

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

studia anglistyczno-slawistyczne

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:

2023/2024

Ustalony uchwał nr 27/2023 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 30 marca 2023 r.

KLASYFIKACJA ISCED		0239
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizuj ca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	studia anglistyczno-slawistyczne
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporzkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, Dyscyplina wiod ca: j zykoznawstwo
7	Dla kierunku przyporzkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w ł cznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	j zykoznawstwo - 76% literaturoznawstwo - 24%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów	180
10	Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (180) oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej "dostateczny". Program studiów nie przewiduje napisania pracy dyplomowej.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		studia anglistyczno-slawistyczne	
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo	
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		j zykoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*	
WIEDZA			
K_W01	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze z zakresu j zyka angielskiego, rosyjskiego, czeskiego i ukrai skiego	P6S_WG, P6S_WK	
K_W02	zna i rozumie zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku angielskim i rosyjskim, ró norodne formy i metody przekazu oraz rodki retoryczne	P6S_WG	
K_W03	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem czeskim i ukrai skim w mowie i pi mie	P6S_WG	
K_W04	zna i rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych i historycznych na rozwój j zyka angielskiego i j zyków słowia skich, a tak e poj cia i metody analizy i interpretacji porównawczej nauczanych j zyków	P6S_WG, P6S_WK	
K_W05	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych, gatunkowych i społecznych	P6S_WG, P6S_WK	
K_W06	zna i rozumie wybrane dzieła literatury krajów poznawanych obszarów j zykowych oraz zna w zaawansowanym stopniu terminologi i zasady analizy tekstu literackiego	P6S_WG	
K_W07	zna i rozumie fachowe słownictwo angielskie (z zakresu turystyki lub biznesu) i rosyjskie (z zakresu j zyka prawnego i prawniczego lub j zyka w ekonomii i biznesie)	P6S_WG	
K_W08	zna i rozumie zró nicowanie kulturowo-j zykowe wiata oraz wpływaj ce na nie czynniki	P6S_WK	
K_W09	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu kultury i historii krajów angloj zycznych, Rosji, Czech i Ukrainy oraz specyfik współczesnego ycia w wybranych krajach w kontek cie społecznym, politycznym i religijnym	P6S_WG, P6S_WK	
K_W10	zna i rozumie metody przygotowania ró nych form prezentacji i wygłaszania wypowiedzi publicznych	P6S_WG, P6S_WK	
K_W11	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, a w szczególno ci prawa autorskiego	P6S_WK	
K_W12	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ró norodnych rodzajów działalno ci zawodowej, a tak e zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	P6S_WK	
UMIEJ TNO CI			

K_U01	potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U02	potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem czeskim i ukraińskim na poziomie biegłości A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U04	potrafi stosować interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P6S_UW
K_U05	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty użytkowe, literackie i publicystyczne korzystając z różnych rodzajów i nowoczesnych technologii z uwzględnieniem praw własności intelektualnej	P6S_UW
K_U06	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim i rosyjskim dotyczących różnych aspektów kulturowych i społecznych	P6S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się podstawową leksyką w komunikacji ustnej i pisemnej z zakresu życia kulturalno-społecznego Czech i Ukrainy	P6S_UK
K_U08	potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną oraz występ ustny w językach: angielskim, rosyjskim, czeskim i ukraińskim (odpowiednio do zakładanego poziomu języka)	P6S_UW
K_U09	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U10	potrafi analizować procesy komunikacji i teksty wytworzone w różnych kontekstach kulturowych pod kątem różnych gatunkowych, kulturowych i społecznych, stosując adekwatne pojęcia i metody	P6S_UW
K_U11	potrafi analizować elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury anglosaskiej i słowiańskiej	P6S_UW
K_U12	potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem angielskim (z zakresu turystyki lub biznesu) i rosyjskim (z zakresu języka prawnego i prawniczego lub języka w ekonomii i biznesie)	P6S_UW
K_U13	potrafi przygotować różnorodne formy prezentacji i wygłasza wypowiedzi publiczne	P6S_UK, P6S_UW
K_U14	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji konkretnego zadania oraz działać według odpowiedniego harmonogramu	P6S_UO
K_U15	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację wyznaczonych celów	P6S_UO
K_U16	potrafi wyznaczać kierunki własnego rozwoju, samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiejętności, jak również odbieranych treści oraz ich znaczenia w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności przy samodzielnym rozwiązywaniu problemów, a w razie konieczności do korzystania z pomocy ekspertów z danej dyscypliny	P6S_KK
K_K03	jest gotów do działania na rzecz społeczności i realizacji interesu publicznego, a także uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego	P6S_KO

K_K04	jest gotów do docenienia przedsięwzięcia i kreatywnego myślenia w realiach gospodarki rynkowej	P6S_KO
K_K05	jest gotów do poszanowania dorobku i tradycji przyszłego zawodu	P6S_KR
K_K06	jest gotów do przemyleń dotyczących etyki własnej pracy, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	1808	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	59 (33%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 135 (75%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	90%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program studiów nie przewiduje odbywania praktyk zawodowych.	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,00	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Student ma możliwość udziału w zajęciach z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, w trakcie których zapoznaje się z tematami badań prowadzonych przez pracowników naukowych US, jak również pod ich opieką przygotowuje prace (rozprawy, eseje, recenzje itp.), doskonałe	

	ogólnoakademickim	jego warsztat w zakresie prowadzenia bada o charakterze naukowym. Studenci maj mo liwo czynnego udziału w pracach kół naukowych, takich jak: "Koło Naukowe Sławistów", "Słowianie. J zyk. Kultura", "Koła Naukowego Linguaphile", "Koła Naukowego Celtologii" oraz "Koła Naukowego Komunikacji Transgranicznej".
18	Czy studia przygotowuj do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie dotyczy
19	W przypadku kierunku daj cego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych ni uprawniana nauczycielskie) udokumentowanie, e program spełnia minimalne wymogi programowe okre lone przez wła ciwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j zyku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	ochrona własności intelektualnej	1
2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe	9
3	praktyczna nauka języka czeskiego - zintegrowane sprawności językowe	5
4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe	10
5	stereotypy w języku i kulturze	2
6	szkolenie BHP	0
7	szkolenie biblioteczne	0
8	szkolenie e-learningowe	0
9	technologie informacyjne	1
10	wiedza o języku	2
Semestr 2 Rok 1		
1	komunikacja międzykulturowa	3
2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe	8
3	praktyczna nauka języka czeskiego - zintegrowane sprawności językowe	4
4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe	9
5	wybrane dzieła literatury angielskiej	6
Semestr 3 Rok 2		
1	kształtowanie się państwa czeskiej	2
2	polsko-czeskie związki kulturowe	2
3	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe	5
4	praktyczna nauka języka czeskiego - zintegrowane sprawności językowe	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
5	praktyczna nauka j. języka rosyjskiego - zintegrowane sprawno ci j. językowe	5
6	przedmiot do wyboru	1
7	przedmiot do wyboru	2
8	specyfika kultury czeskiej	3
9	wybrane aspekty historii amerykańskiej	2
10	wybrane aspekty historii brytyjskiej	2
11	wybrane dzieła literatury czeskiej	3
12	wybrane dzieła literatury rosyjskiej	6
13	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		
1	kultura i historia Rosji	2
2	państwo ukraińskie	2
3	praktyczna nauka j. języka angielskiego - j. język angielski w biznesie	3
4	praktyczna nauka j. języka angielskiego - j. język angielski w turystyce	3
5	praktyczna nauka j. języka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j. językowe	3
6	praktyczna nauka j. języka rosyjskiego - j. język rosyjski prawny i prawniczy	3
7	praktyczna nauka j. języka rosyjskiego - j. język rosyjski w ekonomii i biznesie	3
8	praktyczna nauka j. języka rosyjskiego - zintegrowane sprawno ci j. językowe	6
9	praktyczna nauka j. języka ukraińskiego - zintegrowane sprawno ci j. językowe	5
10	przedmiot do wyboru	1
11	przedmiot do wyboru	2
12	realoznawstwo rosyjskie	2
13	Ukraina na arenie międzynarodowej	2
14	wybrane aspekty kultury amerykańskiej	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
15	wybrane aspekty kultury brytyjskiej	3
16	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	etnolingwistyka słowiańska	3
2	język angielski na wycieczce	2
3	języki Wielkiej Brytanii	2
4	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego	2
5	konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego	2
6	medialny wymiar dyskursu	3
7	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w biznesie	3
8	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce	3
9	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe	2
10	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy	3
11	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie	3
12	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe	2
13	praktyczna nauka języka ukraińskiego - zintegrowane sprawności językowe	4
14	przebieg współczesnych języków słowiańskich	3
15	stosunki polsko-brytyjskie	2
16	stosunki polsko-rosyjskie	2
17	wiedza o słowiańszczyźnie	3
18	wybrane aspekty sztuki amerykańskiej	2
19	wybrane aspekty sztuki brytyjskiej	2
Semestr 6 Rok 3		
1	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	konwersatorium dyplomowe z j. języka rosyjskiego	2
3	podstawy przedsiębiorczości	1
4	pragmalingwistyka	2
5	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w biznesie	3
6	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce	3
7	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe	3
8	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy	3
9	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie	3
10	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe	3
11	praktyczna nauka języka ukraińskiego - zintegrowane sprawności językowe	4
12	socjolingwistyka	2
13	specyfika kultury ukraińskiej	4
14	strategie komunikacyjne	3
15	sztuka autoprezentacji	3
16	wybrane dzieła literatury ukraińskiej	4

Program studiów: USHUM-SAS-O-I-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W03	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_W04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W05	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W06	0	1	1	0	1	0	0	1	4
K_W07	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W08	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W09	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W10	0	0	1	0	1	0	1	1	4
K_W11	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_W12	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U01	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U02	1	1	1	0	1	1	1	1	7
K_U03	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U06	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U07	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U08	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U09	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U10	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U11	0	1	1	1	1	0	0	1	5
K_U12	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U13	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U14	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U15	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U16	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K03	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_K04	1	0	1	0	1	0	1	1	5
K_K05	1	0	1	0	1	0	1	1	5
K_K06	1	0	1	1	1	0	1	1	6
Razem	31	25	34	29	26	22	32	34	233

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	1	9	0.36
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczelniany [moduł]	2	30	0	6	36	1.44
przedmiot do wyboru	1	15	0	3	18	0.72
przedmiot do wyboru	1	15	0	3	18	0.72
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	5	123	0	15	138	5.52
PODSTAWOWE						
praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w biznesie	9	90	0	34	124	4.96
praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce	9	90	0	34	124	4.96
praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe	30	360	0	115	475	19
praktyczna nauka języka czeskiego - zintegrowane sprawności językowe	13	90	0	30	120	4.8
praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy	9	90	0	29	119	4.76
praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie	9	90	0	27	117	4.68
praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe	35	360	0	100	460	18.4
praktyczna nauka języka ukraińskiego - zintegrowane sprawności językowe	13	90	0	24	114	4.56
Ogółem: PODSTAWOWE	109	1080	0	332	1412	56.48
KIERUNKOWE						
etnolingwistyka słowiańska	3	20	0	10	30	1.2
język angielski na wycieczce	2	15	0	5	20	0.8
języki Wielkiej Brytanii	2	15	0	5	20	0.8
komunikacja międzykulturowa	3	20	0	10	30	1.2
konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego	4	30	0	8	38	1.52
konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego	4	30	0	8	38	1.52
kształtowanie się państwa czeskiej	2	20	0	8	28	1.12
kultura i historia Rosji	2	26	0	6	32	1.28
medialny wymiar dyskursu	3	20	0	10	30	1.2

pa stwowo ukrai ska	2	20	0	6	26	1.04
polsko-czeskie zwi zki kulturowe	2	20	0	8	28	1.12
pragmalingwistyka	2	20	0	6	26	1.04
przeegl d wspóczesnych j zyków słowia skich	3	30	0	5	35	1.4
realioznawstwo rosyjskie	2	26	0	6	32	1.28
socjolingwistyka	2	20	0	2	22	0.88
specyfika kultury czeskiej	3	30	0	8	38	1.52
specyfika kultury ukrai skiej	4	30	0	10	40	1.6
stereotypy w j zyku i kulturze	2	15	0	4	19	0.76
stosunki polsko-brytyjskie	2	20	0	10	30	1.2
stosunki polsko-rosyjskie	2	20	0	5	25	1
strategie komunikacyjne	3	20	0	7	27	1.08
sztuka autoprezentacji	3	20	0	5	25	1
Ukraina na arenie mi dzynarodowej	2	20	0	5	25	1
wiedza o j zyku	2	20	0	5	25	1
wiedza o słowia szczy nie	3	30	0	8	38	1.52
wybrane aspekty historii ameryka skiej	2	30	0	7	37	1.48
wybrane aspekty historii brytyjskiej	2	30	0	7	37	1.48
wybrane aspekty kultury ameryka skiej	3	30	0	8	38	1.52
wybrane aspekty kultury brytyjskiej	3	30	0	8	38	1.52
wybrane aspekty sztuki ameryka skiej	2	20	0	10	30	1.2
wybrane aspekty sztuki brytyjskiej	2	20	0	10	30	1.2
wybrane dzieła literatury angloj zycznej	6	45	0	12	57	2.28
wybrane dzieła literatury czeskiej	3	30	0	8	38	1.52
wybrane dzieła literatury rosyjskiej	6	45	0	20	65	2.6
wybrane dzieła literatury ukrai skiej	4	30	0	8	38	1.52
Wykład do wyboru [moduł]	4	60	0	15	75	3
przedmiot do wyboru	4	60	0	15	75	3
Ogółem: KIERUNKOWE	66	596	0	188	784	31,36
INNE DO ZALICZENIA						
szkolenie BHP		5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne		2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe		2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA		9	9	0	18	0,72

OGÓLNOUCZELNIANE	5	123	0	15	138	5,52
PODSTAWOWE	109	1080	0	332	1412	56,48
KIERUNKOWE	66	596	0	188	784	31,36
INNE DO ZALICZENIA		9	9	0	18	0,72
Ł cznie	180	1808	9	535	2352	94,08

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-SAS-O-I-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	etnolingwistyka słowiańska	3
2	język angielski na wycieczce	2
3	języki Wielkiej Brytanii	2
4	komunikacja międzykulturowa	3
5	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego	4
6	konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego	4
7	kształtowanie się państwa czeskiej	2
8	kultura i historia Rosji	2
9	medialny wymiar dyskursu	3
10	państwo ukraińskie	2
11	polsko-czeskie związki kulturowe	2
12	pragmalingwistyka	2
13	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w biznesie	9
14	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce	9
15	praktyczna nauka języka czeskiego - zintegrowane sprawności językowe	13
16	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy	9
17	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie	9
18	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe	35
19	przebieg współczesnych języków słowiańskich	3
20	realoznawstwo rosyjskie	2
21	socjolingwistyka	2
22	specyfika kultury czeskiej	3
23	specyfika kultury ukraińskiej	4
24	stereotypy w języku i kulturze	2
25	stosunki polsko-brytyjskie	2
26	stosunki polsko-rosyjskie	2
27	strategie komunikacyjne	3
28	sztuka autoprezentacji	3
29	technologie informacyjne	1
30	Ukraina na arenie międzynarodowej	2

31	wiedza o j zyku	2
32	wiedza o słowia szczy nie	3
33	wybrane aspekty historii ameryka skiej	2
34	wybrane aspekty historii brytyjskiej	2
35	wybrane aspekty kultury ameryka skiej	3
36	wybrane aspekty kultury brytyjskiej	3
37	wybrane aspekty sztuki ameryka skiej	2
38	wybrane aspekty sztuki brytyjskiej	2
39	wybrane dzieła literatury angloj zycznej	6
40	wybrane dzieła literatury czeskiej	3
41	wybrane dzieła literatury rosyjskiej	6
42	wybrane dzieła literatury ukrai skiej	4
43	Wykład do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru)	4
44	Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		135
Wynik wyra ony w procentach:*		75%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: etnolingwistyka słowiańska (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_37S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu etnolingwistyki.	K_W01 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury i języka Słowian, obyczajów i tradycji słowiańskich.	K_W01 K_W04 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP3	Student potrafi rozpoznawać wykładniki znaczeniowe badań etnolingwistycznych, słowiańskie wartości kulturowe.	K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP4	Student potrafi opisywać zagadnienia związane z praojczyzną Słowian, wierzeniami słowiańskimi, rytuałami magicznymi Słowian itd.	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy.	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP6	Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny.	K_K03 K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Etnolingwistyka ? podstawowe zagadnienia. Kierunki etnolingwistyczne w krajach słowiańskich. . Magia Słowian. Magia czarowna Słowian. Magia miłosna Słowian. Magia lecznicza Słowian. Rola roślin i zwierząt w magii Słowian. Wierzenia i obrzędy słowiańskie. Obyczaje Słowian. Higiena Słowian. Mitologia Słowian. Słowiańskie bogi i demony. Ludowe stereotypy obcowania z wiatami i z wiatami w Słowiańszczyźnie.				
Metody kształcenia	konwersatorium połączone z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach. Zaliczenie z oceną na podstawie oceny pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zyk angielski na wiecie (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_36S		
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie uwarunkowania historyczne i polityczne rozprzestrzeniania si j zyka angielskiego na wiecie oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych i historycznych na rozwój oraz zmiany w j zyku angielskim	K_W01 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie główne ró nice mi dzy popularnymi odmianami j zyka angielskiego na wiecie	K_W01 K_W04 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dostrzega , analizowa i docenia specyfik j zyka angielskiego oraz kultury anglosaskiej bez dyskryminacji j zykowej	K_U04 K_U05 K_U08 K_U10
	2	EP4	potrafi dostrzec znaczenie j zyka w budowie to samo ci i sprzeciwi si hierarchizacji j zyków	K_U04 K_U05 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów wykorzysta swoje kompetencje j zykowe do organizowania działań o charakterze lokalnym jak i mi dzynarodowym	K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Historyczne, społeczno-kulturowe i polityczne uwarunkowania rozprzestrzeniania si j zyka angielskiego w wiecie. Angielski w krajach "Inner Circle" (Kr gu Wewn trznego). Angielski w krajach "Outer circle" (Kr gu Zewn trznego). Angielski w krajach "Expanding circle" (Kr gu Rozszerzaj cego). Imperializm j zykowy.				
Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena uzyskana z kolokwium pisemnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z kolokwium pisemnego			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zyki Wielkiej Brytanii (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_35S		
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie zró nicowanie j zykowe i kulturowe społecze stwa Wielkiej Brytanii	K_W01 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	rozumie polityk j zykow Wielkiej Brytanii	K_W01 K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dostrzega wpływ zmian historycznych oraz kulturowo-społecznych na kształtowanie si społecze stwa Wielkiej Brytanii	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów wykorzysta swoje kompetencje j zykowe do organizowania działań o charakterze lokalnym jak i mi dzynarodowym w celu ochrony dziedzictwa j zykowego i kulturowego Wielkiej Brytanii	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Aspekty historyczne i kulturowo-społeczne formowania si społecze stwa Wielkiej Brytanii. Zarys polityki j zykowej Wielkiej Brytanii. J zyki szkockie w Wielkiej Brytanii: j zyk gaelicki szkocki i Scots - j zyk szkocki lallans. J zyki Północnej Irlandii: j zyk celtycki irlandzki i j zyk scots ulsterski. J zyk walijski. J zyk regionalny: kornijski. J zyk ma ski gaelic.				
Metody kształcenia	wykład akademicki			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena uzyskana z kolokwium pisemnego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z kolokwium pisemnego			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: komunikacja mi dzykulturowa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_11S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zwi zki j zyka z kultur oraz rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych na postrzeganie rzeczywisto ci, warto ciowanie jej obiektów oraz przyj te w danej społeczno ci zasady komunikowania.	K_W05 K_W08
	2	EP2	Zna zasady teoretyczno-metodologicznego podej cia do porównawczej analizy uwarunkowanych kulturowo zachowa i postaw oraz rozumie reguły pogł bionej interpretacji wpływu tradycji i współczesnych czynników społeczno-kulturowych na kształt obrazu wiata utrwalonego w wiadomo ci człowieka.	K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zastosowa interdyscyplinarne reguły interpretacji obrazu wiata utrwalonego w j zyku i kulturze, a tak e wskaza konsekwencje strategii dopuszczaj cej komunikacj mi dzykulturow	K_U04
	2	EP4	Potrafi samodzielnie odnale i zinterpretowa podobie stwa i ró nice kulturowe oraz wskaza czynniki okre laj ce reguły komunikacji w okre lonej wspólnocie j zykowo-kulturowej.	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy i nabytych umiej tno ci w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemów powstaj cych w wyniku kontaktów i relacji mi dzykulturowych	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>J zyk i kultura we wzajemnych relacjach. Człowiek w kontek cie relacji mi dzy kultur a komunikacj . To samo i percepcja a komunikowanie. Etnocentryzm i relatywizm kulturowy. Stosunek do innych/obcych. Typy komunikacji mi dzykulturowej. Typy kultur. Koncepcje E. T. Halla, G. Hofstede i Trompenaarsa i Ch. Hampden-Turnera. Pragmatyka mi dzykulturowa a warto ci. Kompetencje do komunikacji mi dzykulturowej. Konsekwencje strategii dopuszczaj cej komunikacj mi dzykulturow .</p>				
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wykład akademicki z prezentacj multimedialn , analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecno i aktywno ci na zaj ciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez wykładowc temat.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow jest ocena z prezentacji			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe z j. zyka angielskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_43S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J. zyk przedmiotu: semestr: 5 - j. zyk angielski j. zyk polski, semestr: 6 - j. zyk angielski j. zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j. zyku angielskim, jego rozwoju, historii i wpływie czynników społeczno-kulturowych	K_W01 K_W05 K_W08
	2	EP2	zna i rozumie wybrane dzieła literatury angloj. zycznej oraz zasady ich interpretacji	K_W05 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie najwa. niejsze elementy historii i kultury krajów angloj. zycznych oraz współczesne zagadnienia społeczne, religijne i polityczne	K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j. zykiem angielskim na zaawansowanym poziomie, w tym tak e j. zykiem specjalistycznym	K_U02 K_U06 K_U08
	2	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcionowa informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U04 K_U05 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnej pracy badawczej oraz zauwa enia warto ci swojej wiedzy i umiej tno ci i konieczno ci dalszego kształcenia	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów do wykonywania zada w sposób rzetelny, terminowy i zgodny z wcze niejszymi ustaleniami	K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Przepl d zagadnie z literatury angloj. zycznej. Przepl d zagadnie z elementów historii krajów angloj. zycznych. Przepl d zagadnie z kultury krajów angloj. zycznych. Przepl d zagadnie dotycz cych wiedzy o j. zyku.				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z wiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacje multimedialne, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP3,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen na podstawie kolokwium ustnego (70%) oraz aktywno ci na zaj ciach (30%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe z j. języka rosyjskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_44S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		J. język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski i j. język rosyjski, semestr: 6 - j. język polski i j. język rosyjski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j. językach słowiańskich, ich rozwoju, historii i wpływie czynników społeczno-kulturowych	K_W01 K_W04 K_W05 K_W08
	2	EP2	zna i rozumie wybrane dzieła literatury krajów słowiańskich oraz zasady ich interpretacji	K_W05 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie najważniejsze elementy historii i kultury krajów słowiańskich oraz współczesne zagadnienia społeczne, religijne i polityczne	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się j. językiem rosyjskim na zaawansowanym poziomie, w tym także j. językiem specjalistycznym	K_U02 K_U06
	2	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii	K_U04 K_U05 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnej pracy badawczej oraz zauważania wartości swojej wiedzy i umiejętności i konieczności dalszego kształcenia	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów do wykonywania zadań w sposób rzetelny, terminowy i zgodny z wcześniejszymi ustaleniami	K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Przebieg zagadnień z literatury krajów słowiańskich. Przebieg zagadnień z elementów historii krajów słowiańskich. Przebieg zagadnień z kultury krajów słowiańskich. Przebieg zagadnień z języków słowiańskich.				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z ćwiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusje, prezentacje multimedialne, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego (70%) oraz aktywności na zajęciach (30%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kształtowanie si pa stwowo ci czeskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_13S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna najwa niejsze postaci i wydarzenia w historii Czech.	K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na kształtowanie si i rozwój j zyka czeskiego.	K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi scharakteryzowa specyfik to samo ci kulturowej, narodowej i religijnej Czechów.	K_U04 K_U10 K_U11
	2	EP4	Potrafi merytorycznie uzasadni własne sady o postaciach i wydarzeniach z historii Czech.	K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do podejmowania działa na rzecz upowszechniania wiedzy o historii i kulturze czeskiej.	K_K03
	2	EP6	Jest gotów do uznania roli wiedzy o historii w kształtowaniu to samo ci narodowej.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Pochodzenie Czechów w wietle ródeł historycznych. Pochodzenie Czechów w wietle ródeł legendarnych. Wybrane problemy historii ziem czeskich (najwa niejsze wydarzenia i postaci). Czeskie miejsca pam i ci. Rozwój protestantyzmu na ziemiach czeskich. Zagadnienie rekatolizacji ziem czeskich. Czechy w XXI wieku ? zagadnienia polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturowe. Czeskie symbole pa stwowe i wi ta narodowe.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z przygotowanej pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z pracy pisemnej jest ocen ko cow .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_27S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski j zyk rosyjski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji	K_W01 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Student jest gotów do samodzielnego wykonywania powierzonych zada .	K_U14 K_U16
	2	EP3	Potrafi odpowiednio okre li priorytety, słu ce realizacji 2 EP6 okre lonego przez siebie lub innych zadania	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	Pod kierunkiem opiekuna naukowego lub samodzielnie umie zdobywa wiedz w zakresie wybranej gał zi kultury, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne, zwi zane z kulturoznawstwem rosyjskim.	K_K02 K_K03
	2	EP5	Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Rosji i rozumienia znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ru Kijowska. Od jarzma mongolsko-tatarskiego do pa stwa moskiewskiego. Rosja w XVI-XVII w. Europeizacja Rosji w XVIII w. Buntowniczy wiek XIX. Od Napoleona do rewolucji. Pa stwo Lenin. Stalinizm. Odwil i epoka zastoju. Gorbaczowowska pieriestrojka. Głasnost? i destalinizacja. Ekonomia - próby reformowania gospodarki. Reformy polityczne. Problemy narodowo ciowe. Jelcyn ? prezydent. Rozpad ZSRR. Pucz. Smuta lat 90-tych. Nowa Konstytucja. Rosja Putina.				
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Znajomo prezentowanych na wykładach tre ci programowych			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest ocen uzyskan z kolokwium ustnego			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: medialny wymiar dyskursu (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_38S
---	---

Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna ogólne reguły integracji lingwistyki kognitywnej z lingwistycznym analiz dyskursu i le cych u jej podstaw analiz punktów widzenia uczestników komunikacji jako przedstawicieli grup społecznych i kulturowych	K_W05
	2	EP2	Rozumie znaczenie uczestnictwa podmiotu mówi cego w konkretnych dyskursach jako formach społecznej debaty, podczas której manifestuj si zbie ne b d odmienne punkty widzenia a ostatecznie systemy warto ci	K_W08
	3	EP3	Rozumie, e w dyskursach dochodzi do głosu polaryzacja punktów widzenia maj ca bezpo redni wpływ na proces subiektywnego profilowania rzeczywisto ci i wi zanych z ni warto ci	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zastosowa interdyscyplinarne reguły interpretacji dyskursów wyeksponowanych przez media w celu wskazania konstytuowanych w nich wyobra e o rzeczywisto ci bezpo rednio wpływaj cych na kolektywn wiadomo , publiczne opinie, kulturow i społeczn pami	K_U05
	2	EP5	Jest w stanie zidentyfikowa profil podmiotów medialnych tworzcych rzeczywisto dyskursywn , która staje si przestrzeni dla tworzenia i rozpowszechniania schematów poznawczych kształtuj cych wiadomo społeczn wokół okre lonych politycznych, ideologicznych, społecznych i edukacyjnych stereotypów	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do pogł bionej analizy rzeczywisto ci dyskursywnej, wskazania i uwzgl dniania w swoim widzeniu wiata ró nych sposobów my lenia, postrzegania i interpretacji otaczaj cej go rzeczywisto ci społeczno-kulturowej	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

J zyk ? obraz ? dyskurs. Konceptualizacja poj i ich wzajemnych relacji. Współczesne badania nad dyskursem. Dyskursywny obraz wiata. Mediatyzacja i medializacja sfery publicznej. Paradygmaty procesu mediatyzacji; paradygmat codzienno ci, paradygmat wiata symbolicznego, paradygmat media a zmiana społeczna. Wzajemne relacje mi dzy mediami a polityk : paradygmat udziału we władzy, paradygmat instrumentalizacji, paradygmat niezale no ci i symbiozy. Mechanizmy manipulacji w mediach masowych. Retoryka dominacji. Zakres zintegrowanego oddziaływania perswazyjnego. Triada: ETHOS-PATHOS-LOGOS. Dyskursy ideologiczne: dyskurs nacjonalistyczny, prawicowy, liberalny. Dyskurs dyskryminacji vs dyskurs tolerancji.

Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wykład akademicki z prezentacj multimedialn , analiza tekstów z dyskusj
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Ocena przygotowanej prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez wykładowcę temat	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną z prezentacji	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W11
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U05
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U05 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	Postawa gotowa do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K02
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K02 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne.				
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa jest oceną z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pa stwowo ukrai ska (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_23S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna histori pa stwowo ci ukrai skiej i rozumie jej uwarunkowania	K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie histori ukrai skiej my li politycznej i społecznej	K_W09
	3	EP3	Zna i rozumie system polityczny współczesnego pa stwa ukrai skiego, zna i rozumie ustrój polityczny współczesnego pa stwa ukrai skiego	K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie histori polityczn i społeczn niepodległej Ukrainy po 1991 r.	K_W09
	5	EP5	Zna i rozumie specyfik działalno ci oraz orientacje wiatopogl dowe ukrai skich ruchów społecznych oraz orientacje wiatopogl dowe społecze stwa ukrai skiego	K_W09
	6	EP6	Zna ukrai ski rynek medialny i rozumie wpływ ukrai skich mediów na polityk	K_W09
	7	EP7	Zna uwarunkowania zwi zane z kwesti j zykow na Ukrainie	K_W08 K_W09
	8	EP8	Zna i rozumie sytuacj mniejszo ci etnicznych i narodowych na Ukrainie, zna i rozumie specyfik współczesnej ukrai skiej to samo ci narodowej	K_W09
	9	EP9	Zna i rozumie specyfik funkcjonowania pa stwa ukrai skiego po inwazji rosyjskiej 24 lutego 2022 r.	K_W09
umiej tno ci	1	EP10	Potrafi w sposób tre ciwy przedstawi w wypowiedzi ustnej histori pa stwowo ci ukrai skiej oraz opisa jej uwarunkowania	K_U07 K_U11
	2	EP11	Potrafi analizowa sytuacj polityczn na Ukrainie	K_U07 K_U11
	3	EP12	Potrafi analizowa nastroje społeczne na Ukrainie	K_U07 K_U11
	4	EP13	Potrafi wypowiada si na tematy zwi zane z ukrai sk pa stwowo ci w sposób merytoryczny i obiektywny	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do oceny zdobytej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do problematyki współczesnej Ukrainy,	K_K01
	2	EP15	Jest gotów dzieli si nabyt podczas zaj wiedz w sposób pozbawiony emocji, stereotypów i uprzedze	K_K02 K_K03
	3	EP16	Jest gotów do poszanowania ukrai skiej tradycji, historii, to samo ci narodowej; jest gotów do harmonijnej i opartej na wzajemnym zrozumieniu współpracy z przedstawicielami ukrai skiego pa stwa, społecze stwa, czy ukrai skich organizacji pozarz dowych	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Ru Kijowska. Uprawy ukraińskiej państwa. Fenomen Kozaczyzny. Narodziny ukraińskiego ruchu narodowego w XIX wieku. Niepodległe państwo na gruzach imperiów. Hetmanat i republiki ludowe. Sowiecka Ukraina. Wizja państwa w ideologii ukraińskich nacjonalistów. Ukraina postosowiecka. Prezydentura Łeonida Kuczmy. Dwie rewolucje. Prozachodni i niepodległościowy kurs państwa i społeczeństwa. Ukraiński ustroj polityczny. Ukraiński system polityczny. Państwo ukraińskie po 24 lutego 2022.</p>		
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, obejmującego losowo wybrane zagadnienie spośród tematów omawianych w trakcie zajęć. Ocenie podlega kompletność i merytoryczna zawartość wypowiedzi.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zajęć.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_51S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci	K_W12
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej	K_W12
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa	K_U12 K_U14 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa . Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocen pozytywn			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa si redniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: polsko-czeskie zwi zki kulturowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_14S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie rozwój czesko-polskich zwi zków kulturowych od czasów najdawniejszych po współczesno .	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie w zwi zki pomi dzy procesami historycznymi a kultur narodu czeskiego.	K_W01 K_W04 K_W08
	3	EP3	Zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu kultury Czech oraz specyfik współczesnego ycia w Czechach.	K_W09
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi merytorycznie uzasadni własne s dy na temat specyfiki kultury czeskiej.	K_U11 K_U13
	2	EP5	Potrafi integrowa informacje dotycz ce ró nych zagadnie z zakresu kultury czeskiej oraz jej zwi zków z kultur polska.	K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do organizacji wydarze po wi conych zwi zkom kulturowym polsko-czeskim.	K_K03
	2	EP7	Jest gotów do korzystania z opinii ekspertów i najnowszej wiedzy w rozwiązywaniu problemów.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wpływy czeskie na rozwój polskiego j zyka literackiego. . Bartłomiej Paprocki jako twórca polsko-czeski. Zwi zki kulturowe polsko-czeskie w dobie upadku narodu czeskiego (emigracja braci czeskich na tereny Rzeczypospolitej). Oddziaływanie polskie na odradzaj cy si czeski j zyk literacki. Polski romantyzm a Czechy. Zwi zki Polski z Czechami w wiekach XIX i XX. Przekłady literackie polsko-czeskie na przełomie wieków. Współczesna kultura czeska w Polsce a współczesna kultura polska w Czechach. Wzajemne stereotypy polsko-czeskie.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z przygotowanej pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z pracy pisemnej jest ocen ko cow .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pragmalingwistyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_48S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu pragmalingwistyki	K_W01 K_W04 K_W08
	2	EP2	Student zna poj cie aktu mowy, klasyfikacje aktów mowy, funkcje pragmatyczne j zyka, maksymy komunikacyjne Grice?a itd.	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa typy aktów mowy, odczytywa ró ne siły illokucyjne wypowiedzi i wypowiada si z wykorzystaniem aktów komunikacyjnych.	K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	2	EP4	Student potrafi odczytywa intencje komunikacyjne rozmówcy i skutecznie na niej reagowa poprzez wykorzystanie odpowiednich strategii pragmatycznych	K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	K_K02 K_K03
	2	EP6	Student jest gotów do realizowania strategii pragmatycznych w ró nych interakcjach społecznych	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Pragmalingwistyka ? podstawowe zagadnienia. Poj cie aktu mowy w lingwistyce polskiej, rosyjskiej i angielskiej. Klasyfikacja aktów mowy w j zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim. Dyrektywne akty mowy w j zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim. Emotywnie akty mowy w j zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim. Zobowi zuj ce akty mowy w j zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim. Wybrane akty mowy. Ró norodne strategie j zykowe. Funkcje pragmatyczne j zyka. Implikatury konwersacyjne. Maksymy konwersacyjne Greice?a. Metafunkcje pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi. Pragmatyczne aspekty komunikacji j zykowej. Funkcje strategii j zykowej. Gry i strategie j zykowe w komunikacji. Kłamstwo i milczenie jako strategie j zykowa.</p>				
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny na podstawie oceny pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocen z zaliczenia wykładu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_31S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski j zyk polski, semestr: 5 - j zyk angielski j zyk polski, semestr: 6 - j zyk angielski j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna specjalistyczne słownictwo niezb dne w pracy zawodowej zwi zanej z biznesem.	K_W01 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji biznesowej i rozumie konieczno zarzadzania zasobami własno ci intelektualnej	K_W04 K_W05 K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu u ywaj c zaawansowanego j zyka angielskiego na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U06 K_U12
	2	EP4	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim teksty o charakterze biznesowym	K_U01 K_U04 K_U06 K_U12
	3	EP5	potrafi zredagowa i przygotowa tre ci umieszczane na stronach internetowych firm komercyjnych; potrafi pracowa w zespole odpowiedzialnym za administrowanie stron internetow zwi zan z firm i/lub mediami społeczno ciowymi firmy	K_U12 K_U14 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnych umiej tno ci i wiedzy oraz do krytycznego odbioru omawianych na zaj ciach tre ci	K_K01
	2	EP7	jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów napotykaných w trakcie procesu kształcenia oraz w razie konieczno ci do korzystania z pomocy wykładowców lub innych ekspertów	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Nawi zywanie kontaktów biznesowych; Kariera, Zmiany w firmie, Ryzyko, Praca w zespole. Warto ci i etyka w biznesie; Biznes w erze zrównowa onego rozwoju. Post p; Szkolenia; Relacje pracodawca - pracownik - klienci; Wizerunek firmy; Firma w Internecie.				
Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , dyskusje, debaty			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP3,EP5,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, projektów i zleconych prac pisemnych. zaliczenia z ocen po semestrze 4 i 6 egzamin pisemny i ustny po semestrze 5	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa za semestr 4 i 6 jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań, kolokwia, sprawdziany, projekty, prace pisemne oraz aktywny udział w zajęciach. Ocena końcowa za semestr 5 jest wyliczona jako średnia ocen z egzaminu pisemnego oraz ustnego pod rygorem zaliczenia obu części egzaminu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w turystyce (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_32S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski j zyk polski, semestr: 5 - j zyk angielski j zyk polski, semestr: 6 - j zyk angielski j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna specjalistyczne słownictwo niezbdne w pracy zawodowej zwi zanej z turystyk	K_W02 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie specyfik przemysłu turystycznego w wybranych krajach angielskiego obszaru j zykowego	K_W01 K_W08 K_W09 K_W12
umiejtnoci	1	EP3	potrafi posługiwa si specjalistycznym j zykiem angielskim niezbdnym w pracy zawodowej zwi zanej z turystyk na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U06 K_U12
	2	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa na tematy zwi zane z turystyk postuguj c si zaawansowanym j zykiem angielskim	K_U01 K_U04 K_U06 K_U08 K_U09
	3	EP5	potrafi zredagowa i przygotowa tre ci umieszczane na stronach internetowych zwi zanych z turystyk i rekreacj ; potrafi pracowa w zespole odpowiedzialnym za administrowanie stron internetow zwi zan z turystyk i/lub mediami społeczno ciowymi organizacji turystycznej	K_U12 K_U14 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnych umiejtnoci i wiedzy oraz do krytycznego odbioru omawianych na zaj ciach tre ci	K_K01
	2	EP7	Jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów napotykanych w trakcie procesu kształcenia oraz w razie konieczno ci do korzystania z pomocy wykładowców lub innych ekspertów	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
J zyk bran y podró niczej w erze zrównowa onego rozwoju: lotniska, koleje, firmy przewo ce paserów, usługi na lotniskach i dworcach, reklamacje, zawód przewodnika turystycznego . Organizacja imprez turystycznych i eventów; popularne atrakcje turystyczne krajów angloj zycznych; trendy we współczesnej turystyce. J zyk bran y gastronomicznej i hotelarskiej: hotele, kawiarnie, restauracje, kafeterie, puby, catering.				
Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , dyskusje, debaty			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, projektów i zleconych prac pisemnych. zaliczenia z ocen po semestrze 4 i 6 egzamin pisemny i ustny po semestrze 5	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa za semestr 4 i 6 jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań, kolokwia, sprawdziany, projekty, prace pisemne oraz aktywny udział w zajęciach. Ocena końcowa za semestr 5 jest wyliczona jako średnia ocen z egzaminu pisemnego oraz ustnego pod rygorem zaliczenia obu części egzaminu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		225
Liczba punktów ECTS		9

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_6S
--	--

Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (90%) j zyk polski, semestr: 2 - j zyk angielski (90%) j zyk polski, semestr: 3 - j zyk angielski (95%) j zyk polski, semestr: 4 - j zyk angielski (95%) j zyk polski, semestr: 5 - j zyk angielski (95%) j zyk polski, semestr: 6 - j zyk angielski (95%) j zyk polski
------------------------	-------------------------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie reguły budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, słowotwórstwo, składnia, semantyka, pragmatyka; zna leksyk i reguły budowy tekstów w j zyku angielskim a do poziomu C1 w ESOKJ	K_W02 K_W05
	2	EP2	zna ró nice mi dzy brytyjsk i ameryka sk odmian j zyka angielskiego	K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi płynnie, spontanicznie i poprawnie porozumiewa si ustnie w j zyku angielskim zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłó ci stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U01 K_U04 K_U06 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa posługuj c si coraz bardziej zaawansowanym j zykiem angielskim wła ciwym dla danej tematyki; potrafi konstruowa zło one s dy i opinie w j zyku angielskim na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U09
	3	EP5	potrafi formułowa zło one wypowiedzi pisemne w j zyku angielskim na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U05 K_U08 K_U13 K_U14
	4	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem angloj zyczne teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny własnych umiej tno ci i wiedzy oraz do krytycznego odbioru omawianych na zaj ciach tre ci	K_K01
	2	EP8	jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów napotykanich w trakcie procesu kształcenia oraz w razie konieczno ci do korzystania z pomocy wykładowców lub innych ekspertów	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów. analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów. analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów. analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów. analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów. analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów. analizowanie autentycznych anglojęzycznych ról pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontekście; wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów.

Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, dyskusje, debaty	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIVM	EP1,EP2,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwiów, sprawdzianów, projektów i zleconych prac pisemnych. zaliczenia z ocen po semestrze 1, 3 i 5; egzamin pisemny i ustny po semestrze 2, 4 i 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa za semestr 1,3 i 5 jest wyliczona jako średnia ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań, kolokwium, sprawdzian, projekty, prace pisemne oraz aktywny udział w zajęciach. Ocena końcowa za semestr 2,4 i 6 jest wyliczona jako średnia ocen z egzaminu pisemnego oraz ustnego pod rygorem zaliczenia obu części egzaminu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		750
Liczba punktów ECTS		30

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_8S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk czeski (50%) j zyk polski, semestr: 2 - j zyk czeski (65%) j zyk polski, semestr: 3 - j zyk czeski (75%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy z zakresu gramatyki j zyka czeskiego i zasady postugiwania si nim w mowie i pi mie .	K_W01 K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie leksyk czesk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W03
	3	EP3	Zna i rozumie wpływ czynników społecznych, kulturowych i historycznych na rozwój j zyka czeskiego.	K_W04
	4	EP4	Zna i rozumie specyfik współczesnego ycia w Czechach w kontek cie religijnym, społecznym i politycznym.	K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku czeskim.	K_U03
	2	EP6	Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku czeskim.	K_U07 K_U08
	3	EP7	Potrafi w j zyku czeskim formułowa przejrzyste wypowiedzi ustne, prowadzi konwersacje i przedstawia prezentacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .	K_U07 K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonalenia swoich umiej tno ci.	K_K01
	2	EP9	Jest gotów do uczestnictwa w yciu kulturalnym Czech (Internet, prasa, ksi ka, film).	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do fonetyki czeskiej. wiczenia obejmuj ce wymow samogłosek (krótkich i długich) i spółgłosek czeskich. Podró ujemy. Kiedy si spotkamy? Godzina, dzie , tydzie , miesi c. Konstrukcja rád + sloveso. Sławni Czesi i Czeszki. Czas przeszły 3. os. . Podstawowe pozdrowienia i zwroty grzeczno ciowe formalne i nieformalne, rozpocz cie rozmowy, zawarcie znajomo ci, pytania, pro by, przeproszanie, zgoda, odmowa. Koniugacja -á. Liczebniki 0-10. Pozdrowienia i yczenia. Rozmowy telefoniczne. W odwiedzinach u znajomych. Orientacja w mie cie, pytania o drog . Koniugacja -í. Liczebniki 11-100. Gdzie byłe wczoraj? Czas przeszły 1. i 2. os. Ludzkie ciało. U doktora. W restauracji. Koniugacja -e. Konstrukcja mít rád. Liczebniki 100-10000. W hotelu. Usługi. Planujemy czas. Piszemy e-mail. Czas przyszły. Dom i mieszkanie. Pomieszczenia i sprz ty. Moja rodzina. Przymiotniki. Koniugacja -ovat. Szukamy pracy. yciorys. List motywacyjny. ycie w Czechach.</p>				
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie całego semestru, tj. kolokwium, prezentacji, prac pisemnych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena zaliczeniowa jest średnią arytmetyczną ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego jest uzyskanie minimum 60% punktów. Skala procentowa w odniesieniu do ocen: Bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100% punktów Dobra plus (4,5) - od 84 do 92% punktów Dobra (4,0) - od 76 do 83% punktów Dostateczna plus (3,5) - od 68 do 75% punktów Dostateczna (3,0) - od 60 do 67% punktów Niedostateczna (2,0) - poniżej 59% punktów	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - j zyk rosyjski prawny i prawniczy (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_29S
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski j zyk rosyjski (70%), semestr: 5 - j zyk polski j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski j zyk rosyjski (90%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia z zakresu specjalistycznego j zyka prawnego i prawniczego w j zyku polskim i j zyku rosyjskim	K_W07
	2	EP2	Zna główne wyró niki tekstu specjalistycznego w odmianie pisanej i mówionej	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si specjalistycznym j zykiem rosyjskim w stopniu umo liwiaj cym rozumienie i tworzenie pisemnych oraz ustnych tekstów o charakterze prawnym i prawniczym, dobieraj c i stosuj c wła ciwe ró dła oraz metody i narz dzia - w tym słowniki tradycyjne i inne techniki informacyjno-komunikacyjne (np. korpusy)	K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U12
	2	EP4	Stosuje poprawnie słownictwo fachowe w zale no ci od rejestru j zykowego, gatunku i tematyki tekstu specjalistycznego	K_U02 K_U09 K_U12
	3	EP5	Analizuje teksty specjalistyczne o tematyce prawnej i prawniczej zgodnie z podanymi parametrami opisu oraz potrafi dokona ich translacji	K_U02 K_U05 K_U10 K_U12 K_U14
	4	EP6	Pracuj c samodzielnie oraz w zespole, potrafi czyta i analizowa proste teksty paralelne (w j zyku polskim i rosyjskim) w celu wyszukiwania terminów i tworzenia z nich podstawowych baz terminologicznych (glosariuszy)	K_U02 K_U04 K_U05 K_U12 K_U14 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	Krytycznie ocenia zdobyt wiedz oraz umiej tno ci w zakresie j zyka prawnego i prawniczego w kontek cie jej zastosowania w szeroko rozumianej komunikacji specjalistycznej	K_K01
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia zasad etycznych w kontek cie komunikacji specjalistycznej prawnej i prawniczej	K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Akty stanu cywilnego. Blok tematyczny: kradzie ódków transportu (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne). Blok tematyczny: kradzie e (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne). Blok tematyczny: zdarzenia drogowe (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne). Blok tematyczny: medycyna i prawo (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne). Dokumenty potwierdzaj ce to samo i wykształcenie. Blok tematyczny: wykorzystanie ódków transportu w kontek cie prawnym (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne). Blok tematyczny: przest pstwa karne (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne). Dokumenty z zakresu prawa rodzinnego. Dokumenty z zakresu prawa spadkowego. Pełnomocnictwa.

Metody kształcenia	wiczenia w zakresie komunikacji pisemnej i ustnej - rozumienie oraz tworzenie tekstów o tematyce prawnej i prawniczej, wiczenia translacyjne
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT	EP1,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w laboratoriach oraz uzyskanie pozytywnych ocen z poszczególnych form kontroli wiedzy i umiejętności.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocенок z przedmiotu jest ocena z kolokwium - po semestrze 4. i 6. Ocенок z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego - po semestrze 5.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - j zyk rosyjski w ekonomii i biznesie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_30S
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski j zyk rosyjski (70%), semestr: 5 - j zyk polski j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski j zyk rosyjski (90%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna leksyk i terminologi rosyjsk z dziedziny ekonomii oraz wła ciwe struktury leksykalno-gramatyczne niezbdne do rozumienia i interpretacji tekstów w zakresie tematyki zaj	K_W02 K_W07
	2	EP2	zna zasady konstruowania ró nych form wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku rosyjskim oraz strategii komunikacyjne potrzebne do skutecznego porozumiewania si w sferze relacji biznesowych	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady autoprezentacji w biznesie oraz normy obowi zuj ce podczas spotka biznesowych	K_W10
umiejtno ci	1	EP4	potrafi analizowa , opracowywa i przedstawia teksty ze specjalistyczn leksyk rosyjsk w obszarze ekonomii	K_U05 K_U10
	2	EP5	potrafi poprawnie formułowa wypowiedzi ustne i pisemne w specjalistycznej odmianie j zyka rosyjskiego, dobieraj c wła ciwe leksyk oraz struktury gramatyczne	K_U08 K_U09
	3	EP6	potrafi prowadzi korespondencj słu bow w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U08
	4	EP7	potrafi prowadzi typowe biznesowe rozmowy bezpo rednie i telefoniczne w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U09
	5	EP8	potrafi zabra głos w dyskusji na temat biznesu i ekonomii, przekonywa do własnego stanowiska oraz negocjowa w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U06 K_U09
	6	EP9	potrafi opisywa i interpretowa statystyki oraz diagramy w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do kształtowania aktywnej postaw wobec wykorzystania j zyka obcego w rodowisku pracy, poszerzania wiedzy fachowej i potrzeby ci głego doskonalenia kompetencji j zykowych	K_K04
	2	EP11	jest gotów do postrzegania znajomo ci j zyka jako istotnego atutu funkcjonowania w globalnym i lokalnym rodowisku biznesowym	K_K03 K_K04
	3	EP12	jest gotów do rozwijania wra liwo ci na ró nice kulturowe w komunikacji biznesowej	K_K05 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Podstawowe poj cia z zakresu ekonomii

- . Korespondencja handlowa
- . Negocjacje i spotkania biznesowe.

Metody kształcenia analiza i interpretacja tekstów ródlowych, praca z podr cznikiem, dyskusja, wiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, prezentacje multimedialne, elementy metody audiowizualnej i gramatyczno-tłumaczeniowej.

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie całego semestru, tj. kolokwium, prezentacji, prac pisemnych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena zaliczeniowa jest średnią arytmetyczną ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Egzamin - ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie poszczególnych prac wymaganych w trakcie semestru.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski j zyk rosyjski (50%), semestr: 2 - j zyk polski j zyk rosyjski (60%), semestr: 3 - j zyk polski j zyk rosyjski (75%), semestr: 4 - j zyk polski j zyk rosyjski (80%), semestr: 5 - j zyk polski j zyk rosyjski (90%), semestr: 6 - j zyk polski j zyk rosyjski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U02 K_U06 K_U08
	2	EP7	Potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06
	3	EP8	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05
	4	EP10	Rozumie potrzeb pogł biania znajomo ci j zyka rosyjskiego oraz ustawicznego doskonalenia swoich umiej tno ci	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP12	wiadomie kształtuje i piel gnuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form.	K_K03
	2	EP13	jest gotów do samooceny własnych kompetencji i zastosowania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w pracy zawodowej	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Alfabet rosyjski, podstawowe reguły fonetyczne i ortograficzne. Media - Internet, portale, rodki masowego przekazu. Ciało i zdrowie. Czas wolny. ycie rodzinne. Wa ne daty dla ludzko ci i dla pojedynczego człowieka. Standardowe zachowania j zykowe towarzyszc ce kontaktom ze znajomymi/nieznajomych osobami. Kultura i sztuka. Turystyka. Uczelnia, mobilny student. Kuchnia. Dzie mija godzina po godzinie. Rynek pracy. Problemy społeczne. Ucz si i dorabiam do stypendium. Biografia studenta. Test semestr 6. Słowianie wi tuj za stołem. zawieranie znajomo ci. Test semestr 5. wiat nie ko czy si na nauce. zakupy. Test semestr 4. Najbli sze otoczenie: rodzina przyjaciele. Test semestr 3. Mieszkanie. Test 2 semestr. Test semestr 1.				
Metody kształcenia	podej cie komunikacyjne z elementami metody kognitywnej			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP12,EP13,EP2,EP5,EP7,EP8
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP5,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP5,EP8
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP13,EP2,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP5,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu są: obecność na zajęciach, odrobienie opuszczonych godzin na konsultacjach, pozytywne zaliczenie przeprowadzanych w czasie semestru sprawdzianów i kolokwium, wywiązanie się z powierzonych zadań i projektów. Zaliczenie odbywa się w formie testu pisemnego oraz odpowiedzi ustnej na wylosowane przez studenta pytania.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Ocenę końcową z przedmiotu przy formie zaliczenia z ocen jest średnia ocen uzyskana z zajęć oraz na teście i/lub odpowiedzi ustnej. Ocenę końcową z przedmiotu przy formie zaliczenia egzamin jest ocena uzyskana na egzaminie (po sem. 2, 4, 6), obejmującym wszystkie sprawności językowe, realizowanych w: 1 i 2 semestrze dla egzaminu po 2 semestrze, 3 i 4 - dla egzaminu po 4 semestrze, 4 i 6 - dla egzaminu po 6 semestrze.</p>	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	875	
Liczba punktów ECTS	35	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_52S
--	---

Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski j zyk ukrai ski (50%), semestr: 5 - j zyk polski j zyk ukrai ski (70%), semestr: 6 - j zyk polski j zyk ukrai ski (80%)
---------------------	----------------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku ukrai skim	K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U03 K_U07
	2	EP3	Student potrafi w j zyku ukrai skim nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow	K_U03 K_U15
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
	5	EP7	Student potrafi tworzy w j zyku ukrai skim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Moje mieszkanie. J zyk ukrai ski - alfabet, zasady czytania. Pory roku, klimat. Przyroda, rodowisko naturalne. Zawieranie znajomo ci. Samopoczucie, zdrowie. Mój dzie pracy, rodzaje zaj . Rodzina, przyjaciele, zawód. Szkoła, uniwersytet, uczenie si . rodki komunikacji masowej. Wygl d zewn trzny. Zakupy. Moja miejscowo , komunikacja miejska. Kuchnia, gotowanie. Wiek człowieka, daty. Korespondencja, poczta, rozmowa telefoniczna. Charakter człowieka. Podró e, biuro turystyczne. wi ta, wi towanie. Czas, okre lanie godziny.

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,E P7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP5,E P6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4 i 6; egzamin po semestrze 5 obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% punktów z egzaminu pisemnego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325
Liczba punktów ECTS	13

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_20S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	Potrąfi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta.				
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	ostateczny wybór metody zaliczenia zostanie ustalony przez prowadz cego wybrany przedmiot			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena zaj			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_53S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c omawianych aspektów z zakresu j zyka/ literatury/ kultury.	K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj .	K_U04
	2	EP4	Potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych.	K_U09
	3	EP5	Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów wybranego obszaru badawczego.	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do wykorzystania zdobytych informacji w pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.	K_K02 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.				
Metody kształcenia	Wykład akademicki (metoda podaj ca), Wykład z elementami dyskusji			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4,EP5,E P7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4,EP5,E P7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	W zale no ci od wytycznych prowadz cego i wyboru tematyki zaliczenie jest wystawiana na podstawie rozmowy (weryfikacja efektów na podstawie sprawdzianu ustnego) lub przedło onej pracy (weryfikacja na podstawie pracy pisemnej).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
W zale no ci od wybranego przez prowadz cego sposobu weryfikacji ocena wyniku ze sprawdzianu ustnego lub pracy pisemnej.				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	Potrifi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta.				
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	ostateczny wybór metody zaliczenia zostanie ustalony przez prowadz cego wybrany przedmiot			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z zaj			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przeł d współczesnych j zyków słowia skich (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_33S
---	---

Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu systemów gramatycznych współczesnych j zyków słowia skich.	K_W01
	2	EP2	Student zna ró nice w funkcjonowaniu poszczególnych j zyków słowia skich i cechy gramatyczne typowe dla trzech grup słowia skich: zachodniej, wschodniej i południowej.	K_W01 K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa cechy systemów gramatycznych poszczególnych j zyków słowia skich.	K_U10
	2	EP4	Student potrafi okre li na podstawie cech gramatycznych j zyków słowia skich ich przynale no do okre lonej słowia skiej grupy j zykowej.	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy o współczesnych j zykach słowia skich..	K_K02 K_K03
	2	EP6	Student jest gotów do prowadzenia interakcji społecznej z rodzimymi u ytkownikami ró nych j zyków słowia skich.	K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Rodzina j zyków indoeuropejskich. Miejsce j zyków słowia skich w grupie j zyków indoeuropejskich. J zyki słowia skie ? wybrane zagadnienia z historii narodów i z kształtowania si j zyków słowia skich. Klasyfikacja współczesnych j zyków słowia skich. J zyki zachodniosłowia skie - charakterystyka systemów gramatycznych. J zyki zachodniosłowia skie. Kultura j zyków. Podstawowe zwroty. J zyki wschodniosłowia skie - charakterystyka systemów gramatycznych. J zyki wschodniosłowia skie. Kultura j zyków. Podstawowe zwroty. J zyki południowsłowia skie. Podział j zyków: zachodnie i wschodnie. Charakterystyka systemów gramatycznych. J zyki południowsłowia skie. Kultura j zyków. Podstawowe zwroty. Porównanie j zyków słowia skich. Zaj cia z tekstami i nagraniami. Współczesne j zyki słowia skie w perspektywie społeczno-kulturowej.

Metody kształcenia	Konwersatorium z elementami wykładu i dyskusji
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywne zaliczenie wypowiedzi ustnych, prac pisemnych i ko cowej pracy pisemnej
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: realoznawstwo rosyjskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_28S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski j zyk rosyjski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Absolwent potrafi opisać w złoże zagadnienia kultury praslowiańskiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji;	K_W01 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrafi scharakteryzować znaczenie symboli narodowych, potrafi określić ich genezę i rozwój historyczny. Potrafi wskazać na zjawiska związane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego życia w Rosji.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do udziału w rosyjskim życiu kulturalnym w Polsce, korzysta z różnych mediów i różnych jego form; rozumie znaczenie i miejsce kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogółośuropejskiej;	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI				
Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i sdownicza, czwarta władza. Symbole państwa rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesność. Rosja na mapie Europy i świata. Rosyjskie wiata religijne i wieckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie.				
Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej, analiza materiałów medialnych z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: socjolingwistyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_47S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia z zakresu socjolingwistyki	K_W01 K_W04 K_W08
	2	EP2	Zna odmiany systemowe i funkcjonalne j zyka	K_W01 K_W04 K_W08
	3	EP3	Ma szczegółów wiedz na temat wybranych socjalnych i profesjonalnych odmian j zyka	K_W01 K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi scharakteryzowa socjalne odmiany j zyka.	K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP5	Potrafi porówna i oceni socjalne odmiany j zyka	K_U04 K_U05 K_U10
	3	EP6	Potrafi analizowa sposoby i metody tworzenia nowej leksyki w socjolektach i profesjolektach	K_U04 K_U05 K_U10
	4	EP7	Potrafi dyskutowa na temat normy j zykowej i jej funkcjonowania w społecze stwie	K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	Pracuje samodzielnie korzystaj c z tekstów pisanych i ustnych	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Przedmiot socjolingwistyki. Historia powstania i rozwoju socjolingwistyki. J zyk w strukturze przestrzeni społecznej. Odmiany systemowe j zyka: j zyk ogólny a gwary regionalne. Odmiany funkcjonalne j zyka. Charakterystyka wybranych socjolektów. Specyfika profesjolektów. J zyk kobiet i m czyzn. J zyk w sieci.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z ustnego kolokwium ko cowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest ocen z ustnego kolokwium ko cowego	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: specyfika kultury czeskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_54S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy i kluczowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury Czech.	K_W01 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie specyfik współczesnego ycia w Czechach w kontek cie społecznym, politycznym i religijnym.	K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zastosowa posiadane wiedz dotycz c kultury Czech do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazuj c ich wpływ na kształtowanie czeskiej to samo ci narodowej.	K_U11
	2	EP4	Potrafi komentowa teksty dotycz ce problematyki kulturowej, narodowo ciowej i religijnej Czech.	K_U05
	3	EP5	Potrafi skonstruowa wypowied ustn na temat specyfiki kultury czeskiej w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji.	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do podejmowania aktywno ci na rzecz rodowiska społecznego i uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystaj c z ró nych form i mediów.	K_K03
	2	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat kultury czeskiej oraz odbieranych tre ci.	K_K01
	3	EP8	Jest gotów do rozumienia znaczenia zdobytej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczno ci zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci w samodzielnym rozwi zaniu problemów.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Religie i wyznania na terenie Czech. Wielcy czescy reformatorzy religijni. Czeskie zwyczaje i obrz dy. Przygody dobrego wojaka Szwejka Jaroslava Haška a stereotyp Czecha. Najwa niejsi czescy pisarze i ich dzieła. Wielcy czescy kompozytorzy i ich dzieła. Wybitne postaci czeskiej polityki. Czeska architektura, malarstwo, rze ba. Główne nurty i twórcy czeskiej kinematografii. Czechosłowackie serie telewizyjne. Czechosłowackie kultowe filmy animowane. Czeska muzyka rozrywkowa. Regiony turystyczne Czech. ycie codzienne w Czechach.				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj .			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z prezentacji jest ocen ko cow	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: specyfika kultury ukraińskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_45S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski j. język ukraiński (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie uwarunkowania, wpływające na rozwój kultury ukraińskiej na przestrzeni dziejów	K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie historię kultury ukraińskiej, specyfikę kulturową, z której wyrasta współczesna tożsamość narodu ukraińskiego, historii emancypacji kultury ukraińskiej spod wpływów rosyjskich	K_W04 K_W08 K_W09
	3	EP3	Zna i rozumie podobieństwa i różnice pomiędzy kulturą ukraińską a kulturami pozostałych narodów wschodniosłowiańskich, jak również elementy kultury ukraińskiej, będące efektami wpływów innych kultur, w tym przede wszystkim polskiej i rosyjskiej	K_W08 K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie najpopularniejsze i najbardziej znaczące dla rozwoju kultury i tożsamości narodowej dzieła literatury, teatru, kina, muzyki, malarstwa, zna biografie najważniejszych twórców kultury ukraińskiej	K_W04 K_W08 K_W09
	5	EP5	Zna specyfikę folkloru ukraińskiego	K_W09
	6	EP6	Zna i rozumie specyfikę współczesnej - prozachodniej, niepodległościowej i antyrosyjskiej - ukraińskiej tożsamości narodowej	K_W04 K_W08 K_W09
	7	EP7	zna i rozumie w rozszerzonym stopniu zjawiska i procesy w historii kultury ukraińskiej w kontekście europejskiej historii i tradycji	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP8	Potrafi w sposób treściwy przedstawić w wypowiedzi ustnej historię kultury ukraińskiej	K_U07 K_U11
	2	EP9	Potrafi w sposób merytoryczny opisać w wypowiedzi ustnej specyfikę współczesnej kultury ukraińskiej	K_U07 K_U11
	3	EP10	Potrafi przeanalizować oraz zinterpretować wybrane dzieła ukraińskiej kultury i sztuki	K_U07 K_U11
	4	EP11	Potrafi wpisać dane dzieło kultury ukraińskiej w szerszy kontekst historyczno-kulturowy	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP12	Jest gotów do poszanowania ukraińskiej kultury oraz tożsamości narodowej	K_K03
	2	EP13	Jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w życiu codziennym i w pracy zawodowej zwłaszcza w kontaktach z osobami z Ukrainy	K_K01 K_K02 K_K05
	3	EP14	Jest gotów do współpracy z ukraińskimi instytucjami kulturalnymi, działaczami kultury oraz artystami, do wspólnotowego przeżywania dzieł ukraińskiej kultury i sztuki. Jest gotów aktywnie, z zaangażowaniem oraz zrozumieniem, uczestniczyć w wydarzeniach, związanych z kulturą ukraińską	K_K03
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Kozaczyzna jako fenomen kulturowy. Rozstrzelane odrodzenie. Kultura sowieckiej Ukrainy w okresie korenizacji. Hołodomor. Represje stalinowskie. Ukraińskie kino w czasach ZSRR. Denis Kaufman, Ołeksandr Dowienko, Serhij Paradanow. Cerkiew prawosławna na Ukrainie. Cerkiew grekokatolicka na Ukrainie. Tatarzy krymscy. Zabytki architektury na Ukrainie. Zwyczaje i tradycje ukraińskie. Ukraińska kultura ludowa. Współczesna ukraińska muzyka popularna. Ukraińskie pieśni wojny. Współczesne kino ukraińskie. Media na Ukrainie. Wołodymyr Zełenski jako fenomen kulturowy. Satyra polityczna i społeczna w wykonaniu kabaretu Kwartal 95. Serial Sługa narodu. Poetyka wojennych przemówień Zełenskiego.</p>		
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, obejmującego losowo wybrane zagadnienie spośród tematów omawianych w trakcie zajęć. Ocenie podlega kompletność i merytoryczna zawartość wypowiedzi.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zajęć.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: stereotypy w j zyku i kulturze (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna ogólne reguły heurystyk oceniania i rozumie wpływ kontekstu historycznego oraz bie cych czynników natury społeczno-politycznej na przyj ty w danej wspólnotcie sposób konceptualizacji i kategoryzacji obiektów i zjawisk, na systemy stosowanych warto ciowa , utrwalonych społecznie postaw wobec wiata oraz na proces stereotypizacji grupy własnej i etnicznie innej/obcej.	K_W08
	2	EP2	rozumie na czym polega symboliczna funkcja j zyka, zna interdyscyplinarne teoretyczno-metodologiczne propozycje bada nad stereotypami a tak e j zykoznawcze refleksje na temat mo liwo ci dokonanych przez j zyk uproszcze , generalizowania, warto ciowania i negowania	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi odnale w tekstach i wypowiedziach j zykowe wykładniki stereotypu i jego komponenty	K_U04
	2	EP4	potrafi wskaza funkcje, jakie pełni stereotypy w procesie interpersonalnego i mi dzygrupowego porozumiewania si	K_U10
	3	EP5	potrafi dokona pogł bionej analizy utrwalonych w zbiorowej wiadomo ci ró nych grup kulturowych auto- i heterostereotypowych obrazów oraz kryj cych si za nimi postaw w stosunku do grupy własnej, jak i etnicznie i kulturowo odmiennej.	K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do działania na rzecz przeciwdziałania procesom stereotypizacji i społecznie utrwalonym uprzedzeniom oraz na rzecz budowania porozumienia mi dzy grupami z poszanowaniem dla odmiennych punktów widzenia i wynikaj cych z nich odmiennych postaw wobec wiata	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Poznanie społeczne. Wpływ kontekstu na ocen społeczn . Symboliczna funkcja j zyka. Poczucie to samo ci narodowej i kulturowej oraz wiadomo obecno ci innych jako implikatory procesu etykietowania i stereotypizacji. Heurystyki oceniania. Kategoryzacja i stereotypy społeczne. Stereotypy i uprzedzenia. Stereotypy i atrybucje. Interdyscyplinarny charakter bada nad stereotypem. Stereotyp czy rzeczywisto ? Analiza porównawcza wybranych auto- i heterostereotypów (utrwalonych w kulturze, j zyku, sztuce i mediach).				
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wykład akademicki z prezentacj multimedialn , analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Obecno i aktywno na zaj ciach. Przygotowanie semestralnej pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez wykładowc temat.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko cow jest pozytywna ocena z prezentacji	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: stosunki polsko-brytyjskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_39S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (90%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz o polsko-brytyjskich relacjach	K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi krytycznie przedstawi przykłady polsko- brytyjskich relacji	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotowy krytycznie wyrazi swoje zdanie na temat stosunków polsko-brytyjskich	K_K01 K_K02
	2	EP4	Jest gotowy by zaj otwarte stanowisko w stosunku do innych społecze stw i kultur	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wybrane aspekty relacji polsko-brytyjskich przed II wojn wiatow . Wybrane aspekty relacji polsko-brytyjskich w czasie II wojny wiatowej i Zimnej Wojny. Wybrane aspekty relacji polsko-brytyjskich od 2004r.				
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: stosunki polsko-rosyjskie (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_40S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski j zyk rosyjski (25%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna najważniejsze wydarzenia w historii relacji polsko-rosyjskich	K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie główne przyczyny oraz dalekosiężne skutki konkretnych wydarzeń w dziejach stosunków pomiędzy Polską a Rosją	K_W08 K_W09
	3	EP3	Zna i rozumie specyfikę stosunków polsko-rosyjskich	K_W01 K_W08
	4	EP4	Zna i rozumie różnice kulturowe, społeczne oraz polityczne między Polską i Rosją	K_W01 K_W08 K_W09
	5	EP5	Zna i rozumie specyfikę rosyjskiej kultury politycznej, ukształtowanej na przestrzeni wieków	K_W08 K_W09
	6	EP6	Zna i rozumie najważniejsze fakty, procesy oraz tendencje w historii państwa rosyjskiego	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP7	Potrafi w sposób treściwy przedstawić w wypowiedzi ustnej historię stosunków polsko-rosyjskich oraz opisać ich uwarunkowania	K_U06 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP8	Potrafi analizować sytuację polityczną w Rosji	K_U05 K_U06 K_U08 K_U09
	3	EP9	Potrafi analizować nastroje społeczne w Rosji	K_U04 K_U05 K_U06 K_U10
	4	EP10	Potrafi wypowiadać się na tematy związane z historią stosunków polsko-rosyjskich w sposób merytoryczny, obiektywny i pozbawiony emocji	K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiejętności	K_K01
	2	EP12	Jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów	K_K01 K_K02
	3	EP13	Jest gotów dzielić się nabytą podczas zajęć wiedzą w sposób pozbawiony emocji, stereotypów i uprzedzeń	K_K05 K_K06
	4	EP14	Jest gotów zrozumieć zależności pomiędzy relacjami na poziomie państwowym, a relacjami na poziomie międzyludzkim	K_K01 K_K02
	5	EP15	Jest gotów do krytycznej oceny działań państwa rosyjskiego oraz postawy popierającej te działania w Rosji rosyjskiego społeczeństwa, przy jednoczesnej ostrożności w formułowaniu generalizujących, nacechowanych uprzedzeniami ocen poszczególnych przedstawicieli tego społeczeństwa	K_K01 K_K03 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

<p>Polska i Rosja. Siedziwo i cywilizacyjny podział. Rzeczpospolita i państwo carów. Konflikt geopolityczny. Moda na polsko na dworze carów. Pod carskim zaborem. Polska i trzy Rosje (bolszewicka, biała oraz Rosja Borysa Sawinkowa. Obraz Polski i Polaków w twórczości Izaaka Babla i Nikołaja Ostrowskiego. Polska w planach Stalina. Polsko-sowieckie relacje kulturalne w czasach PRL. ?Moda na Rosję? w teatrze polskim w XXI wieku. Anty-Katyń, ?fasyzm?, dekomunizacja, wspomnienie Wielkiej Smuty. Miejsce Polski w polityce historycznej Federacji Rosyjskiej. Polska jako awangarda Zachodu. Konflikt cywilizacyjny. Polityka jagiellońska. Giedroyc i Mieroszewski. Polska jako adwokat Ukrainy. Konflikt geopolityczny.</p>		
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium ustnego = ocena z przedmiotu	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: strategie komunikacyjne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_50S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i praktyki komunikacji j zykowej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W08
	2	EP2	Student zna typy strategii komunikacyjnych, działa erystycznych, technik perswazji i manipulacji j zykowej	K_W05 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa typy strategii komunikacyjnych	K_U04 K_U09
	2	EP4	Student potrafi odczytywa intencje komunikacyjne rozmowcy i skutecznie na nie reagowa poprzez wykorzystanie odpowiednich strategii komunikacyjnych.	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do identyfikowania i analizy podstawowych chwytów erystycznych i technik obrony przed nimi w interakcjach społecznych.	K_K01 K_K02
	2	EP6	Student jest gotów do realizowania strategii komunikacyjnych w ró nych interakcjach społecznych.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Poj cie strategii komunikacyjnej. Erystyka, czyli sztuka dyskusowania i prowadzenia sporów jako działanie strategii komunikacyjnej. Typy chwytów erystycznych, np. atak osobisty, onglowanie autorytetem, narzucanie szaty, taktyka pyta , przerzucanie znaczenia, prawo wyboru, wymuszenie kapitulacji itd. Identyfikowanie i analiza podstawowych chwytów erystycznych i technik obrony przed nimi. Strategie komunikacyjne. Juszenie byka. Mylenie tropów. cieranie w pył. Ucieczka. Pragmatyczne aspekty komunikacji j zykowej. Funkcje strategii j zykowej. Poj cie aktu mowy. Akty mowy. Ró norodne strategie komunikacyjne. Gry i strategie j zykowe w komunikacji. Kłamstwo i milczenie jako strategie komunikacyjne. Strategie komunikacyjne. Komponowanie wypowiedzi ustnych.</p>				
Metody kształcenia	wiczenia z zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacje multimedialne, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny na podstawie ocen cz stkowych z realizacji zada : wypowiedzi, ustnych i pisemnych, głosu w dyskusji, pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocen z zaliczenia konwersatorium			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM218AIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce	
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa w ł a ciwe dzia ł ania	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo w ł asne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla sta ł ych pomieszcze pracy.</p> <p>. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych: Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, Post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nag ł ych, wypadku, obs ł uga apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3487_2S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej	
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	
	4	EP4	Student zna i potrafi postugiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM218AIJ3730_3S		
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: sztuka autoprezentacji (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_49S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe zasady komunikacji	K_W05 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie zasady autoprezentacji	K_W08 K_W10
	3	EP3	Zna i rozumie rol grzeczno ci w komunikacji j zykowej	K_W05 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi praktycznie wykorzysta teoretyczne wiadomo ci z zakresu wiedzy o komunikacji i grzeczno ci j zykowej	K_U04 K_U09 K_U10
	2	EP5	Potrafi przygotowa wyst pienie publiczne	K_U04 K_U09
	3	EP6	Potrafi stosowa zasady komunikacji niewerbalnej w wiadomym kreowaniu swojego wizerunku	K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny własnego wizerunku w komunikacji interpersonalnej i społecznej	K_K01 K_K03 K_K04
	2	EP8	Jest gotów do pracy w grupie i zarz dzania relacjami w grupie	K_K02 K_K03 K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do komunikacji. Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. Komunikacja werbalna. J zyk jako element prezentacji własnego wizerunku. Komunikacja niewerbalna - typy przekazów niewerbalnych, wygl d fizyczny, mowa ciała, dotyk, głos, czas i przestrze . Komunikacja w grupie. Zarz dzanie relacjami w grupie - role w grupie, przywództwo, zarz dzanie konfliktem,. Przygotowanie wyst pienia publicznego - wybór i zaw enie tematu, okre lenie celu i tezy, zebranie materiałów, przygotowanie planu, prezentacja wyst pienia. Wyst pienia perswazyjne - wyst pienia w celu wzmocnienia postaw, wyst pienia w celu zmiany postaw, wyst pienia w celu skłonienia odbiorców do działania, argumentowanie. M skie i kobiece style ekspresji - j zyk kobiet i m czyzn, stereotypy płci i ich znaczenie w komunikacji. Grzeczno w komunikacji j zykowej - zasada stosowno ci pragmatycznej w zachowaniach grzeczno ciowych, grzeczno w komunikowaniu interpersonalnym, grzeczno w komunikowaniu medialnym, grzeczno w komunikowaniu publicznym i masowym.</p>				
Metody kształcenia	wiczenia warsztatowe, praca indywidualna i w grupach, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP7,E P8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji oraz obecno i aktywno na zaj ciach
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	70% oceny stanowi ocena z prezentacji, 30 % stanowi aktywno na zaj ciach.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_5S		
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. 2. Budowa tabeli. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji. 10. Tabele i wykresy. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie.</p>				
Metody kształcenia	wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Ukraina na arenie międzynarodowej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_24S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna najważniejsze fakty z historii ukraińskiej polityki zagranicznej	K_W03 K_W05 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie wyzwania stojące przed ukraińską polityką zagraniczną	K_W03 K_W09
	3	EP3	Zna i rozumie miejsce Ukrainy na arenie międzynarodowej	K_W03 K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie położenie geopolityczne Ukrainy na mapie świata	K_W03 K_W09
	5	EP5	Zna i rozumie przyczyny oraz przebieg obecnej wojny na Ukrainie	K_W03 K_W04 K_W08 K_W09
	6	EP6	Posiada wiedzę na temat przynależności Ukrainy do konkretnych organizacji międzynarodowych	K_W03 K_W09
	7	EP7	Zna najważniejsze traktaty i umowy międzynarodowe, podpisane przez władze ukraińskie po uzyskaniu niepodległości w 1991 r.	K_W03 K_W05 K_W09
	8	EP8	Zna i rozumie przyczyny prozachodniego zwrotu Ukrainy po pomarańczowej rewolucji oraz po rewolucji godności	K_W03 K_W05 K_W09
	9	EP9	Zna i rozumie specyfikę relacji Ukrainy z Rosją	K_W03 K_W05 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP10	Potrafi w sposób syntetyczny, w formie wypowiedzi ustnej, opisać najważniejsze kierunki ukraińskiej polityki zagranicznej	K_U04 K_U05 K_U07 K_U10
	2	EP11	Potrafi analizować i merytorycznie komentować bieżące polityki zagraniczne Ukrainy	K_U04 K_U05 K_U07 K_U10
	3	EP12	Potrafi sytuację polityczną na Ukrainie wpisać w szerszy kontekst sytuacji międzynarodowej	K_U04 K_U05 K_U07 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP13	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiej tno ci	K_K01
	2	EP14	Jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w samodzielnym rozwi zywaniu problemów	K_K02
	3	EP15	Jest gotów dzieli si nabyt podczas zaj wiedz w sposób pozbawiony emocji, stereotypów i uprzedze	K_K02
	4	EP16	Jest gotów bra czynny udział w merytorycznej, profesjonalnej dyskusji na temat aktualnie prowadzonej przez Ukrain polityki zagranicznej	K_K03
	5	EP17	Jest gotów bra czynny udział w merytorycznej, profesjonalnej dyskusji na temat miejsca Ukrainy na arenie mi dzynarodowej	K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Kozaczyzna mi dzy Rzeczpospolit a Carstwem Rosyjskim. Ukrai ski ruch narodowy w granicach dwóch imperiów (wiek XIX). Pa stwo ukrai skie mi dzy Niemcami a bolszewikami. Traktat brzeski - Ukraina Zachodnia i Ukraina Sowiecka. Sprawa ukrai ska w czasie i po II wojnie wiatowej. Traktaty i umowy mi dzynarodowe niepodległej Ukrainy. Relacje ukrai sko-rosyjskie w latach 1991-2013. Relacje ukrai sko-polskie po 1991 r. Dwie rewolucje i ich geopolityczne skutki. Prozachodni kurs Ukrainy. Wojna z Rosj .				
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, obejmuj cego losowo wybrane zagadnienie spo ród tematów omawianych w trakcie zaj . Ocenie podlega kompletno tez i merytoryczna zawarto wypowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z zaj .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wiedza o j zyku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz o j zyku jako systemie znaków i jego funkcjach	K_W01 K_W08
	2	EP2	Ma uporz dkowan wiedz , dotycz c zjawisk fonetycznych, fonologicznych, słowotwórczych, fleksyjnych i składniowych	K_W01 K_W05
	3	EP3	Ma wiedz na temat uwarunkowa społecznych i kulturowych zjawisk z zakresu systemu j zykowego	K_W01 K_W08
	4	EP4	Ma wiedz na temat kryteriów poprawno ci j zykowej	K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje z zakresu fonetyki, fonologii, słowotwórstwa, fleksji i składni we współczesnych j zykach fleksyjnych, z wykorzystaniem ródeł mówionych i pisanych	K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP6	Potrafi oceni styl oraz poprawno j zykow wypowiedzi w j zyku polskim	K_U09 K_U10
	3	EP7	Posiada umiej tno prezentacji zdobytej wiedzy w formie czytelnego przekazu	K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Efektywnie organizuje swoj prac i krytycznie ocenia stopie jej zaawansowania	K_K01 K_K02
	2	EP9	Jest wiadomy potrzeby kontynuacji nauki przez całe ycie zawodowe w celu stałego uaktualniania wiedzy i umiej tno ci zawodowych	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wst p do wiedzy o j zyku: znaki i komunikaty a funkcje j zyka: informacyjna, sprawcza, impresyjna, ekspresyjna, poetycka, fatyczna. Podstawowe poj cia gramatyki: Fonetyka: d wi k, artykulacja, gloska, sylaba, prozodia Fleksja: system fleksyjny, wybrane klasyfikacje cz ci mowy, charakterystyka cz ci mowy Słowotwórstwo: poj cie derywatu, rodzaje derywacji, odmiany derywatów Składnia: rodzaje zda , zwi zki składniowe, cz ci zdania Leksykologia: zwi zki frazeologiczne, synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, homofony, homografy, neologizmy . Style j zykowe. Kultura j zyka: kryteria poprawno ci j zykowej; norma j zykowa; bł d j zykowy.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja, Rozwi zywanie zada , Analiza tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8,EP 9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8,EP 9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwii pisemnych i ustnych	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczna ocen z kolokwii pisemnych i ustnych	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wiedza o słowiańszczyźnie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3442_34S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu etnolingwistyki	K_W04 K_W05 K_W08
	2	EP2	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury i języka Słowian	K_W04 K_W08
umiejętności	1	EP3	Student potrafi rozpoznawać wykładniki znaczeniowe badań etnolingwistycznych	K_U05 K_U10
	2	EP4	Student potrafi opisywać zagadnienia związane z praojczyzną Słowian, o rodzajach piśmiennictwa starosłowiańskiego, tekstami słowiańskimi, itd.	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	K_K03
	2	EP6	Student jest gotów do świadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny	K_K02 K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wiedza o słowiańszczyźnie - podstawowe zagadnienia. Tło historyczne powstania pisma i tekstów słowiańskich. Postać Cyryla i Metodego - twórców piśmiennictwa starosłowiańskiego. Wielkomorawska misja Cyryla i Metodego. Cyrylica - historia poglądów na powstanie cyrylicy. Głagolica - oryginalne pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Teksty pisane na pergaminie. Sposób pisania. Tempo pisania. Najstarsze odciski piśmiennictwa starosłowiańskiego. Typy tekstów starosłowiańskich. Pokrewieństwo językowe. Słowiańska rodzina językowa. Język prasłowiański jako wspólne źródło języków słowiańskich. Problem etnogenezy Słowian. Pochodzenie nazwy Słowianie. Praojczyzna Słowian. Poglądy polskich uczonych na temat praojczyzny Słowian. Przynależność Słowian do indoeuropejskiej rodziny językowej. Dziedzictwo kulturowe Słowian.</p>				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z wykładami, zadaniami praktycznymi, dyskusje, prezentacje multimedialne, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena kończąca przedmiot jest oceną z pracy pisemnej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty historii amerykańskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_19S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (95%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dynamik oraz zło ono procesów historycznych w USA	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna najważniejsze wydarzenia i postaci z dziejów Stanów Zjednoczonych Ameryki	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP3	analizuje wydarzenia dotyczące Stanów Zjednoczonych oraz potrafi wskazać ich kontekst historyczny	K_U04 K_U10
	2	EP4	potrafi określić wpływ historii Stanów Zjednoczonych na współczesny kształt państwa	K_U04 K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do przyjęcia otwartej, krytycznej postawy wobec omawianych problemów zdarzeń i postaci	K_K03
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Ameryka przed Kolumbem. Europejskie odkrycia geograficzne i powstanie kolonii. Wojna o niepodległość i tworzenie podstaw państwa. Wzrost kraju i ekspansja na Zachód. Niewolnictwo w Stanach Zjednoczonych. Wojna secesyjna i lata rekonstrukcji Południa. Polityka otwartych drzwi: imigracja do USA. Imperium amerykańskie: główne nurty w polityce zagranicznej. Pierwsza wojna światowa. Wielki kryzys, Nowy Ład i druga wojna światowa.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium - testu końcowego (min. 60%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty historii brytyjskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_18S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (95%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i Wielkiej Brytanii	K_W01 K_W09
	2	EP2	zna najwa niejsze wydarzenia i postaci z dziejów Zjednoczonego Królestwa	K_W01 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	analizuje wydarzenia dotycz ce Wielkiej Brytanii oraz potrafi wskaza ich kontekst historyczny	K_U04 K_U08 K_U11
	2	EP4	potrafi okre li wpływ dziejów Zjednoczonego Królestwa na jego współczesne funkcjonowanie	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy w celu propagowania w swoim rodowisku postawy otwarto ci wobec innych krajów i kultur	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Pocz tki historii Wysp Brytyjskich. Rozwój chrze cija stwa. Ewolucja monarchii i parlamentu. Kwestia irlandzka. Rewolucja przemysłowa. Kolonializm. Udział Brytyjczyków w I i II wojnie wiatowej.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu ko cowego (min. 60%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z kolokwium obejmuj cego materiał z całego semestru jest jednocze nie ocen ko cow z przedmiotu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty kultury amerykańskiej (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_25S
---	---

Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język angielski j. język polski
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie wybrane zjawiska kultury Stanów Zjednoczonych oraz rozumie znaczenie procesów historycznych i kulturowych dla kształtowania się społeczeństwa amerykańskiego	K_W01 K_W09
	2	EP2	zna periodyzację dziejów USA; charakteryzuje poszczególne epoki, zjawiska i prądy kulturowe, wymienia kluczowe wydarzenia historyczne oraz wybitne osobistości	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP3	streszcza podstawowe zjawiska we współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach w USA	K_U08
	2	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, przetwarzać i kreatywnie wykorzystać informacje w języku angielskim dotyczące Stanów Zjednoczonych, korzystając z różnorodnych źródeł i sposobów gromadzenia wiedzy	K_U05 K_U06 K_U11
	3	EP5	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów historii i kultury Stanów Zjednoczonych	K_U06 K_U11
	4	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne w języku angielskim dotyczące kultury Stanów Zjednoczonych merytorycznie argumentując i formułując wnioski oraz korzystając z poglądów innych autorów	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa w związku z społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w USA	K_K03 K_K06
	2	EP8	Jest gotów przyjąć otwartą postawę wobec kultury USA i docenić jej różnorodność	K_K03

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Zarys geografii fizycznej USA. Zapoznanie się z głównymi grupami mniejszości etnicznych, rasowych, społecznych. Ustrój polityczny i system partyjny w USA. Gospodarka USA i jej globalne wpływy. System edukacyjny. Wyznawane wartości i religijność. Wybitne postaci ze świata kultury współczesnych Stanów Zjednoczonych.

Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, realizacja zadań z zajęć. Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty kultury brytyjskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_26S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna elementy materialne i symboliczne określające charakter kultury Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W01 K_W09
	2	EP2	ma podstawowe uporządkowane wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury w Wielkiej Brytanii	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie zdobywać i przetwarzać informacje dotyczące kultury Wielkiej Brytanii, korzystając z różnorodnych tradycyjnych i nowoczesnych technologii	K_U05 K_U11
	2	EP7	potrafi w języku angielskim czynnie uczestniczyć w dyskusjach, przygotowuje i przeprowadza wystąpienia ustne oraz prace pisemne dotyczące różnych aspektów kultury Wielkiej Brytanii	K_U04 K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	interesuje się zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii oraz wyraża swoją opinię na ich temat	K_K03
	2	EP5	jest gotów do czynnego udziału w życiu społecznym i kulturalnym dotyczącym Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej	K_K03
	3	EP6	szanuje i ceni wszelkie odmienności kulturowe, które są przedmiotem zainteresowania a nie dyskryminacji	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Geograficzne podziały i uwarunkowania życia mieszkańców Wielkiej Brytanii. System polityczny i wyborczy państwa brytyjskiego. Rola i funkcje parlamentu brytyjskiego oraz monarchii. System edukacji. Opieka społeczna. Media brytyjskie. Główne kierunki polityki zagranicznej państwa brytyjskiego.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach. Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie nie oceną końcową z przedmiotu			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty sztuki amerykańskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_41S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych gatunków sztuk pięknych tworzonych w USA	K_W01 K_W09
	2	EP2	zna podstawowe zagadnienia dotyczące sztuki w Wielkiej Brytanii; zna kontekst historyczny i społeczny powstania różnych dzieł sztuki	K_W09
umiejętności	1	EP3	analizuje zagadnienia dotyczące sztuki północnoamerykańskiej; potrafi wskazać kontekst historyczny i społeczny ich powstania	K_U11
	2	EP4	analizuje elementy sztuki północnoamerykańskich twórców i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	interesuje się kulturowymi trendami w USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat w celu wykorzystania jej w pracy zawodowej	K_K01
	2	EP6	jest gotów do podjęcia działań z zakresu propagowania wiedzy o sztuce i kulturze Ameryki Północnej w różnych jej odmianach	K_K03
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Sztuki wizualne. Muzyka. Rzeźba.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z pracy pisemnej jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane aspekty sztuki brytyjskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_42S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat ró nych gał zi sztuk pi knych tworzonych w Zjednoczonym Królestwie	K_W01 K_W09
	2	EP2	zna podstawowe zagadnienia dotycz ce sztuki w Wielkiej Brytanii; zna kontekst historyczny i społeczny powstania ró nych dzieł sztuki	K_W01 K_W05 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	analizuje elementy sztuki Wielkiej Brytanii i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy	K_U04 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	interesuje si kulturowymi trendami w Wielkiej Brytanii, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat w celu wykorzystania jej w pracy zawodowej	K_K02 K_K03
	2	EP6	interesuje si zjawiskami z dziedziny sztuki w Wielkiej Brytanii oraz wyra a swoj opini na ich temat	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Brytyjskie malarstwo. Brytyjska muzyka. Brytyjska rze ba.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z pracy pisemnej jest jednocze nie ocen ko cow z przedmiotu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane dzieła literatury angloj zycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_12S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (95%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe pr dy, nurty i zjawiska literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej.	K_W01 K_W06
	2	EP2	Zna i rozumie wybrane dzieła literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej oraz zasady analizy tekstu literackiego.	K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi identyfikowa głównych twórców literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej i analizowa ich dzieła.	K_U10
	2	EP4	Potrafi wyja ni specyfik literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej.	K_U11
	3	EP5	Potrafi skonstruowa spójn wypowied ustn o charakterze krytycznoliterackim.	K_U01 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do weryfikacji poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej, uznaj c jej warto w rozwiązywaniu problemów badawczych.	K_K01
	2	EP7	Jest gotów stałego poszerzania wiedzy literaturoznawczej i samodzielnego doskonalenia swoich umiej tno ci twórczych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Literatura brytyjska. Omówienie głównych nurtów i motywów literackich w literaturze brytyjskiej

Proponowana literatura:

Everyman + Christopher Marlowe, Doctor Faustus

William Shakespeare, King Lear and Taming of the Shrew + William Shakespeare, selection of sonnets

Sir Philip Sidney, "Defence of Poesy" + John Donne, selection of poems

John Milton, Paradise Lost + Alexander Pope, The Rape of the Lock + Laurence Sterne, Tristram Shandy

William Blake, selection of poems + Samuel Taylor Colridge, selection of poems + Percy Bysshe Shelley, selection of poems (incl. "A Defence of Poetry") + William Wordsworth, selection of poems (incl. "Preface to Lyrical Ballads)

Jane Austen, Emma + Mary Shelley, Frankenstein, or The Modern Prometheus

George Bernard Shaw, Pygmalion + Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest

Alfred, Lord Tennyson, selection of poems + Robert Louis Stevenson, Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde + Bram Stoker, Dracula

Samuel Beckett, Endgame + John Osborne, Look Back in Anger, Harold Pinter, The Homecoming

W. H. Auden, selection of poems + William Butler Yeats, selection of poems + T. S. Eliot, selection of poems

Virginia Woolf, Orlando + Angela Carter, Nights at the Circus + Anthony Burgess, A Clockwork Orange

John Fowles, The French Lieutenant's Woman + David Mitchell, Cloud Atlas. Literatura amerykańska: Omówienie głównych nurtów i motywów literackich w literaturze Ameryki Północnej.

Proponowana literatura:

Literatura kolonialna (Voicing American Dream)

a/ William Bradford, Of Plymouth Plantation (extract "Of Their Safe Voyage?" as sent); b/ William Byrd, The History of the Dividing Line Run in the Year 1728 (extract as sent); c/Benjamin Franklin, Autobiography (extract as sent); d/St. Jean de Crevecoeur Letters from an American Farmer: Letter III: What Is an American?; e/Ann Bradstreet, selected poems; f/ Mary Rowlandson A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson (extract of your own choice)

Literatura tworząca świadomość narodową i romantyzmu (Developing American Imagination)

a/Washington Irving, Rip Van Winkle, The Devil and Tom Walker; b/ Edgar Allan Poe, The Raven, The Fall of the House of Usher, The Philosophy of Composition; c/ Nathaniel Hawthorne, The Birthmark, Young Goodman Brown; d/William Gilmore Simms, The Lazy Crow. A Story of the Cornfield;

Idee transcendentalizmu w prozie i poezji (Creating American Philosophy: Transcendentalism) a/Nathaniel Hawthorne, Dr. Heidegger's Experiment, The Minister's Black Veil; b/ Herman Melville, Bartleby the Scrivener; c/Emlily Dickinson, The Soul Selects Her Own Society, My Life Closed Twice, Success Is Counted Sweetest, Because I Could Not Stop from Death; d/ Ralph Waldo Emerson, American Scholar

Powieści realistyczna i naturalistyczna w XIX w. (Towards Realism) a/ Walt Whitman, Song of Myself; b/ Henry James, Daisy Miller; Watch: Daisy Miller (Peter Bogdanovich, 1974); c/Mark Twain, Huckleberry Finn; d/ Bret Harte, The Outcasts of Poker Flat; e/ George W. Cable, Belles Demoiselles Plantation; f/ Joel Chandler Harris, The Wonderful Tar-Baby Story and How Mr Rabbit Was Too Sharp for Mr Fox
Ideologising Reality: Naturalism a/Stephen Crane, Blue Hotel; b/ Kate Chopin, Désirée's Baby, The Story of an Hour; c/ Willa Cather, The Sculptor's Funeral; d/ Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper; e/ Ring Lardner, Champion ; d/ Edgar Lee Masters, Spoon River Anthology (selected poems) ; / Charles W. Chesnutt, The Goophered Grapevine

Modernizm w literaturze amerykańskiej (Modern(ist) Turn) a/Sherwood Anderson, The Egg; b/Ernest Hemingway, Big Two-Hearted River; c/F. Scott Fitzgerald, The Baby Party; d/ Stephen Vincent Benét, The Devil and Daniel Webster; e/John Steinbeck, Of Mice and Men ; f/ e.e.cummings (selected poems). Modernist South a/ William Faulkner, A Rose for Emily; b/ Katherine Anne Porter, The Jilting of Granny Weatherall; Pale Horse, Pale Rider; c/ Eudora Welty, Why I Live at the P.O.; d/ Lillian Smith, Killers of the Dream (excerpt of your own choice); e/ H. L. Mencken, The Sahara of the Bozart. Modernism's Other Voices: a/ John Cheever, The Swimmer; b/ Jerome D. Salinger, Catcher in the Rye ; c/ Bernard Malamud, Idiots First

d/ Shirley Jackson, The Lottery; e/ Flannery O'Connor, A Good Man Is Hard to Find; f/ Phillip Roth, Goodbye, Columbus

Postmodernistyczne reprezentacje (Postmodernism, Minimalism, and Beyond): a/ Donald Barthelme, The Baloon; b/Sandra Cisneros, Barbie-Q; c/Hisaye Yamamoto, Seventeen Syllables; d/Raymond Carver, Cathedral; e/Louise Erdrich, The Red Convertible; f/Peter Taylor, Their Losses; g/Dorothy Allison, Trash (excerpt of your own choice); h/Jhumpa Lahiri, The Third and Final Continent

Proza amerykańska po roku 1980 (Latest American Literature): Ottessa Moshfegh, My Year of Rest and Relaxation, 2018.

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj .	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z egzaminu ustnego jest oceną końcową.
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane dzieła literatury czeskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_16S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe pr dy, nurty i zjawiska literatury czeskiej.	K_W01
	2	EP2	Zna i rozumie wybrane dzieła literatury czeskiej oraz zasady analizy tekstu literackiego.	K_W06
umiejętności	1	EP3	Potrafi identyfikowa głównych twórców literatury czeskiej i analizowa ich dzieła.	K_U10
	2	EP4	Potrafi wyja ni specyfik literatury czeskiej.	K_U11
	3	EP5	Potrafi skonstruowa spójn wypowied ustn o charakterze krytycznoliterackim.	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do weryfikacji poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej, uznaj c jej warto w rozwiązywaniu problemów badawczych.	K_K01
	2	EP7	Jest gotów stałego poszerzania wiedzy literaturoznawczej i samodzielnego doskonalenia swoich umiej tno ci twórczych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Jaroslav Hašek: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Karel apek: Inwazja jaszczurów, Hordubal, Meteor. Ladislav Klíma: Cierpienia ksi cia Sternenhocha. Vladislav Van ura: Kapry ne lato. . Josef Škvorecky: Tchórze, Lwi tko. Ladislav Fuks: Palacz zwłok. Milan Kundera: art, Niezno na lekko bytu, Walc po egnalny. Bohumil Hrabal: Poci gi pod specjalnym nadzorem, Jak obsługiwałem angielskiego króla. Ota Pavel: mier pi knych saren. Vladimír Páral: Udr ki wyobra ni.</p> <p>. Jáchym Topol: Siostra. Michal Viewegh: Uczestnicy wycieczki, Bajeczne lata pod psem, Wychowanie dziewcz t w Czechach. . Daniela Hodrová: Pod dwiema postaciami. Michal Ajvaz: Morderstwo w hotelu Intercontinental, Powrót starego warana, Inne miasto. . Petra H lová: Czas Czerwonych Gór.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj .			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z prezentacji jest ocen ko cow .			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane dzieła literatury rosyjskiej (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_17S
--	---

Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski j zyk rosyjski (20%)
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najbardziej znacze dla krytyki literackiej i historii literatury sposoby interpretacji wybranych dzieł literatury rosyjskiej	K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	Zna i rozumie tre wybranych dzieł literatury rosyjskiej oraz kontekst historycznoliteracki w jakim powstało wybrane dzieło	K_W01 K_W05 K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie specyfik literatury rosyjskiej oraz najbardziej charakterystyczne dla niej w tki, motywy oraz typy postaci literackich	K_W05 K_W06
	4	EP4	Zna i rozumie biografie twórcze i twórczo wybranych pisarzy rosyjskich	K_W06
umiejtnoci	1	EP5	Potrafi w sposób wyczerpujcy, w formie wypowiedzi ustnej, omówić tre wybranego dzieła literatury rosyjskiej	K_U05 K_U10 K_U13
	2	EP6	Potrafi w sposób wyczerpujcy, w formie wypowiedzi ustnej, przeanalizować oraz zinterpretować wybrany utwór literatury rosyjskiej	K_U05 K_U10
	3	EP7	Potrafi w sposób wyczerpujcy, w formie wypowiedzi ustnej, przedstawi najbardziej znacze wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz analizy literaturoznawcze wybranego dzieła literatury rosyjskiej	K_U05 K_U10
	4	EP8	Potrafi wpisać dany utwór literatury rosyjskiej wpisać w szerszy kontekst historycznoliteracki	K_U05 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do udziału w dyskusji na temat formy, treści, wartości artystycznych oraz ideowego przesłania wybranych utworów literatury rosyjskiej	K_K03
	2	EP10	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu literatury rosyjskiej oraz wykorzystania ich w trakcie kontaktów zawodowych	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Poemat staroruski. 'Słowo o wyprawie Igora'. Obyczajowo staroruska. ycie w zgodzie z 'Domostrojem'. Publicystyka w słu bie scentralizowanego pa stwa moskiewskiego. Korespondencja Iwana Gro nego z ksi ciami Kurbskim. Autobiografie staroruskie. 'Pouczenie Władimira Monomacha' i ' ywot protopopa Awwakuma'. Obraz Kaukazu w utworach Puszkina, Lermontowa i Lwa Tołstoja. 'Eugeniusz Oniegin'. Poemat dygresyjny Aleksandra Puszkina. Problematyka człowieka zb dnego w literaturze. 'Wieczory na chutorze koło Dika ki', 'Mirgorod'. Tekst małosrosyjski w twórczo ci Nikołaja Gogola -. Mały człowiek w wiecie groteski. 'Szyneł' Nikołaja Gogola. Mi dzy nawróceniem a filozofii tragedii. 'Zbrodnia i kara' Fiodora Dostojewskiego. Prawda versus szcz cie. Problematyka 'Braci Karamazow' Fiodora Dostojewskiego. Psychologia wojny w 'Opowiadaniach sewastopolskich' Lwa Tołstoja. My l ludowa Lwa Tołstoja. 'Wojna i pokój'. My l rodzinna Lwa Tołstoja. 'Anna Karenina' i 'Sonata kreutzerowska'. Muzyka rewolucji w poemacie 'Dwunastu' Aleksandra Błoka. Pocz tki dramatu absurdu. Teksty Antoniego Czechowa i Daniła Charmsa. Literatura tagrowa. Twórczo Aleksandra Soł enicyna i Wałama Szafamowa. Pokolenie Pepsi. 'Generation P' Wiktora Pielewina. Dekonstrukcja Dekalogu w 'Tlenie' Iwana Wyrpajewa. 'Niektórzy nie trafi do piekła'. Powie -fantasmagoria Zachara Prilepina. Literatura w słu bie imperium.

Metody kształcenia	Metoda podawcza: elementy wykładu akademickiego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja, analiza wybranych tekstów literackich
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego, obejmującego losowo wybrane 3 pytania spośród przygotowanych zestawów.	
	Ocenie podlega kompletność i merytoryczna zawartość wypowiedzi.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocенок z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wybrane dzieła literatury ukraińskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3443_46S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski j zyk ukraiński (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najbardziej znaczące dla krytyki literackiej i historii literatury sposoby interpretacji wybranych dzieł literatury ukraińskiej	K_W05 K_W06
	2	EP2	Zna i rozumie treść wybranych dzieł literatury ukraińskiej oraz kontekst historycznoliteracki w jakim powstało wybrane dzieło	K_W05 K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie specyfikę literatury ukraińskiej oraz najbardziej charakterystyczne dla niej w tym, motywy oraz typy postaci literackich	K_W05 K_W06
	4	EP4	Zna i rozumie biografie twórcze i twórczość wybranych pisarzy ukraińskich	K_W06
umiejętności	1	EP5	Potrafi w sposób wyczerpujący, w formie wypowiedzi ustnej, omówić treść wybranego dzieła literatury ukraińskiej	K_U05 K_U10 K_U13
	2	EP6	Potrafi w sposób wyczerpujący, w formie wypowiedzi ustnej, przeanalizować oraz zinterpretować wybrany utwór literatury ukraińskiej	K_U05 K_U10
	3	EP7	Potrafi w sposób wyczerpujący, w formie wypowiedzi ustnej, przedstawić najbardziej znaczące wypowiedzi krytycznoliterackie oraz analizy literaturoznawcze wybranego dzieła literatury ukraińskiej	K_U05 K_U10
	4	EP8	Potrafi wpisać dany utwór literatury ukraińskiej w szerszy kontekst historycznoliteracki	K_U05 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do udziału w dyskusji na temat formy, treści, wartości artystycznych oraz ideowego przesłania wybranych utworów literatury ukraińskiej	K_K03
	2	EP10	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu literatury ukraińskiej oraz wykorzystania ich w trakcie kontaktów z obywatelami Ukrainy	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>'Eneida' Iwana Kotlarewskiego. Narodziny nowoczesnej literatury ukraińskiej. 'Kobziarz'. Twórczość i twórczość poetki Tarasy Szewczenki. Dramat-fairyt 'Pieśń o lesie' Lesji Ukrainki. 'Kamieniarze'. Iwan Franko ? poeta i rewolucjonista. 'Cienie zapomnianych przodków' Mychajła Kociubińskiego. Neoromantyczny obraz folkloru huculskiego. Poezja Wasyla Stusa. 'Erz-herz-perz', 'Eseje o Ukrainie', 'Moja Europa?'. Twórczość eseistyczna Jurija Andruchowycza. Dyskurs postkolonialny w powieściach 'Rekreacje', 'Moskowiada?' i 'Perwersje' Jurija Andruchowycza. 'Badania nad ukraińskim seksem' Oksany Zabucko w kontekście literatury feministycznej. Epopeja o współczesnej Ukrainie. 'Muzeum porzuconych sekretów' Oksany Zabucko. Powieść dziesięciolecia. Wołodymyr Łys i jego 'Stulecie Jakowa'. 'Internat' Serhija Ładana. Literacki obraz wojny w Donbasie. Autobiograficzna eseistyka wojenna. 'Punkt zerowy' Artema Czecha.</p>				
Metody kształcenia		Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, obejmującego losowo wybrane zagadnienie spośród tematów omawianych w trakcie zajęć. Ocenie podlega kompletność i merytoryczna zawartość wypowiedzi.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zajęć.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM218AIJ3458_21S	
Nazwa kierunku: studia anglistyczno-slawistyczne				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	
	2	EP7	podjmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

1. **Gry zespołowe:**
 - sposoby poruszania się po boisku,
 - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
 - fragmenty gry i gra szkolna,
 - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
 - przepisy gry i zasady s dziowania,
 - organizacja turniejów w grach zespołowych,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
 - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
 - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
 - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
 - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,
 - organizacja turniejów i zawodów ,
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
 - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
 - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
 - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
 - elementy survivalu
 - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej
- . 1. **Gry zespołowe:**
 - sposoby poruszania się po boisku,
 - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
 - fragmenty gry i gra szkolna,
 - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
 - przepisy gry i zasady s dziowania,
 - organizacja turniejów w grach zespołowych,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
 - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
 - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
 - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
 - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,
 - organizacja turniejów i zawodów ,
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
 - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
 - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
 - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
 - elementy survivalu
 - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej

Metody kształcenia

- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa,; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniają ce), kreatywne (twórcze);; - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bń dów.

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zaliczenie bez oceny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	