

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

**2023/2024**

Ustalony uchwałą nr 23/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. § 1 pkt 29

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0231</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 33% nauki o kulturze i religii 16%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem
<b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporz dkwany kierunek studiów</b>		j zykoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii
<b>Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma podstawow wiedz o miejscu i znaczeniu italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii; zna podstawowe teorie i metodologi nauk filologicznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawowe tematy, terminologi i zagadnienia dotycz ce bada j zykoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego j zyka włoskiego	P6S_WG
K_W03	ma uporz dkwany wiedz szczegółów w zakresie literaturoznawstwa z obszaru j zyka włoskiego	P6S_WG
K_W04	ma uporz dkwany wiedz szczegółów w zakresie j zykoznawstwa włoskiego	P6S_WG
K_W05	ma uporz dkwany wiedz szczegółów w zakresie historii i geografii Włoch	P6S_WG
K_W06	ma uporz dkwany wiedz ogóln w zakresie znajomo ci literatury biblijnej i chrze cija skiej oraz historii chrze cija stwa	P6S_WG
K_W07	ma uporz dkwany wiedz szczegółów w zakresie znajomo ci literatury biblijnej i chrze cija skiej oraz historii chrze cija stwa	P6S_WG
K_W08	ma podstawow wiedz o powi zaniach italianistyki z innymi naukami humanistycznymi i sztuk	P6S_WG
K_W09	ma podstawow wiedz o głównych kierunkach rozwoju nauk filologicznych i najwa niejszych nowych osi gni ciach w zakresie italianistyki	P6S_WG
K_W10	zna podstawowe metody analizy i interpretacji maj ce zastosowanie do tekstów u ytkowych, literackich i naukowych włoskiego obszaru j zykowego	P6S_WG
K_W11	zna podstawowe metody analizy i interpretacji maj ce zastosowanie do tekstów literackich z zakresu literatury biblijnej i chrze cija skiej	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, a w szczególno ci prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	ma wiadomo kompleksowej natury j zyka włoskiego oraz jego zło ono ci i historycznej zmienno ci jego znacze , a tak e jego powi zania z j zykami klasycznymi	P6S_WG

K_W14	ma podstawow wiedz o instytucjach kultury i orientuje si we wspóczesnym yciu kulturalnym włoskiego obszaru j zykowego	P6S_WK
K_W15	rozumie podstawowe społeczne i kulturowe uwarunkowania i dylematy zawodu filologa	P6S_WK
K_W16	zna i rozumie zasady przedsi biorczego działania w sferze gospodarczej	P6S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>		
K_U01	potrafi posługiwa si j zykiem włoskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	P6S_UK
K_U02	potrafi samodzielnie rozwija umiej tno ci j zykowe i zdobywa wiedz , wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych ródeł i metod	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie i twórczo posługiwa si poznanymi metodami i narz dziami stosowanymi w badaniach filologicznych i multidyscyplinarnych	P6S_UW
K_U04	potrafi wła ciwie korzystać ze zdobytej wiedzy w celu formułowania i analizy problemów badawczych; potrafi rozpoznawa i ocenia procesy i zjawiska j zykowe, literackie i kulturowe	P6S_UW
K_U05	potrafi krytycznie odnosi si do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi j zykowych i potrafi je modyfikowa według wskaza wykładowcy / opiekuna naukowego	P6S_UO, P6S_UW
K_U06	potrafi wła ciwie posługiwa si głównymi teoriami, paradygmatami i poj ciami z zakresu j zyka, literatury i kultury włoskiej w typowych sytuacjach j zykowych, społecznych i profesjonalnych	P6S_UW
K_U07	potrafi samodzielnie, analitycznie oraz krytycznie interpretowa j zykowe i literackie teksty i zjawiska nale ce do obszaru j zyka włoskiego w celu okre lenia ich znacze , oddziaływania społecznego i miejsca w procesie rozwoju historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U08	potrafi samodzielnie i krytycznie analizowa przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk historycznych i kulturowych w obszarze chrze cija stwa	P6S_UW
K_U09	potrafi samodzielnie i krytycznie interpretowa literackie teksty i zjawiska nale ce do obszaru chrze cija stwa i okre la ich znaczenie w procesie rozwoju historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U10	potrafi merytorycznie argumentowa , dyskutowa oraz wyci ga wnioski dotycz ce kwestii humanistycznych, wykorzystuj c pogl dy innych, w szczególno ci autorów obszaru j zyka włoskiego	P6S_UK
K_U11	potrafi porozumiewa si ze specjalistami / filologami w j zyku włoskim i polskim z wykorzystaniem ró nych form i technik komunikacyjnych	P6S_UK
K_U12	potrafi przygotowa typowe prace pisemne w j zyku włoskim i polskim dotycz ce zagadnie szczegółowych z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i ró norodnych ródeł	P6S_UK
K_U13	potrafi przygotowa wyst pienia ustne w j zyku włoskim i polskim dotycz ce zagadnie szczegółowych z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i ró norodnych ródeł	P6S_UK
K_U14	ma umiej tno ci j zykowe z dodatkowego j zyka obcego nowo ytnego zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz podstawowe umiej tno ci z j zyka łaci skiego	P6S_UK
K_U15	potrafi planowa i organizowa prac indywidualn oraz w zespole, odpowiednio ustalaj c priorytety słu ce realizacji okre lonych zada	P6S_UO

K_U16	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (takie o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S_UO
K_U17	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego i chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego, wykazując otwartość na inne kultury i idee	P6S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnego inicjowania działań oraz uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, szczególnie związanym z włoskim obszarem kulturowym, korzystając z jego różnych mediów i form	P6S_KO
K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i rozwój etosu w zawodzie filologa	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	1969	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	54 (30%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 125 (69%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	97%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program nie przewiduje praktyk	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,00	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzącą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci przygotowywani są do udziału w badaniach przede wszystkim	

	ogólnoakademickim	poprzez uczestnictwo w seminariach naukowych i pisanie prac licencjackich o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane seminaria. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu licencjackiego mają na celu potwierdzenie nabycia podstawowych zdolności analityczno-krytycznych.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	geografia Włoch	3
2	historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu	4
3	historia filozofii	3
4	historia literatury włoskiej: początki	4
5	łacina	3
6	ochrona własności intelektualnej	1
7	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
8	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	2
10	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
11	szkolenie BHP	0
12	szkolenie biblioteczne	0
13	szkolenie e-learningowe	0
14	technologie informacyjne	1
15	wstęp do językoznawstwa	3
Semestr 2 Rok 1		
1	chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych	4
2	gramatyka opisowa języka włoskiego	2
3	historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	4
4	historia literatury włoskiej: humanizm	4
5	I fattori sociali della scrittura femminile in Italia (społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech)	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	j zykoznawstwo włoskie	2
7	Narrativa femminile contemporanea italiana (współczesna włoska proza kobieca)	3
8	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
9	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	2
10	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie	2
11	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	2
12	teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu	4
13	wprowadzenie do literatury biblijnej	4
14	wst p do literaturoznawstwa	3
Semestr 3 Rok 2		
1	Canzone d'autore italiana (1958-1998) (piosenka autorska we Włoszech (1958-1998))	2
2	Canzone d'autore italiana (2000-2020) (piosenka autorska we Włoszech (2000-2020))	2
3	gramatyka opisowa j zyka włoskiego	2
4	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowo ytnej nauki	3
5	historia literatury chrze cija skiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha	4
6	historia literatury chrze cija skiej od XIII do XVIII w.: zło ono wzajemnych relacji mi dzy poga stwem a chrze cija stwem	4
7	historia literatury włoskiej: renesans	4
8	historia Włoch: X-XIII w.	3
9	j zyk angielski	2
10	j zyk niemiecki	2
11	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
12	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	2
13	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
14	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	2



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
15	przedmiot do wyboru	1
16	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		
1	gramatyka opisowa j. zyka włoskiego	2
2	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	3
3	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej	4
4	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie	4
5	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4
6	historia Włoch: XIV-XVI w.	3
7	j. zyk angielski	2
8	j. zyk niemiecki	2
9	literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie	4
10	literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4
11	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
12	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: konwersacje	2
13	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
14	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
15	przedmiot do wyboru	1
16	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	estetyka	2
2	gramatyka opisowa j. zyka włoskiego	3
3	historia j. zyka włoskiego	3
4	historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
5	historia Włoch: XVII-XVIII w.	3
6	j zyk angielski	3
7	j zyk niemiecki	3
8	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
9	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	2
10	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
11	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	2
12	przedmiot do wyboru (wykład)	3
13	seminarium licencjackie	2
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	historia literatury włoskiej: romantyzm	4
2	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego pi kna renesansu	4
3	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	4
4	historia Włoch: XIX-XX w.	4
5	j zyk angielski	3
6	j zyk niemiecki	3
7	podstawy przedsi biorczo ci	1
8	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
9	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	1
10	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
11	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	1
12	przedmioty do wyboru	2
13	seminarium licencjackie	2
14	współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
15	współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	4



Program studiów: USHUM-IzESnC-O-I-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_W03	1	1	0	1	1	1	0	1	0	6
K_W04	1	0	1	1	1	0	0	1	1	6
K_W05	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
K_W06	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2
K_W07	0	1	0	1	0	0	0	1	0	3
K_W08	0	1	1	1	1	0	0	1	0	5
K_W09	1	1	1	1	0	0	0	0	0	4
K_W10	1	1	0	0	1	1	0	1	1	6
K_W11	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2
K_W12	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3
K_W13	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6
K_W14	1	1	1	1	0	0	0	1	1	6
K_W15	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
K_W16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
K_U01	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
K_U02	1	1	1	1	1	0	0	1	1	7
K_U03	1	1	1	1	1	0	0	1	1	7
K_U04	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_U05	1	1	0	0	1	0	0	1	1	5
K_U06	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
K_U07	1	1	1	0	0	1	0	1	0	5
K_U08	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4
K_U09	0	1	0	0	0	0	1	1	0	3
K_U10	0	1	1	0	0	1	1	1	1	6
K_U11	0	1	1	1	1	1	0	0	1	6
K_U12	0	0	0	1	1	0	0	1	1	4
K_U13	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7
K_U14	0	1	1	0	1	0	1	1	1	6
K_U15	0	1	1	1	0	1	0	0	1	5
K_U16	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
K_U17	1	0	1	1	1	0	0	1	1	6
K_K01	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_K03	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7
K_K04	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_K05	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
Razem	22	30	28	19	22	15	8	30	27	201

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	25	0	5	30	1.2
Język obcy [moduł]	10	120	0	21	141	5.64
język niemiecki	10	120	0	10	130	5.2
język angielski	10	120	0	21	141	5.64
łacina	3	27	0	5	32	1.28
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	6	14	0.56
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15	0	3	18	0.72
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	8	38	1.52
przedmiot do wyboru	1	15	0	4	19	0.76
przedmiot do wyboru	1	15	0	4	19	0.76
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	21	295	0	50	345	13,80
<b>PODSTAWOWE</b>						
geografia Włoch	3	28	0	16	44	1.76
gramatyka opisowa języka włoskiego	9	109	0	21	130	5.2
historia języka włoskiego	3	28	0	12	40	1.6
historia literatury włoskiej: humanizm	4	28	0	12	40	1.6
historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4	28	0	6	34	1.36
historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	3	28	0	16	44	1.76
historia literatury włoskiej: początki	4	28	0	12	40	1.6
historia literatury włoskiej: renesans	4	28	0	6	34	1.36
historia literatury włoskiej: romantyzm	4	28	0	6	34	1.36
historia Włoch: XIV-XVI w.	3	28	0	6	34	1.36
historia Włoch: XIX-XX w.	4	28	0	12	40	1.6
historia Włoch: XVII-XVIII w.	3	28	0	6	34	1.36
historia Włoch: X-XIII w.	3	28	0	6	34	1.36
językoznawstwo włoskie	2	28	0	6	34	1.36
praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	12	168	0	36	204	8.16
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	11	160	0	36	196	7.84



praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie	4	56	0	10	66	2.64
praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	8	112	0	20	132	5.28
praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	11	160	0	36	196	7.84
wst p do j zykoznawstwa	3	30	0	10	40	1.6
wst p do literaturoznawstwa	3	30	0	10	40	1.6
<b>Ogółem: PODSTAWOWE</b>	<b>105</b>	<b>1189</b>	<b>0</b>	<b>301</b>	<b>1490</b>	<b>59.60</b>

## KIERUNKOWE

estetyka	2	28	0	7	35	1.4
historia chrze cija stwa w staro ytno ci i redniowieczu	4	28	0	16	44	1.76
historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	3	28	0	6	34	1.36
historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowo ytnej nauki	3	28	0	7	35	1.4
Przedmiot do wyboru [moduł]	28	196	0	70	266	10.64
historia literatury chrze cija skiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha	4	28	0	6	34	1.36
historia literatury chrze cija skiej od XIII do XVIII w.: zło ono wzajemnych relacji mi dzy poga stwem a chrze cija stwem	4	28	0	6	34	1.36
literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie	4	28	0	8	36	1.44
historia literatury chrze cija skiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej	4	28	0	6	34	1.36
historia chrze cija stwa w czasach nowo ytnych i współczesnych	4	28	0	16	44	1.76
historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego pi kna renesansu	4	28	0	10	38	1.52
historia literatury chrze cija skiej od XVIII do XX w.: współczesno i marzenie	4	28	0	6	34	1.36
współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	4	28	0	6	34	1.36
teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu	4	28	0	16	44	1.76
chrze cija stwo we Włoszech w czasach nowo ytnych i współczesnych	4	28	0	16	44	1.76
współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	4	28	0	6	34	1.36
wprowadzenie do literatury biblijnej	4	28	0	10	38	1.52
historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	4	28	0	12	40	1.6
literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4	28	0	8	36	1.44
seminarium licencjackie	4	56	0	4	60	2.4
<b>Ogółem: KIERUNKOWE</b>	<b>44</b>	<b>364</b>	<b>0</b>	<b>110</b>	<b>474</b>	<b>18.96</b>

## POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Canzone d'autore italiana (1958-1998) (piosenka autorska we Włoszech (1958-1998))	2	28	0	4	32	1.28
Canzone d'autore italiana (2000-2020) (piosenka autorska we Włoszech (2000-2020))	2	28	0	4	32	1.28
I fattori sociali della scrittura femminile in Italia (społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech)	3	28	0	11	39	1.56
Narrativa femminile contemporanea italiana (współczesna włoska proza kobieca)	3	28	0	11	39	1.56

Przedmiot do wyboru [moduł]	2	28	0	6	34	1,36
przedmioty do wyboru	2	28	0	6	34	1,36
Wykład monograficzny	3	28	0	9	37	1,48
przedmiot do wyboru (wykład)	3	28	0	9	37	1,48
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	10	112	0	30	142	5,68

#### **INNE DO ZALICZENIA**

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0,4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0,16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0,16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

OGÓLNOUCZELNIANE	21	295	0	50	345	13,80
PODSTAWOWE	105	1189	0	301	1490	59,60
KIERUNKOWE	44	364	0	110	474	18,96
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	10	112	0	30	142	5,68
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł. cznie	180	1969	9	491	2469	98,76

## Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-IzESnC-O-I-S-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Canzone d'autore italiana (1958-1998) (piosenka autorska we Włoszech (1958-1998))	2
2	Canzone d'autore italiana (2000-2020) (piosenka autorska we Włoszech (2000-2020))	2
3	estetyka	2
4	geografia Włoch	3
5	gramatyka opisowa języka włoskiego	9
6	historia filozofii	3
7	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	3
8	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki	3
9	historia języka włoskiego	3
10	historia literatury włoskiej: humanizm	4
11	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4
12	historia literatury włoskiej: o wicenie i rewolucja w Europie	3
13	historia literatury włoskiej: początki	4
14	historia literatury włoskiej: renesans	4
15	historia literatury włoskiej: romantyzm	4
16	historia Włoch: XIV-XVI w.	3
17	historia Włoch: XIX-XX w.	4
18	historia Włoch: XVII-XVIII w.	3
19	historia Włoch: X-XIII w.	3
20	I fattori sociali della scrittura femminile in Italia (społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech)	3
21	językoznawstwo włoskie	2
22	Narrativa femminile contemporanea italiana (współczesna włoska proza kobieca)	3
23	podstawy przedsiabiorczości	1
24	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	12
25	Przedmiot do wyboru [moduł] (chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych, historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych)	4
26	Przedmiot do wyboru [moduł] (historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja mitosna od ciała do ducha, historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: zło i wzajemnych relacji między Bogiem a chrześcijaństwem)	4
27	Przedmiot do wyboru [moduł] (historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie, historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej)	4
28	Przedmiot do wyboru [moduł] (historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu, historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piwnika renesansu)	4
29	Przedmiot do wyboru [moduł] (literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie, literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie)	4
30	Przedmiot do wyboru [moduł] (przedmioty do wyboru)	2

31	Przedmiot do wyboru [moduł] (teksty narracyjne Starego i Nowego Testamentu, wprowadzenie do literatury biblijnej)	4
32	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu, współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu)	4
33	seminarium licencjackie	4
34	wst p do j zykoznawstwa	3
35	wst p do literaturoznawstwa	3
36	Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru (wykład))	3
Ogółem:		125
Wynik wyrażony w procentach:*		69%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300)

## SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Canzone d'autore italiana (1958-1998) (piosenka autorska we Włoszech (1958-1998)) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze idee, wydarzenia, postaci i teksty historii piosenki autorskiej we Włoszech w drugiej połowie XX wieku.	K_W01 K_W14
	2	EP2	ma wiadomości podstawowych cech analizy retorycznej i metrycznej i ewentualne zastosowania w tekstach piosenek.	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty historii piosenki autorów w drugiej połowie XX wieku.	K_U02 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii piosenek autorów z głównymi wydarzeniami w historii Włoch w drugiej połowie XX wieku.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do oceny własnej wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej jak również rozumie potrzeby samodoskonalenia.	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych i konsultacji ekspertów w tej dziedzinie.	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do kursu. "Canzona" w historii literatury włoskiej. Początki piosenki autorskiej we Włoszech. Lata Pięćdziesiąte i Festiwal Piosenki Włoskiej w Sanremo. "Szkoła genueńska": Gino Paoli i Bruno Lauzi. Luigi Tenco i pierwsze piśmiennictwo "canzone d'autore". Fabrizio De Andre'. Anna Maria Mazzini, alias Mina. Francesco Guccini. Paolo Conte. Franco Battiato. Lucio Dalla. Francesco De Gregori.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusjami			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium ustne obejmujące materiał z wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Canzone d'autore italiana (2000-2020) (piosenka autorska we Włoszech (2000-2020)) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze idee, wydarzenia, postaci i teksty historii piosenki autorskiej we Włoszech w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku.	K_W01 K_W14
	2	EP2	ma wiadomości podstawowych cech analizy retorycznej i metrycznej i ewentualne zastosowania w tekstach piosenek.	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty historii piosenki autorów w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku.	K_U02 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii piosenki autorów z głównymi wydarzeniami w historii Włoch w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do oceny własnej wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej jak również rozumie potrzeby ciągłego samodoskonalenia	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej, historycznej i kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, uznaje wagę konsultacji z ekspertami w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do kursu. "Canzona" w historii literatury włoskiej. Początki piosenki autora we Włoszech. Historia piosenki autora we Włoszech w drugiej połowie XX wieku. Franco Battiato. Vinicio Capossela. Marlene Kuntz. Cristina Dona'. Carmen Consoli. Daniele Silvestri. Baustelle. Brunori Sas. Rap i protest społeczny, od Frankie hi-nrg mc do Anastasio.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium ustne obejmujące materiał z wykładów i zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>chrze cija stwo we Włoszech w czasach nowo ytnych i współczesnych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwa niejsze wydarzenia z historii chrze cija stwa we Włoszech w czasach nowo ytnych i współczesnych	K_W06 K_W07
	2	EP2	wyci ga proste wnioski, mówi ce o tym, co chrze cija stwo dało wiatu i mieszka com Włoch	K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	umie porówna wydarzenia z historii chrze cija stwa z sytuacj współczesn , głównie w przestrzeni włoskiej	K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	ocenia wydarzenia z historii chrze cija stwa w czasach nowo ytnych i współczesnych, szczególnie na terenie Włoch	K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP5	dyskutuje o wydarzeniach dotycz cych historii chrze cija stwa we Włoszech	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytycyzm wobec wydarze zwi zanych z histori chrze cija stwa na terenie Italii	K_K01
	2	EP7	ma wiadomo znaczenia dziedzictwa włoskiego chrze cija stwa dla kultury europejskiej	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Reforma protestancka w Italii i innych krajach europejskich. Reforma katolicka w Italii i innych krajach europejskich. Chrze cija stwo włoskie epoki baroku. Wiek O wiecienia na terenie Italii. wiatowa ekspansja chrze cija stwa (XVI-XVIII w.) ze specyfik włosk . Rewolucja francuska i jej stosunek do chrze cija stwa widziane z perspektywy Włoch. Inne nowo ytne ruchy wolno ciowe w Europie a Ko ciół rzymski. Ekspansja nowoczesnego wiata spod wpływów papiestwa. Apogeum ekspansji europejskiej (XIX w.) ze specyfik włosk . D enie do wewn trznej odnowy i zjednoczenia Ko ciołów (XX w.). Faszizm i II wojna wiatowa. Stolica Apostolska wobec komunizmu. Sobór Watyka ski II. Wpływ Jana Pawła II na chrze cija stwo. Pontyfikat Benedykta XVI. Papie Franciszek wobec ubogich.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, metoda problemowa, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny - obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).			



Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>estetyka (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawowe wiadomości z zakresu z narodzinami, rozwojem i wieloma aktualnymi aspektami estetyki, także w kontekście jej powiązań z innymi dyscyplinami	K_W02 K_W08 K_W14
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać zarówno odpowiednie słownictwo, jak i wiedzę koncepcyjną i metodologiczną służącą do podstawowej orientacji krytycznej w odniesieniu do głównych zagadnień tematycznych estetyki lub tego pozwalającą zgłębić ją w lekturze napisanej przez "klasyka" estetyki	K_U03 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o estetyce	K_K01
	2	EP4	jest gotów wyrazić swoje subiektywne zdanie na temat omawianych kwestii	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Definicja estetyki: historia nazwy i refleksja nad różnymi modelami piękna. Źródła estetyki w claritas. Mistyczne światło i symboliczne znaczenie kolorów w renesansie. Piękno w filozofii renesansowej. Piękno i wygląd: uporządkowana geneza koncepcji gotyku i renesansu. Kształt renesansowy w tym kolorów. Miniatura renesansowa. Malarze renesansowi. Brzydota w estetyce renesansowej i piękno potworów. Rola renesansowego artysty.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę - na podstawie kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>geografia Włoch (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_4S</b>
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nazywa i definiuje podstawowe procesy przyrodnicze kształtujące krajobraz Włoch	K_W05
	2	EP2	wymienia i charakteryzuje poszczególne regiony fizyczno-geograficzne oraz administracyjne Włoch	K_W05
	3	EP3	znajduje cechy charakterystyczne krajobrazu regionu śródziemnomorskiego w porównaniu do innych regionów Europy	K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania problemów natury geograficznej i turystycznej pojawiających się w pracy zawodowej	K_U04 K_U06
	2	EP5	umie klasyfikować różnorodne zjawiska i procesy geograficzne przy planowaniu, projektowaniu lub działaniu w zakresie przestrzeni geograficznej Włoch	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do aktywności w zakresie planowania wydarzeń kulturalno-turystycznych na terenie Włoch	K_K04
	2	EP7	jest zorientowany w działaniach na rzecz ochrony środowiska i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu Włoch	K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zagadnienia wstępne. Geografia fizyczna Włoch. Geografia społeczno-ekonomiczna Włoch (humanistyczna). Regiony Republiki Włoskiej - ze szczególnym uwzględnieniem geografii turystycznej.

Metody kształcenia	wykład informacyjny poparty prezentacją multimedialną
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>
	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Testowy egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka włoskiego (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_11S</b>
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 4 - j zyk włoski, semestr: 5 - j zyk włoski</b>
------------------------	-------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna funkcjonowanie aparatu mowy; mechanizmy powstawania d wi ków w j zyku włoskim; włoski alfabet; poszczególne włoskie fonemy	K_W04 K_W13
	2	EP2	zna mechanizmy typowe dla fonetyki składniowej, poprawn pisowni włoskich wyrazów oraz zasady i konwencje interpunkcyjne, zasady włoskiego słowotwórstwa	K_W04 K_W13
	3	EP3	zna zasady i wyj tki dotycz ce form i zastosowania rodzajników, przymiotników, rzeczowników i liczebników; opisuje cechy morfologiczne wyrazów nale cych do tych cz ci mowy	K_W04 K_W13
	4	EP4	zna zasady i wyj tki dotycz ce form i zastosowania zaimków, przyimków, przysłówek, spójników i wykrzykników; opisuje cechy morfologiczne tych cz ci mowy	K_W04 K_W13
	5	EP5	zna zasady przeprowadzania rozbioru logicznego zdania w j zyku włoskim oraz zasady budowania zdania prostego, zasady tworzenia zda zło onych oraz ich rodzaje	K_W04 K_W13

umiej tno ci	1	EP6	potrafi zapisa uslyszane wloskie wyrazy, przeczyta poszczególne wloskie wyrazy, zapisa wloskie wyrazy i zdania w transkrypcji fonetycznej I.P.A., dzieli wloskie wyrazy na sylaby, zaznaczy , na jak sylab pada glowny akcent poszczegolnych wyrazow	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	2	EP7	umie skroci wyrazy, ktore musz lub mog ulec skroceniu w danym ci gu wyrazow, zastosowa interpunkcj , zapisa dyktowany tekst, rozpozna wyrazy pochodne od podstawowych i okre li , do jakiej cz ci mowy nale , opisa struktur wyrazow pochodnych	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	3	EP8	umie zastosowa odpowiedni rodzajnik okre lony lub nieokre lony w danym kontek cie, stopniowa przymiotniki, ulokowa przymiotniki cechuj ce w odpowiednim szyku zdania, okre li kategori danego rzeczownika, jego fleksji lub jej braku, rozpozna i poda przyklad nominalizacji przymiotnika, rozpozna , czy liczebnik w danym kontek cie pelni funkcj przymiotnika, rzeczownika lub zaimka	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	4	EP9	umie dobra , ulokowa w zdaniu i stopniowa odpowiedni przyslówek, stosowa odpowiedni przyimek w formie prostej lub rodzajnikowej, nazwa i stosowa poszczególne kategorie spójników wspólrz dno ci i podrz dno ci, odró ni zaimek od zaimka przymiotnego wskazuj cego, dzier awczego i nieokre lonego, stosowa odpowiedni przyimek lub go opuszcza , kiedy jest to wymagane, rozpozna czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, poszczególne kategorie czasowników zwrotnych, utworzy stron biern , stosowa konstrukcje z bezokolicznikiem oraz imiesłowem, stosowa tryby i czasy czasownika	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	5	EP10	umie rozpozna i utworzy poszczególne rodzaje zda prostych, wspólrz dne i podrz dne zlo onych oraz zdania wtr cone, rozpozna podmiot zdania, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawek rzeczown i przymiotn , dopełnienia bezpo rednie, po rednie i orzecznikowe oraz poda ich przyklady	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do podejmowania si porównywania struktur i zasad funkcjonowania j zyka wloskiego i polskiego w zakresie wszystkich poznawanych zagadnie j zykowych	K_K02 K_K04
	2	EP12	ma wiadomo ró norodno ci i odmiennie ci j zykowej, umowno ci i relatywno ci odzwierciedlania w j zyku i sposobow opisywania przez ludzk mow otaczaj cego wiata	K_K03 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Semestr 2: Alfabet wloski: grafemy, dwuznaki, trójznaki. Fonetyka artykulacyjna: organy aparatu mowy i artykulacja d wi ków. Fonologia: fon i fonem, alofony, samogloski, półsamogloski, spółgloski krótkie i długie, opis poszczegolnych fonemow. Sylaba: struktura, dyftong, tryftong, rozziw, podzial wyrazow na sylaby. Akcent foniczny. Transkrypcja fonetyczna w I.P.A. Fonetyka praktyczna: czytanie i zapisywanie uslyszanych wyrazow. Fonetyka skladniowa: elizja, apokopa, podwojenie fonoskladniowe. Zasady czytania zda : syntagmy i grupy rytmiczne, intonacja. Ortografia: akcent graficzny, du e i male litery. Interpunkcja: zastosowanie znakow interpunkcyjnych (zasady i konwencje). Słowotwórstwo: derywacja afiksalna i bezafiksalna, prefiksacja, sufixacja derywatywna i afektywna, formacje parasyntetyczne, kompozycja, skróty. Semestr 3: Rodzajniki: okre lone, nieokre lone, cz stkowe. Przymiotniki: cechuj ce, relacyjne, okre laj ce (dzier awcze, nieokre lone, wskazuj ce, pytajne i wykrzyknikowe). Poło enie, zgodnie i stopniowanie przymiotnika. Rzeczowniki: podzial semantyczny i podzial morfologiczny rzeczownikow. Liczebniki: liczebniki przymiotne, rzeczownikowe i zaimkowe. Przyslówki: kategorie, poło enie i stopniowanie. Przyimki: kategorie i stosowanie przed rzeczownikiem oraz przed i po czasowniku. Semestr 4: Zaimki: wskazuj ce, osobowe, dzier awcze, nieokre lone, wzgl dne, pytajne, wykrzyknikowe. Spójniki: spójniki wspólrz dno ci i podrz dno ci oraz ich podzial funkcjonalny. Wykrzykniki: kategorie. Czasowniki: cechy czasownika i ich podzial: przechodnie, nieprzechodnie, orzecznikowe, zwrotne, bezosobowe, posiłkowe, pomocnicze, kauzatywne, "aspektualne", "percepcyjne", ułomne, regularne, nieregularne. Tryby i czasy czasownika oraz ich stosowanie. Semestr 5: Syntagma i zdanie: ich cechy i rodzaje, rozbiór zdania na syntagmy. Składnia zdania prostego: podmiot, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawka rzeczowna i przymiotna, dopełnienia orzecznikowe, bezpo rednie i po rednie. Składnia zdania zlo onego: zdanie niezale ne i zale ne, zdanie wspólrz dne i podrz dne, rodzaje zda podrz dnych, zdanie wtr cone.</p>				
Metody ksztalcenia	metoda podaj ca, aktywizuj ca, rozmowa z grup			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP7,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pisemnych sprawdzianów (sem. 2, 3, 5) i egzaminu pisemnego (sem. 4) - obejmujących materiał całego danego semestru oraz na podstawie aktywności podczas zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze wydarzenia z historii chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	K_W06 K_W07
	2	EP2	wyciąga proste wnioski, mówi o tym, co chrześcijaństwo dało światu	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP3	umie porównać wydarzenia z historii chrześcijaństwa z sytuacją współczesną	K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	ocenia wydarzenia z historii chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP5	dyskutuje o wydarzeniach dotyczących historii chrześcijaństwa	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytycyzm wobec zdobytej wiedzy z zakresu wydarzeń związanych z historią chrześcijaństwa	K_K01
	2	EP7	ma wiadomość o znaczeniu dziedzictwa chrześcijaństwa dla kultury europejskiej	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Reforma protestancka w Europie. Reforma katolicka w Europie. Chrześcijaństwo epoki baroku. Wiek Oświecenia. Światowa ekspansja chrześcijaństwa (XVI-XVIII w.). Rewolucja francuska i jej stosunek do chrześcijaństwa. Inne nowożytne ruchy wolnościowe w Europie a Kościół rzymski. Ekspansja nowoczesnego świata spod wpływów Kościoła. Apogeum ekspansji europejskiej (XIX w.). Dążenie do wewnętrznej odnowy i zjednoczenia Kościołów (XX w.). Faszyzm i II wojna światowa. W kręgu komunistycznego totalitaryzmu. Sobór Watykański II. Wpływ Jana Pawła II na chrześcijaństwo i Pontyfikat Benedykta XVI.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, metoda problemowa, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny, obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_17S</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu znajomości starożytnych i średniowiecznych dziejów Kościoła katolickiego	K_W06 K_W07
	2	EP2	rozumie kulturotwórczą rolę Kościoła zarówno w aspekcie historycznym, narodowym, jak i społecznym	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność interpretowania podstawowych ról historycznych	K_U02 K_U08 K_U09
	2	EP4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji wiatopoglądowej dotyczącej zagadnień wynikających z życia Kościoła	K_U08 K_U09 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb i przydatność pogłębionej wiedzy z zakresu historii Kościoła	K_K01 K_K02
	2	EP6	ma wiadomość własnej, indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury, dziedzictwa chrześcijańskiego	K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Osoba Jezusa Chrystusa, założenie Kościoła i jego początkowy rozwój: Apostołowie oraz osoba św. Pawła Apostoła, a także prześladowania chrześcijan.  
 . Ustrój Kościoła przed i po edykcje mediolańskie (313 r.). Zjawisko wędrowek ludów oraz misje wśród narodów germanskich. Islam: powstanie, założenie nowej religii i jej ekspansja. Literatura i nauka kościelna oraz herezje trynitarnie i chrystologiczne. Doktorzy Kościoła Wschodniego i Zachodniego. Sakramenty święte, pobożność oraz początek życia zakonnego. Kościół i cesarstwo zachodnie oraz Kościół Wschodni. "Ciemny wiek" (saeculum obscurum) i Reforma gregoriańska. Działalność misyjna Kościoła i Wyprawy krzyżowe. Rozwój wiedzy kościelnej. Herezje ludowe i inkwizycja. Kościół powszechny w XIV i na początku XV wieku. Kryzys papieżstwa. Kultura i pobożność wieków średnich oraz humanizm i odrodzenie.

Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna
--------------------	------------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP5
	<b>PROJEKT</b>	EP4,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z treści wykładów i zadanej literatury oraz zaliczenie projektu.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawową wiedzę o filozofii, o zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej	K_W08
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane	K_W08
	3	EP3	rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych	K_W08
	4	EP4	zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii	K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych	K_U03 K_U04
	3	EP7	potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych	K_U03 K_U04
	4	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych	K_U02 K_U03 K_U04
	5	EP9	potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury	K_K01 K_K02
	2	EP11	rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K02 K_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia m. dr. N. Narodziny filozofii. Tales. J. Filozofowie przyrody. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofista. M. dr. Filozofie szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy. Platon i w. Augustyn. Arystoteles i Tomasz z Akwinu. Kartezjusz. O w. Pieniu. Kant. Przewrót o wieceniowy. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas. Filozofowie podejrze : Marx, Nietzsche, Freud. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Sartre. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur). Omówienie tekstów wybranych filozofów.

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona z ww. form zaliczenia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z wykładu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVII wieku	K_W02 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.	K_W02 K_W08
umieć to ci	1	EP3	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne	K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>W kierunku nowych modeli naukowych, rewolucja naukowa, włoskie akademie naukowe. Giambattista Vico między XVII a XVIII wiekiem. Filozofia w XVIII wieku, salony literackie, Laura Bassi i newtonianizm we Włoszech. Włoskie oświecenie: Gaetano Filangeri i Cesare Beccaria. Rozprzestrzenianie się nowych idei w epoce romantyzmu we Włoszech: Rosmini, Vincenzo Gioberti. Główne nurty filozoficzne między XIX i XX wiekiem.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>				
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_W02 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_W02 K_W08
umieć	1	EP3	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne	K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Historiograficzne znaczenie Humanizmu i Renesansu. Powrót Platona. Platonicy. "Corpus" hermetyczny. Magiczne i ezoteryczne tradycje XV w. Filozofia, teologia i astrologia w dziełach Marsilio Ficino. Giovanni Pico della Mirandola a mit "concordia universalis". Religia jako metafizyka nieskończona i "heroiczna Fura" u Giordano Bruno. Rewolucja naukowa: dramat Galileusza fundamentem współczesnej nauki. Podsumowanie i powtórzenie.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka włoskiego (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu teorii j zyka	K_W01 K_W02 K_W13
	2	EP2	zna kolejne etapy kształtowania si j zyka włoskiego od ewolucji j zyka łaci skiego do ko ca wieku XIX oraz przykłady tekstów literackich poszczególnych okresów	K_W01 K_W02 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi porówna cechy poszczególnych etapów kształtowania si j zyka włoskiego od ewolucji j zyka łaci skiego do ko ca wieku XIX	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie analizowa systemy fonologiczne i graficzne poszczególnych etapów kształtowania si j zyka włoskiego od ewolucji j zyka łaci skiego do ko ca wieku XIX	K_U03 K_U04 K_U07
	3	EP5	umie porówna cechy j zyka, którym posługiwali si Dante, Petrarka i Boccaccio, oraz j zyk okresu humanizmu z j zykiem współczesnym Manzoniemu	K_U03 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe poj cia i zagadnienia zwi zane z wiedz o historii j zyka	K_K02 K_K03
	2	EP7	ma wiadomo znaczenia problematyki dotycz cej ewolucji j zyka włoskiego oraz porównania ewolucji j zyka włoskiego z ewolucj j zyka ojczystego	K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do przedmiotu historia j zyka włoskiego. Klasyfikacja i ewolucja głosek w j zyku włoskim. System fonologiczny i graficzny j zyka włoskiego i jego ewolucja od łaciny do wieku XIX. Punkty zwrotne w ewolucji j zyka włoskiego od łaciny do wieku XIX. J zyk Dantego, Petrarki i Bocaccia i włoski epoki humanizmu. Pietro Bembo i j zyk włoski epoki renesansu. Akademiej zykowe i znaczenie Accademia della Crusca. J zyk wieku XIX - A. Manzoni.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu si słowem (wykład) metody aktywizuj ce (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z pytaniami dotycz cymi poszczególnych zjawisk wpływaj cych na ewolucj j zyka włoskiego; egzamin obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii literatury chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna i rozumie dzieła literatury chrześcijańskiej w dorobku dziedzictwa europejskiego	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu dziejów literatury chrześcijańskiej od początków do wieku XVIII i wykorzystuje je do poszukiwań badawczych	K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	poprawnie analizuje teksty literatury chrześcijańskiej tekstualnie i kontekstualnie	K_U04 K_U08 K_U09
	3	EP5	rozwija umiejętności percepcji i analizy dzieła literackiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy	K_K01
	2	EP7	ma wiadomości, że literatura chrześcijańska stanowi część europejskiego i włoskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Ogólne historyczne odniesienia literackie:</b> renesans, renesans, barok, oświecenie. Naturalizm i mistycyzm w "Pieśni o stworzeniach" w. Franciszka. Awersyjny monopsychizm i tomistyczny polipsychizm w Stilnovo.</p> <p>. Symboliczne aspekty "Boskiej Komedii".</p> <p>. Pogańska i chrześcijańska kobieta w Petrarca i Boccaccio. Aspekty ezoteryczne od Marsilio Ficino do Giordano Bruno. Charakter San Giovanni w Orlando furioso. Dramat ciała miłośnika platonicznym a chrześcijaństwem u Michała Anioła i Tasso.</p> <p>. Przesłanki religijnej krytyki oświecenia w Ricciardetto przez prałata Niccolò Forteguerri.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład problemowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (w formie egzaminu) jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmuj ce go wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: zło i wzajemnych relacji między religią a chrześcijaństwem (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii literatury chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna i rozumie dzieła literatury chrześcijańskiej w dorobku dziedzictwa europejskiego	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu dziejów literatury chrześcijańskiej od początków do wieku XVIII i wykorzystuje je do poszukiwań badawczych	K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	poprawnie analizuje teksty literatury chrześcijańskiej tekstualnie i kontekstualnie	K_U04 K_U08 K_U09
	3	EP5	rozwija umiejętności percepcji i analizy dzieła literackiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy	K_K01
	2	EP7	ma świadomość, że literatura chrześcijańska stanowi część europejskiego i włoskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Ogólne historyczne odniesienie literackie:</b> renesans, renesans, barok, oświecenie. Naturalizm i mistycyzm w "Pieśni o stworzeniach" w. Franciszka. Awersyjny monopsychizm i tomistyczny polipychizm w Stilnovo. Symboliczne aspekty "Boskiej Komedii". Pogańska i chrześcijańska kobieta u Petrarke i Boccaccio. Aspekty ezoteryczne od Marsilio Ficino do Giordano Bruno. Charakter San Giovanniego w "Orlando furioso". Dramat ciała: mityzacja platonizmem a chrześcijaństwem u Michała Anioła i Tasso. Przesłanki religijnej krytyki oświecenia w "Ricciardetto" prałata Niccolò Forteguerriego.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład problemowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (w formie egzaminu) jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia itp.	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna teologiczne metodologii badawcze dzieł literackich	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a także pełne idiomy, metafory, parabolę, język potoczny	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	nabył umiejętność odczytywania, interpretowania i oceny jakościowej dzieł sztuki (literatury pięknej)	K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumieć dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem	K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Wprowadzenie. Ogólne historyczne odniesienia literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm.</b>  <b>Religia piękna w Ugo Foscolo. Chrześcijańskie objawienie i wolność w tych hymnach Alessandro Manzoni. Duchowość Wschodu w myśli i poezji Giacomo Leopardiego. Od moralności do paniki: Giuseppe Giusti, Giosue Carducci, Gabriele D'Annunzio. Tajemnica i nihilizm w twórczości Federigo Tozzi, Carlo Michelstaedter i Aldo Palazzeschi. Faszystowskie chrześcijaństwo u Lazzaro Luigiego Pirandello.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład problemowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia itp.	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna teologiczną metodologię badawczą dzieł literackich	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a także pełne idiomy, metafory, parabolę, język potoczny	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	nabył umiejętność odczytywania, interpretowania i oceny jakościowej dzieł sztuki (literatury pięknej)	K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumieć dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem	K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Wprowadzenie, ogólne historyczne odniesienie literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Religia piękna w Ugo Foscolo.</li> <li>. Chrześcijańskie objawienie i wolność w tych hymnach Alessandro Manzoni.</li> <li>. Duchowość Wschodu w myśli i poezji Giacomo Leopardiego.</li> <li>. Od moralności do paniki: Giuseppe Giusti, Giosuè Carducci, Gabriele D'Annunzio.</li> <li>. Tajemnica i nihilizm w Federigo Tozzi, Carlo Michelstaedter i Aldo Palazzeschi.</li> <li>. Faszystowski chrześcijaństwo w Lazzaro Luigiego Pirandello.</li> </ul>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny,			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: humanizm (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
"Trzy Korony" i kultura XIV wieku. Dante Alighieri i Boska Komedia. Francesco Petrarca i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Giovanni Boccaccio i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Początki humanizmu i nowe tendencje w życiu umysłowym Italii. Proza i poezja XV wieku.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny - test z pytaniami i jednolitymi wypowiedziami pisemnymi; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Spółczesność starożytności 1559-1690: Kontrreformacja, intelektualizm, oświecenie i kultura. Kryzys kultury Florencji i Toskanii: Guicciardini i Della Casa. Torquato Tasso i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Od manieryzmu do literatury barokowej: T. Accetto, A. Tassoni, G.B. Marino, G.B. Basile. Literatura miedzy filozofią a nauką: G. Bruno, T. Campanella, G. Galilei.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: o wiceniu i rewolucja w Europie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej oświecenia i czasów napoleońskich	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej oświecenia i czasów napoleońskich	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do wieku rozumu i reformy 1690-1789. Wiat melodramatu: Pietro Metastasio. Oświecenie we Włoszech: Giuseppe Parini. Carlo Goldoni i kultura Wenecji. Neoklasycyzm: Vittorio Alfieri. Rewolucja w Europie: Ugo Foscolo i jego twórczość na tle historycznym i społecznym.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: początki (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do dziejów literatury włoskiej i ich początki. Literatura religijna początki. Literatura dydaktyczna. Szkoła sycylijska. "Dolce stil novo" i szkoła toskańska. Ewolucja społeczeństwa włoskiego i jego mentalności na przełomie XIII i XIV w. Dante Alighieri i jego twórczość na tle historycznym i społecznym.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny - test z pytaniami i jednolitymi wypowiedziami pisemnymi; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		





# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: renesans (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w renesansie	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w renesansie	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego renesansu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego renesansu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe poglądy i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Wprowadzenie do epoki i wielkich zmian w dziejach literatury włoskiej od 1494 do 1559. Niccolò Machiavelli i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Ludovico Ariosto i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Klasycyzm i stworzenie nowych modeli - Petrarchizm: Bembo, Castiglione. Kobięca poezja: Colonna, di Morra, Stampa.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		100		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		4		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: romantyzm (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej okresu romantyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego romantyzmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Risorgimento i romantyzm we Włoszech. Alessandro Manzoni i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Giacomo Leopardi i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Ku nowej rzeczywistości: Pellico, Cattaneo, Nievo, Mazzini. Nowa Italia 1861-1910; Włochy - burżuazyjne i liberalne społeczeństwo a kultura europejska.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego pi kna renesansu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki	K_W02 K_W08 K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych dzieł i twórców malarstwa włoskiego okresu od Giotta do renesansu	K_W02 K_W08
	3	EP3	rozumie symbolikę rysunku i barwy w dziełach malarstwa włoskiego od Giotta do renesansu	K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP4	umie rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od Giotta do renesansu	K_U03 K_U04
	2	EP5	potrafi wyrazić i uzasadnić swój subiektywny ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki	K_U05 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako ważną częścią europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
	2	EP7	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki	K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do przedmiotu Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia. Giotto i efekt trójwymiarowości. Narodziny perspektywy w sztuce włoskiej. Porównanie sztuki włoskiej ze sztuką flamandzką. Wiatło i cień w epoce wczesnego renesansu: Botticelli i Leonardo da Vinci. Okres dojrzałego renesansu: Michał Anioł i Rafael Santi.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny wiedzy z pytaniami dotyczącymi opisu dzieła sztuki za pomocą słownictwa technicznego oraz kontekstualizacji dzieła sztuki. Sprawdzenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki	K_W02 K_W08 K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych dzieł i twórców malarstwa włoskiego okresu od manieryzmu do romantyzmu	K_W02 K_W08
	3	EP3	rozumie symbolikę rysunku i barwy w dziełach malarstwa włoskiego od manieryzmu do romantyzmu	K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP4	umie rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od manieryzmu do romantyzmu	K_U03 K_U04
	2	EP5	potrafi wyrazić i uzasadnić swój subiektywny ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki	K_U05 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako ważną częścią europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
	2	EP7	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki	K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do przedmiotu Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia. Manierizm: Parmigianino. Kultura kontrreformacji: Caravaggio. Barok: Bernini. Neoklasycyzm we Włoszech: Canova. Romantyzm w sztuce włoskiej: Hayez i Gigante.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z wiedzy z pytaniami dotyczącymi opisu dzieła sztuki za pomocą słownictwa technicznego oraz kontestualizacja dzieła sztuki. Sprawdzenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: XIV-XVI w. (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.	K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od XIV w. do końca XVI w.	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi porównać i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku XIV w. do końca XVI w.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Włochy Renesansu: od Signorie do Pryncypatu. Włochy w dobie utrwalania się pryncypatu i polityki równowagi. Początek wojen włoskich. Walki o panowanie w północnych Włoszech. Sacco di Roma i kongres w Bolonii. Wpływ odkryć geograficznych i ekspansji tureckiej na południe Włoch. Walka z reformacją i ugruntowanie hegemonii hiszpańskiej. Dominacja hiszpańska. Państwo Kościelne. Antyhiszpańskie powstania w południowych Włoszech. Koniec hegemonii hiszpańskiej.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: XIX-XX w. (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od początku XIX wieku do czasów faszyzmu	K_W05
	2	EP2	zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci historyczne z okresu XIX- i XX-wiecznej historii Włoch	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od początku XIX do połowy XX wieku	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od początku XIX do pierwszej połowy XX wieku	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Powstanie ruchów wyzwolczych we Włoszech i okres "Risorgimento". Pierwsze rzędy zjednoczonych Włoch. Rzędy Giovanniego Giolittiego. Pierwsza wojna światowa i nadejście ery faszyzmu.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: XVII-XVIII w. (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. polski / j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od połowy XVII wieku do Kongresu Wiedeńskiego	K_W05
	2	EP2	zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci z historii Włoch z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od połowy XVII do początku XIX wieku	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Kryzys wiadomości europejskiej (1680-1715) i wojny sukcesyjne w XVIII wieku. Włochy w XVIII wieku - pomiędzy kryzysem a reformami. Oświecenie w Europie i we Włoszech. Napoleon we Włoszech. Epoka napoleońska i okres przywrócenia na tron dynastii Burbonów.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący materiał z wykładów i zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: X-XIII w. (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o historii Włoch od X w. do końca XIII w.	K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od X w. do końca XIII w.	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od X w. do końca XIII w.	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi porównać i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku X w. do końca XIII w.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzeb zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Od wczesnego do późnego średniowiecza: w kierunku nowych realiów na Półwyspie Apenińskim. Ostatnie najazdy: Ungarowie i Arabowie. Wiek Ottona i ewolucja feudalizmu. Normanowie i Południowe Królestwo. Rok 1000 i ożywienie w miastach i na wsi. Reforma Kościoła i spór o inwestyturę. Okres wypraw krzyżowych i działalność włoskich kupców na całym świecie. Włoskie miasta-państwa i stosunki z Cesarstwem Rzymskim. Kryzys instytucji miejskich i narodziny Signorie.</b></p>				
Metody kształcenia	<p>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna</p>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>I fattori sociali della scrittura femminile in Italia (społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech)</b> <b>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_18S</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia, definiuje i opisuje problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W01 K_W02 K_W10
	3	EP3	wymienia, analizuje i interpretuje najważniejsze pisarki i najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury kobiecej omawianego okresu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U04 K_U06 K_U07 K_U13
	2	EP5	dokonyuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U07 K_U10 K_U13
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U07 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP7	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K03 K_K04
	2	EP8	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia, w oparciu o opinie ekspertów, na nowe zjawiska i koncepcje związane z wiedzą o kulturze i literaturze	K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

**Czym jest literatura kobieca? Próba definicji. Historia kobiet we Włoszech od połowy XIX wieku do lat 70. XX wieku. Krytyka feministyczna we Włoszech. Problemy społeczne kobiet w narracjach włoskich pisarek - Natalia Ginzburg, Sibilla Aleramo, Dacia Maraini. Od równości do różnicy. Pisarki zmieniają świat - Oriana Fallaci, Lidia Ravera, Elena Ferrante.**

Metody kształcenia	metoda projektów, analiza tekstów z dyskusją, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Form zaliczenia przedmiotu jest egzamin ustny.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego ? obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu/prezentacji na temat zadanego zagadnienia.</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ2399_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP4	potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat; rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U14
	2	EP5	czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie; rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U14
	3	EP6	porozumiewa się swobodnie z rozmówcą angielskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U10 K_U14
	4	EP7	potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko odnośnie do danego problemu	K_U12 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomości, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K01
	2	EP9	jest gotów do doskonalenia swojej wiedzy i zdobytych umiejętności językowych	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p>Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.</p>				
Metody kształcenia	<p>konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</p>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP4,EP5,EP6,EP9</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP4,EP5,EP6,EP9</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP4,EP8</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP5,EP7,EP8</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP5,EP6,EP9</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP4,EP6,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia: obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych, prezentacji. Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ2399_52S</b>
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo dotycząc: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W01
	2	EP2	zna zagadnienia gramatyczne zgodnie z wymogami poziomu B2	K_W01
	3	EP3	zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji "za i przeciw"	K_W01
umiejętności	1	EP4	potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat; rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U14
	2	EP5	czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie; rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U14
	3	EP6	porozumiewa się swobodnie z rozmówcą niemieckojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U10 K_U14
	4	EP7	potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko odnośnie do danego problemu	K_U12 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K01
	2	EP9	jest gotów do doskonalenia swojej wiedzy i zdobytych umiejętności językowych	K_K01

## TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.

Metody kształcenia	<b>konwersacje</b> <b>symulacja scenek z życia codziennego</b> <b>słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</b> <b>oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego)</b> <b>czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</b> <b>wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</b> <b>pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</b> <b>prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP8</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP5,EP6,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia: obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych, prezentacji. Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo włoskie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych problemów związanych z językoznawstwem włoskim	K_W01 K_W04 K_W09 K_W13 K_W15
	2	EP2	zna różnicowe fazy rozwojowe języka włoskiego	K_W02 K_W04 K_W13
	3	EP3	zna różnic między standardem włoskiego języka literackiego i potocznego	K_W02 K_W04 K_W13
	4	EP4	zna podstawowe różnice występujące we włoskim języku mówionym i pisany	K_W02 K_W04 K_W13
	5	EP5	zna podstawy transkrypcji fonetycznej	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP6	potrafi wytłumaczyć ewolucyjne fazy systemów samogłosek i spółgłosek języka włoskiego	K_U03 K_U04
	2	EP7	ma umiejętności refleksji i prowadzenia dyskusji w zakresie używania języka w różnych kontekstach komunikacyjnych	K_U06 K_U10 K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomości o relacji występujących pomiędzy językiem włoskim a kształtującym ten język społeczeństwem	K_K02 K_K05
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej i rozumie potrzebę jej aktualizacji	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Mówienie i rozumienie. Od łaciny do języków narodowych: narodziny wulgaryzmów w języku włoskim. Standard włoski. Regionalne odmiany języka włoskiego. Włoski język i społeczeństwo. Włoski w różnych formach przekazu: język pisany, język mówiony i język przekazywany. Język włoski w różnych kontekstach. Ewolucja języka włoskiego: system samogłosek. Ewolucja języka włoskiego: system spółgłosek. Ewolucja języka włoskiego: spółgłoskowy asymilacja i inne zjawiska. Wzajemność z transkrypcji fonetycznej. Analiza tekstów: włoski "volgare" i współczesny włoski.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny analiza fonemów języka włoskiego dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP2,EP5,EP6,EP9</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę z wykładów - na podstawie wyników kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Zaliczenie na ocenę z ćwiczeń - na podstawie wyników sprawdzianu pisemnego oraz wykonanej prezentacji multimedialnej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 1/2 oceny z zaliczenia wykładów + 1/2 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglenie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżenie oceny nie może być jednak niższe niż 3,0.)	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy metodologii badań komparatystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych cech analizy rodzajów literackich oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a rodzajami literackimi, wyznaczając punkty stykowe pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
	2	EP4	potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do literatury porównawczej i analizy rodzajów literackich w komparatystyce. Biografia Leonarda Sciascii oraz jego twórczość. Sciascia i poezja, bliskie spotkanie z myślicielem Jorge'a Louisa Borgesem. Sciascia bajkopisarzem, miłośnikiem Esopem a Georgem Orwellem. Sciascia "neorealista"? Sciascia i powieść historyczna, Alessandro Manzoni. Sciascia i Bildungsroman, miłośnikem Voltaire'em a Goethem. Kryminały "metafizyczne" Leonarda Sciascii.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmuj cy materiał z wykładów i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy metodologii badań komparatystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych cech analizy tematycznej oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a tematyką literacką, wyznaczać punkty stykowe pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
	2	EP4	potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Wprowadzenie do literatury porównawczej i krytyki tematycznej. Historia kulturalna Sycylii od Magna Graecia po dzień dzisiejszy. Przedstawienie Sycylii w podróbniczej literaturze włoskiej i europejskiej XVIII wieku. Przedstawienie Sycylii we włoskim i europejskim naturalizmie XIX wieku. Przedstawienie Sycylii w literaturze włoskiej i europejskiej XX wieku. Przedstawienie Sycylii w kinematografii drugiej połowy XX wieku.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				



Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmuj cy materiał z wykładów i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_54S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe zasady grammatyczne języka łacińskiego	K_W13
	2	EP2	ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych (języka angielskiego)	K_W01 K_W13
umiejętności	1	EP3	poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński	K_U14
	2	EP4	za pomocą słownika i grammatyki potrafi przetłumaczyć proste zdania łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy	K_U03 K_U14
	3	EP5	potrafi właściwie zastosować wyrażenia w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową	K_U03 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	K_K01 K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p>Zapoznanie z systemem grammatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni). Słowniki, podręczniki grammatyki, zbiory zdań i umiejętności korzystania z nich. Wymowa łacińska i czytanie tekstów. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny). Zdania łacińskie i ich kontekst kulturowy. Terminologia i skróty łacińskie w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej. Zapoznanie z łaciną w języku angielskim. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów i ich użycie współczesne.</p>				
Metody kształcenia	analiza i tłumaczenie tekstów (zdania) z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia językowe			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 zdań łacińskich na pamięć oraz aktywność na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Narrativa femminile contemporanea italiana (współczesna włoska proza kobieca)</b> <b>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_19S</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia, definiuje i opisuje problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W01 K_W02 K_W10
	3	EP3	wymienia najważniejszych pisarek i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury kobiecej	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U06 K_U10 K_U13
	2	EP5	dokonyuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U07 K_U10 K_U13
	3	EP6	potrafi sformułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U07 K_U10 K_U13
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K03 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe zjawiska i koncepcje związane z wiedzą o kulturze i literaturze	K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

**Czym jest literatura kobieca? Próba definicji. Społeczna i kulturowa historia kobiet we Włoszech od połowy XIX wieku do końca XX wieku. Rozwój krytyki feministycznej we Włoszech. Kobieta uwikłana w społeczne role. Sibilla Aleramo i Natalia Ginzburg. Kobieta uwikłana w ciało. Oriana Fallaci i Dacia Maraini. ?Ja? wobec Innej, ?Ja? wobec Innego. Michela Murgia. Współczesne Bildungsroman al femminile. Elena**

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, metoda projektów		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PREZENTACJA</b>		EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Form zaliczenia przedmiotu jest egzamin ustny.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu/prezentacji na temat zadanego zagadnienia.</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U11
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotowy do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01 K_K02
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. Obrót prawny. Roszczenia ochronne.				
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę</b> : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości	K_W16
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W16
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia i go zrealizować	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie ocenić własny potencjał w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Przedsiębiorczość</b> - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 4 - j zyk włoski, semestr: 5 - j zyk włoski, semestr: 6 - j zyk włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz z zakresu gramatyki j zyka włoskiego	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna i rozumie formy i struktury gramatyczne omawiane na zaj ciach	K_W02 K_W04 K_W13
	3	EP3	ma uporz dkowan wiedz w zakresie gramatyki włoskiej	K_W02 K_W04 K_W13
umiej tno ci	1	EP4	konstruuje poprawne formy i struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	wykazuje si praktyczn i teoretyczn znajomo ci j zyka włoskiego zgodn ze standardami ESOKJ (poziom A2 po pierwszym roku studiów, B2 po drugim roku, C1 po trzecim roku studiów)	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	pracuje samodzielnie, w grupie i w parze	K_U15 K_U16 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykowej i rozumie potrzeb jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP8	d y do wiadomego zachowania etosu zawodu filologa, dbaj c o poprawne stosowanie wyuczonych struktur gramatycznych	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
sostantivo, articolo, aggettivo, presente indicativo, presente progressivo, preposizioni semplici e articolate, pronomi possessivi, passato prossimo, futuro semplice, futuro anteriore. imperativo, imperfetto, trapassato prossimo, pronomi diretti, pronomi indiretti, particelle pronominali ci/ ne, condizionale presente. condizionale passato, pronomi combinati, comparativi e superlativi, pronomi relativi e interrogativi, passato prossimo, congiuntivo. congiuntivo, periodo ipotetico, concordanza dei modi e dei tempi verbali. forma passiva, forma impersonale, discorso diretto e indiretto, forme implicite. powtórzenie i utrwalenie materiału.				
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wiczenia przedmiotowe, metoda aktywizuj ca, analiza z dyskusj , praca indywidualna, praca w parach i grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenia na ocenę po każdym semestrze na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach i ocen uzyskanych ze sprawdzianów (testów) półrocznych. Każdy test musi być zaliczony. Do każdego testu można podejść dwa razy w terminie zwykłym i raz w poprawkowym.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>	



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_8S</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 2 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 3 - j. język włoski, semestr: 4 - j. język włoski, semestr: 5 - j. język włoski, semestr: 6 - j. język włoski</b>
------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zagadnienia gramatyczne oraz materiał leksykalny	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech	K_W02 K_W14 K_W15
	3	EP3	ma wiadomości kompleksowej natury j. języka włoskiego; rozumie potrzeby rozwijania wszystkich sprawności j. zykowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i j. zykowo wyrażanie myśli i poglądów	K_W04 K_W13
umiejętności	1	EP4	wykazuje się praktycznie i teoretycznie znajomości j. języka włoskiego na poziomie B2/C1 według standardów ESOKJ (po sześciu semestrach)	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości j. języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	4	EP7	rozwinął umiejętności słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych	K_U05 K_U11 K_U16
	5	EP8	potrafi dyskutować na różne tematy oraz wyrażać własną opinię zarówno pojedynczo, jak i w grupach; po ukończeniu sześciu semestrów potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2/C1	K_U10 K_U11 K_U13 K_U17
	6	EP9	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j. zykowej i rozumie potrzeby jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP11	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w przedsięwzięciach o charakterze interkulturalnym, wykazując wrażliwość i otwartość na inne kultury	K_K03 K_K04

TREĆCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Mi chiamo: saluti e presentazioni. Presentare un amico.  
 Mi sembra... Descrivere una persona.  
 Che lavoro fai?  
 La routine quotidiana. Parlare della routine quotidiana e del tempo libero.  
 Invitare. Accettare, rifiutare un invito. La mia casa.  
 Che cosa hai fatto il fine settimana? Raccontare al passato.  
 Al bar. In un ristorante.  
 Viaggiare in treno.  
 Parlare del tempo atmosferico.  
 Tempo di vacanza. Parlare dei piani futuri.  
 I ricordi. Parlare al passato  
 Al cinema. L'arte ? di tutti. L'importanza dell'arte.  
 In un ufficio informazioni.  
 Paese che vai, problemi che trovi. Dipendenze. La mafia. L'ecomafia  
 Che bello leggere. Esami? niente stress! Le scuole e l'universit? in Italia. Vacanza studio.  
 Soldi e lavoro. Colloquio di lavoro.  
 In viaggio per l'Italia. Le differenze culturali e di mentalit?. Prenotare una camera in albergo.  
 Un po? di storia. Stare bene. Lo stress. Lo sport.  
 La salute. In un ambulatorio.  
 Vivere in campagna. La nuova ecologia. Ecosostenibilit?.  
 Tempo libero e tecnologia. Fare la spesa.  
 Andiamo a fare spese. Fare shopping.  
 Come ti vesti di solito? Qual ? il tuo stile? Parliamo dei vestiti. Moda sostenibile.  
 Indicare la strada.  
 A ritmo di musica. Parliamo dei gusti musicali. La musica italiana.

Metody kształcenia	ró ne formy konwersacji i dyskusji, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen uzyskiwane po ka dym semestrze. Podstaw zaliczenia stanowi kolokwia w formie konwersacji i dyskusji na tematy wybierane z jednostek j zykowych całego semestru; weryfikacja znajomo ci materiału wicze laboratoryjnych nast puje tak e przez obserwacj aktywnej obecno ci na zaj ciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	rozumie zasady analizowania i oceniania poprawno ci własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W02 K_W04 K_W10 K_W15
umiej tno ci	1	EP3	konstruuje podstawowe zdania w j zyku włoskim	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP4	stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP5	potrafi napisa krótkie teksty nieformalne, z uwzgl dnieniem odpowiednich zwrotów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykowej i rozumie potrzeb jej stałej aktualizacji; d y do ci głego polepszania swoich umiej tno ci	K_K01
	2	EP7	d y do wiadomego stosowania wyuczonych struktur j zykowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiej tno ci	K_K04 K_K05
	3	EP8	jest gotów do podejmowania si porównywania struktur i formy prostych tekstów polskich i włoskich oraz analizowania wypowiedzi pisemnych	K_K04 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Scrivere un programma (Scriviamo Insieme! 1)          Rispondere a un?email. (Scriviamo Insieme! 1)          Raccontare al presente (Scriviamo Insieme! 1)          Raccontare al passato. (Scriviamo Insieme! 1)          Compilare un questionario. (Scriviamo Insieme! 2)          Scrivere una lettera informale. (Scriviamo Insieme! 2)          Scrivere una lettera formale. (Scriviamo Insieme! 2). Prima di cominciare.          Compilare un modulo          Scrivere messaggi          Scrivere in una chat          Descrivere la famiglia          Descrivere una persona.          Descrivere una casa.</p>				
Metody kształcenia	metoda eksponuj ca, aktywuj ca i praktyczna, wiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywnością na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 4 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 5 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 6 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W02 K_W04 K_W10 K_W15
umiejętności	1	EP3	umie prawidłowo wyrażać pisemnie swoje myśli, streszcza i wyrażać się pisemnie na różnego rodzaju tematy	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U12
	2	EP4	stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP5	potrafi napisać krótkie teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1/B2 (3 i 4 semestr) oraz B2/C1 (5 i 6 semestr)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12 K_U17
	4	EP6	porównuje struktury i formy tekstów polskich i włoskich	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	5	EP7	analizuje wypowiedzi pisemne	K_U03 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności; pracuje nad rozwojem swoich umiejętności pisania	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP9	dąży do wiadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<p>Descrivere il lavoro e lo studio          Esprimere opinioni e preferenze.          Raccontare un viaggio.          Raccontare esperienze ed emozioni. Raccontare un film.          Scrivere un riassunto.          Creiamo una storia.          Scrivere una storia. Lettere varie.          Lettera a un forum.          Pro e contro.          Descrivere una persona          Descrivere un luogo. Scrivere e rispondere ad annunci.          Dare istruzioni.          Dare informazioni.          Lettere di scuse e di reclamo.</p>		
Metody kształcenia	metoda eksponuj ca, aktywuj ca i praktyczna, wiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen uzyskiwane po ka dym semestrze. Warunkiem zaliczenia ka dego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowi zkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie si aktywn obecno ci na zaj ciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_9S</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk włoski, semestr: 4 - j zyk włoski, semestr: 5 - j zyk włoski, semestr: 6 - j zyk włoski</b>
------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedz z zakresu gramatyki j zyka włoskiego na poziomie B2-C1 po sze ciu semestrach	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	ma wiadomo kompleksowej natury j zyka włoskiego	K_W13
	3	EP3	zna i stosuje materiał leksykalny odpowiadaj cy poziomowi B2-C1	K_W02 K_W04
	4	EP4	zna wybrane aspekty socjokulturowe ycia we Włoszech	K_W02 K_W14 K_W15
umiej tno ci	1	EP5	wykazuje si praktyczn i teoretyczn znajomo ci j zyka włoskiego (poziom B2 /C1 po sze ciu semestrach według standardów ESOKJ)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP6	stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U13
	3	EP7	rozwini ł umiej tno słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróż nicowanych sytuacji komunikacyjnych	K_U05 K_U11 K_U16
	4	EP8	czyta i rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawieraj ce elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla rednio- i zaawansowanego poziomu znajomo ci j zyka oraz potrafi wykonywa dotycz ce ich wiczenia praktyczne	K_U01 K_U02 K_U05 K_U17
	5	EP9	potrafi napisa teksty nieformalne i formalne, z uwzgl dnieniem odpowiednich zwrotów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12
	6	EP10	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykowej i rozumie potrzeb jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP12	wykazuje wra liwo i otwarto na inne kultury	K_K03 K_K04
	3	EP13	rozumie potrzeb rozwijania wszystkich sprawno ci j zykowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i j zykowo wyra anie my li i pogl dów	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

<p>Unit? introduttiva! Benvenuti!  Unit? 1. Un nuovo inizio.  Unit? 2. Tempo libero  Unit? 3. In contatto. Unit? 4. Buon fine settimana!  Unit? 5. Tempo di vacanze.  Unit? 6. A cena fuori.  Unit? 7. Al Cinema  . Unit? 9. L'arte ? di tutti.  Unit? 10. Paese che vai, problemi che trovi.  Unit? 11. Che bello leggere. Unit? 1. Esami? niente stress!  Unit? 2. Soldi e lavoro.  Unit? 3. In viaggio per l'Italia.  Unit? 4. Un po' di storia. Unit? 5. Stare bene.  Unit? 6. Andiamo all'opera.  Unit? 7. Andiamo a vivere in campagna.  Unit? 8. Tempo libero e tecnologia. Unit? 8. Fare la spesa.  Unit? 9. Andiamo a fare spese.  Unit? 10. Che c'è stasera in TV?  Unit? 11. A ritmo di musica.</p>		
Metody kształcenia	ró norodne metody i formy pracy indywidualnej i pracy w grupach z wykorzystaniem rodków audiowizualnych	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest uzyskanie zaliczenie z ocen w semestrach 1, 3 i 5 oraz uzyskanie zaliczenia i zdanie egzaminu w semestrach 2, 4 i 6. Warunkiem zaliczenia ka dego semestru jest zaliczenie wszystkich obowi zkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie si aktywno ci na zaj ciach. W semestrze 2, 4 i 6 po uzyskaniu zaliczenia, student zdaje egzamin z przedmiotu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu w semestrach 1, 3 i 5 jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W semestrach 2, 4 i 6 ocena z przedmiotu jest równa redniej ocen uzyskanych z zaliczenia przedmiotu oraz z egzaminu z przedmiotu. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	



# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć	K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Treści przedmiotu zgodne z tematyką wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć	K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Treści przedmiotu zgodne z tematyką wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (wykład) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Treści zależą od tematyki wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z treści przedmiotu i zaproponowanej literatury</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest oceną z egzaminu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>	

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium ustne z zakresu tematyki przedmiotu</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest oceną z wykładu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium licencjackie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. włoski, semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauki	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna terminologię i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego i rozumie ich zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W12 K_W14
	3	EP3	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu danego zagadnienia szczegółowego	K_W03 K_W04 K_W07 K_W09
umiejętności	1	EP4	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własnym rozwojem naukowym	K_U02 K_U03 K_U04 K_U11 K_U17
	2	EP5	posiada umiejętności przygotowywania w języku włoskim obszernych prac pisemnych, a także prezentowania wyników ustnych	K_U12 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzeby własnego rozwoju naukowego i osobistego	K_K01 K_K05
	2	EP7	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszonymi do włoskiego obszaru kulturowego	K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Zajęcia pierwszego semestru. Zajęcia drugiego semestru.				
Metody kształcenia	zajęcia seminaryjne, konwersatoria			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonych prac licencjackich (napisanych w języku włoskim).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3434_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ2331_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.	K_U02
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej	K_U02
	3	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U02
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowania, prowadzenie badań naukowych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.	K_U02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ2362_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
<b>TERMINY PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych	K_W12
umiejętności	1	EP2	projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U11 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego tworzenia dokumentów elektronicznych, wykazuje odpowiedzialność za wytwory swojej pracy	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV. Strony WWW, podstawy HTML, systemy zarządzania treścią (instalacja i konfiguracja). Formatowanie pracy, użycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporządzanie wykresów, praca na wielu arkuszach. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie, systemy operacyjne. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików.</b></p>				
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			EP1,EP3
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen. Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3362_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma ogólną wiedzę na temat oraz dzieła biblijnego Starego i Nowego Testamentu oraz poszczególnych ksiąg	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą położenia geograficznego Izraela oraz prehistorii i historii Izraela	K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się tekstami biblijnymi oraz pomocami dla ich właściwej interpretacji (konkordancje, synopsy, słowniki i komentarze biblijne)	K_U03 K_U08 K_U09
	2	EP4	stosuje metodologię interpretacji tekstów biblijnych uwzględniając religijno-społeczne znaczenie Biblii jako ksiąg wielu wspólnot religijnych	K_U03 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do interpretacji Biblii o charakterze fundamentalistycznym	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Introdukcja biblijna (inspiracja, księgi, języki i podziały biblijne). Prehistoria i historia biblijna. Gatunki literackie ksiąg biblijnych i ich fragmentów. Metodologia studium tekstów narracyjnych Biblii. Przykładowe wartości biblijne. Interpretacja wybranych tekstów (Rdz 1-11; Rt, Mk 4 i inne).				
Metody kształcenia	wykład informacyjny analiza przykładowych tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik zaliczenia pisemnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literatury biblijnej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3362_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma ogólną wiedzę na temat oraz dzieła biblijnego Starego i Nowego Testamentu oraz poszczególnych ksiąg	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą położenia geograficznego Izraela oraz prehistorii i historii Izraela	K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się tekstami biblijnymi oraz pomocami dla ich właściwej interpretacji (konkordancje, synopsy, słowniki i komentarze biblijne)	K_U03 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	zachowuje krytycyzm w odniesieniu do medialnych nowinek w interpretacji Biblii	K_K03
	2	EP5	chce pozostać w zgodności z nauczaniem Kościoła i przejawia pokorę w indywidualnej interpretacji zagadnień biblijnych	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Introdukcja biblijna (inspiracja, księgi, języki i podziały biblijne). Geografia biblijna. Prehistoria i historia biblijna. Gatunki literackie ksiąg biblijnych i ich fragmentów. Przykładowe wartości biblijne. Interpretacja wybranych tekstów (Błogosławieństwo, Ojciec nasz i inne).</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny analiza przykładowych tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik zaliczenia pisemnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między neorealizmem a postmodernizmem	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od neorealizmu do postmodernizmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od neorealizmu do postmodernizmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od neorealizmu do postmodernizmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Powojenna literatura we Włoszech: 1945-1968. Pisarze i duch faszyzmu: Vitaliano Brancati i Elio Vittorini. Pisarze i ruch oporu: Cesare Pavese i Beppe Fenoglio. Poezja i pamięć: Attilio Bertolucci i Giorgio Caproni. Literatura włoska i cywilizacja europejska: 1968-2018. Sycylia jako metafora: od Leonardo Sciascia do Andrea Camilleri. W kierunku postmodernizmu: Italo Calvino i Umberto Eco. Pisma kobiece na przełomie tysiącleci: od Natalii Ginzburg do Elviry Seminare.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz z zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie międzyweryzmu a hermetyzmem	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Literatura nowych zjednoczonych Włoch: 1861-1910. Edmondo De Amicis i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Giovanni Verga, Federico De Roberto i ich twórczość na tle historycznym i społecznym. Giovanni Pascoli i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Literatura włoska w latach 1910-1945. Gabriele D'Annunzio, Guido Gozzano i ich twórczość na tle historycznym i społecznym. Italo Svevo, Luigi Pirandello, Federigo Tozzi i ich twórczość na tle historycznym i społecznym. Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale i ich twórczość na tle historycznym i społecznym.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz z zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3442_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii językoznawstwa ogólnego	K_W09
	2	EP2	posiada wiedzę na temat specyfiki języka naturalnego, jego struktury i funkcjonowania w ramach horyzontu zakreślonego przez semiotyczne opcje gramatyki, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W15
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu językoznawstwa i potrafi je wykorzystać do własnych poszukiwań badawczych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U17
	2	EP4	poprawnie rozpoznaje, problematyzuje i analizuje lingwistyczne fenomeny badawcze na różnych poziomach organizacji i funkcjonowania języka	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma motywację do pogłębiania i poszerzania własnych kompetencji językoznawczych	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p>Zróżnicowanie dyscyplin językoznawczych. Humanistyka i językoznawstwo w systemie nauk. Teoria języka, czyli o tym, co wspólne mają ze sobą wszystkie języki (tzw. uniwersalia językowe). Typologia języków. Ferdinand de Saussure i semiotyczne podstawy językoznawstwa. Strukturalizm europejski: funkcjonalny (szkoła praska) i formalny (szkoła kopenhaska - Louis Hjelmslev). Od antropologizmu do behawioryzmu - specyfika językoznawstwa amerykańskiego do połowy XX wieku. O "podróżach" w głębi ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm. Sprawdzian zaliczeniowy. Nauka o języku w sensie węższym, czyli gramatyka. Semantyka (pojęcie znaczenia; polisemia a homonimia; synonimia, hiponimia, partytywność, kolektywność, antonimia (a. włąciwa, komplementarność i konwersja), enantiosemia; definiowanie jednostek leksykalnych: klasyfikacja definicji, błędny w definiowaniu; semantyka strukturalistyczna a semantyka kognitywna. Wybrane zagadnienia pragmatyki językoznawczej (modele komunikacji językowej, funkcje języka i wypowiedzi, teoria aktów mowy). Geograficzne, stylistyczne i społeczne zróżnicowanie języka etnicznego. Socjolingwistyka, klasyfikacja socjolektów. Podsumowanie i synteza treści.</p>				
Metody kształcenia	wykład, dyskusja, pogadanka, ćwiczenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów na podstawie wyniku egzaminu pisemnego. Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest ustalana na podstawie średniej ocen uzyskanych z zaliczenia ćwiczeń i wykładów.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa          (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_30S</b>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna historię literaturoznawstwa; posiada wiedzę dotyczącą metod i przestrzeni badawczych teorii literatury, krytyki literackiej i historii piśmiennictwa	K_W01 K_W02
	2	EP2	wie, w oparciu o jakie indykatory oceniano dorobek piśmienniczy w dawnej poetyce i retoryce, a jakie stosuje się we współczesnym literaturoznawstwie	K_W02
	3	EP3	orientuje się w metodologii badań literackich	K_W01
	4	EP4	jest świadom zasadniczych problemów pracy nad dziełem, takich jak proces retoryczny, naturalny i artystyczny układ treści, elokucja, zapamiętywanie, wygłoszenie, figury i tropy	K_W02
umiejętności	1	EP5	posługuje się zdobytym warształem, jest w stanie zrozumieć prace naukowe z dziedziny literaturoznawstwa i samodzielnie pogłębia wiedzę	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi rozpoznać gatunek literacki dzieła i dokonać analizy utworu zgodnie z prawidłami dyscypliny	K_U03 K_U04
	3	EP7	poprawnie posługuje się normami retoryki w przygotowaniu form pisemnych i występów publicznych	K_U03 K_U04 K_U12
	4	EP8	jest w stanie podejmować próby oceny kontekstualnej dzieła literackiego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do aktywności obejmujących przygotowywanie tekstu do publikacji oraz występowanie i publiczne wygłaszanie	K_K04
	2	EP10	uznaje potrzebę odrzucania błędnych interpretacji literatury i jest gotów motywować swój pogląd w ocenie wybranych form piśmienniczych	K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Badania literaturoznawcze w ogólnym zarysie. Teoria literatury i krytyka literacka. Historia literatury. Poetyka antyczna i jej późniejsze wariacje. Genologia. Wersyfikacja i stylistyka. Retoryka i retoryka literacka. Proces krasomówczy. Zasady w budowie dzieła literackiego. Perswazja argumentacyjna w literaturze. Interpretacja dzieła literackiego. Figury i tropy. Zasady zapamiętywania i wygłoszenia.**

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów</b>
--------------------	---------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP5,EP8
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP10,EP7,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów - na podstawie wyniku egzaminu ustnego. Zaliczenie na ocenę wicze - na podstawie not uzyskanych z kolokwium i pracy pisemnej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia wicze (zaokrąglenie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ2401_19S</b>
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski</b>
------------------	-------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością i motorycznością kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętność ruchów z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	
	2	EP7	podjemuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Do wyboru 1, 2, 3 lub 4:

1. Gry zespołowe: sposoby poruszania się po boisku; doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry; fragmenty gry i gra szkolna; gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych; przepisy gry i zasady działania; organizacja turniejów w grach zespołowych; udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).
2. Aerobik, taniec: poprawa ogólnej sprawności fizycznej; umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych; wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych; wkszenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu; wiadomości o ciele, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze.
3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżwiarstwo): poprawa ogólnej sprawności fizycznej; nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu; wdrożenie do samodzielnych wicze fizycznych; wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych; umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu; gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny; organizacja turniejów i zawodów; udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej; udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze; poprawa ogólnej sprawności fizycznej i wkszenie wydolności oddechowo-kardiowej; nauka umiejętności postępowania w terenie turystycznym (narty, rower, kajak); przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych; elementy survivalu; nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich; udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej. Do wyboru jak w semestrze zimowym.

Metody kształcenia	metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wicze (z ocen) na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	