

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia romańska z językiem obcym do wyboru  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:  
**2023/2024**

Ustalony uchwałą nr 23/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. § 1 pkt 16

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia romańska z językiem obcym do wyboru
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 70% literaturoznawstwo 30%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180) oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny". Program studiów nie przewiduje napisania pracy dyplomowej.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów</b>		j zykoznawstwo literaturoznawstwo	
<b>Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		j zykoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki	
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>	
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	zna i rozumie w j zyku francuskim i w j zyku polskim podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie, literaturoznawstwie, akwizycji j zyka i w naukach historycznych oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych	P6S_WG	
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim - zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych rejestrach, stylach i sytuacjach komunikacyjnych w tym z wykorzystaniem ró nych technik i narz dzi informatycznych	P6S_WG	
K_W03	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, jest wiadomy wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego oraz zachodz ce w nim zmiany na najwa niejszych etapach rozwoju	P6S_WG, P6S_WK	
K_W04	zna i rozumie najwa niejsze ró nice gramatyczne mi dzy współczesnym j zykiem francuskim i polskim oraz zasady ich opisywania i analizy w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka)	P6S_WG	
K_W05	zna i rozumie zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa ogólnego i porównawczego ze szczególnym uwzgl dnieniem wiedzy o współczesnych szkołach i nurtach j zykoznawstwa oraz poj i zasad analizy porównawczej j zyków	P6S_WG	
K_W06	zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury francuskiej a tak e charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz najwybitniejszych przedstawicieli epoki, w której tworz lub tworzyli	P6S_WG	
K_W07	zna i rozumie kluczowe poj cia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz metodologii interpretacji dzieł literackich z z uwzgl dnieniem francuskiego kontekstu kulturowo-historycznego	P6S_WG, P6S_WK	
K_W08	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu historii i kultury francuskiej z rozpoznaniem okre laj cych ich charakter elementów materialnych i symbolicznych, a tak e specyfik współczesnego ycia we Francji (kontekst społeczny, ekonomiczny, polityczny i religijny)	P6S_WG	
K_W09	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka z uwzgl dnieniem podstawowych zagadnie teorii komunikacji j zykowej	P6S_WG	

K_W10	zna i rozumie zasady posługiwania się dodatkowym językiem obcym w mowie i piśmie, zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenie nieskomplikowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	P6S_WG
K_W11	zna i rozumie ogólne zagadnienia z zakresu historii i kultury obszaru dodatkowego języka obcego z rozpoznaniem określających ich charakter elementów materialnych i symbolicznych	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności gospodarczej w kontekście prowadzenia działalności w zakresie nauczania języków obcych lub tłumacze	P6S_WK
K_W14	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z tym kierunkiem	P6S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>		
K_U01	potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim specjalistyczną terminologią w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wykorzysta wiedzę o języku, literaturze i kulturze francuskiej w pracy zawodowej	P6S_UW
K_U02	legitymuje się znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem francuskim i wykorzystywać wiedzę o języku w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P6S_UK, P6S_UW
K_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty w języku francuskim, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz samemu tworzyć poprawnie zredagowane teksty - źródłowo i stylistycznie i funkcjonalnie	P6S_UW
K_U05	potrafi przygotować i przeprowadzić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz czynnie uczestniczyć w dyskusjach francuskojęzycznych dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK, P6S_UW
K_U06	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii oraz wiedzy o kulturze krajów frankofońskich	P6S_UU, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi projektować opis i analizę źródłowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego porównywanych języków oraz struktury tworzonych w nich tekstów	P6S_UW
K_U09	potrafi wykorzystać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	P6S_UK, P6S_UW
K_U10	potrafi rozpoznać różne gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę, interpretację i tłumaczenie uwzględniając figury stylistyczne występujące w tekście, motywy lub przyczyny treści i przemian literatury francuskiej oraz sposób analizy dostosowany do wcześniejszych etapów rozwoju języka francuskiego	P6S_UW
K_U11	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w zakresie psycholingwistyki i glottodydaktyki w różnych sytuacjach uwarunkowanych specyfiką komunikacji językowej w zakresie uczenia się i nauczania języka francuskiego	P6S_UK, P6S_UW

K_U12	potrafi oceniać elementy materialne i symboliczne oraz specyfik kultury francuskiej w aspekcie współczesnym i/lub historycznym	P6S_UW
K_U13	potrafi posługiwać się drugim wybranym językiem obcym na poziomie biegłym co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U14	potrafi analizować elementy materialne i symboliczne oraz specyfik kultury obszaru dodatkowego języka obcego	P6S_UW
K_U15	potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO
K_U16	potrafi dokonywać samooceny własnych kompetencji, doskonalić swoje umiejętności, wyznaczać kierunki własnego rozwoju i kształcenia, rozumieć potrzeby uczenia się przez całe życie	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, doceniania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	P6S_KK
K_K02	jest gotów do doceniania możliwości samodzielnego rozwiązywania problemów, a także, w razie konieczności, korzystania z pomocy specjalistów (ekspertów) z danej dyscypliny	P6S_KK
K_K03	jest gotów do dostrzegania etycznych dylematów i problemów związanych z wykonywaniem pracy filologa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do podejmowania zadań na rzecz społecznie zaangażowania w realizację interesu publicznego, uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z jego różnych form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do doceniania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	P6S_KK
K_K06	jest gotów do uznawania znaczenia przedsiębiorczego funkcjonowania w pracy zawodowej filologa, kreatywnego myślenia i działania w realiach gospodarki rynkowej	P6S_KO
K_K07	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K08	jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za dorobek i tradycje filologa	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia romańska z językiem obcym do wyboru
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		j. językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		j. językoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		translatorska z języka francuskiego
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się</b> <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
ST_W01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ogólne zagadnienia z zakresu teorii przekładu niezdane przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_WG
ST_W02	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specjalistyczne słownictwo francuskie w zakresie prawa i ekonomii	P6S_WG
ST_W03	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kontekście ich przekładu z/na język francuski	P6S_WG
ST_W04	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teorii przekładu, komunikacji dwujęzycznej oraz krytyki przekładu charakterystyczne dla tłumaczenia pisemnego	P6S_WG
ST_W05	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia ogólne dotyczące technik przekładu ustnego, jego specyfiki, stosowanych narzędzi oraz ograniczeń	P6S_WG
ST_W06	ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań translatorskich, normach, procedurach, technikach i dobrych praktykach stosowanych w pracy tłumacza pisemnego i ustnego, niezbędnych do kompleksowej realizacji działań zawodowych	P6S_WG
ST_W07	zna i rozumie zasady samodzielnego diagnozowania, analizowania i interpretowania elementów niezdanych do prawidłowego tłumaczenia tekstów użytkowych, literackich i naukowych	P6S_WG
ST_W08	zna zasady właściwego doboru środków, metod i narzędzi a także rozumie ich znaczenie w rzetelnym wykonywaniu pracy tłumacza w zakresie przekładu pisemnego i ustnego	P6S_WK
ST_W09	zna i rozumie konteksty kulturowe, cywilizacyjne i historyczne, dotyczące Polski i Francji niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_WK
ST_W10	zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności zawodowej tłumacza	P6S_WK
ST_W11	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego charakterystyczne dla zawodu tłumacza	P6S_WK
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		

ST_U01	potrafi w sposób uporządkowany posługiwać się technikami przekładowymi oraz wiedzą o komunikacji dwujęzycznej przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych; umie wybrać strategię realizowanych działań tłumaczeniowych	P6S_UW
ST_U02	potrafi porozumiewać się w języku francuskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy; używa specjalistycznej terminologii z zakresu prawa i ekonomii	P6S_UK
ST_U03	potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem francuskim w stopniu umożliwiającym pisemne i ustne tłumaczenie tekstów o charakterze ekonomicznym i prawnym; dobiera i stosuje właściwe źródła oraz metody i narzędzia - w tym słowniki tradycyjne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne - pomocne w tłumaczeniu	P6S_UW
ST_U04	potrafi zastosować znajomość języka francuskiego, terminologii specjalistycznej, wiedzy z zakresu kultury, literatury francuskiej i językoznawstwa w rozwijaniu swoich umiejętności tłumaczeniowych oraz realizowaniu praktycznych działań zawodowych w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych	P6S_UU, P6S_UW
ST_U05	potrafi przetwarzać teksty polsko- i francuskojęzyczne, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje niezbędne do prawidłowego wykonywania zadań tłumacza	P6S_UW
ST_U06	potrafi wykonywać tłumaczenie konsekwentne na język polski w stopniu bardzo dobrym i w stopniu dobrym na język francuski	P6S_UW
ST_U07	potrafi wykonać w stopniu zadowalającym przekład symultaniczny	P6S_UW
ST_U08	potrafi pracować w zespole, pełnić różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań zawodowych; posiada umiejętności współpracy z innymi podmiotami działalności zawodowej	P6S_UO
ST_U09	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością zawodową tłumacza; korzysta z różnych źródeł w języku polskim i francuskim oraz z nowoczesnych technologii	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
ST_K01	jest gotów do oceny własnych kompetencji i ciągłego doskonalenia umiejętności i warsztatu niezbędnych w pracy tłumacza	P6S_KK
ST_K02	jest gotów do krytycznej oceny jakości i poziomu wykonanych tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_KK
ST_K03	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych typowych w zawodzie tłumacza	P6S_KK
ST_K04	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób zgodny z etyką i tradycjami wykonywanego zawodu tłumacza	P6S_KR
ST_K05	jest gotów do docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Francji oraz do dbania o efektywną komunikację dwujęzyczną z poszanowaniem innych kultur i narodów	P6S_KR
ST_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz promowania zawodu tłumacza; aktywnie bierze udział w życiu kulturalnym Polski i Francji	P6S_KO
ST_K07	jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji przyjętego projektu translatorskiego a w razie potrzeby korzysta z pomocy specjalistów	P6S_KK

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia romańska z językiem obcym do wyboru
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		językoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		nauczycielska w zakresie języka francuskiego
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
SN_W01	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie pojęcie edukacji włączającej oraz sposoby pozwalające na realizację zasady inkluzji uwzględniając znajomość i zrozumienie praw dziecka i osoby z niepełnosprawnościami	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróbnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych, organizacji i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)
SN_W09	zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróbnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
<b>UMIEJŃNOŚCI</b>		

SN_U01	potrafi adekwatnie tworzyć materiały i środki dostosowując je do zró nicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą, rozwijania uzdolnień i zainteresowań jednocześnie analizując skuteczność podejmowanych działań, właściwy dobór treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania po danych efektów wychowania, kształcenia oraz samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi monitorować postępy uczniów, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	pracuje z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z różnych środowisk zró nicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspierające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi udzielać pierwszej pomocy	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN_U_1.2.18)
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
SN_K01	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	SN_KS_1.3.05)



SN_K06	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	SN_KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN_KS_1.3.07)

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalno ci	nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego, translatorska z j zyka francuskiego	
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego - 1919 specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 1809	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego: 69 (38%) specjalno translatorska z j zyka francuskiego: 69 (38%)	
12	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 114 (63%)	0 (0%)
13	Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	80% W zale no ci od wyboru dodatkowego j zyka obcego: 80% zaj (dodatkowy jзык szwedzki), 100% zaj (pozostałe j zyki) b dzie prowadzone przez pracowników uczelni.	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	8 Program przewiduje praktyk zawodow w ramach specjalno ci nauczycielskiej w zakresie j zyka francuskiego - praktyka odbywa si w szkole podstawowej i wynosi ł cznie 90 godzin: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła - 30 godzin w sem. 4, 2 ECTS - praktyka zawodowa - 60 godz. w sem. 6, praktyka ci gła, 6 ECTS	
15	Liczba punktów ECTS jaka mo e by uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (nie mo e by wi ksza ni 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 0,00 specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego - 0,00	
16	Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	

17	<b>Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</b>	<p>Przedmioty związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w ramach dyscypliny wiedzy (językoznawstwo) oraz drugiej dyscypliny (literaturoznawstwo) obejmują :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedmioty do wyboru: historia języka francuskiego 1/historia języka francuskiego 2 (sem. 3, 3 ECTS), językoznawstwo francuskie 1/językoznawstwo francuskie 2 (sem. 5, 5 ECTS);</li> <li>- przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie językoznawcze (gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi - sem. 3, 4 ECTS, wstęp do językoznawstwa - sem. 2, 3 ECTS, akwizycja języka obcego - sem. 3, 3 ECTS);</li> <li>- przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie literaturoznawczo-kulturowe (kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego - sem. 1, 5 ECTS, wstęp do literaturoznawstwa - sem. 2, 3 ECTS, historia literatury francuskiej - sem. 2, 3, 4, 5, 6, 12 ECTS), analiza tekstów literackich (sem. 3, 4, 5, 6 ECTS);</li> <li>- przedmioty kierunkowe: seminarium dyplomowe (sem. 4, 5, 6, 12 ECTS);</li> <li>- przedmioty w ramach specjalności (specjalność translatorska z języka francuskiego: językowo-kulturowe aspekty przekładu - sem. 4, 2 ECTS, najnowsze tendencje przekładoznawcze - sem. 3-4, 5 ECTS), tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (sem. 3, 4, 5, 6, 17 ECTS), tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (sem. 6, 2 ECTS);</li> <li>- przedmioty w ramach specjalności (specjalność nauczycielska w zakresie języka francuskiego: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej - sem. 5, 6, 7 ECTS), praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej (6 ECTS).</li> </ul>
18	<b>Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?</b>	<p>tak - specjalność nauczycielska w zakresie języka francuskiego; pełne kwalifikacje student otrzymuje po ukończeniu specjalności nauczycielskiej na studiach drugiego stopnia na tym samym kierunku</p>
19	<b>W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)</b>	
20	<b>Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)</b>	
21	<b>Sylabusy</b>	<b>Załącznik nr 7</b>

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego	5
2	łacina	3
3	ochrona własno ci intelektualnej	1
4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	6
5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	6
6	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie	8
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	szkolenie e-learningowe	0
10	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	historia literatury francuskiej	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	2
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	2
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	2
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	2
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	2
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	2
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	2
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	2
10	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
11	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	4
12	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie	6
13	praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawnosc i j zykowe	4
14	wst p do j zykoznawstwa	3
15	wst p do literaturoznawstwa	3
Semestr 3 Rok 2		
1	akwizycja j zyka obcego	3
2	analiza tekstow literackich	2
3	emisja glosu	1
4	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	4
5	historia j zyka francuskiego 1	3
6	historia j zyka francuskiego 2	3
7	historia literatury francuskiej	3
8	najnowsze tendencje przekladoznawcze obszaru frankofonskiego	2
9	pedagogika ogolna	2
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk angielski	5
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk chijski	5
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk hiszpański	5
13	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk niemiecki	5
14	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk rosyjski	5
15	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk szwedzki	5
16	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk ukraiński	5
17	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosc i j zykowe - j zyk włoski	5
18	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
19	praktyczna nauka j. języka francuskiego - pisanie	2
20	przedmiot do wyboru	1
21	psychologia ogólna	2
22	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
23	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	analiza tekstów literackich	2
2	historia literatury francuskiej	2
3	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
4	kultura i historia Chin	3
5	kultura i historia Hiszpanii	3
6	kultura i historia krajów angloszkańskich	3
7	kultura i historia Niemiec	3
8	kultura i historia Rosji	3
9	kultura i historia Szwecji	3
10	kultura i historia Ukrainy	3
11	kultura i historia Włoch	3
12	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofonii	3
13	pedagogika szkoły podstawowej	2
14	podstawy dydaktyki	2
15	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	6
16	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	6
17	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	6
18	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
19	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk rosyjski	6
20	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk szwedzki	6
21	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk ukraiński	6
22	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk włoski	6
23	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
24	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - pisanie	2
25	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j. zykowe	2
26	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci. gła	2
27	przedmiot do wyboru	1
28	psychologia szkoły podstawowej	2
29	seminarium dyplomowe	2
30	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
31	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	analiza tekstów literackich	2
2	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
3	historia literatury francuskiej	3
4	j. zykoznawstwo francuskie 1	5
5	j. zykoznawstwo francuskie 2	5
6	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski	8
7	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk chiński	8
8	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk hiszpański	8
9	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk niemiecki	8
10	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk rosyjski	8

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	8
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	8
13	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	8
14	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
15	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	3
16	seminarium dyplomowe	4
17	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4
2	podstawy przedsi biorczo ci	1
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	9
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	9
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	9
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	9
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	9
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	9
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	9
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	9
11	praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	4
12	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła	6
13	seminarium dyplomowe	6
14	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	8
15	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2







Program studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_W02	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
K_W03	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6
K_W04	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
K_W05	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5
K_W06	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5
K_W07	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
K_W08	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4
K_W09	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
K_W10	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W11	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W12	1	0	1	0	1	0	0	0	1	4
K_W13	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
K_W14	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
SN_W01	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
SN_W02	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
SN_W03	0	1	0	1	0	0	0	1	0	3
SN_W04	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
SN_W05	0	1	1	1	0	1	0	1	1	6
SN_W06	0	0	0	1	0	1	0	1	1	4
SN_W07	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
SN_W08	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
SN_W09	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
ST_W01	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6
ST_W02	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W03	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
ST_W04	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W05	1	1	1	0	0	0	0	1	1	5
ST_W06	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W07	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
ST_W08	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
ST_W09	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
ST_W10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
ST_W11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
K_U01	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5
K_U02	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_U03	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
K_U04	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_U05	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6
K_U06	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6
K_U07	1	0	1	0	1	0	0	0	1	4



ST_K04	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
ST_K05	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
ST_K06	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ST_K07	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
Razem	58	35	72	18	34	34	21	46	77	395

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
łacina	3	30	0	7	37	1.48
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	1	9	0.36
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	8	153	0	20	173	6,92
<b>PODSTAWOWE</b>						
język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia krajów anglojęzycznych	3	30	0	10	40	1.6
język chiński z elementami wiedzy o Chinach	33	300	0	95	395	15.8
kultura i historia Chin	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	30	270	0	85	355	14.2
język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Hiszpanii	3	30	0	10	40	1.6
język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Niemiec	3	30	0	10	40	1.6
język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	33	300	0	90	390	15.6
kultura i historia Rosji	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	30	270	0	80	350	14
język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	33	300	0	94	394	15.76
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Szwecji	3	30	0	9	39	1.56
język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]	33	300	0	89	389	15.56



praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	30	270	0	80	350	14
kultura i historia Ukrainy	3	30	0	9	39	1.56
j zyk włoski z elementami wiedzy o Wloszech	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Wloch	3	30	0	10	40	1.6
Praktyczna nauka j zyka francuskiego [modul]	24	540	0	210	750	30.0
praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	16	150	0	80	230	9.2
praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	10	120	0	30	150	6
praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie	14	120	0	50	170	6.8
praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	7	90	0	15	105	4.2
praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	11	60	0	35	95	3.8
Ogółem: PODSTAWOWE	91	2940	0	295	2725	95,40
<b>KIERUNKOWE</b>						
akwizycja j zyka obcego	3	30	0	12	42	1.68
analiza tekstów literackich	6	90	0	33	123	4.92
gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	4	30	0	20	50	2
historia j zyka francuskiego 1	3	30	0	10	40	1.6
historia j zyka francuskiego 2	3	30	0	10	40	1.6
historia literatury francuskiej	11	120	0	56	176	7.04
j zykoznawstwo francuskie 1	5	60	0	15	75	3
j zykoznawstwo francuskie 2	5	60	0	15	75	3
kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego	5	30	0	24	54	2.16
seminarium dyplomowe	12	86	0	35	121	4.84
wst p do j zykoznawstwa	3	31	0	12	43	1.72
wst p do literaturoznawstwa	3	30	0	12	42	1.68
Ogółem: KIERUNKOWE	55	537	0	229	766	30,64
<b>INNE DO ZALICZENIA</b>						
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
<b>Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego</b>						
j zykowo-kulturowe aspekty przekladu	2	30	0	9	39	1.56
najnowsze tendencje przekladoznawcze obszaru frankofo skiego	5	60	0	26	86	3.44
tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17	150	0	70	220	8.8
tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: translatorska z j zyka francuskiego	26	270	0	113	383	15,32

<b>Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>						
Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	30	120	4,8
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	30	120	4,8
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90	0	7	97	3,24
pedagogika ogólna	2	45	0	5	50	1,67
psychologia ogólna	2	45	0	2	47	1,57
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50	0	7	57	2,28
emisja głosu	1	20	0	0	20	0,8
podstawy dydaktyki	2	30	0	7	37	1,48
Praktyka zawodowa [moduł]	8	90	0	40	130	5,2
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła	2	30	0	10	40	1,6
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła	6	60	0	30	90	3,6
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60	0	5	65	2,60
psychologia szkoły podstawowej	2	30	0	1	31	1,24
pedagogika szkoły podstawowej	2	30	0	4	34	1,36
Ogółem: nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	26	380	0	89	469	18,12

OGÓLNOUCZELNIANE	8	153	0	20	173	6,92
PODSTAWOWE	91	2940	0	295	2725	95,40
KIERUNKOWE	55	537	0	229	766	30,64
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	154	3639	9	544	3682	133,68
translatorska z j zyka francuskiego	26	270	0	113	383	15,32
Ł cznie	180	3909	9	657	4065	149,00
nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	26	380	0	89	469	18,12
Ł cznie	180	4019	9	633	4151	151,80

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FRzJOdW-O-I-S-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	3
2	analiza tekstów literackich	6
3	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	4
4	historia języka francuskiego 1	3
5	historia języka francuskiego 2	3
6	historia literatury francuskiej	11
7	język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł] (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński, kultura i historia Ukrainy)	9
8	język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (kultura i historia Włoch, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski)	9
9	językoznawstwo francuskie 1	5
10	językoznawstwo francuskie 2	5
11	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego	5
12	ochrona własności intelektualnej	1
13	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią, praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	12
14	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią, praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie, praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	9
15	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	4
16	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie, praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	2
17	seminarium dyplomowe	12
18	wstęp do językoznawstwa	3
19	wstęp do literaturoznawstwa	3
20	Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		88
Wynik wyrażony w procentach:*		49%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

translatorska z języka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego	5
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17
4	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2

Ogółem:	26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska z j. zyka francuskiego	114
Wynik wyrażony w procentach:*	63%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

nauczycielska w zakresie j. zyka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł] (pedagogika ogólna, psychologia ogólna)	2
3	Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła)	6
Ogółem:		15
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska w zakresie j. zyka francuskiego		103
Wynik wyrażony w procentach:*		57%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

## SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie definicj i problematyk akwizycji j zyka obcego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki j zyka obcego z uwzgl dnieniem podstawowych zasad determinuj cych komunikacj j zykow	K_W09
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie ró ne modele organizacji w nauczaniu j zyka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji j zyka w uj ciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym	K_W09
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi dokona analizy obszaru komunikacji j zykowej w oparciu o podstawow terminologi u ywan w obszarze dydaktyki i wiedzy o j zyku	K_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka obcego do rozwijania aktywno ci poznawczych zarówno w kontek cie ycie społecznego jak i zawodowego	K_U03
	3	EP6	06 - Student potrafi oceni sposób uczenia si i/lub nauczania j zyka obcego w oparciu o najnowsz wiedz z zakresu akwizycji j zyka (w tym w uj ciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym)	K_U11
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje i okre laj c priorytety niezbdne do wykonania zadania	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze ródeł literaturowych dostrzegaj c znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia si j zyków obcych	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny. J zyk ojczysty a j zyk obcy : podobie stwa i ró nice w obszarze akwizycji. Główne modele i podej cia do nabywania j zyka: model natywistyczny, behawiorystyczny, kognitywistyczny i interakcjonistyczny. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego. Zjawisko transferu interlingwalnego, intralingwalnego i translingwalnego. wiadomo metaj zykowa. Słownik mentalny. Reprezentacje poj ciowe a jednej zyczno i wieloj zyczno . Kompetencja j zykowa a j zykowa kompetencja komunikacyjna. Podej cie komunikacyjne. Strategie komunikacyjne i strategie uczenia si . Europejski system opisu kształcenia j zykowego ? rola dokumentu i poziomy biegió ci j zykowej . Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji j zyka.</b></p>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz własną argumentacją.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz własną argumentacją.
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>analiza tekstów literackich (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (60%) i język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) i język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) i język polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów francuskich literackich oraz innych tekstów kultury</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - student potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych opracowywać i prezentować wyniki w zakresie literaturoznawstwa romańskiego</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>03 - student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa romańskiego w typowych sytuacjach zawodowych</b>	<b>K_U01</b>
	3	EP4	<b>04 - student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje na temat literatury francuskiej, korzystać z różnych źródeł oraz pomocy opiekuna naukowego</b>	<b>K_U04 K_U06</b>
	4	EP5	<b>05 - student potrafi interpretować tekst z zastosowaniem typowych metod z zakresu literaturoznawstwa romańskiego</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - student jest gotowy do współpracy w grupie zarówno w roli prowadzącego jak i uczestnika rozwiązywać nie tylko problemy merytoryczne, ale również dostrzegać ich uwarunkowania etyczne</b>	<b>K_K02 K_K07</b>
	2	EP7	<b>07 - student jest gotowy, aby dostrzegać znaczenie dziedzictwa kulturowego, w szczególności z dziedzictwa Francji do rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych angażować się w życie wspólnoty kulturowej i językowej</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
	3	EP8	<b>08 - student jest gotowy, aby dostrzegać problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy</b>	<b>K_K03 K_K07 K_K08</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby"). Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay). Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné. Wst p do literatury siedemnastego wieku. Napi cie mi dzy klasycyzmem francuskim i estetik baroku. Kryteria dobrego smaku. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique". Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa. Nowa my I siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.). Rozwój powie ci siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette). Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wiecienia. Filozofia o wiecienia/scjentyzm. Nowa wra liwo człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire). Encyklopedy ci. Powie XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos). Pokolenie literackie 1789 r. - Wst p. Preromantyzm i poj cie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael). Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas). Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset). Rozkwit romantycznej twórczo ci poetyckiej w okresie 1820-1830. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis). Bogactwo trendów powie ciowych - od powie ci historycznej do powie ci realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal). Powie okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir"). Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine). Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siecle (Baudelaire, Nerval Verlaine, Mallarmé). Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis). Realizm - prezentacja ogólna. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powie ci realistycznej. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola). Zola ("Germinal") i grupa Médan. Literatura pokolenia 1914. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton). Breton - "Nadja". Kryzys powie ci po naturalizmie -ewolucja gatunku powie ciowego (Proust, Gide). M. Proust - "A la recherche du temps perdu". Cykl powie ciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard). Powie rzeka - Roger Martin du Gard - "Les Thibault". Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant). Twórczo Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu". Powie kondycji ludzkiej (Malraux, Céline). Céline - "Le voyage au bout de la nuit". Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartres, Saint Exupéry). Egzystencjalizm - Saint Exupéry - "Vol de nuit". Powie katolicka (Mauriac, Bernanos, Green). Twórczo - Mauriac - "N?ud de vip?res".

Metody kształcenia	Analiza i interpretacja tekstów	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium ustnego. Zaliczenie semestru odbywa si na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i odpowiedzi na zadane pytania. Ocena z przedmiotu jest ocen uzyskan z zaliczenia z ocen . Aktywno podczas zaj podnosi ocen o pół stopnia.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	



# SYLABUS

Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_57S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania oraz metodyk ich realizacji i dobre praktyki maj ce na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniów o ró nym potencjale</b>	<b>SN_W01 SN_W09</b>
	2	EP2	<b>02 - Student ma podstawow wiedz o sposobach przekazywania wiedzy o j zyku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór wła ciwych metod i rodków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtuj cych u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy</b>	<b>SN_W02</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie rol i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomo podstawowych metod oceniania i konstruowania narz dzi pozwalaj cych sprawdzi post py uczniów w nabywaniu wiedzy, umiej tno ci poznawczych i rozwi zywanu problemów praktycznych</b>	<b>SN_W01 SN_W04</b>
	4	EP4	<b>04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obr bie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiej tno ci społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez prac w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikacj i interakcj równie z wykorzystaniem nowoczesnych technologii</b>	<b>SN_W01 SN_W02 SN_W07</b>

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka obcego	SN_U01
	2	EP6	05 - Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz oraz rodki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiej tno ci, wła ciwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narz dzia technologiczne, potrafi popularyzowa nauk i pozytywnie wpływa na rozwój zainteresowa uczniów	SN_U02 SN_U04
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzi ewaluacj procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narz dzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzysta b dy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia si , aktywnie współpracuje z rodzicami wł czaj c ich w proces edukacji	SN_U03 SN_U05 SN_U07
	4	EP8	08 - Student potrafi zach ca uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowa , w tym celu potrafi dokona optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	SN_U01 SN_U04 SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosowa narz dzia edukacyjnych do potrzeb i umiej tno ci uczniów, podejmuje działania zach caj ce uczniów do kreatywno ci, rozwijania zainteresowa , samodzielnego my lenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	SN_K02
	2	EP10	10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiej tno ci komunikacji i współpracy w grupie oraz zach cania do budowania nawyków kulturalnych	SN_K01 SN_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Teorie uczenia si i nauczania j zyków obcych. Techniki nauczania sprawn o ci j zykowych. Techniki nauczania elementów j zyka. Integracja mi dzyprzedmiotowa. Rozwijanie kompetencji interkulturowej. Autonomia ucznia i strategie uczenia si . Ocena osi gni ucznia. Analiza i opracowywanie zada j zykowych</p> <p>Analiza i opracowywanie wicze weryfikuj cych kompetencje fonetyczne, morfo-syntaktyczne i leksykalne. Analiza i opracowywanie wicze weryfikuj cych kompetencje fonetyczne, morfo-syntaktyczne i leksykalne. Konstruowanie wicze interakcyjnych. Analiza i konstruowanie gier i zabaw. Obserwacja lekcji. Planowanie kursu i lekcji. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych. Analiza i przygotowywanie konspektów.</p>				
Metody kształcenia	wykład z dyskusj ; wiczenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa z wykładu w semestrze 5. jest ocen z kolokwium pisemnego weryfikuj cego zdobyt wiedz z wykładów i zalecanej literatury. Ocena z wicze i laboratorium ustalona jest na podstawie redniej ocen uzyskanych przez studenta ze zleconych wicze /zada pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie. Ocen po semestrze 6. z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma form pisemn i obejmuje przekazan na zaj ciach wiedz oraz zalecan literatur .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z wykładu w semestrze 5. jest ocen z kolokwium pisemnego weryfikuj cego zdobyt wiedz z wykładów i zalecanej literatury. Ocena z wicze i laboratorium ustalona jest na podstawie redniej ocen uzyskanych przez studenta ze zleconych wicze /zada pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie. Ocen po semestrze 6. z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma form pisemn i obejmuje przekazan na zaj ciach wiedz oraz zalecan literatur .			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175
Liczba punktów ECTS	7

# SYLABUS

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3075_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych	SN_W08
	2	EP2	02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek	SN_W08
	3	EP3	03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji	SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce	SN_U09
	2	EP5	05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechów ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji	SN_U09
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji	SN_U09
	4	EP7	07 - Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji	SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela	SN_K03
	2	EP9	09 - Student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej	SN_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego. wiczenia fonacyjne. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek). Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie. Zasady prawidłowej dykcji. Warunki skutecznej prezentacji.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; wiczenia warsztatowe</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 3</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_9S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie części mowy w języku francuskim oraz kluczowe różnice między francuskim a polskim systemem językowym	K_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie typy zdań prostych i złożonych języka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w języku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej)	K_W04
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi analizować w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzględnieniem różnic między językiem francuskim a polskim	K_U01 K_U08
	2	EP5	05 - Student potrafi dokonać analizy zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania prostego oraz zdania złożonego	K_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi ocenić odmienną "charge culturelle" leksyki obu języków	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest świadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie znajomości gramatyki języka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumaczeń a także czytaniu różnorodnych tekstów i ich analizie pod względem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawności oraz zasadności	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais. Les structures du groupe nominal (SN). Les déterminants: formes et fonctions. Le nom: la catégorie des noms. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal. Verbe: les modes du verbe. Les types de phrases: types obligatoires / types facultatifs. La phrase complexe. Les constructions coordonnées. La phrase de subordination. Aux marges de la phrase.**

Metody kształcenia	metoda podawcza; metoda aktywizująca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna;		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny po semestrze 3</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu.</b> <b>Ocena z pisemnego testu zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b> <b>Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka francuskiego 1 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej	K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego	K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques. L? ancien français : la naissance d'une langue. Le français devient langue officielle. Le français devient langue majoritaire (nationale). Le français, langue internationale . Formation et évolution de l?ancien français. Le XVI-e siecle. La langue classique (le XVII s.). L? époque romantique (le XVIII s.). Évolution du français moderne.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizuj ca			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				



Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka francuskiego 2 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej	K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego	K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>Quelques facteurs de changement : révolution phonétique  L'instabilité phonétique  . Quelques facteurs de changement : révolution phonétique  La nature des changements phonétiques. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique  Les "besoins de la langue"  . Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique  Des courants plus profonds  . La formation du français : le lexique  Les origines du lexique français  . La formation du français : le lexique  La vie et la mort des mots  Les changements de sens  . La formation du français : le groupe nominal  D'o? viennent les formes de pluriel ?  D'o? vient le genre des noms ?. La formation du français : le groupe nominal  L'emploi des déterminants du nom  L'ordre des mots, indice de fonction  L'adjectif qualificatif . La formation du français : le verbe  Morphologie : l'évolution des formes. La formation du français : le verbe  Sémantique : la réorganisation du système . La formation du français : le verbe  Les pronoms personnels sujets  . La formation du français : l'orthographe  Une lente évolution  Des signes nouveaux . La formation du français : l'orthographe  Origine de quelques curiosités orthographiques . DOCUMENTS ET MÉTHODES.</p>		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 3 - język francuski (60%) i język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) i język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) i język polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz charakterystyk najważniejszych nurtów i kierunków literackich od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku.</b>	<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku.</b>	<b>K_W06</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna podstawowe metodologii interpretacji francuskich dzieł literackich od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku.</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich występujące w literaturze francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę i interpretację</b>	<b>K_U07 K_U10</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi rozpoznać figury stylistyczne występujące w tekście literackim w języku francuskim, potrafi je nazwać i określić ich funkcję</b>	<b>K_U10</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi rozpoznać i omówić motywy lub przyczyni się do przemian literatury francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku biorąc udział w dyskusji.</b>	<b>K_U05 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest gotów do wiadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę głębszego doskonalenia się i rozwoju nieustannie w wykonywaniu pracy filologa.</b>	<b>K_K01 K_K08</b>
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

Literatura pokolenia 1914. Pokolenie literackie 1789 r. - Wst p. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społecze stwo. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej. Preromantyzm i poj cie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael). Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton). Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry. "Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby"). Ramy czasowe redniowiecza we Francji. Podstawowe poj cia dotycz ce kultury redniowiecza: sztuka roma ska, sztuka gotycka, społecze stwo feudalne, nazwa epoki. Kultura dworna. J zyk i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Ko cioła. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas). Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay). Breton - "Nadja". Kryzys powie ci po naturalizmie - ewolucja gatunku powie ciowego (Proust, Gide). Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset). Liryka redniowieczna. "Sekwencja o wi tej Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika redniowieczna. "Pie o Rolandzie". . Rozkwit romantycznej twórczo ci poetyckiej w okresie 1820-1830. M. Proust - "A la recherche du temps perdu". Narodziny powie ci. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis ). Cykl powie ciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard). Materia breto ska. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy". Bogactwo trendów powie ciowych - od powie ci historycznej do powie ci realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal). Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné. Powie rzeka -Roger Martin du Gard - "Les Thibault". "Opowie ci o rycerzach okr głego stołu". Chrétien de Troyes.

. Wst p do literatury siedemnastego wieku. Napi cie mi dzy klasycyzmem francuskim i estetik baroku. Kryteria dobrego smaku.

. "Powie o ró y". Literatura mieszcza ska. "Fabliaux". "Powie o lisie". Poezja Rutebeufa. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant). Powie okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noire"). Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka. Twórczo Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu". Liryka pó no redniowieczna. Charles d'Orléans - Ronda. François Villon - "Wielki testament". Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine). Sztuka dramatyczna: teatr wiecki i religijny. Kronikarze. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siecle (Baudelaire, Nerval Verlaine, Mallarmé). Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique". Powie kondycji ludzkiej (Malraux, Céline). Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis). Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa. Céline - "Le voyage au bout de la nuit". Egzystencjalizm i literatura zaanga owana (Sartres, Saint Exupéry). Realizm - prezentacja ogólna. Nowa my l siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.)

. Egzystencjalizm- Saint Exupéry - "Vol de nuit". Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powie ci realistycznej. Rozwój powie ci siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette). Powie katolicka (Mauriac, Bernanos, Green). Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola). Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wiecenia. Filozofia o wiecenia/scjentyzm. Twórczo - Mauriac - "N?ud de vip?res". Zola ("Germinal")i grupa Médan. Nowa wra liwo człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku. Pamflet i literatura zaanga owania (Voltaire). Encyklopedy ci. Powie XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).

Metody kształcenia	wykład; prezentacja multimedialna,;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3 i 4; egzamin po semestrze 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko cow po semestrze 2, 3 oraz 4 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego lub ustnego (100%). Ocen z egzaminu po semestrze 5 stanowi ocena z kolokwium pisemnego.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2656_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska z j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów	ST_W01 ST_W04
	2	EP2	02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce	ST_W10
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie podobie stwa i ró nice w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze	ST_W09
	4	EP4	04 - Student posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu	ST_W09
umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si j zykiem w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych	ST_U03
	2	EP6	06 - Student potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	ST_U05
	3	EP7	07 - Student potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	ST_U03
	4	EP8	08 - Student potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu	ST_U03
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	ST_K01
	2	EP10	10 - Student dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	ST_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Tekst literacki (definicje, definicja literatury, funkcji poetyckiej) w kulturze (definicje kultury). Przemiany w postrzeganiu literatury i kultury na przestrzeni ró nych epok i w ró nych obszarach geograficznych. Poj cie literatury, jako komunikacji - ograniczone jest poj cciem tego, co niekomunikowalne. Poj cie komparatystyki literackiej (porównanie tekstów oryginalnych z ich przekładami z uwzgl dnieniem szeroko poj tych kontekstów kulturowych). Normatywna teoria przekładu: czy istniej dobre i złe przekłady i jakie s kryteria oceny (wprowadzenie do krytyki przekładu). Poj cie dystansu w humanistyce (Paul Ricoeur i in.): przekład wobec dystansu; litera i duch tekstu, intencja. Przegl d teorii przekładu i ich w złowych problemów w aspekcie kulturowym. Przekład, parafraza, adaptacja, interpretacja, plagiat: rozró nienia. Przemiany poj cia tłumaczenia w perspektywie historycznej ("belles infideles", na ładowanie, "przestosowanie", intertekstualno ). Dystans czasowy: przekład tekstu dawnego dzisiaj (problemy metodologii bada historycznych w przekładzie). Przekład i ideologia. Przekład tekstu dramatycznego i jego interpretacja w inscenizacji. Obco i nieprzekładalne.				
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk francuski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U06
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Mot et lexique. Le signe linguistique. Les analyses du sens lexical. Les relations sémantiques. La polysémie. La formation des mots en diachronie. L'analyse des mots en synchronie. La dérivation. La composition. La composition savante. L'emprunt linguistique. La phraséologie. Éléments de lexicographie. Mot et lexique. Le signe linguistique. Les analyses du sens lexical. Les relations sémantiques. La polysémie. La formation des mots en diachronie. L'analyse des mots en synchronie. La dérivation. La composition. La composition savante. L'emprunt linguistique. La phraséologie. Éléments de lexicographie.</b>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 ( wiczenia);			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk francuski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U06
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Les composants de la description linguistique. Le mot français et ses caractéristiques. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle). Procédés de formation des mots. Évolution sémantique des mots. Le sens des mots. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie. Les néologismes et les archaïsmes. Emprunt lexical. Phraséologie. La lexicographie. Les composants de la description linguistique. Le mot français et ses caractéristiques. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle). Procédés de formation des mots. Évolution sémantique des mots. Le sens des mots. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie. Les néologismes et les archaïsmes. Emprunt lexical. Phraséologie. La lexicographie.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Wykład z dyskusj</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 ( wiczenia);</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru j zykowego</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretacj wa nych wydarze historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji</b>	<b>K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi zrekonstruowa chronologi historii francuskiego obszaru j zykowego, ł czy fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawi ró ne stanowiska filozoficzne i wiatopogl dowe na przestrzeni wieków</b>	<b>K_U12</b>
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych</b>	<b>K_U12</b>
	4	EP6	<b>06 - Student potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest otwarty na inn kultur i dostrzega uwarunkowania etyczne zwi zane z wykonywaniem pracy filologa</b>	<b>K_K03</b>
	2	EP8	<b>8 - Student rozumie potrzeb nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur</b>	<b>K_K01</b>
	3	EP9	<b>9 - Student rozumie potrzeb wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej</b>	<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<b>Geografia/Historia/Polityka</b>		
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 5. Frankofonia 4. Główne rysy historyczne . Filozofia  5. Pascal 6. Kartezjusz 7. Filozofia o wieceniach 8. Bergson 9. Sartre. Sztuka  17. Architektura 18. Sztuki plastyczne 19. Muzyka 20. Film 21. Sztuka francuskiej kuchni .		
Metody kształcenia	metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zajęć; wykład; prezentacja multimedialna;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego obejmującego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowcę.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.</b>  <b>Pochodzenie i wczesna historia</b>  <b>Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou</b>  <b>Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han</b>  <b>Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang</b>  <b>Okres nowoczesny. Dziesi Królestw</b>  <b>Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming</b>  <b>Mand urowie: triumf i upadek imperium</b>  <b>Upadek cesarstwa</b>  <b>Rewolucja republika ska (1900-1949)</b>  <b>Rewolucja komunistyczna (1949-1965)</b>  <b>Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978)</b>  <b>Deng Xiaoping i era reform (1978-1992).</b></p>				
Metody kształcenia	metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest ocen za prezentacj .			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_W11
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_W11
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej	K_U14 K_U16
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych	K_K04 K_K05
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K04 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katolicy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy wiat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas). Dynastia hiszpa ska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie. Dekadencja królewskiego rodu hiszpa skiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łaci skiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przej ciowy - la transición. Zmiany w "Nowym wiecie". Rewolucja XX w. Hiszpania i Ameryka Łaci ska XX-XXI w. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łaci ska). Architektura - styl hiszpa ski i latynoameryka ski. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí). Muzyka. Literatura hiszpa ska i latynoameryka ska. Teatr i kino. ycie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka. Tradycyjne uroczysto ci: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en Espa?a, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.</b></p> <p><b>. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łaci ska. Bezpiecze stwo narodu: wojsko, policja, władza s downicza.</b></p>				
Metody kształcenia		Wykład akademicki z prezentacj multimedialn		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa jest oceną z kolokwium</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów angloj zycznych (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny	K_U14
	2	EP5	03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat	K_K01 K_K04
	2	EP4	05 - Student interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat	K_K01 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Kwestia Irlandii. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Przedwczesna reformacja, reformacja (Kociół Anglika ski + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Rewolucja Ameryka ska (Wojna o niepodległo ) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances  . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.). Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford). Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Wielki Kryzys i druga wojna wiatowa i czas powojenny. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w uj ciu historycznym. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Teatr i kino w GB: przed Drug Wojn wiatowa, w trakcie, Free Cinema. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Malarstwo narracyjne i pejza owe w dziewi tnowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner). Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:  "Nieartystyczno " ameryka skiej kultury.</p>				
Metody kształcenia		Wykład informacyjny z prezentacj multimedialn		



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego</b>	<b>K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wy wpływaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Germanie w staro ytno ci. wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation). Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego. Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli). Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus. Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów). Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiede skiego. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrow gry. I Wojna wiatowa. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter. II Wojna wiatowa. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch pa stw niemieckich, neutralno Austrii. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	<b>01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>	<b>K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP1	<b>02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z histori Rosji i jej kultur . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP2	<b>03 - Student jest gotów do rozwi zywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiej tno ci samodzielnie lub z pomoc eksperta</b>	<b>K_K02</b>
	2	EP4	<b>04 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	3	EP6	<b>05 - Student jest gotów do zdobywania i pogł biania kompetencji zwi zanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje si postaw gotowo ci do uczestnictwa w rosyjskim yciu kulturalnym</b>	<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowia skich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian. O rodki pi miennictwa starosłowia skiego. Pismo słowia skie. Teksty starosłowia skie. Ru kijowska. Etnolingwistyka jako dziedzina bada kultury i j zyka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowia skich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrz dowo Słowian Wschodnich. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowia skich. Kultura kulinarna w Rosji.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusj</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Znajomo prezentowanych na wykładach tre ci programowych.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu jest ocen z pracy pisemnej</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji</b>	<b>K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>	<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach. Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecj . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zaj oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowc .				
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Ukrainy (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk ukrai ski (30%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Ukrain ; zna w zlowe zagadnienia kultury ukrai skiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Ukrainy.</b>	<b>K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Ukrainy; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Ukrainy.</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Rozumie znaczenie i miejsce kultury ukrai skiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Ru Kijowska. Pod rz dami Polski i Litwy. Narodziny to samo ci. Kozaczyzna - jej historia i kultura. Ugoda perejasławska i jej nast pstwa. Ukrai skie odrodzenie narodowe w XIX w. Niepodległo na gruzach imperiów. Ukraina mi dzy II RP a ZSRR. Okres II wojny wiatowej. Sowiecka Ukraina. Ukraina po 1991 r. Współczesna kultura ukrai ska. Ukrai ski folklor.				
Metody kształcenia	<b>Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zaj oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowc .			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci	K_W11
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopismach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce	K_W11
	3	EP3	03 - Student orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata	K_U14
	2	EP5	05 - Student potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologi ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej	K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego:</b> Prehistoria Staro ytno redniowiecze Renesans Okres wpływów obcych. Risorgimento - "Odrodzenie": Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie wiatowej. - Włochy po I wojnie wiatowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie) - 1940?1945: udział w II wojnie wiatowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny wiatowej. Republika Włoska. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.				
Metody kształcenia		wykład akademicki; prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne zaliczenie kolokwium</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów.</p> <p>Ocena zaliczenia kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</p>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>łacina</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3509_6S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego i ich wpływ na zasady gramatyczne języka francuskiego</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
	2	EP2	<b>02 - student ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych w tym zwłaszcza języka francuskiego</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	1	EP3	<b>03 - student poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński i zna wpływ języka łacińskiego na zasady wymowy w języku francuskim</b>	<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>04 - za pomocą słownika i gramatyki student potrafi przetłumaczyć proste zdania łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy również w odniesieniu do języka i kultury francuskiej</b>	<b>K_U01</b>
	3	EP5	<b>05 - student potrafi właściwie zastosować wywane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię nauk wykorzystując zdobyte umiejętności w redagowaniu tekstów naukowych w języku francuskim</b>	<b>K_U03 K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - student jest gotowy do ciągłego rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie</b>	<b>K_K01 K_K05</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni). Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętności korzystania z nich. Wymowa łacińska i czytanie tekstów. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny). Zdania łacińskie i ich kontekst kulturowy. Terminologia i skróty łacińskie w języku francuskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej. Zapoznanie z łaciną w języku francuskim. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycie współczesne.

Metody kształcenia	analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, wyczenia językowe
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP2,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu s pozytywne oceny z kolokwium ko cowego, zaliczenie 30 sentencji łaci skich na pami oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotycz cej obecno ci elementów kultury antycznej w wiecie współczesnym.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie redniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zada .
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska z j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma wiedz o znaczeniu przekładu w obr bie nauk humanistycznych oraz jego specyfice przedmiotowej i niezbd nym uj ciu metodologicznym oraz prawnym dotycz cym poszanowania prawa autorskiego i własno ci intelektualnej</b>	<b>ST_W01 ST_W06 ST_W11</b>
	2	EP2	<b>02 - Student ma uporz dkowan wiedz w zakresie terminologii (prawo i ekonomia) oraz najwa niejszych teorii i metodologii dotycz cych przekładoznawstwa zarówno przy wykonywaniu tłumacze ustnych jak i pisemnych</b>	<b>ST_W02 ST_W04 ST_W05</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska z obszaru działalno ci przekładowej oraz rozwi zywa problemy przekładoznawcze odwołuj c si do konkretnych metod z zastosowaniem wła ciwej terminologii</b>	<b>ST_U01 ST_U02</b>
	2	EP4	<b>04 - przy wykonywaniu przekładu pisemnego Student potrafi korzysta z dodatkowych ródeł, dokonywa ich selekcji oraz korzysta z dost pnych słowników specjalistycznych oraz programów komputerowych pomocnych w tłumaczeniu</b>	<b>ST_U03 ST_U05</b>
	3	EP5	<b>05 - przy wykonywaniu przekładu ustnego Student potrafi dobiera strategie wła ciwe dla wykonania tłumaczenia konsekwentnego w stopniu bardzo dobrym oraz tłumaczenia symultanicznego w zadowalaj cym stopniu</b>	<b>ST_U06 ST_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotowy, aby jako tłumacz rozwija relacje mi dzy jednostkami oraz odmiennymi kulturami przestrzegaj c zasad etyki zawodowej w działaniach zawodowych</b>	<b>ST_K04 ST_K05</b>
	2	EP7	<b>07 - Student jest gotowy, aby wła ciwie wykona zadanie w zakresie przekładu pisemnego i ustnego w razie konieczno ci odwołuj c si do pomocy specjalistów, rzetelnie oceniaj c swoje kompetencje z nastawieniem na ci gły rozwój zawodowy i krytyczn ocen swojej wiedzy i podejmowanych działa</b>	<b>ST_K01 ST_K02 ST_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

**LE TRADUCTEUR ET L'INTERPRETE**

. SITUATION DE LA TRADUCTOLOGIE : DÉLIMITATION DU CHAMP - ÉPISTÉMOLOGIE GÉNÉRALE. LES THÉORIES PRESCRIPTIVES - LE GOUT CLASSIQUE

. BREVE HISTOIRE DES IDÉES TRADUCTOLOGIQUES. LES THÉORIES DESCRIPTIVES - TRADUCTION ET LITTÉRATURE  
 . APPROCHES ET MODELES DE LA TRADUCTION  
 (LES APPROCHES LINGUISTIQUES. L?APPROCHE HERMENEUTIQUE. L?APPROCHE TEXTUELLE)  
 . LES THÉORIES PROSPECTIVES - LA TACHE DU TRADUCTEUR. THÉORIES DE LA TRADUCTION  
 . LE COURANT DE LA TRADUCTION - RECRÉATION  
 . LA THÉORIE INTERPRÉTATIVE, LA THÉORIE DE L'ACTION, LA THÉORIE DU POLYSYSTEME  
 . DE LA TRANSFORMATION A LA TRANSCRÉATION POÉTIQUE

. QUESTIONS ET PROBLÉMATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE  
 . NOTION DE SENS

. UNE ANALYSE EN DIACHRONIE - L'ÉNÉIDE DE VIRGILE (XVII E -XXE S.)  
 . TYPES DE TRADUCTION. UNE ANALYSE EN SYNCHRONIE - L'OEUVRE DE POE ET LE PROJET DE TRADUCTION  
 . TRADUCTION EN TANT QUE PROCESSUS DE PRISE DE DÉCISION (JIRI LEVY)  
 . TRADUCTION ET INTERPRÉTATION

. PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION

. THÉORIE DE LA TRADUCTION DANS LE SYSTEME DES SCIENCES DE LA LITTÉRATURE (ANTON POPOVIC)  
 . INTÉGRATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES

. PRÉSUPPOSÉS DANS LA SÉMIOTIQUE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (MICHEL RIFFATERRE)  
 . PLACE DE LA LITTÉRATURE TRADUITE DANS LE POLYSYSTEME LITTÉRAIRE (ITAMAR EVEN-ZOHAR). CHAMPS D'INTERVENTION DU TRADUCTEUR. CHAMPS D'APPLICATION DE LA TRADUCTOLOGIE  
 . LIRE, C'EST TRADUIRE (H.-G. GADAMER)

. TRADUCTION EN TANT QU'EXPÉRIENCE D'AUTRUI (ANTOINE BERMAN)

. TRADUCTION ET INDUSTRIES DE LA LANGUE. PARADIGME DE LA TRADUCTION (PAUL RICOEUR). TRADUCTION AUTOMATIQUE.

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3; egzamin w semestrze 4;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach oraz wskazan literatur przedmiotu. Egzamin pisemny lub ustny w semestrze 4 odnosi si do zagadnie omówionych podczas wykładu z uwzgl dnieniem literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowc . Ocen ko cow po semestrze 3 jest ocena z zaliczenia z ocen . Ocen ko cow po semestrze 4 jest ocena z egzaminu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3315_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W12
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U16
	2	EP3	03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student wykazuje postawę gotową do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01
	2	EP5	05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K03 K_K07
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej</b> <b>Warunki uzyskania ochrony prawnej</b> <b>Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony</b> <b>Obrót prawny</b> <b>Roszczenia ochronne.</b>				
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенокowa jest ocena z kolokwium			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi</b>	<b>SN_W03 SN_W04</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego</b>	<b>SN_W09</b>
	4	EP4	<b>04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi</b>	<b>SN_W07 SN_W08</b>

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatno metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizuje ich skuteczno oraz modyfikuje działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kszałcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	06 - Student potrafi opracowa wyniki obserwacji i formułowa wnioski w oparciu o wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycz c analizowania oraz interpretowania okre lonego rodzaju sytuacji i zdarze pedagogicznych wraz z propozycjami rozwi zywania problemów; rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz wyst puj ce trudno ci i niepowodzenia oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kszałcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działa pedagogicznych; rozwi zywania najcz stszych problemów zwi zanych z wykonywanym zawodem pełnienia ró norodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działa pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki rodowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy , yczliwo ci, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>System szkolny, praca w grupie, rozwi zywanie konfliktów. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania rodowisk wychowawczych. Zachowania zakłócaj ce - plan pracy wychowawczej. Granice oddziaływa wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z ni współdziałaj ce. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i wła ciwo ci. Podmiotowo i dialogiczno w wychowaniu . Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedeutologii, badania pedeutologiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe . Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinno ci. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk . Nurty i pr dy w wychowaniu. Warto ci w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wiecie. Nauczanie wł czaj ce.</p>				
Metody kszałcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP3,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 3	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Student musi wykazać się obecnością na wykładach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny.</p> <p>70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wykładów.</p> <p>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena wykładu i wykładu.</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	



# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_9S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania; rozumie poj cia obowi zek szkolny, dojrzało szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i mechanizmy pedagogiczne grupy, ró nicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i post powania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia</b>	<b>SN_W04 SN_W07</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie rol wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów zró nicowan potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wag współpracy ze rodowiskiem pozaszkolnym dziecka, a tak e rozumie procedury i normy etyczne stosowne w działalno ci pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych</b>	<b>SN_W02 SN_W03 SN_W05</b>

umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi planowa , projektowa i realizowa dziaania posługuj c si wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdra a stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zada edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorowa post py uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły; skutecznie realizowa dziaania wspomagaj ce uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi opracowa wyniki obserwacji i formułowa wnioski w oparciu o wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycz c analizowania oraz interpretowania okre lonego rodzaju sytuacji i zdarze pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwi zywania problemów; dostrzega , rozpoznawa i ró nicowa informacje o ró nych rodowiskach wychowawczych, rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi dziaania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikowa si , współpracowa z jednostk i grup społeczn kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN_U06 SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student potrafi dokona samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczno ci głej pracy nad sob , poszerzania wiedzy, doskonalenia umiej tno ci (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania si do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działa pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
rodowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówie nicza. Diagnoza ucznia - ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze rodowiskiem pozaszkolnym . Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami. Zasady komunikowania si w szkole. Style komunikowania si . Współdziałanie i dialogowe rozwi zywanie konfliktów. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania. Ucze agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, projekt			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć.</p> <p>Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z wicze i konwersatorium.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu.</p> <p>50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wicze, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji</p>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3075_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	SN_W01
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W05
	3	EP3	03 - student wie, jak projektowa działania edukacyjne	SN_W04
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	SN_W04
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów	SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	06 - student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01
	2	EP7	07 - student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych	SN_U01 SN_U02
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U08
	4	EP9	09 - student rozumie potrzeb ci głego doksztłaćciana si i rozwoju osobistego	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.	SN_K02 SN_K07
	2	EP11	11 - student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SN_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela. Proces nauczania/uczenia si . Cele kształcenia - ródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia si . Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia si . rodki dydaktyczne. Metody nauczania. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania. Projektowanie działa edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły . Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów. Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia.	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2713_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci	K_W14
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej	K_W13
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych	K_K01 K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa . Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.</b></p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocen pozytywn</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa si redniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Student płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegló ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U13
	2	EP3	Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegló ci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U13 K_U16
	4	EP5	Student czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U13
	5	EP6	Student samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U13 K_U16
	6	EP8	Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

**Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i poegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.

**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.

**Mówienie:** powitania i poegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.

**Pisanie:** wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w rocznice, urodzinowe etc. **Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i poegnaniem; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.

**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.

**Mówienie:** powitania i poegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.

**Pisanie:** wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w rocznice, urodzinowe etc. **Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych

**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie prostych tekstów na bazie poznanej słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku

**Mówienie:** typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia

**Pisanie:** pisanie zaproszenia; pisanie podziękowania; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami. **Śłuchanie ze zrozumieniem:** rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych

**Czytanie ze zrozumieniem:** rozumienie prostych tekstów na bazie poznanej słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku

**Mówienie:** typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia

**Pisanie:** pisanie zaproszenia; pisanie podziękowania; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami. **Śłuchanie ze zrozumieniem:** śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach

**Czytanie ze zrozumieniem:** wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami

**Mówienie:** negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; prośenie o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści

**Pisanie:** opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielanie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu. **Śłuchanie ze zrozumieniem:** śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach

**Czytanie ze zrozumieniem:** wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami

**Mówienie:** negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; prośenie o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści

**Pisanie:** opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielanie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP3,EP4,EP5
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP3,EP4,EP7
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</b> semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2975_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego</b>	<b>K_W10</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>	<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - w j zyku chi skim Student umie formułowa przejryste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP6	<b>04 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracowa w grupie</b>	<b>K_U15 K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05- Student jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>wprowadzenie do fonetyki, zasady dotyczące kolejności kresek, chijskie znaki. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, poegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości (za pośrednictwem, bez pośrednictwa). wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czego)</p> <p>Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy</p> <p>Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu</p> <p>Określanie czasu</p> <p>Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia</p> <p>Składanie życzeń, pozdrowień. życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe.</p> <p>. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu</p> <p>Ciało i zdrowie</p> <p>Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna;</p> <p>Dom i mieszkanie;</p> <p>Turystyka. Biuro podróży; organizacja i planowanie podróży; kuchnia chijska</p> <p>. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu:</p> <p>sztuka walka (Kong fu);</p> <p>muzyka (Beijing opera, Szechuan opera, muzyka współczesna)</p> <p>Architektura (Zakazane miasto, Wielki Pałac, Pałac, Suzhou ogrody, )</p> <p>Geografia</p> <p>Historia</p> <p>Tradycja i festiwale.</p>		
Metody kształcenia	Metoda podajca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, poprawne wykonanie zadań, aktywność na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	w przypadku zaliczenia z ocen: ocena końcowa jest oceną z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_39S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych</b>	<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji</b>	<b>K_U13</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne</b>	<b>K_U16</b>
	4	EP6	<b>05 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>06 - Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzechno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czyno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne. . Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszcze mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Absolwent zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji</b>	<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - w j zyku niemieckim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP4	<b>03 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>04 - Student jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny.  Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwem);  Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne:  Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego )  Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.  Czynno ci i rodzaje zaj .  Zainteresowanie, hobby. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne:  Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV  Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne:  Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie  Ciało i zdrowie  Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne:  wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne.  Społecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna  Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne  Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dnieniem typowych zwrotów)  Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze ).  Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii.  Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).</p>		
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Wypowied ustna i praca pisemna	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3319_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim</b>	<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.</b>	<b>K_U13</b>
	3	EP4	<b>Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.</b>	<b>K_U16</b>
	4	EP5	<b>Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				



<p>wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób . Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV.</p> <p>Ciało i zdrowie. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si	Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk szwedzki (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk szwedzki (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk szwedzki (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim</b>	<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji</b>	<b>K_U13</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne</b>	<b>K_U13 K_U16</b>
	4	EP5	<b>05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk ukrai ski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk ukrai ski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk ukrai ski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk ukrai ski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk ukrai ski (90%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku ukrai skim	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13
	2	EP3	Student potrafi w j zyku ukrai skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
	5	EP7	Student potrafi tworzy w j zyku ukrai skim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (cos). Zale no ci miedzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie. Sport. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Ukrainie; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia.</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

# SYLABUS

Moduł: <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk włoski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk włoski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>	<b>K_W10</b>
	2	EP7	<b>07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski</b>	<b>K_W10 K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>03 - Student ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim</b>	<b>K_U13 K_U16</b>
	3	EP4	<b>04 - Student postuguje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student postrzega nauk filologiczn jako rodek do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje si ciekawo ci wiata, innych j zyków i kultur, d y do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K05</b>
	2	EP6	<b>s06 - Sudent jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postaw gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące:  92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium.  Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p><b>Egzamin:</b>  Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01- Student zna zasady opisu j zyka francuskiego w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W01
	2	EP2	02- Student ma wiedz na temat zmian zachodz cych w j zyku francuskim oraz wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego	K_W03
umiej tno ci	1	EP3	03- Student projektuje opis i analiz zró nicowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego j zyka francuskiego oraz struktury tworzonych w nich tekstów	K_U08
	2	EP4	04- Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotowy do ci głęgo doskonalenia oraz krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci. Student jest gotowy, aby korzysta z pomocy specjalistów nieustannie ucz c si i poszerzaj c swoj wiedz j zykow .	K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Fonetyka / Fonologia - definicje. Budowa aparatu mowy człowieka. wiczenia poprawnej i płynnej lektury wybranych tekstów oraz ich zapis fonetyczny. Nauka i doskonalenie wła ciwej artykulacji d wi ków w j zyku francuskim. Poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w j zyku francuskim. Ł czenie mi dzywyrazowe, elizja i l'enchaînement. Akcent: natura, typy. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych. Typy intonacyjne zdania francuskiego. Praca nad rytmem, intonacj i melodi wypowiedzi.				
Metody kształcenia	powtarzanie głosek, sylab, zda ; gry symulacyjne; zapis fonetyczny; praca w grupach; słuchanie piosenek i dokumentów francuskoj zycznych z analiz fonetyczn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			



Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen w semestrze 1 i 2;</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na ocenę na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów czystkowych i semestralnych, ćwiczeń fonetycznych opracowanych w grupach lub indywidualnie, dyktand, transkrypcji tekstów, dodatkowych prac pisemnych lub projektów grupowych. Obecność i aktywność na zajęciach daje możliwość podniesienia oceny o pół stopnia. Ocena końcową po każdym semestrze jest ocena zaliczenia końcowego.
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>275</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>11</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j. języka francuskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j. języka francuskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z j. językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język francuski (30%) j. język polski (70%), semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%), semestr: 3 - j. język francuski (60%) j. język polski (40%), semestr: 4 - j. język francuski (80%) j. język polski (20%), semestr: 5 - j. język francuski (90%) j. język polski (10%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j. języku francuskim, literaturze i kulturze z zakresu j. języka francuskiego	K_W02
	2	EP2	02- Student wyjaśnia zasady poprawnego posługiwania się j. językiem francuskim w mowie i piśmie, zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności j. językowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j. języka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03- Student zna w j. języku francuskim zasady opisu podstawowych dziedzin j. językoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące poprawnego funkcjonowania j. języka francuskiego korzystając z różnych rodzajów francuskiej literatury i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP5	05- Student potrafi samodzielnie ocenić poprawne wykorzystanie j. języka francuskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji j. językowej w obrębie podstawowych kategorii j. językoznawczych definiujących wypowiedzi (morfologia, składnia)	K_U02 K_U03 K_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzystać znajomość gramatyki j. języka francuskiego do poprawnego redagowania tekstów i konstruowania ustnych wypowiedzi	K_U02 K_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi ocenić, czy stosowanie zasad i reguł współczesnego j. języka odbywa się w sposób poprawny	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby przez całe życie uczyć się i doskonalić swoją znajomość j. języka i reguł gramatycznych, jest gotów krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności dążąc do ich głębszego doskonalenia swoich umiejętności	K_K01
	2	EP9	09 - Student jest gotowy do korzystania ze zdobytej wiedzy, aby samodzielnie rozwiązywać problemy dobierając strategie pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<p><b>Struktura zdania prostego (grupa podmiotu, grupa orzeczenia). Zdania pytaj ce. Zdania przecz ce. Zaimki osobowe COD, COI, akcentowane. Struktura zdania prostego z dopeńieniami (COD, COI). Struktura zdania prostego z okolicznikami. Czasy gramatyczne; czasowniki I, II, i III grupy oraz formy peryfrastyczne odnosz ce si do relacji czasowych. System trybów: indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif. Zaimki wzgl dne. Zgodno czasów. Mowa zale na i niezale na. Zdania warunkowe. Okoliczniki czasu, miejsca i sposobu. Imiesłowy. Strona bierna.</b></p>		
Metody kształcenia	wiczenia; analiza tekstów z dyskusj ; praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko cow po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen . Zaliczenia na ocen jest redni arytmetyczn sprawdzianów i kolokwiów pisemnych oraz ustnych zalicze wybranych zagadnie . Obecno oraz aktywno na zaj ciach umo liwia podniesienie oceny o pół stopnia.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>400</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>16</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego	K_W02 K_W08
	2	EP2	02- Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03 - Student ma wiedz na temat elementów materialnych i symbolicznych okre laj cych charakter kultury krajów frankofo skich - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zastosowa interdyscyplinarnych kompetencje wykorzystuj c wiedz o j zyku francuskim i jego znajomo w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego w krajach francuskiej zycznych	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04
	3	EP6	06 - Student potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku francuskim dotycz cych ró nych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i j zykoznawczych	K_U05 K_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych i z poszanowaniem innych osób i kultur	K_K03 K_K05
	2	EP9	09 - Student jest gotowy, aby dzi ki naukom filologicznym budowa relacje mi dzynarodowe i interkulturowe zachowuj c dziedzictwo kulturowego ludzko ci	K_K05 K_K07 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Na uniwersytecie. W poszukiwaniu pracy. Wycieczka do Pary a / Podró e. Sport. Hobby. Agroturystyka. Komputer i telefon komórkowy. Sztuka. W szkole, egzaminy, kursy j zykowe itp. Do wiadczenie zawodowe, rozmowa o prac , bezrobocie. Globalne problemy młodzie y. Fakty historyczne, daty, biografie. Natura, ekologia. Internet. Emigracja.				

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; dyskusja o różnych aspektach wybranego tematu; gry symulacyjne/dialogi; praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa po każdym semestrze jest oceną zaliczenia z ocen. Zaliczenie na ocenę jest średnią arytmetyczną sprawdzianów i kolokwium pisemnych oraz ustnych zaliczeń wybranych zagadnień. Obecność oraz aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zyktem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego	K_W02
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia zró nicowanych wypowiedzi pisemnych w obr bie ycia codziennego, zawodowego, administracyjnego, równie z uwzgl dnieniem wytworów ycia kulturalnego francuskiego obszaru j zykowego	K_W02 K_W07
	3	EP3	03 - Student zna podstawowe idiomy francuskie charakterystyczne dla j zyka pisanego	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP5	05 - Student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim oraz samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku francuskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski	K_U02 K_U04
	3	EP6	06 - Student ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie, potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji	K_U16
	4	EP7	07 - Student potrafi współdziała i pracowa w zespole przygotowuj c teksty zró nicowane stylistycznie, merytorycznie argumentuj c i korzystaj c ze zdobytej wiedzy	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań swobodnie wyra aj c własne zdanie i oceny post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia	K_K01 K_K02
	2	EP9	09 - Student jest gotowy rozwija swoje zainteresowania dotycz ce społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodz cych w krajach francuskiego obszaru j zykowego bior c udział w budowaniu wspólnoty kulturowej i j zykowej	K_K04 K_K05

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

Rodzaje i style tekstów (narracyjny, argumentacyjny itd.). Powtórzenie i weryfikacja wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej (zgodno czasów i trybów, mowa zależna/niezależna). Analiza artykułów prasowych o tematyce społecznej i kulturze francuskiej. Analiza wybranych tekstów narracyjnych (opowiadanie, bajka). Analiza korespondencji prywatnej i służbowej. Pisanie tekstów narracyjnych, argumentacyjnych, streszczeń, korespondencji.

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją; wypracowanie; praca w grupach; dysertacja; opracowanie projektu, np. dziennik z podróży;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3 i 4; egzamin w semestrze 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	Ocenę końcową po semestrze 4, 5 ocena z zaliczenia z ocen. Ocenę po semestrze 5 jest ocena z egzaminu. Zaliczenie z ocen odbywa się na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów, wicze i wypowiedzi pisemnych na zadany temat, opracowany w grupach lub indywidualnie. Obecność i aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia. Egzamin w semestrze 5 odbywa się w formie pisemnej i dotyczy zagadnień zrealizowanych podczas zajęć, zakłada również napisanie dysertacji na wybrany temat.
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 4, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego	K_W08
	2	EP2	02 - student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_W10 K_W14
	3	EP3	03 - student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru j zykowego	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury francuskiej rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_U12
	2	EP5	05 - student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	06- student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcionowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U04
	4	EP7	07- student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim	K_U02 K_U04
	5	EP8	08 - student potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05
	6	EP9	09 - student ustala strategie komunikowania si w j zyku francuskim w typowych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05
	7	EP10	10 - student potrafi poprawnie redagowa teksty i wyra a s dy i opinie w j zyku francuskim	K_U02 K_U03 K_U04
	8	EP11	11 - student umie wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka francuskiego do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U16



kompetencje społeczne	1	EP12	12 - student jest gotów do dokonywania samooceny własnych kompetencji, doskonalenia swe umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
	2	EP13	13 - student jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania wyznaczonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K06 K_K08
	3	EP14	14 - student jest gotów, aby docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej	K_K05 K_K08
	4	EP15	15 - student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności interesując się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach języka francuskiego	K_K01 K_K04
	5	EP16	16 - student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K07 K_K08

**TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI**

Les pratiques culturelles des Français / Obyczaje, kultura we Francji. Le voyage / Podróż. Les médias en France / Media we Francji. La vie en ville et à la campagne / Życie w mieście i życie na wsi. Les conflits sociaux et les problèmes économiques en France / Konflikty społeczne i problemy ekonomiczne we Francji. Les questions d'environnement / Kwestie ochrony środowiska. La liberté d'expression, la liberté de presse / Wolność wypowiedzi, wolność prasy. Les régionalismes gastronomiques en France / Regionalna kuchnia francuska. La place du travail et des loisirs dans la société moderne / Praca i czas wolny.

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach; gry symulacyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP10,EP11
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP12,EP13,EP14,EP15,EP16
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 2, 4, i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach (zaliczenie nieobecności w formie ustnej), pisemnych testów czystkowych oraz zaliczeń ustnych. Ocенокów po każdym semestrze jest ocena z egzaminu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej	SN_W05
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej	SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej	SN_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	SN_U02
	3	EP6	05 - Student potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych	SN_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania placówki o wiatowej.  Poznanie warsztatu pracy nauczyciela j zyka obcego. Kształtowanie sprawno ci prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia si w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni oraz wskazówki kieruj cego praktyk nauczyciela. Poznanie pracy opieku czo-wychowawczej zespołu wychowawczego. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych. Obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiej tno ci dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zaj szkolnych. Gromadzenie do wiadczze w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela. Zapoznanie z działalno ci : organizacji społecznych i młodzie owych w szkole oraz działalno ci pozalekcyjn szkoły; uczestniczenie w ww. działalno ciach. Zdobywanie umiej tno ci współpracy z gronem pedagogicznym. Identyfikacja z zawodem nauczyciela j zyka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowi zków.</p>				
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedłożonych konspektów z prowadzonych przez studenta zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedłożonych konspektów z prowadzonych przez studenta zajęć.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj	SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	06 - Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej I opieku czej uczniom	SN_W06
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia ,zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzieli pierwszej pomocy	SN_U02 SN_U03 SN_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny	SN_U04 SN_U05
	3	EP6	06 - Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych	SN_U05 SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student anga uje si prac opieku czo-wychowawcz organizowan w szkole i poza ni , buduje sie kontaktów i współpracy z wyst puj cymi tam podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	08 - Student dokonuje samooceny własnych działa , współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami ,przestrzegazasad etycznych w swojej działalno ci na terenie placówki i poza ni	SN_K01 SN_K04 SN_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Zapoznanie si ze struktur i organizacj szkoły podstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowa , zaj kompensacyjnych . Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły . Przygotowanie do samodzielnej pracy opieku czo-wychowawczej.				
Metody kształcenia		Praca indywidualna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku. 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>	<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - student potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP3	<b>03 - student potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - student jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>	<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - student potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP3	<b>03 - potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - student jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych	SN_W01 SN_W07
	2	EP2	02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania	SN_W01
	3	EP3	03 - Student posiada wiedzę z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu	SN_W01 SN_W04 SN_W09
	4	EP4	04 - Student rozumie pojęcie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży	SN_W01 SN_W09
umiejętności	1	EP5	05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP6	06 - Student potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09
	3	EP7	07 - Student wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	4	EP8	08 - Student samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	5	EP9	09 - Student rozwija refleksję naukową w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowań pracy nauczyciela	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student przejawia postawę szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	11 - Student jest gotowy do współpracy	SN_K07
	3	EP12	12 - Student jest wrażliwy na konieczność prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, angażuje się w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				



<p><b>Cel i przedmiot psychologii. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamiec, uwaga, myslenie, uczenie sie. Procesy emocjonalno-motywacyjne. Osobowość: teorie, typologie. Ról nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne. Stres. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu. Rozwijanie konfliktów metodą współpracy.</b></p>		
Metody kształcenia	Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin po semestrze 3.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p><b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie ocen pozytywnych z zaliczenia i egzaminu. Egzamin i zaliczenie mają formę pisemną.</b>  <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocena z zaliczenia i egzaminu.</b>  <b>Szczegółowe zasady - zaliczenie z ocen / egzamin:</b>  <b>(4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</b>  <b>Skala ocen - zaliczenie z ocen / egzamin:</b>  <b>0 - 7 ndst</b>  <b>8 - 9 dst</b>  <b>10 dst+</b>  <b>11-12 db</b>  <b>13-14 db+</b>  <b>15 ? 16 bdb</b></p>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji	SN_W01 SN_W02
	2	EP2	02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej	SN_W02 SN_W04
	3	EP3	03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej	SN_W05 SN_W06 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09 SN_U11
	3	EP6	06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	4	EP7	07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	5	EP8	08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej	SN_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozwija postaw tolerancji i empatii	SN_K01 SN_K02
	2	EP10	10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si	SN_K03
	3	EP11	11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	SN_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze). Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (I k separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD). Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli ). Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie. Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i więcej (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 - 16 bdb	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język francuski (80%) język polski, semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - charakteryzuje wybrane zagadnienia z obszaru językoznawstwa ogólnego i francuskiej filologii oraz literaturoznawstwo francuskiej filologii	K_W01
	2	EP2	02 - zna podstawy terminologii i metodologii filologii dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	K_W05 K_W06
	3	EP3	03 - zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz pisanie prac naukowych	K_W12
umiejętności	1	EP4	04 - czyta i rozumie teksty literackie i/lub naukowe w języku francuskim, poprawnie dobiera i analizuje literaturę przedmiotu	K_U04
	2	EP5	05 - samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcześniej postawione pytania badawcze; korzysta z różnych źródeł i odpowiednio dobiera metody i narzędzia badawcze potrafi opracować i przedstawić wyniki własnej pracy badawczej	K_U04 K_U06
	3	EP6	06 - kieruje się wskazówkami wykładowcy oraz korzysta z poglądów innych autorów samodzielnie tworzy tekst poprawny językowo, spójny i logicznie uporządkowany, noszący znamiona tekstu naukowego; stosuje odpowiednią terminologię i styl wypowiedzi	K_U04
	4	EP7	07 - potrafi wyciągnąć cytować i parafrazować, poprawnie stosuje przypisy i sporządza zapisy bibliograficzne	K_U04
	5	EP8	08 - samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzysta z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzega zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej	K_U04
	6	EP9	09 - dyskutuje w języku francuskim na tematy związane z językoznawstwem ogólnym i francuskiej filologią oraz literaturoznawstwem francuskiej filologii; umie formułować opinie, posługuje się odpowiednią terminologią	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01
	2	EP11	11 - ma świadomość znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K05
	3	EP12	12 - postawione zadania wykonuje zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<p>powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z histori literatury francuskiej w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego. podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niez b dne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych zarówno w odniesieniu do konwencji literaturoznawczych, jak i j zykoznawczych. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z j zykoznawstwem ogólnym i francuskoj zycznym w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z histori literatury francuskiej w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z j zykoznawstwem ogólnym i francuskoj zycznym w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego. prezentowanie indywidualnie przygotowanych zagadnie j zykoznawczych w kontek cie przygotowania studenta do egzaminu dyplomowego. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z histori literatury francuskiej w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z j zykoznawstwem ogólnym i francuskoj zycznym w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego. prezentowanie indywidualnie przygotowanych zagadnie literaturoznawczych w kontek cie przygotowania studenta do egzaminu dyplomowego.</p>		
Metody kształcenia	<p>dyskusja akademicka prezentacja multimedialna praca indywidualna, grupowa</p>	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP10,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</p>		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwiów ustnych</p>	
	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych zw trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwiów ustnych</p>	
	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych zw trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwiów ustnych</p>	
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p>	
	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwiów ustnych</p>	
	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwiów ustnych</p>	
	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwiów ustnych</p>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3434_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce</b>	
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Regulacje prawne:</b>  uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej ,  obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.  . Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych:  unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej  post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).  . Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3063_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>01 - Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>	<b>K_U04</b>
	3	EP3	<b>03- Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)</b>	<b>K_U04</b>
	4	EP4	<b>04 - Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa</b>	<b>K_U04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3605_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>				
Metody kształcenia	<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2789_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>	<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty</b>	<b>K_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. 2. Budowa tabeli. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji. 10. Tabele i wykresy. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b> translatorska z języka francuskiego</b>	
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 6 - język francuski (50%) i język polski (50%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego</b>	<b>ST_W02 ST_W07</b>
	2	EP2	<b>02 - Student posiada wiedzę przekładową oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego)</b>	<b>ST_W01 ST_W04 ST_W07</b>
	3	EP3	<b>03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne)</b>	<b>ST_W03</b>
	4	EP4	<b>04 - Student wykazuje się znajomości kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomości metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów</b>	<b>ST_W06 ST_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoki jakościowy przekład pisemnego</b>	<b>ST_U03</b>
	2	EP6	<b>06 - wykonuje tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcyjnie informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki jednojęzyczne)</b>	<b>ST_U05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego</b>	<b>ST_U08</b>

kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzeby i głęboko rozwoju - niezbędnego do profesjonalnego wykonywania tłumaczenia a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta	ST_K01 ST_K07
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów	ST_K02 ST_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne.				
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne, metoda aktywizująca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z języka francuskiego i na język francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6;			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Warunki zaliczenia: obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach. Pisemne samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu w każdym semestrze. Kolokwium ze słownictwa i krótkich materiałów do tłumaczenia z konkretnego zakresu tematycznego (2-4 kolokwia) w każdym semestrze. Ocenę końcową w semestrze 3, 4 i 5 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen (średnia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwium). Kryteria oceny prac tłumaczeniowych:</p> <p>a. Kryteria poprawności języka: pisownia/ortografia, interpunkcja, zachowanie gramatycznych i składniowych norm językowych. b. Kryterium poprawności stylu: stylistyka przekładu/jasność stylu, właściwy rejestr, naturalny szyk zdania, ostrość stosowanie inwersji, przenośni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/obrazowym, czytelność tekstu. c. Kryteria oceny przekładu: poprawność terminologiczna, zrozumienie tekstu źródłowego.</p> <p>W semestrze 6 ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomość słownictwa specjalistycznego i umiejętności jego użycia w tłumaczeniu z języka francuskiego na polski oraz z języka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zajęć). Podstawą dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwium.</p>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		425		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		17		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b> translatorska z języka francuskiego</b>	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie specyfikę i techniki przekładu ustnego typu liaison (rodowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumacze typu towarzyszącego, szepcącego oraz kabinowego).	ST_W01 ST_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie istotne elementy życia kulturalnego i społecznego Francji niezbędne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego	ST_W09
	3	EP3	03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w języku polskim i francuskim (ma wiadomo najczęściej popełnianych błędów) oraz zasady dobierania metod i narzędzi do danej sytuacji przekładowej	ST_W08
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi posługiwać się językiem francuskim w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych wykazując się wysoką kompetencją językowo-kulturową niezbędną przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych (również w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna)	ST_U02 ST_U03
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystać wiedzę o przekładzie ustnym i dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej	ST_U01
	3	EP6	06 - Student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (rodowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na język polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2	ST_U02 ST_U06 ST_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi wykazać się postawą ukierunkowaną na ciągłe doskonalenie umiejętności przekładu ustnego niezbędną dla zachowania profesjonalizmu również w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz używania nowoczesnych technologii	ST_U04 ST_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy do właściwego określenia i rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia)	ST_K04
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencji językowo-kulturowej w języku francuskim oraz do ciągłego pogłębiania umiejętności wypowiadania się mającego na celu lepsze jako przekładu ustnego	ST_K01
	3	EP10	10 - Student jest gotów do podejmowania działań promujących zawód tłumacza jednocześnie i dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicząc w lokalnym życiu kulturalnym	ST_K05 ST_K06

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

**Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza języcznego z języka polskiego na język angielski.**  
**Przebieg kształcenia: Przekład ustny - tłumaczenia w sytuacjach (tłumaczenia towarzyszące na potrzeby biznesu, tłumaczenia w organach administracji państwowej, praca dla policji i służby celniczej). Komunikacja niewerbalna i tłumaczenia pamięciowe. Przekład konferencyjny: konsekutywny i symultaniczny - tłumaczenia. Tłumaczenia z zakresu tłumaczenia a vista.**

Metody kształcenia	praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; ćwiczenia praktyczne w laboratorium językowym; studium przypadku;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z oceną. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie się do zajęć (prace domowe), czynny udział w zajęciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zajęciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekutywnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną z kolokwium oraz 3 wyżej wymienionych tłumaczeń ustnych. Ponadto student ma obowiązek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przeglądy aktualności w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wystąpień).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zykoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych j zykoznawstwa; ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka</b>	<b>K_W03 K_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i terminy stosowane w j zykoznawstwie do opisu struktur systemu j zykowego oraz ich odniesienia do bada praktycznych nad j zykiem równie w perspektywie porównawczej mi dzy j zykiem francuskim i polskim</b>	<b>K_W01 K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi przygotowa wypowiedz ustn w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu</b>	<b>K_U05 K_U09</b>
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi zaplanowa proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiej tno ci rozumiej c potrzeb poszerzania wiedzy przez całe ycie</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do rozwi zywania problemów kieruj c si samodzielno ci i aktywno ci a w razie trudno ci jest gotów, by zwróci si o pomoc do ekspertów</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP7	<b>07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniaj c si do podtrzymywania etosu pracy filologa</b>	<b>K_K03 K_K07 K_K08</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Elementy opisu j zykowego. J zyk jako system znaków i system reguł. Znak j zykowy. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo. J zyk i słowo według Saussure'a . Kompetencja a performancja Chomsky'ego. Akt wypowiedzi. J zyk mówiony a pisany. Synchronia i diachronia. J zyk i funkcje. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społeczne stwo. Fonetyka i fonologia. Prozodia. Składnia. Semantyka. Stylistyka. Elementy opisu j zykowego. J zyk jako system znaków i system reguł. Znak j zykowy. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo. J zyk i słowo według Saussure'a . Kompetencja a performancja Chomsky'ego. Akt wypowiedzi. J zyk mówiony a pisany. Synchronia i diachronia. J zyk i funkcje. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społeczne stwo. Fonetyka i fonologia. Prozodia. Składnia. Semantyka. Stylistyka.				
Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; wiczenia;			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą. Ocena z wykładu jest oceną z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie wicze na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą. Ocena z wykładu jest oceną z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i poj cia	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie poj cie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego	K_W01
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie terminologi u ywan w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i zwi zane z nimi wymogi etyczne i prawne zwi zane z przestrzeganiem prawa autorskiego	K_W07 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskaza ich charakterystyczne cechy strukturalne	K_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona analizy przykładowych tekstów literackich stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genealogii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii	K_U01 K_U10
	3	EP6	06 - Student na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w konkretnym tek cie dokonuj c podstawowej analizy tekstu literackiego	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudno ci jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów	K_K01 K_K02
	2	EP8	08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K05 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Analiza wybranych przykładów z literatury francuskiej, powi zana z tre ciami programowymi wykładu. Wprowadzenie do nauki o tekstach. Teksty literackie (typologia dyskursu). Literatura - pisanie i lektura. Pakt czytelniczy - rzeczywisto i fikcja (autor, narrator, portret). Narracja ? dyskurs i narracja (mimesis i diégésis). Narracja i jej konstituowanie (akcja, aktanci, modalno , focalizacja). Temporalno . Opis. Postacie i ich j zyk. Elementy analizy semantycznej (podstawowe figury). Gry j zykowe - ironia. Poezja jako jedna z funkcji j zyka. Wersyfikacja. D wi ki (symbolika d wi ków). Systemy znacze . Poj cie stylu.				
Metody kształcenia	wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich połączona z dyskusj			



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2 ( wiczenia); egzamin po semestrze 2 wykład);	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i omówienie problematyki związanej z wykładem. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literatur przedmiotu. Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i wiczeń .	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2401_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyte umiejętności motoryczne do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w zdrowy styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	
	2	EP7	podjekuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

1. **Gry zespołowe:**
  - sposoby poruszania się po boisku,
  - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
  - fragmenty gry i gra szkolna,
  - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
  - przepisy gry i zasady s dziowania,
  - organizacja turniejów w grach zespołowych,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
  - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
  - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
  - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
  - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
  - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,
  - organizacja turniejów i zawodów ,
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
  - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
  - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
  - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
  - elementy survivalu
  - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej
- . 1. **Gry zespołowe:**
  - sposoby poruszania się po boisku,
  - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
  - fragmenty gry i gra szkolna,
  - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
  - przepisy gry i zasady s dziowania,
  - organizacja turniejów w grach zespołowych,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
  - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
  - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
  - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
  - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
  - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
  - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
  - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,
  - organizacja turniejów i zawodów ,
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
  - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
  - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
  - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
  - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
  - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
  - elementy survivalu
  - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej

Metody kształcenia

- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa,; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniają ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bñ dów.

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP7,EP8</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>zaliczenie bez oceny</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	