

Szczecin, 20 lutego 2024

Dr hab. **Piotr Krupiński**, prof. US  
Dyrektor Instytutu Literatury i Nowych Mediów  
UNIwersytet SZCZECIŃSKI  
e-mail: [piotr.krupinski@usz.edu.pl](mailto:piotr.krupinski@usz.edu.pl)

**Sprawozdanie dyrektora Instytutu Literatury i Nowych Mediów  
z realizacji strategii rozwoju naukowego Instytutu Literatury i Nowych Mediów  
w roku 2023**

Zgodnie z § 75 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego podstawowe zadania dyrektora instytutu obejmują: 1) **przygotowanie i wdrożenie strategii rozwoju instytutu**, uwzględniającej cele działalności badawczej określone w strategii Uniwersytetu, w szczególności przez **organizowanie działalności naukowej** w instytucie oraz **nadzór nad realizacją celów i kierunków działalności badawczej instytutu** ustalonych w strategii, z uwzględnieniem polityki naukowej państwa;

2) **współdziałanie z dziekanami wydziałów w dokonywaniu prawidłowego, zgodnego z zasadą jedności nauki i kształcenia przydziału pracownikom instytutu zajęć** na kierunkach studiów przyporządkowanych do dyscypliny albo dyscypliny wiodącej stanowiącej dyscyplinę właściwą instytutowi, zgodnie z art. 73 ust. 1 ustawy, a także w **prowadzeniu nadzoru nad prawidłowym wykonywaniem przez pracowników instytutu przydzielonych im obowiązków dydaktycznych**.

Zgodnie z tak wyznaczonym zakresem obowiązków, swoje sprawozdanie podzielę na dwie części. Pierwsza z nich obejmować będzie **organizowanie działalności naukowej**, druga – **kwestie dydaktyczne i organizacyjne**.

**1. Organizowanie działalności naukowej – rok 2023 jako drugi rok nowego okresu ewaluacyjnego (2022-2025);**

Zgodnie z przedstawioną przeze mnie pod koniec 2020 roku *Strategią rozwoju Instytutu Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego łącznie z koncepcją sprawowania funkcji dyrektora Instytutu na kadencję rozpoczynającą się z dniem 1 stycznia 2021 roku* (zwaną dalej „Strategią”), jako główne zadania dyrektora Instytutu zdefiniowałem umiejętnie dynamizowanie działalności naukowej w Instytucie – **stworzenie warunków do uzyskania kategorii A (Cel strategiczny nr 1)** oraz **wspomaganie procesów integracji zespołu**

**badawczo-dydaktycznego.** Przypomnę tylko, że choć większość badaczy i badaczek, pracujących w Instytucie Literatury i Nowych Mediów, reprezentuje tę samą dyscyplinę naukową (literaturoznawstwo), to jednak równocześnie jest przedstawicielami odrębnych subdyscyplin filologicznych (polonistyka, germanistyka, romanistyka, anglistyka, slawistyka, italianistyka, iberystyka, skandynawistyka) i przed wprowadzeniem Konstytucji dla Nauki – Ustawy 2.0 pracowała w odrębnych jednostkach administracyjnych.

### **Działalność naukowa. Publikacje**

Jedną z najważniejszych inicjatyw dyrektora Instytutu, mających służyć podwyższeniu jakości działalności naukowej w dyscyplinie literaturoznawstwo, już w trakcie nowego okresu ewaluacyjnego, był:

- wniosek do JM Rektora US o zwiększenie punktów z wartości **40 na 70 punktów** w parametrze A, charakteryzującym działalność badawczą nauczycieli akademickich, zatrudnionych na stanowisku badawczo-dydaktycznym, pracujących w Instytucie Literatury i Nowych Mediów. Wniosek dotyczył **oceny okresowej** pracowników w latach **2022-2023** i odnosił się do wartości udziału jednostkowego bądź sumy wartości udziałów jednostkowych (Pu), zgodnie z obowiązującymi przepisami o ewaluacji jakości działalności naukowej na dzień przeprowadzania oceny (jednomyślnie zaaprobowany przez Radę Naukową Instytutu, grudzień 2021);

Rzeczony wniosek stał się ważną wskazówką w trakcie opracowywania **Indywidualnych Planów Rozwoju Pracownika** przez pracowników badawczo-dydaktycznych Instytutu Literatury i Nowych Mediów na **lata 2022 i 2023**. Na podstawie indywidualnych planów badawczych pracowników, został utworzony **Plan rozwoju dyscypliny literaturoznawstwo** w kryterium I. Plan składa się z trzech elementów: a) publikacje niebędące monografiami naukowymi lub monografiami naukowymi pod redakcją (artykuły i rozdziały); b) monografie naukowe lub monografie naukowe pod redakcją w Wydawnictwie Naukowym Uniwersytetu Szczecińskiego; c) monografie naukowe lub monografie naukowe pod redakcją w innym wydawnictwie.

Dzięki inicjatywie władz rektorskich oraz Biura Ewaluacji i Monitoringu Naukowego dyrektorzy Instytutów zyskali dodatkowe narzędzie weryfikacji **Indywidualnych Planów Rozwoju Pracownika** w postaci zmodyfikowanej wersji **Bazy Osiągnięć Pracowników** (tzw. BOP 2.0). Obecnie – luty 2024 – trwa proces analizy złożonych w tej Bazie sprawozdań

Pracowników, także pod kątem realizacji planów publikacyjnych na rok **2023**. Wyniki tej analizy zostaną przekazane władzom rektorskim US i kierownictwu Biura Ewaluacji i Monitoringu Naukowego US w marcu 2024 r.

W związku z tym, że wraz z końcem roku 2023 upływały **24 miesiące** nowego okresu ewaluacyjnego, w listopadzie we współpracy z Pełnomocniczką Rektora ds. Procedury Ewaluacyjnej, dr Barbarą Braid, dokonałem analizy pod kątem wystąpienia w nadzorowanej przez siebie dyscyplinie **ryzyka N0**, tj. wystąpienia pracowników, którzy byli uwzględniani przy ustalaniu liczby N w okresie objętym ewaluacją i niestety nie byli autorami lub współautorami osiągnięć naukowych. W wyniku tych analiz i po konsultacjach z Kierownikami grup badawczych, **troje pracowników Instytutu** złożyło wraz z końcem 2023 oświadczenia o zmianie dyscypliny na nieewaluowaną: **nauki o kulturze i religii**. Tym samym zmniejszyła się liczba pracowników prowadzących działalność naukową w dyscyplinie literaturoznawstwo (liczba N), równocześnie jednak Uczelnia unika ewentualnych sankcji za niespełnienie wymogów ewaluacyjnych.

### **2023. Działalność naukowa. Publikacje, konferencje, sympozja**

W 2023 pracownicy Instytutu Literatury i Nowych Mediów złożyli **17 pozytywnie rozpatrzonych wniosków** w sprawie dodatkowych wynagrodzeń za wybitne publikacje naukowe (system motywacyjny). Dodam, że w roku poprzednim (2022) wniosków tych było **12**.

W 2023 roku pracownicy Instytutu zorganizowali lub współorganizowali następujące **konferencje i sympozja naukowe**:

- Ogólnopolska konferencja naukowa: „Leon hr. Piniński i jego pasje” 5 maja 2023 (komitet organizacyjny: dr hab. Katarzyna Jaworska-Biskup, współorganizatorzy Wydział Prawa i Administracji US, Książnica Pomorska, Fundacja Lankorońskich);
- Ogólnopolska konferencja naukowa: „Kroniki miłości i oporu. Transfiguracje twórczości Ingi Iwasiów”. 8-9 maja 2023, Pobierowo (komitet organizacyjny: dr hab. Piotr Krupiński, prof. US, dr hab. Maciej Duda, prof. US, dr Aleksandra Krukowska);
- Międzynarodowa konferencja naukowa „Nauczanie języka polskiego jako obcego wobec wyzwań współczesnego świata”. Konferencja pod patronatem honorowym JM Rektora US. Szczecin-Pobierowo 18-20 maja (członkowie Komitetu organizacyjnego,

reprezentujący Instytut: dr hab. Sławomir Iwasiów, dr Krzysztof Flasiński; konferencja współorganizowana z Instytutem Językoznawstwa US);

- Międzynarodowa konferencja translologiczna: „Tłumacz-autor, autor-tłumacz. Intertekstualne związki twórczości własnej i przekładowej, Konferencja naukowa, Pobierowo, 18-19 września 2023 (Przewodnicząca Komitetu organizacyjnego: prof. dr hab. Marta Skwara);
- II Międzynarodowy Kongres Języka i Kultury Polskiej, 20-22 września 2023. Kongres pod patronatem honorowym JM Rektora US (Organizatorka z ramienia Instytutu: dr Nina Pielacińska, współorganizacja: Instytut Językoznawstwa US);
- Ogólnopolska konferencja naukowa, IX Spotkanie Badaczy XIX-wiecznej Literatury Francuskiej: „Reprezentacje literackie świata podziemi i ukrytości we Francji XIX wieku (*Le souterrain et le caché leurs représentations littéraires au XIX<sup>e</sup>*)”, 12-14 października, Pobierowo (Komitet organizacyjny pod kierownictwem dr hab. Beaty Kędzi-Klebeko, prof. US);
- Kontynuacja cyklu wykładów naukowców z Europy i świata: „Borders, Boundaries, Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces” (organizatorzy: dr hab. Bartosz Wójcik, dr Weronika Suchacka); powyższy cykl rekomendowany jest doktorantom Szkoły Doktorskiej US i Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Wrocławskiego jako zajęcia fakultatywne.

## 2023. Działalność organizacyjna. Sprawy kadrowe i inne

W 2023 w Instytucie Literatury i Nowych Mediów ogłoszone zostały następujące konkursy:

Semestr zimowy 2022/2023:

- Adiunkt (italianistyka) – 1 etat
- Adiunkt z hab. (iberystyka) – 1 etat
- Wykładowca (anglistyka) – 2 etaty
- Adiunkt (anglistyka) – 1 etat

(Konkursy zostały ogłoszone w listopadzie 2022 r. a zakończone w styczniu i lutym 2023 r., żaden konkurs nie został pozytywnie rozstrzygnięty).

Semestr letni 2022/2023:

- Adiunkt (iberystyka) – 1 etat
- Adiunkt (anglistyka) – 1 etat
- Asystent (anglistyka) – 1 etat
- Wykładowca (anglistyka) – 2 etaty ; pozytywnie rozstrzygnięty – zatrudniony został **mgr Mateusz Dudek**

### Nowe zatrudnienia:

1. Dr Barbara Popiel-Kobielska (1/2 etatu na stanowisku wykładowcy)
2. Dr Myroslava Rudyk (1/2 etatu na stanowisku adiunkta)
3. Mgr Mateusz Dudek (1 etat na stanowisku wykładowcy)

### Awanse naukowe:

1. Beata Zawadka – na stanowisko profesora US – uchwała nr 6/2023 RN ILiNM z dnia 16.03.2023;
2. Michał Bajer – nadanie stopnia naukowego doktora hab. – uchwała nr 16/2023 RN ILiNM z dnia 25.05.2023;
3. Sławomir Iwasiów – nadanie stopnia naukowego doktora hab. – uchwała nr 37/2023 RN ILiNM z dnia 14.12.2023;

### Urlopy naukowe

1. dr hab. Dorota Sośnicka, prof. US - na okres od 1.10.2023 r. do 28.02.2024 r.
2. prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk – na okres od 1.10.2023 r. do 20.09.2024 r.
3. dr Nelli Sołonko – na okres od 1.10.2022 r. do 2.03.2023 r.
4. dr Barbara Braid – na okres od 1.10.2022 r. do 30.06.2023 r.

### Nagrody i wyróżnienia

1. prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk – nagroda Rektora I stopnia za osiągnięcia naukowe za rok kalendarzowy 2022,
2. dr hab. Beata Kędzia-Klebeko, prof. US – nagroda Rektora I stopnia za osiągnięcia naukowe za rok kalendarzowy 2022,
3. dr hab. Angelo Rella, prof. US – nagroda Rektora I stopnia za osiągnięcia naukowe za rok kalendarzowy 2022,
4. prof. dr hab. Inga Iwasiów, dr hab. Arleta Galant, prof. US, dr hab. Maciej Duda, prof. US – zespołowa nagroda Rektora za osiągnięcia dydaktyczne za rok kalendarzowy 2022
5. Prof. dr hab. Inga Iwasiów i prof. dr hab. Jerzy Madejski zostali wybrani do Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk;
6. Prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk została laureatką II edycji programu grantowego „Doskonała Nauka” (Ministerstwo Edukacji i Nauki przyznało dofinansowanie w ramach modułu „Wsparcie monografii naukowych” na realizację tłumaczenia rozprawy „Między Młodą Polską, Skamandrem i Awangardą”);

### Inne ważne wydarzenia z życia Instytutu

- Powołanie *Zespołu badawczego do badań literatury i kultury popularnej* – uchwała nr 4/2023 RN ILiNM z dnia 16.02.2023 r. (Kierowniczka Zespołu: dr hab. Beata Zawadka, prof. US);

- Trzy czasopisma naukowe, redagowane przez pracowników naszego Instytutu, zyskały w lipcu 2023 podwyższoną punktację z 40 na 70 punktów w ministerialnym wykazie czasopism: „**Autobiografia. Literatura / Kultura / Media**” (red. nac. Prof. Inga Iwasiów, prof. Jerzy Madejski), „**Colloquia Germanica Stettinensia**” (red. nac. dr hab. Dorota Sośnicka, prof. US), „**Rocznik Komparatystyczny**” (red. nac. prof. Marta Skwara). Niestety, kolejna aktualizacja listy, dokonana przez nowego Ministra Nauki, anulowała Komunikat Ministra Edukacji i Nauki z 17 lipca 2023, tym samym pisma ponownie wróciły do stanu 40 pkt. Liczymy, że do końca 2024 sytuacja ta ulegnie pozytywnej zmianie.
- Awans czasopisma „**Colloquia Germanica Stettinensia**” do bazy Scopus;
- Instytut LiNM był współwykonawcą międzynarodowego projektu: „Szczecin/Stettin – polskie i niemieckie aspekty w historii i teraźniejszości pomorskiej metropolii nad Odrą” (partnerzy: Fundacja im. Karła Dedeciusa, Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą). W jego ramach goszczono 21 września w Instytucie grupę około 60 osób z Frankfurtu nad Odrą.

dr hab. Piotr Krupiński, prof. US  
Dyrektor Instytutu Literatury i Nowych Mediów  
/podpisano podpisem kwalifikowanym elektronicznym/