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą masową il Blue i il Rosa	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury masowej il Blue i il Rosa	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U10
	2	EP5	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty oraz gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o literaturze i kulturze współczesnej	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów wyrażać w sposób krytyczny swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów oraz motywować inne osoby do zainteresowania się ich tematyką i problematyką	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej. Literatura masowa sprzed społeczeństwa kultury masowej. Rodzaje literatury masowej. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne. Promocja i recepcja - Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości. Źródła powieści il Blu i il Rosa. Cechy charakterystyczne rodzajów. Od powieści sentymentalnej do romansu - Serao i Invernizio. Liala i il Rosa. "Il Blu" i "il Rosa" faszystowska. Nowe formy literatury "Blu" i "Rosa".</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				



Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna włoska literatura masowa: "Il Giallo e il Nero" (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą masową il Giallo i il Nero	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury masowej il Giallo i il Nero	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U10
	2	EP5	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty oraz gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o literaturze i kulturze współczesnej	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów wyrażać w sposób krytyczny swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów oraz motywować inne osoby do zainteresowania się ich tematyką i problematyką	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej. Literatura masowa sprzed społeczeństwa kultury masowej. Rodzaje literatury masowej. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne. Promocja i recepcja - Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości. Początki rodzaju Giallo. Kryminały po włosku: Valardo, De Angelis, D'Errico. Scerbanenco i narodziny Nero we Włoszech. Il poliziesco od lat 80-tych do dziś. Współcześni pisarze kryminałów - Camilleri i późniejsi autorzy. Nowe formy literatury kryminalnej.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży w świecie	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży w świecie	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zależności i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	nabył umiejętność refleksji i dyskusji na temat zależności pomiędzy literaturą jego kraju a literaturą Europy	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest wrażliwy na zależności między literaturą, historią i geografią	K_K02 K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Teoria i historia gatunku literatury podróży. Podróże i wrak: u progu XX wieku. Podróżować, aby nie zapomnieć: druga połowa XX wieku. Literatura i przestrzeń: nowe perspektywy.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_14S</b>
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży we Włoszech	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży we Włoszech	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zależności i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	nabył umiejętność refleksji i dyskusji na temat zależności pomiędzy literaturą jego kraju, literaturą Włoch a literaturą Europy	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest wrażliwy na zależności między literaturą, historią i geografią	K_K02 K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Teoria i historia gatunku literatury podróży. Podróże i wrak: u progu XX wieku. Podróżować, aby nie zapomnieć: druga połowa XX wieku. Literatura i przestrzeń: nowe perspektywy.**

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AllJ119_24S</b>
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielną analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Revolucja marksistowska i postmodernistyczne średniowiecze w dziele Umberta Eco "Imię Róży". Dantejskie odniesienie: ?Oszuści siewcy niezgody? - Inf. XXVIII. Religijne postrzeganie Indii w Indyjskiej nocy Antonio Tabucchiego. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Święty Franciszek i Ganges? - rozdział XI. Homoseksualizm i chrześcijaństwo w monologu Giovanniego Testoriego In exitu. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Sodomia z piekła do nieba? - Inf.XV - Purg XXVI - Par. VIII. Wizja czyścowa w poezji Mario Luzi. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Święta eutanazja Catone? - Purg.I. Wiara, racja i hebraizm w utworach Erriego De Luca. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Krucjaty i Święta Wojna? - punkt XV. Szaleństwo i mistycyzm w poezji Aldy Merini. Odniesienie tematyczne Dantego ?Beatrice w królestwie szatana? - Inf. II. Idea alchemicznego serca w twórczości Susanny Tamaro. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Cudzołóstwo między zatraceniem a zbawieniem? - Inf. V - Par. IX.**

Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		



Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_25S</b>
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielną analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Symbolizm dantejski w prozie imaginizmu Dina Terry. Odniesienie tematyczne Dantego: ?La selva? - Inf. I. Hermetyczny katolicyzm w poezji Ungarettiego i Quasimodo. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Modlitwa do Dziewicy? - par.XXXIII. Dionizyzm i egzystencjalizm w "Delitto all'Isola delle Capre" i w "Giocatore" Uga Bettiego. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Wcielenie? - par. VII. Liberalizm katolicki Giovanniniego Guareschi. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Chrześcijaństwo i wolność? - Purg. XVI. Piąta Ewangelia - Mario Pomilio. Odniesienie tematyczne Dantego ?Zbawienie poza chrześcijaństwem? - Par. XX. Obsceniczne i pełne przemocy zamaskowanie świętości w kinie Pasoliniego: Trylogia życia (Decameron - Canterbury Tales - Flower of the Thousand and One Nights) i Sal? czyli 120 dni Sodomy. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Nagie ciało? - Purg. XVIII / "Zło absolutne" Inf. XXXIII**

**Orfeusz w raju i apokaliptyczna proza ??Luigiego Santucciego. Odniesienie tematyczne Dantego: ?Magia pogańska i magia chrześcijańska? - Inf. IX.**

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>zarządzanie działalnością turystyczną (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIIJ119_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>mediacja językowa, kultura i turystyka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne terminy z zarządzania, jego funkcje cząstkowe oraz klasyfikacje przedsiębiorstw turystycznych	K_W12 K_W13
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa turystycznego	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego rozwiązywania problemów zarządczych w branży turystycznej	K_U03 K_U04
	2	EP4	umie posługiwać się językiem branżowym	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego dyskusowania nad znaczeniem zjawisk ekonomicznych zachodzących na rynku usług turystycznych	K_K04 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Działalność turystyczna jako działalność usługowa. Teoretyczne aspekty przedsiębiorstw turystycznych - definicja i cele. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw turystycznych. Podstawy zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym. Otoczenie przedsiębiorstwa turystycznego. Struktury organizacyjne przedsiębiorstw turystycznych. Nowoczesne formy zarządzania przedsiębiorstwami turystycznymi. Style zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym. Wizja i misja przedsiębiorstwa turystycznego. Plany w przedsiębiorstwie turystycznym. Praca w zespole - trening umiejętności menedżerskich. Projektowanie struktury organizacyjnej wybranego przedsiębiorstwa turystycznego.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny; prezentacje multimedialne; praca w grupach; case study; analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie ćwiczeń (z oceną) - uzyskiwane na podstawie kolokwium pisemnego (w formie testu), pracy własnej studenta, aktywności i obecności.</b> <b>Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego (pytania opisowe, pytania testowe) z wykładów oraz zalecanej literatury.</b> Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>			