

**UCHWAŁA NR 43/2023**

**RADY NAUKOWEJ INSTYTUTU PEDAGOGIKI  
UNIwersytetu Szczecińskiego**

**z dnia 26 października 2023 roku**

**w sprawie wyrażenia opinii Rady Naukowej Instytutu Pedagogiki dotyczącej sprawozdania z osiągniętych efektów naukowych przez dr hab. Elżbietę Perzycką-Borowską, prof. US po zakończonym urlopie naukowym**

Na podstawie § 79 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego (ze zm.) oraz § 69 ust. 4 zarządzenia nr 190/2021 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 15 września 2021 r. w sprawie nadania Regulaminu Pracy Uniwersytetu Szczecińskiego, uchwała się co następuje:

**§ 1.**

Rada Naukowa Instytutu Pedagogiki w głosowaniu tajnym pozytywnie opiniuje sprawozdanie z osiągniętych efektów naukowych przez dr hab. Elżbietę Perzycką-Borowską, prof. US po zakończonym urlopie naukowym.

**§ 2.**

Sprawozdanie z urlopu naukowego dr hab. Elżbiety Perzyckiej-Borowskiej, prof. US stanowi załącznik do niniejszej uchwały

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. dr hab. Barbara Kromolicka  
PRZEWODNICZĄCA RADY NAUKOWEJ

  
Instytut Pedagogiki  
Uniwersytet Szczeciński

Dr hab. Elżbieta Perzycka-Borowska, prof. US  
Instytut Pedagogiki  
Uniwersytet Szczeciński

Szczecin, 27.09.2023

Prorektor ds. Nauki US  
Prof. dr hab. Andrzej Skrendo

Przewodnicząca Rady naukowej  
Instytutu Pedagogiki US  
Prof. dr hab. Barbara Kromolicka

Dyrektor Instytutu Pedagogiki  
dr hab. Anna Murawska, prof. US,

## **Sprawozdanie**

### **Z efektów naukowych osiągniętych podczas urlopu naukowego**

w okresie od 1 marca do 30 czerwca 2023 roku

Zgodnie z wcześniejszymi deklaracjami, głównym celem mojego urlopu naukowego było dokończenie rozpoczętych badań oraz przygotowanie monografii o roboczym tytule: "Zintegrowana teoria uczenia się w Internecie". Zaplanowane zadania zrealizowałam częściowo. W trakcie urlopu naukowego zakończyłam analizę i interpretację uzyskanych wyników badań, jednakże nie udało mi się zakończyć pracy nad monografią. Z uwagi na dynamicznie rozwijającą się przestrzeń generatywnej sztucznej inteligencji w środowisku cyfrowym, uznałam za konieczne uwzględnienie tej tematyki. Obecnie praca nad monografią jest kontynuowana pod rozszerzonym tytułem: "Zintegrowane uczenie się w środowisku cyfrowym. Sensoryczne, semantyczne i oparte na sztucznej inteligencji modele kompetencji". W związku z tym, złożenie kompletnego zestawu dokumentacji awansowej w postępowaniu o nadanie tytułu profesora zostało odroczone do momentu publikacji monografii.

Mimo intensywnych prac nad monografią i dokumentacją awansową, nie zaniedbałam moich obowiązków w Katedrze Pedagogiki Ogólnej, Dydaktyki i Studiów Kulturowych. Kontynuowałam kierowanie pracami Katedry, uczestniczyłam w pracach Rady Naukowej w Instytucie Pedagogiki oraz dbałam o ciągłość mojego rozwoju naukowego oraz osób, z którymi

współpracuję na co dzień. W okresie trwania urlopu naukowego zadbałam również o publikacje w czasopiśmiech wysoko punktowanych, takich jak:

1. Multivocal Stories About Caring During the War in Ukraine, as Told by Polish Researchers. Elżbieta Perzycka-Borowska, Colette Szczepaniak, and Dominika Gruntowska. *Cultural Studies Critical Methodologies*. 2023, T.23 z.5, s.486-493 DOI: 10.1177/15327086231186596 <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/15327086231186596> (100pkt) (złożony w marcu)
2. Socio-Educational Impact of Ukraine War Murals: Jasień Railway Station Gallery. Elżbieta Perzycka-Borowska, Marta Gliniecka, Kalina Kukietko, Michał Parchimowicz. *Arts*. 2023, Vol. 12 Issue 3 DOI: 10.3390/arts12030112 (140pkt) (złożony 20 kwietnia)
3. The Sense-Creating Potential of Surrealist Poetry: a Case Study of a War Poem About Ukraine. Elżbieta Perzycka-Borowska. *Cultural Studies Critical Methodologies*. 2023, Vol. 23 Issue 4, s. 397-402. (100pkt) (złożony w marcu) <https://doi.org/10.1177/153270862311722>
4. From "Queer Guy" to "Queer Dancer": A Surrealistic Performative of Identity. Elżbieta Perzycka-Borowska. *Cultural Studies Critical Methodologies*. 2023, (po wszystkich korektach w trakcie publikacji online) (100pkt)

Podczas trwania urlopu zorganizowałam także cykliczną V Międzynarodową Konferencję Naukową pt. Artificial Intelligence in Sciences and Arts. Chances and Dangers, dniach 24-25 czerwca 2023 roku w Polish University Abroad, London (program konferencji w załączeniu).

Jestem wdzięczna za udzielony mi urlop naukowy, który pozwolił mi na skupienie się na kluczowych dla mojej kariery naukowej zadaniach. Jestem przekonana, że efekty mojej pracy przyniosą korzyści nie tylko dla mojego rozwoju zawodowego, ale także dla całego Uniwersytetu Szczecińskiego.

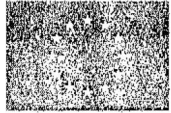
Z wyrazami szacunku,



Elżbieta Perzycka-Borowska

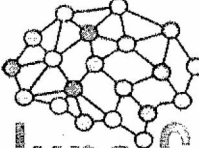
Katedra Pedagogiki Ogólnej, Dydaktyki i Studiów Kulturowych

Uniwersytet Szczeciński



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



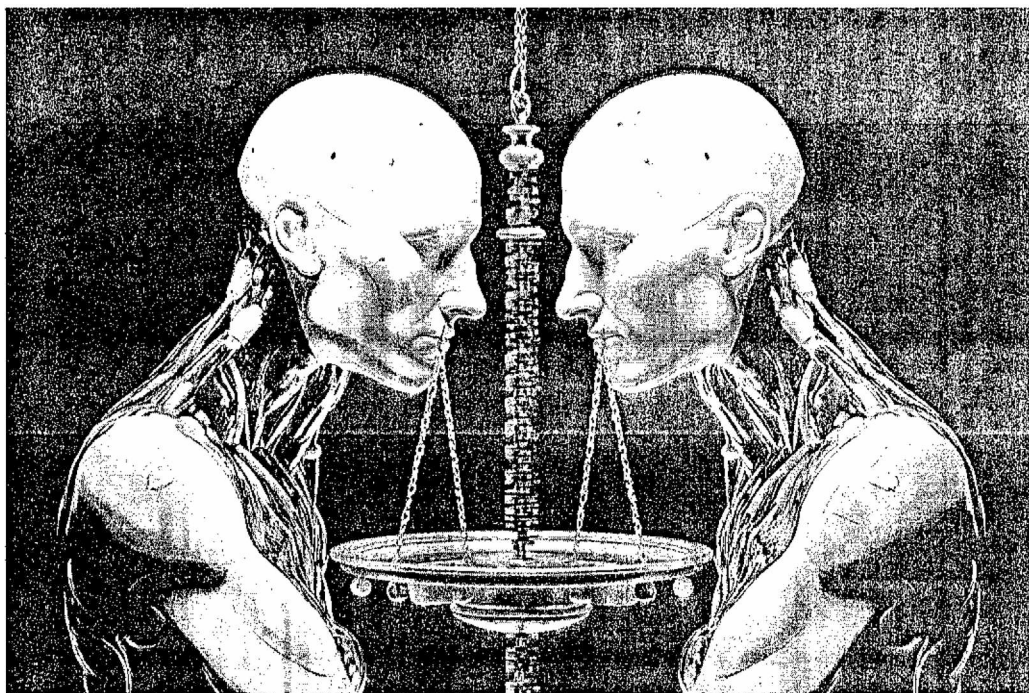
 **PUNO**  
June Conference

POLISH UNIVERSITY ABROAD (PUNO)

V INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ACADEMIC CONFERENCE

# PROGRAMME

*Artificial Intelligence in Sciences and Arts.  
Chances and Dangers*



**24<sup>th</sup> – 25<sup>th</sup> JUNE**

**LONDON 2023**

## ORGANIZATIONAL INFORMATION

---

<b>Date of the Conference</b>	<b>24<sup>th</sup> – 25<sup>th</sup> June 2023</b> <i>24<sup>th</sup> June – Conference in English</i> <i>25<sup>th</sup> June – Conference in Polish</i>
<b>Time</b>	<b>9:00 - 17:00 (UK time)</b>
<b>Time of presentation</b>	<b>20 minutes</b>
<b>Poster sessions</b>	<b>Sessions online</b> <i>24<sup>th</sup> June – Posters session in English</i>  Each poster will be presented for approx. 15 minutes. During that time, author will have a chance to present a content and answer to participants questions.
<b>Conference language</b>	<b>English/Polish</b>
<b>Language of publication</b>	<b>English</b> Articles meeting editorial requirements should be sent by 30 <sup>th</sup> July 2023 to the email address: <a href="mailto:june.conference@puno.ac.uk">june.conference@puno.ac.uk</a> (positive reviews imply to be published in PUNO monographs).
<b>Conference venue</b>	<b>Virtual (zoom)</b> Link to the zoom meeting:

### 24th June, 2023

<https://us06web.zoom.us/j/83617025957?pwd=SkZyQvY0xZFEhKCFR3ZlM0xudHNOZ2dXZj09>

Meeting ID: 836 1702 5957

Passcode: 140962

### 25<sup>th</sup> June, 2023

<https://us06web.zoom.us/j/81804717935?pwd=SQZBZHBwNEpEdWwveFluDV580STlOdz09>

Meeting ID: 818 0471 7935

Passcode: 187284

# PROGRAMME

DAY 1 JUNE 2024 / SESSIONS IN ENGLISH /

9:00 AM-16:00 (UK time)

9:00-09:15

## Opening

- **Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz**, Prof., *Polish University Abroad*, United Kingdom,
- **Jakub Petri**, Prof., *Jagiellonian University*, Poland, **Elżbieta Perzycka-Borowska**, Prof., *University of Szczecin*, Poland/*Polish University Abroad*, United Kingdom,

09:15-11:00

## SESSION I: Society & Technologies

### Moderators:

- **Aleksander Cywiński**, PhD, *University of Szczecin*, Szczecin, Poland/*Polish University Abroad*, London, United Kingdom,
- **Agnieszka Szajner**, PhD, *Polish University Abroad*, London, United Kingdom,

### Speakers:

- **Jarek Janio**, Prof., *Santa Ana College*, United States of America, AI and Faculty-Student Interactions,
- **Myoo, Sidey** Prof. *Jagiellonian University*, Singularity: the last thing man will invent,
- **Aleksandra Łukaszewicz**, Prof., *Academy of Art in Szczecin*, Poland, **Kalina Kukielko**, PhD. *University of Szczecin*, Poland, *Perfect Dress. Textile Storytelling Through the Centuries*,
- **Jakub Petri**, *Jagiellonian University*, Poland, Vertigo games. AI, robots and authenticity in somatic learning,
- **Tomasz Warzocha**, PhD. *University at Rzeszów*, Poland, (Non)competence of artificial intelligence,
- **Jarosław Solecki**, M.A., *Polish University Abroad*, United Kingdom, Artificial Intelligence as a tool for the artist creating generative art,

11:00-11:15

## Coffee Break

11:15-12:45

## SESSION II: Culture & Education

### Moderators:

- **Aleksandra Łukaszewicz**, Prof., *Academy of Art in Szczecin*, Poland,
- **Jarosław Solecki**, M.A, *Polish University Abroad*, United Kingdom,

### Speakers:

- **Orfeas Menis Mastromichalakis**, M.A., **Aristotle Tympas**, Prof., **Manolis Simos**, PhD, *National Technical University of Athens*, Greece, Explainability and Transparency of Artificial Intelligence Systems: An STS Approach,
- **Joseph, Olwendo**, M.A. *Pwani University*, Kenya, Using Machine techniques for ionospheric TEC prediction at the low latitude regions,

**Agnieszka Szajner**, PhD. *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, Artificial intelligence as a creative partner in the process of supporting music education,

- **Oleksander Veretilnyk**, M.A. *University of Szczecin, Poland*, Studies on Artificial Intelligence in Higher Education Institutions in Tajikistan: Populism or a Step Forward towards the Future?
- **Konstantinos Konstantis**, M.A., **Aristotle Tympas**, Prof., **Manolis Simos**, PhD, **National and Kapodistrian University of Athens, Greece**, AI ethics education: A critical review of recent and emerging experiences,
- **Katarzyna Karita**, M.A. *Polish University Abroad, United Kingdom*, Leveraging the Potential of AI-Powered Chatbots for Personalised and Complementary Social Work education

12:45-13:15

#### Posters Panel

##### Moderators:

- **Justyna Gorzkowicz**, PhD, *Polish University Abroad, United Kingdom*,
- **Małgorzata Witkowska**, M.A., MBA., *Polish University Abroad, United Kingdom*,

##### Presenters:

- **Roberta (Robin) Sullivan**, MFA and MLS, *University at Buffalo, United States of America*; **Nicole Simon**, PhD, STEM Professor, *Nassau Community College, United States of America*; **Cherie van Putten**, Med, Instructional Designer, *Binghamton University, United States of America*; **Chris Marchese**, PhD, *Nassau Community College, United States of America*, SUNY Exploring Emerging Technologies for Lifelong Learning and Success (#EmTech)
- **Jakub Śledziowski**, M.A. *University of Szczecin, Poland*, Analysis of dune coast morphodynamics using machine learning,

13:15-13:30

#### Coffee Break

13:30-15:30

#### SESSION IV: Education & Technologies

##### Moderators:

- **Jakub Petri**, Prof. *Jagiellonian University, Poland*,
- **Edyta Mackenzie**, M.A., *Polish University Abroad, United Kingdom*,

##### Speakers:

- **Karina Banaszkiewicz**, prof., *Polish Aesthetic Society, University of Silesia, Poland*, AI- Augmented versus Mixed Reality medium. In the circle of new ontographies and hybrydy,
- **Lidia Marek**, PhD, **Magda Wlazlo**, *University of Szczecin, Poland*, From technophobia – anxious reactions to artificial intelligence,
- **Justyna Gorzkowicz**, PhD. *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, AI in literary studies on the example of Stanisław Vincenz's work,
- **Michał Parchimowicz**, *University of Szczecin, Szczecin, Poland/Polish University Abroad, London, United Kingdom*, **Aneta Witos**, *Academy of Arts, Poland*, The Evolution of ChatGPT: Unveiling the Growth of a Revolutionary Language Model,

- o **Agnieszka Gapińska**, M.A. *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, Is GPT Chat a good teacher? Selected lesson plans for teaching Polish language,
- o **Chen Chen**, *Ningbo University, China*, M.A. The impact of emerging technology on education—the observation of primary English class in China,
- o **Yannis Koukoulas**, PhD. *Athens School of Fine Arts, Greece*, **Vasilis Daniil**, MSc in Science, **Aspasia Kandaraki**, PhD., **Marilena Pateraki**, PhD., **Manolis Simos**, PhD., **Maria Thoukididou**, Artist, MSc Candidate in Science, **Aristotle Tympas**, Prof., *National and Kapodistrian University of Athens, Greece*, AI and Arts. A review of perspectives and initiatives based on the *Hub TECHNO-LOGIA*,

15:30-16:00 End of the Conference Day 1

## PROGRAMME

DAY 2 25 JUNE 2023 / SESSIONS IN POLISH / JESTEŚ PO POLSKU  
9:00 - 17:00 (UK time)

09:00-11:00 SESSION I; Society & AI

### Moderators:

- o **Elżbieta Perzycka**, Prof., *University of Szczecin, Poland/Polish University Abroad, United Kingdom*,
- o **Maciej Fronczak**, M.A., *Polish University Abroad, United Kingdom*

### Speakers:

- o **Krzysztof Łuszczek**, PhD, *University of Szczecin, Poland*, Artificial intelligence. Towards unstable systems/Sztuczna inteligencja. W stronę systemów niestabilnych,
- o **Wojciech Walat**, Prof, *University of Rzeszów, Poland*, STEM as an Environment for designing a smart education system/STEM jako środowisko do projektowania inteligentnego systemu edukacji,
- o **Eunika Baron-Polańczyk**, Prof. **Jacek Jędrzykowski**, PhD. *Uniwersytet Zielonogórski, Poland*, Renovation and correction of photographs using AI mechanisms in creative IT classes/Renowacja i korekta fotografii z wykorzystaniem mechanizmów SI na kreatywnych zajęciach informatycznych,
- o **Aleksander Cywiński**, PhD, *University of Szczecin, Szczecin, Poland/Polish University Abroad, London, United Kingdom*, Is a fairer theater possible thanks to artificial intelligence/Czy sprawiedliwszy teatr jest możliwy dzięki sztucznej inteligencji,
- o **Grażyna Czubińska**, Prof. *Polish University Abroad, United Kingdom*, AI w profilaktyce zdrowia psychicznego na przykładzie terapii stresu w obliczu śmierci bliskiej osoby/SI w profilaktyce zdrowia psychicznego na leczenie stresu w ramach śmierci bliskiej osoby,



- o **Łukasz Białkowski**, PhD, *Pedagogical University in Cracow, Poland*, Concerns about AI in the context of historical narratives about the end of culture and art triggered by the advent of new technologies/Obawy o AI w kontekście historycznych narracji o końcu kultury i sztuki wywołanych nadejściem nowych technologii,

11:00-11:15 | Coffee Break

11:15-13:15 | SESSION II: Education & AI

**Moderators:**

- o **Grażyna Czubińska**, Prof., *Polish University Abroad, United Kingdom*,
- o **Katarzyna Karita**, M.A., *Polish University Abroad, United Kingdom*

**Speakers:**

- o **Elżbieta Perzycka-Borowska**, Prof., *University of Szczecin, Poland/Polish University Abroad, United Kingdom*, Amplifying AI in Education: An Examination of Materials, Research, and Software Developed by a Global Network of Informal Academics/Wzmacnianie sztucznej inteligencji w edukacji: analiza materiałów, badań i oprogramowania opracowanego przez globalną sieć nieformalnych naukowców,
- o **Grażyna Erenc-Grygoruk**, PhD, *West Pomeranian Business School Academy of Applied Sciences, Poland*, Experiences of teachers and students from the implementation of the nationwide "Future Labs" program/Doświadczenia nauczycieli i uczniów z realizacji ogólnopolskiego programu „Laboratoria Przyszłości”,
- o **Waldemar Lib**, PhD, *University of Rzeszów, Poland*, From Chatterbot to ChatGPT - An Opportunity or Threat to Education/Od Chatterbota do ChatGPT – szansa czy zagrożenie dla edukacji,
- o **Kamila Klimkiewicz**, M.A., eng. *University of Szczecin, Poland*, Regeneration of the body of physically active people with herbs, Regeneracja ziołami organizmu osób aktywnych fizycznie,
- o **Sandra Ścieranka**, M.A. *University of Rzeszow, Poland*, A teacher in the age of digitization - challenges and difficulties, Nauczyciel w dobie cyfryzacji – wyzwania i trudności,
- o **Agnieszka Marcyniuk**, M.A. *High School No. 4 in Szczecin, Poland*, Artificial Intelligence and teaching mathematics, Sztuczna inteligencja i nauczanie matematyki,

13:15-13:30 | Coffee Break

13:30-15:30 | SESSION IV: Culture & Human

**Moderators:**

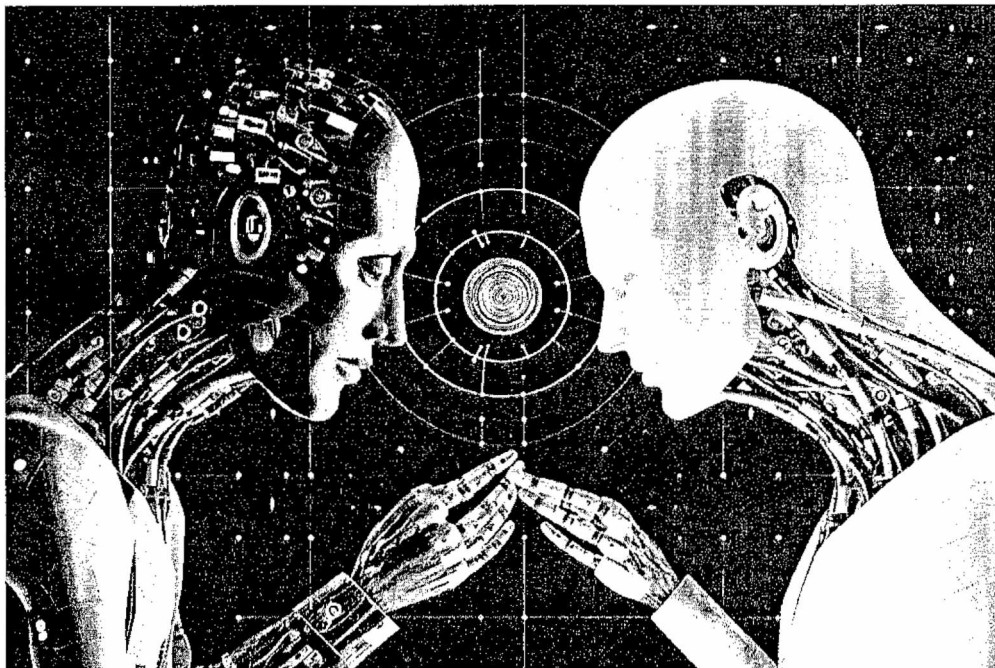
- o **Wojciech Walat**, Prof., *University of Rzeszów, Poland*,
- o **Agnieszka Gapińska**, M.A., *Polish Univeristy Abroad, United Kingdom*,

**Speakers:**

- o **Marta Gliniecka**, PhD, *Pomeranian University in Słupsk, Poland*, Artificial Intelligence - fascinations and fears in the opinion of students/Sztuczna inteligencja – fascynacje i obawy w opinii studentów,

- o **Żaneta Kubic**, PhD, *Jagiellonian University, Poland*, Guilty Pleasure: AI as a Partner in Scientific Work/SI jako Partner w Pracy Naukowej,
- o **Krystian Tuczyński**, PhD, *University of Rzeszow, Poland*, The Cognitive Component of Academic Teachers' Attitudes Towards E-Learning - Research Report/Komponent poznawczy postaw nauczycieli akademickich wobec e-learningu - raport z badań,
- o **Dorota Hrycak-Krzyżanowska**, M.A., *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, Education in the era of AI. The potential of Chat GPT in teaching Polish as an inherited language/Edukacja w dobie SI. Potencjał Chat CPT w nauczaniu języka polskiego jako języka dziedzicznego,
- o **Tomasz Warchoł**, PhD, *University of Rzeszów, Poland*, Inspiration activity of primary school pupils during non-formal education classes/Aktywność inspirująca uczniów szkół podstawowych podczas zajęć edukacji pozaformalnej,
- o **Iwona Murawska**, PhD. **Kinga Majchrzak-Ptak**, PhD. *Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland*, (In)preparing children and young people for effective use of artificial intelligence. Critical analysis of the core curriculum/(Nie)przygotowanie dzieci i młodzieży do efektywnego wykorzystania ze sztucznej inteligencji. Krytyczna analiza podstawy programowej,
- o **Magdalena Kiedos**, **Marta Dąbkowska**, *University of Szczecin, Poland*, Representation of artificial intelligence in the minds of parents and their children/Reprezentacja sztucznej inteligencji w umysłach rodziców i ich dzieci,

**15:30-16:00** End of the Conference



## ACADEMIC COMMITTEE

---

### *Chairs*

- Prof. **Elżbieta Perzycka - Borowska** (University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Prof. **Grażyna Czubińska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

### *Members*

- Prof. **Karina Banaszekiewicz**, (University of Silesia, Katowice, Poland)
- Prof. **Eunika Baron-Polańczyk**, (University of Zielona Góra, Zielona Góra, Poland)
- Dr **Wanyenda Chilimo** (Technical University of Mombasa, Kenya)
- Dr **Aleksander Cywiński** (University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Prof. **Rosita Deluigi** (University of Macerata, Macerata, Italy)
- Dr **Krzysztof Łuszczek** (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. **Helena Elias** (University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal)
- Dr **Lidia Marek** (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. **Sławomir Nasuto** (Reading University, Reading, United Kingdom)
- Dr **Priscilla Nyawira Gitonga** (Kenyatta University, Kenyatta, Kenya)
- Dr **Justyna Gorzkowicz** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Prof. **Jarek Janio** (Santa Ana College, Santa Ana, United States of America)
- Dr **Agnieszka Barbara Jarvoll** (Nord University, Nesna, Norway)
- Prof. **Barbara Kromolicka** (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. **Aleksandra Łukaszewicz** Academy of Arts, Szczecin, Poland)
- Prof. **Ramon Felix Palau Martin** (University of Rovira I Virgili, Tarragona, Spain)
- Prof. **John Mugubi** (Kenyatta University, Kenyatta, Kenya)
- Prof. **Stephen Muoki** (Pwani University, Kilifi, Kenya)
- Dr **Ornat Turin** (Gordon College of Education, Haifa, Israel)
- Prof. **Sidey Myoo** (Jagiellonia University, Kraków, Poland)
- Prof. **Jakub Petri** (Jagiellonia University, Kraków, Poland)
- Prof. **Wojciech Walat** (University of Rzeszow, Rzeszów, Poland)
- Prof. **Jan Zalasiewicz** (Leicester University, Leicester, United Kingdom)
- Prof. **Anna Zembala** (Catholic University of Applied Sciences of North Rhine, Köln, Germany)

## ORGANIZING COMMITTEE

---

### Chair

- Prof. **Elżbieta Perzycka - Borowska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

### Deputy Chair

- **Małgorzata Witkowska**, MBA, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Dorota Hrycak - Krzyżanowska**, M.A. (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

### Media Group

- **Małgorzata Witkowska**, MBA, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Jarosław Solecki**, M.A. (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

### Text edition/Contact with media

- **Michał Parchimowicz**, (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Katarzyna Karita**, MPA (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Agnieszka Gapińska**, M.A. (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

### Administration office

e-mail: [june.conference@puno.ac.uk](mailto:june.conference@puno.ac.uk)

## PROJECT PATRONAGE

The international scientific project - as part HORIZON-TMA-MSCA-SE. No 101086391, Title: **Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE)**. Consortium: Jagiellonian University in Krakow, (UJ) Poland, Polskie Towarzystwo Estetyczne, (PTE) Poland, Miastopracownia (MP) - Poland, Narratologies P.C (NR) – Greece, Conservatorio G. Puccini, La Spezia (CP) – Italy, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) – Portugal, Opera Network (ON) – Italy, Kenyatta University (KU) – Kenia, The Polish University Abroad in London, (PUNO) – United Kingdom. Time 01.01.2023-31.12.2026

AND

Grant offer: Research Grant, Other JeS Guarantee Calls. Grant Title: **Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE)**. No EP/X038572//. UKRI Funding, Engineering and Physical Sciences Research Council. Time: 01.12.2022-30.11.2026.

**BOOK OF ABSTRACTS PRODUCED BY:**

Polish University Abroad  
238-246 King Street, London, W6 0RF, United Kingdom  
Registered no. 298510

---

Editorial staff: Elżbieta Perzycka-Borowska and  
Agnieszka Capińska, Dorota Hrycak-Krzyżanowska, Katarzyna Karita, Michał  
Parchimowicz, Małgorzata Witkowska,  
Translations: Elżbieta Perzycka-Borowska,  
Conference logo designer: Jarosław Solecki,  
Abstracts and biograms submitted by the researchers  
Photo made by Midjourney (prompt based on the title of the Conference)