

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

**2024/2025**

Ustalony uchwałą nr 27/2024 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 marca 2024 r. § 1 pkt 7

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0231</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 33% nauki o kulturze i religii 16%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii
<b>Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii; zna podstawowe teorie i metodologie nauk filologicznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawowe tematy, terminologie i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego	P6S_WG
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literaturoznawstwa z obszaru języka włoskiego	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie językoznawstwa włoskiego	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii i geografii Włoch	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie znajomości literatury biblijnej oraz historii chrześcijaństwa	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie znajomości literatury biblijnej	P6S_WG
K_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi naukami humanistycznymi i sztuk	P6S_WG
K_W09	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju nauk filologicznych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie italianistyki	P6S_WG
K_W10	zna podstawowe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych włoskiego obszaru językowego	P6S_WG
K_W11	zna właściwe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów kultury z zakresu kultury włoskiej	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	ma wiadomości kompleksowej natury języka włoskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczenia, a także jego powiązania z językami klasycznymi	P6S_WG
K_W14	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym włoskiego obszaru językowego	P6S_WK

K_W15	rozumie podstawowe społeczne i kulturowe uwarunkowania i dylematy zawodu filologa	P6S_WK
K_W16	zna i rozumie zasady przedsiębiorczego działania w sferze gospodarczej	P6S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>		
K_U01	potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U02	potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności językowe i zdobywać wiedzę, wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie i twórczo posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami stosowanymi w badaniach filologicznych i multidyscyplinarnych	P6S_UW
K_U04	potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy w celu formułowania i analizy problemów badawczych; potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe	P6S_UW
K_U05	potrafi krytycznie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować według wskazań wykładowcy / opiekuna naukowego	P6S_UO, P6S_UW
K_U06	potrafi właściwie posługiwać się głównymi teoriami, paradygmatami i pojęciami z zakresu języka, literatury i kultury włoskiej w typowych sytuacjach językowych, społecznych i profesjonalnych	P6S_UW
K_U07	potrafi samodzielnie, analitycznie oraz krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska należące do obszaru języka włoskiego w celu określenia ich znaczenia, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie rozwoju historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U08	potrafi samodzielnie i krytycznie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk historycznych i kulturowych w obszarze kultury włoskiej	P6S_UW
K_U09	potrafi samodzielnie i krytycznie interpretować literackie teksty i zjawiska należące do obszaru kultury włoskiej i określić ich znaczenie w procesie rozwoju historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U10	potrafi merytorycznie argumentować, dyskutować oraz wyrażać wnioski dotyczące kwestii humanistycznych, wykorzystując poglądy innych, w szczególności autorów obszaru języka włoskiego	P6S_UK
K_U11	potrafi porozumiewać się ze specjalistami / filologami w języku włoskim i polskim z wykorzystaniem różnych form i technik komunikacyjnych	P6S_UK
K_U12	potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku włoskim i polskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i różnorodnych źródeł	P6S_UK
K_U13	potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim i polskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i różnorodnych źródeł	P6S_UK
K_U14	ma umiejętności językowe z dodatkowego języka obcego nowożytnego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz podstawowe umiejętności z języka łańskiego	P6S_UK
K_U15	potrafi planować i organizować pracę indywidualnie oraz w zespole, odpowiednio ustalając priorytety służące realizacji określonych zadań	P6S_UO
K_U16	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S_UO

K_U17	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego, wykazuje otwartość na inne kultury i idee	P6S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnego inicjowania działań oraz uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, szczególnie związanym z włoskim obszarem kulturowym, korzystając z jego różnych mediów i form	P6S_KO
K_K05	ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie i rozwój etosu w zawodzie filologa	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	2013	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	54 (30%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 154 (86%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	97%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program studiów nie przewiduje praktyk.	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,00	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzącą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci przygotowywani są do udziału w badaniach przede wszystkim	

	ogólnoakademickim	poprzez uczestnictwo w seminariach naukowych i pisanie prac licencjackich o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane seminaria. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu licencjackiego mają na celu potwierdzenie nabycia podstawowych zdolności analityczno-krytycznych.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	geografia Włoch	3
2	historia filozofii	3
3	historia literatury włoskiej: początki	4
4	łacina	3
5	ochrona własności intelektualnej	1
6	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
7	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
8	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
10	szkolenie BHP	0
11	szkolenie biblioteczne	0
12	szkolenie e-learningowe	0
13	technologie informacyjne	1
14	wstęp do językoznawstwa	3
15	wstęp do kultury antycznej	4
Semestr 2 Rok 1		
1	Biblia jako tekst kultury	3
2	cywilizacja starożytności Italii	3
3	gramatyka opisowa języka włoskiego	2
4	historia literatury włoskiej: humanizm	4
5	językoznawstwo włoskie	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
7	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	2
8	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie	2
9	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	3
10	społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech	3
11	wst p do literaturoznawstwa	3
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	gramatyka opisowa j zyka włoskiego	2
2	hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I	4
3	hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II	4
4	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowo ytnej nauki	3
5	historia literatury włoskiej: renesans	4
6	historia Włoch: X-XIII w.	2
7	j zyk angielski	2
8	j zyk francuski	2
9	j zyk hiszpa ski	2
10	j zyk niemiecki	2
11	j zyk rosyjski	2
12	piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998	3
13	piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020	3
14	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
15	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	2
16	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
17	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	2



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
18	przedmiot do wyboru	1
19	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		
1	gramatyka opisowa j. zyka włoskiego	2
2	hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I	4
3	hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II	4
4	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	3
5	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4
6	historia Włoch: XIV-XVI w.	2
7	j. zyk angielski	2
8	j. zyk francuski	2
9	j. zyk hiszpański	2
10	j. zyk niemiecki	2
11	j. zyk rosyjski	2
12	literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie	4
13	literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4
14	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
15	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: konwersacje	2
16	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
17	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: zintegrowane sprawnościj zykowe	3
18	przedmiot do wyboru	1
19	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	estetyka I	3
3	estetyka II	3
4	gramatyka opisowa j. zyka włoskiego	2
5	historia literatury włoskiej: o. wiecenie i rewolucja w Europie	3
6	historia Włoch: XVII-XVIII w.	2
7	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3
8	j. zyk a kultura	3
9	j. zyk angielski	3
10	j. zyk francuski	3
11	j. zyk hiszpa. ski	3
12	j. zyk i społecze. stwo	3
13	j. zyk niemiecki	3
14	j. zyk rosyjski	3
15	marketing i komunikacja marketingowa	3
16	ochrona praw człowieka	3
17	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
18	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: konwersacje	2
19	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
20	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: zintegrowane sprawno. ci. j. zykowe	2
21	prawo alimentacyjne	3
22	przedmiot do wyboru (wykład)	2
23	seminarium licencjackie	2
24	wielorakie konteksty niepełnosprawno. ci. człowieka	3
25	współczesne finanse	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 6 Rok 3		
1	elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego	3
2	historia literatury włoskiej: romantyzm	3
3	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego pi kna renesansu	3
4	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	3
5	historia Włoch: XIX-XX w.	2
6	j zyk angielski	3
7	j zyk francuski	3
8	j zyk hiszpa ski	3
9	j zyk niemiecki	3
10	j zyk rosyjski	3
11	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
12	kreatywno i innowacje	2
13	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
14	ochrona prawna rodziny - case study	2
15	podstawy przedsi biorczo ci	1
16	praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna	1
17	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje	1
18	praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	1
19	praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe	3
20	seminarium licencjackie	3
21	sens sztuki w uj ciu sztuk wizualnych	2
22	społecze stwo informacyjne	2
23	społeczna odpowiedzialno biznesu	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
24	tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej	3
25	współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	3
26	współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	3



Program studiów: USHUM-IzESnC-O-I-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									Razem
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)	
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W03	1	1	0	1	1	1	1	0	0	6
K_W04	1	1	1	1	1	0	0	1	1	7
K_W05	0	1	0	0	1	1	0	1	1	5
K_W06	0	1	0	0	1	0	0	1	1	4
K_W07	0	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_W08	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W09	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_W10	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7
K_W11	0	1	0	0	1	1	0	1	0	4
K_W12	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3
K_W13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W14	1	1	1	1	0	0	1	1	1	7
K_W15	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
K_U01	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
K_U02	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U05	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7
K_U06	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7
K_U07	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_U08	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6
K_U09	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6
K_U10	0	1	1	0	1	1	1	1	1	7
K_U11	0	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U12	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U13	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U14	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_U15	0	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_U16	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5
K_U17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_K03	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_K04	0	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_K05	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
Razem	23	35	31	19	32	28	26	24	35	253

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100



## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	25	0	5	30	1.2
Język obcy [moduł]	10	120	0	48	168	6.72
język francuski	10	120	0	48	168	6.72
język rosyjski	10	120	0	48	168	6.72
język niemiecki	10	120	0	48	168	6.72
język angielski	10	120	0	48	168	6.72
język hiszpański	10	120	0	48	168	6.72
łacina	3	27	0	5	32	1.28
Moduł: Historia języka włoskiego [moduł]	3	30	0	13	43	1.72
język i społeczeństwo	3	30	0	7	37	1.48
język a kultura	3	30	0	13	43	1.72
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	6	14	0.56
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15	0	3	18	0.72
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	8	38	1.52
przedmiot do wyboru	1	15	0	4	19	0.76
przedmiot do wyboru	1	15	0	4	19	0.76
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	21	66	2.64
kreatywność i innowacje	2	15	0	7	22	0.88
ochrona prawna rodziny - case study	2	15	0	10	25	1
prawo alimentacyjne	3	30	0	7	37	1.48
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	30	0	8	38	1.52
ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3	30	0	11	41	1.64
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	15	0	8	23	0.92
społeczna odpowiedzialność biznesu	2	15	0	8	23	0.92
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	30	0	10	40	1.6
sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2	15	0	7	22	0.88
społeczeństwo informacyjne	2	15	0	8	23	0.92
ochrona praw człowieka	3	30	0	8	38	1.52

ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	15	0	6	21	0.84
marketing i komunikacja marketingowa	3	30	0	8	38	1.52
współczesne finanse	3	30	0	8	38	1.52
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	29	370	0	111	481	19,24

## PODSTAWOWE

Biblia jako tekst kultury	3	28	0	7	35	1.4
gramatyka opisowa j. włoskiego	8	110	0	22	132	5.28
historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4	28	0	6	34	1.36
historia literatury włoskiej: o wiceniu i rewolucja w Europie	3	30	0	4	34	1.36
historia literatury włoskiej: renesans	4	28	0	6	34	1.36
historia literatury włoskiej: romantyzm	3	28	0	8	36	1.44
historia Włoch: XIV-XVI w.	2	28	0	8	36	1.44
historia Włoch: XIX-XX w.	2	28	0	8	36	1.44
historia Włoch: XVII-XVIII w.	2	28	0	8	36	1.44
historia Włoch: X-XIII w.	2	28	0	8	36	1.44
praktyczna nauka j. włoskiego: gramatyka praktyczna	11	160	0	45	205	8.2
praktyczna nauka j. włoskiego: konwersacje	11	160	0	36	196	7.84
praktyczna nauka j. włoskiego: pisanie	4	56	0	10	66	2.64
praktyczna nauka j. włoskiego: pisanie i tłumaczenie	7	104	0	20	124	4.96
praktyczna nauka j. włoskiego: zintegrowane sprawno i j. zykowe	15	168	0	57	225	9
wst. p. do j. zykoznawstwa	3	30	0	10	40	1.6
wst. p. do literaturoznawstwa	3	30	0	10	40	1.6
Ogółem: PODSTAWOWE	87	1072	0	273	1345	53,80

## KIERUNKOWE

cywilizacja starożytności Italii	3	28	0	7	35	1.4
geografia Włoch	3	28	0	16	44	1.76
historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	3	28	0	6	34	1.36
historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki	3	28	0	7	35	1.4
historia literatury włoskiej: humanizm	4	28	0	12	40	1.6
historia literatury włoskiej: początki	4	28	0	12	40	1.6
j. zykoznawstwo włoskie	3	28	0	20	48	1.92
Moduł: Estetyka [moduł]	3	28	0	7	35	1.4
estetyka I	3	28	0	3	31	1.24
estetyka II	3	28	0	7	35	1.4
Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł]	4	28	0	12	40	1.6
hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I	4	28	0	12	40	1.6
hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II	4	28	0	12	40	1.6
Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł]	4	28	0	12	40	1.6
hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I	4	28	0	12	40	1.6

hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II	4	28	0	12	40	1.6
Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł]	3	28	0	7	35	1.4
historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	3	28	0	3	31	1.24
historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego pi kna renesansu	3	28	0	7	35	1.4
Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej	4	28	0	12	40	1.6
literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie	4	28	0	12	40	1.6
literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4	28	0	12	40	1.6
Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł]	3	28	0	7	35	1.4
piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998	3	28	0	7	35	1.4
piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020	3	28	0	7	35	1.4
Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł]	3	28	0	3	31	1.24
tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej	3	28	0	3	31	1.24
elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego	3	28	0	3	31	1.24
Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł]	3	28	0	3	31	1.24
współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	3	28	0	3	31	1.24
współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	3	28	0	3	31	1.24
seminarium licencjackie	5	58	0	14	72	2.88
społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech	3	28	0	7	35	1.4
wst p do kultury antycznej	4	28	0	16	44	1.76
Wykład monograficzny	2	28	0	8	36	1.44
przedmiot do wyboru (wykład)	2	28	0	8	36	1.44
Ogółem: KIERUNKOWE	64	562	0	188	750	30,00
<b>INNE DO ZALICZENIA</b>						
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

OGÓLNOUCZELNIANE	29	370	0	111	481	19,24
PODSTAWOWE	87	1072	0	273	1345	53,80
KIERUNKOWE	64	562	0	188	750	30,00
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	180	2013	9	572	2594	103,76

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-IzESnC-O-I-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Biblia jako tekst kultury	3
2	cywilizacja starożytności Italii	3
3	gramatyka opisowa języka włoskiego	8
4	historia filozofii	3
5	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	3
6	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki	3
7	historia literatury włoskiej: humanizm	4
8	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4
9	historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	3
10	historia literatury włoskiej: początki	4
11	historia literatury włoskiej: renesans	4
12	historia literatury włoskiej: romantyzm	3
13	historia Włoch: XIV-XVI w.	2
14	historia Włoch: XIX-XX w.	2
15	historia Włoch: XVII-XVIII w.	2
16	historia Włoch: X-XIII w.	2
17	językoznawstwo włoskie	3
18	Moduł: Estetyka [moduł] (estetyka II, estetyka I)	3
19	Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł] (hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I, hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II)	4
20	Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł] (hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I, hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II)	4
21	Moduł: Historia języka włoskiego [moduł] (język a kultura, język i społeczeństwo)	3
22	Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł] (historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piwna renesansu, historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu)	3
23	Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej (literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie, literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie)	4
24	Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł] (piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020, piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998)	3
25	Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł] (elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego, tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej)	3
26	Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł] (współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu, współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu)	3
27	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	11
28	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	11
29	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	4
30	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	7

31	praktyczna nauka j. zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j. zykowe	15
32	seminarium licencjackie	5
33	społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech	3
34	wst. p. do j. zykoznawstwa	3
35	wst. p. do kultury antycznej	4
36	wst. p. do literaturoznawstwa	3
37	Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru (wykład))	2
Ogółem:		154
Wynik wyrażony w procentach:*		86%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>Biblia jako tekst kultury (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma ogólną wiedzę na temat oraz dzieł biblijnego Starego i Nowego Testamentu oraz poszczególnych ksiąg	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą kulturowego, geograficznego i historycznego kontekstu Biblii	K_W02 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się tekstami biblijnymi oraz pomocami dla ich właściwej interpretacji (konkordancje, synopsy, słowniki i komentarze biblijne)	K_U03 K_U08 K_U09
	2	EP4	stosuje metodologię interpretacji tekstów biblijnych uwzględniając ich religijno-społeczne znaczenie Biblii jako księgi wielu wspólnot religijnych	K_U07 K_U08 K_U09 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do interpretacji Biblii o charakterze fundamentalistycznym	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie ogólne do Biblii (natchnienie, księgi, języki i podziały biblijne)</b> <b>. Metodologia studium tekstów narracyjnych Biblii. Studium wybranych tekstów (Rdz 1-11; Rt, Mk 4, Ap i inne.).</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny analiza przykładowych tekstów grupowa interpretacja tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP2
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP3,EP4
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP3,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Na zakończenie wykładów student przedstawia pracę pisemną (do 4 stron A4) przygotowaną pod kierownictwem prowadzącego, której tematem jest interpretacja wybranego tekstu biblijnego, w trakcie semestru jest przewidziane zaliczenie literatury, zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Praca pisemna 60%, aktywność i sprawdzian 40%			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>cywilizacja starożytności Italii (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu znajomości starożytności Italii	K_W02 K_W05
	2	EP2	rozumie kulturotwórczą rolę Italii w aspekcie historycznym, społecznym, kulturowym i ogólnoludzkim	K_W13 K_W15
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność interpretowania podstawowych ról historycznych	K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	2	EP4	posiada umiejętność merytorycznego interpretowania, prowadzenie dyskusji i wyrażanie własnych poglądów dotyczących zagadnień wynikających z dziejów starożytności Italii	K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10 K_U12 K_U13 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeby i przydatność wiedzy z zakresu starożytności Italii	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP6	ma wiadomość własnej i indywidualnej odpowiedzialności za kształcenie społeczne, kulturowe dziedzictwo cywilizacji rzymskiej	K_K03 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Założenie Rzymu. Dzieje królewskie. Republika Rzymska ? Początek, Okres wielkich podbojów i Upadek. Społeczeństwo, przemiany ekonomiczno-społeczne i kulturalne Republiki Rzymskiej. Społeczeństwo, przemiany ekonomiczno-społeczne i kulturalne Republiki Rzymskiej. Kryzys społeczno-ekonomiczny. Rozwój chrześcijaństwa w III w. Późne cesarstwo rzymskie. Reformy administracyjne i gospodarcze. Organizacja i rola Kościoła w IV wieku. Schyłek Imperium Rzymu. Kultura późnego cesarstwa.

Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	



Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz znajomo omawianych tekstów oraz uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanej prezentacji multimedialnej
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	ocena z przedmiotu to 60% oceny z egzaminu ustnego oraz 40% ocena za prezentacj
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3434_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju	
	2	EP2	zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta	
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej	
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego	
	2	EP5	potrafi wyrazić stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów	
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej	
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Podstawowa wiedza dotycząca włoskiej tradycji demoantropologicznej.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Podstawowa wiedza dotycząca koncepcji dziedzictwa etnograficznego, materialnego i niematerialnego.	K_W02 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP3	Student potrafi rozpoznać i opisać materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe demo-etnoantropologiczne.	K_U03 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	Posiada umiejętności krytyczne przydatne do spojrzenia na lokalną dynamikę kulturową i społeczną oraz procesy dotyczące relacji między społecznościami, kulturami lokalnymi i globalnymi procesami polityczno-gospodarczymi.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U11 K_U13 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP5	uznaje za przydatne kompetencje w dziedzinie znajomości dziedzictwa kulturowego, widzi potrzebę stałego ich rozwoju	K_K01 K_K03 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Podstawowe pojęcia kultury i dziedzictwa. Elementy antropologii kulturowej. Włoska tradycja demoantropologiczna. Prezentacja niektórych w tków, które na przestrzeni lat wyróżniły się w ramach definicji dziedzictwa DEA (demo-etno-antropologicznego), takich jak: festiwale, praktyki rytualne, rzemiosło, wiedza, muzyka, oblicza terytorialne				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest ocena pozytywna z ustnego egzaminu (znajomość materiałów lekcyjnych, literatury i filmów dokumentalnych wykorzystywanych w trakcie zajęć) oraz aktywność w trakcie zajęć.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa 70 % ocenie otrzymanej z egzaminu oraz 30% ocenie aktywności semestralnej studenta. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej powyższa ocena zostaje obniżona o 1,0 względnie otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Estetyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>estetyka I (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę związaną z narodzinami, rozwojem i wieloma aktualnymi aspektami estetyki, także w kontekście jej powiązań z innymi dyscyplinami	K_W01 K_W08
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać zarówno odpowiednie słownictwo, jak i wiedzę koncepcyjną i metodologiczną służącą do podstawowej orientacji krytycznej w odniesieniu do głównych zagadnień tematycznych estetyki lub te pozwalających zagłębić się w lekturze napisanej przez "klasyka" estetyki	K_U08 K_U11 K_U13
	2	EP4	potrafi wyrazić swoje subiektywne zdanie na temat omawianych kwestii	K_U07 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o estetyce	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p>Definicja estetyki: historia nazwy i refleksja nad różnymi modelami piękna. Rodła estetyki w claritas. Mistyczne światło i symboliczne znaczenie kolorów w renesansie. Piękno w filozofii renesansowej. Piękno i wygląd: geneza gotyckiej i renesansowej koncepcji portretu. Kolor w renesansie w tym kolorów. Miniatura renesansowa. Brzydota w estetyce renesansowej i piękno potworów.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę - na podstawie kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Estetyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>estetyka II (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawowe wiadomości z historii sztuki, rozumie wieloaspektowe i aktualne aspekty estetyki, także w kontekście jej powstania i innych dyscyplin	K_W01 K_W08
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać zarówno odpowiednie słownictwo, jak i wiedzę koncepcyjną i metodologiczną do podstawowej orientacji krytycznej w odniesieniu do głównych zagadnień tematycznych estetyki lub te pozwalających zagłębić się w lekturze napisanej przez "klasyka" estetyki	K_U07 K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o estetyce	K_K01
	2	EP4	jest gotów wyrazić swoje subiektywne zdanie na temat omawianych kwestii	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Podstawy estetyki. Kanony piękna. Metafizyka wiatła. renesansowa estetyka. PSEUDO DIONIGI AEROPAGITA ? NOMI DIVINI e AL KINDI- DE RADIIS. GIOVANNI SCOTO ERIUGENA ? COMMENTO ALLA GERARCHIA CELESTE. ISIDORO DI SIVIGLIA- ETIMOLOGIE e ILDEGARDA DI BINGEN - LIBER SCIVIAS. ROBERTO GROSSATESTA ? COMMENTARIO AI NOMI DIVINI E COMMENTARIO ALL'HEXAÉMERON. TOMASZ I ESTETYKA ORGANIZMU:PROPORTIO E INTEGRITAS				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę - na podstawie kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>geografia Włoch (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nazywa i definiuje podstawowe procesy przyrodnicze kształtujące krajobraz Włoch	K_W05
	2	EP2	wymienia i charakteryzuje poszczególne regiony fizyczno-geograficzne oraz administracyjne Włoch	K_W05
	3	EP3	wskazuje na cechy charakterystyczne krajobrazu regionu śródziemnomorskiego w porównaniu do innych regionów Europy	K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania problemów natury geograficznej i turystycznej pojawiających się w pracy zawodowej	K_U04 K_U06
	2	EP5	umie klasyfikować różnorodne zjawiska i procesy geograficzne przy planowaniu, projektowaniu lub działaniu w zakresie przestrzeni geograficznej Włoch	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do aktywności w zakresie planowania wydarzeń kulturalno-turystycznych na terenie Włoch	K_K04
	2	EP7	jest zorientowany w działaniach na rzecz ochrony środowiska i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu Włoch	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Zagadnienia wstępne. Geografia fizyczna Włoch. Geografia społeczno-ekonomiczna Włoch (humanistyczna). Regiony Republiki Włoskiej - ze szczególnym uwzględnieniem geografii turystycznej.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny poparty prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Testowy egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j. włoskiego (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_11S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. włoski (50%) j. polski (50%), semestr: 3 - j. włoski (50%) j. polski (50%), semestr: 4 - j. włoski (50%) j. polski (50%), semestr: 5 - j. włoski (50%) j. polski (50%)</b>
------------------------	-------------------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna funkcjonowanie aparatu mowy; mechanizmy powstawania dźwięków w j. włoskim; włoski alfabet; poszczególne włoskie fonemy	K_W04 K_W13
	2	EP2	zna mechanizmy typowe dla fonetyki składniowej, poprawny zapis włoskich wyrazów oraz zasady i konwencje interpunkcyjne, zasady włoskiego słowotwórstwa	K_W04 K_W13
	3	EP3	zna zasady i wyjątki dotyczące form i zastosowania rodzajników, przymiotników, rzeczowników i liczebników; opisuje cechy morfologiczne wyrazów należących do tych części mowy	K_W04 K_W13
	4	EP4	zna zasady i wyjątki dotyczące form i zastosowania zaimków, przyimków, przysłówków, spójników i wykrzykników; opisuje cechy morfologiczne tych części mowy	K_W04 K_W13
	5	EP5	zna zasady przeprowadzania rozbioru logicznego zdania w j. włoskim oraz zasady budowania zdania prostego, zasady tworzenia zdań złożonych oraz ich rodzaje	K_W04 K_W13

umiej tno ci	1	EP6	potrafi zapisa uslyszane wloskie wyrazy, przeczyta poszczegolne wloskie wyrazy, zapisa wloskie wyrazy i zdania w transkrypcji fonetycznej I.P.A., dzieli wloskie wyrazy na sylaby, zaznaczy , na jak sylab pada glowny akcent poszczegolnych wyrazow	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	2	EP7	umie skroci wyrazy, ktore musz lub mog ulec skroceniu w danym ci gu wyrazow, zastosowa interpunkcj , zapisa dyktowany tekst, rozpozna wyrazy pochodne od podstawowych i okre li , do jakiej cz ci mowy nale , opisa struktur wyrazow pochodnych	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	3	EP8	umie zastosowa odpowiedni rodzajnik okre lony lub nieokre lony w danym kontek cie, stopniowa przymiotniki, ulokowa przymiotniki cechuj ce w odpowiednim szyku zdania, okre li kategori danego rzeczownika, jego fleksji lub jej braku, rozpozna i poda przyklad nominalizacji przymiotnika, rozpozna , czy liczebnik w danym kontek cie pelni funkcj przymiotnika, rzeczownika lub zaimka	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	4	EP9	umie dobra , ulokowa w zdaniu i stopniowa odpowiedni przyslowek, stosowa odpowiedni przyimek w formie prostej lub rodzajnikowej, nazwa i stosowa poszczegolne kategorie spoinikow wzpólrz dno ci i podrz dno ci, odró ni zaimek od zaimka przymiotnego wskazuj cego, dzier awczego i nieokre lonego, stosowa odpowiedni przyimek lub go opuszcza , kiedy jest to wymagane, rozpozna czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, poszczegolne kategorie czasownikow zwrotnych, utworzy stron biern , stosowa konstrukcje z bezokolicznikiem oraz imieslowem, stosowa tryby i czasy czasownika	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	5	EP10	umie rozpozna i utworzy poszczegolne rodzaje zda prostych, wzpólrz dne i podrz dne zlo onych oraz zdania wtr cone, rozpozna podmiot zdania, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawek rzeczown i przymiotn , dopełnienia bezpo rednie, po rednie i orzecznikowe oraz poda ich przyklady	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje spoleczne	1	EP11	jest gotow do podejmowania si porownywania struktur i zasad funkcjonowania j zyka wloskiego i polskiego w zakresie wszystkich poznawanych zagadnie j zykowych	K_K02 K_K04
	2	EP12	ma wiadomo ró norodno ci i odmiennie ci j zykowej, umowno ci i relatywno ci odzwierciedlania w j zyku i sposobow opisywania przez ludzk mow otaczaj cego wiata	K_K03 K_K05

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

Semestr 2: Wprowadzenie do gramatyki opisowej. Alfabet wloski: grafemy, dwuznaki, trójznaki. Fonetyka artykulacyjna: organy aparatu mowy i artykulacja d wi ków. Fonologia: fon i fonem, alofony, samogloski, półsamogloski, spółgloski krótkie i długie, opis wybranych fonemów. Sylaba: struktura, dyftong, tryftong, rozziw, podział wyrazów na sylaby. Akcent foniczny. Transkrypcja fonetyczna w I.P.A. Fonetyka składniowa: elizja, apokopa, podwojenie fonoskładniowe. Ortografia: akcent graficzny, du e i małe litery. Zastosowanie znaków interpunkcyjnych. Semestr 3: Wprowadzenie do morfologii. Rodzajniki: okre lone, nieokre lone, cz stkowe. Rzeczowniki: podział semantyczny i podział morfologiczny rzeczowników. Przymiotniki: cechuj ce, relacyjne, okre laj ce (dzier awcze, nieokre lone, wskazuj ce, pytajne i wykrzyknikowe). Poło enie, zgodnie i stopniowanie przymiotnika. Liczebniki: liczebniki przymiotne, rzeczownikowe i zaimkowe. Przyimki: kategorie i stosowanie przed rzeczownikiem oraz przed i po czasowniku. Semestr 4: Zaimki: wskazuj ce, osobowe, dzier awcze, nieokre lone, wzgl dne, pytajne, wykrzyknikowe. Wykrzykniki: kategorie. Spoiniki: spoiniki wzpólrz dno ci i podrz dno ci oraz ich podział funkcjonalny. Przyslowki: kategorie, poło enie i stopniowanie. Czasowniki: cechy czasownika i ich podział: przechodnie, nieprzechodnie, orzecznikowe, zwrotne, bezosobowe, posiłkowe, pomocnicze, ułomne, regularne, nieregularne. Kategorie morfologiczne czasownika. Tryby i czasy czasownika. Semestr 5: Wprowadzenie do składni. Składnia zdania prostego: podmiot, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawka rzeczowna i przymiotna, dopełnienia orzecznikowe, bezpo rednie i po rednie. Syntagma i zdanie: ich cechy i rodzaje, rozbiór zdania na syntagmy. Składnia zdania zlo onego: zdanie niezale ne i zale ne, zdanie wzpólrz dne i podrz dne, rodzaje zda podrz dnych, zdanie wtr cone.

Metody ksztalcenia	metoda podaj ca, aktywizuj ca, rozmowa z grup
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP7,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pisemnych sprawdzianów (sem. 2, 3, 5) i egzaminu pisemnego (sem. 4) - obejmujących materiał całego danego semestru oraz na podstawie aktywności podczas zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii literatury, także chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie	K_W01 K_W02 K_W06
	2	EP2	zna wybrane dzieła literatury, w tym chrześcijańskiej w dorobku dziedzictwa europejskiego	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu dziejów literatury chrześcijańskiej od początków do wieku XVIII i wykorzystuje je do poszukiwań badawczych	K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	rozwija umiejętności percepcji i analizy dzieła literackiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy	K_K01
	2	EP6	ma wiadomości, że literatura stanowi część europejskiego i włoskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Ogólne historyczne odniesienie literackie:</b> renesans, barok, oświecenie. Naturalizm i mistycyzm, awersyjny monopsychizm i tomistyczny polipychizm w Stilnowo. Symboliczne aspekty "Boskiej Komedii". Pogańska i chrześcijańska kobieta u Petrarke i Boccaccio. <b>Aspekty ezoteryczne od Marsilio Ficino do Giordano Bruno. Dramat ciała: między platonizmem a chrześcijaństwem.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład problemowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (w formie egzaminu) jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z przedmiotu równa jest ocenie z egzaminu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii literatury chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP2	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu dziejów literatury chrześcijańskiej od początków do wieku XVIII i wykorzystuje je do poszukiwań badawczych	K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP3	poprawnie analizuje teksty literatury chrześcijańskiej tekstualnie i kontekstualnie	K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP4	rozwija umiejętność percepcji i analizy dzieła literackiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Ogólne historyczne odniesienia literackie: średniowiecze, renesans, barok, oświecenie. Naturalizm i mistycyzm w "Pieśni o stworzeniach" św. Franciszka. Przesłanki religijnej krytyki o wiecieniu. Aspekty ezoteryczne w literaturze.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład problemowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia (w formie egzaminu) jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena z przedmiotu równa jest ocenie z egzaminu</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna hermeneutyczne metodologie badań dzieł literackich	K_W08 K_W09 K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a więc pełne idiomów, metafor, parabol, języka potocznego	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	nabył umiejętność odczytywania, interpretowania i oceny jakościowej dzieł sztuki (literatury pięknej)	K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumieć dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem	K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie, ogólne historyczne odniesienie literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm. Religia piękna w Ugo Foscolo. Chrześcijańskie objawienie i wolność a duchowość Wschodu. Moralność, nihilizm, faszyzm.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny,</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>warunkiem uzyskanie zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena z przedmiotu to ocena z egzaminu</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia itp.	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna hermeneutyczne metodologie badawcze dzieł literackich	K_W06 K_W07 K_W08 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a więc pełne idiomów, metafor, parabol, języka potocznego	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	nabył umiejętność odczytywania, interpretowania i oceny jakościowej dzieł sztuki (literatury pięknej)	K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumieć dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem	K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie. Ogólne historyczne odniesienia literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm. Od moralności do paniki: Giuseppe Giusti, Giosue Carducci, Gabriele D'Annunzio. Wiara i nihilizm w twórczości Federigo Tozzi, Carlo Michelstaedter i Aldo Palazzeschi. Faszystowskie chrześcijaństwo u Lazzaro Luigiego Pirandello.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład problemowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu</b>			



Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawową wiedzę o filozofii, o zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej	K_W08
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane	K_W08
	3	EP3	rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych	K_W08
	4	EP4	zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii	K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych	K_U03 K_U04
	3	EP7	potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych	K_U03 K_U04
	4	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych	K_U02 K_U03 K_U04
	5	EP9	potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury	K_K01 K_K02
	2	EP11	rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K02 K_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia m. dr. N. Narodziny filozofii. Tales. J. Filozofowie przyrody. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofista. M. dr. Filozofie szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy. Platon i w. Augustyn. Arystoteles i Tomasz z Akwinu. Kartezjusz. O w. Pieniu. Kant. Przewrót o wieceniowy. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas. Filozofowie podejrze: Marx, Nietzsche, Freud. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Sartre. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur). Omówienie tekstów wybranych filozofów.

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona z ww. form zaliczenia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z wykładu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVII wieku	K_W02 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.	K_W02 K_W08
umieć	1	EP3	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne	K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p>W kierunku nowych modeli naukowych, rewolucja naukowa, włoskie akademie naukowe. Giambattista Vico między XVII a XVIII wiekiem. Filozofia w XVIII wieku, salony literackie, Laura Bassi i newtonianizm we Włoszech. Włoskie oświecenie: Gaetano Filangeri i Cesare Beccaria. Rozprzestrzenianie się nowych idei w epoce romantyzmu we Włoszech: Rosmini, Vincenzo Gioberti. Główne nurty filozoficzne między XIX i XX wiekiem.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_W02 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne	K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Historiograficzne znaczenie Humanizmu i Renesansu. Powrót Platona. Platonicy. "Corpus" hermetyczny. Magiczne i ezoteryczne tradycje XV w. Filozofia, teologia i astrologia w dziełach Marsilio Ficino. Giovanni Pico della Mirandola a mit "concordia universalis". Religia jako metafizyka nieskończona i "heroiczna Fura" u Giordano Bruno. Rewolucja naukowa: dramat Galileusza fundamentem współczesnej nauki. Podsumowanie i powtórzenie.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: humanizm (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
"Trzy Korony" i kultura XIV wieku. Dante Alighieri i Boska Komedia. Francesco Petrarca i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Giovanni Boccaccio i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Początki humanizmu i nowe tendencje w życiu umysłowym Italii. Proza i poezja XV wieku.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny - test z pytaniami i jedną szóstą wypowiedzią pisemną; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Spółczesność starożytności 1559-1690: Kontrreformacja, intelektualiści, oświecenie i kultura. Kryzys kultury Florencji i Toskanii: Guicciardini i Della Casa. Torquato Tasso i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Od manieryzmu do literatury barokowej: T. Accetto, A. Tassoni, G.B. Marino, G.B. Basile. Literatura miedzy filozofią a nauką: G. Bruno, T. Campanella, G. Galilei.</b></p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		





# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: o wiceniu i rewolucja w Europie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej oświecenia i czasów napoleońskich	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej oświecenia i czasów napoleońskich	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do wieku rozumu i reformy 1690-1789. Wiat melodramatu: Pietro Metastasio. Oświecenie we Włoszech: Giuseppe Parini. Carlo Goldoni i kultura Wenecji. Neoklasycyzm: Vittorio Alfieri. Rewolucja w Europie: Ugo Foscolo i jego twórczość na tle historycznym i społecznym.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: początki (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Wprowadzenie do dziejów literatury włoskiej i ich początki. Literatura religijna początki. Literatura dydaktyczna. Szkoła sycylijska. "Dolce stil novo" i szkoła toskańska. Ewolucja społeczeństwa włoskiego i jego mentalności na przełomie XIII i XIV w. Dante Alighieri i jego twórczość na tle historycznym i społecznym.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny - test z pytaniami i jednolitymi wypowiedziami pisemnymi; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: renesans (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w renesansie	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w renesansie	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego renesansu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego renesansu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do epoki i wielkich zmian w dziejach literatury włoskiej od 1494 do 1559. Niccolò Machiavelli i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Ludovico Ariosto i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Klasycyzm i stworzenie nowych modeli - Petrarchizm: Bembo, Castiglione. Kobieta poezja: Colonna, di Morra, Stampa.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury włoskiej: romantyzm (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej okresu romantyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego romantyzmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz wiadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrazić swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Risorgimento i romantyzm we Włoszech. Alessandro Manzoni i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Giacomo Leopardi i jego twórczość na tle historycznym i społecznym. Ku nowej rzeczywistości: Pellico, Cattaneo, Nievo, Mazzini. Nowa Italia 1861-1910; Włochy - burżuazyjne i liberalne społeczeństwo a kultura europejska.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		





# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego pi kna renesansu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki	K_W01 K_W08 K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych dzieł i twórców malarstwa włoskiego okresu od Giotto do Renesansu	K_W02 K_W08
	3	EP3	rozumie symbolikę rysunku i barwy w dziełach malarstwa włoskiego od Giotto do Renesansu	K_W10
umiejętności	1	EP4	umie rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od Giotto do renesansu	K_U08 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13 K_U15
	2	EP5	potrafi wyrazić i uzasadnić swój subiektywny ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki	K_U07 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako wartości europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K03
	2	EP7	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki	K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia. Giotto i efekt trójwymiarowości. Narodziny perspektywy w sztuce włoskiej. Porównanie sztuki włoskiej ze sztuką flamandzką. Wiatro i cień w epoce wczesnego renesansu: Botticelli i Leonardo da Vinci. Obraz olejny we Włoszech: Antonello da Messina. Okres dojrzałego Renesansu: Michał Anioł i Rafael.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny z wiedzy z pytaniami dotycz cymi opisu dzieła sztuki za pomoc słownictwa technicznego oraz kontekstualizacji dzieła sztuki. Sprawdzian obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa 50% ocenie otrzymanej z egzaminu i 50% z projektu	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki	K_W01 K_W08 K_W14
	2	EP2	Student/ka ma wiedzę na temat podstawowych dzieł i twórców malarstwa włoskiego okresu od Manieryzmu do Romantyzmu	K_W02
umiejętności	1	EP3	Student /Studentka umie rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od Manieryzmu do Romantyzmu	K_U08 K_U09 K_U11 K_U13 K_U15
	2	EP4	Student / Studentka potrafi wyrazić i uzasadnić swoją subiektywną ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki.	K_U07 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	Student / Studentka jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako wartością europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K03
	2	EP6	Student /ka jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki	K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do przedmiotu Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia. Manieryzm: Parmigianino. Kultura kontrreformacji: Caravaggio. Barok: Bernini. Neoklasycyzm we Włoszech: Canova. Romantyzm w sztuce włoskiej: Hayez i Gigante.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny, przygotowanie i przedstawienie projektu</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa 50% ocenie otrzymanej z egzaminu ustnego i 50% za projekt</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: XIV-XVI w. (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.	K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od XIV w. do końca XVI w.	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi porównać i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku XIV w. do końca XVI w.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Włochy Renesansu: od Signorie do Pryncypatu. Włochy w dobie utrwalania się pryncypatu i polityki równowagi. Początek wojen włoskich. Walki o panowanie w północnych Włoszech. Sacco di Roma i kongres w Bolonii. Wpływ odkryć geograficznych i ekspansji tureckiej na północ Włoch. Walka z reformacją i ugruntowanie hegemonii hiszpańskiej. Dominacja hiszpańska. Państwo Kościelne. Antyhiszpańskie powstania w południowych Włoszech. Koniec hegemonii hiszpańskiej.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: XIX-XX w. (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_26S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od początku XIX wieku do czasów faszyzmu	K_W05
	2	EP2	zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci historyczne z okresu XIX- i XX-wiecznej historii Włoch	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od początku XIX do połowy XX wieku	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od początku XIX do pierwszej połowy XX wieku	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Powstanie ruchów wyzwolczych we Włoszech i okres "Risorgimento". Pierwsze rzędy zjednoczonych Włoch. Rzędy Giovanniego Giolittiego. Pierwsza wojna światowa i nadejście ery faszyzmu.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: XVII-XVIII w. (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od połowy XVII wieku do Kongresu Wiedeńskiego	K_W05
	2	EP2	zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci z historii Włoch z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od połowy XVII do początku XIX wieku	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Kryzys wiadomości europejskiej (1680-1715) i wojny sukcesyjne w XVIII wieku. Włochy w XVIII wieku - pomiędzy kryzysem a reformami. Oświecenie w Europie i we Włoszech. Napoleon we Włoszech. Epoka napoleońska i okres przywrócenia na tron dynastii Burbonów.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący materiał z wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia Włoch: X-XIII w. (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o historii Włoch od X w. do końca XIII w.	K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od X w. do końca XIII w.	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od X w. do końca XIII w.	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi porównać i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku X w. do końca XIII w.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Od wczesnego do późnego średniowiecza: w kierunku nowych realiów na Półwyspie Apenińskim. Ostatnie najazdy: Ungarowie i Arabowie. Wiek Ottona i ewolucja feudalizmu. Normanowie i Południowe Królestwo. Rok 1000 i ożywienie w miastach i na wsi. Reforma Kościoła i spór o inwestyturę. Okres wypraw krzyżowych i działalność włoskich kupców na całym świecie. Włoskie miasta-państwa i stosunki z Cesarstwem Rzymskim. Kryzys instytucji miejskich i narodziny Signorie.</b></p>				
Metody kształcenia	<p>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna</p>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3439_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i wiążących ze wiadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego	
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Integracja europejska. Pojęcie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej. Zrównoważona integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.</b>				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Historia j zyka włoskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk a kultura (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu teorii języka	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP2	zna kolejne etapy kształtowania sie języka włoskiego od ewolucji języka łacinskiego do konca wieku XIX oraz przykłady tekstów literackich poszczególnych okresów	K_W01 K_W02 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi porówna kulturowe cechy poszczególnych etapów kształtowania si j zyka włoskiego od ewolucji języka łacinskiego do ko ca wieku XIX	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie analizow kulturowe uwarunkowania poszczególnych etapów kształtowania sie języka włoskiego od ewolucji języka łacinskiego do konca wieku XIX	K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe poj cia i zagadnienia zwi zane z wiedz o kulturowej historii j zyka	K_K02 K_K03
	2	EP6	ma wiadomosc znaczenia problematyki dotycz cej relacji kultura - j zyk na ewolucj j zyka włoskiego oraz porównania ewolucji języka włoskiego z ewolucj języka ojczystego	K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do przedmiotu historia j zyka włoskiego. Punkty zwrotne w ewolucji j zyka włoskiego od łaciny do wieku XIX. J zyk Dantego, Petrarki i Bocaccia i włoski epoki humanizmu. Akademie jezykowe i znaczenie Accademia della Crusca.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu si słowem (wykład), metody aktywizuj ce (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdanie egzaminu ustnego z wiedzy na temat poszczególnych zjawisk wpływaj cych na kulturow ewolucje j zyka włoskiego; egzamin obejmuje wiedze z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena z zaliczenia to ocena z egzaminu ustnego</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3507_20S</b>
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady gramatyki j zyka angielskiego, w tym tworzenia wypowiedzi poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym oraz zna słownictwo dotyczące różnych aspektów życia codziennego i zawodowego	K_W01
umiejętności	1	EP2	czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie; rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U14
	2	EP3	porozumiewa się swobodnie z rozmówcą angielskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U10 K_U14
	3	EP4	potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko odnośnie do danego problemu	K_U12 K_U14
	4	EP5	potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat; rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardów	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K01
	2	EP7	jest gotów do doskonalenia swojej wiedzy i zdobytych umiejętności językowych	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.

Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, konwersacje, ćwiczenia grammatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 3, 4 i 5 - zaliczenie z ocen, semestr 6 - egzamin ustny. Warunki zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych, prezentacji, a w semestrze 6 - dodatkowo egzaminu. Oceny za semestr 3, 4 i 5 na podstawie ocen z testów, prac pisemnych oraz oceny za aktywność, a w semestrze 6 - za egzamin. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest oceną z lektoratu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3509_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy grafii i ortografii j zyka francuskiego, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W01
umiejętności	1	EP2	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w j zyku francuskim, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U14
	2	EP3	potrafi pisać w j zyku francuskim proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych	K_U14
	3	EP4	potrafi porozumiewać się w j zyku francuskim w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego, zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia	K_U14
	4	EP5	potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, doskonalić swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia w zakresie znajomości j zyka francuskiego	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności j zykowo-komunikacyjnych	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim. wyczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. praca z tekstem. wyczenia leksykalne. wyczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji. wyczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi. wyczenia leksykalne. wyczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim. praca nad rejestrem j zyka pisanego. dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim. wyczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. praca z tekstem.				
Metody kształcenia	praca w grupach, gry symulacyjne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacje multimedialne			



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP4,EP6</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>W semestrze 3, 4 i 5 zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac pisemnych, kolokwium oraz aktywny udział w zajęciach</b>	
	<b>W semestrze 6 egzamin ustny.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z lektoratu.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3442_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady gramatyki j zyka hiszpa skiego, w tym tworzenia wypowiedzi poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.	K_W01
	2	EP2	Zna słownictwo w j zyka hiszpa skim dotycz ce r ó nych aspektów ycia codziennego.	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi czyta teksty w j zyku hiszpa skim.	K_U14
	2	EP4	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku hiszpa skim.	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP5	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.	K_K01 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe. Struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.</b>				
Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>W semestrze 3, 4 i 5 zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac pisemnych, kolokwium oraz aktywny udział w zaj ciach</b> <b>W semestrze 6 egzamin ustny.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu w ka dym semestrze stanowi ocena z lektoratu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Historia j zyka włoskiego [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk i społecze stwo (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyka włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojecia z zakresu teorii jezyka	K_W01 K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna kolejne etapy i społ czne uwarunkowania kształtowania sie jezyka włoskiego od ewolucji jezyka łacinskiego do konca wieku XIX oraz przykłady tekstów literackich poszczególnych okresów	K_W01 K_W02 K_W04 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi porówna cechy poszczególnych etapów społecznego kształtowania sie j zyka włoskiego	K_U03 K_U04 K_U07 K_U08
	2	EP4	umie analizowa społeczne uwarunkowania poszczególnych etapów kształtowania sie jezyka włoskiego	K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe poj cia i zagadnienia zwi zane z wiedza o historii j zyka	K_K02 K_K03
	2	EP6	ma wiadomo znaczenia problematyki dotycz cej ewolucji j zyka włoskiego oraz porównania ewolucji j zyka włoskiego z ewolucja j zyka ojczystego	K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do przedmiotu historia j zyka włoskiego. Punkty zwrotne w społecznej ewolucji j zyka włoskiego od łaciny do wieku XIX. Jezyk Danteo, Petrarki i Bocaccia i włoskie społecze stwo epoki humanizmu. Akademie jezykowe i znaczenie Accademia della Crusca. Jezyk i społecze stwo w wieku XX.</b>				
Metody kształcenia	<b>metody oparte na posługiwaniu si słowem (wykład), metody aktywizuj ce (dyskusja)</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena z egzaminu ustnego</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3508_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W01
	2	EP2	zna zagadnienia gramatyczne zgodnie z wymogami poziomu B2	K_W01
	3	EP3	zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji "za i przeciw"	K_W01
umiejętności	1	EP4	potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat; rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U14
	2	EP5	czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie; rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U14
	3	EP6	porozumiewa się swobodnie z rozmówcą niemieckojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U10 K_U14
	4	EP7	potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko odnośnie do danego problemu	K_U12 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomości, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K01
	2	EP9	jest gotów do doskonalenia swojej wiedzy i zdobytych umiejętności językowych	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<p>Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.</p>		
Metody kształcenia	konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych, prezentacji. Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3509_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna j zyk z zakresu historii i geografii Italii oraz literatury biblijnej	K_W01
umiejętności	1	EP2	Student posiada umiejętności językowe w zakresie tematyki fachowej	K_U02 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do oceny posiadanej wiedzy oraz do stałego jej zdobywania	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Zajęcia doskonałe: czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym w podręczniku. Zajęcia doskonałe: kompetencje w słuchaniu, mówieniu, czytaniu oraz pisaniu. Zajęcia doskonałe: wszystkie kompetencje językowe. Egzamin pisemny. Test sprawdzający uzyskanie wiedzy. Test sprawdzający uzyskanie nawyki i umiejętności językowych. Test sprawdzający zdobyte umiejętności językowe.				
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja, wypowiedzi własne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	W semestrze 3, 4 i 5 zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac pisemnych ustnych, kolokwium. W semestrze 6 egzamin ustny.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z lektoratu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		250		
Liczba punktów ECTS		10		



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo włoskie (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych problemów związanych z językoznawstwem włoskim	K_W01 K_W04 K_W09 K_W13 K_W15
	2	EP2	zna różnicowe fazy rozwojowe języka włoskiego	K_W02 K_W04 K_W13
	3	EP3	zna różnic między standardem włoskiego języka literackiego i potocznego	K_W02 K_W04 K_W13
	4	EP4	zna podstawowe różnice występujące we włoskim języku mówionym i pisany	K_W02 K_W04 K_W13
	5	EP5	zna podstawy transkrypcji fonetycznej	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP6	potrafi wytłumaczyć ewolucyjne fazy systemów samogłosek i spółgłosek języka włoskiego	K_U03 K_U04
	2	EP7	ma umiejętności refleksji i prowadzenia dyskusji w zakresie używania języka w różnych kontekstach komunikacyjnych	K_U06 K_U10 K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomości o jakości relacji występujących pomiędzy językiem włoskim a kształtującym ten język społeczeństwem	K_K02 K_K05
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej i rozumie potrzebę jej aktualizacji	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Język włoski na tle języków romańskich. Język włoski standard, neostandard i substandard. Rozwarstwienie dialektalne we Włoszech. Wprowadzenie do problematyki poruszanej w ramach ćwiczeń. Wokół leksyki języka włoskiego. Podstawowe problemy słowotwórstwa. Wskazywanie frazeologii.**

Metody kształcenia	wykład informacyjny analiza fonemów języka włoskiego dyskusja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>		EP1,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>		EP2,EP5,EP6,EP9
	<b>PREZENTACJA</b>		EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę z wykładów - na podstawie wyników kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Zaliczenie na ocenę z ćwiczeń - na podstawie wyników sprawdzianu pisemnego oraz wykonanej prezentacji multimedialnej.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  Oceny z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 1/2 oceny z zaliczenia wykładów + 1/2 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżenie oceny nie może być jednak niższe niż 3,0.)
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3438_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających kulturalnie	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, interdyscyplinarność, dziedziny kulturoznawstwa. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3433_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.</b>				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy metodologii badań komparatystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych cech analizy rodzajów literackich oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W08 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a rodzajami literackimi, wyznaczając punkty stykowe pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11 K_U13
	2	EP4	potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich	K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U10 K_U11 K_U13
	3	EP7	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje w przygotowaniu projektu grupowego	K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Wprowadzenie do literatury porównawczej i analizy rodzajów literackich w komparatyce. powieść włoska na tle europejskim. poezja włoska na tle poezji europejskiej. dramat włoski na tle dramatu europejskiego.				

Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusja</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ocen zaliczenia stanowi ocena z egzaminu ustnego oraz z przygotowanej prezentacji multimedialnej</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena z egzaminu ustnego 50% oraz ocena za przygotowany w grupie projekt 50%</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy metodologii badań komparatystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych cech analizy tematycznej oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a tematyką literacką, wyznaczyć punkty stykowe pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11 K_U13
	2	EP4	potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich	K_U07 K_U08 K_U10 K_U13
	3	EP5	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje do przygotowania projektu grupowego	K_U03 K_U04 K_U05 K_U12 K_U13 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP7	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzeb zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do literatury porównawczej i krytyki tematycznej. Historia kulturowa Italii w XIX i XX wieku na tle historii powszechnej. Praktyki troski w literaturze włoskiej i europejskiej w XIX i XX wieku.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ocena pozytywna z przedmiotu składa się z egzaminu ustnego oraz prezentacji multimedialnej przygotowanej w grupie</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena końcowa składa się w 50% z oceny za egzamin ustny oraz 50% ocena za prezentację</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_54S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe zasady grammatyczne języka łacińskiego	K_W13
	2	EP2	ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych (języka angielskiego)	K_W01 K_W13
umiejętności	1	EP3	poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński	K_U14
	2	EP4	za pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste zdania łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy	K_U03 K_U14
	3	EP5	potrafi właściwie zastosować wyrażenia w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową	K_U03 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	K_K01 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Zapoznanie z systemem grammatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni). Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory zdań i umiejętności korzystania z nich. Wymowa łacińska i czytanie tekstów. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny). Zdania łacińskie i ich kontekst kulturowy. Terminologia i skróty łacińskie w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej. Zapoznanie z łaciną w języku angielskim. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów i ich użycie współczesne.				
Metody kształcenia	analiza i tłumaczenie tekstów (zdania) z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia językowe			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 zdań łacińskich na pamięć oraz aktywność na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3433_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personel, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych i e-PR. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3435_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem procesowym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.  Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3435_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargi i petycje mające na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3435_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania systemu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania systemu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy w dzieje rodzinnego	
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zjawiska w obszarze nauk o rodzinie	
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiejętności ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać	
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego chronienia dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. <b>Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U11
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotowy do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01 K_K02
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. Obrót prawny. Roszczenia ochronne.				
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze idee, wydarzenia, postaci i teksty historii piosenki autorskiej we Włoszech w drugiej połowie XX wieku.	K_W01 K_W14
	2	EP2	ma wiadomości podstawowych cech analizy retorycznej i metrycznej i ewentualne zastosowania w tekstach piosenek.	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty historii piosenki autorów w drugiej połowie XX wieku.	K_U02 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii piosenek autorów z głównymi wydarzeniami w historii Włoch w drugim połowie XX wieku.	K_U07 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do oceny własnej wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej jak również rozumie potrzeby ciągłego samodoskonalenia	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych i konsultacji ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Wprowadzenie do kursu. Canzona" w historii literatury włoskiej. Początki piosenki autorskiej we Włoszech. Lata 50. i Festiwal Piosenki Włoskiej w Sanremie. "Szkoła genuńska": Gino Paoli i Bruno Lauzi. Luigi Tenco i pierwsze pisemne świadectwo "canzone d'autore. Fabrizio De Andre', Anna Maria Mazzini, alias Mina, Francesco Guccini, Paolo Conte, Franco Battiato, Lucio Dalla, Francesco De Gregori.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z przygotowania projektu na zadany temat i przedstawienia go na forum grupy</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>ocena z przedmiotu równa jest ocenie z projektu</b>				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze idee, wydarzenia, postaci i teksty historii piosenki autorskiej we Włoszech w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku.	K_W01 K_W14
	2	EP2	ma wiadomość podstawowych cech analizy retorycznej i metrycznej i ewentualne zastosowania w tekstach piosenek.	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty historii piosenki autorów w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku	K_U02 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii piosenki autorów z głównymi wydarzeniami w historii Włoch w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku	K_U04 K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do oceny własnej wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej jak również rozumie potrzeby swojego samodoskonalenia	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej, historycznej i kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, uznaje wagę konsultacji z ekspertami w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Wprowadzenie do kursu. Początki piosenki autorskiej we Włoszech. Historia piosenki autora we Włoszech w drugiej połowie XX wieku. Franco Battiato. Vinicio Capossela; Marlene Kuntz. Cristina Dona'; Carmen Consoli. Daniele Silvestri; Baustelle. Brunori Sas; Rap i protest społeczny, od Frankie hi-nrg do Anastasio.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocenę zaliczenia uzyskuje się po przygotowaniu zadanego projektu i przedstawieniu go na forum grupy			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena z przedmiotu równa jest ocenie z projektu				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad przedsiębiorstwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości	K_W16
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W16
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia i go zrealizować	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie ocenić własny potencjał w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Przedsiębiorczość</b> - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j. języka włoskiego: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski i j. język włoski (50%), semestr: 2 - j. język polski i j. język włoski (50%), semestr: 3 - j. język polski (50%) i j. język włoski (50%), semestr: 4 - j. język włoski, semestr: 5 - j. język włoski, semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki j. języka włoskiego	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna i rozumie formy i struktury gramatyczne omawiane na zajęciach	K_W02 K_W04 K_W13
	3	EP3	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki włoskiej	K_W02 K_W04 K_W13
umiejętności	1	EP4	konstruuje poprawne formy i struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością j. języka włoskiego zgodnie ze standardami ESOKJ (poziom A2 po pierwszym roku studiów, B2 po drugim roku, C1 po trzecim roku studiów)	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	pracuje samodzielnie, w grupie i w parze	K_U15 K_U16 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j. językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP8	dyktando do wiadomego zachowania etosu zawodu filologa, dbając o poprawne stosowanie wyuczonych struktur gramatycznych	K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
sostantivo, articolo, aggettivo, presente indicativo, presente progressivo, preposizioni semplici e articolate, pronomi possessivi, passato prossimo, futuro semplice, futuro anteriore. imperativo, imperfetto, trapassato prossimo, pronomi diretti, pronomi indiretti, particelle pronominali ci/ ne, condizionale presente. condizionale passato, pronomi combinati, comparativi e superlativi, pronomi relativi e interrogativi, passato prossimo, congiuntivo. congiuntivo, periodo ipotetico, concordanza dei modi e dei tempi verbali. forma passiva, forma impersonale, discorso diretto e indiretto, forme implicite. powtórzenie i utrwalenie materiału.				
Metody kształcenia	Metoda podajca, wyczenia przedmiotowe, metoda aktywizująca, analiza z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach i grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenia na ocenę</b> po każdym semestrze na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach i ocen uzyskanych ze sprawdzianów (testów) półrocznych. Każdy test musi być zaliczony. Do każdego testu można podejść dwa razy w terminie zwykłym i raz w poprawkowym.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>275</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>11</b>	



# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j. języka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 2 - j. język polski j. język włoski (50%), semestr: 3 - j. język włoski, semestr: 4 - j. język włoski, semestr: 5 - j. język włoski, semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zagadnienia gramatyczne oraz materiał leksykalny	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech	K_W02 K_W14 K_W15
	3	EP3	ma wiadomości kompleksowej natury j. języka włoskiego; rozumie potrzeby rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie myśli i poglądów	K_W04 K_W13
umiejętności	1	EP4	wykazuje się praktycznie i teoretycznie znajomości j. języka włoskiego na poziomie B2/C1 według standardów ESOKJ (po sześciu semestrach)	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości j. języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	4	EP7	rozwija umiejętności słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej złożonych sytuacji komunikacyjnych	K_U05 K_U11 K_U16
	5	EP8	potrafi dyskutować na różne tematy oraz wyrażać własną opinię zarówno pojedynczo, jak i w grupach; po ukończeniu sześciu semestrów potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2/C1	K_U10 K_U11 K_U13 K_U17
	6	EP9	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzeby jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP11	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w przedsięwzięciach o charakterze interkulturalnym, wykazując wrażliwość i otwartość na inne kultury	K_K03 K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

Mi chiamo: saluti e presentazioni. Presentare un amico.  
 Mi sembra... Descrivere una persona.  
 Che lavoro fai?  
 La routine quotidiana. Parlare della routine quotidiana e del tempo libero.  
 Invitare. Accettare, rifiutare un invito. La mia casa.  
 Che cosa hai fatto il fine settimana? Raccontare al passato.  
 Al bar. In un ristorante.  
 Viaggiare in treno.  
 Parlare del tempo atmosferico.  
 Tempo di vacanza. Parlare dei piani futuri.  
 I ricordi. Parlare al passato  
 Al cinema. L'arte ? di tutti. L'importanza dell'arte.  
 In un ufficio informazioni.  
 Paese che vai, problemi che trovi. Dipendenze. La mafia. L'ecomafia  
 Che bello leggere. Esami? niente stress! Le scuole e l'universit? in Italia. Vacanza studio.  
 Soldi e lavoro. Colloquio di lavoro.  
 In viaggio per l'Italia. Le differenze culturali e di mentalit?. Prenotare una camera in albergo.  
 Un po? di storia. Stare bene. Lo stress. Lo sport.  
 La salute. In un ambulatorio.  
 Vivere in campagna. La nuova ecologia. Ecosostenibilit?.  
 Tempo libero e tecnologia. Fare la spesa.  
 Andiamo a fare spese. Fare shopping.  
 Come ti vesti di solito? Qual ? il tuo stile? Parliamo dei vestiti. Moda sostenibile.  
 Indicare la strada.  
 A ritmo di musica. Parliamo dei gusti musicali. La musica italiana.

Metody kształcenia	ró ne formy konwersacji i dyskusji, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen uzyskiwane po ka dym semestrze. Podstaw zaliczenia stanowi kolokwia w formie konwersacji i dyskusji na tematy wybierane z jednostek j zykowych całego semestru; weryfikacja znajomo ci materiału wicze laboratoryjnych nast puje tak e przez obserwacj aktywnej obecno ci na zaj ciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 2 - j. język polski j. język włoski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W02 K_W04 K_W10 K_W15
umiejętności	1	EP3	konstruuje podstawowe zdania w j. języku włoskim	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP4	stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP5	potrafi napisać krótkie teksty nieformalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do jej głębszego polepszania swoich umiejętności	K_K01
	2	EP7	dąży do wiadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności	K_K04 K_K05
	3	EP8	jest gotów do podejmowania się porównywania struktur i formy prostych tekstów polskich i włoskich oraz analizowania wypowiedzi pisemnych	K_K04 K_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p>Scrivere un programma (Scriviamo Insieme! 1)          Rispondere a un'email. (Scriviamo Insieme! 1)          Raccontare al presente (Scriviamo Insieme! 1)          Raccontare al passato. (Scriviamo Insieme! 1)          Compilare un questionario. (Scriviamo Insieme! 2)          Scrivere una lettera informale. (Scriviamo Insieme! 2)          Scrivere una lettera formale. (Scriviamo Insieme! 2). Prima di cominciare.          Compilare un modulo          Scrivere messaggi          Scrivere in una chat          Descrivere la famiglia          Descrivere una persona.          Descrivere una casa.</p>				
Metody kształcenia	metoda eksponująca, aktywująca i praktyczna, ćwiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywnością na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j. języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 4 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 5 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 6 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W02 K_W04 K_W10 K_W15
umiejętności	1	EP3	umie prawidłowo wyrazić pisemnie swoje myśli, streszcza i wyrazić się pisemnie na różne tematy średniej trudności	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U12
	2	EP4	stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP5	potrafi napisać krótkie teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1/B2 (3 i 4 semestr) oraz B2/C1 (5 i 6 semestr)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12 K_U17
	4	EP6	porównuje struktury i formy tekstów polskich i włoskich	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	5	EP7	analizuje wypowiedzi pisemne	K_U03 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności; pracuje nad rozwojem swoich umiejętności pisania	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP9	dąży do wiadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				

<p>Descrivere il lavoro e lo studio          Esprimere opinioni e preferenze.          Raccontare un viaggio.          Raccontare esperienze ed emozioni. Raccontare un film.          Scrivere un riassunto.          Creiamo una storia.          Scrivere una storia. Lettere varie.          Lettera a un forum.          Pro e contro.          Descrivere una persona          Descrivere un luogo. Scrivere e rispondere ad annunci.          Dare istruzioni.          Dare informazioni.          Lettere di scuse e di reclamo.</p>		
Metody kształcenia	metoda eksponuj ca, aktywuj ca i praktyczna, wiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych	
Metody weryfikacji efektów uczenia si	Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest zaliczenie z ocen uzyskiwane po ka dym semestrze. Warunkiem zaliczenia ka dego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowi zkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie si aktywn obecno ci na zaj ciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j. włoskiego: zintegrowane sprawno ci j. zykowe (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. zyk polski (50%) j. zyk włoski (50%), semestr: 2 - j. zyk polski (50%) j. zyk włoski (50%), semestr: 3 - j. zyk włoski, semestr: 4 - j. zyk włoski, semestr: 5 - j. zyk włoski, semestr: 6 - j. zyk włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu gramatyki j. włoskiego na poziomie B2-C1 po sześciu semestrach	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	ma wiadomości kompleksowej natury j. włoskiego	K_W13
	3	EP3	zna i stosuje materiał leksykalny odpowiadający poziomowi B2-C1	K_W02 K_W04
	4	EP4	zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech	K_W02 K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP5	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomości j. włoskiego (poziom B2 /C1 po sześciu semestrach według standardów ESOKJ)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP6	stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U13
	3	EP7	rozwinął umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych	K_U05 K_U11 K_U16
	4	EP8	czyta i rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości j. włoskiego oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne	K_U01 K_U02 K_U05 K_U17
	5	EP9	potrafi napisać teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12
	6	EP10	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j. włoskiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP12	wykazuje wrażliwość i otwartość na inne kultury	K_K03 K_K04
	3	EP13	rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności j. włoskich oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i j. włosko wyrażanie myśli i poglądów	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<p>Unit? introduttiva! Benvenuti!  Unit? 1. Un nuovo inizio.  Unit? 2. Tempo libero  Unit? 3. In contatto. Unit? 4. Buon fine settimana!  Unit? 5. Tempo di vacanze.  Unit? 6. A cena fuori.  Unit? 7. Al Cinema  . Unit? 9. L'arte ? di tutti.  Unit? 10. Paese che vai, problemi che trovi.  Unit? 11. Che bello leggere. Unit? 1. Esami? niente stress!  Unit? 2. Soldi e lavoro.  Unit? 3. In viaggio per l'Italia.  Unit? 4. Un po' di storia. Unit? 5. Stare bene.  Unit? 6. Andiamo all'opera.  Unit? 7. Andiamo a vivere in campagna.  Unit? 8. Tempo libero e tecnologia. Unit? 8. Fare la spesa.  Unit? 9. Andiamo a fare spese.  Unit? 10. Che c'è stasera in TV?  Unit? 11. A ritmo di musica.</p>		
Metody kształcenia	ró norodne metody i formy pracy indywidualnej i pracy w grupach z wykorzystaniem rodków audiowizualnych	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest uzyskanie zaliczenie z ocen w semestrach 1, 3 i 5 oraz uzyskanie zaliczenia i zdanie egzaminu w semestrach 2, 4 i 6. Warunkiem zaliczenia ka dego semestru jest zaliczenie wszystkich obowi zkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie si aktywno ci na zaj ciach. W semestrze 2, 4 i 6 po uzyskaniu zaliczenia, student zdaje egzamin z przedmiotu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu w semestrach 1, 3 i 5 jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W semestrach 2, 4 i 6 ocena z przedmiotu jest równa redniej ocen uzyskanych z zaliczenia przedmiotu oraz z egzaminu z przedmiotu. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	



# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3435_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz różnice tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między gałkami prawa odnoszonymi do zagadnień prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża tak postawę w środowisku specjalistów i podobnie modeluje to podejście w różnorodnych	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucja z zagranicy świadczeń alimentacyjnych. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związany z poruszaniem tematów.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć	K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Treści przedmiotu zgodne z tematyką wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć	K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Treści przedmiotu zgodne z tematyką wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Treści zależą od tematyki wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda prowadząca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z treści przedmiotu i zaproponowanej literatury</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest oceną z egzaminu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium licencjackie (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język włoski, semestr: 6 - język włoski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauki	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna terminologię i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego i rozumie ich zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W12 K_W14
	3	EP3	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu danego zagadnienia szczegółowego	K_W03 K_W04 K_W07 K_W09
umiejętności	1	EP4	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własnym rozwojem naukowym	K_U02 K_U03 K_U04 K_U11 K_U17
	2	EP5	posiada umiejętności przygotowywania w języku włoskim obszernych prac pisemnych, a także prezentowania wyników ustnych	K_U12 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzeby własnego rozwoju naukowego i osobistego	K_K01 K_K05
	2	EP7	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszonymi do włoskiego obszaru kulturowego	K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Zajęcia pierwszego semestru. Zajęcia drugiego semestru.				
Metody kształcenia	zajęcia seminaryjne, konwersatoria			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonych prac licencjackich (napisanych w języku włoskim).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).
Łączny nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3438_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.</b>				
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen</b> - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3434_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczeństwa informacyjnego	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki społeczeństwa informacyjnego	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Ewolucja cywilizacji - droga do społeczeństwa informacyjnego. Pojęcie i istota społeczeństwa informacyjnego. Czynniki determinujące społeczeństwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczeństwa informacyjnego.</b>				
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3432_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotne cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)	
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołów przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedury pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizował i skomentował	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeby społecznej odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_1S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia, definiuje i opisuje problemy związane z tematyką kobiet we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W03 K_W05
	3	EP3	wymienia najważniejszych pisarek i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury kobiecej	K_W07 K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U10 K_U13
	2	EP5	dokonyuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U04 K_U08 K_U10
	3	EP6	potrafi sformułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U05 K_U06 K_U10 K_U12 K_U13 K_U15 K_U16 K_U17
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianymi literaturami i krytykami literackimi	K_U12 K_U13 K_U15 K_U16 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe zjawiska i koncepcje związane z wiedzą o kulturze i literaturze	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Czym jest literatura kobieca? Próba definicji. Historia kobiet we Włoszech od antyku po czasy współczesne. Krytyka feministyczna we Włoszech. Projekt „Ja?”- konstruowanie tożsamości podmiotu kobiecego. „Ja?” wobec Innego. Miłość i rodzina we włoskiej literaturze kobiecej. Spektakularna codzienność i ewolucja społecznego statusu kobiet w narracjach pisarek. Problemy społeczne kobiet w narracjach włoskich pisarek.

Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją metoda projektów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie uzyskuje się poprzez przygotowanie prezentacji na ustalony wcześniej termin oraz ustny egzamin obejmujący wiedzę z wykładów i znajomość omawianych tekstów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena zaliczeniowa to średnia 60 % ocena z egzaminu ustnego oraz 40% ocena za przygotowaną prezentację	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3434_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ2331_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.	K_U02
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej	K_U02
	3	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U02
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowania, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.	K_U02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ2362_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
<b>TEMATY PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>				
Metody kształcenia	<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych	K_W12
umiejętności	1	EP2	projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U11 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego tworzenia dokumentów elektronicznych, wykazuje odpowiedzialność za wytwory swojej pracy	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV. Strony WWW, podstawy HTML, systemy zarządzania treścią (instalacja i konfiguracja). Formatowanie pracy, użycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporządzanie wykresów, praca na wielu arkuszach. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie, systemy operacyjne. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików.</b></p>				
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			EP1,EP3
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen. Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		



# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3452_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Podstawowa wiedza dotycząca włoskiej tradycji demograficznej	K_W01 K_W02
	2	EP2	Podstawowa wiedza dotycząca koncepcji regionalnego dziedzictwa kulturowego i pojęcia procesów dziedzictwa	K_W02 K_W07 K_W08 K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP3	Student potrafi rozpoznać i opisać materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe demograficzne.	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09 K_U11 K_U13
	2	EP4	posiada umiejętności krytyczne przydatne do spojrzenia na lokalną dynamikę kulturową i społeczną oraz procesy dotyczące relacji między społecznościami, kulturami lokalnymi i globalnymi procesami polityczno-gospodarczymi	K_U08 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	uznaje za przydatne kompetencje w zakresie znajomości dziedzictwa kulturowego i rozumie potrzebę stałego ich rozwijania	K_K01 K_K03 K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Podstawowe pojęcia kultury i dziedzictwa. Elementy antropologii kulturowej. Włoska tradycja demograficzna. Prezentacja włoskiego systemu mody w odniesieniu do procesów zmian społecznych i kulturowych we włoskich miastach na przestrzeni dziejów.</b>				
Metody kształcenia	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	ocen pozytywn uzyskuje si na skutek zdania egzaminu ustnego oraz aktywno ci na zaj ciach wykazanej poprzez znajomo ci materiałów lekcyjnych, bibliografii i filmów dokumentalnych wykorzystywanych w trakcie zaj
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa 70% ocenie otrzymanej z egzaminu ustnego oraz 30% ocenie aktywno ci semestralnej na. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3438_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Studenci znają i rozumieją podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między Neorealizmem a Postmodernizmem	K_W02 K_W03
	2	EP2	Studenci mają wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu	K_W03 K_W09
umiejętności	1	EP3	Studenci potrafią rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu	K_U03 K_U04 K_U10
	2	EP4	Studenci umieją analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu	K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Studenci są gotowi do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumieją potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	Studenci znają znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Powojenna literatura we Włoszech: 1945-1968. Pisarze między duchem Faszyzmu a ruchem Oporu. Poezja i pamięć. Literatura włoska i cywilizacja europejska: 1968-2018. W kierunku Postmodernizmu. Pisma kobiece na przełomie tysiącleci.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium obejmujące wiedzę z wykładów oraz z zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. włoski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Studenci znają i rozumieją podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między Weryzmem a Hermetyzmem	K_W02 K_W03 K_W09
	2	EP2	Studenci mają wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od Weryzmu do Hermetyzmu	K_W03
umiejętności	1	EP3	Studenci potrafią rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od Weryzmu do Hermetyzmu	K_U06 K_U11 K_U13
	2	EP4	Studenci umieją analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od Weryzmu do Hermetyzmu.	K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Studenci są gotowi do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumieją potrzebę jej stałej aktualizacji.	K_K01
	2	EP6	Studenci znają znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie.	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Literatura nowych zjednoczonych Włoch: 1861-1910. Burżuazjizm i liberalne Włochy a kultura europejska. Scapigliatura i okolice. Carducci i klacyzm. Giovanni Verga i weryzm. W orbiacie naturalizmu. D'Annunzio i estetyzm. W stronę nowej poezji: Giovanni Pascoli.</b>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium obejmujące wiedzę z wykładów oraz z zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3



# SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3432_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego	
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniającymi kryteria rentowności, ryzyka i płynności	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe?. Pieniądz i inne instrumenty finansowe? ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych? co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?. Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex?. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach? przyczyny i przebieg.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładu.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do językoznawstwa (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3442_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii językoznawstwa ogólnego	K_W09
	2	EP2	posiada wiedzę na temat specyfiki języka naturalnego, jego struktury i funkcjonowania w ramach horyzontu zakreślonego przez semiotyczne opcje gramatyki, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W15
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu językoznawstwa i potrafi je wykorzystać do własnych poszukiwań badawczych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U17
	2	EP4	poprawnie rozpoznaje, problematyzuje i analizuje lingwistyczne fenomeny badawcze na różnych poziomach organizacji i funkcjonowania języka	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma motywację do pogłębiania i poszerzania własnych kompetencji językoznawczych	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p>Zróżnicowanie dyscyplin językoznawczych. Humanistyka i językoznawstwo w systemie nauk. Teoria języka, czyli o tym, co wspólnego mają ze sobą wszystkie języki (tzw. uniwersalia językowe). Typologia języków. Ferdinand de Saussure i semiotyczne podstawy językoznawstwa. Strukturalizm europejski: funkcjonalny (szkoła praska) i formalny (szkoła kopenhaska - Louis Hjelmslev). Od antropologizmu do behawioryzmu - specyfika językoznawstwa amerykańskiego do połowy XX wieku. O "podróżach" w głębi ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm. Sprawdzian zaliczeniowy. Nauka o języku w sensie węższym, czyli gramatyka. Semantyka (pojęcie znaczenia; polisemia a homonimia; synonimia, hiponimia, partytywność, kolektywność, antonimia (a. włąciwa, komplementarność i konwersja), enantiosemia; definiowanie jednostek leksykalnych: klasyfikacja definicji, błędny w definiowaniu; semantyka strukturalistyczna a semantyka kognitywna. Wybrane zagadnienia pragmatyki językoznawczej (modele komunikacji językowej, funkcje języka i wypowiedzi, teoria aktów mowy). Geograficzne, stylistyczne i społeczne zróżnicowanie języka etnicznego. Socjolingwistyka, klasyfikacja socjolektów. Podsumowanie i synteza treści.</p>				
Metody kształcenia	wykład, dyskusja, pogadanka, ćwiczenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów na podstawie wyniku egzaminu pisemnego. Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest ustalana na podstawie średniej ocen uzyskanych z zaliczenia ćwiczeń i wykładów.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do kultury antycznej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM94AIJ3443_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie, co to jest kultura i w jej obrębie jest w stanie wyszczególnić kulturę antyku, biorąc pod uwagę chronologię, geografii i znamiona cywilizacyjne; potrafi rozróżnić chronologię wydarzeń historycznych od chronologii kulturowej	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna realia epoki dotyczące ustroju państwa, systemu społecznego, administracji, kształcenia, życia codziennego i religii	K_W02 K_W05 K_W06
	3	EP3	wie, co wyróżnia architektury i sztuki antyczne; jest wiadom, jak zbudowany był i jak funkcjonował teatr	K_W02 K_W05 K_W08
	4	EP4	zna główne ideały antyczne: dobro, piękno, symetrię, proporcję, harmonię oraz ideał pedagogiczny - kalokagathia	K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
umieć	1	EP5	umie rozpoznać style architektoniczne antyku na podstawie analizy wyglądu kolumny i sposobu fundacji teatru	K_U04 K_U07 K_U08
	2	EP6	potrafi analizować sytuację polityczną pod kątem rodzaju ustroju i zachowania jego klasycznych wyznaczników	K_U09 K_U10
	3	EP7	jest w stanie rozpoznawać plastyczne elementy klasyczne w otoczeniu i aranżować wystroje wnętrza, stylizując dekoracje na wzór antyczny; potrafi wyszczególnić elementy klasycznego ubioru i sposobu żywienia; jest w stanie przedstawić antyczne przepisy kulinarne	K_U07 K_U08 K_U09
	4	EP8	umie przedstawić zasadnicze ideały antropologiczne starożytności grecko-rzymskiej; potrafi wyjaśnić ich rolę i uzasadnić znaczenie	K_U03 K_U04
	5	EP9	wie, jak korzystać z Biblii, stosując system sygłów i podziału tekstu	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP10	działa w grupie, radzi sobie ze stresem i uczy się publicznego prezentowania swojej opinii	K_K01 K_K05
	2	EP11	nabywa wiadomości o różnorodności kulturowej, co implikuje akceptację odmiennych od własnych poglądów i postaw	K_K01 K_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p>Pojęcie kultury. Cywilizacje drugiego tysiąclecia przed Chrystusem w basenie Morza Śródziemnego. Antyk w ujęciu geograficznym, chronologicznym i kulturowym. Chronologia kulturowa. Periodyzacja antyku. Wybitne postaci i najistotniejsze wydarzenia historyczne kręgu grecko-łacińskiego. Demokracja i inne ustroje. System sprawowania władzy w Rzymie. Dyscypliny wiedzy i kształcenie. Wielkie ośrodkowe naukowe. Kalokagathia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Religia, mitologia i kult. Więta i uroczystości. Rodzina. Życie codzienne.</li> <li>. Architektura i sztuka. Wystrój wnętrza. Teatr. Dobro, piękno i inne ideały klasyczne</li> <li>. Chrześcijaństwo i Biblia</li> </ul>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów i występy publiczne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP10,EP11,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenia na ocenę, która jest wynikiem stopnia za opanowanie treści wyłożonych podczas wykładu (egzamin ustny) oraz stopni za prezentację i lektur</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena w całości, 50% egzamin ustny, 50% przygotowanie prezentacji i aktywność	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do literaturoznawstwa (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ119_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna historię literaturoznawstwa; posiada wiedzę dotyczącą metod i przestrzeni badawczych teorii literatury, krytyki literackiej i historii piśmiennictwa	K_W01 K_W02
	2	EP2	wie, w oparciu o jakie indykatory oceniano dorobek piśmienniczy w dawnej poetyce i retoryce, a jakie stosuje się we współczesnym literaturoznawstwie	K_W02
	3	EP3	orientuje się w metodologii badań literackich	K_W01
	4	EP4	jest świadom zasadniczych problemów pracy nad dziełem, takich jak proces retoryczny, naturalny i artystyczny układ treści, elokucja, zapamiętywanie, wygłoszenie, figury i tropy	K_W02
umiejętności	1	EP5	posługuje się zdobytym warształem, jest w stanie zrozumieć prace naukowe z dziedziny literaturoznawstwa i samodzielnie pogłębia wiedzę	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi rozpoznać gatunek literacki dzieła i dokonać analizy utworu zgodnie z prawidłami dyscypliny	K_U03 K_U04
	3	EP7	poprawnie posługuje się normami retoryki w przygotowaniu form pisemnych i występów publicznych	K_U03 K_U04 K_U12
	4	EP8	jest w stanie podejmować próby oceny kontekstualnej dzieła literackiego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do aktywności obejmujących przygotowywanie tekstu do publikacji oraz występowanie i publiczne wygłaszanie	K_K04
	2	EP10	uznaje potrzebę odrzucania błędnych interpretacji literatury i jest gotów motywować swój pogląd w ocenie wybranych form piśmienniczych	K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Badania literaturoznawcze w ogólnym zarysie. Teoria literatury i krytyka literacka. Historia literatury. Poetyka antyczna i jej późniejsze wariacje. Genologia. Wersyfikacja i stylistyka. Retoryka i retoryka literacka. Proces krasomówczy. Zasady w budowie dzieła literackiego. Perswazja argumentacyjna w literaturze. Interpretacja dzieła literackiego. Figury i tropy. Zasady zapamiętywania i wygłoszenia.**

Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	<b>KOŁOKWIUM</b>		EP5,EP8
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP10,EP7,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów - na podstawie wyniku egzaminu ustnego. Zaliczenie na ocenę wicze - na podstawie not uzyskanych z kolokwium i pracy pisemnej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia wicze (zaokrąglenie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US94AIJ2401_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością i motorycznością kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętność ruchów z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	
	2	EP7	podjemuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	

## TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Do wyboru 1, 2, 3 lub 4:

- Gry zespołowe: sposoby poruszania się po boisku; doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry; fragmenty gry i gra szkolna; gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych; przepisy gry i zasady działania; organizacja turniejów w grach zespołowych; udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).
- Aerobik, taniec: poprawa ogólnej sprawności fizycznej; umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych; wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych; wkszenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu; wiadomości o ciele, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze.
- Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżbiarstwo): poprawa ogólnej sprawności fizycznej; nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu; wdrożenie do samodzielnych wicze fizycznych; wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych; umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu; gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny; organizacja turniejów i zawodów; udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej; udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).
- Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze; poprawa ogólnej sprawności fizycznej i wkszenie wydolności oddechowo-kardiowej; nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak); przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych; elementy survivalu; nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich; udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej. Do wyboru jak w semestrze zimowym.



Metody kształcenia	<p>metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;  metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze);  metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów</p>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie ćwiczeń (z ocen) na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych.</p>	
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p>	
	<p>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</p>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	