

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2023/2024

Ustalony uchwałą nr 23/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. § 1 pkt 30

KLASYFIKACJA ISCED		0231
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 24% nauki o kulturze i religii 25%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem	
Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii	
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*	
WIEDZA			
K_W01	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kulturoznawstwa włoskiego zorientowaną na zastosowanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WG	
K_W02	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółów obejmującą włoską terminologię literaturo-, języko- i kulturoznawczą, filozoficzną, wybrane włoskie języki specjalistyczne oraz wiedzę o rzeczywistości kulturalno-ekonomiczno-turystyczno-religijnej pozwalającą na twórcze wykorzystanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WG	
K_W03	posiada szczegółową wiedzę z zakresu morfologii, leksyki, składni i semantyki języka włoskiego na poziomie C2	P7S_WG	
K_W04	ma uporządkowaną oraz pogłębioną znajomość włoskiej terminologii, teorii oraz metodologii literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej	P7S_WG	
K_W05	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o funkcjonowaniu włoskiego systemu kultury, sztuki, mediów oraz rynku turystyki, w tym turystyki religijnej, zorientowaną na twórcze i etyczne wykorzystanie w życiu profesjonalnym w zakresie organizacji, promocji i prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WK	
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	P7S_WG	
K_W07	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, o trendach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary w zakresie włoskiego literaturoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego oraz wpływów religijnych na te dziedziny	P7S_WG	
K_W08	ma pogłębioną wiedzę o metodach analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego oraz studiów nad chrześcijaństwem	P7S_WG	

K_W09	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
K_W10	zna i rozumie synchroniczną i diachroniczną naturę języka, różnorodności jego funkcji, znaczeń oraz kontekstów	P7S_WG
K_W11	posiada wiedzę o historii kultury, instytucjach kultury, ochronie dóbr kulturowych i religijnych, posiada orientację w życiu kulturalnym regionu rodzimego, jak i włoskiego obszaru językowego	P7S_WK
K_W12	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	korzysta z różnorodnych źródeł w języku polskim i włoskim potrafi wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego oraz formułować na ich podstawie krytyczne wnioski	P7S_UW
K_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, dobiera metody i konstruuje narzędzia badawcze oraz samodzielnie opracowuje i prezentuje wyniki badań, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego	P7S_UW
K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę, planuje i realizuje innowacyjne projekty badawcze związane z rozwojem interkulturowej wymiany kulturalnej, turystycznej i religijnej w języku polskim i włoskim oraz kieruje prac zespołu	P7S_UO
K_U04	posiada pogłębione umiejętności pozwalające na wykorzystanie wybranej wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych, krytyczną analizę oraz planowanie i oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z działalnością kulturalno-turystyczną w języku włoskim i polskim	P7S_UW
K_U05	potrafi zrozumieć w szerokim zakresie przekaz ustny i pisemny w języku włoskim, streszcza informacje z dostępnych źródeł pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; potrafi wyrazić swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie (zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P7S_UK
K_U06	posiada pogłębione umiejętności w zakresie przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury, głównie z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, filozofii i studiów nad chrześcijaństwem, stosując oryginalne metody interpretacyjne, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki	P7S_UW
K_U07	posiada umiejętności formułowania krytycznych opinii o różnorodnych tekstach kultury (literatury, sztuki, lingwistyki, komunikacji interkulturowej, filozofii, religii itd.) na podstawie wiedzy naukowej i do wiadczenia oraz prezentowania krytycznych wniosków korzystając z różnych form i mediów	P7S_UW
K_U08	potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie dyscyplin naukowych właściwych oraz pokrewnych dla filologii (w języku polskim oraz w języku włoskim), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym; potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UK

K_U09	posiada umiejętność przygotowania zaawansowanych prac pisemnych w języku włoskim oraz w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz studiów nad chrześcijaństwem	P7S_UK, P7S_UW
K_U10	posiada umiejętność ustnego przedstawiania w języku włoskim i polskim posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, w tym literatury chrześcijańskiej, kulturoznawstwa, językoznawstwa oraz prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i turystyczno-religijnej	P7S_UK
K_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz prowadzenia debaty w języku polskim oraz w języku włoskim	P7S_UK
K_U12	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistycznej terminologii	P7S_UK
K_U13	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmuje właściwe role w zespołach	P7S_UO
K_U14	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznego podejścia w ocenie zdobytej wiedzy oraz do konsultacji z ekspertami w przypadku kłopotów z rozwiązaniem problemu poznawczego i badawczego	P7S_KK
K_K02	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach promujących i upowszechniających włoskie, polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe	P7S_KO
K_K03	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalnego własnego regionu, także w jego innowacyjnych przejawach związanych z kulturą i turystyką	P7S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnej działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szczególnie w zakresie działalności związanej z szeroko pojętą kulturą i turystyką obszaru włoskiego	P7S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i aktywnego działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	jest gotów do świadomego oraz odpowiedzialnego dbania o zachowanie i rozwój etosu zawodu filologa, przestrzegając i rozwijając zasady etyki zawodowej	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisano włączy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisano włączy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności	mediacja językowa, kultura i turystyka	
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalności mediacja językowa, kultura i turystyka - 997	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niebędący do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalności mediacja językowa, kultura i turystyka: 80 (67%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 94 (78%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	96%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Praktyka ma wymiar 50 godzin i 2 punkty ECTS. W ramach praktyki student współpracuje z instytucjami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej - według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń. Szczegóły odbywania praktyki podane są w "Regulaminie praktyk".	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	13,84	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0	

17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci biorą udział w badaniach przede wszystkim uczestnicząc w seminariach naukowych i pisząc prace magisterskie o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, będące owocem samodzielnych badań w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane seminaria. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu magisterskiego mają na celu potwierdzenie nabytych zdolności analityczno-krytycznych.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	Nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	3
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
6	socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci	2
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	szkolenie e-learningowe	0
10	teoria komunikacji	4
11	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
12	współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	4
13	współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	4
Semestr 2 Rok 1		
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
5	retoryka i języki mediacji	4
6	seminarium magisterskie	6
7	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4
9	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4
Semestr 3 Rok 2		
1	kinematografia włoska	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	2
6	seminarium magisterskie	7
7	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4
8	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4
9	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4
10	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4
Semestr 4 Rok 2		
1	geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4
2	język angielski	2
3	język niemiecki	2
4	pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę	2
5	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3
6	praktyka	2
7	przebiegi choroby	1
8	seminarium magisterskie	7
9	systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych	1
10	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
11	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4
12	zarządzanie działalnością turystyczną	4

Program studiów: USHUM-IzESnC-O-II-23/24Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIMUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	6
K_W02	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	5
K_W03	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
K_W04	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	6
K_W05	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
K_W06	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4
K_W07	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
K_W08	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	5
K_W09	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
K_W10	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7
K_W11	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5
K_W12	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5
K_W13	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4
K_U01	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U02	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	5
K_U03	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
K_U05	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
K_U06	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
K_U07	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	6
K_U08	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8
K_U09	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U10	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	4
K_U11	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U12	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	5
K_U13	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	5
K_U14	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	4
K_K01	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7
K_K03	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6
K_K04	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5
K_K05	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	6
K_K06	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8
Razem	11	24	21	14	19	22	13	19	14	23	180

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30	0	12	42	1,68
język niemiecki	2	30	0	12	42	1,68
język angielski	2	30	0	12	42	1,68
przebiegi choroby	1	10	0	4	14	0,56
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	3	40	0	16	56	2,24
PODSTAWOWE						
historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4	28	26	16	70	2,8
kinematografia włoska	4	28	26	16	70	2,8
lingwistyka tekstu	3	28	0	16	44	1,76
praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3	28	0	16	44	1,76
Ogółem: PODSTAWOWE	37	364	52	208	624	24,96
KIERUNKOWE						
Przedmiot do wyboru [moduł]	20	140	260	80	220	8,80
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4	28	26	16	70	2,8
współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	4	28	26	16	70	2,8
współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4	28	26	16	70	2,8
współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4	28	26	16	70	2,8
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4	28	26	16	70	2,8
włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4	28	26	16	70	2,8
współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4	28	26	16	70	2,8
włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4	28	26	16	70	2,8
współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	4	28	26	16	70	2,8
współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4	28	26	16	70	2,8
seminarium magisterskie	20	90	0	90	180	7,2
Ogółem: KIERUNKOWE	40	230	0	170	400	16,00
INNE DO ZALICZENIA						

praktyka	2	50	0	0	50	2
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	2	59	9	0	68	2,72

Specjalno : mediacja j zykowa, kultura i turystyka

dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4	28	26	16	70	2.8
geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4	28	26	16	70	2.8
organizacja wydarze kulturalnych	5	40	24	24	88	3.52
pozyskiwanie i zarz dzenie funduszami na kultur i turystyk	2	28	0	8	36	1.44
retoryka i j zyki mediacji	4	28	0	16	44	1.76
socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci	2	14	12	8	34	1.36
systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych	1	14	0	4	18	0.72
sztuka współczesna i modele ekspozycji	4	28	26	16	70	2.8
teoria komunikacji	4	28	0	16	44	1.76
tradycje i kultura ludowa Włoch	4	28	26	16	70	2.8
zarz dzenie działalno ci turystyczn	4	40	24	24	88	3.52
Ogółem: mediacja j zykowa, kultura i turystyka	38	304	164	164	632	25,28

OGÓLNOUCZELNIANE	3	40	0	16	56	2,24
PODSTAWOWE	37	364	52	208	624	24,96
KIERUNKOWE	40	230	0	170	400	16,00
INNE DO ZALICZENIA	2	59	9	0	68	2,72
Ł cznie	82	693	61	394	1148	45,92
mediacja j zykowa, kultura i turystyka	38	304	164	164	632	25,28
Ł cznie	120	997	389	558	1780	71,20

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-IzESnC-O-II-S-23/24Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kinematografia włoska	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8
6	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3
7	Przedmiot do wyboru [moduł] (włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej, włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego)	4
8	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna literatura włoska: pisanie kobiece, współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne)	4
9	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura masowa: "Il Giallo e il Nero", współczesna włoska literatura masowa: "Il Blu e il Rosa")	4
10	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie, współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech)	4
11	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980, współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980)	4
12	seminarium magisterskie	20
Ogółem:		73
Wynik wyrażony w procentach:*		61%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

mediacja językowa, kultura i turystyka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	retoryka i język mediacji	4
4	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4
5	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
Ogółem:		21
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + mediacja językowa, kultura i turystyka		94
Wynik wyrażony w procentach:*		78%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_35S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze szlaki turystyki religijnej we Włoszech	K_W05
	2	EP2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu studiów nad chrześcijaństwem w temacie turystyki religijnej	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania informacji z zakresu kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego	K_U01
	2	EP4	posiada umiejętność przygotowania od strony merytorycznej działalności turystyczno-religijnej w przestrzeni Półwyspu Apenińskiego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości pożyteczne w dowodzeniu szlakami religijnymi we Włoszech	K_K02 K_K04
	2	EP6	ma wiadomości odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury i dziedzictwa chrześcijańskiego we Włoszech	K_K02 K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Turystyka religijna - pielgrzymowanie od starożytności do współczesności. Obiekty z listy światowego dziedzictwa UNESCO we Włoszech. Północne Włochy - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Południowe Włochy i Sycylia - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Dawne i współczesne miejsca kultu Maryjnego we Włoszech. Powtórzenie i podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji (na temat wybranego miejsca kultury religijnej we Włoszech) i pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmujący tego zagadnienia z wykładów i <u>wskazanej literatury</u> .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: geografia i organizacja turystyki we Włoszech (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_31S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zależności między geografią turystyki i organizacją turystyki we Włoszech	K_W05 K_W12
	2	EP2	zna metody oceny atrakcyjności turystycznej i organizacji turystyki we Włoszech	K_W02 K_W05
	3	EP3	posiada wiedzę dotyczącą regionów turystycznych Włoch	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi omówić w pogłębionym zakresie elementy atrakcyjności turystycznej we Włoszech i organizacji turystyki włoskiej	K_U01 K_U04 K_U10
	2	EP5	umie identyfikować elementy środowiska mogące stanowić podstawę atrakcji turystycznych	K_U01 K_U04
	3	EP6	potrafi zaprojektować i zaplanować przebieg imprezy turystycznej we Włoszech	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów realizować określone etapy przedsięwzięć turystycznych, utożsamiając się z określonymi potrzebami wszystkich uczestników rynku	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Organizacja turystyki we Włoszech. Rzym i Neapol, szlakiem klasycznej architektury. Padwa i Neapol, szlakiem Donatella. Palermo, szlakiem perspektywy i platonicznej geometrii. Venezia, szlakiem od linearyzmu do tonalizmu. Neapol, szlakiem alchemii i Caravaggia. Mantova e Vicenza: szlakiem Leona Battisty Albertiego. Mediolan, szlakiem manieryzmu. Podsumowanie i powtórzenie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, oraz wykonanie prezentacji multimedialnej i jej przedstawienie - tematem jest wybrana atrakcja turystyczna Włoch.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia i społeczeństwo współczesnych Włoch (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US94AIJ119_4S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język włoski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia z zakresu historii Włoch z okresu od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_W06
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych idei, wydarzeń i postaci z historii Włoch z okresu od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do profesjonalnego uczestnictwa w refleksjach i dyskusjach na temat zależności pomiędzy historią jego kraju, historią Włoch a historią Europy.	K_K02
	2	EP6	jest gotów do rozpoznania zależności pomiędzy historią, ekonomią i kulturą.	K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Faszystowskie Włochy: od Marszu na Rzym do przystąpienia do II wojny światowej. Włochy w okresie II wojny światowej: od sojuszu z Niemcami do wyzwolenia kraju. Powojenne Włochy: między konstytucją a odbudową państwa. Włoski cud: rozwój gospodarczy i społeczny. "La notte della Repubblica": od "lat ołowiu" do końca "Pierwszej Republiki". Nowe siły polityczne i "Druga Republika".				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2399_38S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone po reddeniu	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
TREŃCIE PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia (z ocen): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2399_37S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone po reddeniu	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia (z ocen): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kinematografia włoska (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US94AIIJ119_8S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problemy związane z kinematografią włoską	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych z historią kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznej i krytycznej oceny zjawisk społeczno-kulturowych związanych z kinematografią włoską	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego wspierania oraz organizacji inicjatyw promujących włoską i polską kulturę kinematograficzną	K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Narodziny kina i przemysłu kinematografii włoskiej. Kino włoskie - jego wpływ na autonomię i to samo. Pierwsza Wojna światowa i kino. Kino i dwudziestolecie faszystowskie. Neorealizm i odbudowa. Ojcowie i mistrzowie kina włoskiego. Autorzy boomu kinematografii. Mistrzowie komedii włoskiej. Spaghetti Western. Kino XXI wieku. Podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza dzieła z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: lingwistyka tekstu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_5S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna zasady tworzenia tekstu	K_W04 K_W10
	2	EP3	zna reguły rozpoznawania wad strukturalnych wypowiedzi pisemnej, które pozbawiają koherencji i spójności	K_W04 K_W10
	3	EP7	rozpoznaje to, co spełnia wymogi tekstu	K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie stosować podstawowe pojęcia lingwistyki tekstu do określonego analizowanego tekstu	K_U02 K_U06
	2	EP5	umie trafnie analizować strukturę tekstu	K_U02 K_U06
	3	EP6	posiada niezbędną orientację w zakresie typologii tekstów	K_U02 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP1	chętnie podejmuje się analizy różnego rodzaju tekstów	K_K06
	2	EP8	chętnie podejmuje się refleksji na temat walorów komunikacyjnych i literackich tekstów i dzieli się swoimi spostrzeżeniami w tym zakresie	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Pojęcie tekstu. Tekst ustny i tekst pisemny. Typologia tekstów pisanych. Podstawowe wymogi tekstu: koherencja. Podstawowe wymogi tekstu: spójność. Inne wymogi tekstu. Wskazywanie, anafora, katafora. Temat i remat. Struktura tekstu i jej podział.				
Metody kształcenia	analiza tekstu, wspólna refleksja nad nim; metoda podajca wiedzy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (z ocen) jest pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz z kolokwium (w formie testu pisemnego).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: organizacja wydarzeń kulturalnych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_30S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne etapy organizacji wydarzeń kulturalnych	K_W01 K_W02 K_W11	
	2	EP2	ma podstawowe wiadomości na temat bezpieczeństwa imprez masowych	K_W12	
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów dotyczących planowania wydarzeń kulturalnych	K_U03 K_U08 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP4	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności dla profesjonalizmu pracy event planera	K_K01 K_K05	
	2	EP5	jest gotów do aktywnego realizowania priorytetów niezbędnych w planowaniu wydarzeń kulturalnych	K_K03 K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI					
<p>Branża eventowa - podstawowe zagadnienia. Identyfikacja celu i zakresu wydarzeń kulturalnych. Opracowanie i kontrola budżetu wydarzeń kulturalnych. Ustalenie planu i programu wydarzeń kulturalnych. Wybór lokalizacji i miejsca wydarzeń kulturalnych. Planowanie działań marketingowych wydarzeń kulturalnych. Kierowanie przebiegiem wydarzeń kulturalnych. Zamknięcie i ewaluacja wydarzeń kulturalnych. Podstawy bezpieczeństwa imprez masowych. Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe. Rodzaje wydarzeń społeczno-kulturalnych. Finansowanie projektów kulturalnych. Analiza finansowych programów wsparcia wydarzeń kulturalnych. Przygotowywanie programu i planu organizacji wydarzenia kulturalnego. Zarządzanie czasem, zespołem i zasobami w wydarzeniach kulturalnych. Opracowywanie planu promocji wydarzenia kulturalnego. Ewaluacja wydarzeń kulturalnych - finansowa i merytoryczna.</p>					
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład z elementami konwersatorium; dyskusja dydaktyczna; rozwiązywanie zadań; analiza przypadków; praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2
		PROJEKT			EP3,EP4,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP5
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie ćwiczeń (z ocen) - uzyskiwane na podstawie zrealizowanego projektu oraz kolokwium w formie pisemnej. Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego z wykładów oraz zalecanej literatury.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Oceny z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje			

obni ona o 1,0. (Obni one oceny nie mog by ni sze ni 3,0.)

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystyk (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_32S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych uwarunkowań finansowania działalności kulturalnej oraz zna jej wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania	K_W12 K_W13
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów polityki kulturalnej państwa, jednostek samorządu terytorialnego; zna uwarunkowania finansowe działalności kulturalnej: wydatki budżetowe, rodzaje dotacji i zakupu usług ze sfery kultury i turystyki	K_W12 K_W13
	3	EP3	zna wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania sfery kultury i turystyki oraz finansowania w ramach grantów UE	K_W12 K_W13
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie pozyskiwania wkładów własnych w projektach współfinansowanych ze środków publicznych i UE	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi opracować wniosek o finansowanie projektu kulturalnego / turystycznego w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania; rozróżnia formy wsparcia finansowego - dotacje podmiotowe, celowe, granty ministerialne, granty UE	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi identyfikować cele projektu kulturalnego lub turystycznego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	ma motywację, by gromadzić, analizować i w wiadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP8	jest gotów do aktywnego pozyskiwania funduszy na organizację samodzielnie zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe. Finansowanie kultury w oparciu o wewnętrzne źródła finansowania. Finansowanie kultury i turystyki w oparciu o programy wsparcia UE. Możliwości wsparcia działań kulturalnych z programu Kreatywna Europa. Zasady przygotowywania projektów ze sfery kultury i turystyki. Przygotowywanie, wypełnianie i zasady rozliczenia wniosków o finansowanie projektów kulturalnych.				
Metody kształcenia	zajęcia konwersatoryjne; elementy wykładu informacyjnego			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia (z ocen) jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_1S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada uporz dkowan i pogł bion wiedz w zakresie cech strukturalnych i rozwi za stylistycznych typowych dla teksów u ytkowych, publicystycznych i literackich	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	orientuje si w podstawowych poj ciach i zasadach translatologii	K_W03 K_W08 K_W10
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zrozumie i analizowa struktur tekstu i dokona własnej interpretacji intencji autora	K_U05 K_U06 K_U09
	2	EP4	potrafi porozumiewa si oraz prowadzi merytoryczn debat wykorzystuj c ró ne kanały i techniki komunikacyjne na poziomie C2	K_U05 K_U08 K_U11
	3	EP5	potrafi przeło y na j zyk polski włoskie teksty o ró nym charakterze	K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi współdziała z innymi osobami w pracy nad projektami zespołowymi, równie w roli kierownika zespołu	K_U08 K_U13
	5	EP8	potrafi samodzielnie planowa proces samokształcenia i ukierunkowywa innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykowej i rozumie potrzeb jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP10	d y do mi dzykulturowej wymiany, ch tnie podejmuj c si tłumacze	K_K02
	3	EP11	jest gotów do wiadomego dbania o zachowanie etosu zawodu filologa oraz tłumacza	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Analiza i interpretacja tekstów o charakterze u ytkowym: struktura i podział tekstu, intencje i strategie stosowane przez autora, rozwi zania leksykalne i stylistyczne. Analiza i interpretacja tekstów publicystycznych. Analiza i interpretacja tekstów literackich. Tłumaczenie tekstów włoskich na j zyk polski oraz tekstów paralelnych polskich na j zyk włoski. Tłumaczenie tekstów literackich włoskich na j zyk polski i polskich na j zyk włoski. Tłumaczenie tekstów włoskich na j zyk polski oraz tekstów paralelnych polskich na j zyk włoski.				
Metody kształcenia	analiza, wspólna refleksja, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_2S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk włoski, semestr: 2 - j zyk włoski, semestr: 3 - j zyk włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie formy idiomatyczne oraz poszczególne rejestry j zykowe	K_W03 K_W10
	2	EP2	zna słownictwo tematyczne	K_W03 K_W10
umiej tno ci	1	EP3	potrafi formułowa przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów, a tak e wyja nia swoje stanowisko w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji	K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP4	umie rozpoznawa znaczenie głównych w tków przekazu zawartego w zło onych wypowiedziach na tematy konkretne	K_U05 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykowej i rozumie potrzeb jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	d y do mi dzykulturowej wymiany, ch tnie podejmuj c si tłumacze	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>J zyk ekonomii. Sytuacje komunikacyjne - konieczno u ycia j zyka technicznego i biurowego: Entriamo in azienda, struttura dell'azienda; La pubblicita: esigenze e caratteristiche principali di un prodotto.</p> <p>J zyk ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczno u ycia j zyka technicznego i biurowego: Questioni di soldi: metodi di pagamento; merci in viaggio: organizzare una spedizione; organizzare un evento. affrontare problemi; eeclami ed inconvenienti nelle transazioni commerciali e dell'organizzazione di eventi o viaggi. J zyk ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczno u ycia j zyka technicznego i biurowego: Preparare un viaggio: programmare, organizzare, promemoria; il viaggio d'affari; in viaggio, dall'aeroporto all'arrivo in albergo; visita ad un'azienda: confrontare offerte, merci in viaggio.</p>				
Metody kształcenia	konwersacja, analiza, wspólna refleksja, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP3,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen - uzyskiwane po ka dym semestrze. Warunkiem zaliczenia ka dego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowi zkowych sprawdzianów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu (dla ka dego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175		
Liczba punktów ECTS		7		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_3S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk włoski, semestr: 2 - j zyk włoski, semestr: 3 - j zyk włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kryteria analizowania i oceniania poprawno ci własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	zna zasady tworzenia zdania współrz dnie i podrz dnie zło onego	K_W03 K_W10
	3	EP3	zna zasady tworzenia tekstu jako wypowiedzi spójnej	K_W03 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	umie poprawnie tworzy korespondencj i dokumentacj handlow i biznesow	K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP5	potrafi tworzy teksty zwi zane z obsług ruchu turystycznego oraz imprez kulturalnych samodzielnie oraz w zespole, równie kieruj c prac zespołów	K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U13
	3	EP6	potrafi wykorzysta uzyskan wiedz przy pisaniu pracy dyplomowej	K_U02 K_U05 K_U09 K_U14
	4	EP7	potrafi samodzielnie planowa proces uczenia si przez całe ycie i ukierunkowywa innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykowej i rozumie potrzeb jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP9	ch tnie podejmuje si porównywania struktur i form zło onych tekstów polskich i włoskich	K_K02
	3	EP10	jest gotów do analizowania, jak i tworzenia wypowiedzi pisemnych zarówno o charakterze u ytkowym, jak i naukowym, rzetelnie dbaj c o etos zawodu filologa	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>J zyk handlowy i biznesowy: Metody i formułki korespondencji handlowej. J zyk w turystyce: Pisanie tekstów o charakterze opisowym i informacyjnym na temat miejscowoci turystycznych i ich atrakcji (ulotki, foldery, hasła w przewodniku itd.). J zyk w kulturze: Pisanie tekstów o charakterze informacyjnym i promocyjnym na temat imprez kulturalnych (wystawy, koncerty, przedstawienia teatralne, degustacje itd.). J zyk w turystyce: Pisanie tekstów zwi zanych z obsług ruchu turystycznego (rezerwacje, reklamacje, umowy, regulaminy itd.). J zyk w kulturze: Pisanie tekstów o charakterze u ytkowym zwi zanych z obsług imprez kulturalnych (zaproszenia, informacje dla prasy, potencjalnych sponsorów i instytucji kultury, recenzje itd.). J zyk handlowy i biznesowy: Strategie pisania biznesowego.</p>				
Metody kształcenia	analizowanie tekstów - wzorców; wiczenie umiej tno ci pisania			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka włoskiego: tłumaczenie konsekwtywne i symultaniczne (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_17S
--	--

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%)
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomo kompleksowej natury j zyka i kultury włoskiej, ró norodno ci odmian tego j zyka na ró nych obszarach jego wyst powania oraz ró nic mi dzynkulturowych w odniesieniu do j zyka i kultury polskiej	K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna ró ne rejestry j zyka włoskiego i polskiego oraz formy j zykowo-protokolarne niezbd ne w wykonywaniu tłumacze ustnych	K_W03 K_W04 K_W10
	3	EP3	posiada wiedz potrzeb do przekładu komunikatów ustnych sformułowanych w j zyku polskim oraz w j zyku włoskim, w tym równie komunikatów o charakterze specjalistycznym	K_W03 K_W04 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	potrafi przetłumaczy konsekwtywne 2-3-minutowy, niezbyt skomplikowany komunikat z j zyka włoskiego na polski i odwrotnie, korzystaj c z notatek, oraz potrafi wykona tłumaczenie symultaniczne autentycznego, niezbyt skomplikowanego komunikatu z j zyka włoskiego na polski i odwrotnie, potrafi przetłumaczy a vista tekst z j zyka włoskiego na polski i odwrotnie	K_U01 K_U05 K_U08
	2	EP5	potrafi sporz dza notatki do tłumaczenia konsekwtywnego	K_U05
	3	EP6	umie skutecznie kontrolowa j zyk docelowy w trakcie wykonywania tłumaczenia ustnego; w przypadku tłumaczenia konsekwtywnego potrafi zachowa wła ciw postaw i kontakt wzrokowy z odbiorc , jak równie skutecznie panowa nad własn ekspresj niewerbaln , kontrolowa emocje i stres	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzeb ci głego doksztalcania si i rozwoju zawodowego; rozumie potrzeb i ma nawyk ci głego uzupełniania skonstatowanych braków w wiedzy ogólnej; zdaje sobie spraw ze znaczenia pami ci w procesie tłumaczenia ustnego i konieczno ci jej wiczenia	K_K01 K_K06
	2	EP8	jest gotów do wiadomego realizowania priorytetów słu cych realizacji okre lonych zada przekładowych	K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Krótkie zaznajomienie ze specyfik oraz typami tłumaczenia ustnego symultanicznego oraz konsekwtywnego. Okre lenie j zykowych obszarów trudno ci w tłumaczeniu ustnym konsekwtywnym oraz symultanicznym: leksykalnych, składniowych (ekwiwalencja strukturalna, ró nice w szyku zdania i kolejno ci jego cz ci itd.) oraz stylistycznych (relacji novum-datum). Metody i techniki wykonywania przekładu ustnego konsekwtywnego i symultanicznego (szeptanego, towarzysze cego, kabinowego). Praktyczne wiczenie wykonywania ró nego typu tłumacze ustnych, w oparciu o zakres bie cych tematów z mediów oraz tematyki ogólnej (wydarzenia w kraju i na wiecie, polityka, kultura, turystyka).

Metody kształcenia	wyja nienie techniki i problematyki tłumacze , analiza, wspólna refleksja, dyskusja
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac ustnych w zakresie tłumaczenia konsekwentnego i symultanicznego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka (INNE DO ZALICZENIA)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_10S
---	--

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie instytucje kultury, organizacje pozarządowe i agencje turystyczne funkcjonują w jego regionie	K_W11 K_W12 K_W13
	2	EP2	zna sposób prowadzenia zinstytucjonalizowanych form działania w branży turystycznej i kulturalnej, szczególnie związanej z wymianami międzynarodowymi	K_W11 K_W12 K_W13
	3	EP3	wie, jak przygotować od strony merytorycznej, w tym językowej, przedsięwzięcia kulturalne lub/i turystyczne	K_W12 K_W13
	4	EP4	zna zasady pisania i realizowania projektów, również w języku obcym	K_W12 K_W13
	5	EP5	zna formy finansowania działań kulturalnych	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP6	nabył umiejętności organizacyjnych i administracyjnych	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
	2	EP7	potrafi nawiązać kontakty z instytucjami i innymi podmiotami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się organizacją i animacją kultury lub/i turystyki	K_U03 K_U04 K_U08 K_U13
	3	EP8	potrafi koordynować działania administracyjno-organizacyjne	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do praktycznego wykorzystywania nabytych kompetencji interpersonalnych w podejmowaniu aktywnych działań w obszarze kulturowym	K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP10	jest gotów do kreatywnego rozwiązywania problemów organizacyjnych i administracyjnych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
	3	EP11	jest gotów do podejmowania działań w celu stałego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych	K_K01 K_K05 K_K06
	4	EP12	ma motywację do aktywnego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych i turystycznych	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zapoznanie się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranych instytucji. Uczestniczenie w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń. Analiza problemów mogących wystąpić podczas kolejnych etapów organizacji danego wydarzenia. Współpraca z instytucjami, biurami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej.

Metody kształcenia	odbywanie praktyki
--------------------	--------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa ustalona zostaje na podstawie opinii zamieszczonej w dzienniku praktyk. Ocena projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona jest studentowi w instytucji przyjmującej na praktyki i weryfikowana przez opiekuna praktyk.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przedsia biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_20S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej	K_W13
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw	K_W13
umiejętności	1	EP3	potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest świadomy znaczenia przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa.				
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie zaliczeniowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: retoryka i języki mediacji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_29S
--	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna elementy procesu twórczego zgodnego ze sztuką retoryczną (partes artis) oraz metody wspomagające w sytuacjach publicznych występie	K_W01 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad naturalnego i artystycznego porządku formułowania wypowiedzi (modus naturalis et artificialis)	K_W01 K_W10
	3	EP3	posiada wiedzę o poszczególnych rodzajach języka i stylu; wie, jakie zadania spełniają w przekazie informacji (elocutionis elementa); zna istotne walory wypowiedzi opisywane w retoryce	K_W01 K_W10
	4	EP4	wie, jakie funkcje spełnione przez wybrane figury	K_W10
	5	EP5	zna typy argumentów oraz metody amplifikacyjne stosowane w perswazji	K_W10
umiejętności	1	EP6	potrafi ocenić sytuację twórczą (status) i dobrać odpowiednie rodzaje dla zrealizowania celu artystycznego bądź mediacyjnego	K_U02 K_U09 K_U11
	2	EP7	potrafi zbudować wypowiedź, stosując odpowiednie porządki i rodzaje retoryczne	K_U02 K_U09 K_U10 K_U11
	3	EP8	weryfikuje błędność wypowiedzi kierując się zasadami poprawności językowej, komunikatywności, ozdobności i doboru w określonej sytuacji	K_U02 K_U10 K_U11
	4	EP9	potrafi zbudować argumentację potrzebną do przekonania o słuszności głoszonej tezy	K_U10 K_U11
	5	EP10	potrafi w sposób przemysłany wypowiedzieć się wobec zgromadzonej publiczności	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP11	ma motywację, by radzić sobie z emocjami i stresem związanym z wystąpieniami i wygłaszaniem opinii	K_K06
	2	EP12	ma wiadomość potrzeby poszukiwania i dobierania argumentów do wyrażania przekonań w wybranych okolicznościach życiowych	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zarys historii retoryki. Definicja, cel i dystynkcje w zakresie dyscypliny. Przejście z tradycji typy występie publicznych i ich specyfika. Proces twórczy w wymiarze powszechnym (partes artis). Naturalny i artystyczny porządek wypowiedzi. Teoria statusu i jej rola w doborze argumentacji. Argumentacja retoryczna. Walory elokucyjne wypowiedzi. Zasady rządzące stosowaniem figur. Wybrane figury krasomówcze. Metody zapamiętywania (memoria). Publiczne wystąpienia. Rodzaje natury i sztuki wspomagające perswazyjną wypowiedź.

Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów i występie publicznych
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP3,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP4,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Student otrzymuje ocenę podczas egzaminu, na który składa się odpytanie z treści przedstawionych na wykładzie, wygłoszenie publicznej mowy na wybrany wcześniej temat oraz przeanalizowanie wskazanego tekstu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_9S
--	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język włoski, semestr: 3 - j. język włoski, semestr: 4 - j. język włoski
---------------------	----------------------------	---	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu problemowego określonego w temacie pracy	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada wiedzę umożliwiającą szersze spojrzenie na problematykę humanistyczną pod kątem przygotowania pracy magisterskiej, w tym samodzielnej selekcji i analizy odpowiednich źródeł, a także prezentacji wyników badawczych	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania danych do pracy naukowej, w tym pracy magisterskiej	K_W04 K_W08 K_W09
	4	EP4	zna zasady dotyczące pisania prac magisterskich pod kątem gromadzenia i korzystania z danych objętych ochroną własności intelektualnej	K_W09
umiejętności	1	EP5	umie dostrzegać i poddawać krytycznej analizie i interpretacji złożone procesy społeczno-kulturowe w ujęciu historycznym i/lub współczesnym; potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy tworzeniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09 K_U11
	2	EP6	posiada umiejętności wynikające z zastosowania szczegółowej wiedzy w zakresie wybranej specjalności	K_U02 K_U04 K_U09
	3	EP7	potrafi dostrzec rozległość wiedzy o kulturze oraz dyscyplin i dziedzin z nią związanych oraz płynące stąd konieczności ustawicznego kształcenia	K_U03 K_U09 K_U14
	4	EP8	potrafi dyskutować, wykorzystuje w dyskusji argumenty merytoryczne	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomości o rzeczywistości i rozumie potrzeby interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	K_K01
	2	EP10	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszonymi do kultury włoskiej i chrześcijaństwa	K_K02
	3	EP11	jest świadomy swojej wiedzy i jest w stanie wykorzystać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne podczas dyskusji naukowej, przygotowywania pracy naukowej oraz w życiu publicznym i prywatnym	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

<p>Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwymi zakresami prac, które mogłyby być pisane na seminarium pod merytoryczną opiekę promotora. Charakterystyka metodologii i metod planowanych badań. Przypomnienie zasad wykorzystywania źródeł i opracowań. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac. Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac, ich tezami, zagadnieniami teoretycznymi i metodologicznymi.</p>		
Metody kształcenia	zajęcia seminaryjne, konwersatoria, dyskusja, recenzja, prezentacja, referat z dyskusją, warsztaty redakcyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych - na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy magisterskiej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	500	
Liczba punktów ECTS	20	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: sociologia jedzenia i włoskiej to samo ci (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_36S
---	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. włoski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problematyki socjologii jedzenia w kontekście włoskiej to samo ci	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji socjologii jedzenia we współczesnym włoskim społeczeństwie	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi krytycznie analizować powiązania między tekstami i wydarzeniami włoskiej debaty publicznej	K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wyszukiwać powiązania między różnymi pojęciami i koncepcjami oraz umie analizować zmiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie włoskim	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny omawianych zjawisk społeczno-kulturowych	K_K01
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa i aktywnej organizacji wydarzeń związanych z kulturą kulinarną	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Transformacje włoskich modeli to samo ci w odniesieniu do własności i jej wartości kulturowej, w kontekście przemian demograficznych i współczesnych migracji międzynarodowych. Ponowne zdefiniowanie włoskiej to samo ci i modeli socjalizacji poprzez własność w kontekście społeczeństwa wielokulturowego. Podsumowanie i powtórzenie kursu.

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład monograficzny, prezentacja multimedialna, metoda projektów
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT	EP2,EP3,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium ustnego w formie kontaktu bezpośredniego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).

Łączny nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH94AIJ119_1S
--	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady działania systemów informatycznych wykorzystywanych w turystyce i promocji kultury	K_W05 K_W09 K_W12
	2	EP2	wskazuje podstawowe obszary użyteczności wybranych systemów informatycznych	K_W05 K_W09 K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi w turystyce	K_U08
	2	EP4	umie wyodrębnić i wykorzystać użyteczność poznanych systemów w pracy podmiotów promujących wydarzenia kulturalne	K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego uczestniczenia w rozwiązywaniu problemów i koordynacji procesów sprzedaży usług turystycznych i komunikacji w zakresie wydarzeń kulturalnych	K_K04 K_K05
	2	EP6	jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przebieg procesów zamawiania świadczeń turystycznych oraz wynikających z tego konsekwencji finansowych dla organizacji	K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Teoretyczne podstawy e-turystyki. Wpływ Internetu na zmiany w popycie turystycznym. Wpływ Internetu na zmiany podaży turystycznej. Wykorzystanie ICT w systemach informacji turystycznej. Wykorzystanie ICT w promocji wydarzeń kulturalnych. Przyszłość technologii informatycznych w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych.

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny; prezentacja multimedialna
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - uzyskiwane na podstawie wyniku kolokwium pisemnego (testu z pytaniami otwartymi) obejmującego wiedzę z zajęć i zalecanej literatury oraz na podstawie projektu grupowego obejmującego napisanie eseju w dwuosobowych grupach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).

Łączny nakład pracy studenta w godz.	25
---	-----------

Liczba punktów ECTS	1
----------------------------	----------

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).</p> <p>3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2331_7S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI					
Struktura biblioteki m. dydaktycznej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.					
Metody kształcenia					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					Nr efektu uczenia się z sylabusu
Forma i warunki zaliczenia					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Łączny nakład pracy studenta w godz.			2		
Liczba punktów ECTS			0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM94AIIJ2362_1S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TERMINY PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: sztuka współczesna i modele ekspozycji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_28S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problemy związane ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat zagadnień związanych ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny zagadnień związanych ze sztuką współczesną	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, również w roli organizatora i animatora wydarzeń kulturalnych	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Definicja sztuki i jej język form. Narodziny nowoczesności. Wiek postimpresjonistyczny. Narodziny Awangardy - ekspresjonizm, kubizm, futuryzm. Od figuracji do abstrakcji. Dadaizm i surrealizm. Metafizyka, XX wiek, powrót do porządku. Lata trzydzieste i okres powojenny we Włoszech w ród realistów i abstrakcjonistów. Gest artystyczny jako komunikacja. Nurty koncepcyjne. Od fotodynamiki do sieci web - sztuka i środki technologiczne. Marketing muzealny. Wystawy czasowe. Organizacja, komunikacja i przemysł wydawniczy sztuki. Podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie napisanej pracy/recenzji na temat obejrzanej wystawy sztuki oraz egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teoria komunikacji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_26S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna różne modele komunikacji	K_W01 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe elementy procesu komunikacji	K_W01 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi przedstawić wybrane koncepcje znaku	K_U06
	2	EP4	potrafi przedstawić i przeanalizować podstawowe elementy procesu komunikacji interpersonalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego korzystania ze zdobytych wiadomości, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych w relacjach społecznych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Początki teorii komunikacji. Wybrane koncepcje znaku. Kody. Modele komunikacji. System komunikowania społecznego. Komunikacja interpersonalna.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia (w formie egzaminu) jest uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu - w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tradycje i kultura ludowa Włoch (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_27S
---	--

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problemy związane z tematyką tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji w tradycji i kulturze ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
umieć	1	EP4	potrafi zinterpretować najważniejsze zjawiska kontekstu historycznego i antropologicznego oraz ułożyć w nich tradycje i kultur ludow Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	umie dokonać analizy wybranych wydarzeń zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy dotyczącej tradycji i kultury ludowej Włoch	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów, by w sposób krytyczny i odpowiedzialny, sformułować swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych rytuałów, wydarzeń i pokazów	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Wstęp do historii tradycji i kultury ludowej Włoch. Studia demo-etnologiczne: kierunek antykwariatu i filologii. Studia demologiczne w XX wieku: A. Gramsci, E. De Martino. Study case: tarantyzm. Kultura popularna, kultura masowa i odrodzenie ludowe. Maski i rytuały zamaskowane we włoskich tradycjach: od religijnych masek pokutnych do masek teatralnych komedii artystycznej. Podsumowanie i powtórzenie kursu.

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny; projekcja filmów etnograficznych i filmów dokumentalnych antropologicznych	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: włoska literatura teatralna: od dramatu mieszcza skiego do opery komicznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_15S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym problemy i zagadnienia zwi zane z histori współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomo najwa niejszych twórców i najwa niejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna najwa niejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizowa wybrane fragmenty najwa niejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe poj cia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie oceni posiadane wiedz oraz dostrzega konieczno jej stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w yciu kulturalnym zwi zanym z teatrem - w roli widza, a tak e w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Znaczc spektakle teatralne. Wst p do historii teatru włoskiego. Znaczenie teatru włoskiego na wiecie. Osobowo ci - maski, oblicza, gesty, słowa i historie. Najwa niejsi włoscy twórcy teatralni od dramatu mieszcza skiego do "Opera Buffa" (opery komicznej). Włoski teatr eksperymentalny na przełomie wieków. Analiza współczesnych tekstów teatralnych. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga. Interpretacja powie ci, dramatu i pisanie scenariuszy.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_16S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadane wiadomości oraz dostrzega konieczność ich stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Znaczenie spektakle teatralne. Wstęp do historii teatru włoskiego. Znaczenie teatru włoskiego na świecie. Osobowość - maski, oblicza, gesty, słowa i historie. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego. II teatro dialettale - sztuki grane w dialekcie. Analiza libretta i melodramatu. Interpretacja powieści, dramatu i libretta operowego. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_19S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problemy związane z tematyką postkolonialną i migracyjną we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze migracyjnej i postkolonialnej	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury migracyjnej i postkolonialnej	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U02
	2	EP5	potrafi dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich, krytycznoliterackich i teoretycznych	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi sformułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U10 K_U11
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych, np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianymi literaturami i krytykami literackimi	K_U03 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do włoskiej literatury postkolonialnej. Geneza, definicja, cechy i rozwój nurtu. Teoria postkolonialna we Włoszech. Ekspansja Włoch w Afryce. Społeczne i kulturowe aspekty oraz skutki włoskiego kolonializmu. Narracje o migracji: pierwsze pokolenie pisarzy postkolonialnych. Pluralizm kulturowy i pisarze drugiego pokolenia. Problemy tożsamości hybrydowej w narracjach postkolonialnych. Powtórzenie i podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	PREZENTACJA	EP10,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz przygotowanie prezentacji na temat zadanego zagadnienia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: pisanie kobiece (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_18S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych pisarek i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury kobiecej	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U02
	2	EP5	dokonyuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U10 K_U11
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych, np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianymi literaturami i krytykami literackimi	K_U03 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Czym jest kobiece pisanie? Próba zdefiniowania literatury kobiecej. Historia kobiet we Włoszech. Studia kobiece we Włoszech. Projekt "ja" - konstruowanie tożsamości podmiotu kobiecego. "Ja" wobec Innego. Miłość i rodzina we włoskiej literaturze kobiecej. Spektakularna codzienność i ewolucja społecznego statusu kobiet w narracjach pisarek. Powtórzenie i podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle, w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	PREZENTACJA	EP10,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz przygotowanie prezentacji na temat zadanego zagadnienia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_23S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. włoski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą masową "il Blu" i "il Rosa"	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury masowej "il Blu" i "il Rosa"	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukiwać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U10
	2	EP5	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o literaturze i kulturze współczesnej	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów wyrażać w sposób krytyczny swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów oraz motywować inne osoby do zainteresowania się ich tematami i problematyką	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej. Literatura masowa przed społeczeństwem kultury masowej. Rodzaje literatury masowej. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne. Promocja i recepcja - Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości. Rodła powieści "il Blu" i "il Rosa". Cechy charakterystyczne rodzajów. Od powieści sentymentalnej do romansu - Serrao i Invernizio. "Liala" i "il Rosa". "Il Blu" i "il Rosa" faszystowska. Nowe formy literatury "Blu" i "Rosa".				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_22S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. włoski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą masową il Giallo i il Nero	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury masowej il Giallo i il Nero	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukiwać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U10
	2	EP5	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o literaturze i kulturze współczesnej	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów wyrażać w sposób krytyczny swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów oraz motywować inne osoby do zainteresowania się ich tematyką i problematyką	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej. Literatura masowa w społeczeństwie kultury masowej. Rodzaje literatury masowej. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne. Promocja i recepcja - Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości. Początki rodzaju Giallo. Kryminały po włosku: Valerio, De Angelis, D'Errico. Scerbanenco i narodziny Nero w Włoszech. Il poliziesco od lat 80-tych do dziś. Współczesni pisarze kryminałów - Camilleri i inni autorzy. Nowe formy literatury kryminalnej.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_13S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu literatury podró niczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podró y w wiecie	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomo najwa niejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podró niczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podró y w wiecie	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa podstawowe teksty ródlowe, pochodz ce z omawianego w toku zaj okresu literatury podró niczej	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskaza zale no ci i porówna przebieg historii literatury podró niczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	jest gotów do refleksji i dyskusji na temat zale no ci pomi dzy literatur jego kraju a literatur Europy	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozpoznawania zale no ci mi dzy literatur , histori i geografi	K_K02 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Teoria i historia gatunku literatury podró y. Repatriacje i listy rodzinne (druga połowa XVIII wieku). Ekspatriacje i dzienniki pokładowe (druga połowa XIX wieku). Egzotyczne podró e w czasach pokoju i na wojnie (pierwsza połowa XX wieku). Poza ? elazn kurtyrn ? (druga połowa XX wieku).				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywy wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróż we Włoszech (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_14S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od końca XVIII w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróżniczych we Włoszech.	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od końca XVIII w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróżniczych we Włoszech.	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej.	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zalecenia i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od końca XVIII w. do czasów współczesnych.	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	potrafi dyskutować na temat zalecenia i porównania literatury jego kraju, literatury Włoch a literatury Europy.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozpoznania zalecenia i porównania literatury, historii i geografii.	K_K02 K_K06
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Teoria i historia gatunku literatury podróżniczej. Ostatni "turyści", pierwsi romantycy: podróż we Włoszech na przełomie XVIII i XIX wieku. Poeci i patrioci: Włochy XIX wieku, przed i po zjednoczeniu. Podróże i obywatelskie pobyty: wiadectwa z czasów dyktatury (pierwsza połowa XX wieku). Podróż owa bez wychodzenia z domu: Włochy widziane w telewizji (druga połowa XX wieku).				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]			
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_24S
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język włoski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielny analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Revolucja marksistowska i postmodernistyczne redniowiecze w dziele Umberto Eco "Imi Róży". Dantejskie odniesienie: "Oszuści siewcy niezgody" - Inf. XXVIII. Religijne postrzeganie Indii w Indyjskiej nocy Antonio Tabucchiego. Odniesienie tematyczne Dante: "Witaj ty Franciszek i Ganges" - rozdział XI. Homoseksualizm i chrześcijaństwo w monologu Giovanniego Testoriego In exitu. Odniesienie tematyczne Dante: "Sodomia z piekła do nieba" - Inf.XV - Purg XXVI - Par. VIII. Wizja czy cowa w poezji Mario Luzi. Odniesienie tematyczne Dante: "Witaj ta eutanazja Catone" - Purg.I. Wiara, racja i hebraizm w utworach Erriego De Luca. Odniesienie tematyczne Dante: "Krucjaty i witaj Wojna" - punkt XV. Szaleństwo i mistycyzm w poezji Aldy Merini. Odniesienie tematyczne Dante: "Beatrice w królestwie szatana" - Inf. II. Idea alchemicznego serca w twórczości Susanny Tamaro. Odniesienie tematyczne Dante: "Cudzołóstwo między zatrąceniem a zbawieniem" - Inf. V - Par. IX. Podsumowanie kursu.

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_25S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielny analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Symbolizm dantejski w prozie imaginizmu Dina Terry. Odniesienie tematyczne Dantego: "La selva" - Inf. I. Hermetyczny katolicyzm w poezji Ungarettiego i Quasimodo. Odniesienie tematyczne Dantego: "Modlitwa do Dziewicy" - par. XXXIII. Dionizyzm i egzystencjalizm w "Delitto all'Isola delle Capre" i w "Giocatore" Ugo Bettiego. Odniesienie tematyczne Dantego: "Wcielenie" - par. VII. Liberalizm katolicki Giovanniniego Guareschi. Odniesienie tematyczne Dantego: "Chrześcijaństwo i wolność" - Purg. XVI. Pięta Ewangelia - Mario Pomilio. Odniesienie tematyczne Dantego: "Zbawienie poza chrześcijaństwem" - Par. XX. Obszernie i pełne przemocy zamaskowanie wiary w kinie Pasoliniego: Trylogia "Decameron - Canterbury Tales - Flower of the Thousand and One Nights" i "Sal" czyli 120 dni Sodomy. Odniesienie tematyczne Dantego: "Nagie ciało" - Purg. XVIII / "Zło absolutne" Inf. XXXIII</p> <p>Orfeusz w raju i apokaliptyczna proza Luigi Santucci. Odniesienie tematyczne Dantego: "Magia pogańska i magia chrześcijańska" - Inf. IX. Podsumowanie kursu.</p>				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, w tym wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: zarządzanie działalnością turystyczną (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_34S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne terminy z zarządzania, jego funkcje czynniki oraz klasyfikacje przedsiębiorstw turystycznych	K_W12 K_W13
	2	EP2	ma podstawowe wiadomości na temat otoczenia przedsiębiorstwa turystycznego	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego rozwiązywania problemów zarządzających w branży turystycznej	K_U03 K_U04
	2	EP4	umie posługiwać się językiem branżowym	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego dyskusowania nad znaczeniem zjawisk ekonomicznych zachodzących na rynku usług turystycznych	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Działalność turystyczna jako działalność usługowa. Teoretyczne aspekty przedsiębiorstw turystycznych - definicja i cele. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw turystycznych. Podstawy zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym. Otoczenie przedsiębiorstwa turystycznego. Struktury organizacyjne przedsiębiorstw turystycznych. Nowoczesne formy zarządzania przedsiębiorstwami turystycznymi. Style zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym. Wizja i misja przedsiębiorstwa turystycznego. Plany w przedsiębiorstwie turystycznym. Praca w zespole - trening umiejętności menedżerskich. Projektowanie struktury organizacyjnej wybranego przedsiębiorstwa turystycznego.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny; prezentacje multimedialne; praca w grupach; case study; analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń (z ocen) - uzyskiwane na podstawie kolokwium pisemnego (w formie testu), pracy własnej studenta, aktywności i obecności. Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego (pytania opisowe, pytania testowe) z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Oceny z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		