

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

bałtyckie studia kulturowe

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:

2023/2024

Ustalony uchwał nr 23/2023 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 30 marca 2023 r. § 1 pkt 3

KLASYFIKACJA ISCED	0288	
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizuj ca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	bałtyckie studia kulturowe
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporzkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej)	Dyscyplina/y: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia, Dyscyplina wiod ca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporzkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo - 62 punktów ECTS, tj. 52% j zykoznawstwo - 16 punktów ECTS, tj. 13% nauki o kulturze i religii - 19 punktów ECTS, tj. 16% historia - 11 punktów ECTS, tj. 9% nauki o sztuce - 12 punktów ECTS, tj. 10%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów	120
10	Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		bałtyckie studia kulturowe	
Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów		historia językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii nauki o sztuce	
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*	
WIEDZA			
K_W01	zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiot badań oraz tendencje rozwojowe nauk humanistycznych, a szczególnie literaturoznawstwa, historii i nauk o kulturze i religii, historii sztuki, językoznawstwa	P7S_WG	
K_W02	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii, historii sztuki oraz językoznawstwa w badaniu i kształtowaniu kultury, definiowaniu zachodzących w niej zjawisk i procesów	P7S_WG	
K_W03	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metodologie stosowane na gruncie literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz stosowane terminologie	P7S_WG	
K_W04	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane teorie kultury	P7S_WG	
K_W05	zna i rozumie metody prowadzenia badań interdyscyplinarnych i komparatystycznych służących poznawaniu specyfiki kultur oraz literatury, relacji między nimi oraz wzajemnych wpływów	P7S_WG	
K_W06	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze i literaturze w wyniku kontaktów międzykulturowych	P7S_WG	
K_W07	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtujące zjawiska w literaturze, sztuce, języku	P7S_WG	
K_W08	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury oraz literatury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej	P7S_WG	
K_W09	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworu literackiego, dzieła sztuki, filmu uwzględniając konteksty kulturowe, społeczne oraz warunki naturalne	P7S_WG	
K_W10	zna i rozumie w stopniu pogłębionym relacje zachodzące między różnymi dziedzinami życia społecznego, gospodarczego i politycznego oraz ich wpływ na zjawiska w kulturze artystycznej, szczególnie w literaturze i sztuce	P7S_WK	
K_W11	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy i tendencje globalistyczne oraz ich konsekwencje dla kultur narodowych i regionalnych	P7S_WK	

K_W12	zna i rozumie w stopniu pogłębionym cechy charakterystyczne, specyficzne dla kultury i literatury poszczególnych państw nadbałtyckich jako efekt historii dawnej i najnowszej oraz warunków społeczno-ekonomicznych	P7S_WG
K_W13	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich	P7S_WK
K_W14	zna i rozumie w stopniu pogłębionym etyczne i prawne aspekty działalności w obszarze kultury i turystyki oraz jej powiązanie różnymi formami przedsiębiorczości	P7S_WK
K_W15	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na konkretny temat, wykorzystując zbiory biblioteczne oraz zasoby Internetu	P7S_UW
K_U02	potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu naukowego, artystycznego, zjawiska/procesu zachodzącego w kulturze	P7S_UO, P7S_UW
K_U03	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	P7S_UW
K_U04	potrafi opracować konkretne zagadnienia oraz formułować i weryfikować proste hipotezy badawcze, stosując metody właściwe dla komparatystyki; literaturoznawstwa, historii sztuki	P7S_UW
K_U05	potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych terminologię specjalistyczną, właściwą dla literaturoznawstwa, historii, historii sztuki	P7S_UK
K_U06	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców, wypowiedzieć się merytorycznie w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie oraz samodzielnie poprowadzić debatę	P7S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ oraz językiem państwa nadbałtyckiego na poziomie A1 ESOKJ	P7S_UK
K_U08	potrafi opracować plan swojej pracy semestralnej i dyplomowej, określając kolejne zadania	P7S_UO
K_U09	potrafi pracować w zespole i pełnić w nim różne funkcje (organizatora, członka, koordynatora)	P7S_UO
K_U10	potrafi współpracować z osobami o innych zainteresowaniach i przygotowaniu merytorycznym nad rozwiązaniem konkretnego problemu, teoretycznym opracowaniem zagadnienia oraz planowaniem konkretnego przedsięwzięcia/projektu	P7S_UO
K_U11	potrafi zaplanować swój proces samokształcenia, wybrać optymalne źródła informacji (strony internetowe, czasopisma, serie wydawnicze, imprezy cykliczne, etc.) oraz wskazać innym materiały do samokształcenia i pogłębienia kwalifikacji	P7S_UU, P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym, interpretacji faktów historycznych	P7S_KK
K_K02	jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny swojej wiedzy i umiejętności niezbędnych do optymalnego wykonywania swoich obowiązków zawodowych	P7S_KK
K_K03	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia się oraz programowania jego przebiegu	P7S_KK

K_K04	znaj c cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w konkretnym obszarze wiedzy lub maj cymi odpowiednie do wiadzenie praktyczne (dobre praktyki)	P7S_KK
K_K05	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow	P7S_KK
K_K06	jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów mi dzykulturowych na ró nych poziomach: od relacji mi dzyludzkich, przez grupy zainteresowa , współprac instytucji do imprez masowych, festiwali, dni kultury	P7S_KO
K_K07	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz budzenie zainteresowa innymi kulturami (szczególnie pa stw nadbałtyckich)	P7S_KO
K_K08	do realizacji swoich planów zawodowych i działania zgodnie z zasadami etyki, w poszanowaniu odr bno ci kulturowych	P7S_KR
K_K09	rozwi zywania kwestii spornych w drodze dialogu	P7S_KR

OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia si

na drugim miejscu podkre lnik (_)

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia si

*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	904	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	40 (33%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 106 (88%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	92%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program nie przewiduje praktyk	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	5,80	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Studenci przygotowują prace dyplomowe powiązane z zainteresowaniami naukowymi promotorów. W ramach zajęć przygotowują oryginalne projekty lub prezentacje oparte na literaturze naukowej.	

	ogólnoakademickim	<p>Efekty uczenia zakładaj krytyczn lektur opracowa , weryfikacj informacji, opracowanie zebranego materiału egzemplifikacyjnego oraz samodzielnego budowania bibliografii odpowiadaj cej tematowi pracy magisterskiej lub zaliczeniowej.</p> <p>W efektach kierunkowych oraz dla poszczególnych przedmiotów eksponowane s znajomo i rozumienie specjalistycznej terminologii oraz posługiwanie si ni w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>Studenci s tak e wdra ani do formułowania hipotez oraz ich weryfikacji na podstawie ródeł naukowych i obserwacji.</p>
18	Czy studia przygotowuj do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku daj cego uprawnienia do wykonywaniu lub uzyskania licencji zawodowej (innych ni uprawniana nauczycielskie) udokumentowanie, e program spełnia minimalne wymogi programowe okre lone przez wła ciwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j zyku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia Pomorza	4
2	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4
3	literackie antropologie życia codziennego	4
4	myty i sagi narodów nadbałtyckich	4
5	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2
6	pragmatyka językowa	4
7	przekład kulturowy	4
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	szkolenie e-learningowe	0
11	teorie kultury	2
12	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2
Semestr 2 Rok 1		
1	język niemiecki	4
2	język szwedzki	4
3	komparatystyka kulturowa i medialna	4
4	kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3
5	kultura i sztuka Pomorza	4
6	miasta w literaturze	3
7	organizacja i promocja ruchu turystycznego	3
8	Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego)	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	seminarium magisterskie	5
10	semiotyka kultury	4
11	teksty popkultury	3
Semestr 3 Rok 2		
1	design w krajach nadbałtyckich	3
2	instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego	3
3	język niemiecki	4
4	język szwedzki	4
5	literatura państw nadbałtyckich w Polsce	5
6	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	5
7	narracje migracyjne	4
8	pejzaż marynistyczny	3
9	seminarium magisterskie	6
10	transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej	3
11	turystyka w regionie Morza Bałtyckiego	3
Semestr 4 Rok 2		
1	dramat i teatr skandynawski	3
2	język angielski	2
3	język francuski	2
4	język hiszpański	2
5	język niemiecki	2
6	kulturowe konteksty literatury i sztuki	3
7	literatura marynistyczna	3
8	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	przedsłuch biograficzny	1
10	seminarium magisterskie	10
11	skandynawska powieść kryminalna	3
12	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	4

Program studiów: USHUM-BSK-O-II-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_W02	0	1	1	0	1	1	0	1	1	6
K_W03	0	1	1	1	1	1	0	0	1	6
K_W04	0	1	1	1	1	1	0	0	1	6
K_W05	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W06	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W07	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_W08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_W09	0	0	1	1	1	1	1	0	1	6
K_W10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_W11	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4
K_W12	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4
K_W13	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_W14	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_W15	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
K_U01	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U04	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U06	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6
K_U07	0	0	1	0	1	0	0	1	1	4
K_U08	0	0	1	0	0	1	0	0	1	3
K_U09	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3
K_U10	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4
K_U11	0	0	1	1	0	1	0	0	1	4
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4
K_K03	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
K_K04	0	1	0	1	0	1	0	1	1	5
K_K05	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7
K_K06	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_K07	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5
K_K08	0	0	1	0	1	0	0	1	1	4
K_K09	0	0	0	1	1	1	0	0	1	4
Razem	14	18	30	17	28	32	15	20	35	209

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30	0	7	37	1.48
język francuski	2	30	0	7	37	1.48
język hiszpański	2	30	0	7	37	1.48
język niemiecki	2	30	0	7	37	1.48
język angielski	2	30	0	7	37	1.48
przebiegi	1	10	0	5	15	0.6
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	3	40	0	12	52	2,08
PODSTAWOWE						
komparatystyka kulturowa i medialna	4	45	0	21	66	2.64
literackie antropologie życia codziennego	4	30	0	22	52	2.08
pragmatyka językowa	4	30	0	20	50	2
przekład kulturowy	4	30	0	20	50	2
semiotyka kultury	4	30	0	24	54	2.16
teorie kultury	2	15	15	12	42	1.68
Ogółem: PODSTAWOWE	22	180	15	119	314	12,56
KIERUNKOWE						
dramat i teatr skandynawski	3	30	0	17	47	1.88
historia Pomorza	4	30	0	15	45	1.8
historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4	30	0	14	44	1.76
Język państwa nadbałtyckiego [moduł]	8	75	0	44	119	4.76
język niemiecki	8	75	0	44	119	4.76
język szwedzki	8	75	0	44	119	4.76
kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3	30	20	17	67	2.68
kultura i sztuka Pomorza	4	45	35	18	98	3.92
literatura państw nadbałtyckich w Polsce	5	30	0	15	45	1.8
literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	4	30	0	22	52	2.08
miasta w literaturze	3	30	30	17	77	3.08
myty i sagi narodów nadbałtyckich	4	30	0	22	52	2.08
muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	5	30	30	15	75	3
narracje migracyjne	4	30	0	14	44	1.76

pa stwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2	15	0	8	23	0.92
seminarium magisterskie	21	90	0	153	243	9.72
skandynawska powie kryminalna	3	30	0	17	47	1.88
szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	4	30	0	12	42	1.68
tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Ksi stwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2	15	15	12	42	1.68
turystyka w regionie Morza Bałtyckiego	3	15	0	16	31	1.24
Ogółem: KIERUNKOWE	86	615	130	448	1193	47,72

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Przedmiot do wyboru [moduł]	9	60	0	44	104	4.16
Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego)	3	15	0	15	30	1.2
organizacja i promocja ruchu turystycznego	3	15	0	15	30	1.2
kulturowe konteksty literatury i sztuki	3	30	0	17	47	1.88
transgraniczno i regionalizm w kulturze artystycznej	3	15	0	11	26	1.04
instytucje kultury; organizacja ycia kulturalnego	3	15	0	12	27	1.08
teksty popkultury	3	15	0	10	25	1
literatura marynistyczna	3	30	0	11	41	1.64
design w krajach nadbałtyckich	3	15	0	10	25	1
pejza marynistyczny	3	15	0	11	26	1.04
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	9	60	0	44	104	4,16

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

OGÓLNOUCZELNIANE	3	40	0	12	52	2,08
PODSTAWOWE	22	180	15	119	314	12,56
KIERUNKOWE	86	615	130	448	1193	47,72
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	9	60	0	44	104	4,16
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	120	904	154	623	1681	67,24

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-BSK-O-II-S-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dramat i teatr skandynawski	3
2	historia Pomorza	4
3	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4
4	komparatystyka kulturowa i medialna	4
5	kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3
6	kultura i sztuka Pomorza	4
7	literackie antropologie życia codziennego	4
8	literatura państw nadbałtyckich w Polsce	5
9	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	4
10	miasta w literaturze	3
11	mity i sagi narodów nadbałtyckich	4
12	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	5
13	narracje migracyjne	4
14	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2
15	pragmatyka językowa	4
16	Przedmiot do wyboru [moduł] (instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego, transgraniczności i regionalizm w kulturze artystycznej, pejzaż marynistyczny, design w krajach nadbałtyckich)	3
17	Przedmiot do wyboru [moduł] (kulturowe konteksty literatury i sztuki, literatura marynistyczna)	3
18	Przedmiot do wyboru [moduł] (teksty popkultury, organizacja i promocja ruchu turystycznego, Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego))	3
19	przekład kulturowy	4
20	seminarium magisterskie	21
21	semiotyka kultury	4
22	skandynawska powieść kryminalna	3
23	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	4
24	teorie kultury	2
25	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2
Ogółem:		106
Wynik wyrażony w procentach:*		88%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: design w krajach nadbałtyckich (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_31S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol historii, nauk o kulturze i religii, historii sztuki w badaniu i kształtowaniu kultury materialnej, designu, definiowaniu zachodz cych w niej zjawisk i procesów;	K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zachodz ce w kulturze projektowania w wyniku kontaktów mi dzykulturowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym mechanizmy i tendencje globalistyczne oraz ich konsekwencje dla projektowania na poziomie narodowych i regionalnych;	K_W11
	4	EP4	absolwent zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol dziedzictwa, zabytków, twórczo ci artystycznej w tym designu w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji mi dzy narodowych i mi dzyludzkich	K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje/ bibliografi dotycz c designu, uwzgl dniaj c dost pne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet;	K_U01
	2	EP6	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu;	K_U03
	3	EP7	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow	K_K05
	2	EP9	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia si oraz programowania jego przebiegu	K_K03
	3	EP10	znaj c cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w konkretnym obszarze wiedzy lub maj cymi odpowiednie do wiadczenie praktyczne (dobre praktyki);	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Design ? rozumienie terminu. Design jako przedmiot bada . Industrializacja a powstanie designu. Dziedziny designu. Moda i design. Design skandynawski. Przykłady designu XX wieku.				
Metody kształcenia	prezentacja, dyskusja problemowa			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji, zaliczenie kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	aktywno 20%, 40% prezentacja, 40% kolokwium	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dramat i teatr skandynawski (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_24S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybrane metody analizy oraz interpretacji dramatu: teatraln , strukturalistyczn , komparatystyczn i hermeneutyczn	K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym cechy charakterystyczne twórczo ci dramatycznej H. Ibsena i A. Strindberga oraz ich wpływ na kształtowanie si dramaturgii i teatru przełomu XIX i XX wieku oraz XX wieku	K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym metody interpretacji utworu dramatycznego w kontek cie przemian kulturowych oraz obyczajowych.	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi interpretowa tekst dramatu, stosuj c wybran metod .	K_U02
	2	EP5	Potrafi samodzielnie przygotowa wprowadzenie do interpretacji tekstu dramatycznego, wykorzystuj c opracowania naukowe i krytyczne	K_U01 K_U04
	3	EP6	Potrafi stosowa w wypowiedzi ustnej oraz pisemnej terminologi powi zan z interpretacj dramatu oraz jego teatralnym wystawieniem	K_U05
	4	EP7	Potrafi poprawnie wykorzysta ró ne materiały zwi zane z teatraln interpretacj dramatu, rozró nia ró dła krytyczne i naukowe po wi cone dramatowi i jego inscenizacji.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotowy do korzystania z ró nych materiałów do opracowania tematu, z uwzgl dnieniem ich specyfiki (tekstów publicystycznych, krytycznych i naukowych)	K_K05
	2	EP9	Jest gotowy do okre lenia optymalnej grupy odbiorców konkretnego dzieła teatralnego/dramatu, bior c pod uwag ich kompetencje kulturowe, grup wiekow	K_K01
	3	EP10	Jest gotowy broni swojej tezy w dyskusji merytorycznej. Docenia warto dialogu.	K_K09
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Dramat i teatr na przełomie XIX i XX wieku oraz wieku XXI? wprowadzenie do zaj . Pogl dy Henryka Ibsena i Augusta Strindberga na dramaturgi i teatr. ?Fatum? w dramacie H. Ibsena ?Upiory?. Analiza i interpretacja tekstu. Etyczne i moralne aspekty prawdy i fałszu. H. Ibsen, Dzika Kaczka; G. Zapolska, abusia. August Strindberg, Ojciec ? próby interpretacji kontekstualnej dramatu i jego teatralnej interpretacji. Ion Fosse, Letni dzie ? fenomenologiczny ogl d rzeczywisto ci. "Prometeusz poci ty" E. B. Olsena jako recykling dramatyczny. I. Bergman "Sceny z ycia mał enskiego" - od serialu do dramatu. Filmowo i teatralnos utworu Bergmana. Teatr litewski - fenomen przełomu XIX/XX wieku: "universm antropologiczne". Teatr antropologiczny Eugenio Barby. Teatry " róde!", powrót do rytuałów.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, metoda wiczeniowa - praca z tekstem literackim, wykład konwersacyjny, metoda heurystyczna, dyskusja,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach i pozytywna ocena z pracy pisemnej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: 50% oceny stanowi średnia ocen za wypowiedzi ustne; 50% ocena za pracę pisemną	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia Pomorza (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_9S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problemy badawcze zwi zane z opracowaniem historii Pomorza	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zachodz ce w historii Pomorza w wyniku kontaktów mi dzykulturowych i mi dzy pa stwowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym procesy kształtują ce specyfik kultury Pomorza, jej zwi zków z kulturami narodowymi, tradycjami regionalnymi oraz tendencjami uniwersalnymi w kulturze Europy	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy swoiste dla Pomorza oraz wspólne dla krajów nadbałtyckich	K_U03
	2	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje/ bibliografi na konkretny temat, wykorzystuj c zbiory pomorzoznawcze zgromadzone w Archiwum Pa stwowym, Ksi nicy Pomorskiej, Muzeum Narodowego etc.	K_U01
	3	EP6	potrafi dokona pogł bionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu naukowego, artystycznego, zjawiska / procesu zachodz cego w kulturze Pomorza	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow	K_K05
	2	EP8	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, wybranych procesów zachodz cych na Pomorzu i obja niania ich w oparciu o znajomo historii	K_K01
	3	EP9	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia oraz programowania jego przebiegu zgodnie z potrzebami zawodowymi	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Szerokie i w skie poj cie Pomorza. Zakres terytorialny. Wielokulturowo c Pomorza. Historia Pomorza Zachodniego. Historia Pomorza Wschodniego.				
Metody kształcenia	wykład, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie egzaminu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z egzaminu 100%	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia regionu nadbałtyckiego do XX w. (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ2919_8S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym najwa niejsze fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z regionem nadbałtyckim, zagadnienia kultury pa stw nadbałtyckich, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnych pa stw nadbałtyckich.	K_W08 K_W10 K_W12
umiej tno ci	1	EP2	potrafi przedstawi rozwi zania zło onych kwestii w obszarze ycia społecznego i kulturalnego, wykorzystuj c wiedz o działalno ci do kluczowych postaci, wydarzeniach oraz procesach historycznych i kulturowych zachodz cych w basenie Morz Bałtyckiego	K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów/a do działania motywowanego odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego pa stw nadbałtyckich. Uczestniczy w bałtyckim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury pa stw bałtyckich w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K06 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wikingowie na Wschodzie. Du skie imperium Morza Bałtyckiego. Dominacja Hanzy. Unia kalmarska i unia krewska. Kraje nadbałtyckie w dobie reformacji. Walka Szwecji o dominium Maris Baltici. Wzrost znaczenia Rosji w XVIII i XIX wieku. Idea panskandynawizmu. Zjednoczenie Niemiec. Rewolucja przemysłowa i nacjonalizm. Bałtyk w okresie pierwszej wojny wiatowej. Pa stwa nadbałtyckie w okresie dwudziestolecia mi dzywojennego. Bałtyk w okresie drugiej wojny wiatowej. Zimna wojna a region bałtycki. Region bałtycki w latach 90. XX wieku.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, zaj cia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwacj)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie egzaminu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena uzyskana na egzaminie			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_28S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym system instytucji oraz innych form organizacji życia kulturalnego i uwarunkowania ich działalno ci	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływaj ce na życie kulturalne w regionie, szczególnie na Pomorzu	K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaplanowa i przygotowa konspekt oraz materiał (prezentacj , pogadank) do imprezy o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, odpowiedniej dla zada statutowych konkretnej instytucji oraz adresowanej do konkretnego rodowiska	K_U06
	2	EP4	potrafi zgromadzi samodzielnie i wykorzysta materiał pochodz cy z ró nych ródeł i zweryfikowa jego warto poznawcz w oparciu o ró dła naukowe, konsultacje, własne do wiadczenie oraz przedstawi go w sposób uporz dkowany i adekwatny do celu	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów/a do prowadzenia działalno ci edukacyjno-popularyzatorskim w sferze kultury, uwzgl dniaj c specyfik odbiorców oraz miejsca realizacji	K_K07
	2	EP6	jest gotowa do działa propaguj cych relacje mi dzykulturowe z poszanowaniem odr bno ci tradycji oraz obyczajów, weryfikowania negatywnych stereotypów przez odpowiedni wybór tre ci i formy działania	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
System instytucji kultury. ROZWÓJ BIBLIOTEK W POLSCE: typologia bibliotek; podstawowe akty prawne reguluj ce działalno bibliotek w Polsce; sie bibliotek publicznych w Polsce; rola i zadania Biblioteki Narodowej; Instytut Ksi ki a biblioteki;. INSTYTUCJE TEATRALNE I MUZYCZNE: typologia instytucji artystycznych; podstawowe akty prawne okre laj ce zasady funkcjonowania instytucji artystycznych; narodowe sceny teatralne i muzyczne w Polsce; działalno instytucji artystycznych w Szczecinie. MUZEA I OBIEKTY DZIEDZICTWA NARODOWEGO: muzea pa stwowe, samorz dowe i współprowadzone w Polsce; pa stwowe instytucje kultury zajmuj ce si dziedzictwem kultury. AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY - FORMY ORGANIZACJI: amatorski ruch artystyczny ? specyfika, cele, formy działalno ci, funkcje; twórczo amatorska a ?profesjonalna?- problemy kwalifikacji, estetyki, recepcji, funkcjonowania w kulturze; organizacja amatorskiego ruchu artystycznego (dobre praktyki); dziedziny amatorskiego ruchu artystycznego (teatr, sztuki plastyczne, zespoły piewacze, zespoły muzyczne, kapele, r kodzieło, literatura); festiwale, przegl dy, konkursy jako inspiracja, forum i animacja twórców (dobre praktyki). Przygotowanie projektu.				
Metody kształcenia		prezentacja z dyskusj , praca w grupie, metoda problemowa		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP3
	PROJEKT	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i projektu	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_48S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, participle present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezy, cel i przyczyn. Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umieć no ci	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą anglojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi realizować swój projekt - współpracować porozumiewając się w języku angielskim.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. konwersacje 2. symulacja scenek z życia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4. oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_49S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, partici-pe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umie jtno ci	1	EP3	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi - realizuj c swój projekt - współpracowa porozumiewaj c si w j zyku francuskim.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo , e nauka j zyka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning	K_K03 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2+. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. konwersacje 2. symulacja scenek z ycia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci 4. ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_46S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki, partici pe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc hiszpa skoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje, potrafi - realizuj c swój projekt - współpracowa porozumiewaj c si w j zyku hiszpa skim	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo , e nauka j zyka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning	K_K03 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2+. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. konwersacje 2. symulacja scenek z ycia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci 4. ogl dne krótkich filmów (sceny z ycia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Moduł: Język państwa nadbałtyckiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_36S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język niemiecki (70%) język polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	zna w stopniu podstawowym, na poziomie A1 język niemiecki	K_U07
	2	EP2	potrafi zaplanować i zrealizować proces samokształcenia i doskonalenia swoich umiejętności językowych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do nawiązania relacji z osobami obszaru niemieckojęzycznego	K_K06
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Praktyczna nauka języka w zakresie podstawowym. Szczegółowy rozkład materiału studenci otrzymają od lektora na pierwszych zajęciach. Podstawy systemu językowego, podstawy gramatyki i ortografii. Praktyczna nauka języka. Szczegółowy rozkład zajęć otrzymają studenci na pierwszych zajęciach.				
Metody kształcenia	słuchanie tekstów, konwersacja, wyczenia w mówieniu i pisaniu, wyczenia gramatyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny ze sprawdzianów (pisemnych i ustnych) uzyskane w czasie semestru			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
średnia ocen ze sprawdzianów oraz sprawdzianu ustnego, koalicz tego przedmiot				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_47S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, partici-pe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umie jtno ci	1	EP3	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc niemieckoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje; potrafi - realizuj c swój projekt - współpracowa porozumiewaj c si w j zyku niemieckim	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo , e nauka j zyka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning	K_K03 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2+. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. konwersacje 2. symulacja scenek z ycia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci 4. ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Moduł: Język państwa nadbałtyckiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język szwedzki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_37S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski (50%) język szwedzki (50%), semestr: 3 - język polski (30%) język szwedzki (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	znajomość języka szwedzkiego na poziomie A1	K_U07
	2	EP2	potrafi zaplanować i zrealizować plan samokształcenia w postępowaniu się językiem szwedzkim	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do nawiązania kontaktów bezpośrednich wykorzystując swoje umiejętności językowe	K_K06
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Praktyczna nauka języka, wg szczegółowego programu podanego na pierwszych zajęciach przez lektora. wprowadzenie do systemu języka, podstawy gramatyki, leksyka, składnia, zastosowanie praktycznej wiedzy i słownictwa.				
Metody kształcenia	konwersacje, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, słuchanie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów, ćwiczeń ustnych, pozytywna ocena z zaliczenia ustnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
średnia ocen cząstkowych i oceny zaliczenia ustnego				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: komparatystyka kulturowa i medialna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_13S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym wiedz zwi zki teorii i metod badawczych wypracowanych na gruncie literaturoznawstwa, nauk o komunikowaniu, wiedzy o teatrze i filmie, historii sztuki, medioznawstwa jako nauk o zjawiskach i procesach zachodz cych w kulturze narodowej i wiatowej	K_W02 K_W03 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym najnowsze kierunki bada prowadzonych na gruncie dyscyplin powi zanych z porównawczym badaniem literatury i innych dziedzin kultury artystycznej oraz mediów	K_W01 K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przedstawi w formie ustnej referat, prezentacj , głos w dyskusji o wybranej teorii porównywania kultur, metodologii bada , nurcie w wiatowej kulturze artystycznej oraz zjawisku przekraczaj cym jeden obszar kulturowy stosuj c wła ciw terminologi ;	K_U04 K_U06
	2	EP4	potrafi porównawczo interpretowa teksty kultury artystycznej stosuj c ró norodne metody pozwalaj ce uwzgl dni kontekst kulturowy, j zyk, funkcje społeczne, recepcj oraz miejsce w kulturze wiatowej;	K_U02
	3	EP5	potrafi przygotowa debat na okre lonym problemie dotycz cym przekraczania barier kulturowych i j zykowych, umie wyci gn wnioski z takiej dyskusji	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do współdziałania w grupie oraz w sposób taktowny, merytoryczny i konstruktywny oceniania sposoby przekraczania barier kulturowych zaproponowane przez innych członków grupy	K_K06 K_K07
	2	EP7	jest gotowa/y do krytycznego korzystania z publikacji naukowych, czasopism, ródeł internetowych w celu poszerzenia swojej wiedzy i rozwi zania problemów w drodze konsultacji	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Stara i nowa komparatystyka: porównywanie literatur a porównywanie kultur. Komparatystyka intermedialna. Recepcja twórcy obcego jako klasyczne i współczesne zagadnienie komparatystyczne, analiza wybranych przykładów funkcjonowania twórców innej kultury w kulturze polskiej. wiatowa sfera wymiany kulturowej i jej reguły. Polityka porówna - analiza mechanizmów. Transakcje kulturowe - komparatystyka postkolonialna. Stara i nowa komparatystyka: porównywanie literatur a porównywanie kultur. Komparatystyka intermedialna. Recepcja twórcy obcego jako klasyczne i współczesne zagadnienie komparatystyczne, analiza wybranych przykładów funkcjonowania twórców innej kultury w kulturze polskiej. wiatowa sfera wymiany kulturowej i jej reguły. Polityka porówna - analiza mechanizmów. Transakcje kulturowe - komparatystyka postkolonialna.				
Metody kształcenia	wykład, wykład konwersacyjny, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja, praca w grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu ustnego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	pozytywna ocena z egzaminu ustnego i zaliczenie konwersatoriów; ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka miast hanzeatyckich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_15S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym metody bada kultury i sztuki , wzajemnych relacji i wpływów miast Hanzy	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zachodz ce w kulturze w wyniku kontaktów mi dzykulturowych miast nadbałtyckich	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym procesy kształtują ce specyfik kultury hanzeatyckiej i jej odniesienia do kultur narodowych i regionalnych;	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje na temat mieszcza skiej kultury hanzeatyckiej wykorzystuj c zbiory biblioteczne i internet	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich, miast Hanzy oraz Pomorza jako regionu;	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotycz c kultury i sztuki mieszcza skiej w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie	K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotycz cych kultury miast hanzeatyckich w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w yciu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism regionalnych i dotycz cych kultury w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow ;	K_K05
	3	EP9	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest zapoznanie a tradycj hanzeatyck i nawizanie do niej	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Periodyzacja dziejów Hanzy XII-XVI wiek. Od Hanzy kupców do Hanzy miast. Wpływ stosunków gospodarczych, handlowych na kultur i sztuk . Problem wzorców i ich rozprzestrzeniania. Uczelnie i ich kulturotwórcza rola w miastach hanzeatyckich. Architektura miast hanzeatyckich. Wpływ Hanzy na rozwój eglugi. Sztuki plastyczne w miastach Hanzy.				
Metody kształcenia		wykład konwersacyjny, prezentacja, dyskusja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PREZENTACJA	EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji, zaliczenie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia: aktywność 20%, prezentacja 30%, sprawdzian 50 %	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Pomorza (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_14S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym problematyk kultury i sztuki Pomorza	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy kształtują ce kultur i sztuk Pomorza, szczególnie te, które powstały w wyniku kontaktów mi dzykulturowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym procesy kształtują ce specyfik sztuki Pomorza, jej powi zania z kulturami narodowymi oraz tendencjami uniwersalnymi	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje/ bibliografi na temat kultury i sztuki Pomorza uwzgl dniaj c dost pne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz charakterystyczne dla Pomorza;	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotycz c kultury i sztuki Pomorza w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotycz cych kultury Pomorza w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w yciu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism regionalnych i dotycz cych kultury w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow ;	K_K05
	3	EP9	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, rozumiej c potrzeb ochrony dziedzictwa kultury materialnej i sztuki, ich warto ci historycznej oraz funkcji inspiruj cej dla wytwórców współczesnych	K_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Periodyzacja dziejów sztuki Pomorza. Czynniki kształtują ce odr bno sztuki zachodniopomorskiej. Architektura i rze ba roma ska, malarstwo cienne. Katedry biskupie, architektura cysterska, budownictwo ceglane, ko cioły granitowe. Sztuka redniowieczna. Sztuka gotycka. Architektura sakralna. Budownictwo wiekie. Pó nogotycka architektura Pomorza Zachodniego i problem indywidualno ci twórcy styl Brunsberga. Sztuka renesansu na Pomorzu. sztuka reformacji. Barok. Pomorze szwedzkie. Panowanie pruskie. Zmiany w Szczeciu doby Hohenzollernów, nowe inwestycje. Sztuka 2poł. XVIII wieku: architektura , malarstwo, rze ba. Sztuka XIX wieku. Historyzm w architekturze Pomorza i krajów bałtyckich. Modernizm i pocz tki awangardy w Niemczech a Pomorze. Znaczenie Szczecina jako o rodka architektury i kolekcjonerstwa. Periodyzacja i charakterystyka dziejów sztuki Pomorza .Miejsce pomorskiej sztuki w regionie nadbałtyckim i w Europie. To samo Pomorza i specyfika jego sztuki. Kultura i sztuka renesansu i baroku na Pomorzu. Sztuka nowo ytna na Pomorzu jej specyfika i powi zania artystyczne. Historyzm i nowoczesno

Metody kształcenia	prezentacja, dyskusja, wykład konwersacyjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA	EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia konwersatoriów jest aktywność na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji;	
	zaliczenie wykładu - na podstawie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: aktywność 20%, prezentacja 30%, sprawdzian 50%		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kulturowe konteksty literatury i sztuki (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_32S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym mechanizmy oraz konsekwencje geokulturowych i historycznych uwikła literatury i sztuki	K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym relacje mi dzy kultur artystyczn , jej artefaktami i polityk , ideologi oraz procesami społecznymi	K_W10
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zwi zki twórczo ci artystycznej z tendencjami globalistycznymi, uniwersalnymi i z kultur regionaln	K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	potrafi pracowa w zespole nad rozwi zaniem problemu badawczego	K_U09 K_U10
	2	EP5	potrafi formułowa hipotezy interpretacyjne i weryfikowa je w toku dyskusji z innymi oraz zgromadzone materiały	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do korzystania z czasopism, publikacji ksi kowych, materiałów w Internecie słu cych rozwi zaniu problemu badawczego, weryfikacji hipotezy	K_K05
	2	EP7	jest gotów/a do prowadzenia dyskusji i rozstrzygania kwestii spornych w drodze dialogu opartego na merytorycznych argumentach	K_K09
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Mity, podania, legendy jako inspiracje dla literatury, sztuk plastycznych, teatru, filmu i gier komputerowych. Historia i jej artystyczne interpretacje. Ideologiczne uwikłania tekstów kultury. Korespondencje sztuk. Przekłady poezji na obraz i obrazu w utwór poetycki (ekfrazy), dzieła muzycznego na j zyk literatury etc. Recykling w kulturze ? kultura recyklingu?.				
Metody kształcenia	prezentacja z dyskusj , dyskusja z wprowadzeniem, wykład konwersacyjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP4,EP5,EP6,E P7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji oraz aktywny udział w zajęciach (dyskusja)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena prezentacji 70 % oceny ; rednia ocen za głos w dyskusji/inicjowanie dyskusji 30 % oceny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literackie antropologie ycia codziennego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_6S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym uwarunkowania kulturowe ycia codziennego oraz ich wpływ na literatur .	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów fikcjonalnych oraz niefikcjonalnych, z uwzgl dnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi w zespole i samodzielnie dokona pogł bionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu fikcjonalnego i niefikcjonalnego, w tym u ytkowego.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury powstaj cych w obszarze pa stw basenu Morza Bałtyckiego.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Antropologia ycia codziennego w uj cia Rocha Sulimy. O pocz tkach społeczno ci w regionie Morze Bałtyckiego. ycie codzienne w ZSRR. ycie codzienne w krajach skandynawskich. Skandynawska marka. Natura a ycie codzienne. Mi dzy morzem a l dem. Miasta nadbałtyckie. Emancypacje skandynawskie. Emancypacje postsowieckie. Style ycia: Norwegia. Style ycia: Szwecja. Style ycia: Łotwa, Litwa, Estonia. Postsekularyzm i poszukiwanie nowej duchowo ci. Zaliczenie przedmiotu.</p>				
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusji, pozytywne oceny z kolokwium i pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: literatura marynistyczna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3079_33S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym uwarunkowania geokulturowe kształtują ce nurt marynistyczny w literaturze polskiej oraz powszechnej XIX, XX i XXI wieku.	K_W07
	2	EP2	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów nale cych do kanonu literatury marynistycznej z uwzgl dnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi w zespole i samodzielnie dokona pogł bionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu z obszaru marynistyki literackiej.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury nale cych do nurtu marynistyki literackiej.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Marynistyka w historii kultury i literatury ? definicje, problematyka, przykłady. Czy Homer był ?marynist ?? Tematy, w tki i motywy zwi zane z morzem w literaturze staro ytniej i dawnej. Na styku marynistyki i fantastyki. ?Dwadzie cia ty si cy mil podmorskiej eglugi? Juliusza Verne?a (1870). Jaka jest najbardziej znana ?polska? powie marynistyczna? Współczesne interpretacje ?Lorda Jima? Josepha Conrada (1900). Klasyka literackiej marynistyki wiatowej. ?Stary człowiek i morze? Ernesta Hemingwaya (1952). Marynistyka a reporta z podró y. ?Głosy starego morza. W poszukiwaniu utraconej Hiszpanii? Normana Lewisa (1984). Marynistyka na Pomorzu Zachodnim. Główni przedstawiciele, gatunki i konteksty w wietle bada regionalistycznych Erazma Ku my i Marii Kowalewskiej z tomu ?Pisarze Pomorza Zachodniego. Informator? (1967). Społeczne znaczenie literatury marynistycznej. ?Odkrycie Bałtyku w literaturze? Stanisława Telegi (1970). Szczeci scy maryni ci. Cz I: ?Ziemia i morze? Franciszka Gila (1954). Szczeci scy maryni ci. Cz II: ?Delfiny id po wiatr? Jerzego Jana Pachlowskiego (1963). Szczeci scy maryni ci. Cz III: ?Rio Papagaio? Jana Papugi (1969). Marynistyka w powie ci dla dzieci i młodzie y. ?Rozbitkowie? Zbigniewa Kosiorowskiego (1989). Kobieta pod aglami. ?Z goryczy soli moja rado . Opowie o samotnym rejsie Komodorem przez Atlantyk? Teresy Remiszewskiej (1975). Mi dzy Wschodem a Zachodem. W tki marynistyczne w tomie ?Odessa transfer. Reporta e znad Morza Czarnego? pod redakcj Kathariny Raabe i Moniki Sznajderman (2009). Marynistyka w poezji ? poezja w marynistyce. Na przykładzie tomu wierszy pod tytułem: ?...z Ziemi i Morza. Antologia marynistyczna? (2015).</p>				
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja, praca pisemna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w dyskusji, kolokwium, praca pisemna.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen : aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura państw nadbałtyckich w Polsce (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_18S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtu literatur polsk oraz powszechn XIX, XX i XXI wieku.	K_W07 K_W11
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów należących do kanonu literackiego w ujęciu komparatystycznym z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W05 K_W06 K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego, znając jego konteksty międzykulturowe.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i argumentowanej oceny tekstów kultury dostępnej w przekładzie literackim z języków państw bałtyckich.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Państwa, języki i narody w basenie Morza Bałtyckiego. Mitologie i sagi skandynawskie w kulturze polskiej. Rola Nagrody Nobla w dziedzinie literatury dla kształtowania autorytetu literatur bałtyckich. Twórczość Nelly Sachs ? pogłosy Zagłady. Tomas Göst Tranströmer i poetka szwedzka. Thomas Venclova ? mity wiatami. Kristina Sabaliauskaitė ? współczesne powieści historyczne. Ebba Witt-Brantstöm, Ide Linde, Tove Jansson, Agneta Pleijel ? pisarstwo feministyczne. Sofi Oksanen ? rozrachunki historyczne. Pogłosy z Visbi ? uczestnicy programu literackiego. Antologie i spotkania literackie.				
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusjach, pozytywne oceny kolokwium i pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura polska na Pomorzu po 1945 roku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3076_23S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym przedmiot bada nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii literatury polskiej na Pomorzu po 1945 roku;	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol literatury w badaniu i kształtowaniu kultury, definiowaniu zachodz cych w niej zjawisk i procesów;	K_W02
	3	EP3	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zachodz ce w kulturze w wyniku kontaktów mi dzykulturowych, ze szczególnym uwzgl dnieniem relacji polsko-niemieckich;	K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi w zespole i samodzielnie dokona pogł bionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego;	K_U02
	2	EP5	Potrafi stosowa w wypowiedziach ustnych i pisemnych terminologi specjalistyczn , wła ciw dla literaturoznawstwa;	K_U05
	3	EP6	Potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla rejonu Pomorza (Zachodniego);	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów literackich oraz ich roli w yciu społecznym;	K_K01
	2	EP8	Jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów mi dzykulturowych na ró nych poziomach: od relacji mi dzyludzkich, przez grupy zainteresowa , współprac instytucji do imprez masowych, festiwali, dni kultury;	K_K06
	3	EP9	Jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow ;	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Mi dzy Pommern a Pomorzem. Genealogia regionu. Piastowie i Gryfici - w poszukiwaniu korzeni; Literatura na Pomorzu. Rekonesans . Gałczy ski - "poeta szczeci ski"; Zjazd Szczeci ski i socrealizm. Marynistyka ? wi cej ni literatura; Powie historyczna na Pomorzu. Twórczo Ireneusza G. Kami skiego . Poezja H. Raszki, J. Kulmowej, Piotra Michałowskiego i innych. Literatura ?małych ojczyzn?. Casus Pomorza (Zachodniego); Proza Dariusza Bitnera; Ulice Szczecina według A.D. Liskowackiego; . "Geografia intymna", powie rodzinna - Szczecin w prozie Ingi Iwasów, Brygidy Helbig i Magdaleny Parys. Fenomen ?Sedinum?. Leszek Herman ? polski Dan Brown? Szczeci ski kryminał miejski .</p>				
Metody kształcenia		Metoda wiczeniowo-praktyczna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia kursu jest egzamin, w czasie którego student wykaże się umiejętnościami analizy i interpretacji utworu literackiego wybranego twórcy, reprezentującego Pomorze Zachodnie.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Egzamin (100% oceny końcowej).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: miasta w literaturze (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_35S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym główne nurty my lenia o mie cie i miejsko ci jako przedmiocie bada literaturoznawczych.	K_W01 K_W03
	2	EP2	zna i rozumie najwa niejsze sposoby interpretacji zawarto ci wybranych narracji miejskich pod k tem relacji to samo ci i miejsca	K_W05 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi ukaza przemiany ideowo-polityczne w tekstach literackich dotycz cych kwestii kultury i historii miasta.	K_U04
	2	EP4	potrafi wskaza najwa niejsze literackie strategie pisania biografii i historii miast.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	uczestniczy w kulturze kraju i regionu ze wiadomo ci znacze kultury miasta jako dobra wspólnego.	K_K02 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Miasto jako temat, problem i przestrze literatury. Szczecin ? historia i metamorfozy miasta. Szczecin - miasto mitów i legend. Literatura na Pomorzu Zachodnim. Gda sk w literaturze. Miasta prowincjonalne. Prezentacje studentów.				
Metody kształcenia	prezentacja, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: mity i sagi narodów nadbałtyckich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_10S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogł bionym mitologi i zabytkowe sagi wspólnot nadbałtyckich i ich rol w kształtowaniu to samo ci narodowej	K_W07 K_W08
	2	EP2	zna metody opisu, analizy, interpretacji zabytkowego utworu literackiego, uwzgl dniaj ce warunki naturalne, fakty historyczne i konteksty kulturowe	K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi opisa , analizowa i interpretowa zabytkowy tekst literacki, uwzgl dniaj c warunki naturalne, fakty historyczne i konteksty kulturowe	K_U02
	2	EP4	potrafi stosowa w wypowiedziach ustnych i pisemnych specjalistyczn terminologi literaturoznawcz	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do wiadomej recepcji opowie ci mitologicznych i zabytkowych tekstów literackich jako narracji to samo ciowych	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez maj cych na celu popularyzowanie i ochron zabytków literatury i dziedzictwa kulturowego narodów nadbałtyckich	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Struktura i poetyka narracji mitologicznych. Problematyka to samo ci jako konstrukt kulturowego. Analiza i interpretacja kanonicznych mitów i sag narodów nadbałtyckich.				
Metody kształcenia	analiza tekstów literackich z dyskusj ,, prezentacja multimedialna, praca w grupie, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach, pozytywna ocena z wypowiedzi ustnych, realizacja projektu - przedstawienie jego zało e , przebiegu realizacji i efekty ko cowego;			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena projektu jest ocen z przedmiotu			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_17S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wied z o instytucjach muzealnych i wystawienniczych oraz organizacji, funkcjonowaniu i ich znaczeniu w kulturze i historii sztuki	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna rol turystyki muzealnej,	K_W11 K_W13
	3	EP3	zna i rozumie wybran literatur i zastosowane w niej metody z zakresu turystyki i muzealnictwa, informacji	K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol muzeów i galerii w procesach kształtuj ce specyfik kultury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej	K_W08
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzi i zinterpretowa informacje dotycz ce muzeów i instytucji wystawienniczych, uwzgl dniaj c dost pne zbiory biblioteczne, zasoby internetu oraz wydawnictwa własne tych instytucji	K_U01 K_U02
	2	EP7	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie odnosz ce si do wystawy/ ekspozycji działalnoci placówki wystawienniczej	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeb aktualizacji swojej wiedzy i wykorzystania w tym celu działalnoci placówek wystawienniczych; uczenia si przez całe ycie i ci głego podnoszenia kompetencji zawodowych z wykorzystaniem opracowa i fachowych czasopism w celu poszerzenia wiedzy i rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow ;	K_K05
	2	EP10	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest upowszechnianie walorów poznawczych muzeów i galerii, zach cenie do ich systematycznego zwiedzania	K_K07
	3	EP11	jest gotowy broni swojej tezy w dyskusji merytorycznej opieraj c si na znajomoci specyfiki muzealnictwa oraz konkretnych zbiorów/ekspozycji	K_K09
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Historia instytucji muzealnych w krajach nadbałtyckich i Skandynawii. Muzea na wolnym powietrzu, skanseny. Muzea kultury i sztuki ludowej w Norwegii, Danii i Szwecji i pozostałych krajach bałtyckich. Muzea specjalistyczne, tematyczne. Muzea i galerie sztuki w krajach skandynawskich i ich zbiory. Muzea dziedzictwa morskiego. Statki muzea. Muzea sztuki w krajach nadbałtyckich.				
Metody kształcenia	Dyskusja,, metoda problemowa,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP11,EP2,EP5
	PROJEKT	EP10,EP7,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie sprawdzianu, przygotowanie i przedstawienie pracy pisemnej oraz projektu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen za aktywność, sprawdzian, pracę pisemną i projekt	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: narracje migracyjne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_19S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problematyk migracji w literaturze i w kulturze.	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym terminologi z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa dotycz c problematyki migracji.	K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi identyfikowa kluczowe problemy i stereotypy w ramach dyskursów/narracji migracyjnych.	K_U02
	2	EP4	potrafi przygotowa i zaprezentowa obszernie wypowiedzi pisemne i ustne, w których wykorzystuje samodzielnie zebrany materiał na temat narracji migracyjnych.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w yciu kulturalnym wykorzystuj c wiedz na temat narracji migracyjnych.	K_K01 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Historie migracji w Polsce i Europie. Migracje i teorie. problematyka wybranych współczesnych narracji migracyjnych.				
Metody kształcenia	praca w grupach, prezentacja, konwersatoria,			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa to pozytywna ocena uzyskana z pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena ko cowa to pozytywna ocena uzyskana z pracy pisemnej.				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: organizacja i promocja ruchu turystycznego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3038_27S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym system instytucji i organizacji ruchu turystycznego i uwarunkowania ich działalno ci	K_W14
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływaj ce na ruch turystyczny w regionie,	K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaplanowa i przygotowa konspekt imprezy turystycznej, powi zanej z kultur i dziedzictwem regionu, adresowanej do konkretnego rodowiska	K_U03 K_U09
	2	EP4	potrafi zgromadzi samodzielnie materiał pochodz cy z ró nych ródeł i zweryfikowa jego warto poznawcz w oparciu o ró dła naukowe, konsultacje, własne do wiadczenie i wykorzystysta go dla potrzeb edukacyjnych i popularyzatorskich	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji, uargumentowanej oceny i zaprezentowania obiektów turystycznych,	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz zwi kszenie atrakcyjno ci turystycznej miejsca	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Specyfika, cele, formy ruchu turystycznego. Historia turystyki. Metody animacji ruchu turystycznego. Systemy organizacji obsługi ruchu turystycznego na wiecie. Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie turystyki . Organizacje turystyczne w wybranych krajach europejskich. Struktury organizacyjne turystyki w Polsce.				
Metody kształcenia	projekt, prezentacja z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i projektu	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym system instytucji i organizacji ruchu turystycznego i uwarunkowania ich działalno ci	K_W14
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływaj ce na ruch turystyczny w regionie,	K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaplanowa i przygotowa konspekt imprezy turystycznej, powi zanej z kultur i dziedzictwem regionu, adresowanej do konkretnego rodowiska	K_U03 K_U09
	2	EP4	potrafi zgromadzi samodzielnie materiał pochodz cy z ró nych ródeł i zweryfikowa jego warto poznawcz w oparciu o ró dła naukowe, konsultacje, własne do wiadczenie i wykorzysta go dla potrzeb edukacyjnych i popularyzatorskich	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji, uargumentowanej oceny i zaprezentowania obiektów turystycznych,	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz zwi kszenie atrakcyjno ci turystycznej miejsca	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Specyfika, cele, formy ruchu turystycznego. Historia turystyki. Metody animacji ruchu turystycznego. Systemy organizacji obsługi ruchu turystycznego na wiecie. Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie turystyki . Organizacje turystyczne w wybranych krajach europejskich. Struktury organizacyjne turystyki w Polsce.				
Metody kształcenia	projekt, prezentacja z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i projektu	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pa stwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ2919_34S
--	---

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym procesy polityczne i kulturowe zachodz ce po I i II wojnie wiatowej, zwi zane z wytyczaniem granic nowych pa stw	K_W07 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym konsekwencje braku pa stwowo ci oraz jej odrodzenia dla kultury i literatury narodu	K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zwi zane z wielokulturowo ci , wielo ci narodowo ci i wyzna na obszarach pa stw wyonionych z dawnego ZSRR	K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wymieni i omówi wybrane artefakty zwi zane z kształtowaniem si kultury pa stw, które uzyskały swój status po 1918 r i 1945 (Litwa, Łotwa, Estonia, Finlandia), uwzgl dniaj c ich znaczenie symboliczne oraz zwi zki z tradycj narodu;	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi omówi konsekwencje najwa niejszych wydarze XX wieku dla historii Litwy, Łotwy, Estonii, Finlandii, stosuj c wła ciw terminologi oraz przywołuj c konkretne fakty historyczne;	K_U05
	3	EP6	potrafi, na podstawie lektury czasopism, stron internetowych oraz wiedzy historycznej, omówi czynniki kształtuj ce relacje mi dzy Polsk a pa stwami nadbałtyckimi oraz wskaże najwa niejsze tematy aktualnie tocz cej si debaty na tematy powi zane ze wspóln przeszło ci , kultur , statusem polskich mniejszo ci	K_U01 K_U04 K_U10
	4	EP7	potrafi opracowa i zrealizowa plan pracy semestralnej na wybrany temat, zgromadzi i wykorzysta niezbdn literatur	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej recepcji tekstów literackich, publicystycznych , podejmuj cych kontrowersyjne tematy i uargumentowania swego stanowiska	K_K01 K_K09
	2	EP9	jest gotów do nawi zania dialogu respektuj c zasady poszanowania kultur i dziedzictwa własnego oraz innych narodów	K_K04 K_K06 K_K09
	3	EP10	jest gotów do działa edukacyjno- popularyzatorskich słu cych poznaniu kultur, literatury i sztuki innych narodów	K_K07 K_K09
	4	EP11	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy niezbdnej do nawi zywania kontaktów z osobami wywodz cymi si z innych kultur, narodów, wyzna	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Przemiany na mapie politycznej Europy po 1918 roku i 1945. Idee niepodległo ciowe i walka o zachowanie to samo ci narodowej, j zyka, kultury i ich przejawy w tekstach kultury artystycznej pa stwa nadbałtyckich.
 . Tomasz Venclowa ? Czesław Miłosz, dialog o polsko ci i litewsko ci. Wielokulturowo i wielonarodowo - dziedzictwo niechciane, trudna współczesno , ródło fobii, bogactwo kulturowe? Debaty.

Metody kształcenia	debata, wykład konwersacyjny, prezentacja jako wst p do dyskusji	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach (przygotowanie prezentacji / debaty, udział w dyskusji), pozytywna ocena pracy semestralnej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 30% oceny stanowi ocena za prezentacj / udział w debacie; 70 % ocena pracy	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: pejza marynistyczny (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_30S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym poj cie pejza u, pejza u marynistycznego, weduty	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawisko wpływów artystycznych w wyniku kontaktów mi dzykulturowych	K_W06 K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym uwarunkowania geokulturowe maj ce wpływ na zjawiska kulturowe	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje/ bibliografi na temat kultury i sztuki, malarstwa marynistycznego, uwzgl dniaj c dost pne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet;	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotycz c kultury i sztuki regionu w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotycz cych kultury regionu w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w yciu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych;	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism regionalnych i dotycz cych kultury w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow ;	K_K05
	3	EP9	znaj c cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w zakresie historii przedstawie morskich w sztuce lub maj cymi odpowiednie do wiadczenie praktyczne (dobre praktyki);	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Pejza jako gatunek malarski. Rodzaje pejza u. Realizm i symbolika pejza u. Pejza holenderski. Mali mistrzowie. Marina w sztuce pa stw nadbałtyckich. Najwybitniejsi przedstawiciele pejza u marynistycznego, analiza dzieł.				
Metody kształcenia	dyskusja problemowa, prezentacja, analiza i interpretacja prac eksponowanych w muzeach i galeriach szczeci skich;			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, przedstawienie prezentacji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia: 20 % aktywność, 40% sprawdzian, 40% prezentacja	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pragmatyka j zykowa (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3075_4S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym wyró niki sytuacji komunikacyjnej oraz ich wpływ na kształt wypowiedzi j zykowej;	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zasad kooperacji P. Gricea;	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie na czym polega poj cie tabu j zykowego;	K_W06 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	potrafi odró ni intencj wypowiedzi i jej funkcj oraz wł a ciwie odczyta implikatury;	K_U02
	2	EP5	potrafi okre li postaw modaln przejawiaj c si w wypowiedzi jako tek cie kultury;	K_U02
	3	EP6	potrafi pracowa samodzielnie i w grupie wykorzystuj c w praktyce zdobył wiedz teoretyczn .	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny tekstu, z perspektywy sytuacji komunikacyjnej oraz intencji wypowiedzi	K_K01
	2	EP8	jest gotów do kierowania si zasadami etyki w procesie komunikacji w sytuacjach zawodowych oraz w kontaktach mi dzykulturowych na ró nych poziomach (mi dzyludzkich i instytucjonalnych)	K_K06 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
J zyk a jego pragmatyka. Funkcje i role j zyka w komunikacji. Kompetencja j zykowa a komunikacyjna. Mówienie jako działanie. Akty mowy i ich typologie. Zasada kooperacji P. Grice'a i jej łamanie (poj cia: implikatura, presupozycja, konotacja). Rozumienie wypowiedzi - intencja a funkcja. Etyka w j zyku a etykieta j zykowa. Modalno w j zyku. Wyra anie emocji w j zyku. Gatunek mowy w aspekcie pragmatycznym (na przykądzie ycze). Tabu j zykowe.				
Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z przedmiotu: 90% oceny ze sprawdzianu, 10 % oceny za formy aktywno ci na zaj ciach			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przedsia biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_43S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat planowania i zakładania działalno ci gospodarczej	K_W14
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsia biorstw	K_W14
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zaprojektowa plan działania przedsia biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest wiadomy znaczenia przedsia biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
1. Istota i przejawy przedsia biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym. Przedsia biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej. 3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsia biorstwa. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przedsia biorstwa.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przekład kulturowy (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_5S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym, umo liwiaj cym ich stosowanie, poj cia i terminy z zakresu komunikacji mi dzykulturowej	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol przekładu dla rozwoju nauk humanistycznych oraz kultur	K_W02 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie metody translatoryczne i ich zastosowanie w naukach humanistycznych oraz kulturze	K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP4	potrafi przygotowa w j zyku polskim i obcym tekst krytyczny, opracowanie po wi cone artefaktowi funkcjonuj cemu w ró nych obszarach kulturowych, prezentacj / pogadank o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim	K_U05 K_U06
	2	EP5	potrafi analizowa konkretne zjawisko/proces kulturowy w ró nych kontekstach i obszarach kulturowych;	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do formułowania krytycznych opinii o przekładach kulturowych; potrafi uzasadni swoje stanowisko odwołuj c si do konkretnych prac naukowych i własnych do wiadczce , obserwacji;	K_K01
	2	EP7	jest gotowy/a do rzetelnego analizowania i prezentowania zjawisk kulturowych, szczególnie tych cechuj cych si odmiennie ci w odniesieniu do kultury polskiej;	K_K06 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Miejsce kulturowych teorii przekładu w obr bie humanistyki i historii dyscypliny. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: dystans kulturowy. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: odmienne rozumie przestrzeni i czasu w ró nych kulturach oraz tzw. wysoki i niski kontekst jako cecha poszczególnych kultur. Niewspółmierno kulturowa i granice przekładalno ci. Jak przekładamy lnnych - analiza wybranych przykładów. Jak przekładaj Nas - analiza wybranych przykładów. ycie w przekładzie - wybrane sylwetki tłumaczy kultur. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: dystans kulturowy. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: odmienne rozumie przestrzeni i czasu w ró nych kulturach oraz tzw. wysoki i niski kontekst jako cecha poszczególnych kultur. Niewspółmierno kulturowa i granice przekładalno ci. Jak przekładamy lnnych - analiza wybranych przykładów. Jak przekładaj Nas - analiza wybranych przykładów.

Metody kształcenia	wykład, zaj cia warsztatowe, dyskusja	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIIUM	EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP5,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w dyskusjach i zajęciach warsztatowych, pozytywne oceny z pracy pisemnej i kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen z pracy pisemnej i kolokwium	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_40S
--	---

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
---------------------	----------------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym metodologie bada humanistycznych oraz dyscypliny w zakresie której mie ci si praca;	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym terminologi umo liwiaj c lektur tekstów naukowych niez b dnych do opracowania tematu	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym teorie i metody bada umo liwiaj ce odniesienie si do nich i zaproponowanie własnego tematu badawczego, tez pracy i metodologii;	K_W04 K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zagadnienia szczegółowe, powi zane z tematem pracy, niez b dne do formułowania szczegółowych problemów badawczych, uwzgl dniaj cych konteksty kulturowe procesu, zjawiska, artefaktu;	K_W09 K_W10
	5	EP5	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zasady ochrony własno ci intelektualnej w stopniu umo liwiaj cym ich stosowanie	K_W15
umiej tno ci	1	EP6	potrafi, zgodnie z opracowanym harmonogramem, wykorzysta zdobyt wiedz do samodzielnej pracy badawczej, formułowania problemów, wyboru opracowa , metodologii oraz teorii, do których si odniesie w pracy magisterskiej;	K_U01 K_U11
	2	EP7	potrafi analizowa i interpretowa wybrane zjawiska/procesy/teksty kultury wykorzystuj c metody wła ciwe badaniom literaturoznawczym, komparatystycznym i interdyscyplinarnym;	K_U02 K_U03
	3	EP8	potrafi interpretowa teksty kultury/ procesy/ zjawiska w uj ciu diachronicznym i synchronicznym, stosuj c odpowiednie metody badawcze oraz odnosz c si do opracowa naukowych;	K_U04
	4	EP9	potrafi na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału przygotowa wypowied ustn i pisemn , w której krytycznie odnosi si do przeczytanych opracowa i w sposób syntetyczny przedstawia kierunki i stan bada nad wybranym zagadnieniem	K_U02
	5	EP10	potrafi zastosowa w pracy odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi;	K_U05

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotowy do korzystania z różnych materiałów do opracowania tematu, z uwzględnieniem ich specyfiki (tekstów publicystycznych, krytycznych i naukowych)	K_K01
	2	EP12	jest gotowy do planowania kolejnych etapów pracy badawczej i redakcyjnej oraz krytycznej oceny czynionych postępow; modyfikowania zadań i harmonogramu;	K_K03 K_K04
	3	EP13	jest gotowy do krytycznej oceny własnych koncepcji i konfrontowania ich z dostępnymi opracowaniami oraz materiałami źródłowymi	K_K05
	4	EP14	jest gotowy do prowadzenia merytorycznego dialogu, docenia twórcze i inspirujące walory dyskusji	K_K09
	5	EP15	jest gotowy do systematycznego samokształcenia, poszukiwania literatury na konkretny temat oraz korzystania z możliwości konsultacji eksperckich (bezpośrednio lub drogą elektroniczną)	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja materiałów źródłowych, metodologii, koncepcji i metod badawczych. Przygotowanie merytoryczne do opisu i interpretacji wybranego zjawiska/tekstu kultury lub realizacja badania jako ilościowych/ilościowych. Dyskusja nad prezentowanymi fragmentami pracy. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych i opracowania. Redagowanie kolejnych części pracy (dyskusja i samoocena). Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwościami zakresami prac, które mogą być pisane na seminarium pod merytoryczną opiekę promotora. Lektura i krytyczne omówienie tekstów naukowych wskazanych przez promotora (dyskusja). Recenzja (ustna/pisemna) przeczytanej samodzielnie pracy/artykułu związanego z planowaną problematyką pracy. Skonkretyzowanie problematyki i zakresu pracy magisterskiej, metodologii, sposobu pozyskiwania materiałów źródłowych. Opracowanie bibliografii. Opracowanie wstępnego konspektu pracy.

Metody kształcenia

recenzja ustna, warsztaty redakcyjne, prezentacja, dyskusja

Metody weryfikacji efektów uczenia się

PREZENTACJA

Nr efektu uczenia się z sylabusu

PRACA DYPLOMOWA

EP1,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)

EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia

warunkiem zaliczenia semestru drugiego jest przedstawienie problemu pracy (prezentacja) i aktywny udział w dyskusjach
warunkiem zaliczenia semestru trzeciego jest złożenie rozdziału pracy i poddanie pod dyskusję jego też
warunkiem zaliczenia semestru czwartego jest złożenie pracy magisterskiej

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

po semestrze drugim: średnia ocen uzyskanych z prezentacji projektu pracy i udział w dyskusjach
po semestrze trzecim: średnia ocen rozdziału pracy i prowadzenie dyskusji
po semestrze czwartym: ocena pracy dyplomowej jest oceną seminarium

Łączny nakład pracy studenta w godz.

525

Liczba punktów ECTS

21

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: semiotyka kultury (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ3080_12S
--	---

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym najwa niejsze kierunki semiotyki, jej miejsce w naukach humanistycznych i tendencje rozwojowe,	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym podstawowe kategorie opisu kultury, jak znak, tekst, symbol, obraz, dzieje	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zastosowanie semiotyki do bada nad literatur , sztukami wizualnymi i innymi formami komunikacji	K_W05 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zastosowa w ustnej i pisemnej refleksji nad kultur i artefaktami terminologi wła ciw dla semiotyki	K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi zastosowa metody semiotyki do opisu i analizy tekstu kultury	K_U02
	3	EP6	potrafi odwoła si do poziomu teoretycznego w badaniach empirycznych i analizach konkretnych wytworów kultury	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów/a do krytycznego odbioru tekstów kultury i ich oceny z perspektywy zastosowanych kodów	K_K01 K_K03
	2	EP8	jest gotów/a do posługiwania si kodami i systemami znaków zgodnie z zasadami komunikowania oraz poszanowania odbiorcy	K_K06 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Podstawowe poj cia z zakresu semiotyki: znak, typologia znaków, symbol, obraz, znak j zykowy, przekaz, tekst, model.

- . Kod j zykowy i kod kulturowy - kultura jako struktura znaków, znacze , odwoła ; arbitralno znaku a jej antropologiczne uwarunkowania; koherencja struktur i systemów opisu i interpretacji.
- . Semiologia komunikatów wzrokowych, teatru, filmu, muzyki, architektury. Komunikat estetyczny a komunikat nakłaniaj cy. Metody badania przekazu kulturowego jako systemu znaków - systemu reguł. Kultura i jej opis, historia jako opis i interpretacja - zapis i interpretacja w procesie opisu dziejów.

Metody kształcenia	prezentacja z dyskusj , dyskusja, wykład konwersacyjnyjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP3,EP4,EP5,E P6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium jest ocen z przedmiotu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: skandynawska powie kryminalna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_22S
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie teori , histori , semiotyk i pragmatyk powie ci kryminalnej, a szczególnie jej skandynawskiej odmiany subgatunkowej	K_W12
	2	EP2	Zna i rozumie zwi zki powie ci kryminalnej ze współczesn literatur , histori , kultur skandynawsk .	K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi - przy u yciu ró nych ródeł i sposobów - wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, zwłaszcza dotycz ce teorii i historii skandynawskiej powie ci kryminalnej	K_U01 K_U04
	2	EP4	Potrafi przygotowa wyst pienia pisemne i ustne dotycz ce zagadnie szczegółowych w zakresie teorii i historii skandynawskiej powie ci kryminalnej	K_U06 K_U08
	3	EP5	Potrafi rozpozna , dokona opisu, analizy, interpretacji i warto ciowania estetycznego i aksjologicznego skandynawskiej powie ci kryminalnej, a tak e usytuowa j na tle tradycji literackiej i kulturowej	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, takich jak skandynawska powie kryminalna	K_K01
	2	EP7	Jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow w badaniach nad skandynawsk powie ci kryminaln	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Skandynawska powie kryminalna wobec tradycji gatunku. Skandynawska powie kryminalna jako narz dzie diagnozowania społecze stwa. Skandynawska powie kryminalna jako narz dzie diagnozowania sytuacji kobiet w kulturze. Obraz miasta i prowincji w skandynawskiej powie ci kryminalnej. Studium przypadku. Analiza, interpretacja, warto ciowanie estetyczne i etyczne wybranych utworów. Skandynawska powie kryminalna i turystyka kulturowa.

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, studium przypadku, prezentacja multimedialna, dyskusja,		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w konwersatoriach; przygotowanie referatu półrocznego w formie prezentacji; pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa to średnia ocen za referat, prezentację i kolokwium.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym wzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).</p> <p>. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.</p> <p>. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.</p> <p>.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP -			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: US187AIIJ119_41S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiej tno ci, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.	K_K05 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM187AIIJ2362_1S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_21S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zachodz ce w kulturze w wyniku kontaktów mi dzykulturowych, uprawiania turystyki tematycznej	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym procesy kształtuj ce specyfik kultury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej i ich odbicie w szlakach kulturowych	K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym interdyscyplinarny charakter bada przydatnych do upowszechniania za pomoc szlaków kulturowych wiedzy o regionie, jego zabytkach, kulturze	K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol dziedzictwa, zabytków, twórczo ci artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji mi dzynarodowych i mi dzyludzkich;	K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje/ bibliografi dotycz ce szlaków kulturowych, uwzgl dniaj c dost pne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internetu;	K_U01
	2	EP6	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje unaocznione w szklakach kulturowych wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	K_U03
	3	EP7	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, powi zan ze szlakiem kulturowym, w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny szlaku kulturowego	K_K01
	2	EP9	jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w procesie tworzenia szlaku kulturowego	K_K04
	3	EP10	jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów mi dzykulturowych na ró nych poziomach: od relacji mi dzyludzkich, przez grupy zainteresowa , współprac instytucji, których celem jest popularyzacja lub tworzenie szlaków kulturowych	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Szlak turystyczny: definicja, historia, oznakowanie, sposoby i cele ich wytyczania. Turystyka kwalifikowana i indywidualna a szlaki turystyczne. Szlaki tematyczne basenu Morza Bałtyckiego. Kulturowe szlaki turystyczne na Pomorzu. Miejskie szlaki turystyczne.				
Metody kształcenia		wiczenia praktyczne, Prezentacja z dyskusj		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie sprawdzianu, przedstawienie prezentacji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu : aktywność na zajęciach 20%, prezentacja 30%, SPRAWDZIAN 50%	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]			
Nazwa przedmiotu: teksty popkultury (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_26S
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym specyfik kultury popularnej, jej cechy dystynktywne, obszary funkcjonowania, jej przejawy, wybrane typy tekstów	K_W02 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym mechanizmy społecznego obiegu kultury popularnej	K_W06 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym klasyczne i współczesne teorie dotycz ce powstania i rozwoju kultury popularnej	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi, stosuj c wła ciw terminologi , interpretowa wytwory popkultury oraz odnie je do okre lonych warunków socjokulturowych	K_U03
	2	EP5	potrafi przeprowadzi analiz formaln wybranych przykładów kultury popularnej	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej lektury tekstów kultury popularnej	K_K01
	2	EP7	jest gotów do samooceny swojej wiedzy, doskonalenia własnych umiej tno ci	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Serializacja i seryjno jako cechy kultury popularnej. Sequel i remake.. Serial ? opera mydlana ? telenowela. Seriale a poczucie wspólnotowo ci. Seriale jako ródło wiedzy. Ameryka skie seriale 2.0 Analiza przypadków:. Literatura popularna ? Harlequine ? analiza cech literatury kobiecej; James Bond ? analiza struktury narracyjnej powie ci I.Fleminga, Współczesny kryminał i jego funkcjonowanie w popkulturze. Fenomen popularno ci powie ci J. K. Rowling, P. Coelho, D. Browna, J. Chmielewskiej. Kultura popularna a to samo narodowa i etniczna. Rasizm a kultura popularna. Naród i ideologie nacjonalistyczne w popkulturze. Tradycja i polska historia (tak e PRL) a popkultura. Rytuały narodowe w kulturze popularnej. Inszenizacje narodu. Film w popkulturze. Przemysł filmowy a film jako dzieło sztuki. Główne tendencje rozwojowe sztuki filmowej. W tki mitologiczne we współczesnym filmie. Kicz i kamp. Definicje kiczu. Kicz jako problem antropologiczny. Kicz jako ródło rado ci. Kicz a sztuka. Kicz w sferze religijnej. Kicz a kamp ? cechy wspólne, ró nice. Przejawy kampu we współczesnej kulturze.4. Popkomunizm. Kultura masowa w pa stwach totalitarnych i autorytarnych. Do wiadczenie komunizmu i okresu PRL-u w polskiej popkulturze. Ludyczny i nostalgiczny wymiar kultury PRL-u. Kultura repetycji i redefinicji. Gad ety popkultury. Kapitan bik ? ci gle ywy?. Religia a popkultura. Pomi dzy religijno ci a duchowo ci . ?Niski? New Age i nowa duchowo . Relacje mi dzy religi a popkultur . Czy kultura popularna mo e stworzy now religi ? W tki religijne w popkulturze wizualnej.

Metody kształcenia	dyskusja po przedstawieniu teatralnym, performansie etc., nawizuj cym do popkultury, prezentacja z dyskusj , dyskusja, wykład konwersacyjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA		EP1,EP4,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia ustnego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	ocena z zaliczenia ustnego jest oceną końcową
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teorie kultury (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_3S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybrane teorie kultury funkcjonuj ce w obszarze nauk humanistycznych i ukierunkowuj ce ich metodologie badawcze	K_W01 K_W04
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym mechanizmy kształtowania si pogl dów na kultur , zło ono genezy zjawisk i procesów w kulturze	K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym uniwersalno wybranych teorii i ich wpływ na badania literaturoznawcze, nad kultur i religi , a tak e j zykoznawcze	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	potrafi, stosuj c wła ciw terminologi , przedstawi w formie ustnej wybran teori kultury	K_U05
	2	EP5	potrafi dokona analizy tekstu naukowego, przedstawi i obja ni w formie ustnej sformułowane w nim tezy	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej lektury tekstów naukowych, krytycznego przedstawienia ich tre ci z perspektywy ich przydatno ci do własnych działa badawczych oraz postrzegania rzeczywisto ci	K_K01 K_K05
	2	EP7	jest gotów do samooceny swojej wiedzy	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Rola teorii w badaniach nad kultur . Funkcjonalizm i strukturalizm. Poststrukturalizm. Performatyka. Antropologia interpretatywna (C. Geertz). Dyskursy postzale no ciowe.				
Metody kształcenia	dyskusja o konkretnym tek cie naukowym a perspektywy jego zwi zków z konkretn teori kultury, wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z egzaminu jest ocen z przedmiotu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_7S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym skutki wielokulturowo ci, jej wpływu na kształtowanie si obyczaju, sztuki, tekstów artystycznych; zna teksty kultury egzemplifikuj ce to zjawisko	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zwi zki artefaktów z konstrukcjami mitycznymi i warunkami geokulturowymi	K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym ró ne aspekty poj cia Kresów i kresowo ci oraz wybrane teksty kultury realizuj ce konkretne modele	K_W10
umiej tno ci	1	EP4	potrafi przygotowa wypowied interpretuj c konkretny tekst artystyczny, uwzgl dniaj c jego recepcj w uj ciu synchronicznym i diachronicznym	K_U02
	2	EP5	potrafi omówi zagadnienie zwi zane a dziedzictwem kultury, uwzgl dniaj c ró ne punkty widzenia	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej recepcji tekstów kultury, mitów i stereotypów, uwzgl dniaj cej perspektywy narodowe, etniczne i religijne	K_K01
	2	EP7	jest gotów do prowadzenia dialogu, jako sposobu poznania opinii ró nych rodowisk i poszanowania odr bno ci pogl dów	K_K06 K_K09
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Rzeczpospolita Obojga Narodów, Wielkie Księstwo Litewskie. Ludy, narody religie.				
. Konsekwencje XIX-wiecznego mitu folkloru; propagowanie idei solidaryzmu narodowego oraz Rzeczypospolitej Obojga Narodów (idea jagiello ska) a tendencje autonomii kulturowej i pa stwowej. Symbole, artefakty. Kultura szlachecka i kultura chłopska jako podstawy etosu narodowego i pa stwowego. Kresy w aspekcie geokulturowym, historycznym, aksjologicznym, mitycznym. Plastyczne, filmowe, literackie wyobra enia Kresów. Odradzanie si etosu Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów jako wzorca wielokulturowo ci.				
Metody kształcenia	dyskusja - jako element zaliczenia ustnego, wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie w formie ustnej interpretacji/prezentacji odwołuj cej si do materiału przedstawionego na wykładzie oraz zalecanej literatury			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena z ustnej interpretacji/prezentacji jest ocen ko cow z przedmiotu				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: transgraniczno i regionalizm w kulturze artystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_29S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym poj cia multikulturalizm, sekularyzacja, esencjalizm oraz zjawiska z nimi powi zane	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym poj cia regionalizm, region, kresy, pogranicza	K_W08 K_W11
	3	EP3	zna i rozumie mechanizmy kształtowania si kultury na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku	K_W12
	4	EP4	zna i rozumie rol kultury w integracji rodowisk wielonarodowych oraz mechanizmy kształtowania wspólnych dzieła	K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi interpretowa teksty kultury artystycznej z punktu widzenia ich zwi zków z kilkoma kulturami oraz uniwersalizmu	K_U03
	2	EP6	potrafi przygotowa prezentacj po wi con zjawisku kultury regionalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny wybranych form kultywowania oraz propagowania tradycji regionalnych	K_K01 K_K04
	2	EP8	jest gotów do udziału oraz organizacji imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskich, uwzgl dniaj cych wielokulturowo oraz tradycje regionu	K_K06 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wielokulturowo , jej uwarunkowania, zjawiska, konsekwencje. Regionalizm jako zjawisko w kulturowe i geopolityczne. Pomorze jako obszar wielokulturowy, procesy integracyjne na Pomorzu. Kształtowanie tradycji na Pomorzu Zachodnim (ródła, inspiracje, przykłady). Słowianie i Wikingowie, grupy rekonstrukcyjne jako przykłady odwołania do dziedzictwa i tworzenia lokalnych tradycji . Motywy regionalne w sztuce. Motywy regionalne w literaturze Pomorza. Regionalne r kodzieło i pami tkarstwo.</p>				
Metody kształcenia	dyskusja o aktualnym wydarzeniu kulturalnym, prezentacja z dyskusj , debata			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5,EP6,E P7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji, udział w dyskusji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: 80% prezentacja + 20% udział w dyskusjach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: turystyka w regionie Morza Bałtyckiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3038_16S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogł bionym poj cia zwi zane z geografi turystyczn i ruchem turystycznym, zwłaszcza w odniesieniu do regionu basenu Morza Bałtyckiego	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie procesy i zjawiska rz dz ce aktywno ci turystyczn w regionie i wpływaj ce na jej rozwój w basenie Morza Bałtyckiego, jak równie relacje mi dzykulturowe odpowiedzialne za zró nicowanie przestrzeni turystycznej	K_W06 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rol dziedzictwa, zabytków, twórczo ci artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji mi dzynarodowych i mi dzyludzkich oraz powi zania działalno ci w obszarze kultury i turystyki z formami przedsi biorczo ci	K_W13 K_W14
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w turystyce, zwłaszcza w kontek cie turystyki kulturowej i turystyki dziedzictwa regionu	K_U03
	2	EP5	stosuje terminologi specjalistyczn wła ciw dla zagadnie zwi zanych z turystyk	K_U05
	3	EP6	potrafi samodzielnie zbiera informacje i bibliografi nawi zuj c do tematyki turystyki w regionie Morza Bałtyckiego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny zjawisk zachodz cych w przestrzeni turystycznej regionu	K_K01
	2	EP8	jest gotów do korzystania z fachowych czasopism i literatury w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu nawi zuj cego do zjawiska atrakcyjno ci, produktu turystycznego i ruchu turystycznego w regionie	K_K05
	3	EP9	jest gotów do współpracy i konsultacji z ekspertami w dziedzinach turystyki i dziedzictwa kulturowego regionu basenu Morza Bałtyckiego	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Region turystyczny basenu Morza Bałtyckiego ? delimitacja i cechy charakterystyczne 2				
Kierunki ruchu turystycznego i podstawowe produkty turystyczne regionu. Turystyka przyrodnicza, wypoczynkowa i aktywna w regionie Morza Bałtyckiego. Turystyka kulturowa ? tematyczne szlaki turystyczno-kulturowe (w tym certyfikowane przez Rad Europy i UNESCO) oraz turystyka dziedzictwa. Atrakcyjno turystyczna basenu Morza Bałtyckiego i nowe trendy w turystyce regionalnej.				
Metody kształcenia	Wykład poł czony z prezentacj multimedialn oraz panelem dyskusyjnym			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	55% odpowiedzi	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	