

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia germańska z dodatkowym językiem obcym  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:  
**2023/2024**

Ustalony uchwałą nr 23/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. § 1 pkt 15

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia germańska z dodatkowym językiem obcym
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 81 % literaturoznawstwo 19 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180) oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny". Program studiów nie przewiduje napisania pracy dyplomowej
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przypor z dkwany kierunek studiów</b>		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		j zykoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o j zyku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego oraz kraju wybranego dodatkowego j zyka obcego	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w procesie akwizycji j zyka, literaturoznawstwie i j zykoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie, zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka niemieckiego	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych	P6S_WG, P6S_WK
K_W05	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie praktyczne zastosowania bada nad j zykiem - poj cia i zagadnienia analizy porównawczej j zyków, komunikacji j zykowej, przekładoznawstwa i akwizycji j zyka	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie histori pi miennictwa i/ lub tradycji ustnej w obr bie niemieckiego obszaru j zykowego, periodyzacj dziejów literatury, charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzgl dnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego	P6S_WG, P6S_WK
K_W09	zna i rozumie współczesne ycie społeczne, kulturalne i gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru j zykowego oraz kraju wybranego dodatkowego j zyka obcego oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka i literatury	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej zwi zanej z tym kierunkiem	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	P6S_WK

UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego oraz kraju wybranego dodatkowego j zyka obcego, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	P6S_UW
K_U02	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie biegło ci co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych, wyra aj c zło one s dy i opinie	P6S_UK
K_U04	potrafi wybiera sposób zastosowania wiedzy j zykowej i interdyscyplinarnej w komunikacji interlingwalnej	P6S_UW
K_U05	potrafi bra udział w dyskusji, samodzielnie przygotowywa wyst pienia ustne i prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów j zykoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UK, P6S_UW
K_U06	potrafi posługiwa si innym j zykiem obcym ni j zyk kierunkowy w zakresie podstawowych rodzajów komunikacji j zykowej na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	P6S_UK
K_U07	potrafi wykorzystywa poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu, równie w uj ciu porównawczym; ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego j zyka	P6S_UW
K_U08	potrafi przeprowadza samodzieln analiz i interpretacj tekstów literackich, wykorzystuj c ró ne ródeła	P6S_UW
K_U09	potrafi rozpoznawa motywy lub przyczyny ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego	P6S_UW
K_U10	potrafi wykorzystywa sprawnoci j zykowe do rozwijania aktywnoci poznawczych	P6S_UU
K_U11	potrafi uczy si przez całe ycie, okre la poziom swojej wiedzy, umiej tno ci oraz kompetencji, doskonali swoje umiej tno ci i wyznacza kierunki własnego rozwoju oraz kształcenia	P6S_UU
K_U12	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje, okre la odpowiednio priorytety słu ce realizacji zaplanowanych zada oraz stosowa odpowiedni harmonogram działań	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania ró norodno ci j zykowej	P6S_KK, P6S_KO
K_K02	jest gotów do u wiadomienia sobie wagi refleksji na tematy etyczne zwi zane z własn prac , odpowiedzialno ci przed współpracownikami i innymi członkami społecze stwa	P6S_KR
K_K03	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz my lenia i działania w sposób przedsi biorczy w kontek cie wykonywanej pracy zawodowej	P6S_KO
K_K04	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystania z ró nych jego form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci oraz zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zyaniem problemów	P6S_KK

## OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać włączyć poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać włączyć poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z włączonego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności	j język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych, j język chiński z elementami wiedzy o Chinach, j język francuski z elementami wiedzy o Francji, j język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii, j język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji, j język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji, j język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie, j język włoski z elementami wiedzy o Włoszech	
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalności j język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych - 1809 specjalności j język chiński z elementami wiedzy o Chinach - 1809 specjalności j język francuski z elementami wiedzy o Francji - 1809 specjalności j język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii - 1809 specjalności j język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji - 1809 specjalności j język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji - 1809 specjalności j język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie - 1809 specjalności j język włoski z elementami wiedzy o Włoszech - 1809	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyłuszczeniowy roboczy niebłądzący do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalności j język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych: 54 (30%) specjalności j język chiński z elementami wiedzy o Chinach: 54 (30%) specjalności j język francuski z elementami wiedzy o Francji: 54 (30%) specjalności j język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii: 54 (30%) specjalności j język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji: 54 (30%) specjalności j język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji: 54 (30%) specjalności j język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie: 54 (30%) specjalności j język włoski z elementami wiedzy o Włoszech: 54 (30%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 180 (100%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	W zależności od specjalności planowane jest, że 85% zajęć (specjalności - j język szwedzki), 100% zajęć (pozostałe specjalności) będzie prowadzone przez pracowników uczelni.	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu	0 program nie przewiduje praktyk	

	ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalnie język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie - 0,00 specjalnie język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji - 0,00 specjalnie język włoski z elementami wiedzy o Włoszech - 0,00 specjalnie język francuski z elementami wiedzy o Francji - 0,00 specjalnie język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii - 0,00 specjalnie język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych - 0,00 specjalnie język chiński z elementami wiedzy o Chinach - 0,00 specjalnie język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji - 0,00
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	Wymagania w zakresie udziału studentów w działalności naukowej związanej z kierunkiem studiów zostają spełnione poprzez zapewnienie studentom przygotowania do prowadzenia badań - jest to realizowane w ramach kształcenia kierunkowego dla dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnień nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	akwizycja j zyka obcego	4
2	wiczenia leksykalno-konwersacyjne	3
3	gramatyka praktyczna I	3
4	historia filozofii	3
5	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru j zykowego	3
6	ochrona własno ci intelektualnej	1
7	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1	15
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	szkolenie e-learningowe	0
11	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	gramatyka praktyczna II	3
2	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego	6
3	praca z tekstem	3
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	2
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	2
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	2
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	2
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	2
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	2
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	2
12	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1	13
13	przedmiot do wyboru	2
14	wprowadzenie do j zykoznawstwa	2
15	wprowadzenie do literaturoznawstwa	2
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	gramatyka opisowa j zyka niemieckiego z elementami kontrastywnymi	3
2	interpretacje semantyczne	4
3	leksykologia z leksykografi	3
4	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego	6
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	5
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	5
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	5
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	5
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	5
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	5
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	5
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	5
13	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2	6
14	przedmiot do wyboru	1
15	przedmiot do wyboru	2
16	tłumaczenia	4
17	wychowanie fizyczne	0



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 4 Rok 2		
1	kultura i historia Chin	3
2	kultura i historia Francji	3
3	kultura i historia Hiszpanii	3
4	kultura i historia krajów angloj zycznych	3
5	kultura i historia Rosji	3
6	kultura i historia Szwecji	3
7	kultura i historia Ukrainy	3
8	kultura i historia Włoch	3
9	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego	5
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	6
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	6
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	6
13	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	6
14	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	6
15	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	6
16	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	6
17	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	6
18	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2	10
19	przedmiot do wyboru	1
20	przedmiot do wyboru	2
21	realioznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 1	3
22	realioznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 2	3
23	wychowanie fizyczne	0

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 5 Rok 3		
1	historia j zyka niemieckiego	2
2	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego	6
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	8
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	8
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	8
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	8
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	8
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	8
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	8
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	8
11	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3	6
12	warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo	4
13	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo	4
Semestr 6 Rok 3		
1	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo	5
2	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	5
3	podstawy przedsi biorczo ci	1
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	9
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	9
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	9
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	9
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	9
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	9

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
10	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk ukrai ski	9
11	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk włoski	9
12	praktyczna nauka j. zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3	10



język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii		język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie	
kultura i historia Hiszpanii	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe język hiszpański	kultura i historia Ukrainy	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe język ukraiński
	X	X	
		X	X
		X	X
		X	X
		X	
		X	X
		X	
		X	
XXX		X	X
		X	
XX		X	XXXXX
		X	
		X	XXXXX
		X	XXXXX
		X	XXXXX
	XX	X	
		X	
		X	
		X	
X		X	XXXX
	X		
	X		
X		X	X
		X	X
		X	X
X		X	X
	X	X	X

Program studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W02	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_W03	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_W04	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_W05	0	0	1	1	0	1	1	1	5
K_W06	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_W07	0	1	1	1	0	0	0	1	4
K_W08	0	1	1	1	0	1	1	1	6
K_W09	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W10	0	0	1	1	0	1	0	1	4
K_W11	1	1	1	1	0	0	0	0	4
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U02	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U03	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U04	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_U05	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U06	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U07	1	0	1	1	0	1	0	1	5
K_U08	0	1	1	1	0	1	1	1	6
K_U09	0	1	1	1	0	1	0	1	5
K_U10	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U11	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U12	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_K03	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_K04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K05	1	1	1	1	1	0	1	1	7
Razem	22	23	28	28	10	19	23	27	180

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100



## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	25	0	7	32	1.28
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	2	10	0.4
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	2	32	1.28
przedmiot do wyboru	1	15	0	1	16	0.64
przedmiot do wyboru	1	15	0	1	16	0.64
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	8	148	0	19	167	6,68
<b>PODSTAWOWE</b>						
praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1	28	435	0	135	570	22.8
praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2	16	180	0	55	235	9.4
praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3	16	180	0	65	245	9.8
Ogółem: PODSTAWOWE	60	795	0	255	1050	42,00
<b>KIERUNKOWE</b>						
akwizycja języka obcego	4	28	0	9	37	1.48
gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi	3	30	0	5	35	1.4
historia języka niemieckiego	2	15	0	6	21	0.84
konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo	5	15	0	9	24	0.96
konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	5	15	0	9	24	0.96
kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego	3	20	0	8	28	1.12
leksykologia z leksykografią	3	30	0	5	35	1.4
literatura krajów niemieckiego obszaru językowego	23	179	0	90	269	10.76
Przedmiot do wyboru	3	30	0	4	34	1.36
wiczenia leksykalno-konwersacyjne	3	30	0	4	34	1.36
gramatyka praktyczna I	3	30	0	4	34	1.36
Przedmiot do wyboru [moduł]	10	90	0	14	104	4.16
realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 2	3	30	0	4	34	1.36

gramatyka praktyczna II	3	30	0	4	34	1.36
tłumaczenia	4	30	0	4	34	1.36
praca z tekstem	3	30	0	4	34	1.36
interpretacje semantyczne	4	30	0	6	36	1.44
realizacja kursu krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 1	3	30	0	4	34	1.36
warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo	4	15	0	7	22	0.88
warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo	4	15	0	7	22	0.88
wprowadzenie do j zykoznawstwa	2	15	0	6	21	0.84
wprowadzenie do literaturoznawstwa	2	15	0	10	25	1
Wybrane zagadnienia j zykoznawstwa	6	45	0	5	50	2
przedmiot do wyboru	6	45	0	5	50	2
Ogółem: KIERUNKOWE	79	557	0	194	751	30,04

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne		2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

### Specjalno : j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych

kultura i historia krajów angloj zycznych	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno c j zykowe - j zyk angielski	30	270	0	85	355	14.2
Ogółem: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach	33	300	0	95	395	15,80

### Specjalno : j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach

kultura i historia Chin	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno c j zykowe - j zyk chi ski	30	270	0	85	355	14.2
Ogółem: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach	33	300	0	95	395	15,80

### Specjalno : j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji

kultura i historia Francji	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno c j zykowe - j zyk francuski	30	270	0	85	355	14.2
Ogółem: j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji	33	300	0	95	395	15,80

### Specjalno : j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji

kultura i historia Rosji	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno c j zykowe - j zyk rosyjski	30	270	0	80	350	14
Ogółem: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	33	300	0	90	390	15,60

### Specjalno : j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech

kultura i historia Włoch	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno c j zykowe - j zyk włoski	30	270	0	85	355	14.2
Ogółem: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech	33	300	0	95	395	15,80

<b>Specjalno : j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>						
kultura i historia Szwecji	3	30	0	9	39	1,56
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	30	270	0	85	355	14,2
Ogółem: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	33	300	0	94	394	15,76
<b>Specjalno : j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>						
kultura i historia Hiszpanii	3	30	0	10	40	1,6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	30	270	0	85	355	14,2
Ogółem: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii	33	300	0	95	395	15,80
<b>Specjalno : j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie</b>						
kultura i historia Ukrainy	3	30	0	9	39	1,56
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	30	270	0	80	350	14
Ogółem: j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie	33	300	0	89	389	15,56

OGÓLNOUCZELNIANE	8	148	0	19	167	6,68
PODSTAWOWE	60	795	0	255	1050	42,00
KIERUNKOWE	79	557	0	194	751	30,04
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	147	1509	9	468	1986	79,44
j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach	33	300	0	95	395	15,80
Ł cznie	180	1809	9	563	2381	95,24
j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach	33	300	0	95	395	15,80
Ł cznie	180	1809	9	563	2381	95,24
j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji	33	300	0	95	395	15,80
Ł cznie	180	1809	9	563	2381	95,24
j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	33	300	0	90	390	15,60
Ł cznie	180	1809	9	558	2376	95,04
j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech	33	300	0	95	395	15,80
Ł cznie	180	1809	9	563	2381	95,24
j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	33	300	0	94	394	15,76
Ł cznie	180	1809	9	562	2380	95,20
j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii	33	300	0	95	395	15,80
Ł cznie	180	1809	9	563	2381	95,24
j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie	33	300	0	89	389	15,56
Ł cznie	180	1809	9	557	2375	95,00

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FGzDJO-O-I-S-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	4
2	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi	3
3	historia filozofii	3
4	historia języka niemieckiego	2
5	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo	5
6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	5
7	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego	3
8	leksykologia z leksykografią	3
9	literatura krajów niemieckiego obszaru językowego	23
10	ochrona własności intelektualnej	1
11	podstawy przedsiębiorczości	1
12	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1	28
13	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2	16
14	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3	16
15	Przedmiot do wyboru (gramatyka praktyczna I, ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne)	3
16	Przedmiot do wyboru [moduł] (gramatyka praktyczna II, praca z tekstem)	3
17	Przedmiot do wyboru [moduł] (interpretacje semantyczne, tłumaczenia)	4
18	Przedmiot do wyboru [moduł] (realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 2, realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 1)	3
19	technologie informacyjne	1
20	warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo	4
21	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo	4
22	wprowadzenie do językoznawstwa	2
23	wprowadzenie do literaturoznawstwa	2
24	Wybrane zagadnienia językoznawstwa (przedmiot do wyboru)	6
25	Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		147
Wynik wyrażony w procentach:*		82%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia krajów angloj zycznych	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Chin	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Francji	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Rosji	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Włoch	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Szwecji	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Hiszpanii	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Ukrainy	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	30
Ogółem:		33
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie		180
Wynik wyra ony w procentach:*		100%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

## SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2650_61S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna stadia w akwizycji j zyka ojczystego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	3	EP3	wyja nia wpływ czynników indywidualnych na nauk j zyka obcego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	4	EP4	nazywa cechy i stadia rozwoju interj zyka	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	5	EP5	okre la cechy interakcji obcoj zycznych w warunkach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych	K_W01 K_W02 K_W06
	6	EP6	wymienia strategie uczenia si j zyków obcych i komunikowania	K_W01 K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP7	na podstawie zdobytej wiedzy ocenia własny poziom znajomo ci j zyka oraz innych osób	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
	2	EP8	stawia hipotezy i analizuje przyczyny trudno ci w akwizycji j zyka	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
	3	EP9	wyci ga wnioski pomocne w procesie samokształcenia oraz kształcenia innych osób	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP10	wiadomie steruje osobistymi procesami akwizycji j zyka obcego	K_K02 K_K05
	2	EP11	współdziała z innymi ucz cymi si w celu wyja niania procesów akwizycji j zyka oraz poszukiwania dróg optymalizacji tych procesów	K_K02 K_K05
	3	EP12	autonomicznie podejmuje decyzje w sprawie samokształcenia	K_K02 K_K05

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

**Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji j języka ojczystego i obcego. Wybrane teorie akwizycji j języka ojczystego i obcego. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję j języka obcego. Cechy i stadia rozwoju interję języka. Cechy interakcji obcojęzycznych. Strategie uczenia się j języka obcego i komunikowania. Rola wiadomości językowej w nauce j języka obcego. Subiektywne teorie uczenia się j języków obcych. Metody nauczania j języków obcych.**

Metody kształcenia	prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Student wykazuje się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w trakcie wykładów (2 pytania) oraz przedstawia ustne sprawozdanie z przeczytanego artykułu na temat akwizycji j języka pierwszego lub obcego (wskazane są publikacje naukowe lub popularnonaukowe, np. z takich czasopism jak: Neofilolog, Języki Obce w Szkole).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest wyliczana na podstawie wyniku przeprowadzonego sprawdzianu ustnego (dodatkowo może wziąć pod uwagę zaangażowanie studenta w dyskusje w ramach zajęć dydaktycznych).	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia leksykalno-konwersacyjne (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W03
	2	EP4	02. rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W01 K_W02 K_W04
	3	EP5	03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ	K_W01 K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP2	04. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)	K_U03
	2	EP6	05. samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkudzaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest świadomy popełnianych przez siebie (i innych) błędów, potrafi je samodzielnie korygować,	K_U03 K_U05
	3	EP7	06. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01
	4	EP8	07. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka obcego	K_U10 K_U11
	5	EP9	09. współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP3	08. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych	K_K05
	2	EP10	10. rozwija w sobie wiadomości językowe i komunikacyjne	K_K01 K_K05
	3	EP11	11. samodzielnie dąży do rozwiązania problemów językowych	K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<b>Person und Familie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Alltag</li> <li>. Freizeit (Sport)</li> <li>. Reisen</li> <li>. Essen und Trinken</li> <li>. Körper, Aussehen, Kleidung</li> <li>. Haus, Wohnung</li> <li>. Wetter</li> <li>.</li> </ul>		
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen pod koniec semestru	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Na ocen z przedmiotu składaj si : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zaj cia praktyczne (weryfikacja przez obserwacj (20%)</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego w semestrze 6 nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: 1) warunkiem uzyskania zaliczenia z ka dego rodzaju wicze w ramach PNJN jest uzyskanie wszystkich pozytywnych ocen cz stkowych ze sprawdzianów i kolokwiów oraz wypowiedzi ustnych i pisemnych; 2) warunkiem zaliczenia przedmiotu PNJN jest przyst pienie do egzaminu ustnego przeprowadzonego w formie zdalnej za po rednictwem platformy MS Teams, który b dzie obejmował sprawdzenie struktur gramatycznych, sposobu wypowiedzi na zadany temat i odpowiedzi na pytania oraz rozumienie tekstu czytanego.</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego w semestrze 6 nast pi zmiana metod weryfikacji efektów uczenia si na egzamin ustny (EP1,EP2,EP3)</p>	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_69S</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student rozró nia cz ci mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji	K_W01 K_W02
	2	EP2	opisuje czasowniki pod k tem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych	K_W02 K_W03
	3	EP3	charakteryzuje cechy rzeczowników oraz przymiotników; okre la ich deklinacje	K_W02 K_W03
	4	EP4	rozpoznaje pozostałe cz ci mowy i potrafi opisa ich funkcje w systemie j zyka	K_W02 K_W03
	5	EP5	definiuje zdania proste i zło one zgodnie z typologi deskryptywn	K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP6	wyci ga wnioski na temat budowy j zyka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych cz ci mowy	K_U07
	2	EP7	potrafi wyodr bni składniki niemieckiego zdania prostego i zło onego	K_U07
	3	EP8	dokonuje analizy walencyjnej zdania niemieckiego	K_U07
	4	EP9	dostrzega podobie stwa i ró nice z j zykiem ojczystym bez dogł bnej analizy konfrontatywnej	K_U07
	5	EP10	monitoruje własne i obce wypowiedzi pod k tem ich poprawno ci gramatycznej	K_U02 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP11	krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe w odniesieniu do posiadanej ju wiedzy	K_K05
	2	EP12	rozwija w sobie wiadomo j zykow i komunikacyjn dla skuteczniejszej komunikacji w relacjach mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K01
	3	EP13	jest gotów do rozwi zywania problemów j zykowych, zasi gaj c w razie potrzeby opinii ekspertów	K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Gramatyka j zyka i jej rodzaje w opisie systemu j zykowego. Gramatyka w umy le człowieka. Klasyfikacje cz ci mowy. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników. Odmiiany j zyka niemieckiego. Zdania proste i zło one w j zyku niemieckim oraz ich typy. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia. Struktura walencyjna zdania.

Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, dyskusja w plenum</b>
--------------------	-----------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu składa się w 100% oceny z egzaminu pisemnego.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna I (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_62S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W03
	2	EP4	02. rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W03
	3	EP5	03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ	K_W03
umiejętności	1	EP2	04. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia)	K_U03
	2	EP6	05. samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkudzaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest świadomy popełnianych przez siebie (i innych) błędów, potrafi je samodzielnie korygować	K_U05
	3	EP7	07. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka obcego	K_U11
	4	EP8	09. współpracuje w grupie	K_U12
	5	EP10	06. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego, korzysta z różnorodnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	08. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP9	10. jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K02 K_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych w czasie teraźniejszym. Odmiana rzeczowników w bierniku, celowniku i dopełniaczu. Zaimki: osobowe, dzierżawczy, zwrotny, wskazujące, pytające. Przyimki z celownikiem, biernikiem, celownikiem i biernikiem, dopełniaczem. Liczebniki główne i porządkowe. Negacja. Szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym i pytającym.				
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen pod koniec semestru</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Na ocenę z przedmiotu składają się : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna II (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słownictwa	K_W03
	3	EP3	rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskaźników i konektorów	K_W03
umiejętności	1	EP4	posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)	K_U03
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego	K_U01
	3	EP6	samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka	K_U11
	4	EP8	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzeb uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP9	jest wiadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K02 K_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Czas przeszły Perfekt i Präteritum. Rekcja czasownika. Odmiana przymiotnika. Zdania współrzędne i podrzędne złożone.				
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen pod koniec semestru</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Na ocenę z przedmiotu składają się : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_59S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawową wiedzę o filozofii, zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej	K_W02
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane	K_W02
	3	EP3	rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych	K_W02
	4	EP4	zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii	K_W02
	5	EP5	potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii	K_W02 K_W08
	6	EP6	potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych	K_W01
	7	EP7	potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych	K_W02
umiejętności	1	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów przodków filozoficznych	K_U01 K_U08
	2	EP9	potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury	K_K04
	2	EP11	rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią. Historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślenie związków pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje światopoglądowe.				
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocенок z przedmiotu jest redniawona z ww. form zaliczenia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocенок z przedmiotu jest redniawona z ww. form zaliczenia.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2650_77S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ewolucyjny charakter j zyka i wybrane zjawiska w rozwoju j zyka niemieckiego na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczy nie tekstów	K_W01 K_W02 K_W05 K_W09
	2	EP2	opisuje wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	czyta i rozumie teksty pochodz ce z wcze niejszych etapów rozwoju j zyka niemieckiego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	samodzielnie interpretuje i analizuje zmiany j zykowe z uwzgl dnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosuj c terminy, poj cia i zwroty wła ciwe dla historii j zyka	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07
	3	EP5	ustala powi zania zmian j zykowych z czynnikami pozaj zykowymi i ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP7	d y do wykorzystania informacji o historii j zyka niemieckiego w pracy zawodowej	K_K01 K_K04 K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Rodziny i grupy j zykowe, j zyki germa skie, j zyk niemiecki jako j zyk urz dowy i j zyk mniejszo ci;. Etapy rozwoju j zyka niemieckiego (starowysokoniemiecki, redniowysokoniemiecki, wczesnonowo-wysokoniemiecki); j zyk dolnoniemiecki i jidysz. Rozwój pi miennictwa i wiadomo ci j zykowej, kontakty j zykowe (m.in. problem zapo ycze ), zarys historii puryzmu j zykowego w Niemczech, rola poszczególnych osobisto ci (np. gramatyków, leksykografów, tłumaczy), ukształtowanie si norm współczesnego j zyka (ortografia, pismo, wymowa); J zyk niemiecki w słu bie propagandy nazistowskiej i komunistycznej. Tendencje rozwoju współczesnego j zyka niemieckiego. Zaliczenie.

Metody kształcenia	Wykład interaktywny, połączony z analiz wybranych tekstów; prezentacja wizualna (rzutnik multimedialny ewent. te rzutnik do folii)		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b> <b>Kolokwium obejmuje zadania opisowe dotycz ce wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury</b> <b>Zasady wyliczenia oceny: Ocena z kolokwium = ocena z przedmiotu</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b> <b>Kolokwium obejmuje zadania opisowe dotycz ce wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury.</b> <b>Zasady wyliczenia oceny: Ocena z kolokwium = ocena z przedmiotu</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>interpretacje semantyczne (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_52S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ	K_W03
	2	EP2	zna wybrane zwroty idiomatyczne	K_W03
	3	EP3	zna struktur i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1	K_W03
	4	EP4	ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym	K_W06 K_W09
	5	EP5	rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego	K_W09 K_W11
	6	EP6	zna podstawowe techniki przekładu pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe	K_W03 K_W06
umiejętności	1	EP7	umie używać słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych języka niemieckiego na poziomie A2+/B1	K_U03 K_U04 K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP8	stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji językowej	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	4	EP10	potrafi rozwiązywać zadania testowe przewidziane na certyfikaty A2 i B1	K_U04 K_U10
	5	EP11	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej	K_U03 K_U04 K_U11
	6	EP12	sprawnie posługuje się językiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	7	EP13	tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	8	EP14	potrafi kreatywnie używać technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudności tłumaczeniowych	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11

kompetencje społeczne	1	EP15	trafnie ocenia swój poziom kompetencji j zykowej	K_K05
	2	EP16	jest wiadomy potrzeby uczenia si przez całe ycie	K_K05
	3	EP17	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa	K_K02 K_K03 K_K05
	4	EP18	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K01 K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
wiczenia leksykalne. wiczenia z frazeologizmami. wiczenia z materiałami egzaminacyjnymi.				
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,E P2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze na podstawie cz stkowych kolokwiów			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenie z ocen po semestrze na podstawie cz stkowych kolokwiów			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2951_74S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, jego rozwoju, historii i wpływu czynników społeczno-kulturowych	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze	K_W02 K_W05
	3	EP3	posługuje si odpowiedni terminologi u ywan w j zykoznawstwie i opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki	K_W02 K_W06
	4	EP4	operuje wiedz dotycz c komunikacji j zykowej, przekładoznawstwa, akwizycji j zyka oraz analizy porównawczej j zyków, dostrzega i wyja nia podobie stwa i ró nice mi dzy j zykiem niemieckim i j zykiem polskim, ze szczególnym uwzgl dnieniem kategorii gramatycznych poszczególnych cz ci mowy i systemu składniowego	K_W06
umiej tno ci	1	EP5	posługuje si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U02
	3	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych posługuj c si odpowiedni terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
	4	EP8	stawia hipotezy i stosuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym	K_U03 K_U05 K_U07 K_U11
	5	EP9	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01
	2	EP11	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; d y do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05
	3	EP12	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie ocenij c własn wiedz wyznacza kierunki rozwoju i wyra a gotowo do zasi gania opinii ekspertów	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Dyscypliny j zykoznawcze [Die Sprachwissenschaft und ihre Teildisziplinen]  
 . Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, znak j zykowy [Kommunikationsmodelle, Merkmale und Funktionen der Sprache, das sprachliche Zeichen]  
 . Wybrane zagadnienia z historii j zykoznawstwa (strukturalizm, generatywizm) (strukturalizm, generatywizm) [Ausgewählte Fragen aus der Geschichte der Sprachwissenschaft (der Strukturalismus, die generative Transformationsgrammatik)]  
 . Klasyfikacje j zyków naturalnych [Klassifizierung der natürlichen Sprachen]. Główne nurty i teorie j zykoznawcze, modele gramatyczne [Wichtige Trends und Theorien der Sprachwissenschaft, Grammatikmodelle]. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni, morfologii, leksykologii, frazeologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe [Ausgewählte Fragen der Syntax, Morphologie, Lexikologie und Phraseologie. Methoden der deskriptiv-taxonomischen Analyse, Klassifikationen, grammatikalische Kategorien bestimmter Wortarten, Syntaxfunktionen]. Wybrane zagadnienia dotycz ce leksykografii. Słowniki jedno- i dwuj zyczne. Klasyfikacje, struktury i funkcje słowników [Ausgewählte Fragen der Lexikografie. Einsprachige und zweisprachige Wörterbücher. Klassifikationen, Strukturen und Funktionen von Wörterbüchern]  
 . Wybrane zagadnienia dotycz ce lingwistyki kontrastywnej, miejsce bada kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczy nie leksykalnej i gramatycznej [Ausgewählte Fragen der kontrastiven Linguistik, wichtige Etappen der kontrastiven Untersuchungen, ausgewählte Themen der kontrastiven Linguistik in Bezug auf Lexikologie und Grammatik]  
 . Formy u ycia j zyka niemieckiego, jego rozwój na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego [Formen des Gebrauchs der deutschen Sprache, die Entwicklung der Sprache auf phonetischer, lexikalischer und grammatikalischer Ebene, der Einfluss soziokultureller Faktoren auf die Entwicklung der deutschen Sprache]  
 . Wybrane zagadnienia dotycz ce akwizycji j zyka pierwszego, drugiego i j zyka obcego, teorie akwizycji j zyka [Ausgewählte Fragen zum Erwerb der ersten und zweiten Sprache sowie einer Fremdsprache, Theorien zum Spracherwerb]. Główne nurty i teorie j zykoznawcze.

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z wiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacje multimedialne, praca indywidualna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2652_73S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język niemiecki (80%) j. język polski (20%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych	K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	ma ugruntowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym	K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie	K_W02
	4	EP4	charakteryzuje literaturę niemieckiego obszaru językowego, epoki i prądy literackie oraz twórczość jej najważniejszych przedstawicieli	K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP5	posługuje się językiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym także językiem specjalistycznym	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP6	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z różnych źródeł	K_U01
	3	EP7	rozpoznaje motywy lub przyczyny przemian w literaturze niemieckiego obszaru językowego	K_U09
	4	EP8	czyta ze zrozumieniem teksty literackie i literatury sekundarną w języku niemieckim, potrafi je streszczać, analizować i interpretować	K_U03 K_U05 K_U09
	5	EP9	dyskutuje w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługuje się własną terminologią oraz merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski, a także wyraża swoje zdanie i opinie	K_U03 K_U05
	6	EP10	stosuje pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowania własnych poglądów, które w ujęciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w życiu prywatnym i zawodowym	K_U03 K_U05 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP11	ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej; docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzkości	K_K01
	2	EP12	w odniesieniu do tekstów literackich jest świadomy konieczności przestrzegania zasad etycznych w życiu prywatnym, zawodowym i społecznym	K_K02 K_K03
	3	EP13	kształtuje własne upodobania kulturowe, interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego	K_K04
	4	EP14	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie i krytycznie oceniająca własną wiedzę; wyznacza kierunki rozwoju i wyraża gotowość do zasiłgania opinii ekspertów	K_K05

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

Najwa niejsze formy literatury redniowiecznej: liryka dworska i rycerska, epos rycerski i bohaterski, najwa niejsi przedstawiciele, [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: Minnesang, Heldenepos, höfisches Epos, die bedeutendsten Autoren]. Literatura okresu o wiecenia, znaczenie twórczo ci Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung des Schaffens von Gotthold Ephraim Lessing]. Twórczo Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]. Literatura niemieckiego romantyzmu: najwa niejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter]. Liryka polityczna i dramat okresu miedzyrewolucyjnego 1815-1848 (H. Heine, G. Büchner i in.) [Politische Lyrik und das Drama im Jungen Deutschland und im Vormärz: H. Heine, G. Büchner u. a.]. Literatura niemieckiego modernizmu: pr dy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]. Wielcy prozaicy literatury niemieckoj zycznej XIX i XX wieku [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]. Tendencje w literaturze niemieckoj zycznej po 1945 r. i ich jej najwa niejsi przedstawiciele [Tendenzen der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und ihre bedeutendsten Vertreter. Arcydziała literatury niemieckoj zycznej, niemieccy nobli ci i ich najsynniejsze dzieła [Meisterwerke der deutschsprachigen Literatur, deutsche Nobelpreisträger und ihre berühmtesten Werke].

Metody ksztalcenia	wykład konwersatoryjny poł czony z dyskusj , prezentacje multimedialne, praca indywidualna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen na podstawie kolokwium ustnego oraz przygotowania i aktywno ci na zaj ciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Prowadz cy zaj cia ustala obowi zuj ce proporcje w odniesieniu do zdefiniowanych warunków zaliczenia.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Chin</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ3318_84S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrąfi wskazać najważniejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie się współczesnego państwa chińskiego oraz na inne państwa świata.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma wiadomości o różnorodności językowej i kulturowej	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.</b>  <b>Pochodzenie i wczesna historia</b>  <b>Formowanie się państwa. Dynastia Zhou</b>  <b>Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han</b>  <b>Rozkwit cywilizacji chińskiej. Dynastia Tang</b>  <b>Okres nowoczesny. Dziesięć Królestw</b>  <b>Restauracja i konsolidacja panowania chińskiego. Dynastia Ming</b>  <b>Mandżurowie: triumf i upadek imperium</b>  <b>Upadek cesarstwa</b>  <b>Rewolucja republikańska (1900-1949)</b>  <b>Rewolucja komunistyczna (1949-1965)</b>  <b>Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978)</b>  <b>Deng Xiaoping i era reform (1978-1992).</b></p>				
Metody kształcenia	metoda podstawowa: wykład akademicki, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną z prezentacji.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Francji</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_101S</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język francuski z elementami wiedzy o Francji</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język francuski (30%) język polski (70%)</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury francuskiego obszaru językowego.	K_W01
	2	EP2	02 - Student ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru językowego.	K_W09
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter kultury frankofonij - środowiska geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny.	K_W05
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru językowego w pracy zawodowej.	K_U11
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w krajach frankofonij wybranego obszaru językowego.	K_K04
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

- I. Geografia/Historia/Polityka**
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej
  2. Geografia
  3. Ustrój polityczny
  4. Frankofonia
  5. Główne rysy historyczne.
- II. Filozofia i literatura**
1. Kartezjusz
  2. Pascal
  3. Filozofia oświecenia
  4. Bergson
  5. Sartre.
- III. Sztuka**
1. Architektura
  2. Sztuki plastyczne
  3. Muzyka
  4. Film
  5. Sztuka francuskiej kuchni.

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena uzyskana z kolokwium jest oceną końcową.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco:</b> 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Hiszpanii</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_95S</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język hiszpański (30%) język polski (70%)</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	K_W09
	2	EP2	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	K_W09
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	K_U01 K_U10
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych	K_K04
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Początki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus. Rekonkwista VIII – XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla. Krzysztof Kolumb – odkrywca wyprawy. Nowy świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. – Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas). Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. – Simón Bolívar, José de San Martín. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy – la transición. Zmiany w Nowym świecie?. Rewolucja XX w. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska). Architektura – styl hiszpański i latynoamerykański. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí). Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sędziowska.**

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa jest ocen z kolokwium	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów angloj zycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_82S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki	K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny	K_U01
	2	EP5	analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy	K_U01 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat	K_K05
	2	EP4	interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat	K_K04 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Kwestia Irlandii  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Przedwczesna reformacja, reformacja (Ko ciół Anglika ski + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Rewolucja Ameryka ska (Wojna o niepodległo ) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Wielki Kryzys i druga wojna wiatowa i czas powojenny  . Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój i uj ciu historycznym. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu  . Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Teatr i kino w GB: przed Drug Wojn wiatowa, w trakcie, Free Cinema. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Malarstwo narracyjne i pejza owe w dziewi tnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)  . Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70?s disco music  . Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA  . Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  "Nieartystyczny " ameryka skiej kultury  .</p>				
Metody kształcenia		Wykład informacyjny z prezentacj multimedialn		



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów niemieckiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_13S</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%)</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W01
	2	EP2	student ma podstawow wiedz o procesach kulturotwórczych na terenie krajów niemieckiego obszaru j zykowego oraz współczesnych przejawach ycia kulturalnego na tym terenie	K_W01 K_W02 K_W09
	3	EP3	student rozumie wpływ czynników społeczno-politycznych na rozwój j zyka i procesy kulturotwórcze w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_W01 K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wykorzysta informacje o historii i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej	K_U01
	2	EP5	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia kulturowe niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U05
	3	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bie ce informacje dotycz ce ycia kulturalnego w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	student d y do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o historii i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K05
	2	EP8	student wykazuje zainteresowanie bie c sytuacj społeczno-polityczn i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K01
	3	EP9	student rozumie istotno dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzgl dnieniem niemieckiego obszaru j zykowego), ma wiadomo współodpowiedzialno ci za jego zachowanie oraz wagi refleksji na tematy etyczne zwi zane z własn prac	K_K01 K_K02

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesno ci (Germanie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luther i Reformacja, Wojny religijne i wojna 30-letnia). Wzrost Pot gi Prus, Proces zjednoczeniowy Niemiec po Kongresie Wiede skim, Zjednoczenie Niemiec 1871. I Wojna wiatowa, Nazizm i II Wojna wiatowa, RFN i NRD 1949-1989/1990.

. Kultura niemieckiego obszaru j zykowego: Wybrane zagadnienia dotycz ce procesów kulturotwórczych i form kultury na terenie krajów niemieckiego obszaru j zykowego od pocz tków do współczesno ci (procesy polityczne maj ce wpływ na rozwój niemieckoj zycznej wspólnoty kulturowej, miejsce ko ciola w systemie społeczno-politycznym krajów niemieckoj zycznych). Niemcy współczesne, demokratyczny system polityczny. Współczesne przejawy kultury, instytucjonalne i nieinstytucjonalne formy uprawiania kultury i sztuki dzisiaj.

Metody kształcenia	Wykład z elementem czynnego udziału studentów
--------------------	-----------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu: ocena z egzaminu</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena z egzaminu</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US67AIJ3318_90S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski (70%) język rosyjski (30%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Zna w złowrogie zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji	K_W01
umiejętności	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z historią Rosji i jej kulturę. Potrafi opisać w złowrogie zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP2	Jest gotów do rozwiązywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności samodzielnie lub z pomocą eksperta.	K_K05
	2	EP4	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji.	K_K01 K_K04
	3	EP6	Jest gotów do zdobywania i pogłębiania kompetencji związanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje się postawą gotową do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym	K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p>Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowiańskich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian. O rodki piemiennictwa starosłowiańskiego. Pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Ruś kijowska. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji.</p>				
Metody kształcenia	Metoda podstawowa: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Szwecji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_98S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna w złoże zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji.</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i życia kulturalnego Szwecji.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wiata. Lagom. Nagroda Nobla. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupieżcze wikingów w IX-XI wiekach. Szwecja jako zjednoczone chrześcijańskie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i początek konfliktu pomiędzy Norwegią i Danią a Szwecją. Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Danią, Polską i Rosją. Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolności (1718-1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamach stanu Gustawa III. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rządów parlamentarnych. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralność Szwecji w czasie I i II wojny światowej. Szwecja po II wojnie światowej.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Ukrainy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ3443_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski (70%) język ukraiński (30%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Ukrainą; zna wstępne zagadnienia kultury ukraińskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Ukrainy.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP2	Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Ukrainy; potrafi wskazać na najwybitniejszych postaci z historii i z dziedziny kulturalnego Ukrainy.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Rozumie znaczenie i miejsce kultury ukraińskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Ru Kijowska. Podziękujmy Polakom i Litwom. Narodziny tożsamości. Kozaczyzna? jej historia i kultura. Uгода perejasławska i jej następstwa. Ukraińskie odrodzenie narodowe w XIX w. Niepodległość na gruzach imperiów. Ukraina między II RP a ZSRR. Okres II wojny światowej. Sowiecka Ukraina. Ukraina po 1991 r. Współczesna kultura ukraińska. Ukraiński folklor.				
Metody kształcenia	Metoda podajca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zaj oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowc .
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Włoch</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2422_93S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski (70%) język włoski (30%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskich, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci	K_W01 K_W09
	2	EP2	Posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce	K_W01 K_W09
	3	EP3	Orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim	K_W09
umiejętności	1	EP4	Analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata	K_U01
	2	EP5	potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umieć ją wykorzystać; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybrać kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest zmotywowany do zmiany zachodzącej w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Wprowadzenie do historii Półwyspu Apenińskiego:</b>  Prehistoria  Starożytność  średniowiecze  Renesans  Okres wpływów obcych  - Risorgimento ? "Odrodzenie": Klasyki Risorgimenta; Zwycięstwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolicą królestwa. Monarchia Włoska:  - 1882 ? w trójprzymierzu;  - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939).  - 1915 ? udział w I wojnie światowej.  - Włochy po I wojnie światowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty laterańskie)  - 1940?1945: udział w II wojnie światowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny światowej  - Republika Włoska. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki. Wprowadzenie do kultury włoskiej:  Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.</p>				
Metody kształcenia		wykład akademicki; prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów.</p> <p>Ocena z egzaminu kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</p>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>leksykologia z leksykografi (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2650_70S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje pojęcia leksemu, charakteryzuje rodzaje leksemów, ich budowę i relacje semantyczne pomiędzy leksemami	K_W01 K_W02
	2	EP2	wymienia i opisuje rodzaje słowników jedno- i dwujęzycznych	K_W01 K_W02 K_W06
	3	EP3	rozróżnia elementy i konwencje opisu leksykograficznego leksemu w słowniku	K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP4	rozpoznaje i podaje synonimy, antonimy, hiperonimy, hiponimy, frazeologizmy, homonimy i polisemy w języku niemieckim	K_U01 K_U02
	2	EP5	porównuje różne typy słowników i dobiera adekwatny słownik do rodzaju wyszukiwanej informacji	K_U07 K_U10
	3	EP6	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje w słownikach jedno- i dwujęzycznych różnego typu	K_U01 K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia znaczenie słowników w nauce języka, w poszerzaniu wiedzy o języku i w tłumaczeniach	K_K01 K_K05
	2	EP8	dotyczy do wykorzystania informacji wiedzy o leksyce języka niemieckiego oraz leksykografii niemieckiej i polsko-niemieckiej w pracy zawodowej	K_K03 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Pojęcia:** leksem; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; paronimia; zmienność słownictwa (archaizmy, neologizmy, zapożyczenia). Typologia słowników, różnorodność współczesnych słowników niemieckich, polsko-niemieckich i niemiecko-polskich i ocena ich przydatności z punktu widzenia użytkownika, np. słowników ogólnych, szczegółowych (ortograficznych, wyrazów obcych, frazeologicznych itp.) i specjalistycznych (np. słownik prawniczy, ekonomiczny, techniczny itp.). Makro- i mikrostruktura słowników jedno- i dwujęzycznych. Budowa artykułu hasłowego w słowniku. Słowniki drukowane a słowniki elektroniczne, leksykografia internetowa. Zaliczenie.

Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, praca w grupach i indywidualna (analiza słowników)	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego obejmuj cego wiedz z konwersatorium i zadania praktyczne polegaj ce analizie wybranych tekstów i przykładów ze słowników (80%) oraz weryfikacji poprzez obserwacj (20%).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego obejmuj cego wiedz z konwersatorium i zadania praktyczne polegaj ce analizie wybranych przykładów ze słowników (80%) oraz weryfikacji poprzez obserwacj (20%).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2652_66S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna periodyzacj dziejów literatury niemieckoj zycznej	K_W07
	2	EP2	zna i charakteryzuje specyfik poszczególnych epok literackich oraz okre la zachodz ce w nich zjawiska i procesy literackie	K_W07
	3	EP3	zna twórczo wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obr bie poszczególnych epok/nurtów literackich	K_W07
	4	EP4	zna podstawow metodologi interpretacji dzieła literackiego	K_W08
	5	EP5	rozpoznaje gatunki i rodzaje tekstów literackich	K_W02
	6	EP6	umiejszcawia omawiany utwór literacki w kontek cie epoki, w której dane dzieło powstało, wskazuj c na jego kontekst historyczny i kulturowy	K_W08
umiej tno ci	1	EP7	opisuje genez utworu i dokonuje jego interpretacji, oceniaj c tak e jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcj społeczno-kulturow	K_U08 K_U09
	2	EP8	rozpoznaj c i nazywaj c rodki wyrazu artystycznego, okre la ich funkcj w konkretnym tek cie	K_U01 K_U08
	3	EP9	formuluje własn interpretacj tekstów literackich, wybieraj c adekwatne narz dzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i warto ciowania, wyra aj c tak e własn pogl dy na ich temat	K_U08 K_U10
	4	EP10	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP11	odpowiednio okre la priorytety stłu ce realizacji zadania, zachowuj c krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod oraz maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci	K_K04 K_K05
	2	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K02
	3	EP13	d y do wykorzystania informacji o literaturze w yciu i w pracy zawodowej, przestrzegaj c zasad etycznych	K_K02
	4	EP14	uczestniczy w yciu kulturalnym, korzystaj c z ró nych jego form oraz interesuj c si procesami kulturowymi zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

Periodyzacja, kierunki rozwoju literatury niemieckiej zyczej. Liryka dworska i rycerska. Znaczenie literatury niemieckiej zyczej? arcydzieła, laureaci Nagrody Nobla. Liryka barokowa. Epos rycerski i bohaterski. Wczesne formy dramatyczne. Bajka jako gatunek literacki na pograniczu liryki i epiki. Postaci i motywy charakterystyczne dla literatury niemieckiej zyczej, ale obecne te w tradycji innych krajów kulturowych, np. bohaterowie legend arturiańskich (Tristan i Izolda, Parsifal, Zygfryd), Faust, istoty wywodzące się z tradycji ludowej oraz mitologii nordyckiej i germańskiej (Krasnoludy, koboldy, karły, skrzący, tajemniczy zabójcy (Sinobrody, Król Elfów, wampir, wilkołak), sztuczni ludzie (alka, manekin, sobowtór, golem), istoty związane z środowiskiem wodnym (syreny, nimfy wodne, Undine, Loreley, Klabatarnik), postaci kobiece (czarownica, wróżka, królowna, macocha) i inne.

Liryka okresu "burzy i naporu". Minnesang (m. in. Walter von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach). Ballada jako gatunek literacki. Epos rycerski i bohaterski (np. Wolfram von Eschenbach: Parsifal; Pieśń o Nibelungach) [fragmenty]. G. E. Lessing? reformator dramatu niemieckiego (np. Minna von Barnhelm, czyli ołnierska dola, Emilia Galotti, Natan mdrzec) [jeden utwór do wyboru]. Poezja romantyczna. Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848. Liryka okresu pluralizmu estetycznego. Ekspresjonizm i dadaizm. Tendencje rozwoju liryki po 1945 r. (tzw. "Kahlschlaglyrik", liryka przyrody, liryka hermetyczna, poezja konkretna, liryka polityczna, tzw. "Nowa Subiektywność", liryka współczesna)

Powieść trzykowska. Powieść epistolarna. Nowela romantyczna. Nowela i powieść okresu realizmu. Proza okresu międzywojennego. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną. Współczesna proza niemiecka, austriacka i szwajcarska. Transfer współczesnej literatury niemieckiej zyczej na polski rynek książki. Dramat o wieceniowy. Dramat klasyczny. Dramat naturalistyczny. Dramat ekspresjonistyczny. Teatr epicki. Wybrane utwory niemieckiej zyczej laureatów literackiej Nagrody Nobla (P. Heyse, G. Hauptmann, T. Mann, C. Spitteler, H. Hesse, N. Sachs, H. Böll, E. Canetti, G. Grass, E. Jelinek, H. Müller). Dramat faktu. Liryka barokowa (m. in. M. Opitz, A. Gryphius). Arcydzieła literatury niemieckiej zyczej w polskim przekładzie (np. J.W. Goethe: Cierpienia młodego Wertera, Faust I-II; Bracia Grimm: Bańki domowe i dziecięce; J. von Eichendorff: Zycia nicponia; G. Büchner: Woyzeck; Th. Fontane: Effi Briest; G. Hauptmann: Tkacze; F. Kafka: Proces; Th. Mann: Czarodziejska góra; A. Döblin: Berlin Alexanderplatz; B. Brecht: Opera za trzy grosze; H. Hesse: Wilk stepowy, G. Grass: Błaszany benek, J. Becker: Jakub Łgarz; H. Bienek: Pierwsza polka; H. Böll: Utracona cześć Katarzyny Blum; M. Frisch: Homo faber; F. Dürrenmatt: Odwiedziny starszej pani; Ingeborg Bachmann: Malina; P. Bichsel: Dziecinne historie). Dramat współczesny. Bajka jako dominujący gatunek literacki niemieckiego o wiecienia (m.in. G. E. Lessing, CH. F. Gellert). Twórczość poetki Johanna Wolfganga Goethego (np. Pieśń o Sesenheim, Podróże, Pieśń Mahometa, Prometeusz, Elegie rzymskie) i Friedricha Schillera (np. Oda do radości)

Ballady Johanna Wolfganga Goethego (np. Polna rózyczka, Król Olch/Król Elfów, Uczeń czarnoksiężnika) i Friedricha Schillera (np. Nurek, Rkawiczka, urawie Ibikusa, Rkojmia). Poezja romantyczna (np. F. Hölderlin: Hymny do nocy; A. von Arnim/C. Brentano: Cudowny róg chłopca, J. von Eichendorff? wybrane wiersze). Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (np. H. Heine: Niemcy. Bańki zimowa [fragmenty], wiersze: Lorelei, Tkacze i scy; pieśń o Polakach/tzw. "Polenlieder" L. Uhlanda, G. Schwaba, N. Lenau, J. Mosena). Liryka okresu pluralizmu estetycznego (m.in. S. George, R. M. Rilke, H. v. Hofmannsthal). Liryka wyrazu (m.in. G. Heym, G. Benn, G. Trakl, A. Stramm). Liryka po 1945 r. (liryka powojenna, m.in. G. Eich, P. Celan, N. Sachs, M. Huchel, B. Brecht, J. Bobrowski, I. Bachmann, S. Kirsch, U. Hahn; poezja konkretna, m.in. H. Heißenbüttel, E. Jandl, E. Gomerger, G. Rühm; liryka zaangażowana, m.in. H. M. Enzensberger, E. Fried, V. Braun, H. Müller). Powieść trzykowska (np. H. J. CH. von Grimmelshausen: Przygody Simplicissimusa) [fragmenty]. Powieść epistolarna (np. J. W. Goethe: Cierpienia młodego Wertera). Nowela romantyczna (np. A. von Chamisso: Przedziwna historia Piotra Schlemihla; K. Brentano: Opowieść o zarym Kasperku i pięknej Anuli; E. T. A. Hoffmann: Panna de Scudery; J. von Eichendorff: Zycia nicponia; H. von Kleist: Markiza z O) [jeden utwór do wyboru]. Technika monologu wewnętrznego (np. A. Schnitzler: Porucznik Gustl). Powieść i nowela okresu realizmu (np. Th. Fontane: Effi Briest, G. Keller: Romeo i Julia na wsi, Th. Storm: Dziecko na siwym koniu) [powieść i jedna nowela do wyboru]. Twórczość Franza Kafki (np. Proces, Wyrok, Przemiana, W kolonii karnej) [dwa utwory do wyboru]. Prozaicy I połowy XX wieku (np. A. Döblin: Mord na kwiecie kaczki, Podróże po Polsce; H. Hesse, Podkołami, Wilk stepowy; Th. Mann: Buddenbrookowie, Czarodziejska góra, Tonio Kröger, mierz w Wenecji, Mario i czarodziej; R. Musil: Niepokoje wychowanka Törlessa; H. Fallada: I có dalej szary człowieku, Kańdy umiera w samotności; E. M. Remarque: Na zachodzie bez zmian; A. Seghers: Siódmy krzyż; S. Zweig: 24 godziny zycia kobiety, Nowela szachowa), Robert Walsler (Kurzprosa) [trzy utwory do wyboru]

Rozrachunek z narodowym socjalizmem i rzeczywistością powojenną (np. H. Böll: Gdzie było, Adamie?, Zwierzenia kłauana; G. Grass: Błaszany benek, Kot i mysz; S. Lenz: Lekcja niemieckiego; R. Hochhuth, Miłość w Niemczech) [dwa utwory do wyboru]

Współczesna proza austriacka i szwajcarska (m. in. E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, Th. Bernhard, F. Dürrenmatt, M. Fisch, P. Bichsel, A. Muschg) [dwa utwory do wyboru]

Transfer współczesnej literatury niemieckiej zyczej na polski rynek książki (np. G. Grass: Wróżka bykumaka; P. Süskind: Pachnidło; E. Jelinek: Pianistka; J. Franck: Południca; U. Timm: Na przykładzie mego brata, B. Schlink: Lektor, Th. Brunsig: Aleja Słoneczna, I. Schulze: Simple Stories) [dwa utwory do wyboru]. Twórczość H. von Kleista (np. Kasia z Heilbronn, Penthesilea, Rozbity dzban) [jeden utwór do wyboru]. Dramaty J. W. Goethego (np. Ifigenia w Taurydzie, Faust, cz. 1 [fragmenty]) i F. Schillera (np. Zbójcy, Intryga i miłość, Wallenstein, Wilhelm Tell) [dwa utwory do wyboru]. Twórczość G. Büchnera (np. mierz Dantona, Leonce und Lena, Woyzeck) [jeden utwór do wyboru]. G. Hauptmann? przedstawiciel nurtu naturalistycznego w teatrze (np. Przed wschodem słońca, Futro bobrowe, Tkacze) [jeden utwór do wyboru]

Dramat ekspresjonistyczny (m. in. F. Wedekind, G. Kaiser, C. Sternheim, E. Toller). Teatr epicki Bertolta Brechta (np. Opera za trzy grosze, Zycie Galileusza, Matka Courage i jej dzieci) [jeden utwór do wyboru]

Dramat faktu (m. in. P. Weiss, R. Hochhuth, H. Kipphardt). Dramaty F. Dürrenmatta (np. Wizyta starszej Pani, Fizycy) i M. Frischa (np. Biedermann i podpalacz, Andorra). Twórczość P. Handkego (np. Publiczność zwymyślana, Samooskarżenie, Kaspar). Kierunki rozwoju współczesnego dramatu niemieckiej zyczej (m.in. T. Bernhard, E. Jelinek, W. Schwab, T. Dorst, Franzobel, D. Lohrer, M. von Mayenburg).

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, analiza i interpretacja tekstów, dyskusja, wiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : na podstawie sprawdzianów czystkowych (20%), przedłożonej pracy pisemnej (20%), wygłoszonego referatu lub przedłożonego projektu grupowego (20%) oraz aktywności w dyskusjach (40%) Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów i wicze (70%) oraz zalecanej literatury (lektur dodatkowych, wyznaczonych przez prowadzącego zajęcia, studiujcy opanowuj w ramach pracy własnej), także samodzielne przygotowanie wybranego zagadnienia i jego prezentacja (30%)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu: średnia ważona z egzaminu i wicze (E=0,70 w.=0,30)	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>575</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>23</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ3435_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP4	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W04
umiejętności	1	EP2	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U01
	2	EP5	student potrafi interpretować teksty prawne	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. Obrót prawny. Roszczenia ochronne.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład: prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusja</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_72S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germanistyczna z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorczości	K_W10 K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia i go zrealizować	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K05
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Przedsiębiorczość</b> : pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces: planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna i w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		25		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		1		

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>praca z tekstem (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_51S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W03
	2	EP4	02. rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słownotwórstwa	K_W03
	3	EP5	03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ	K_W03
	4	EP6	04. zna omawiane rodzaje tekstów i zasady ich tworzenia	K_W03 K_W04
	5	EP7	05. rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskaźników i konektorów	K_W03
umiejętności	1	EP2	06. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)	K_U03
	2	EP8	07. samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne	K_U05
	3	EP9	08. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego,	K_U01
	4	EP10	09. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka	K_U11
	5	EP11	10. rozumie teksty słuchane i czytane w języku niemieckim (szczególnie w odniesieniu do najważniejszych informacji), stosując odpowiednie strategie czytania i słuchania	K_U03
	6	EP12	11. wykorzystuje wiedzę dotyczącą rodzajów tekstów oraz wskaźników i konektorów do efektywnego rozumienia tekstów	K_U01 K_U03 K_U06 K_U08
	7	EP13	12. wybiera teksty prasowe i określa stopień ich zrozumienia	K_U01 K_U03
	8	EP14	14. współpracuje w grupie	K_U12

kompetencje społeczne	1	EP3	13. rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP15	15. jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znacze z kontekstu, odró niania tre ci relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji). Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znacze z kontekstu, odró niania tre ci relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji). Rozumienie powi za w tek cie wyra onych za pomoc konektorów i wskaza . Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bie cych, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania. Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bie cych, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania.</p>				
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
		KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen pod koniec semestru			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Na ocen z przedmiotu składaj si : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zaj cia praktyczne (weryfikacja przez obserwacj 20%)			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			75	
<b>Liczba punktów ECTS</b>			3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski          (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_80S</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegl o ci przewidzian w ESOKJ	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	plynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegl o ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U06
	2	EP3	formuluje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegl o ci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U06
	3	EP4	ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U05 K_U06
	4	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U06
	5	EP6	samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U06 K_U11
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K03 K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

**Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.  
**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.  
**Mówienie:** powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.  
**Pisanie:** wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w rocznice, urodzinowe etc.

**Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.  
**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.  
**Mówienie:** powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.  
**Pisanie:** wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w rocznice, urodzinowe etc.

**Śłuchanie ze zrozumieniem:** śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach  
**Czytanie ze zrozumieniem:** wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, wydarzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami  
**Mówienie:** negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; prośba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści  
**Pisanie:** opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielanie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń.

**Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych  
**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku  
**Mówienie:** typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia  
**Pisanie:** pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami

**Śłuchanie ze zrozumieniem:** śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach  
**Czytanie ze zrozumieniem:** wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, wydarzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami  
**Mówienie:** negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści  
**Pisanie:** opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielanie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP7
	ZAJ ĆIĄ PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski          (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_83S</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego	K_W01
	2	EP2	Zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	W j zyku chi skim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .	K_U06
	2	EP6	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Potrafi pracowa w grupie	K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej	K_K04

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki

- . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu
- Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego )
- Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy
- Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.
- Czynno ci i rodzaje zaj . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu);
- muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna)
- Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba,letni Pałac, Suzhou ogrody, )
- Geografia
- Historia
- Tradycja i festiwale
- . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu
- Okre lanie czasu
- Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia
- Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny.
- Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.
- . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu
- Ciało i zdrowie
- Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna;
- Dom i mieszkanie;
- Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska
- . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu.
- Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa).

Metody kształcenia	<b>Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_86S</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk francuski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.	K_W03 K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U03 K_U06
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U03 K_U04
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U10 K_U11
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U11
	5	EP6	06 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie.	K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób
- . 2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . 3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.
- . Ciało, zdrowie, sport. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie.
- . Migracje i stereotypy. Podró e i turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne we Francji i krajach frankofo skich; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ekoturystyka. Ekologia w krajach frankofo skich.

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_97S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>	
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U06
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U11
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu ci, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodku turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszcze mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodku turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodku turystyczne w Hiszpanii. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_89S</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U06
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U11
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV.

Ciało i zdrowie. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny.

Metody kształcenia	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;</b>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_100S</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk szwedzki (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk szwedzki (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk szwedzki (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim	K_W01 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U01 K_U06
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U10
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski          (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ3443_2S</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk ukrai ski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk ukrai ski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk ukrai ski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk ukrai ski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk ukrai ski (90%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku ukrai skim	K_W02 K_W03 K_W04 K_W06 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05
	2	EP3	Student potrafi w j zyku ukrai skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U10
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U10
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U10
	5	EP7	Student potrafi tworzy w j zyku ukrai skim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

<p>wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Ukrainie; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV.</p> <p>Ciało i zdrowie. Sport. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_92S</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk włoski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk włoski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)</b>
------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym	K_W01
	2	EP7	Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski	K_W01 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta teksty w j zyku włoskim	K_U06
	2	EP3	ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim	K_U06
	3	EP4	postuguje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	postrzega nauki filologiczne jako rodek do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje si ciekawo ci wiata, innych j zyków i kultur, d y do tolerancji i pokoju	K_K04
	2	EP6	student jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju	K_K01 K_K04

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).  
 Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).  
 Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).  
 Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).  
 Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące:  92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium.  Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p><b>Egzamin:</b>  Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_60S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 2 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie	K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotycz cych krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego, pozwalaj ce na komunikacj w tym j zyku	K_W03
umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie conajmniej B1	K_U02
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem ró nego rodzaju teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne, zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U05
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia, streszcza wiadomo ci z ró nych ródeł, wyra a uczucia i pogl dy	K_U05
	5	EP9	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U05
	6	EP10	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, ogólnie i selektywnie programy radiowe i telewizyjne	K_U01 K_U10
	7	EP11	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01
	8	EP12	wykorzystuje umiej tno uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U10
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonalili swoje umiej tno ci	K_K04
	2	EP15	jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

Słuchanie ze zrozumieniem: podstawowych zwrotów grzecznościowych zwyczajnych z powitaniem i poegnaniem; podstawowych poleceń, informacji dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp.; rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe tekstów dotyczących życia codziennego, określanie głównej treści w wiadomościach radiowych i telewizyjnych. Słuchanie ze zrozumieniem: rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu i głównych wątków dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenia w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań stawianych w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie rozmów telefonicznych, informacji z serwisów wiadomości itp. Czytanie ze zrozumieniem: SMS-ów, e-maili i listów prywatnych, polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami, tekstów informacyjnych typu plany, harmonogramy i formularze, ogłoszenia prasowych, komunikatów i wskazówek np. w programach komputerowych, porad, opowiadań o życiu codziennym, itp.

Czytanie ze zrozumieniem: tekstów dotyczących życia codziennego, listów prywatnych, typowych tekstów użytkowych (np. ogłoszenia, jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych (również felietonów i wywiadów); rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, rozumienie fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń. Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank, restauracja); zwroty zwyczajne z przeproszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć i zdarzeń; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia, podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów.

Zagadnienia tematyczne: Zawody, historie rodzinne, przeprowadzka, urządzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/zakupy, turystyka/zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby, itp. Mówienie: powitania i poegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania, zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor), miejsca zamieszkania; krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów, rozmowa o zajęciach w pracy lub w czasie wolnym, prosty opis zdarzeń i minionych czynności np. rozmowa o wakacjach, zainteresowaniach itp. Pisanie: zaproszenie i podziękowanie; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie osób, przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy zwyczajnych np. z wykształceniem lub pracą, tworzenie spójnych tekstów na tematy zwyczajne z zainteresowaniami, własnymi doświadczeniami, czy zdarzeniami; wyrażanie uczuć, streszczanie fabuły książki czy filmu, pisanie życiorysu itp. Pisanie: wypełnianie formularzy; opis siebie, rodziny, kolegów i koleżanek, najbliższego otoczenia, planu dnia, itp.; formułowanie wypowiedzi pisemnych na tematy zwyczajne z życiem codziennym, pisanie SMS-ów, e-maili, kartek urodzinowych, życzeń, pozdrowień z urlopu, listów prywatnych, relacji z minionych wydarzeń, itp.; tłumaczenie zdań za pomocą spójników.

Metody kształcenia	metoda symulacyjna, metoda problemowa, metoda poszukująca, gry językowe, prezentacja multimedialna, metoda werbalna (praca z książką, pogadanka, opis, opowiadanie, burza mózgów, dyskusja, analiza tekstów połączona z dyskusją, analiza przykładów, tworzenie tekstów pisemnych, analiza błędów)	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenia z ocen po każdym semestrze wpisywane przez koordynatora PNJN 1 wyliczane w następujący sposób:  Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń wg następujących zasad:  I semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1  II semestr: Zintegrowane sprawności językowe - pozytywne zaliczenie wszystkich testów i prac pisemnych w trakcie semestru</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 2  Ocena z przedmiotu: średnia ważona z ocen z ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad:  I semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1  II semestr: zintegrowane sprawności językowe (średnia arytmetyczna uzyskanych ocen pozytywnych w trakcie semestru = 1/3)  ocena z egzaminu stanowi średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego =2/3</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	700	
Liczba punktów ECTS	28	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_68S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie	K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotycz cych krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W01 K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego pozwalaj ce na swobodn komunikacj w tym j zyku	K_W03
umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie co najmniej B2	K_U10 K_U11
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01 K_U10
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U01 K_U02 K_U05 K_U10
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomo ci z ró nych ródeł, wyra a uczucia i pogl dy	K_U02 K_U03 K_U05 K_U10
	5	EP9	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U02 K_U03 K_U04
	6	EP10	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, wi kszo radiowych i telewizyjnych programów, zło one wypowiedzi i fachowe dyskusje ze swojej specjalno ci	K_U02 K_U10
	7	EP11	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U10
	8	EP12	wykorzystuje sprawno ci uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U10
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci	K_K04 K_K05
	2	EP15	jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				



<p>Sluchanie: rozumienie rozmowy, wykładu dotycz cych własnej specjalno ci czy zainteresowa , rozumienie głównych tez wypowiedzi zło onych, rozumienie prostszych programów dokumentalnych radiowych i telewizyjnych;. Sluchanie: rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne równie fachowe, rozpoznawanie tonu i nastroju mówi cego;. Czytanie: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. listach); rozumienie opisów zdarze , uczu , ycze ; rozumienie nawet dłu szych artykułów prasowych wyra aj cych okre lone stanowiska i pogl dy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp. Czytanie: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. dokumentach urz dowych itp.); rozumienie instrukcji obsługi ? szybkie wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, dokładne rozumienie tekstów zwi zanych ze specjalno ci akademick , rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów;. Mówienie: negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na okre lone tematy; pytanie i wyra anie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; pro by o powtórzenie, obja nianie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych pogl dów, do wiadcze , opowiadanie fabuły ksi ki czy filmu;. Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi na wiele tematów zwi zanych z zainteresowaniami i prac , udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych tre ci, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, fragmentów wiadomo ci zawieraj cych polemiki i dyskusje;. Pisanie: argumentatywne formy tekstów, podawanie argumentów za i przeciw okre lonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tek cie istotnych tez, szczegółowe opisy zdarze prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje ksi ki czy filmu, wyra anie uczu i pogl dów, relacjonowanie bie cych wiadomo ci</p> <p>. Pisanie: pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy zwi zane z zainteresowaniami i do wiadzeniami, streszczenia fabuły ksi ki czy filmu oraz wiadomo ci z ró nych ródeł;. <b>KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI</b>  Relacjonowanie i komentowanie wydarze (np. imprez sportowych, kulturalnych z obja nieniem ich tła)  Opisywanie i analiza wykresów, schematów graficznych i diagramów, wyci ganie wniosków i porównywanie stanów rzeczy.  Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dnieniem typowych zwrotów, z wykorzystaniem zdobytych w ten sposób informacji przy jednoczesnym krytycznym podej ciu do nich)  . <b>KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI</b>  Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (katalogi, zbiory biblioteczne, ródfa internetowe) i ustnego (wykład, prezentacja), zasady sporz dzania notatek i konspektów;  Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych z uwzgl dnieniem odpowiedniej argumentacji oraz przy zastosowaniu zwrotów wyra aj cych aprobat / dezaprobat , zdziwienie, w tpiwo ci itp.  Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdota)</p>		
Metody kształcenia	wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, metoda frontalna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen wpisywane po ka dym semestrze przez koordynatora PNJN 2. Ocena z zaliczenia: rednia wa ona z ocen z ka dego rodzaju wicze (ZO x1) Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju wicze skutkuje ocen niedostateczn z bloku PNJN niezale nie od uzyskanej redniej. <b>Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 4.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu: rednia wa ona z ocen z ka dego rodzaju wicze oraz egzaminów wg nast puj cych zasad: III semestr: Zintegrowane sprawno ci j zykowe ZO x1, Formy argumentacji ZO x1 IV semestr: zintegrowane sprawno ci j zykowe i formy argumentacji ( rednia arytmetyczna uzyskanych	

ocen pozytywnych w trakcie semestru = 1/3)  
ocena z egzaminu stanowi redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego =2/3

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400
Liczba punktów ECTS	16

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie	K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotycz cych krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W01 K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego pozwalaj ce na swobodn komunikacj w tym j zyku	K_W03
umiej tno ci	1	EP5	potrafi postugiwa si j zykiem niemieckim na poziomie co najmniej C1	K_U02
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01 K_U10
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U01 K_U02 K_U05 K_U10
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomo ci z ró nych ródeł, wyra a uczucia i pogl dy	K_U02 K_U03 K_U05 K_U10
	5	EP9	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, wi kszo radiowych i telewizyjnych programów, zło one wypowiedzi i fachowe dyskusje ze swojej specjalno ci	K_U02 K_U10
	6	EP10	samodzielnie wyszukuje, analizuje i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U10
	7	EP11	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U02 K_U03 K_U04
	8	EP12	wykorzystuje sprawno ci uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U10
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci	K_K04 K_K05
	2	EP15	jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>Sluchanie ze zrozumieniem: rozumienie nawet zło onych wykładów, rozmów i opracowa dotycz cych dziedziny akademickiej lub zainteresowa , rozumienie filmów, nawet zawieraj cych wyra enia slangowe i idiomatyczne. Sluchanie ze zrozumieniem: rozumienie zło onych dyskusji prowadzonych przez rodzimych u ytkowników j zyka oraz dłu szych wypowiedzi, rozró nianie rejestru i stylu wypowiedzi, rozumienie relacji i znacze niewyra onych wprost, rozumienie skomplikowanych informacji technicznych dotycz cych popularnych produktów. Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w ró nych ró dach pisanych, rozumienie artykułów prasowych dotycz cych współczesnych problemów, rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji. Czytanie ze zrozumieniem: czytanie bardziej skomplikowanych i dłu szych tekstów, opracowa (równie naukowych) i analiz zawieraj cych opinie, pogl dy i relacje, rozumienie współczesnych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powie ci) i odnajdywanie w nich równie ukrytych znacze , my li i relacji w odniesieniu do tła historycznego. Mówienie: prowadzenie dłu szych konwersacji, prowadzenie spontanicznych rozmów bezpo rednio lub przez telefon, wyra anie opinii i ich uzasadnianie. Mówienie: w rozmowie płynne i spontaniczne wyra anie opinii, emocji, stosowanie aluzji, artów, nawi zywanie do wypowiedzi innych osób, prowadzenie prostych wywiadów na interesuj ce tematy, wygłaszanie krótkich, spójnych i jasnych opinii, wyczerpuj ce wyja nianie przy ł czeniu poszczególnych w tków z odpowiednim podsumowaniem. J zyk pisany: Studenci tworz rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literatur i wybrane teorie naukowe, s w stanie krytycznie oceni dzieło literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafi przekształca teksty korzystaj c ze słowników jednej zycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki, opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów, przekształcanie prostych tekstów, równie naukowych. Pisanie: Formułowanie dłu szego tekstu na temat własnych zainteresowa : pisanie sprawozda , jasne i spójne wypowiedzi pisemne dotycz ce szerokiego zakresu tematycznego. Gramatyka: rozumienie i znajomo niemieckiej gramatyki. Gramatyka: rozumienie i znajomo zasad niemieckiej gramatyki.</p>		
Metody kształcenia	wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, praca w grupach, analiza bł dów, praca indywidualna, pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów połączona z dyskusj , analiza przykładów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, metoda frontalna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia z ocen po V semestrze. Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju wicze skutkuje ocen niedostateczn z bloku PNJN niezale nie od uzyskanej redniej. Ocena z zaliczenia: rednia wa ona z ocen z ka dego rodzaju wicze wg nast puj cych zasad: V semestr: Zintegrowane sprawno ci j zykowe ZOx1, J zyk pisany ZOx2 VI semestr: Zintegrowane sprawno ci j zykowe i j zyk pisany - pozytywne zaliczenie wszystkich testów i prac pisemnych w trakcie semestru	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	rednia wa ona z ocen z ka dego rodzaju wicze oraz egzaminów wg nast puj cych zasad: V semestr: Zintegrowane sprawno ci j zykowe ZOx1, J zyk pisany ZOx2 VI semestr: zintegrowane sprawno ci j zykowe i j zyk pisany ( rednia arytmetyczna uzyskanych ocen pozytywnych w trakcie semestru = 1/3) ocena z egzaminu stanowi redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego =2/3	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ3443_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01 K_U02
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U02 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01 K_U02
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U02 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>				
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia j zykoznawstwa</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	opisuje zjawiska j zykowe z punktu widzenia poznanych teorii	K_W01 K_W02 K_W05
umiej tno ci	1	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U07
	2	EP6	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07
	3	EP7	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	K_U07
	4	EP8	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa	K_U01 K_U07 K_U11
	5	EP9	potrafi ze zrozumieniem czyta ró ne teksty o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa korzystaj c z cudzych opinii (w j zyku polskim)	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07
	6	EP10	posługuje si j zykiem specjalistycznym charakterystycznym dla j zykoznawstwa	K_U03 K_U05 K_U07
	7	EP11	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP12	odpowiednio okre la priorytety stłu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod	K_K05
	2	EP13	d y do wykorzystania informacji o j zyku w yciu i w pracy zawodowej	K_K01
	3	EP14	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

zagadnienia wprowadzają ce w j zykoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny j zykoznawcze, zagadnienia dotycz ce powstania i klasyfikacji j zyków naturalnych, komunikacji j zykowej, funkcji i form u ycia j zyka, teoria znaku j zykowego. zagadnienia wprowadzają ce w j zykoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny j zykoznawcze, zagadnienia dotycz ce powstania i klasyfikacji j zyków naturalnych, komunikacji j zykowej, funkcji i form u ycia j zyka, teoria znaku j zykowego.		
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dziedziny j zykoznawstwa	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmuj cego wiedz z wykładów, samodzielnie przeprowadzonych analiz oraz zalecanej literatury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: 100% ocena z pracy pisemnej dotycz cej problematyki zaj lub kolokwium pisemnego	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 1 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_55S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W01 K_W09
	2	EP2	student ma podstawow wiedz o współczesnych przejawach ycia na terenie krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W09
	3	EP3	student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_W09
	4	EP4	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru j zykowego w stopniu podstawowym	K_W09
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzysta informacje o krajach niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej	K_U01
	2	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bie ce informacje dotycz ce współczesnych krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	student d y do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru j zykowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K04
	2	EP8	student interesuje si bie c sytuacj społeczno-polityczn i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K01 K_K04
	3	EP9	student rozumie istotno dziedzictwa kulturowego Europy (za szczególnym uwzgl dnieniem niemieckiego obszaru j zykowego), ma wiadomo współodpowiedzialno ci za jego zachowanie	K_K01 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Poło enie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego. System polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Zwyczaje krajów niemieckiego obszaru j zykowego. ycie codzienne krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Ró nice j zykowe krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego.				
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne, praca z tekstami autentycznymi i dydaktyzowanymi			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedstawienie prezentacji przed grupą, obecność na zajęciach i aktywny udział</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikające z obserwacji</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 2 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W01 K_W09
	2	EP2	student ma podstawow wiedz i współczesnych przejawach ycia na terenie krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_W09
	3	EP3	student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_W09
	4	EP4	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru j zykowego w stopniu podstawowym	K_W09
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzysta informacje o krajach niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej	K_U01
	2	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bie ce informacje dotycz ce współczesnych krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	student d y do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru j zykowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K04
	2	EP8	student interesuje si bie c sytuacj społeczno-polityczn i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K01 K_K04
	3	EP9	student rozumie istotno dziedzictwa kulturowego Europy (za szczególnym uwzgl dnieniem niemieckiego obszaru j zykowego), ma wiadomo współodpowiedzialno ci za jego zachowanie	K_K01 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Poło enie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego. System polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Zwyczaje krajów niemieckiego obszaru j zykowego. ycie codziennie krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Ró nice j zykowe krajów niemieckiego obszaru j zykowego. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego.				
Metody kształcenia	praca z tekstami autentycznymi i dydaktyzowanymi, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedstawienie prezentacji przed grupą, obecność na zajęciach i aktywny udział</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikające z obserwacji</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ3434_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej.</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce.</b>	
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Regulacje prawne:</b>  uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej ,  obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.  . Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych:  unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej  post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).  . Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_78S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umieć	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni, posługując się zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.	K_U01 K_U12
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej.	K_U01 K_U12
	3	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U01 K_U12
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowania, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.	K_U01 K_U12
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Korzystanie z Biblioteki Międzywydziałowej:</b> <b>Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.</b>				
Metody kształcenia	wykład - prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM67AIJ2362_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>				
Metody kształcenia	<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_57S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>	<b>K_W10</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>student pracuje samodzielnie tworząc dokumenty elektroniczne i wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty</b>	<b>K_K05</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>					
<p><b>Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. Budowa tabeli. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. Obiekty graficzne, schemat organizacji. Tabele i wykresy. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie.</b></p>					
Metody kształcenia	<b>praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium końcowe</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium końcowe</b>				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_53S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki (50%) język polski (50%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ	K_W03
	2	EP2	zna wybrane zwroty idiomatyczne	K_W03
	3	EP3	zna struktur i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1	K_W03
	4	EP4	ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym	K_W06 K_W09
	5	EP5	rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego	K_W09
	6	EP6	zna podstawowe techniki przekładu pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe	K_W03 K_W06
umiejętności	1	EP7	używa słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych języka niemieckiego na poziomie A2+/B1	K_U03 K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP8	stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji językowej	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)	K_U03 K_U04 K_U10
	4	EP10	potrafi rozwiązywać zadania testowe na certyfikaty A2 i B1	K_U04 K_U10
	5	EP11	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej	K_U03 K_U04
	6	EP12	sprawnie posługuje się językiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U10
	7	EP13	tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski	K_U03 K_U04 K_U10
	8	EP14	potrafi kreatywnie używać technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudności tłumaczeniowych	K_U03 K_U04 K_U10
	9	EP15	trafnie ocenia swój poziom kompetencji językowej	K_U11
	10	EP16	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_U11

kompetencje społeczne	1	EP17	jest wiadomy potrzeby uczenia si przez całe ycie	K_K05
	2	EP18	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
tłumaczenie krótkich sloganów reklamowych. tłumaczenie krótkich tekstów z zakresu turystyki. tłumaczenie krótkich tekstów prasowych z zakresu kultury i sztuki. tłumaczenie krótkich tekstów medycznych (ulotek/ zalece dot. stosowania leków). tłumaczenie kart da /przepisów kulinarnych.				
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Studenci oceniani s na podstawie kolokwium sprawdzaj cym umiej tno ci. Zaliczenie obejmuje tłumaczenie krótkich tekstów z j zyka polskiego na niemiecki i z j zyka niemieckiego na polski			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_76S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze j zykoznawstwa	K_W01 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych	K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych	K_W02 K_W04
	5	EP5	rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego	K_W01 K_W02 K_W10
umiej tno ci	1	EP6	potrafi przeprowadzi kwerend biblioteczn w zakresie okre lonej problematyki	K_U01
	2	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł, w tym tak e z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01
	3	EP8	przestrzega c praw autorskich potrafi prawidłowo cytowa i parafrazowa cudze prace, stosowa przypisy oraz wykazywa wykorzystane ró dła	K_U01 K_U02
	4	EP9	potrafi sporz dzi bibliografi wedł ug ustalonego wzoru	K_U01
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czyta teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa postuguj c si terminologi literaturoznawcz	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	6	EP11	korzystaj c z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuj c i wyci gaj c wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U11
	7	EP12	poprzez lektur tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP13	przestrzega praw autorskich, szanuje cudz własno intelektualn	K_K02
	2	EP14	d y do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K03 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

<p>Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach. Cechy stylu naukowego, słownictwo. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzania odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; wyczerpujące w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu. Pisemne streszczanie wybranych tekstów o jęz. polskim. Pisemne streszczenie wybranych artykułów naukowych.</p>		
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	aktywność na zajęciach i przedłożenie krótkich prac pisemnych (40%), przedłożona recenzja artykułu naukowego (60%)	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2652_75S</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język niemiecki</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze literaturoznawstwa	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną w literaturoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych	K_W02 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych	K_W03
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych	K_W02 K_W04 K_W08
	5	EP5	rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP6	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną w zakresie określonej problematyki	K_U01
	2	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z różnych źródeł, w tym także z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01
	3	EP8	przestrzegać praw autorskich potrafi prawidłowo cytować i parafrazować cudze prace, stosować przypisy oraz wykazywać wykorzystane źródła	K_U02 K_U03
	4	EP9	potrafi sporządzić bibliografię według ustalonego wzoru	K_U01
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czytać teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazować, cytować i analizować posługując się terminologią literaturoznawczą	K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09
	6	EP11	korzysta z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuje i wyciąga wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U08 K_U09
	7	EP12	poprzez lekturę tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_U11
	8	EP13	przestrzega praw autorskich, szanuje cudzą własność intelektualną	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP14	doświadczenia do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

<p>Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca dyplomowa); sporządzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały). Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, np. KaRo, Karlsruhe Virtueller Katalog KVK, ZDB itp.), określenie stanu badań, sporządzenie przykładowej bibliografii na podany temat. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje językowe przydatne przy pisaniu prac naukowych. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzenia odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; ćwiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu. Pisemne streszczanie tekstów literackich. Pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych.</p>		
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, krytyczna analiza tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych, praca w zespole pod kierunkiem prowadzącego	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Obecność oraz zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych oraz przedłożonej pracy pisemnej zaliczeniowej ze spisu literatury: opracowanie wybranych zagadnień literaturoznawczych z wykorzystaniem naukowej literatury sekundarnej w formie omówienia, parafraz i cytatów (ok. 5 stron).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Obecność i przygotowanie do zajęć (20%), terminowe przedkładanie prac pisemnych na zajęciach (20%), końcowa praca pisemna (60%).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_67S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie	K_W02
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa	K_W05
	3	EP3	opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	4	EP4	ma wiedz o ewolucyjnym charakterze j zyka	K_W01
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej	K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U10
	2	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych	K_U05 K_U06
	3	EP8	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	K_U01 K_U07
	4	EP9	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa	K_U01 K_U10
	5	EP13	postuguje si j zykiem specjalistycznym charakterystycznym dla j zykoznawstwa	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	wyra a gotowo do ci głęgo doskonalenia własnych umiej tno ci, a tak e do wyznaczania dalszego kierunku własnego rozwoju	K_K05
	2	EP11	d y do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05
	3	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K01
	4	EP14	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w w wyra aniu opinii i doborze metod	K_K03 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
J zyk naturalny (teorie dot. jego powstania, modele komunikacji j zykowej, funkcje j zyka, znak j zykowy i klasyfikacja j zyków). Historia j zykoznawstwa (w tym strukturalizm europejski i ameryka ski, szkoły i kierunki rozwoju). Dyscypliny j zykoznawcze.				
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusj , prezentacja multimedialna, analiza wybranych tekstów z zakresu j zykoznawstwa			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmującego zagadnienia z zajęć, samodzielnie przeprowadzonych analiz i zalecanej literatury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena na zaliczenie = ocena z kolokwium, w przypadkach granicznych brana jest pod uwagę również weryfikacja poprzez obserwację	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2847_65S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (40%) język polski (60%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia i terminologii stosowane w literaturoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych	K_W02
	2	EP2	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu morfologii i ontologii dzieła literackiego	K_W08
	3	EP3	charakteryzuje styl i kompozycję dzieła literackiego	K_W08
	4	EP4	identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje na ich cechy strukturalne	K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi dokonać analizy dzieła literackiego	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania	K_K03
	2	EP7	zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod badawczych	K_K05
	3	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla kultywowania rodzimej tradycji kulturowej oraz dla podtrzymywania relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K04
	4	EP9	dotyczy do wykorzystania podstaw wiedzy literaturoznawczej w życiu i w pracy zawodowej	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Miejsce teorii literatury w systemie literaturoznawstwa. Stylistyka. Poziomy stylistycznej organizacji wiersza (brzmieniowy, słowotwórczo-leksykalny, frazeologiczno-składniowy, przekształcenia semantycznych, motywów i idei). Kreacje podmiotu lirycznego. Typy wypowiedzi lirycznej. Narrator, sytuacja narracyjna i techniki narracji. Dramat klasyczny (Arystoteles) a dramat współczesny. Podstawowe gatunki dramatu. Modalność wypowiedzi literackiej. Zastosowanie teorii aktów mowy w literaturoznawstwie.				
Metody kształcenia	praca z utworem literackim : analiza i interpretacja dzieła literackiego (prezentacja, dyskusja, przygotowywanie prac pisemnych, np. esejów, recenzji, szkiców krytycznych)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen , obejmuj ce - na podstawie pracy pisemnej - sprawdzenie stopnia opanowania przez studenta podstaw wiedzy teoretycznoliterackiej i umiej tno ci zastosowania jej w interpretacji z dzieła literackiego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu: , 60% ocena z pracy pisemnej, 40% weryfikacja poprzez obserwacj	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2401_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyte umiejętności motoryczne do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	
	2	EP7	podjekuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

1. **Gry zespołowe:**
  - sposoby poruszania się po boisku,
  - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
  - fragmenty gry i gra szkolna,
  - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
  - przepisy gry i zasady s dziowania,
  - organizacja turniejów w grach zespołowych,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
  - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
  - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
  - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
  - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
  - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,
  - organizacja turniejów i zawodów ,
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
  - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
  - nauka umie tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
  - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych
  - elementy survivalu
  - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej
- . 1. **Gry zespołowe:**
  - sposoby poruszania się po boisku,
  - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
  - fragmenty gry i gra szkolna,
  - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
  - przepisy gry i zasady s dziowania,
  - organizacja turniejów w grach zespołowych,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
  - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
  - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
  - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
  - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
  - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,
  - organizacja turniejów i zawodów ,
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
  - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
  - nauka umie tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
  - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych
  - elementy survivalu
  - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej

Metody kształcenia

- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa,; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniają ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bń dów.

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>zaliczenie bez oceny</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	