

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

Global Communication

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2023/2024

Ustalony uchwałą nr 23/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. § 1 pkt 25

KLASYFIKACJA ISCED		0230
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	Global Communication
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiódcej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, Dyscyplina wiódca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	- językoznawstwo - 97% - nauki o kulturze i religii 3%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej w języku angielskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		Global Communication
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		j zykoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie terminologi nauk o j zyku i innych nauk humanistycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem nauk o kulturze	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku angielskim, ró norodne formy i metody przekazu oraz rodki retoryczne	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w drugim i trzecim j zyku obcym	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie gł bok struktur j zyków obcych oraz powi zania i zale no ci pomi dzy nimi	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich efekty	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych pod k tem ró nic gatunkowych, kulturowych i systemowych	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie metody badawcze, zasady pisania prac naukowych oraz poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej	P6S_WK
K_W08	zna i rozumie ró norodno metod interpretacji zjawisk historycznych, politycznych i społecznych z perspektywy ró nych kultur	P6S_WK
K_W09	zna i rozumie cechy odmian stylistycznych i rejestrów j zykowych oraz ich uwarunkowania kulturowe	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji oraz dokumentacji biznesowej, administracyjnej i prawnej oraz zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej zwi zanej z kierunkiem global communication (komunikacja globalna)	P6S_WK
K_W12	zna i rozumie zró nicowanie kulturowo-j zykowe wiata oraz czynniki na nie wpływaj ce	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie problematyk mniejszo ci j zykowych oraz roli j zyka angielskiego w wiecie	P6S_WK

K_W14	zna i rozumie terminy oraz zwroty używane w specjalistycznym języku angielskim z uwzględnieniem specyfiki danego kontekstu	P6S_WK
UMIEJŃNOŚCI		
K_U01	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii z uwzględnieniem praw własności intelektualnej	P6S_UW
K_U02	potrafi samodzielnie przygotować prace pisemne oraz wystąpienia ustne w specjalistycznym języku angielskim	P6S_UW
K_U03	potrafi porównywać zjawiska kulturowe i kulturowo-językowe różnych regionów z wykorzystaniem wiedzy ogólnej i specjalistycznej	P6S_UW
K_U04	potrafi samodzielnie przygotowywać akademickie prace pisemne w języku angielskim, merytorycznie argumentować i formułować wnioski oraz korzystać z poglądów innych autorów	P6S_UW
K_U05	potrafi analizować i badać procesy komunikacji i teksty wytworzone w różnych kontekstach kulturowych pod kątem różnych gatunkowych, kulturowych i systemowych, stosując adekwatne pojęcia i metody	P6S_UW
K_U06	potrafi interpretować zjawiska społeczne, historyczne i polityczne z perspektywy różnych kultur	P6S_UW
K_U07	potrafi interpretować przekaz medialny aktualnych trendów oraz wydarzeń politycznych i społecznych w języku obcym w różnych regionach świata	P6S_UW
K_U08	potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne dotyczące różnych aspektów językoznawczych, społecznych i kulturowych w języku angielskim	P6S_UK
K_U09	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczące różnych aspektów kulturowych, społecznych i językoznawczych oraz komunikować się efektywnie w specjalistycznym języku angielskim	P6S_UK
K_U10	potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U11	potrafi posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U12	potrafi posługiwać się trzecim językiem obcym na poziomie co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U13	potrafi działać w zespole pełniąc w nim różne funkcje oraz dążyć do realizacji zamierzonych celów	P6S_UO
K_U14	potrafi rzetelnie wywiadywać się z podjętych zadań, odpowiednio określając priorytety służące ich samodzielnej bądź grupowej realizacji	P6S_UO
K_U15	potrafi wyznaczać kierunki własnego rozwoju i kształcenia przez całe życie	P6S_UU
K_U16	potrafi czytać ze zrozumieniem, streszczać, analizować oraz interpretować teksty w języku angielskim ogólnym i specjalistycznym	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiejętności, kompetencji językowych a także odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wykorzystywania znajomości języków obcych oraz zdobytej wiedzy w celu rozwiązywania problemów poznawczych oraz korzystania z dóbr kultury	P6S_KK

K_K03	jest gotów do podjęcia aktywności w uzyskiwaniu pomocy ekspertów w przypadku trudności z rozwiązywaniem problemów	P6S_KK
K_K04	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania oraz współorganizowania działań na rzecz środowiska publicznego	P6S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i działania w sposób samodzielny i przedsiębiorczy	P6S_KO
K_K06	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą oraz z odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	1809	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	70 (39%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 174 (97%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	97%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 nie dotyczy	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,84	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Studenci kierunku Global Communication uczestniczą w warsztatach badawczych (przedmiot obowiązkowy w semestrze 3 i 4, łącznie 55 godzin), wybierają seminarium dyplomowe w wymiarze 60 godzin oraz biorą udział w pracach Koła Naukowego "Linguaphile".	

	ogólnoakademickim	
18	Czy studia przygotowuj do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku daj cego uprawnienia do wykonywaniu lub uzyskania licencji zawodowej (innych ni uprawniana nauczycielskie) udokumentowanie, e program spełnia minimalne wymogi programowe okre lone przez wła ciwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j zyku obcym)	zaj cia prowadzone w j zyku angielskim
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	Academic Writing (pisanie akademickie)	3
2	Chinese I (język chiński I)	5
3	E-learning Training (szkolenie e-learningowe)	0
4	English Phonetics (fonetyka języka angielskiego)	3
5	French I (język francuski I)	5
6	German I (język niemiecki I)	5
7	Information Technologies (technologie informacyjne)	2
8	Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)	1
9	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)	4
10	Library training (szkolenie biblioteczne)	0
11	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)	0
12	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)	3
13	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)	3
14	Russian I (język rosyjski I)	5
15	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)	3
16	Spanish I (język hiszpański I)	5
17	Text Analysis (analiza tekstu)	3
18	Ukrainian I (język ukraiński I)	5
Semestr 2 Rok 1		
1	Academic Writing (pisanie akademickie)	3
2	Chinese I (język chiński I)	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)	3
4	French I (j zyk francuski I)	5
5	German I (j zyk niemiecki I)	5
6	Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka)	3
7	Language Registers and Stylistic Variation (rejesty j zykowe i odmiany stylistyczne)	3
8	Modality in Communication (modalno w komunikacji)	4
9	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)	3
10	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)	3
11	Russian I (j zyk rosyjski I)	5
12	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)	5
13	Text Analysis (analiza tekstu)	3
14	Ukrainian I (j zyk ukrai ski I)	5
Semestr 3 Rok 2		
1	Academic Writing (pisanie akademickie)	3
2	Business English (j zyk komunikacji biznesowej)	2
3	Chinese I (j zyk chi ski I)	5
4	Chinese II (j zyk chi ski II)	5
5	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo)	3
6	French I (j zyk francuski I)	5
7	French II (j zyk francuski II)	5
8	German I (j zyk niemiecki I)	5
9	German II (j zyk niemiecki II)	5
10	Language of Cultural Studies (j zyk bada nad kultur)	3
11	Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki)	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
12	Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych)	4
13	Physical Education (wychowanie fizyczne)	0
14	Research Workshop (warsztaty badawcze)	3
15	Russian I (j zyk rosyjski I)	5
16	Russian II (j zyk rosyjski II)	5
17	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)	5
18	Spanish II (j zyk hiszpa ski II)	5
19	subject (przedmiot)	1
20	Ukrainian I (j zyk ukrai ski I)	5
21	Ukrainian II (j zyk ukrai ski II)	5
Semestr 4 Rok 2		
1	Academic Writing (pisanie akademickie)	4
2	Chinese I (j zyk chi ski I)	5
3	Chinese II (j zyk chi ski II)	4
4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)	4
5	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo)	3
6	French I (j zyk francuski I)	5
7	French II (j zyk francuski II)	4
8	German I (j zyk niemiecki I)	5
9	German II (j zyk niemiecki II)	4
10	Legal English (j zyk komunikacji prawnej)	2
11	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)	4
12	Overview of International Media Coverage (mi dzynarodowy przegl d sprawozda medialnych)	4
13	Physical Education (wychowanie fizyczne)	0

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
14	Research Workshop (warsztaty badawcze)	4
15	Russian I (j. zyk rosyjski I)	5
16	Russian II (j. zyk rosyjski II)	4
17	Spanish I (j. zyk hiszpa. ski I)	5
18	Spanish II (j. zyk hiszpa. ski II)	4
19	subject (przedmiot)	1
20	Ukrainian I (j. zyk ukrai. ski I)	5
21	Ukrainian II (j. zyk ukrai. ski II)	4
Semestr 5 Rok 3		
1	Chinese I (j. zyk chi. ski I)	4
2	Chinese II (j. zyk chi. ski II)	4
3	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)	3
4	Diploma seminar (seminarium dyplomowe)	7
5	French I (j. zyk francuski I)	4
6	French II (j. zyk francuski II)	4
7	German I (j. zyk niemiecki I)	4
8	German II (j. zyk niemiecki II)	4
9	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj. zyczno. ci)	3
10	Russian I (j. zyk rosyjski I)	4
11	Russian II (j. zyk rosyjski II)	4
12	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j. zyków mniejszo. ciowych)	3
13	Spanish I (j. zyk hiszpa. ski I)	4
14	Spanish II (j. zyk hiszpa. ski II)	4
15	Ukrainian I (j. zyk ukrai. ski I)	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
16	Ukrainian II (j zyk ukrai ski II)	4
17	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)	3
18	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)	3
Semestr 6 Rok 3		
1	Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsi biorczo ci i interkulturowego zarz dzenia w biznesie)	1
2	Chinese I (j zyk chi ski I)	5
3	Chinese II (j zyk chi ski II)	5
4	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)	3
5	Diploma seminar (seminarium dyplomowe)	7
6	French I (j zyk francuski I)	5
7	French II (j zyk francuski II)	5
8	German I (j zyk niemiecki I)	5
9	German II (j zyk niemiecki II)	5
10	Intercultural communication (komunikacja interkulturowa)	3
11	Language of Human Rights (j zyk praw człowieka)	3
12	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)	3
13	Russian I (j zyk rosyjski I)	5
14	Russian II (j zyk rosyjski II)	5
15	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)	5
16	Spanish II (j zyk hiszpa ski II)	5
17	Ukrainian I (j zyk ukrai ski I)	5
18	Ukrainian II (j zyk ukrai ski II)	5

Program studiów: USHUM-GC-O-I-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIMUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W03	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_W04	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_W05	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_W06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W07	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6
K_W08	0	1	1	0	1	1	0	1	1	6
K_W09	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_W10	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_W11	0	0	1	0	1	1	1	1	0	5
K_W12	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W13	1	0	0	0	1	1	0	0	1	4
K_W14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U03	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_U04	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U06	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_U07	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6
K_U08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U09	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_U11	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_U12	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_U13	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
K_U14	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
K_U15	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U16	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_K03	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_K04	0	1	1	0	1	1	1	1	1	7
K_K05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_K06	0	0	1	1	1	0	1	1	1	6
Razem	30	25	34	12	33	33	28	33	35	263

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie)	1	10	0	1	11	0.44
Information Technologies (technologie informacyjne)	2	25	0	6	31	1.24
Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)	1	8	0	4	12	0.48
Physical Education (wychowanie fizyczne)	0	60	0	0	60	2.4
University-wide lecture (wykład ogólnouczeniowy) [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
subject (przedmiot)	2	30	0	4	34	1.36
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	6	133	0	15	148	5.92
PODSTAWOWE						
Business English (język komunikacji biznesowej)	2	20	0	7	27	1.08
Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)	3	30	0	8	38	1.52
Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)	3	30	0	10	40	1.6
Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)	4	30	0	10	40	1.6
Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)	6	45	0	12	57	2.28
Elective courses (przedmioty do wyboru)	4	30	0	7	37	1.48
Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych)	4	30	0	6	36	1.44
Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)	4	30	0	7	37	1.48
Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]	3	30	0	10	40	1.6
Language of Cultural Studies (język badań nad kulturą)	3	30	0	5	35	1.4
Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki)	3	30	0	10	40	1.6
Intercultural communication (komunikacja interkulturowa)	3	30	0	8	38	1.52
Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)	4	30	0	5	35	1.4
Language of Digital Media (język mediów cyfrowych)	4	30	0	10	40	1.6
Language of Human Rights (język praw człowieka)	3	20	0	5	25	1
Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka)	3	30	0	12	42	1.68
Language Registers and Stylistic Variation (rejstry językowe i odmiany stylistyczne)	3	30	0	9	39	1.56
Legal English (język komunikacji prawnej)	2	20	0	7	27	1.08

Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)	3	30	0	10	40	1.6
Modality in Communication (modalno w komunikacji)	4	30	0	17	47	1.88
Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zyczno ci)	3	30	0	4	34	1.36
Research Workshop (warsztaty badawcze)	7	55	0	15	70	2.8
Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)	3	27	0	13	40	1.6
Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych)	3	30	0	10	40	1.6
Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)	3	20	0	5	25	1
Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)	3	20	0	5	25	1
Ogółem: PODSTAWOWE	76	647	0	199	846	33,84

KIERUNKOWE

Academic Writing (pisanie akademickie)	13	120	0	28	148	5.92
Diploma seminar (seminarium dyplomowe)	14	60	0	35	95	3.8
English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)	6	60	0	32	92	3.68
Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)	6	60	0	17	77	3.08
Practical Grammar (gramatyka praktyczna)	6	60	0	8	68	2.72
Text Analysis (analiza tekstu)	6	60	0	15	75	3
Ogółem: KIERUNKOWE	51	420	0	135	555	22,20

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]	29	360	0	77	437	17.48
Chinese I (j zyk chi ski I)	29	360	0	44	404	16.16
Russian I (j zyk rosyjski I)	29	360	0	72	432	17.28
Spanish I (j zyk hiszpa ski I)	29	360	0	77	437	17.48
French I (j zyk francuski I)	29	360	0	36	396	15.84
Ukrainian I (j zyk ukrai ski I)	29	360	0	42	402	16.08
German I (j zyk niemiecki I)	29	360	0	42	402	16.08
Foreign Language II (j zyk obcy II)	18	240	0	58	298	11.92
Russian II (j zyk rosyjski II)	18	240	0	58	298	11.92
Ukrainian II (j zyk ukrai ski II)	18	240	0	25	265	10.6
Spanish II (j zyk hiszpa ski II)	18	240	0	22	262	10.48
French II (j zyk francuski II)	18	240	0	52	292	11.68
Chinese II (j zyk chi ski II)	18	240	0	30	270	10.8
German II (j zyk niemiecki II)	18	240	0	20	260	10.4
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	47	600	0	135	735	29.40

INNE DO ZALICZENIA

E-learning Training (szkolenie e-learningowe)	0	2	2	0	4	0.16
Library training (szkolenie biblioteczne)	0	2	2	0	4	0.16
Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)	0	5	5	0	10	0.4
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

OGÓLNOUCZELNIANE	6	133	0	15	148	5,92
PODSTAWOWE	76	647	0	199	846	33,84
KIERUNKOWE	51	420	0	135	555	22,20
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	47	600	0	135	735	29,40
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł. cznie	180	1809	9	484	2302	92,08

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-GC-O-I-S-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Academic Writing (pisanie akademickie)	13
2	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)	3
3	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)	3
4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)	4
5	Diploma seminar (seminarium dyplomowe)	14
6	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)	6
7	Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł] (Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki), Language of Cultural Studies (język badań nad kulturą))	3
8	Elective courses (przedmioty do wyboru) (Multimodal Communication (komunikacja multimodalna), Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych))	4
9	English Phonetics (fonetyka języka angielskiego)	6
10	Foreign Language I (język obcy I) [moduł] (Ukrainian I (język ukraiński I), Chinese I (język chiński I), German I (język niemiecki I), Russian I (język rosyjski I), French I (język francuski I), Spanish I (język hiszpański I))	5
11	Foreign Language I (język obcy I) [moduł] (Ukrainian I (język ukraiński I), German I (język niemiecki I), Russian I (język rosyjski I), French I (język francuski I), Spanish I (język hiszpański I), Chinese I (język chiński I))	24
12	Foreign Language II (język obcy II) (Ukrainian II (język ukraiński II), German II (język niemiecki II), Russian II (język rosyjski II), French II (język francuski II), Spanish II (język hiszpański II), Chinese II (język chiński II))	18
13	Intercultural communication (komunikacja interkulturowa)	3
14	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)	4
15	Language of Digital Media (język mediów cyfrowych)	4
16	Language of Human Rights (język praw człowieka)	3
17	Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka)	3
18	Language Registers and Stylistic Variation (rejstry językowe i odmiany stylistyczne)	3
19	Legal English (język komunikacji prawnej)	2
20	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)	3
21	Modality in Communication (modalność w komunikacji)	4
22	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)	6
23	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)	6
24	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wielojęzyczności)	3
25	Research Workshop (warsztaty badawcze)	7
26	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)	3
27	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka języków mniejszościowych)	3
28	Text Analysis (analiza tekstu)	6
29	University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł] (subject (przedmiot))	2
30	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)	3

31	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)	3
Ogółem:		174
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Academic Writing (pisanie akademickie) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język angielski, semestr: 2 - j. język angielski, semestr: 3 - j. język angielski, semestr: 4 - j. język angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem angielskim w piśmie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych	K_W02
	2	EP2	Zna normy i konwencje tworzenia różnych gatunków tekstu w języku angielskim	K_W02 K_W04
	3	EP3	Zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_W07
umiejętności	1	EP4	Samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne w języku angielskim, merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski oraz korzysta z poglądów innych autorów	K_U04
	2	EP5	Tworzy i redaguje w języku angielskim różnego rodzaju teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U02 K_U10
	3	EP6	Wyraża w formie pisemnej swoje zdanie i opinie oraz posługuje się specjalistycznym językiem angielskim	K_U02 K_U04
	4	EP7	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w piśmie na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest świadom zasad etycznych i szanuje cudzą własność intelektualną	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>plagiat II. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczenie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzenie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczenie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzenie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska. plagiat I. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczenie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzenie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska. cechy stylu akademickiego. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczenie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzenie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska. cechy stylu akademickiego. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu. cechy stylu akademickiego. cechy stylu akademickiego. spójność tekstu. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu. spójność tekstu. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa IV. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa II. spójność tekstu. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa III. spójność tekstu. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa I.</p>				
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusji, wyczerpanie z przeważającymi studentami, Praca indywidualna, Praca w parach oraz w grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen za semestr 1, 2, 3. Ocena wyliczona na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych. Egzamin po semestrze 4. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 4 jest oceną z przedmiotu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena wyliczona na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań w sem. 1, 2, 3.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3433_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jak założyć własną działalność gospodarczą	K_W10
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady zarządzania zespołami z różnicami kulturowymi	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP3	Student potrafi przygotować plan działania przedsiębiorczego	K_U03 K_U06 K_U14
	2	EP4	Student umie wskazać różnice zachowań ludzi w ramach zespołów wielokulturowych	K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w pracy z innymi ludźmi	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do przedsiębiorczości - przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, przedsiębiorczość. Przedsiębiorczość w nurcie psychologicznym - cechy przedsiębiorczej osoby, ocena własnego potencjału do przedsiębiorczych działań. Przedsiębiorczość w nurcie ekonomicznym - planowanie działalności gospodarczej i zasobów niezbędnych do jej uruchomienia. Podstawy tworzenia biznesplanu. Przedsiębiorczość w nurcie nauk o zarządzaniu - przedsiębiorcze zespoły. Model Hall, model Hofstede. Zjawisko szoku kulturowego w pracy w zespołach wielokulturowych. Charakterystyka wybranych kultur narodowych.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Studenci oceniani są na podstawie pisemnego kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z kolokwium pisemnego jest oceną końcową			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Business English (j zyk komunikacji biznesowej) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_29S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi zwi zan ze rodowiskiem pracy	K_W01 K_W14
	2	EP2	zna i rozumie zasady aktywnego uczestniczenia w spotkaniach biznesowych prowadzonych w j zyku angielskim	K_W03 K_W05 K_W06 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP3	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim w rodowisku biznesowym, posługuj c si terminami specjalistycznymi	K_U09 K_U11 K_U15 K_U16
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowa akademick prac pisemn oraz prezentacj ustn posługuj c si specjalistycznym biznesowym j zykiem angielskim	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonyje samooceny swoich kompetencji j zykowych w dziedzinie ekonomii i rozumie potrzeb dalszego ich rozwoju	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
ycie zawodowe. Równowaga mi dzy yciem zawodowym a prywatnym. Projekty. Systemy i usługi. Klienci. Go cie. Praca zdalna. Finanse. Logistyka. Obiekty i zaplecze biurowe.				
Metody kształcenia	Analiza tekstu i analiza nagra audio., Prezentacja, Prezentacja ustna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zaj ciach oraz wywi zanie si z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z testów i prezentacji.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]			
Nazwa przedmiotu: Chinese I (j zyk chi ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_8S
Nazwa kierunku: Global Communication			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady pisania znaków, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia	K_W03 K_W04 K_W06 K_W09
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym	K_W03 K_W04 K_W06
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji	K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady pisowni oraz wymowy wybranego drugiego j zyka obcego	K_U11
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz cieiej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U11
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U11
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U11

kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
	2	EP10	d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01
	3	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Rodzaje strony biernej w czasie przeszłym. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura. Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drog i udzielanie wskazówek. Czas przeszły; zadawanie pyta szczególnych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu. Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego. Strona bierna. Zdania warunkowe. Chi ski lub i inne tradycje. Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przymyki. Zdania z dopełnieniami.				
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza tekstów, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, gry symulacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
		KOLOKWIIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
		PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczona jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		725		
Liczba punktów ECTS		29		

SYLABUS

Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)				
Nazwa przedmiotu: Chinese II (j zyk chi ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa wybranego j zyka obcego	K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U11 K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w wybranym j zyku obcym	K_U12
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w wybranym j zyku obcym	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci	K_K01
	2	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K01
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura. I. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura II. Czas przeszły; zadawanie pyta szczególnych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu. Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drog i udzielanie wskazówek. Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki. Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.				
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen czystych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2971_36S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi , poj cia i zasady rz dz ce komunikacj korporacyjn	K_W02 K_W06 K_W10 K_W14
	2	EP2	zna podstawow problematyk komunikacji korporacyjnej	K_W02 K_W06 K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje narz dzia marketingu i public relations w budowaniu marki i to samo ci korporacji	K_U01 K_U07
	2	EP4	stosuje odpowiednie strategie komunikowania si w rodowisku korporacyjnym	K_U01 K_U09 K_U13
	3	EP5	analizuje procesy komunikacyjne zachodz ce w strukturach korporacyjnych	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole i grupie zawodowej	K_K04
	2	EP7	ocenia swoje umiej tno ci i rozumie potrzeb dalszego rozwoju własnej to samo ci	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Definicja komunikacji w kulturze korporacyjnej. Tło historyczne oraz rola komunikacji korporacyjnej w dzisiejszych przedsi biorstwach. Zarz dzanie oraz komunikacja z interesariuszami. To samo korporacyjna, budowanie marki oraz reputacji. Strategia komunikacyjna. Planowanie strategiczne oraz zarz dzanie kampaniami. Relacje z media i marketing w mediach społeczno ciowych. Komunikacja wewn trzna oraz uto samianie si z firm . Komunikacja w ród polskich pracowników korporacji (korpomowa).				
Metody kształcenia	prezentacja, analiza tekstów, dyskusja, praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnego sprawdzianu (weryfikacja wiedzy dotyczącej znajomości terminologii korporacyjnej).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z zaliczenia pisemnego, projektu oraz prezentacji	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2974_33S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi UE, poj cia i zasady z zakresu funkcjonowania struktur UE	K_W14
	2	EP2	ma uporz dkowan wiedz o zró nicowaniu kulturowo-j zykowym Europy i czynnikach na nie wpływaj cych	K_W06 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów funkcjonowania UE	K_U02 K_U08 K_U09
	2	EP4	posługuje si j zykiem specjalistycznym w zakresie UE w j zyku angielskim	K_U02 K_U08 K_U09
	3	EP5	analizuje procesy komunikacji i teksty prawa UE	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów doceni dziedzictwo kulturowe krajów Unii Europejskiej	K_K02
	2	EP7	jest gotów do działania w zespołach wielokulturowych UE	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do systemu instytucjonalnego i prawnego UE. System j zykowy i polityka j zykowa UE. Wielokulturowo i wieloj zyczno UE. Euromowa- podstawowa terminologia. Analiza wybranych aktów prawa pierwotnego i pochodnego UE w kontek cie problemów wieloj zyczno i wielokulturowo ci.				
Metody kształcenia	prezentacja, wypowied ustna, dyskusja, praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnego sprawdzianu (weryfikacja wiedzy dotycz cej znajomo ci terminologii unijnej)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa stanowi ocen uzyskan z zaliczenia pisemnego			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2971_19S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zastosowania konwencji j zykowo-kulturowych i ich zró nicowanie oraz systematyk ró nic kulturowych przekładaj cych si na ró nice w sposobie komunikacji.	K_W12 K_W13
	2	EP2	Rozumie znaczenie poszczególnych aspektów formy wypowiedzi i kontekstu w realizowaniu intencji komunikacyjnej i jej interpretacji	K_W02 K_W09
	3	EP3	Rozumie wpływ wiedzy kulturowej na zdolno do interpretacji intencji w komunikacji interetnicznej	K_W09 K_W12
	4	EP4	Zna ró norodne poj cia z zakresu teorii uprzejmo ci j zykowej	K_W01 K_W09 K_W12
umiej tno ci	1	EP5	Wykrywa odmienne konwencje gatunkowe analizuj c teksty w j zyku rodzimym i angielskim oraz umie okre li potencjalne ró dła zaburze w komunikacji interetnicznej	K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Posiada kompetencje umo liwiaj ce porównania systemów warto ci i ich odbicia w normach j zykowych, wykazuj c zrozumienie i tolerancj dla ich zró nicowania	K_K01 K_K02 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Pragmatyka j zykowa na tle innych dyscyplin j zykoznawstwa. Pragmatyka a pragmatyka porównawcza. Ró nice kulturowe w kulturowej antropologii porównawczej. Uprzejmo j zykowa w ró nych j zykach i kulturach. Ró nice w realizacji poszczególnych typów aktów mowy. Rutyny konwersacyjne. Analiza dyskursu mi dzykulturowego. Poj cie kontekstualizacji wypowiedzi i jego wymiar kulturowy. Rola prozodii w kontekstualizacji wypowiedzi. Retoryka porównawcza na przykładzie ró nych gatunków tekstu pisanego.</p>				
Metody kształcenia	Wykład interaktywny, Praca w parach/grupach, Dyskusja akademicka			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny z przedmiotu. Do egzaminu dopuszczeni s studenci aktywni na zaj ciach, z co najmniej 80% obecno ci .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest zale na od wyniku uzyskanego na egzaminie pisemnym.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Diploma seminar (seminarium dyplomowe) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2972_40S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna wybrane metodologie i podej cia badawcze do analizy j zyka i komunikacji, a tak e terminologi i styl ich naukowego opisu	K_W01 K_W02 K_W06
	2	EP5	zna zasady pisania prac naukowych z uwzgl dnieniem szacunku dla cudzej własno ci intelektualnej	K_W07
umiej tno ci	1	EP2	formuluje pytania badawcze i odpowiednio dobiera metod i podej cie badawcze	K_U01 K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP3	tworzy poprawny formalnie i j zykowo tekst naukowy w j zyku angielskim	K_U04 K_U10
	3	EP4	dokonuje samooceny własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykonywania postawionych zada zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem norm i zasad etycznych	K_K01 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Omawianie zakresu tematycznego seminarium. Omawianie zakresu tematycznego seminarium. Omówienie tematów indywidualnych projektów badawczych. Pisanie prac licencjackich w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, podawanie ródeł bibliograficznych. Pisanie pracy licencjackiej w teorii i praktyce: temat, tytuł, teza, metodologia. Omawianie post pów pracy studentów i prowadzenie ich prac dyplomowych. Pisanie prac licencjackich w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, podawanie ródeł bibliograficznych.</p>				
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja akademicka, samodzielna lektura, redagowanie tekstu o charakterze naukowym			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena jest wystawiana na podstawie post pów w przeprowadzanych badaniach i pisaniu pracy dyplomowej a tak e na podstawie zada wyznaczonych przez promotora			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	semestr 5: ocena jest wystawiana na podstawie post pów w pisaniu pracy dyplomowej oraz terminowego wykonania zada wyznaczonych przez promotora semestr 6: ocena jest wystawiana na podstawie terminowego uko czenie pracy dyplomowej oraz wykonania zada wyznaczonych przez promotora			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		350		
Liczba punktów ECTS		14		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Discourse and society (dyskurs i społecze stwo) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_30S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe terminy i poj cia z obszaru krytycznych studiów nad dyskursem	K_W01
	2	EP2	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w wybranych typach dyskursu	K_W06 K_W08 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	potrafi okre la kwestie społeczne wa ne dla analizy krytycznej wybranych typów dyskursu	K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP4	potrafi analizowa kwestie społeczne w kategoriach lingwistycznych (tekstowych)	K_U03 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje w zakresie krytycznej oceny jako ci i efektywno ci komunikacji	K_K01
	2	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat zróż nicowania komunikacji w kontek cie społecznym i rozumie potrzeb dalszego rozwoju	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Podstawowe poj cia analizy dyskursu. Dyskurs i kreatywno . Dyskurs i ideologia. Przegl d podej do badania dyskursu. Gatunki, hybrydy gatunkowe, domeny dyskursywne. Dyskurs i rasizm. Intertekstualno , interdyskursywno i rekontekstualizacja. Dyskurs i wiek. Dyskurs i narracja. Wyznaczniki pragmatyczne i stylistyczne wybranych typów dyskursu (instytucyjnego, politycznego, medialnego, edukacyjnego, medycznego, korporacyjnego, biznesowego itp.).				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja, analiza tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach, zaliczenie sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zada podczas zaj			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie ocen otrzymanych ze sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zada i aktywno ci podczas zaj (rednia arytmetyczna)			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: E-learning Training (szkolenie e-learningowe) (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM156AIJ3605_3S		
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2971_8S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student(ka) zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych w j zyku angielskim.	K_W01 K_W04 K_W12 K_W14
	2	EP2	Student(ka) zna i rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.	K_W04 K_W09 K_W12 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	Studentk(ka) potrafi rozpozna i wymówi poszczególne fonemy oraz kontury intonacyjne, potrafi poprawnie akcentowa wyrazy i jednostki toniczne j zyka angielskiego w stopniu zbli onym do rodzimych u ytkowników j zyka oraz potrafi poprawnie u ywa formy słabe i mocne.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10 K_U14 K_U15
	2	EP4	Student(ka) potrafi samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (np. literatura przedmiotowa, słowniki wymowy) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego	K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 K_U10 K_U15
	3	EP5	Student(ka) potrafi zapisa mówiony j zyk angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej w standardzie IPA z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czone	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	Student(ka) jest gotów/gotowa do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci praktycznych w zakresie wymowy j zyka angielskiego	K_K01
	2	EP7	Student(ka) jest gotów/gotowa aktywnie szuka pomocy wykładowcy i/lub innego eksperta w przypadku trudno ci z przyswajaniem wiedzy i/lub umiej tno ci	K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna; Fonetyczno-fonologiczny model sylaby ; Formy słabe i mocne; Akcent wyrazowy i zdaniowy; Procesy mowy ł czonej; Rytm; Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji. Podstawy produkcji mowy; zasadnicze klasy głosek ; artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek ; transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna;.				
Metody kształcenia	analiza nagra , dyskusja dydaktyczna, wiczenia wymowy, wiczenia zapisu fonemicznego i fonetycznego			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie z ocen . Semestr 2 - egzamin ustny i pisemny.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Semestr 1 - ocena końcowa jest wyliczana jako średnia ocen uzyskanych ze sprawdzianów, kolokwium i odpowiedzi ustnej. Semestr 2 - ocena końcowa kursu stanowi średnią arytmetyczną ocen częściowych z egzaminu pisemnego i ustnego pod rygorem zaliczenia obydwu części egzaminu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: French I (j zyk francuski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_6S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski, semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W03
	3	EP3	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o języku francuskim	K_W03
	4	EP4	zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji	K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy języka francuskiego	K_U11
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U11
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z uwzględnieniem artykulatorów logicznych	K_U01 K_U05 K_U07 K_U11
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami języka.	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02
	2	EP10	dotyczy do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02 K_K05
	3	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów i cywilizacji nauczanych języka obcego	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				

Geografia i środowisko naturalne. Rodzina i otoczenie. Konsumpcja inaczej. Poliglota. Miasto - dzielnice, drogi, miejsca, zabytki. Pierwsze kontakty z Francuzami. Życie osobiste i zawodowe artystów. Wydarzenia w życiu rodziny. Drugie życie przedmiotów. Przedstawianie się. Przemieszczanie się w dużych miastach. Zielone płuca planety. Ulubione zajęcia na weekend. Podróżowanie - przygotowania i etapy podróży. Pieszo czy rowerem. Wiaty we Francji. Podawanie informacji o sobie i innych. Wiat zwierząt. Wygląd i cechy charakteru. Bioro narodowe w mieście. Moje rodzinne/ulubione miasto. Najbliższe otoczenie. Zwiedzanie Giverny - Muzeum Claude'a Moneta. Wybrane polskie muzeum dedykowane jednemu artyście-prezentacja. Rodzaje zgodnie z particeps passé - wycieczki. W poszukiwaniu dachu nad głową. Turystyka we Francji. Paryż w roku 2050. Francuska piosenka. Zawieranie znajomości i dane kontaktowe. Produkty spożywcze i sklepy. Mieszkanie. System edukacji we Francji. Postęp i technika. Dozwolone/zabronione. Zakupy na targu i w supermarkecie. Wolny czas i ulubione zajęcia. Pod jednym dachem. Technologie komunikacji. Awaria w budynku/mieszkaniu. Przepis na potrawę. Określanie pory dnia i godziny. Do stołu!. Wzrost zawodowy. Domowe obowiązki i hobby. Posiłki Francuzów. Wakacje. Sportowe wyzwania. Zawodowe zmiany. Odkrywanie wiat i studia/praca zagranicą. Relacje z wakacji. Idziemy do restauracji. Zdrowie i medycyna. Rynek pracy wobec sztucznej inteligencji. Mój dzień codzienny. Dla kogoś taki zawód. Nieudane wakacje. Tekst: Nowe miasto, nowe życie. Specjalności kuchni francuskiej w różnych regionach. Wyższe i sposoby, by jej nie marnować. Podróż dookoła świata. Zdrowie. Ubrania i moda. Spotkania z kulturą. Spędzanie wolnego czasu. Francja i jej specjalności gastronomiczne. Osobowość. Pogoda. Życie uniwersyteckie. Media i prasa we Francji. Wyprzedzenie i promocje. Życie w mieście/na wsi. Preferencje telewizyjne Francuzów. W biurze rzeczy znalezione.

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów, praca w grupach, wycieczki imitacyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIMUM	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen czystkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)				
Nazwa przedmiotu: French II (j zyk francuski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_11S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka francuskiego obcego.	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U01 K_U07 K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku francuskim	K_U01 K_U12 K_U14
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku francuskim	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05
	2	EP6	doskonali swoj wiedz i umiej tno ci	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Poliglota

- . Rodzina i otoczenie.
- . Pierwsze kontakty z Francuzami. Miasto - dzielnice, drogi, miejsca, zabytki.
- . Życie osobiste i zawodowe artystów
- . Przedstawianie się
- . Przemieszczanie się w dużych miastach.
- . Wydarzenia w życiu rodziny.
- . Wycieczki we Francji
- . Ulubione zajęcia na weekend
- . Pieszo czy rowerem
- . Podawanie informacji o sobie i innych.
- . Moje rodzinne/ulubione miasto
- . Wygląd i cechy charakteru.
- . Najbliższe otoczenie
- . W poszukiwaniu dachu nad głową
- . Paryż w roku 2050
- . Zawieranie znajomości i dane kontaktowe
- . Mieszkanie.
- . Produkty spożywcze i sklepy
- . Wolny czas i ulubione zajęcia
- . Dozwolone/zabronione
- . Zakupy na targu i w supermarkecie
- . Postępy i technika
- . Przepis na potrawę
- . Technologie komunikacji. Awaria w budynku/mieszkaniu
- . Określanie pory dnia i godziny.
- . Domowe obowiązki i hobby
- . Wakacje. Posiłki Francuzów
- . Sportowe wyzwania. Mój dzień codzienny
- . Idziemy do restauracji
- . Zdrowie i medycyna. Relacje z wakacji. Nieudane wakacje
- . Specjalności kuchni francuskiej w różnych regionach
- . Tekst: Nowe miasto, nowe życie
- . Wynosić i sposoby, by jej nie marnować.
- . Francja i jej specjalności gastronomiczne
- . Zdrowie. Spotkania z kulturą
- . Ubrania i moda
- . Osobowość. Życie uniwersyteckie. Pogoda
- . Życie w mieście/na wsi
- . Wyprzedaże i promocje
- . Media i prasa we Francji
- . Preferencje telewizyjne Francuzów
- . W biurze rzeczy znalezione
- . Konsumowanie i współdzielona konsumpcja
- .

Metody kształcenia

metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; projekt, analiza tekstów

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrach 3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen czystkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: German I (j zyk niemiecki I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia;	K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o języku niemieckim	K_W03 K_W04 K_W06
	4	EP4	zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji	K_W03 K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy języka niemieckiego	K_U11
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U11
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z uwzględnieniem artykulacji logicznych	K_U11
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia	K_U11
	5	EP9	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; ma wiadomo poziomą swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP10	dyktando do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K02
	2	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów i regionów uczącego się języka obcego	K_K01 K_K03 K_K05

Poziom kompetencji j zykowych A1.1 i A1.2

Poziom zaawansowania: Elementarne u ycie j zyka

Opis referencji poziomu: Pocz tkuj cy

Opis wymaganych umiej tno ci:

Osoba posługuj ca si j zykiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosowa potoczne wyra enia i bardzo proste wypowiedzi dotycz ce konkretnych potrzeb ycia codziennego. Potrafi formułowa pytania z zakresu ycia prywatnego, dotycz ce np.: miejsca, w którym mieszka, ludzi, których zna i rzeczy, które posiada oraz odpowiada na tego typu pytania. Potrafi przedstawia siebie i innych. Potrafi prowadzi prost rozmow pod warunkiem, e rozmówca mówi wolno, zrozumiale i jest gotowy do pomocy.

. Poziom kompetencji j zykowych A1.1 i A1.2

Poziom zaawansowania: Elementarne u ycie j zyka

Opis referencji poziomu: Pocz tkuj cy

Opis wymaganych umiej tno ci:

Osoba posługuj ca si j zykiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosowa potoczne wyra enia i bardzo proste wypowiedzi dotycz ce konkretnych potrzeb ycia codziennego. Potrafi formułowa pytania z zakresu ycia prywatnego, dotycz ce np.: miejsca, w którym mieszka, ludzi, których zna i rzeczy, które posiada oraz odpowiada na tego typu pytania. Potrafi przedstawia siebie i innych. Potrafi prowadzi prost rozmow pod warunkiem, e rozmówca mówi wolno, zrozumiale i jest gotowy do pomocy.

. Poziom bie gło ci j zykowej A2.1 i A2.2

Opis kompetencji: Wiedza podstawowa

Opis referencji poziomu: Podstawowy

Opis wymaganych umiej tno ci:

Osoba posługuj ca si j zykiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i cz sto u ywane wyra enia zwi zane z yciem codziennym (np. podstawowe informacje dotycz ce osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewa si w prostych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagaj cych jedynie prostej, bezpo redniej wymiany informacji na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywa swoje pochodzenie, otoczenie, a tak e porusza sprawy zwi zane z najwa niejszymi potrzebami ycia codziennego.

. Poziom bie gło ci j zykowej A2.1 i A2.2

Opis kompetencji: Wiedza podstawowa

Opis referencji poziomu: Podstawowy

Opis wymaganych umiej tno ci:

Osoba posługuj ca si j zykiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i cz sto u ywane wyra enia zwi zane z yciem codziennym (np. podstawowe informacje dotycz ce osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewa si w prostych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagaj cych jedynie prostej, bezpo redniej wymiany informacji na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywa swoje pochodzenie, otoczenie, a tak e porusza sprawy zwi zane z najwa niejszymi potrzebami ycia codziennego.

. Poziom bie gło ci j zykowej B1.1 i B1.2

Opis kompetencji: Samodzielne posługiwanie si j zykiem

Opis referencji poziomu: redniozaawansowany

Opis wymaganych umiej tno ci:

Osoba posługuj ca si j zykiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych w tków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotycz znanych jej spraw i zdarze typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzi sobie z wi kszo ci sytuacji komunikacyjnych, które mog si zdarzy podczas podró y w rejonie, gdzie mówi si danym j zykiem. Potrafi tworzy proste, spójne wypowiedzi na tematy, które s jej znane lub które j interesuj . Potrafi opisywa do wiadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniaj c b d wyja niaj c swoje opinie i plany. Poziom bie gło ci j zykowej B1.1 i B1.2

Opis kompetencji: Samodzielne posługiwanie si j zykiem

Opis referencji poziomu: redniozaawansowany

Opis wymaganych umiej tno ci:

Osoba posługuj ca si j zykiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych w tków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotycz znanych jej spraw i zdarze typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzi sobie z wi kszo ci sytuacji komunikacyjnych, które mog si zdarzy podczas podró y w rejonie, gdzie mówi si danym j zykiem. Potrafi tworzy proste, spójne wypowiedzi na tematy, które s jej znane lub które j interesuj . Potrafi opisywa do wiadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniaj c b d wyja niaj c swoje opinie i plany.

Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP4,EP5,EP8
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP10,EP11,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 1, 2, 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w danym semestrze. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest wyliczana jako średnia ważona ocen uzyskanych za egzamin pisemny i ustny.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)				
Nazwa przedmiotu: German II (j zyk niemiecki II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka niemieckiego	K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku niemieckim	K_U12
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku niemieckim	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K01
	2	EP6	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci	K_K01
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka niemieckiego	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Na poziomie A1:

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.

Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.

Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w teczę, urodzinowe etc. **Poziom A1+ (kontynuacja):**

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.

Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.

Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w teczę, urodzinowe etc. **Na poziomie A2:**

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku

Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia

Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami. **Poziom A2+ (kontynuacja):**

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku

Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia

Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami.

Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest średnią arytmetyczną uzyskanych w danym semestrze ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest średnią arytmetyczną uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cząstkowych.
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	450
Liczba punktów ECTS	18

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Information Technologies (technologie informacyjne) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2793_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy.	K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet.	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty.	K_K01 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do pakietu Office (MS Office, LibreOffice, OpenOffice): przegl d, obszar roboczy i opcje ogólne. Writer - praca z tekstem, podstawy: tekst wyj ciowy; wybór tekstu; znaki specjalne; sprawdzanie pisowni; dzielenie. Write - praca z tekstem, zaawansowany: znajd ; ledzenie zmian; komentarze; przypisy dolne / ko cowe. Writer - formatowanie tekstu: style; akapity; ustawienie akapitu; wyrównanie; wci cie; listy. Writer - formatowanie stron: podział strony; marginesy strony; nagłówki i stopki; numerowanie stron; strona tytułowa. Writer - formatowanie stron, advanced: columns; ramki; tabele; sekcje. Writer - stwórz dokument - ksi ka (strona tytułowa; spis tre ci; zasady redakcyjne; rozdziały i sekcje; style); CV (dostosowanie układu za pomoc tabel i obiektów pływaj cych). Impress - slidemasters; style; szablony; dostosuj strony wzorcowe. Impress - dodawanie i formatowanie tekstu i obrazów; przejr cia slajdów. Impress - listy; animacje; cie ki ruchu; muzyka/filmy wideo. Calc - utwórz nowy dokument; formatuj dokument; podstawowe operacje matematyczne; kotwiczenie komórek. Calc - nowe numery formatu; sortowa ; filtr; zamra a ; sumy cz ciowe; podzielone kolumny; formatowanie warunkowe; tabele i wykresy.</p>				
Metody kształcenia	Praca w grupach podczas wykonywania podanych zada .			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen na podstawie cotygodniowych zada do samodzielnej realizacji (100%).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest redni wa on ocen z cotygodniowych zada do samodzielnej realizacji (100%).			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US156AIJ3315_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W07
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać źródła prawa i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie	K_U01
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP4	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K01
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Pojęcia i źródła prawa własności intelektualnej. Pojęcia utworu. Podmioty uprawnione, postaci praw autorskich, wyjątki i ograniczenia praw autorskich. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, ochrona praw autorskich. Ochrona wizerunku. Prawa pokrewne. Własność przemysłowa.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, Analiza tekstów prawnych z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocенок z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Intercultural communication (komunikacja interkulturowa) (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_15S
---	---

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Nazywa i opisuje podstawowe czynniki mające wpływ na kulturę .	K_W01 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
	2	EP2	Wymienia i charakteryzuje kategorie kontekstu kulturowego, mikro-kulturowego, percepcyjnego i społeczno-relacyjnego, terminy i zjawiska dotyczące języka/kodu werbalnego i komunikacji niewerbalnej/ interkulturowej komunikacji	K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
	3	EP3	Zna główne teorie studiów kulturowych i ich podstawowe terminologi	K_W01 K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP5	Potrafi zidentyfikować kody kulturowe uczestników wymiany kulturowej	K_U03 K_U05 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Akceptuje różnorodność kultur i jest wrażliwy na nietolerancję	K_K01 K_K03 K_K04 K_K06
	2	EP7	Ocenia krytycznie swoją własną kulturę / kultury	K_K01 K_K02
	3	EP8	Szanuje cudzą własność intelektualną	K_K03 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Podstawowe pojęcia. Kultura i komunikacja. Różnorodność kulturowa w różnych kontekstach życia codziennego. Stereotypy kulturowe.

Metody kształcenia **Analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach, Prezentacja multimedialna, Praca w parach**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP8
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wszystkich zadań (zadania pisemne wykonane podczas zajęć oraz prezentacja) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z zadań pisemnych wykonanych podczas zajęć oraz prezentacji.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do j zykoznawstwa ogólnego i stosowanego) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna dyscypliny i kierunki w obr bie j zykoznawstwa i ich zwi zki z pokrewnymi naukami humanistycznymi	K_W01
	2	EP2	zna podstawowe poj cia z zakresu poszczególnych poziomów j zyka i komunikacji oraz zwi zki między nimi	K_W06
	3	EP3	zna w zarysie obszary praktycznego zastosowania wiedzy jezykoznawczej	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	poprawnie przyporz dkuje zagadnienia i poj cia do dyscyplin, nurtów i poziomów opisu j zyka	K_U03 K_U05 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów zaangażowa si w proces zdobywania wiedzy	K_K01 K_K02 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zakres i przedmiot j zykoznawstwa. J zyk jako system znaków konwencjonalnych. Rodzaje znaków w komunikacji. Typy tekstów i funkcje j zyka. Uniwersalne cechy j zyka. Fonetyka i fonologia. Morfologia. Procesy słowotwórcze. Składnia. Semantyka i pragmatyka. Zmiany w j zyku.				
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Language of Cultural Studies (j zyk bada nad kultur) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi bada kulturowych	K_W01
	2	EP2	zna przedmiot bada poszczególnych dyscyplin zwi zanych z kultur i sztuk	K_W12 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si terminami specjalistycznymi z zakresu bada kulturoznawczych w j zyku angielskim, wyra aj c przyswojone tre ci i formułuj c własne refleksje	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	ocenia swoje kompetencje j zykowe i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Dyscypliny bada nad kultur . Etnologia, antropologia i kulturoznawstwo. Psychologia społeczna. Socjologia. Religioznawstwo. Literaturoznawstwo.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusja, praca w parach i grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3 jest wystawiana na podstawie aktywnego udziału w zaj ciach oraz pracy pisemnej (esej).			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawow terminologi wybranych zagadnie z zakresu nauk cislych i technicznych	K_W01
	2	EP2	zna podstawowe aspekty bada i tematyk wybranych nauk cislych i obszarów techniki	K_W02 K_W03 K_W05 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	posluguje si terminami specjalistycznymi z zakresu wybranych zagadnie w obr bie nauk cislych i techniki na poziomie B2 w j zyku angielskim	K_U02 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji j zykowych w kontek cie nauk scislych i technicznych oraz rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju	K_K01
	2	EP5	jest gotów do regularnego wywi zywania si z podj tych zobowi za	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Edukacja i uczenie si . Zdrowie i sprawno . Od ywanie. rodowisko naturalne. Energia: paliwa kopalne a odnawialne ródła energii. Zrównowa one budownictwo. Materiały. Kominikacja.				
Metody kształcenia	Prezentacja, Dyskusja, Analiza tekstów na materiałach specjalistycznych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Studenci uzyskuj zaliczenie na podstawie kolokwium sprawdzaj cego znajomo słownictwa z omówionych obszarów i umiej tno poslugiwania si nim w kontek cie. Studenci przygotowuj prezentacj i/lub projekt z wybranego tematu. Prezentacja/projekt sprawdza umiej tno formułowania zło onej wypowiedzi z u yciem przyswojonego słownictwa.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Studenci pisz test ko cowy i przygotowuj prezentacj i/lub projekt z wybranego tematu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych) (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_25S
---	---

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku do opisu komunikacji w mediach cyfrowych i spoeczno ciowych	K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe terminy i poj cia dotycz ce komunikacji w mediach cyfrowych i spoeczno ciowych	K_W01 K_W05 K_W06
	3	EP3	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w mediach cyfrowych i spoeczno ciowych	K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów na temat komunikacji w mediach cyfrowych i spoeczno ciowych	K_U01
	2	EP5	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne oraz wyst pienia ustne, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski na temat j zyka mediach cyfrowych i spoeczno ciowych	K_U04 K_U08
	3	EP6	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach posługuj c si j zykiem specjalistycznym, wyra aj c zło one opinie	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat komunikacji w mediach cyfrowych i spoeczno ciowych i rozumie potrzeb dalszego rozwoju	K_K01 K_K05
	2	EP8	posiada kompetencje w zakresie efektywno ci komunikacji w mediach cyfrowych i spoeczno ciowych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Media cyfrowe i ich główne cechy. Kultura konwergencji, kultura uczestnictwa i media społeczno ciowe. Skuteczna komunikacja w mediach cyfrowych. Media cyfrowe i marketing. Media cyfrowe i dziennikarstwo. Zagro enia komunikacji w mediach cyfrowych. Jednostka i społeczno w mediach cyfrowych. Zastosowanie mediów cyfrowych do bada j zykoznawczych.

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów, dyskusja, praca zespołowa		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, prezentacja ustna i praca pisemna (esej)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa: zaliczenie z ocen na podstawie ocen otrzymanych z prezentacji, pracy pisemnej oraz zadań i aktywności podczas zajęć (średnia ważona)	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Language of Human Rights (j zyk praw człowieka) (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_18S		
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi praw człowieka oraz specjalistyczne słownictwo z zakresu uwarunkowa historycznych, społecznych i kulturowych praw człowieka, jak równie zwi zanych z nimi ram prawnych.	K_W14
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa oraz definiowa okre lone prawa człowieka w j zyku angielskim potrafi dyskutowa na temat problematyki praw człowieka przy u yciu terminologii angielskiej posługuje si angloj zycznymi terminami specjalistycznymi w zakresie praw człowieka w j zyku pisany potrafi pracowa w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełni c ró ne funkcje	K_U02 K_U09 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, umiej tno ci oraz odbieranych tre ci	K_K01
	2	EP4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych oraz pracy na rzecz rodowiska publicznego	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do angloj zycznej terminologii praw człowieka. Akty prawa mi dzynarodowego i unijnego dotycz ce praw człowieka. Przegl d orzecznictwa ETPC i TSUE w zakresie praw człowieka. Prawa i wolno ci osobiste. Prawa i wolno ci polityczne. Prawa i wolno ci społeczne, ekonomiczne i kulturalne.				
Metody kształcenia	Prezentacja, praca zespołowa, debata. Zaj cia maj charakter praktyczny. Po zapoznaniu si z podło em historycznym, instytucjonalnym i prawnym przedstawionym przez prowadz cego zaj cia, studenci pracuj w małych grupach nad okre lonym problemem/stanem faktycznym z dziedziny praw człowieka, a nast pnie prezentuj wyniki analizy na forum publicznym w j zyku angielskim przy u yciu specyficznej terminologii.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja oraz praca pisemna weryfikuj ca wiedz , umiej tno ci rozpoznania praw człowieka i posługiwania si angloj zyczn terminologi z tej dziedziny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
rednia ocen z prezentacji i pracy pisemnej				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie historyczne, polityczne i społeczne uwarunkowania polityki j zykowej	K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP2	Potrifi omawia po angielsku aspekty kulturowe, społeczne, historyczne, polityczne i socjolingwistyczne współistnienia ró nych j zyków na tym samym obszarze na podstawie lektury i z uwzgl dnieniem posiadanej wiedzy ogólnej.	K_U03 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów zauwa y i wskaza zwi zek mi dzy tematyk kursu a własnym do wiadzczeniem yciowym i otoczeniem społecznym; d y do integracji wiedzy akademickiej i yciowej.	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Tematyka kursu. Cele polityki j zykowej. Planowanie akwizycji j zyka i polityka edukacyjna. Zarys historii kolonializmu, postkolonializmu i imperializmu. Krytyka imperializmu j zykowego. Planowanie uzytkowania i korpusu - przykłady. Polityka j zykowa w wybranych krajach i regionach. Podsumowanie i powtórzenie.				
Metody kształcenia	Wykład interaktywny, Dyskusja akademicka,, Praca w parach, Praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwiów i sprawdzianów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	rednia z testów na zaj ciach 50%, test ko cowy 50%, dodatkowe punkty za aktywno 10- 30% wyniku testu ko cowego.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Language Registers and Stylistic Variation (rejstry j zykowe i odmiany stylistyczne) (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_26S
---	---

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna ró norodne formy przekazu j zykowego; zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku angielskim	K_W02 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie cechy odmian stylistycznych i rejestrów j zykowych oraz ich uwarunkowania kulturowe	K_W02 K_W09 K_W12
	3	EP3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych i społecznych pod k tem ró nic stylistycznych	K_W02 K_W06 K_W09 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa i bada teksty wytworzone w ró nych kontekstach kulturowych i społecznych pod k tem ró nic gatunkowych i stylistycznych, stosuj c adekwatne poj cia i metody	K_U05
	2	EP5	potrafi samodzielnie przygotowa i przeprowadzi wyst pienie ustne dotycz ce charakterystycznych cech wybranych socjolektów w j zyku angielskim	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Styl funkcjonalny, rejestr, socjolekt. J zyk mówiony a j zyk pisany; j zyk ogólny (literacki). Odmiany oficjalne: j zyk ceremonialny, j zyk urz dowy, j zyk nauki. Odmiany informacyjne: j zyk wiadomo ci prasowych, j zyk reklamy w mediach, j zyk przemówie publicznych. Odmiany rodowiskowe: argon zawodowy, j zyk subkultury, slang, argot. Odmiany artystyczne: j zyk poezji, teksty piosenek, j zyk humoru. Odmiany potoczne: j zyk kole e ski, j zyk wulgarny, mowa matczyzna (rodzicielska).

Metody kształcenia	praca w grupach, wiczenia poszerzaj ce zakres leksykalno-gramatyczny, analiza tekstów pisanych oraz mówionych, pochodz cych z angloj zycznych ródeł, prezentacja ustna - projekt indywidualny	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ustnej prezentacji, zaliczenie kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie jest wyliczana jako średnia ważona ocen otrzymanych za prezentację i kolokwium	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Legal English (j zyk komunikacji prawnej) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_28S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi j zyka prawniczego	K_W14
	2	EP2	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji administracyjnej	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	posluguje si j zykiem specjalistycznym z zakresu prawa w mowie i pi mie	K_U02 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów ocenia swoje kompetencje dotycz ce j zyka prawniczego i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do prawniczego j zyka angielskiego. Zawody i instytucje prawnicze. Prawo cywilne. Prawo karne. Prawo i korespondencja administracyjna. Prawo spółek handlowych. Prawo rzeczowe i własno ci intelektualnej.				
Metody kształcenia	prezentacja, analiza tekstów, wiczenia w parach i grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student uzyskuje zaliczenie z przedmiotu na podstawie cz stkowych kolokwiów sprawdzaj cych słownictwo z poszczególnych obszarów prawa omawianych na zaj ciach. Kolokwia sprawdzaj umiej tno posluguwania si słownictwem w kontek cie.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen , które stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Library training (szkolenie biblioteczne) (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: US156AIJ3063_43S		
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i spr. tu reprograficznego w Bibliotece Mi. dziwydziałowej.	K_W05 K_W07
umiejętności	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Mi. dziwydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.	K_U01
	2	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U01
	3	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowania, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy dyplomowej.	K_U01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Struktura Biblioteki Mi. dziwydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i spr. tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Mi. dziwydziałowej.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 50 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Mi. dziwydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 50 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Mi. dziwydziałowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2971_37S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich wpływ na tworzenie si ruchów społecznych	K_W05
	2	EP2	zna procesy komunikacji w ró nych dziedzinach ycia społecznego i ich uwarunkowania, zwłaszcza w odniesieniu do funkcjonowania zbiorowo ci i jej działa	K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów	K_U01
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne oraz wyst pienia ustne, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski na temat wpływu mediów na tworzenie si ruchów społecznych	K_U04 K_U08
	3	EP5	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach posługuj c si j zykiem specjalistycznym, wyra aj c zło one opinie	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat wpływu mediów na tworzenie si ruchów społecznych i rozumie potrzeb dalszego rozwoju	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Współczesne społecze stwo a mechanizmy działania zbiorowego. Mechanizmy powstawania ruchów społecznych i ich skuteczno . Internet i media społeczno ciowe a powstawanie grup społecznych. Nowe media a nowe przestrzenie działania zbiorowego. Ruchy społeczne w epoce Internetu.				
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w zaj ciach, wykonanie projektu i zaliczenie sprawdzianu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny otrzymanej ze sprawdzianu i pracy projektowej oraz aktywno ci podczas zaj (rednia arytmetyczna).			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Modality in Communication (modalno w komunikacji) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_27S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych	K_W06
umiej tno ci	1	EP2	potrafi analizowa i bada procesy komunikacji i teksty wytworzone w ró nych kontekstach kulturowych, stosuj c adekwatne poj cia i metody	K_U05
	2	EP3	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych, oraz komunikowa si efektywnie w specjalistycznym j zyku angielskim	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci	K_K01
	2	EP5	jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu rozwi zywania problemów poznawczych	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Definicje modalno ci . Typologia modalno ci. Epistemiczno . Deontyczn . Dynamiczno . Centralno i peryferyjno . Subiektywno . Ewidencyjno . Markery modalno ci. Systemy modalne w uj ciu mi dzy j zykowym.				
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena na zaliczenie jest ocen z kolokwium			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru)				
Nazwa przedmiotu: Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_16S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion i uporz dkwowan wiedz dotycz ca teorii i metodologii bada multimodalno ci nad wybranymi zagadnieniami społecznymi	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie powi zania multimodalnej analizy dyskursu z innymi dyscyplinami naukowymi oraz zna mo liwo ci uj cia okre lonych problemów w perspektywie interdyscyplinarnej	K_W01 K_W02 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w celu rozwi zywania problemów zwi zanych z powi zaniami komunikacji multimodalnej z wybranymi zagadnieniami społecznymi	K_U01 K_U03 K_U04
	2	EP4	Potrafi odpowiednio zastosowa metody analizy komunikacji multimodalnej we własnych analizach badawczych wybranych zagadnie społecznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotowy/gotowa do dbało ci o i promowania otwartej postawy wobec to samo ci społecznych, a tak e przygotowany/a do podejmowania dyskusji na tematy zwi zane z yciem społecznym	K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Multimodalno , semiotyka społeczna. rodowisko społeczne współczesnej komunikacji. Analiza wyborów semiotycznych: Słowa i obrazy. Przedstawianie ludzi: J zyk i to samo . Retoryka i metafora. Zastosowania multimodalnej analizy dyskursu.				
Metody kształcenia	Prezentacja z opisem, Dyskusja akademicka, Indywidualne omawianie problemów badawczych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja i/lub kolokwium
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Wykonanie prezentacji i/lub zaliczenie kolokwium
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM156AIJ3434_2S		
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa w ł a ciwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).</p> <p>. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.</p> <p>. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.</p> <p>.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z testu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.				5
Liczba punktów ECTS				0

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i przemówie	K_W02
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem, streszcza, analizuje i interpretuje teksty pisane i mówione w j zyku angielskim w rozmaitych kontekstach	K_U16
	2	EP3	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego	K_U09 K_U11
	3	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych	K_U08 K_U11
	4	EP5	stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie	K_U01 K_U09 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów aby uczy si i doskonali swoje umiej tno ci j zykowe przez całe ycie; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie perswazyjne. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja ródeł; przekaz pozawerbalny. Przedstawienie wybranych tematów dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia perswazyjnego. Formy i zasady prowadzenia dyskusji. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyra nianie i uzasadnianie własnej opinii. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotycz cych zjawisk ycia społecznego, kulturowego, politycznego i ekonomicznego w grupie rozmówców. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiejetnosci budowania argumentacji i kontrargumentacji; wykorzystanie figur retorycznych; dokumentacja zródeł. Przeprowadzenie debaty Lincoln-Douglas na forum grupy na wybrany temat dotyczacy zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych lub ekonomicznych. Formy i strategie prezentacji multimedialnej. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie informacyjne. Przedstawienie tematów dotyczacych różnych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.</p>				
Metody kształcenia	analiza tekstów oraz nagra z dyskusj , praca w grupach, prezentacja multimedialna, przemówienie publiczne, debata			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen za semestr 1; zaliczenie z ocen za semestr 2	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1 i 2 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze za wykonanie prezentacji oraz innych zada .	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru)				
Nazwa przedmiotu: Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozda medialnych) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_17S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich efekty	K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w różnych kontekstach kulturowych pod kątem różnych gatunkowych, kulturowych i systemowych	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych rodzajów przekazów medialnych	K_U01
	2	EP4	potrafi porównywać przekaz medialny z różnymi rodzajami i interpretować teksty w języku angielskim	K_U03 K_U05
	3	EP5	potrafi interpretować przekaz medialny wydarzeń politycznych i społecznych w języku angielskim	K_U07
	4	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne dotyczące różnych aspektów politycznych, społecznych i kulturowych w języku angielskim	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, umiejętności, kompetencji językowych a także odbieranych treści	K_K01
	2	EP8	jest gotów do myślenia i działania w sposób samodzielny i przedsiębiorczy	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Definicja pojęcia sprawozdania medialnego oraz różnych jego rodzajów: Temat 1. Sprawozdania medialne współczesne (William Woo, "Reporting International News in a Serious Way") Temat 2. Pojęcie relacji medialnej (Bernard Roshco, "Newsmaking") . Strategie formułowania sprawozdań medialnych w teorii: Temat 3. Pojęcie relacji medialnej oraz strategii ich formułowania (Richard Keeble, "News Reporting: Beyond the Five Ws") Temat 4. Strategie formułowania sprawozdań medialnych (Richard Keeble, "Learning the Language of News") Temat 5. Strategie formułowania sprawozdań medialnych (Susan Moeller, "Four Habits of International News Reporting"). Weryfikacja poznanych pojęć i strategii poprzez praktyczny przegląd sprawozdań medialnych (prezentacje studentów: praca indywidualna i/lub grupowa).</p>				
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, wyczenia z przeważającymi studentami, analiza tekstów z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji indywidualnej i/lub prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa na podstawie średniej ocen z prezentacji indywidualnej i/lub prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Physical Education (wychowanie fizyczne) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2401_16S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,	
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,	K_U01 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtowania własnych upodoba z zakresu kultury fizycznej,	K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Gry zespołowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>Aerobik i taniec</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . Sporty indywidualne (tenis, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, jazda na rowerze, nartach i ły wach, wio larstwo): - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Akademiczne Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, - nauka umieć tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty, rower, kajak), - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, - elementy survivalu, - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej. 		
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów 	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN	EP3,EP4
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny; zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie bez oceny na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Practical Grammar (gramatyka praktyczna) (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US156AIJ2975_7S
---	---

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski
------------------	-------------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, wymienia, nazywa i opisuje główne cz ci mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.	K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie bie gło ci B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono- i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego, potrafi krytycznie oceni własny poziom posługiwania si j zykiem angielskim	K_U01 K_U08
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny	K_U01 K_U06 K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci j zykowych przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; jest gotów krytycznie dokonywa samooceny własnych kompetencji j zykowych	K_K01
	2	EP8	jest gotów odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Rzeczownik. Czasownik. Forma gerund i bezokolicznik. Tryby warunkowe. Przymiotnik i przysłówki.

Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, prezentacja multimedialna
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	semestr 1, 2: ocena pozytywna za określone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	semestr 1 zaliczenie z ocen : ocena końcowa wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe, praca na zajęciach); semestr 2 egzamin: ocena końcowa na podstawie wyników / liczby punktów uzyskanych na egzaminie pisemnym	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zyczno ci) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_19S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologi nauk o j zyku ze szczególnym uwzgl dnieniem zjawisk z zakresu dwuj zyczno ci	K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi charakteryzowa wybrane zjawiska z dziedziny wieloj zyczno ci w j zyku angielskim i korygowa bł dne wybobra enia na temat dwu- i wieloj zyczno ci.	K_U01 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do podejmowania działań słu cych informowaniu rodowiska w którym yje i pracuje o temacie dwu- i wieloj zyczno ci, specyfice ycia rodzin dwu i wieloj zycznych i rodowisk dwu- i wieloj zycznych	K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wprowadzenie to wieloj zyczno ci. Mity na temat wieloj zyczno ci. Pomiar znajomo ci j zyków u osób wieloj zycznych. Wpływ pierwszego j zyka na drugi: typy dwuj zyczno ci. Wieloj zyczno a rozwój kognitywny. Mieszanie kodów j zykowych. Holistyczna perspektywa dwuj zyczno ci. Wpływ j zyka drugiego na pierwszy. Badania nad dwu- i wieloj zyczno ci : przykłady. Dwuj zyczno a dwukulturowo . Podsumowanie i powtórzenie.				
Metody kształcenia	Prezentacja z dyskusj akademick			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmuj cego cało zagadnie omówionych na zaj ciach, kolokwiów cz stkowych z zadanej literatury. Wysoka aktywno na zaj ciach poprawia wynik ko cowego kolokwium od 10% do 20%.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena na podstawie wyniku uzyskanego z kolokwiów ; Zalicza 50% punktów. Wysoka aktywno na zaj ciach poprawia wynik ko cowego kolokwium od 10% do 20%.				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Research Workshop (warsztaty badawcze) (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_14S
---	---

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski
------------------	-------------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie charakterystyk dyskursu akademickiego.	K_W01 K_W02 K_W07
	2	EP2	Zna i rozumie wybrane narz dzia badawcze w dziedzinie nauki o j zyku i komunikacji.	K_W01 K_W07
	3	EP3	Zna i rozumie zasady przytaczania materiałów ródłowych.	K_W07
	4	EP4	Zna i rozumie poj cie plagiatu.	K_W07
	5	EP5	Zna i rozumie podstawowe etapy bada oraz pisania pracy badawczej.	K_W02 K_W07
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi wybra stosown do wybranego materiału badawczego metod badawcz oraz zastosowa j do badania wybranych danych.	K_U01 K_U05
	2	EP8	Potrafi poprawnie wykorzysta materiał ródłowy zgodnie z obowi zyj cymi zasadami, w tym zasadami etycznymi.	K_U01
	3	EP9	Potrafi napisa prac badawcz stosuj c si do poznanych zasad.	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do przekazania wyników swojej pracy w formie pisemnej pracy badawczej stosuj c si do przyj tych zasad, w tym zasad etycznych.	K_K01 K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Dyskurs akademicki. Identyfikowanie głównych cech dyskursu akademickiego. Dyskurs akademicki. Identyfikowanie głównych cech dyskursu akademickiego. Poj cie plagiatu. Poprawne cytowanie ródół. Omówienie i doskonalenie formalnych cech pracy badawczej. Omówienie i doskonalenie formalnych cech pracy badawczej. Poznanwanie wybranych metod i podej badawczych w nauce o j zyku i komunikacji. . Etapy prowadzenia bada naukowych. Poznanwanie wybranych metod i podej badawczych w nauce o j zyku i komunikacji.

Metody kształcenia	Dyskusja, Czytanie materiałów ródłowych								
Metody weryfikacji efektów uczenia si	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;"></td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Nr efektu uczenia si z sylabusu</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px; font-size: small;"> Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. </td> </tr> </table>		Nr efektu uczenia si z sylabusu	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
	Nr efektu uczenia si z sylabusu								
PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9								
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8								
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.									

Forma i warunki zaliczenia	Napisanie krótkiej pracy badawczej wykorzystując zdobytą wiedzę oraz terminowe wykonanie zadań wyznaczonych przez prowadzącego zajęcia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z pracy badawczej oraz wyznaczonych zadań .	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Russian I (j zyk rosyjski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_5S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk rosyjski, semestr: 2 - j zyk rosyjski, semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W03 K_W04
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W03
	3	EP3	zna podstawowe leksykon z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W03
	4	EP4	zna podstawowe terminologii z zakresu wiedzy o języku rosyjskim	K_W03
umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy ortografii i wymowy języka rosyjskiego	K_U11
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U11
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, umiejętności artykulatorów logicznych	K_U11
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia	K_U11
	5	EP9	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP10	ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji	K_K01
	2	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				

Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2+. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1+. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej. Samogłoski zmi kcaj ce i niezmi kcaj ce; spółgłoski twarde i m kkie. Powtórzenie materiału j zykowego. Deklinacje rzeczowników. Odmiana przymiotników. Układanie krótkich opowiada na dowolne tematy, dialogi. Sprawdzenie wiedzy j zykowej z poprzedniego okresu kształcenia. Odmiana czasowników, przymiotników, zaimków. Tworzenie zda . Układanie krótkich tekstów. wiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi; tworzenie opowiada o zabytkach Szczecina. wiczenia w mówieni i słuchaniu. Odmiana rzeczowników. Odmiana rzeczowników III deklinacji. Układanie zda własnych. Przypomnienie wiedzy j zykowej z poprzednich okresów kształcenia. wiczenia w mówieniu, czytaniu. Tworzenie dialogów na dowolne tematy z ycia codziennego; pytania i odpowiedzi. Funkcje znaków: mi kkiego i twardego. wiczenia w pisaniu i mówieniu. Charakterystyka osób, przedmiotów i zjawisk. Rysopis i cechy charakteru. Opis członków rodziny i znajomych. Dialogi. wiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu i czytaniu. Gabinet lekarski. Słowa i zwroty o tematyce lekarskiej. Nazwy lekarzy specjalistów. Symptomy popularnych chorób. Nazwy rodków leczniczych. Domowe sposoby na przezi bienie. wiczenia w pisaniu, słuchaniu, mówieniu. Okre lanie sposobów przekazu informacji. U ycie czasowników: czyta ; pisa ; korespondowa ; wysyła ; dzwoni . Czytanie informacji w ródlach rosyjskich. Wygl d zewn trzny człowieka. Opis osoby ze zdj cia: ubiór, oczy, włosy. wiczenia w ł czeniu rzeczowników z przymiotnikami; u ycie odpowiednich czasowników w odpowiedniej formie. Czytanie. wiczenia w czytaniu. Podkre lenie w tek cie rzeczowników I, II, i III deklinacji. Układanie własnych zda . Akcent w j zyku rosyjskim. wiczenia w słuchaniu i mówieniu. Czasowniki zwrotne. Odmiana czasowników zwrotnych; układanie zda ; pytania i odpowiedzi. Opis znanych osób z uwzgl dnieniem: opisu wygl du, ubioru. wiczenia w mówieniu i pisaniu. Podró e. Wypoczynek. rodki transportu, dokumenty, бага e. wiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Czasownik. Odmiana czasowników: mieszka , pracowa , chce . Tworzenie dialogów. Praca w parach. Formy współczesnego wypoczynku. Opis form: piknik na działce; w lesie; nad morzem; w mie cie i t.d. wiczenia w mówieniu i pisaniu. Okre lanie miejsca pobytu. Miejsce znajdowania si osób, przedmiotów. Przysłówki gdzie? dok d? - dla okre lenia kierunku ruchu lub miejsca. U ycie wyrazów - powinien, musi, trzeba. Stopie wy szy przymiotników. Cechy charakteru człowieka. Przymiotniki, okre laj ce charakter człowieka. Opis charakteru własnego oraz znanej osoby. wiczenia w mówieniu i pisaniu; pytania i odpowiedzi. Okre lanie czasu. Pytania i odpowiedzi z u yciem liczebników: która godzina? o której godzinie? wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Czasownik. Odmiana czasowników w czasie przeszłym: by , chodzi , jecha . wiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Tworzenie dialogów. Formy przywitania si ; oficjalna i nieoficjalna. Formy grzeczno ciowe przy przedstawianiu si i po egnaniu si . Wyra anie celu i przeznaczenia za pomoc przyimka - dla. Układanie zda . wiczenia w pisaniu. Wyra anie ycze . Tryb przypuszczaj cy czasowników. Wyra anie ycze odno nie: wykonywania pracy, sp dzania wolnego czasu. wiczenia w mówieniu i pisaniu. Mój dzie . Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zaj , wypoczynku. Układanie opowiadania o swoich codziennych czynno ciach. Liczebniki porz dkowe. Okre lanie daty przy u yciu liczebników porz dkowych. wiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu i czytaniu. Zwroty przy przywitaniu si . Pytania i odpowiedzi na tematy z ycia codziennego; wiczenia w mówieniu; dialogi. Co i jak wi tujemy? Dzie Zakochanych, Prima Aprilis. Wr czanie prezentów; składanie ycze . wiczenia w mówieniu i pisaniu. Zastosowanie czasowników. Czasowniki - uczy i uczy si ; zna , wie dzie , opanowa . Układanie zda .

. Zaimki osobowe; odmiana i u ycie w zdaniach. Pytania typu: kto? czyj? co? czyje? Mianownik liczby mnogiej; wiczenia w słuchaniu i pisaniu. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w słuchaniu, wiczenia sytuacyjne. ywienie. Nazwy zakadów zbiorowego ywienia. Zawody gastronomiczne. Karta da . Nazwy posiłków, słowa i zwroty u ywane przy zamawianiu da , przy płaceniu. Redagowanie listów. Listy prywatne i oficjalne. Cz ci listów: zwracanie si , główna tre , zako czenie. Redagowanie własnych listów. wiczenia w pisaniu. Tworzenie trybu rozkazuj cego czasowników. wiczenia w pisaniu, mówieniu, czytaniu i słuchaniu. Czasowniki ruchu. Opracowanie tekstu "Transport dzi i jutro" - czytanie, tłumaczenie. Nazwy rzeczowników ywotnych i nie ywotnych. Nazwy dni tygodnia; nazwy miesi cy. Pytania typu: jaki dzisiaj dzie ? miesi c? U ycie w pytaniach wyrazów: przedwczoraj, wczoraj, dzisiaj, jutro, pojutrze. Pory roku. Pogoda. Okre lanie pór roku, opis pogody przy u yciu przymiotników. Przymiotniki mi kkotematowe. Sprawdzenie zdobytych wcze niej nawyków i umiej tno ci j zykowych. Test sprawdzaj cy. Zakup mieszkania, domu. Czasowniki: kupi i kupowa . Planowanie urz dzenia pomieszcze . wiczenia w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu. U ycie konstrukcji dla wyra enia stosunków czasowych. Układanie zda . wiczenia w pisaniu. Rzeczowniki nieodmienne. Rzeczowniki typu: taksy; kino, mietro; kofie... wiczenia w pisaniu, mówieniu. Liczebniki główne od 1 do 20. U ycie liczebników w poł czeniu z rzeczownikami: rok, miesi c, dzie , godzina, minuta. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Na dworcu, w kasie, w restauracji. Symulacja sytuacji z ycia codziennego; wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Sprawdzenie materiału j zykowego. Test kontrolny. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Liczebniki główne od 20 do 100; od 100 do 1000; 1000 000. Pytania o wiek. U ycie liczebników w zdaniach. Przymiotniki. Odmiana przymiotników twar-dotematowych. Tworzenie zda ; czytanie tekstów. Zakupy. Produkty ywno ciowe oraz towary przemysłowe. Nazwy sklepów oraz działów. Nazwy towarów, ceny, niezbdne zwroty przy zakupach. wiczenia w czytaniu, słuchaniu, pisaniu i mówieniu. U ycie czasowników. Czasowniki: sta , postawi , le e , wisie . wiczenia w pisaniu. Opis własnego pokoju. Przysłówki. U ycie przysłówków: tu, tam, st d, dot d. Tworzenie krótkich opowiada z u yciem przysłówków. wiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu. Prawosławie Rosyjskie. wiczenia w czytaniu tekstu. Rekcja czasowników. Tworzenie własnych zda z u yciem wy ej wymienionych czasowników. wiczenia w pisaniu, słuchaniu i mówieniu. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Przymiotniki odmiany mieszanej. wiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu, słuchaniu. Ubrania. Nazwy ubra m skich, e skich i dzieci cych. Obuwie: mskie, damskie i dzieci ce. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. Redagowanie ogłosze . Ogłoszenia wynajmu mieszka . Redagowanie własnego ogłoszenia, warunki wynajmu, płatno ci. Okre lanie stanu fizycznego i psychicznego człowieka. Czas tera niejszy czasowników. wiczenia w pisaniu, mówieniu i czytaniu. wi ci Cyryl i Metody. wiczenia w czytaniu oraz mówieniu na podstawie tekstu. Pytania z ycia codziennego. Odpowiedzi na pytania: jak masz na imi ; gdzie mieszkasz; ile masz lat; gdzie si uczysz, co lubisz robi ?. Zawieranie znajomo ci. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. Wypełnianie ankiety. wiczenia w słuchaniu, wiczenia sytuacyjne. Piosenki rosyjskie. wiczenia w mówieniu i słuchaniu piosenek: Katiusza, Białe Rozy, Riabina. Presti owe zawody. Redagowanie CV. Czasowniki: zatrudni si , otrzyma , wypełni , rozmawia , napisa . wiczenia w pisaniu. Hotele. Słowa i zwroty przy zamawianiu pokoju w hotelu; w recepcji; w restauracji. wiczenia w mówieniu. Scenki sytuacyjne. Współczesne formy handlu. Praca nad tekstem. wiczenia w tłumaczeniu. Pytania i odpowiedzi. Własne streszczenie tekstu. Transport. rodki transportu: miejski, kolejowy, morski, powietrzny. Czasowniki: jecha , płyn , lecie - odmiana i u ycie w zdaniach. Zawieranie znajomo ci przez Internet. wiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wyra anie własnych opinii na dany temat. Dania, wypieki rosyjskie i polskie. Ulubione danie i ciasto. Składniki, sposób przygotowania. wiczenia w pisaniu, mówieniu i słuchaniu, czytaniu. Praca za granic . Kwalifikacje; mo liwo ci wyjazdu studentów; obowi zki w pracy. wiczenia w mówieniu - dialogi; własne wypowiedzi. Opowiadanie o pobycie w hotelu. Usługi hotelowe. Dialogi; pytania i odpowiedzi. U ycie liczebników - oba i obie. Układanie zda . Czytanie tekstu "ONZ"

wiczenia w słuchaniu, czytaniu, pisaniu i mówieniu. ywienie. Warzywa i owoce. Nazwy kolorów, ł czenie z warzywami i owocami. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. wi ta w Rosji i w Polsce. Słownictwo dotycz ce wi t. Czytanie i opowiadanie tekstów, wiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Uczelnia. Wydziały, zaj cia studentów. Rok akademicki; semestry; sesja; zaliczenia i egzaminy; dokumenty studentów; czas wolny, wypoczynek studentów. wiczenia: utrwalanie, zapami tywanie słownictwa tematycznego, tworzenie dialogów; wypowiedzi własne na temat dnia studenta. Wiadomo ci w rosyjskich ródlach. Wybór ciekawych wiadomo ci w kraju i na wiecie. wiczenia

<p>w słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu. Liczebniki zbiorowe. Uycie w zdaniach. Tworzenie wypowiedzi ustnej i pisemnej. wiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu. Uycie liter e i ? na pocztku słów. wiczenia w czytaniu, tłumaczeniu tekstu "Organizacja Junesco" Dialogi; pytania i odpowiedzi. Nazwy zawodów. Miejsca pracy. Czasownik - pracowa . Tworzenie zda . Film w wersji oryginalnej o tradycjach i wi tach w Rosji. Dyskusja na temat filmu, pytania i odpowiedzi. wiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wypoczynek. Rozwijanie pasji. Ekstremalne rodzaje sportów. Tworzenie wypowiedzi na temat swoich zainteresowa , pasji. Dialogi; pytania i odpowiedzi. Układanie zda . wiczenia w pisaniu, mówieniu. Zwiedzanie ciekawych miejsc. Opowiadanie o ciekawych zabytkach: Polski, Rosji i innych krajów. Tworzenie własnego opowiadania, tworzenie dialogów. Wyra anie pragnie i zamierze . Wyra anie oceny i stosunku emocjonalnego do przedmiotów lub osób. Dopełniacz rzeczowników wyst puj cych tylko w liczbie mnogiej: sanki, no yczki i t.p. wiczenia w pisaniu. Tekst "NATO i współczesna Europa". wiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu, pisaniu. wiczenia pisemne - tworzenie zda z czasownikami - zwróci si i potrzebowa . Człowiek. Cz ci ciała. Ł czenie cz ci ciała z przymiotnikami. Tworzenie zda . Opis cech zewn trznych osoby. Redagowanie własnych ycze wi tecznych. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Przydatne zwroty: w sklepie, w teatrze, w rodkach transportu, w aptece. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. Krótka forma przymiotników. Tworzenie form i u ycie w zdaniach. Intonacja oraz wymowa. Wiersze A. Puszkina - recytacje. wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Dom. Mieszkanie. Nazwy pomieszcze . Nazwy mebli. wiczenia w mówieniu, słuchaniu, pisaniu i czytaniu. wiczenia w czytaniu i mówieniu: czytanie tekstów, pytania i odpowiedzi, tworzenie dialogów, ustne streszczanie tekstów. Powtórzenie materiału j zykowego. Prowadzenie dialogu; pytania i odpowiedzi. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Sprawdzenie wiedzy, nawyków i umie j zykowych. Egzamin. Naczynia. Sprz t AGD. Opis swojego pokoju. Dostosowanie mebli i sprz tu AGD w pomieszczeniach domu. Posiłki. Nazwy posiłków: niadanie, obiad, kolacja. Czasownik - je . U ycie w zdaniach, tworzonych przez studentów. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Rzeczowniki i ich deklinacje. Pierwsza deklinacja. Odmiana przez przypadki. Liczba mnoga i pojed ycza. Tworzenie zda . Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test sprawdzaj cy. Rzeczowniki. Druga deklinacja. Odmiana. Tworzenie zda . Nazwy członków rodziny. Okre lanie deklinacji nazw członków rodziny. Filmy rosyjskie. Ogl danie i omawianie filmu "Morozko". Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.</p>		
Metody kształcenia	wiczenia doskonal ce wszystkie kompetencje j zkowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, analiza tekstów z dyskusj , metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca grupach, wiczenia imitacyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP7
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie zleconych zada , pozytywne zaliczenie kolokwium i prac pisemnych, obecno na zaj ciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze; ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)				
Nazwa przedmiotu: Russian II (j zyk rosyjski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_10S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka rosyjskiego	K_W03
umiej tno ci	1	EP2	w j zyku rosyjskim czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku rosyjskim	K_U12
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku rosyjskim	K_U12
	4	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swoj wiedz i umiej tno ci	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Tre ci programowe s ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A 2+. Tre ci programowe s ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+. Powtórzenie wybranych wiadomo ci z semestru pierwszego. Treści programowe sa ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego, poziom A2. Przypomnienie wiedzy z poprzedniego semestru ksztalcenia. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi; tworzenie opowiada o zabytkach Szczecina. wiczenia w mówieni i słuchaniu. Odmiana rzeczowników III deklinacji. Układanie zda własnych. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej. Samogłoski zmiekkczajace i niezmiękkczajace; spółgłoski twarde i miękkie. Przypomnienie wiedzy j zykowej z poprzednich okresów ksztalcenia. wiczenia w mówieniu, czytaniu. Tworzenie dialogów na dowolne tematy z ycia codziennego; pytania i odpowiedzi. Wygl d zewn trzny człowieka. Opis osoby ze zdj cia: ubiór, oczy, włosy. wiczenia w ł czeniu rzeczowników z przymiotnikami; u ycie odpowiednich czasowników w odpowiedniej formie. wiczenia w czytaniu. Podkre lenie w tek cie rzeczowników I, II. i III deklinacji. Układanie własnych zda . Gabinet lekarski. Słowa i zwroty o tematyce lekarskiej. Nazwy lekarzy specjalistów. Symptomy popularnych chorób.

Nazwy rodków leczniczych. Domowe sposoby na przezi bienie. wiczenia w pisaniu, słuchaniu, mówieniu. Funkcje znaków mi kkiego i twardego. wiczenia w pisaniu i mówieniu. Podró e. Wypoczynek. rodki transportu, dokumenty, бага e. wiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Czasownik. Odmiana czasowników: mieszkać, pracować, chcieć. Tworzenie dialogów. Praca w parach. Akcent w j zyku rosyjskim. wiczenia w słuchaniu, mówieniu. Czasowniki zwrotne. Odmiana czasowników zwrotnych; układanie zda ; pytania i odpowiedzi. Opis znanych osób z uwzgl dnieniem: opisu wygl du, ubioru. wiczenia w mówieniu i pisaniu. Czasownik. Odmiana czasowników w czasie przeszłym: być, chodzić, jechać. Cwiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Tworzenie dialogów. Formy przywitania się; oficjalna i nieoficjalna. Formy grzecznościowe przy przedstawianiu się i pozegnaniu się. Cechy charakteru człowieka. Przymiotniki, okre laj ce charakter człowieka. Opis charakteru własnego oraz znanej osoby. wiczenia w mówieniu i pisaniu; pytania i odpowiedzi. Okre lanie czasu. Pytania i odpowiedzi z u yciem liczebników: która godzina? o której godzinie? wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Zwroty przy przywitaniu się. Pytania i odpowiedzi na tematy z ycia codziennego; cwiczenia w mówieniu; dialogi. Liczebniki porz dkowe. Okre lanie daty przy u yciu liczebników porz dkowych. wiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu i czytaniu. Mój dzie . Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zaj , wypoczynku. Układanie opowiadania o swoich codziennych czynno ciach. Wyra anie ycze . Tryb przypuszczaj cy czasowników. Wyra anie ycze odno nie: wykonywania pracy, sp dzania wolnego czasu. wiczenia w mówieniu i pisaniu. ywienie. Nazwy zakładów zbiorowego ywienia. Zawody gastronomiczne. Karta da . Nazwy posiłków, słowa i zwroty u ywane przy zamawianiu da , przy płaceniu. Zaimki osobowe; odmiana i uzycie w zdaniach. Pytania typu: kto? czyj? co? czyje? Mianownik liczby mnogiej; cwiczenia w słuchaniu i pisaniu. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w słuchaniu, wiczenia sytuacyjne. Redagowanie listów. Listy prywatne i oficjalne. Cz ci listów: zwracanie się , główna tre , zako czenie. Redagowanie własnych listów. wiczenia w pisaniu. Okre lanie pór roku, opis pogody przy u yciu przymiotników. Przymiotniki mi kkotematowe. Zakup mieszkania, domu. Czasowniki: kupi i kupowa . Planowanie urz dzenia pomieszcze . wiczenia w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu. Sprawdzenie zdobytych wcze niej nawyków i umiej tno ci j zykowych. Test sprawdzaj cy. Nazwy rzeczowników zywotnych i niezzywotnych. Nazwy dni tygodnia; nazwy miesiecy. Pytania typu: jaki dzisiaj dzien? miesiac? Uzycie w pytaniach wyrazów: przedwczoraj, wczoraj, dzisiaj, jutro, pojutrze. Na dworcu, w kasie, w restauracji. Symulacja sytuacji z ycia codziennego; wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Liczebniki główne od 1 do 20. Uzycie liczebników w połączeniu z rzeczownikami: rok, miesiac, dzien, godzina, minuta. Przymiotniki. Odmiana przymiotników twar-dotematowych. Tworzenie zda ; czytanie tekstów. U ycie czasowników. Czasowniki: sta , postawi , le e , wisie . wiczenia w pisaniu. Opis własnego pokoju. Zakupy. Produkty ywno ciowe oraz towary przemysłowe. Nazwy sklepów oraz działów. Nazwy towarów, ceny, niezbd ne zwroty przy zakupach. wiczenia w czytaniu, słuchaniu, pisaniu i mówieniu. Liczebniki główne od 20 do 100; od 100 do 1000; do 1000000. Pytania o wiek. U ycie liczebników w zdaniach. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Krótki sprawdzian. Redagowanie ogłosze . Ogłoszenia wynajmu mieszka . Redagowanie własnego ogłoszenia, warunki wynajmu, płatno ci. wiczenia w czytaniu, pisaniu, mówieniu. Ubrania. Nazwy ubra m skich, e skich i dzieci cych. Obuwie: m skie, damskie i dzieci ce. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. Przymiotniki odmiany mieszanej. wiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu, słuchaniu. Pytania z ycia codziennego. Odpowiedzi na pytania: jak masz na imi ; gdzie mieszkasz; ile masz lat; gdzie się uczysz, co lubisz robi ?. Presti owe zawody. Redagowanie CV. Czasowniki: zatrudni si , otrzyma , wypełni , rozmawia , napisa . wiczenia w pisaniu. Piosenki rosyjskie. wiczenia w mówieniu i słuchaniu piosenek: Katyusha, Belye Rozy, Ryabina. Zawieranie znajomo ci. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. Wypełnianie ankiety. wiczenia w słuchaniu, wiczenia sytuacyjne. rodki transportu: miejski, kolejowy, morski, powietrzny. Czasowniki: jecha , płyn , lecie - odmiana i u ycie w zdaniach. Zawieranie znajomo ci przez Internet. wiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wyra anie własnych opinii na dany temat. Praca za granic . Kwalifikacje; mo liwo ci wyjazdu studentów; obowi zki w pracy. wiczenia w mówieniu - dialogi; własne wypowiedzi. Dania, wypieki rosyjskie i polskie. Ulubione danie i ciasto. Składniki, sposób przygotowania. wiczenia w pisaniu, mówieniu i słuchaniu, czytaniu. ywienie. Warzywa i owoce. Nazwy kolorów, ł czenie z warzywami i owocami. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. Uczelnia. Wydziały, zaj cia studentów. Rok akademicki; semestry; sesja; zaliczenia i egzaminy; dokumenty studentów; czas wolny, wypoczynek studentów. wiczenia: utrwalanie, zapami tywanie słownictwa tematycznego, tworzenie dialogów; wypowiedzi własne na temat dnia studenta. wi ta w Rosji i w Polsce. Słownictwo dotycz ce wi t. Czytanie i opowiadanie tekstów, wiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Wiadomo ci w rosyjskich ródlach. Wybór ciekawych wiadomo ci w kraju i na wiecie. wiczenia w słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu. Film w wersji oryginalnej o tradycjach i wi tach w Rosji. Dyskusja na temat filmu, pytania i odpowiedzi. wiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wypoczynek. Rozwijanie pasji. Ekstremalne rodzaje sportów. worzenie wypowiedzi na temat swoich zainteresowa , pasji. Dialogi; pytania i odpowiedzi. Układanie zda . wiczenia w pisaniu, mówieniu. Zwiedzanie ciekawych miejsc. Opowiadanie o ciekawych zabytkach: Polski, Rosji i innych krajów. Tworzenie własnego opowiadania, tworzenie dialogów. Nazwy zawodów. Miejsca pracy. Czasownik - pracowa . Tworzenie zda . Człowiek. Cz ci ciała. Ł czenie cz ci ciała z przymiotnikami. Tworzenie zda . Opis cech zewn trznych osoby. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny. Redagowanie własnych ycze wi tecznych. wiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu. Przydatne zwroty: w sklepie, w teatrze, w rodkach transportu, w aptece. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. U ywanie form grzeczno ciowych w dialogach. wiczenia w czytaniu i mówieniu. Czytanie tekstów. Pytania i odpowiedzi. Tworzenie dialogów. Ustne streszczanie tekstów. Dom. Mieszkanie. Nazwy pomieszcze . Nazwy mebli. wiczenia w mówieniu, słuchaniu, pisaniu i czytaniu. Powtórzenie materiału j zykowego. Prowadzenie dialogu; pytania i odpowiedzi. Naczynia. Sprzet AGD. Opis swojego pokoju. Dostosowanie mebli i sprzetu AGD w pomieszczeniach domu. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Egzamin. Posiłki. Nazwy posiłków: niadanie, obiad, kolacja. Czasownik - je . U ycie w zdaniach, tworzonych przez studentów. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test sprawdzaj cy. Rzeczowniki i ich deklinacje. Pierwsza deklinacja. Odmiana przez przypadki. Liczba mnoga i pojedyncza. Tworzenie zda n. Rzeczowniki. Druga deklinacja. Odmiana. Tworzenie zda . Nazwy członków rodziny. Okre lanie deklinacji nazw członków rodziny. Filmy rosyjskie. Ogl danie i omawianie filmu "Morozko". Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.

Metody kształcenia

metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, odnosz ce się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku do j zyka obcego oraz dodatkowych materiałów tekstowych

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen czystkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_24S		
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz na temat kluczowych zagadnie w historii wiata	K_W08
umiej tno ci	1	EP2	analizuje procesy historyczne	K_U03 K_U06 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	wyказuje zainteresowanie historycznymi, społecznymi, politycznymi, kulturowymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w wiecie	K_K02 K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Historia powszechna-Idee historii globalnej, definicje, periodyzacja. Cywilizacja Zachodu- geneza i cechy. Migracje- przyczyny i konsekwencje; Imigracja w XVIII-XX wieku-fale, przyczyny,. Handel- czynniki kształtu j ce i skutki. Religie i filozofie Zachodu i Wschodu; wolno religijna, odrodzenie religijne i religijny fundamentalizm. Wielkie odkrycia geograficzne- konsekwencje, imperia kolonialne, rewolucja naukowa, renesans. Era rewolucji- przemysłowa i agrarna jako ródło cywilizacyjnego przyspieszenia; informacyjna. Kolonializm i Imperializm- teorie rozwoju, kierunki, konsekwencje. Przemiany demograficzne i społeczne, obywatelsko jako cecha cywilizacyjna Zachodu. Miasto jako symbol cywilizacji, kryzys nowoczesno ci- miasta jako ródło zagro e moralnych. Przemiany społeczne cywilizacji zachodu.</p>				
Metody kształcenia	wykład z elementami prezentacji ultimedialnej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie egzaminu ustnego po semestrze 1			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Wynik egzaminu ustnego jest przeliczany na ocen w skali 2-5			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych) (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US156AIJ2974_32S
---	--

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje terminologi z zakresu socjolingwistyki j zyków mniejszo ciowych	K_W01 K_W08 K_W12 K_W13
	2	EP2	charakteryzuje problematyk mniejszo ci j zykowych	K_W12 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi interpretowa zjawiska historyczne, polityczne i społeczne z perspektywy kultur u ywaj cych j zyków mniejszo ciowych	K_U03 K_U06
	2	EP4	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów zwi zanych z j zykami mniejszo ciowymi	K_U09 K_U10
	3	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i u ytkuje informacje dotycz ce j zyków mniejszo ciowych, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01
	4	EP6	samodzielnie przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce j zyków mniejszo ciowych w j zyku angielskim	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	ocenia swój stan wiedzy dotycz cej j zyków mniejszo ciowych i rozumie potrzeb jej dalszego rozwoju i aktualizacji	K_K01
	2	EP8	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole wielokulturowym lub kierowanie nim, takie jak zaangażowanie, empatia, obiektywno oceny, poszanowanie ró nic kulturowych	K_K04 K_K05 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Charakterystyka i sytuacja j zyków mniejszo ciowych. Ogólne trendy w rozwoju j zyków mniejszo ciowych. Instytucje wspieraj ce j zyki mniejszo ciowe. mier j zyka.

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , dyskusja sterowana, prezentacja, wykład multimedialny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji oraz na podstawie aktywności na zajęciach (weryfikacja przez obserwację)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa stanowi zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji (60%) oraz aktywności na zajęciach (40%)	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Spanish I (j zyk hiszpa ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk hiszpa ski, semestr: 2 - j zyk hiszpa ski, semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka hiszpa skiego	K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U11
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku hiszpa skim	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci	K_K01
	2	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K02
	3	EP6	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka hiszpa skiego	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Moduł 1 i 2 (A1): Cze , co słyca ? J zyk hiszpa ski i ja.

Powitania i po egnania. Podstawowe dane osobowe, udzielanie i uzyskiwanie informacji. Na lekcji - typowe zwroty i wyra enia. Narodowo ci i kraje hiszpa skoj zyczne. Czasowady wymowy. Czasowniki nieregularne SER i TENER w czasie tera niejszym. Czasowniki regularne ko cz ce si na -AR. Podstawowe zaimki pytaj ce. Liczba i rodzaj rzeczownika. Rodzajnik nieokre lony. Liczebniki od 0 do 10. J zyk hiszpa ski na wiecie. Kolumbia. Moduł 3 (A1): Tutaj pracuj .

Zawody i miejsca pracy. Przedstawianie osób trzecich, rejestr formalny i nieformalny. Pytanie o nastrój i reagowanie. Stwierdzanie ró nic i zbie no ci. Przyimek EN. Czasowniki regularne ko cz ce si na -ER oraz -IR. Czasowniki nieregularne HACER i ESTAR. Organizacje prostego tekstu pisanego (u ycie Y, PERO, PORQUE). Stawne postaci ze wiata hiszpa skoj zycznego. Costa Rica. Moduł 4 (A1): Lubi "tapas". Zamawianie w barze lub kawiarni. Opisywanie jedzenia i da . Kupowanie jedzenia, ilo ci i opakowania. Wyra anie preferencji, zadowolenia i niezadowolenia. Czasowniki QUERER, PREFERIR i GUSTAR. Liczebniki od 11 do 100. Kultura jedzenia w Hiszpanii: bary i "tapas". Meksyk i jego gastronomia. Powtórzenie tre ci modułów 1-4. Moduł 5 (A1): W rodzinie.

Opisywanie rodziny oraz osób (wiek, wygl d, charakter, relacje). Urodziny i inne wa ne daty. Czasownik zwrotny LLAMARSE. Zaimki dzier awcze. Liczba i rodzaj przymiotnika. U ycie zdrobnie . Ró ne modele rodziny w Hiszpanii. Moduł 6 (A1): Moja dzielnica.

Opisywanie dzielnicy i miasta. Opisywanie poło enia, kierunków oraz rodków transportu. Ocenianie oraz ustalanie kolejno ci. U ycie czasownikow HAY i ESTAR. Miejsca i budynki. Przyimki DE oraz A. Czasowniki IR i PODER. U ycie MUY i MUCHO. Ecuador i wycieczka po Quito. Moduł 7 (A1): Mój dzie .

Opisywanie czynno ci zwyczajowych. Cz ci dnia i godziny. Cz stotliwo wykonywania czynno ci. Czas wolny. Czasowniki nieregularne w czasie tera niejszym (zmiana e:i, e:ie, o:ue, oraz nieregularno w pierwszej osobie). Czasowniki zwrotne. Opisywanie kolejno ci zdarze : antes de/despues de. Chile i czas wolny jego mieszka ców. Moduł 8 (A1): Na wakacjach.

Opisywanie zainteresowa i preferencji. Wyra anie zgody oraz jej braku. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Opowiadanie o przeszło ci - do wiadczenia. Pory roku. Zaimki osobowe. Forma bezosobowa SE + czasownik. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Perfecto. Wyra enia YA i TODAVIA NO. Ciekawe miejsca w Peru. Powtórzenie tre ci modułów 4-8. Moduł 9 (A1): Zakupy i jedzenie w Alicante.

Opisywanie ubra (materiały i kolory). Przymiotniki opisuj ce przedmioty. Zakupy. Obiad w restauracji. Liczebniki od 100. Zaimki wskazuj ce, Zdania podrz dne zło one z QUE i DONDE. Tworzenie słów. Zakupy na boliwijskim targu. Moduł 10 (A1): Mięgo weekendu.

Opisywanie planów, proponowanie i reagowanie na propozycje. Opisywanie pogody. Wyra anie potrzeb orz opinii. Konstrukcje IR A + bezokolicznik oraz TENER QUE + bezokolicznik. Czasowniki QUEDAR i QUEDARSE. Barcelona i okolice. Kuba i jej kultura. Moduł 11 (A1): Zamiana domów.

Opisywanie domu (rodzaje, poło enie, układ i wyposa enie). Tworzenie porówna . Ocenianie miejsc za pomoc konstrukcji ?QUÉ + przymiotnik! Przyimki i przysłówki opisuj ce poło enie. Stopniowanie przymiotników. Czasownik SEGUIR. Liczebniki porz dkowe. Argentyna i jej architektura. Moduł 12 (A1): To jest moje ycie.

Dane biograficzne. Opowiadanie o przeszło ci. Organizowanie przyj (zaproszenie i odpowied na zaproszenie). U ycie okre le MUY/BASTANTE BIEN lub MAL, REGULAR. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Indefinido. Zaimki dopełnienia bli szego. Czasowniki SABER i PODER. Biografia Fridy Kahlo. Wa ne postaci wiata hiszpa skoj zycznego. Powtórzenie tre ci modułów 9-12. Moduł 1 (A2): Nowy etap.

Opisywanie preferencji i trudno ci w uczeniu si j zyka hiszpa skiego. Udzielanie rad. Sytuowanie wydarze w czasie. Czasowniki COSTAR i ABURRIR. Powtórzenie czasowników nieregularnych w czasie tera niejszym oraz czasu przeszłego Preterito Perfecto. U ycie DESDE i DESDE HACE. Historia j zyka hiszpa skiego. Moduł 2 (A2): Dla mnie i dla ciebie.

Prezenty i ich kupowanie. Opisywanie wydarze w trakcie trwania. Odnozenie si do osób i rzeczy. Zaimki dopełnienia bli szego i dalszego. Konstrukcja ESTAR + GERUNDIO. Czasowniki PROBARSE, LLEVARSE, QUEDAR BIEN/MAL. Ruta Sagrada del Cacao w Meksyku. Moduł 3 (A2): Wyj tkowy rok.

Opisywanie wydarze z przeszło ci. Wyj tkowe wydarzenia i ich ocena. Czasowniki nieregularne w Preterito Indefinido. Ró nice pomi dzy czasami przeszłymi P. Indefinido i P. Perfecto. Podró Che Guevary po Ameryce Południowej. Moduł 4 (A2): R cznie robione.

Opis przedmiotów (kształt, materiał, ocena przydatno ci). Ocena wyniku czynno ci. Czasowniki SERVIR, USAR, FUNCIONAR. Czasownik ESTAR + PARTICIPIO. Opisywanie poło enia. Trasa Gaudiego w Barcelonie. Powtórzenie tre ci modułów 1-4. Moduł 5 (A2): Jaki byłem kiedy ?

Opis okoliczno ci ycia w przeszło ci. Porównanie tera niejszo ci z przeszło ci . Wspomnienia. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Imperfecto. Przecistawianie za pomoc PERO i EN CAMBIO. Moduł 6 (A2): Co si stało ?

Wydarzenia i opis w przeszło ci. Przyczyny wydarze . Organizowanie opowie ci. Kontrast czasów P. Indefinido i P. Imperfecto w narracji. U ycie PORQUE i COMO. Królewska Droga Inków. Moduł 7 (A2): Dzisiaj ja gotuj .

Udzielanie rad i wskazówek. Przepisy kuchenne. Opisywanie i ocenianie potraw. Tryb rozkazuj cy. Moduł 8 (A2): Dobrze si czuj .

Opisywanie ciała i stanu zdrowia. Choroby i dolegliwo ci. Udzielanie rad. Stany fizyczne i emocjonalne. Tryb rozkazuj cy - czasowniki nieregularne. Ró nica mi dzy czasownikami SER i ESTAR. Powtórzenie tre ci modułów 5-8. Moduł 9 (A2): Zapraszam ci .

Składanie ycze i tworzenie zaprosze . Rozmowy telefoniczne. Chwalenie i opisywanie zalet. Czasowniki IR/VENIR, LLEVAR/TRAER. Zaimki dzier awcze akcentowane. Sztuka i kultura w Kolumbii. Moduł 10 (A2): Miasto idealne.

Opisywanie, ocenianie i porównywanie miast. Wyra anie opinii, zgody lub jej braku oraz w tpliwo ci. Zaimki wskazuj ce. Porównanie rzeczowników, Stopie najwy szy z -ISIMO. Miasta kolonialne w Ameryce Południowej. Moduł 11 (A2): Praca i my.

wiat pracy: ogłoszenia o prac , szukanie pracy, tworzenie CV i podania o prac . Opisywanie miejsca i stanowiska pracy. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem. Liczebniki porz dkowe i procenty. Podró owanie i pracowanie w Ekwadorze. Media i rodki komunikacji. Rozmowy o przyszło ci. Wyra anie ycze . Formy i u ycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki ko cz ce si na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie tre ci modułów 9-12. Moduł 12 (A2): Jeste my na bie co.

Media i rodki komunikacji. Rozmowy o przyszło ci. Wyra anie ycze . Formy i u ycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki ko cz ce si na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie tre ci modułów 9-12. Moduł 1 (B1): Wci jeste my razem.

Opisywanie tego co trwa i tego co si zmienia. Ci gło czynno ci. Zwyczaje w tera niejszo ci. Intencje, cele i pragnienia. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem oraz z gerundio. U ycie gerundio jako przysłówka. Gatunki muzyczne i orkiestry w Wenezueli. Moduł 2 (B1): Niezapomniana podró .

Opisywanie podró y. Wydarzenia w przeszło ci. Przedmioty niezbd ne w podró y. Niefortunne zdarzenia. Przegl d czasów przeszłych P.Indefinido i P. Imperfecto. Formy i u ycie czasu zaprzeczonego p. Pluscuamperfecto. U ycie CUANDO y AL. Wyra enia porz dkuj ce chronologi narracji. Moduł 3 (B1): Lepszy wiat.

Wyra anie ycze i pró b. Aktualne problemy. Wyra anie przyczyny i skutku. Zdanie warunkowe realne. Wprowadzenie form Presente de Subjuntivo oraz jego u ycie do wyra ania ycze i pró b. Wolontariat i organizacje pozarz dowe w Meksyku. Moduł 4 (B1): Porozmawiajmy o przyszło ci.

Hipotezy i przypuszczenia odno nie przyszło ci. Ocenianie prawdopodobie stwa zdarze . Argumentowanie: wyra anie zgody, jej braku b d sceptycyzmu. U ycie czasu Futuro Simple do przepowiedni i hipotez. U ycie CUANDO z trybem subjuntivo lub indicativo. Wyra anie prawdopodobie stwa za pomoc QUE + subjuntivo. Powtórzenie tre ci modułów 1-4. Moduł 5 (B1): Mi dzy nami.

Wyra anie uczu i emocji. Opis charakteru, wady i zalety. Pokrewie stwo i relacje mi dzyludzkie. Hipoteza w tera niejszo ci. Czasowniki opisuj ce uczucia. Tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych. Futuro Simple jako hipoteza w tera niejszo ci. Moduł 6 (B1): Nasza planeta.

rodowisko naturalne. Ocena sytuacji i wydarze . Sytuacje hipotetyczne. List otwarty. Wyra enia ocenij ce z bezokolicznikiem lub QUE + subjuntivo. Formy i u ycie Condicional Simple. Wyra anie opinii i kwestionowanie. Wyra enia ESTAR A FAVOR/EN CONTRA. Moduł 7 (B1): Kamera, akcja!

<p>Opisywanie i ocenianie filmów i seriali. Programy w telewizji. Uzgadnianie wspólnych planów. Zdanie wzgl. dnie z przyimkiem. Czasownik APETECER. Filmy hispanoamerykańskie, które warto obejrzeć. Moduł 8 (B1): Dobrze i zdrowe. Opisywanie właściwości produktów spożywczych. Smaki, zapachy, konsystencje. Udzielanie rad. Wyrażanie celu. Zdanie czynne z subjuntivo. Zdania z PARA (QUE). Wyrażanie pewności i odrzucanie informacji z trybem indicativo lub subjuntivo. Kuchnia hispanoamerykańska. Powtórzenie treści modułów 5-8. Moduł 9 (B1): Skuteczny przekaz. Rozumienie tekstów reklamowych w różnych mediach. Rodzaje konsumentów. Sugestie i rekomendacje w formie przeczeń. Streszczenie wiadomości. Tryb rozkazujący i przeczący. Użycie trybu rozkazującego z zaimkami. Mowa zależna. Reklamy społeczne. Moduł 10 (B1): Spacer kulturalny. Opisywanie oferty kulturalnej miasta. Opisywanie obrazu i księki. Ocena dzieła sztuki. Wyrażanie sprzeciwu i zastrzeżenia. Wyrażanie uczuć. Tworzenie rzeczowników odprzymiotnikowych i przymiotników odrzeczownikowych. Zdania z AUNQUE. Buenos Aires i jego księgarnie. Hiszpańscy zwycięzcy nagrody Nobla. Moduł 11 (B1): Tu i tam. Rozmawianie o zwyczajach i tradycjach. Porównywanie aspektów kulturowych. Prośbienie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia. Wyrażanie życzeń i reagowanie na nie. QUE i OJALA + subjuntivo. Wyrażenie IGUAL QUE i IGUA DE. Wyrażenie zakazu. Toledo, miasto trzech kultur. Moduł 12 (B1): Fascynujący świat. Udzielanie podstawowych informacji o kraju. Prośbienie o informacje. Przygotowanie tekstu informacyjnego i prezentacji. Zaimki pytające. Organizacja tekstu. Powtórzenie treści modułów 9-12.</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza tekstów, gry symulacyjne, praca w parach, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)				
Nazwa przedmiotu: Spanish II (j zyk hiszpa ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka hiszpa skiego	K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Student czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U12
	2	EP3	Student potrafi napisa prosty tekst w j zyku hiszpa skim	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP4	Student doskonali swoja wiedz i umiej tno ci	K_K01 K_K02
	2	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K01 K_K02
	3	EP6	Student korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka hiszpa skiego	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Moduł 1 i 2 (A1): Cze , co słycha ? J zyk hiszpa ski i ja. Powitania i po egnania. Podstawowe dane osobowe, udzielanie i uzyskiwanie informacji. Na lekcji - typowe zwroty i wyra enia. Narodowo ci i kraje hiszpa skoj zyczne. Zasady wymowy. Czasowniki nieregularne SER i TENER w czasie tera niejszym. Czasowniki regularne ko cz ce si na -AR. Podstawowe zaimki pytaj ce. Liczba i rodzaj rzeczownika. Rodzajnik nieokre lony. Liczebniki od 0 do 10. J zyk hiszpa ski na wiecie. Kolumbia. Moduł 3 (A1): Tutaj pracuj .

Zawody i miejsca pracy. Przedstawianie osób trzecich, rejestr formalny i nieformalny. Pytanie o nastrój i reagowanie. Stwierdzanie ró nic i zbie no ci. Przyimek EN. Czasowniki regularne ko cz ce si na -ER oraz -IR. Czasowniki nieregularne HACER i ESTAR. Organizacje prostego tekstu pisanego (u ycie Y, PERO, PORQUE). Sławne postaci ze wiata hiszpa skoj zycznego. Costa Rica. Moduł 4 (A1): Lubi "tapas". Zamawianie w barze lub kawiarni. Opisywanie jedzenia i da . Kupowanie jedzenia, ilo ci i opakowania. Wyra anie preferencji, zadowolenia i niezadowolenia. Czasowniki QUERER, PREFERIR i GUSTAR. Liczebniki od 11 do 100. Kultura jedzenia w Hiszpanii: bary i "tapas". Meksyk i jego gastronomia. Powtórzenie tre ci modułów 1-4. Moduł 5 (A1): W rodzinie.

Opisywanie rodziny oraz osób (wiek, wygl d, charakter, relacje). Urodziny i inne wa ne daty. Czasownik zwrotny LLAMARSE. Zaimki dzier awcze. Liczba i rodzaj przymiotnika. U ycie zdrobnie . Ró ne modele rodziny w Hiszpanii. Moduł 6 (A1): Moja dzielnica. Opisywanie dzielnicy i miasta. Opisywanie poło enia, kierunków oraz rodków transportu. Ocenianie oraz ustalanie kolejno ci. U ycie czasowników HAY i ESTAR. Miejsca i budynki. Przyimki DE oraz A. Czasowniki IR i PODER. U ycie MUY i MUCHO. Ecuador i wycieczka po Quito. Moduł 7 (A1): Mój dzie .

Opisywanie czynno ci zwyczajowych. Cz ci dnia i godziny. Cz stotliwo wykonywania czynno ci. Czas wolny. Czasowniki nieregularne w czasie tera niejszym (zmiana e:i, e:ie, o:ue, oraz nieregularno w pierwszej osobie). Czasowniki zwrotne. Opisywanie kolejno ci zdarze : antes de/despues de. Chile i czas wolny jego mieszka ców. Moduł 8 (A1): Na wakacjach.

Opisywanie zainteresowa i preferencji. Wyra anie zgody oraz jej braku. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Opowiadanie o przeszło ci - do wiadczenia. Pory roku. Zaimki osobowe. Forma bezosobowa SE + czasownik. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Perfecto. Wyra enia YA i TODAVIA NO. Ciekawe miejsca w Peru. Powtórzenie tre ci modułów 4-8. Moduł 9 (A1): Zakupy i jedzenie w Alicante. Opisywanie ubra (materiały i kolory). Przymiotniki opisuj ce przedmioty. Zakupy. Obiad w restauracji. Liczebniki od 100. Zaimki wskazuj ce, Zdania podrz dne zło one z QUE i DONDE. Tworzenie słów. Zakupy na boliwijskim targu. Moduł 10 (A1): Mięgo weekendu.

Opisywanie planów, proponowanie i reagowanie na propozycje. Opisywanie pogody. Wyra anie potrzeb orz opinii. Konstrukcje IR A + bezokolicznik oraz TENER QUE + bezokolicznik. Czasowniki QUEDAR i QUEDARSE. Barcelona i okolice. Kuba i jej kultura. Moduł 11 (A1): Zamiana domów.

Opisywanie domu (rodzaje, poło enie, układ i wyposa enie). Tworzenie porówna . Ocenianie miejsc za pomoc konstrukcji ?QUÉ + przymiotnik! Przyimki i przysłówki opisuj ce poło enie. Stopniowanie przymiotników. Czasownik SEGUIR. Liczebniki porz dkowe. Argentyna i jej architektura. Moduł 12 (A1): To jest moje ycie.

Dane biograficzne. Opowiadanie o przeszło ci. Organizowanie przyj (zaproszenie i odpowied na zaproszenie). U ycie okre le MUY/BASTANTE BIEN lub MAL, REGULAR. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Indefinido. Zaimki dopełnienia bli szego. Czasowniki SABER i PODER. Biografia Fridy Kahlo. Wa ne postaci wiata hiszpa skoj zycznego. Powtórzenie tre ci modułów 9-12. Moduł 1 (A2): Nowy etap.

Opisywanie preferencji i trudno ci w uczeniu si j zyka hiszpa skiego. Udzielanie rad. Sytuowanie wydarze w czasie. Czasowniki COSTAR i ABURRIR. Powtórzenie czasowników nieregularnych w czasie tera niejszym oraz czasu przeszłego Preterito Perfecto. U ycie DESDE i DESDE HACE. Historia j zyka hiszpa skiego. Moduł 2 (A2): Dla mnie i dla ciebie.

Prezenty i ich kupowanie. Opisywanie wydarze w trakcie trwania. Odnoszenie si do osób i rzeczy. Zaimki dopełnienia bli szego i dalszego. Konstrukcja ESTAR + GERUNDIO. Czasowniki PROBARSE, LLEVARSE, QUEDAR BIEN/MAL. Ruta Sagrada del Cacao w Meksyku. Moduł 3 (A2): Wyj tkowy rok.

Opisywanie wydarze z przeszło ci. Wyj tkowe wydarzenia i ich ocena. Czasowniki nieregularne w Preterito Indefinido. Ró nice pomi dzy czasami przeszłymi P. Indefinido i P. Perfecto. Podró Che Guevary po Ameryce Południowej. Moduł 4 (A2): R cznie robione.

Opis przedmiotów (kształt, materiał, ocena przydatno ci). Ocena wyniku czynno ci. Czasowniki SERVIR, USAR, FUNCIONAR. Czasownik ESTAR + PARTICIPIO. Opisywanie poło enia. Trasa Gaudiego w Barcelonie. Powtórzenie tre ci modułów 1-4. Moduł 5 (A2): Jaki byłem kiedy ?

Opis okoliczno ci ycia w przeszło ci. Porównanie tera niejszo ci z przeszło ci . Wspomnienie. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Imperfecto. Przeciwwstawianie za pomoc PERO i EN CAMBIO. Moduł 6 (A2): Co si stało?

Wydarzenia i opis w przeszło ci. Przyczyny wydarze . Organizowanie opowie ci. Kontrast czasów P. Indefinido i P. Imperfecto w narracji. U ycie PORQUE i COMO. Królewska Droga Inków. Moduł 7 (A2): Dzisiaj ja gotuj .

Udzielanie rad i wskazówek. Przepisy kuchenne. Opisywanie i ocenianie potraw. Tryb rozkazuj cy. Moduł 8 (A2): Dobrze si czuj .

Opisywanie ciała i stanu zdrowia. Choroby i dolegliwo ci. Udzielanie rad. Stany fizyczne i emocjonalne. Tryb rozkazuj cy - czasowniki nieregularne. Ró nica mi dzy czasownikami SER i ESTAR. Powtórzenie tre ci modułów 5-8. Moduł 9 (A2): Zapraszam ci .

Składanie ycze i tworzenie zaprosze . Rozmowy telefoniczne. Chwalenie i opisywanie zalet. Czasowniki IR/VENIR, LLEVAR/TRAER. Zaimki dzier awcze akcentowane. Sztuka i kultura w Kolumbii. Moduł 10 (A2): Miasto idealne.

Opisywanie, ocenianie i porównywanie miast. Wyra anie opinii, zgody lub jej braku oraz w tpliwo ci. Zaimki wskazuj ce. Porównanie rzeczowników, Stopie najwy szy z -ISIMO. Miasta kolonialne w Ameryce Południowej. Moduł 11 (A2): Praca i my.

wiat pracy: ogłoszenia o prac , szukanie pracy, tworzenie CV i podania o prac . Opisywanie miejsca i stanowiska pracy. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem. Liczebniki porz dkowe i procenty. Podró owanie i pracowanie w Ekwadorze. Media i rodki komunikacji. Rozmowy o przyszło ci. Wyra anie ycze . Formy i u ycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki ko cz ce si na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie tre ci modułów 9-12. Moduł 12 (A2): Jeste my na bie co.

Media i rodki komunikacji. Rozmowy o przyszło ci. Wyra anie ycze . Formy i u ycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki ko cz ce si na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie tre ci modułów 9-12.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna, Analiza tekstów, wiczenia na słuchanie, Praca w parach, praca w grupach

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Moduł: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3362_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U09 K_U10
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI				
Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Moduł: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3362_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U09 K_U10
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI				
Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Text Analysis (analiza tekstu) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US156AIJ2971_45S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nazywa cz ci mowy i zdania a tak e zwi zki frazeologiczne i idiomy wyst puj ce w danym typie tekstu kulturowego w j zyku angielskim	K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	rozumie informacje zawarte w tekstach w j zyku angielskim (np. ich logiczn /nielogiczny układ, tematyk , specyficzne słowa)	K_W01 K_W02 K_W04 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	interpretuje informacje zawarte w tekstach kulturowych w j zyku angielskim	K_U01
	2	EP4	analizuje krytycznie teksty kultrowe w j zyku angielskim	K_U01 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu	K_K04
	2	EP6	jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania si do wykonywania powierzonych zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonania ich w terminie	K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Analiza tesktów kulturowych: wprowadzenie. Analiza reklam plakatowych i telewizyjnych. Analiza videoklipów. Analiza podcastów. Infografiki i WebQuesty. Krytyczna analiza wybranych form tekstu kulturowego (wiczenia praktyczne). Tworzenie własnych tekstów kultury w j.angielskim: podcasty.				
Metody kształcenia	analiza tekstów kulturowych z dyskusj , praca w grupach, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1). Ocena ko cowa (semestr 2) jest ocen z egzaminu pisemnego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie z ocen (semestr 1): rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu/sprawdzianów i projektu. Ocena ko cowa (semestr 2) jest ocen z egzaminu pisemnego.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Ukrainian I (j zyk ukrai ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk ukrai ski, semestr: 2 - j zyk ukrai ski, semestr: 3 - j zyk ukrai ski, semestr: 4 - j zyk ukrai ski, semestr: 5 - j zyk ukrai ski, semestr: 6 - j zyk ukrai ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz dotycz c podstaw systemu fonetycznego j zyka ukrai skiego, podstawowego słownictwa i zwi zków frazeologicznych, podstawowych struktur gramatycznych w zakresie przewidzianych programem tematów i sytuacji	K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów, np. krótki teksty u ytkowe (zaproszenie oraz formularz)	K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	posiada odpowiedni do poziomu leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i wiedz interkulturow , pozwalaj c na radzenie sobie z komunikacj w j zyku ukrai skim	K_W03 K_W04 K_W06 K_W09
	4	EP4	posiada wiedz j zykow pozwalaj c na formułowania opinii w obszarze tematów przewidzianych programem oraz wiedz dotycz c zachowa j zykowych i kulturowych na obszarze uczonego j zyka	K_W03 K_W04 K_W06 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka ukrai skiego	K_U11
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, potrafi korzysta ze słowników ogólnych oraz innych ródeł informacji (np. Internetu), rozumie ogólny sens czytanego tekstu i wyszukuje potrzebne informacje zawarte w tek cie	K_U01 K_U05 K_U11
	3	EP7	potrafi napisa tekst na tematy ogólne, krótki tekst u ytkowy (np. zaproszenie oraz wypełni formularz), streszczenie przeczytanego tekstu, na podstawie przykładowych tekstów zredagowa i napisa własny tekst u ytkowy, np. yciorys, podanie lub ogłoszenie)	K_U05 K_U11
	4	EP8	potrafi komunikowa si w zakresie ogólnych zagadnie ycia codziennego, potrafi uczestniczy w dyskusji na znane tematy, ilustrowa ogólne wypowiedzi przykładami, prowadzi proste negocjacje	K_U01 K_U05 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	wyказuje umiej tno poprawnych działa twórczych, odbiorczych oraz interakcyjnych, rozwijaj c przy tym cechy osobowo ciowe - postaw otwarto ci, zainteresowania, motywacji; potrafi współpracowa w grupie; wypracowuje własny styl uczenia si	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 K_K06
	2	EP10	dysponuje umiej tno ci stosowania wiedzy z uwzgl dnieniem kultury obcej; ma wiadomo potrzeb j zykowych niezbdnych w mi dzynarodowym rodowisku akademickim	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Spójnik. Ukrai ski alfabet. Fonetyka: głoski i spółgłoski, osobliwo ci ich wymowy. Osobliwo ci w odmianie rzeczowników. Pełne i krótkie formy przymiotnika. Odmiana przymiotnika przez przypadki. Liczebnik. Liczebniki główne. Liczebniki zbiorowe, porz dkowe. Imięstów przymiotnikowy. Partykuła. Pisownia partykuły z ró nymi cz ciami mowy. Imięstów przystówkowy. Tworzenie imięstów przystówkowych. Ogólne wiadomo ci o cz ciach mowy w j zyku ukrai skim. Czasowniki. Formy nieosobowe czasownika, bezokolicznik. Ogólne wiadomo ci o przystówku. Odmiana przymiotników w liczbie pojedynczej. Zaimki osobowe. Odmiana przymiotników w liczbie mnogiej. Stopniowanie przymiotnika. Przyimki. Przyimki proste i zło one. Zaimki osobowe, dzier awcze, wskazuj ce i pytaj co-wzgl dne.

Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, interaktywne konwersatoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP8
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP10,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP10,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 1,2,3,4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z egzaminu pisemnego i ustnego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w danym semestrze. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen uzyskanych za egzamin pisemny i ustny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

SYLABUS

Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)				
Nazwa przedmiotu: Ukrainian II (j zyk ukrai ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk ukrai ski, semestr: 4 - j zyk ukrai ski, semestr: 5 - j zyk ukrai ski, semestr: 6 - j zyk ukrai ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz podstawow dotycz c zasad i norm grafii i ortografii, wymowy, gramatyki, frazeologii i słownictwa j zyka ukrai skiego	K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst na temat znany lub interesuj cy (sporz dzenie krótkiej, prostej notatki i napisanie wiadomo ci dotycz cych spraw zwi zanych z nagłymi potrzebami, napisanie listu osobistego np. podzi kowanie, maila i smsa)	K_U12
	3	EP4	potrafi w miar swobodnie komunikowa si w obr bie tematyki zwi zanej z yciem codziennym oraz w typowych sytuacjach społecznych	K_U12
	4	EP5	potrafi identyfikowa przekazy w wybranych, prostych materiałach ró nego typu i komunikatach werbalnych, potrzebne do realizacji celu pozaj zykowego	K_U12
	5	EP6	potrafi przedstawi w formie ustnej i pisemnej informacje, uzasadniaj c w prosty sposób podejmowane decyzje	K_U12
	6	EP7	potrafi wyszuka proste informacje ródlowe z wykorzystaniem ró nych rodków i metod	K_U01 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP8	potrafi współpracowa w grupie	K_K04 K_K06
	2	EP9	zna strategie uczenia si i rozumie potrzeb samokształcenia oraz uczenia si przez całe ycie	K_K01 K_K03 K_K05
	3	EP10	potrafi zgodnie z wymogami danej kultury wyra a swoje intencje i przekonania, a tak e rozumie intencje innych	K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Ukrai ski alfabet. Fonetyka: głoski i spółgłoski, osobliwi ci ich wymowy. Liczebnik. Liczebniki główne. Liczebniki zbiorowe, porz dkowe.</p> <p>. Przymiotnik. Odmiana przymiotników. Zaimki osobowe, dzier awcze, wskazuj ce i pytaj co-wzgl dne. Przyimki. Przyimki proste i zło one.</p> <p>Ogólne wiadomo ci o cz ciach mowy w j zyku ukrai skim.</p> <p>Rzeczownik.</p> <p>. Czasowniki. Formy czasownika. Ogólne wiadomo ci o przysłówku.</p> <p>. Czasy czasownika. Koniugacje czasowników. Tryby czasowników.</p>				
Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, interaktywne konwersatoria			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP2,EP4,EP6,EP9
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP6,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP3,EP6,EP7,EP9
	PROJEKT	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest średnią arytmetyczną uzyskanych w danym semestrze ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest średnią arytmetyczną uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cząstkowych.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_22S
--	---

Nazwa kierunku: Global Communication
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania tekstów biznesowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	K_W03 K_W10
	2	EP2	opisuje i potrafi przedstawia oraz interpretowa informacje o charakterze biznesowym	K_W02 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	organizuje w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce wybranych zagadnie , wykorzystuj c odpowiedni rejestr j zykowy, styl, spójno i poprawno j zykow	K_U02
	2	EP4	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne teksty biznesowe o charakterze transakcyjnym, przekonywuj cym, informuj cym oraz instruuj cym	K_U02 K_U04
	3	EP5	argumentuje i formułuje wnioski, tworzy c teksty biznesowe z poprawnym okre leniem celu, odbiorcy, tonu wypowiedzi	K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
	2	EP7	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Charakterystyka tekstów biznesowych, podział, struktura, kompozycja. Styl i poprawno tekstów o charakterze biznesowym. Teksty transakcyjne: zapytania. Teksty transakcyjne: odpowiedzi na zapytania. Teksty o charakterze informacyjne: raporty. Teksty o charakterze nakłaniaj cym/perswazyjnym: reklamacja. Teksty o charakterze nakłaniaj cym/perswazyjnym: oferta. Teksty o charakterze nakłaniaj cym/perswazyjnym: pro by (do podwładnych). Teksty o charakterze nakłaniaj cym/perswazyjnym: pro by (do przeło onych). Teksty o charakterze instrukta owym: instrukcja.

Metody kształcenia	praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , praca w parach		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z kolokwium i prac pisemnych	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_21S	
Nazwa kierunku: Global Communication				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si prawniczym j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na tematy prawne	K_W10 K_W11
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstów prawniczych w j zyku angielskim	K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne i dokumenty z dziedziny prawa w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski	K_U02 K_U04
	2	EP4	wyra a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym prawniczym j zykiem angielskim	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi pracowa w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełni c ró ne funkcje	K_K04
	2	EP6	ocenia swoje kompetencje j zykowe i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Pełnomocnictwo. Umowy. Pozew, odpowied na pozew. Ugoda. Akt oskar enia. Skarga. Wezwanie do zaprzestania naruszenia prawa. Akt zawi zania i statut spółki. Korespondencja prawnicza.				
Metody kształcenia	prezentacja, praca zespołowa			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow stanowi ocena z pracy pisemnej			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		