

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2024/2025

Ustalony uchwałą nr 27/2024 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 marca 2024 r. § 1 pkt 8

KLASYFIKACJA ISCED		0231
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 24% nauki o kulturze i religii 25%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
K_W01	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kulturoznawstwa włoskiego zorientowaną na zastosowanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WG
K_W02	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółów obejmującą włoską terminologię literaturo-, języko- i kulturoznawczą, filozoficzną, wybrane włoskie języki specjalistyczne oraz wiedzę o rzeczywistości kulturalno-ekonomiczno-turystyczno-religijnej pozwalającą na twórcze wykorzystanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WG
K_W03	posiada szczegółową wiedzę z zakresu morfologii, leksyki, składni i semantyki języka włoskiego na poziomie C2	P7S_WG
K_W04	ma uporządkowaną oraz pogłębioną znajomość włoskiej terminologii, teorii oraz metodologii literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej	P7S_WG
K_W05	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o funkcjonowaniu włoskiego systemu kultury, sztuki, mediów oraz rynku turystyki, w tym turystyki religijnej, zorientowaną na twórcze i etyczne wykorzystanie w życiu profesjonalnym w zakresie organizacji, promocji i prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej	P7S_WK
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw własnych dla kilku dyscyplin naukowych	P7S_WG
K_W07	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, o trendach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary w zakresie włoskiego literaturoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego oraz wpływów religijnych na te dziedziny	P7S_WG

K_W08	ma pogł bion wiedz o metodach analizy, interpretacji, warto ciowania i problematyzowania ró nych tekstów wła ciwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego oraz studiów nad chrze cija stwem	P7S_WG
K_W09	zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	P7S_WK
K_W10	zna i rozumie synchroniczn i diachroniczn natur j zyka, ró norodno ci jego funkcji, znacze oraz kontekstów	P7S_WG
K_W11	posiada wiedz o historii kultury, instytucjach kultury, ochronie dóbr kulturowych i religijnych, posiada orientacj w yciu kulturalnym regionu rodzimego, jak i włoskiego obszaru j zykowego	P7S_WK
K_W12	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej zwi zanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	P7S_WK
UMIEJ TNO CI		
K_U01	korzystaj c z ró norodnych ródeł w j zyku polskim i włoskim potrafi wyszukiwa , selekcjonowa i integrowa informacje z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrze cija skiego oraz formułowa na ich podstawie krytyczne wnioski	P7S_UW
K_U02	posiada pogł bione umiej tno ci badawcze, potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , dobiera metody i konstruowa narz dzia badawcze oraz samodzielnie opracowywa i prezentowa wyniki bada , pozwalaj ce na oryginalne rozwi zywanie zło onych problemów w zakresie literaturoznawstwa, j zykoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego	P7S_UW
K_U03	samodzielnie zdobywa wiedz , planuje i realizuje innowacyjne projekty badawcze zwi zane z rozwojem interkulturowej wymiany kulturalnej, turystycznej i religijnej w j zyku polskim i włoskim oraz kieruje prac zespołu	P7S_UO
K_U04	posiada pogł bione umiej tno ci pozwalaj ce na wykorzystanie wybranej wiedzy z ró nych dyscyplin humanistycznych, krytyczn analiz oraz planowanie i oryginalne rozwi zywanie zło onych problemów zwi zanych z działalno ci kulturalno-turystyczn w j zyku włoskim i polskim	P7S_UW
K_U05	potrafi zrozumie w szerokim zakresie przekaz ustny i pisemny w j zyku włoskim, streszcza informacje z dost pnych ródeł pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzaj c zawarte w nich tezy i wyja nienia; potrafi wyra a swoje my li płynnie, spontanicznie i precyzyjnie (zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego)	P7S_UK
K_U06	posiada pogł bione umiej tno ci w zakresie przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury, głównie z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, filozofii i studiów nad chrze cija stwem, stosuj c oryginalne metody interpretacyjne, uwzgl dniaj ce nowe osi gni cia humanistyki	P7S_UW
K_U07	posiada umiej tno formułowania krytycznych opinii o ró norodnych tekstach kultury (literatury, sztuki, lingwistyki, komunikacji interkulturowej, filozofii, religii itd.) na podstawie wiedzy naukowej i do wiadczenia oraz prezentowania krytycznych wniosków korzystaj c z ró nych form i mediów	P7S_UW

K_U08	potrafi porozumiewa się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie dyscyplin naukowych właściwych oraz pokrewnych dla filologii (w języku polskim oraz w języku włoskim), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym; potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UK
K_U09	posiada umiejętność przygotowania zaawansowanych prac pisemnych w języku włoskim oraz w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz studiów nad chrześcijaństwem	P7S_UK, P7S_UW
K_U10	posiada umiejętność ustnego przedstawiania w języku włoskim i polskim posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, w tym literatury chrześcijańskiej, kulturoznawstwa, językoznawstwa oraz prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i turystyczno-religijnej	P7S_UK
K_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz prowadzenia debaty w języku polskim oraz w języku włoskim	P7S_UK
K_U12	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
K_U13	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmuje właściwe role w zespołach	P7S_UO
K_U14	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznego podejścia w ocenie zdobytej wiedzy oraz do konsultacji z ekspertami w przypadku kłopotów z rozwiązaniem problemu poznawczego i badawczego	P7S_KK
K_K02	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach promujących i upowszechniających włoskie, polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe	P7S_KO
K_K03	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalnego własnego regionu, także w jego innowacyjnych przejawach związanych z kulturą i turystyką	P7S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnej działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szczególnie w zakresie działalności związanej z szeroko pojętą kulturą i turystyką obszaru włoskiego	P7S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i aktywnego działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	jest gotów do świadomego oraz odpowiedzialnego dbania o zachowanie i rozwój etosu zawodu filologa, przestrzegając i rozwijając zasady etyki zawodowej	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisane w właściwym poziomie czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisane w właściwym poziomie kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności	mediacja językowa, kultura i turystyka	
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalności mediacja językowa, kultura i turystyka - 1042	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalności mediacja językowa, kultura i turystyka: 76 (63%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 77 (64%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	96%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	2 Praktyka ma wymiar 50 godzin i 2 punkty ECTS. W ramach praktyki student współpracuje z instytucjami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej - według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń. Szczegóły odbywania praktyki podane są w "Regulaminie praktyk".	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	13,84	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0	

17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci biorą udział w badaniach przede wszystkim uczestnicząc w seminariach naukowych i pisząc prace magisterskie o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, będące owocem samodzielnych badań w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane seminaria. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu magisterskiego mają na celu potwierdzenie nabytych zdolności analityczno-krytycznych.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	Nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	3
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
6	socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci	2
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	szkolenie e-learningowe	0
10	teoria komunikacji	4
11	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
12	współczesna włoska literatura masowa	4
Semestr 2 Rok 1		
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
5	retoryka	4
6	retoryka i języki mediacji	4
7	seminarium magisterskie	6
8	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4
10	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4
Semestr 3 Rok 2		
1	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	3
2	kinematografia włoska	4
3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	3
4	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
5	podatki	3
6	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	3
7	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	2
8	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	2
10	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	3
11	seminarium magisterskie	4
12	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4
13	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4
14	wprowadzenie do psychologii	3
15	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4
16	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4
17	zarządzanie projektami	3
Semestr 4 Rok 2		
1	cyberprzestępczość	2
2	geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4
3	język angielski	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
4	j zyk niemiecki	2
5	mo liwo ci i ograniczenia zastosowania narz dzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	2
6	negocjacje	2
7	nowe trendy w turystyce	2
8	pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk	2
9	praktyczna nauka j zyka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne	3
10	praktyka	2
11	prawne uregulowania multicytrycznej to samo ci człowieka	2
12	przeds i biorczo	1
13	seminarium magisterskie	5
14	społeczne uwarunkowania starzenia si	2
15	systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych	1
16	wprowadzenie do sztucznej inteligencji	2
17	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4
18	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4
19	zarz dzanie działalno ci turystyczn	4

Program studiów: USHUM-IzESnC-O-II-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	5
K_W02	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	5
K_W03	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
K_W04	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	6
K_W05	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
K_W06	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4
K_W07	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
K_W08	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	5
K_W09	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
K_W10	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7
K_W11	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5
K_W12	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5
K_W13	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4
K_U01	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U02	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4
K_U03	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
K_U05	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	4
K_U06	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
K_U07	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	6
K_U08	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8
K_U09	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	6
K_U10	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	4
K_U11	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	4
K_U12	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	5
K_U13	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	5
K_U14	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	5
K_K01	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
K_K02	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7
K_K03	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6
K_K04	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5
K_K05	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	6
K_K06	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8
Razem	11	28	21	14	19	20	8	19	14	23	177

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30	0	12	42	1,68
język niemiecki	2	30	0	12	42	1,68
język angielski	2	30	0	12	42	1,68
przedsiębiorczość	1	10	0	4	14	0,56
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	20	65	2,60
negocjacje	2	15	0	6	21	0,84
społeczne uwarunkowania starzenia się	2	15	0	5	20	0,8
wprowadzenie do sztucznej inteligencji	2	15	0	8	23	0,92
podatki	3	30	0	12	42	1,68
prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	3	30	0	6	36	1,44
wprowadzenie do psychologii	3	30	0	8	38	1,52
zarządzanie projektami	3	30	0	8	38	1,52
cyberprzestrzeń	2	15	0	5	20	0,8
prawne uregulowania multicyklicznej tożsamości człowieka	2	15	0	8	23	0,92
polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	3	30	0	7	37	1,48
możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	2	15	0	7	22	0,88
miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	3	30	0	11	41	1,64
nowe trendy w turystyce	2	15	0	8	23	0,92
cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	3	30	0	8	38	1,52
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	8	85	0	36	121	4,84
PODSTAWOWE						
historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4	28	26	16	70	2,8
kinematografia włoska	4	28	26	16	70	2,8
lingwistyka tekstu	3	28	0	16	44	1,76
praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8	84	0	48	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3	28	0	16	44	1,76
Ogółem: PODSTAWOWE	37	364	52	208	624	24,96

KIERUNKOWE						
Przedmiot do wyboru [moduł]	16	112	208	55	167	6.68
włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4	28	26	16	70	2.8
współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4	28	26	7	61	2.44
włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4	28	26	16	70	2.8
współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4	28	26	16	70	2.8
współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4	28	26	6	60	2.4
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróż w wiecie	4	28	26	16	70	2.8
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróż w Włoszech	4	28	26	16	70	2.8
współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4	28	26	16	70	2.8
seminarium magisterskie	15	90	0	20	110	4.4
współczesna włoska literatura masowa	4	28	26	6	60	2.4
Ogółem: KIERUNKOWE	35	230	26	81	337	13,48
INNE DO ZALICZENIA						
praktyka	2	50	0	0	50	2
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	2	59	9	0	68	2,72
Specjalno : mediacja j zykowa, kultura i turystyka						
dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4	28	26	16	70	2.8
geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4	28	26	16	70	2.8
organizacja wydarzeń kulturalnych	5	40	24	24	88	3.52
pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę	2	28	0	8	36	1.44
Przedmiot do wyboru [moduł]	4	28	0	16	44	1.76
retoryka i języki mediacji	4	28	0	16	44	1.76
retoryka	4	28	0	16	44	1.76
sociologia jedzenia i włoskiej to samo ci	2	14	12	8	34	1.36
systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych	1	14	0	4	18	0.72
sztuka współczesna i modele ekspozycji	4	28	26	16	70	2.8
teoria komunikacji	4	28	0	16	44	1.76
tradycje i kultura ludowa Włoch	4	28	26	16	70	2.8
zarządzanie działalnością turystyczną	4	40	24	24	88	3.52
Ogółem: mediacja j zykowa, kultura i turystyka	38	304	164	164	632	25,28

OGÓLNOUCZELNIANE	8	85	0	36	121	4,84
PODSTAWOWE	37	364	52	208	624	24,96
KIERUNKOWE	35	230	26	81	337	13,48
INNE DO ZALICZENIA	2	59	9	0	68	2,72
Ł cznie	82	738	87	325	1150	46,00
mediacja j zykowa, kultura i turystyka	38	304	164	164	632	25,28
Ł cznie	120	1042	415	489	1782	71,28

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-IzESnC-O-II-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kinematografia włoska	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka j. języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8
4	praktyczna nauka j. języka włoskiego: konwersacje	7
5	praktyczna nauka j. języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8
6	praktyczna nauka j. języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3
7	Przedmiot do wyboru [moduł] (włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej, włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego)	4
8	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w wiecie, współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech)	4
9	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980, współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980)	4
10	seminarium magisterskie	15
Ogółem:		60
Wynik wyrażony w procentach:*		50%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

mediacja językowa, kultura i turystyka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4
4	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
Ogółem:		17
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + mediacja językowa, kultura i turystyka		77
Wynik wyrażony w procentach:*		64%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: cyberprzest pczo (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę osób pokrzywdzonych cyberprzestępstwem oraz wiadomości w postępowaniu karnym, a także zachowania społeczne i motywacje kierujące tymi osobami w postępowaniu, uwzględnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzestępstw oraz ich penalizacji	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady międzynarodowej współpracy organów ścigania w zakresie prowadzenia czynności operacyjnych w obszarze cyberprzestępstw i cyberterroryzmu	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania z cyberprzestępstwami i bezpieczeństwem cyfrowym, zagrożenia z tym związane oraz metody i środki zwalczania skutków naruszeń w tym zakresie	
umiejętności	1	EP4	student potrafi, wykorzystując posiadane wiedzę oraz poznane standardy, prowadzić debatę w zakresie proponowanych rozwiązań zaistniałych problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzestępstw i w wymiarze międzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzestępstw	
	2	EP5	student potrafi dobrać i wykorzystać profesjonalne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w ramach realizacji zadań mundurowych w ramach prowadzonego postępowania dowodowego i identyfikacji cyberprzestępców	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania służb mundurowych w zakresie ochrony użytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzestępstwami	
	2	EP7	student jest gotowy do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działalności na rzecz cyberbezpieczeństwa	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Cyberzagrożenia: cyberprzestępstwa i incydenty sieciowe - zagrożenia wprowadzające. Regulacje prawa krajowego i prawa międzynarodowego w zakresie cyberprzestępstw. Cechy cyberprzestępstw. Rodzaje cyberzagrożeń i kategorie cyberprzestępstw. Zwalczanie cyberprzestępstw i w wymiarze międzynarodowym i krajowym. Penalizacja cyberprzestępstw. Cyberprzestępstwa a cyberterroryzm - studium przypadku.				
Metody kształcenia		wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte. Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte. Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów. Zasady oceniania są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena dostateczna - od 50% - ocena dostateczna plus - od 65% - ocena dobra - od 75% - ocena dobra plus - od 85% - ocena bardzo dobra - od 90% 	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]			
Nazwa przedmiotu: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3435_5S
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między prawem cywilnym materialnym i procesowym na gruncie problematyki ochrony praw pacjenta	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody badawcze i strategię argumentacyjną dotyczące problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody interpretacji i wykładni przepisów kodeksowych i pozakodeksowych regulujących problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa i postępowania cywilnego oraz zasad wykonywania zawodów medycznych w celu analizy złożonych problemów prawnych i społecznych dotyczących naruszenia praw pacjenta	
	2	EP5	student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiedzieć się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące praw pacjenta, narzędzi prawnych służących ich ochronie oraz odpowiedzialności odszkodowawczej za szkody wyrządzone w związku z leczeniem	
	3	EP6	student potrafi sprawnie analizować przepisy regulujące zasady odpowiedzialności za naruszenie praw pacjenta w celu doboru właściwych narzędzi służących ich ochronie	
	4	EP7	student potrafi sprawnie posługiwać się przepisami prawa regulującymi problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta i regułami wykonywania zawodów medycznych	
kompetencje społeczne	1	EP8	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Prawa pacjenta - uwagi wprowadzające. Miejsce regulacji w systemie prawnym. Wybrane prawa pacjenta (prawo do wiadomości zdrowotnych, prawo do tajemnicy informacji związanej z leczeniem, prawo do informacji i wyrażenia zgody na leczenie, prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec opinii albo orzeczenia lekarza, prawo do poszanowania życia prywatnego i rodzinnego, prawo do opieki duszpasterskiej). Ograniczenia w korzystaniu z praw pacjenta (art. 5 ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta), przymus leczenia w tym problematyka szczepień ochronnych, leczenia uzależnień i leczenia chorób zakaźnych. Odpowiedzialność za naruszenie praw pacjenta. Odpowiedzialność za błęd medyczny i zakażenie szpitalne. Definicje, podstawy prawne odpowiedzialności deliktowej i kontraktowej. Zbieg podstaw prawnych odpowiedzialności. Szczególne zasady postępowania dowodowego w postępowaniu cywilnym w sprawach dotyczących tzw. szkód medycznych (w szczególności ich rola domniemana faktycznych, dowodu prima facie, obniżonego standardu dowodu). Dochodzenie i dani ustalenia zdarzenia medycznego w postępowaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.

Metody kształcenia	wykład informacyjny z analiz stanów faktycznych z dyskusj	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_35S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze szlaki turystyki religijnej we Włoszech	K_W05
	2	EP2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu studiów nad chrześcijaństwem w temacie turystyki religijnej	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania informacji z zakresu kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego	K_U01
	2	EP4	posiada umiejętność przygotowania od strony merytorycznej działalności turystyczno-religijnej w przestrzeni Półwyspu Apenińskiego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości pożyteczne w dowodzeniu szlakami religijnymi we Włoszech	K_K02 K_K04
	2	EP6	ma wiadomości odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury i dziedzictwa chrześcijańskiego we Włoszech	K_K02 K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Turystyka religijna - pielgrzymowanie od starożytności do współczesności. Obiekty z listy światowego dziedzictwa UNESCO we Włoszech. Północne Włochy - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Południowe Włochy i Sycylia - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego. Dawne i współczesne miejsca kultury Maryjnej we Włoszech. Powtórzenie i podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji (na temat wybranego miejsca kultury religijnej we Włoszech) i pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego zagadnienia z wykładów i <u>wskazanej literatury</u> .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: geografia i organizacja turystyki we Włoszech (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_31S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski i język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zależności pomiędzy geografią turystyki i organizacją turystyki we Włoszech	K_W05 K_W12
	2	EP2	zna metody oceny atrakcyjności turystycznej i organizacji turystyki we Włoszech	K_W02 K_W05
	3	EP3	posiada wiedzę dotyczącą regionów turystycznych Włoch	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi omówić w pogłębionym zakresie elementy atrakcyjności turystycznej we Włoszech i organizacji turystyki włoskiej	K_U01 K_U04 K_U10
	2	EP5	umie identyfikować elementy środowiska mogące stanowić podstawę atrakcji turystycznych	K_U01 K_U04
	3	EP6	potrafi zaprojektować i zaplanować przebieg imprezy turystycznej we Włoszech	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów realizować określone etapy przedsięwzięć turystycznych, utożsamiając się z określonymi potrzebami wszystkich uczestników rynku	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Organizacja turystyki we Włoszech. Rzym i Neapol, szlakiem klasycznej architektury. Padwa i Neapol, szlakiem Donatella. Palermo, szlakiem perspektywy i platonicznej geometrii. Venezia, szlakiem od linearyzmu do tonalizmu. Neapol, szlakiem alchemii i Caravaggia. Mantova e Vicenza: szlakiem Leona Battisty Albertiego. Mediolan, szlakiem manieryzmu. Podsumowanie i powtórzenie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, oraz wykonanie prezentacji multimedialnej i jej przedstawienie - tematem jest wybrana atrakcja turystyczna Włoch.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: historia i społeczeństwo współczesnych Włoch (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US94AIIJ119_4S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język włoski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia z zakresu historii Włoch z okresu od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_W06
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych idei, wydarzeń i postaci z historii Włoch z okresu od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od końca Wielkiej Wojny do nadejścia "Drugiej Republiki".	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do profesjonalnego uczestnictwa w refleksjach i dyskusjach na temat zależności pomiędzy historią jego kraju, historią Włoch a historią Europy.	K_K02
	2	EP6	jest gotów do rozpoznania zależności pomiędzy historią, ekonomią i kulturą.	K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Faszystowskie Włochy: od Marszu na Rzym do przystąpienia do II wojny światowej. Włochy w okresie II wojny światowej: od sojuszu z Niemcami do wyzwolenia kraju. Powojenne Włochy: między konstytucją a odbudową państwa. Włoski cud: rozwój gospodarczy i społeczny. "La notte della Repubblica": od "lat ołowiu" do końca "Pierwszej Republiki". Nowe siły polityczne i "Druga Republika".				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2399_38S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone po reddeniu	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia (z ocen): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2399_37S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia (z ocen): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: kinematografia włoska (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US94AIIJ119_8S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problemy związane z kinematografią włoską	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych z historią kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznej i krytycznej oceny zjawisk społeczno-kulturowych związanych z kinematografią włoską	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego wspierania oraz organizacji inicjatyw promujących włoską i polską kulturę kinematograficzną	K_K02 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Narodziny kina i przemysłu kinematografii włoskiej. Kino włoskie - jego wpływ na autonomię i to samo. Pierwsza Wojna światowa i kino. Kino i dwudziestolecie faszystowskie. Neorealizm i odbudowa. Ojcowie i mistrzowie kina włoskiego. Autorzy boomu kinematografii. Mistrzowie komedii włoskiej. Spaghetti Western. Kino XXI wieku. Podsumowanie kursu.

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza dzieła z dyskusją	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: lingwistyka tekstu (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US94AIIJ119_5S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna zasady tworzenia tekstu	K_W04 K_W10
	2	EP3	zna reguły rozpoznawania wad strukturalnych wypowiedzi pisemnej, które pozbawiają koherencji i spójności	K_W04 K_W10
	3	EP7	rozpoznaje to, co spełnia wymogi tekstu	K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie stosować podstawowe pojęcia lingwistyki tekstu do określonego analizowanego tekstu	K_U02 K_U06
	2	EP5	umie trafnie analizować strukturę tekstu	K_U02 K_U06
	3	EP6	posiada niezbędną orientację w zakresie typologii tekstów	K_U02 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP1	chętnie podejmuje się analizy różnego rodzaju tekstów	K_K06
	2	EP8	chętnie podejmuje się refleksji na temat walorów komunikacyjnych i literackich tekstów i dzieli się swoimi spostrzeżeniami w tym zakresie	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Pojęcie tekstu. Tekst ustny i tekst pisemny. Typologia tekstów pisanych. Podstawowe wymogi tekstu: koherencja. Podstawowe wymogi tekstu: spójność. Inne wymogi tekstu. Wskazywanie, anafora, katafora. Temat i remat. Struktura tekstu i jej podział.				
Metody kształcenia	analiza tekstu, wspólna refleksja nad nim; metoda podajca wiedzy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (z ocen) jest pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz z kolokwium (w formie testu pisemnego).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3434_3S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe informacje dotyczące kształtowania się miast oraz ich współczesnych problemów	
umiejętności	1	EP2	student umie zinterpretować podstawowe elementy struktury urbanistycznej	
	2	EP3	student umie rozpoznać podstawowe problemy społeczne w otaczającej go przestrzeni miejskiej	
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa miejskiego	
	2	EP5	student jest gotów do świadomego funkcjonowania w społeczeństwie miejskim	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Jak powstawały i rozwijały się miasta. Trendy urbanistyczne XX stulecia. Współczesne problemy przestrzenne miast. Zjawiska społeczne związane z urbanizacją i rozwojem miast. Miasta pomorskie - historia i współczesność.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy, dyskusja, studia przypadków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie testu końcowego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: możliwość i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3438_8S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego; rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych	
	2	EP2	rozumie, jakie są etyczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, w tym czynniki w tym zakresie dotyczące prywatności, nierówności społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podejścia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontekście ich wpływu na społeczeństwo i nauki społeczne	
umiejętności	1	EP3	umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych	
	2	EP4	potrafi opracowywać i wdrażać rozwiązania AI, uwzględniając etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywać narzędzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, biorąc pod uwagę zagadnienia związane z prywatnością, nierównościami społecznymi i wpływem na rynek pracy	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łącząc wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin	
	2	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje wiadomości społeczne i etyczne, rozumieć konsekwencje zastosowania AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie do sztucznej inteligencji. AI w badaniach społecznych. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych. AI i komunikacja społeczna. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI. AI w kontekście globalnym i lokalnym. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze - refleksyjne portfolio.				
Metody kształcenia	wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawiera między innymi refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: negocjacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3433_11S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji	
	2	EP2	zna zasady komunikacji w negocjacjach	
	3	EP3	zna wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać negocjacje do rozwiązywania sytuacji problemowych w organizacji	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadomy potrzeby rozstrzygania dylematów wynikających z konfliktu interesów stron	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Istota i etapy negocjacji. Atrybuty dobrego negocjatora. Przygotowanie do negocjacji. Style i techniki negocjacyjne. Komunikacja w negocjacjach. Etyka i manipulacja w negocjacjach.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna, case study.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium przeprowadzonego online, obejmującego wiedzę przekazaną podczas wykładów oraz z zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3434_13S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie tendencje przemian współczesnego świata w zakresie czynników warunkujących zdrowie jednostki i społeczeństwa	
	2	EP2	student zna i rozumie najnowsze trendy na rynku usług turystycznych i rekreacyjnych	
umiejętności	1	EP3	student potrafi dokonać analizy współczesnych uwarunkowań rozwoju oferty usług turystycznych i rekreacyjnych	
	2	EP4	student właściwie interpretuje i ocenia możliwości rynku turystycznego dla potrzeb wybranych grup społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji zachodzących w turystyce i rekreacji	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Współczesna turystyka i rekreacja w kontekście przemian ekonomicznych, społecznych i kulturowych.</p> <p>. Najnowsze trendy na rynku usług turystycznych - charakterystyka produktów i usług turystycznych w odniesieniu do wybranych form turystyki.</p> <p>. Najnowsze trendy na rynku usług rekreacyjnych - charakterystyka produktów i usług rekreacyjnych w odniesieniu do wybranych grup klientów.</p> <p>.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny i problemowy, pokaz/demonstracja, prezentacja, dyskusja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: organizacja wydarzeń kulturalnych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_30S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne etapy organizacji wydarzeń kulturalnych	K_W01 K_W02 K_W11	
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa imprez masowych	K_W12	
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów dotyczących planowania wydarzeń kulturalnych	K_U03 K_U08 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP4	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności dla profesjonalizmu pracy event planera	K_K01 K_K05	
	2	EP5	jest gotów do aktywnego realizowania priorytetów niezbędnych w planowaniu wydarzeń kulturalnych	K_K03 K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI					
<p>Branża eventowa - podstawowe zagadnienia. Identyfikacja celu i zakresu wydarzeń kulturalnych. Opracowanie i kontrola budżetu wydarzeń kulturalnych. Ustalenie planu i programu wydarzeń kulturalnych. Wybór lokalizacji i miejsca wydarzeń kulturalnych. Planowanie działań marketingowych wydarzeń kulturalnych. Kierowanie przebiegiem wydarzeń kulturalnych. Zamknięcie i ewaluacja wydarzeń kulturalnych. Podstawy bezpieczeństwa imprez masowych. Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe. Rodzaje wydarzeń społeczno-kulturalnych. Finansowanie projektów kulturalnych. Analiza finansowych programów wsparcia wydarzeń kulturalnych. Przygotowywanie programu i planu organizacji wydarzenia kulturalnego. Zarządzanie czasem, zespołem i zasobami w wydarzeniach kulturalnych. Opracowywanie planu promocji wydarzenia kulturalnego. Ewaluacja wydarzeń kulturalnych - finansowa i merytoryczna.</p>					
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład z elementami konwersatorium; dyskusja dydaktyczna; rozwiązywanie zadań; analiza przypadków; praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2
		PROJEKT			EP3,EP4,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP5
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie ćwiczeń (z ocen) - uzyskiwane na podstawie zrealizowanego projektu oraz kolokwium w formie pisemnej. Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego z wykładów oraz zalecanej literatury.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Oceny z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje			

obni ona o 1,0. (Obni one oceny nie mog by ni sze ni 3,0.)

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3432_4S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nabywanie wiedzy na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; zapoznanie z typologią obciążeń podatkowych; nabywanie podstawowej wiedzy na temat obowiązków i praw podatnika	
umiejętności	1	EP2	nabywanie umiejętności identyfikacji skutków podatkowych zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podatki a system podatkowy. Geneza i ewolucja opodatkowania. Elementy techniki podatku. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania. Reakcje podatników na opodatkowanie. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej. Podatki dochodowe. Podatki obrotowe. Podatki majątkowe. Strategie podatkowe. Formy prawne a formy opodatkowania dochodu. Podatki a decyzje finansowe i inwestycyjne.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie testu. Ocena dst - 55% punktacji, dst+ - 65% punktacji, db - 70% pkt, db+ 85% pkt. bdb - 90% pkt.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3439_6S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje zasadnicze problemy w krajach obszaru postradzieckiego	
	2	EP2	student opisuje wiążące zagrożenia związane z polityką i bezpieczeństwem państw obszaru postradzieckiego	
umiejętności	1	EP3	student klasyfikuje i ocenia zjawiska polityczne i społeczne w państwach na obszarze postradzieckim	
	2	EP4	student posiada umiejętność w analizowaniu podobieństw i różnic dotyczących systemu bezpieczeństwa w poszczególnych państwach obszaru postradzieckiego	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przekazania wiedzy o roli i znaczeniu zmian politycznych i społecznych na obszarze postradzieckim w pracy zawodowej	
	2	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny własnej	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Charakterystyka obszaru postradzieckiego. Główne zagrożenia i wyzwania społeczne i polityczne. Polityka i społeczeństwo w Federacji Rosyjskiej. Polityka i społeczeństwo Ukrainy, Białorusi i Mołdawii. Polityka i społeczeństwo państw Kaukazu Południowego. Polityka i społeczeństwo państw Azji Centralnej. Wpływ konfliktów zbrojnych i separatyzmów na obszarze postradzieckim. Islam i społeczeństwo na obszarze postradzieckim. Instytucjonalizacja współpracy państw na obszarze postradzieckim.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu na ocenę „satisfacingly”, jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w formie testu złożonego z 15 pytań jednokrotnego wyboru, obejmującego wiedzę z wykładu oraz wiedzę z zalecanej literatury. Punktacja od 0 do 7 punktów - ocena 2.0, 8 punktów - ocena 3.0, od 9 do 10 punktów - ocena 3.5, od 11 do 12 punktów - ocena 4.0; od 13 do 14 punktów - ocena 4.5, od 15 punktów - ocena 5.0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa koordynatora to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystyk (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_32S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych uwarunkowań finansowania działalności kulturalnej oraz zna jej wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania	K_W12 K_W13
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów polityki kulturalnej państwa, jednostek samorządu terytorialnego; zna uwarunkowania finansowe działalności kulturalnej: wydatki budżetowe, rodzaje dotacji i zakupu usług ze sfery kultury i turystyki	K_W12 K_W13
	3	EP3	zna wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania sfery kultury i turystyki oraz finansowania w ramach grantów UE	K_W12 K_W13
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie pozyskiwania wkładów własnych w projektach współfinansowanych ze środków publicznych i UE	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi opracować wniosek o finansowanie projektu kulturalnego / turystycznego w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania; rozróżnia formy wsparcia finansowego - dotacje podmiotowe, celowe, granty ministerialne, granty UE	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi identyfikować cele projektu kulturalnego lub turystycznego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	ma motywację, by gromadzić, analizować i w wiadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP8	jest gotów do aktywnego pozyskiwania funduszy na organizację samodzielnie zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe. Finansowanie kultury w oparciu o wewnętrzne źródła finansowania. Finansowanie kultury i turystyki w oparciu o programy wsparcia UE. Możliwości wsparcia działań kulturalnych z programu Kreatywna Europa. Zasady przygotowywania projektów ze sfery kultury i turystyki. Przygotowywanie, wypełnianie i zasady rozliczenia wniosków o finansowanie projektów kulturalnych.				
Metody kształcenia	zajęcia konwersatoryjne; elementy wykładu informacyjnego			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia (z ocen) jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_1S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 2 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%), semestr: 3 - j. język polski (50%) j. język włoski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie cech strukturalnych i rozwińszaj stylistycznych typowych dla tekstów użytkowych, publicystycznych i literackich	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	orientuje się w podstawowych pojęciach i zasadach translatoologii	K_W03 K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi zrozumieć i analizować strukturę tekstu i dokonać własnej interpretacji intencji autora	K_U05 K_U06 K_U09
	2	EP4	potrafi porozumiewać się oraz prowadzić merytoryczną debatę wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne na poziomie C2	K_U05 K_U08 K_U11
	3	EP5	potrafi przełożyć na j. język polski włoskie teksty o różnym charakterze	K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w pracy nad projektami zespołowymi, również w roli kierownika zespołu	K_U08 K_U13
	5	EP8	potrafi samodzielnie planować proces samokształcenia i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j. językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP10	angażuje się do międzykulturowej wymiany, chętnie podejmuje się tłumaczeń	K_K02
	3	EP11	jest gotów do świadomego dbania o zachowanie etosu zawodu filologa oraz tłumacza	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Analiza i interpretacja tekstów o charakterze użytkowym: struktura i podział tekstu, intencje i strategie stosowane przez autora, rozwińszania leksykalne i stylistyczne. Analiza i interpretacja tekstów publicystycznych. Analiza i interpretacja tekstów literackich. Tłumaczenie tekstów włoskich na j. język polski oraz tekstów paralelnych polskich na j. język włoski. Tłumaczenie tekstów literackich włoskich na j. język polski i polskich na j. język włoski. Tłumaczenie tekstów włoskich na j. język polski oraz tekstów paralelnych polskich na j. język włoski.				
Metody kształcenia	analiza, wspólna refleksja, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_2S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j zyk włoski, semestr: 2 - j zyk włoski, semestr: 3 - j zyk włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie formy idiomatyczne oraz poszczególne rejestry językowe	K_W03 K_W10
	2	EP2	zna słownictwo tematyczne	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów, a także wyraża swoje stanowisko w sprawach budowanych przedmiotem dyskusji	K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP4	umie rozpoznawać znaczenie głównych wariantów przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne	K_U05 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	angażuje się do międzynarodowej wymiany, chętnie podejmuje się tłumaczeń	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Język ekonomii. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Entriamo in azienda, struttura dell'azienda; La pubblicità: esigenze e caratteristiche principali di un prodotto.</p> <p>Język ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Questioni di soldi: metodi di pagamento; merci in viaggio: organizzare una spedizione; organizzare un evento. affrontare problemi; reclami ed inconvenienti nelle transazioni commerciali e dell'organizzazione di eventi o viaggi. Język ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Preparare un viaggio: programmare, organizzare, promemoria; il viaggio d'affari; in viaggio, dall'aeroporto all'arrivo in albergo; visita ad un'azienda: confrontare offerte, merci in viaggio.</p>				
Metody kształcenia	konwersacja, analiza, wspólna refleksja, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP2,EP3,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		175		
Liczba punktów ECTS		7		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. języka włoskiego: stylistyka i pisanie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_3S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		J. język przedmiotu: semestr: 1 - j. język włoski, semestr: 2 - j. język włoski, semestr: 3 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kryteria analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	zna zasady tworzenia zdania współrzędnic i podrzędnic	K_W03 K_W10
	3	EP3	zna zasady tworzenia tekstu jako wypowiedzi spójnej	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie poprawnie tworzyć korespondencje i dokumentację handlową i biznesową	K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP5	potrafi tworzyć teksty związane z obsługą ruchu turystycznego oraz imprez kulturalnych samodzielnie oraz w zespole, również kierując pracami zespołów	K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U13
	3	EP6	potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę przy pisaniu pracy dyplomowej	K_U02 K_U05 K_U09 K_U14
	4	EP7	potrafi samodzielnie planować proces uczenia się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP9	chętnie podejmuje się porównywania struktur i form włoskich tekstów polskich i włoskich	K_K02
	3	EP10	jest gotów do analizowania, jak i tworzenia wypowiedzi pisemnych zarówno o charakterze użytkowym, jak i naukowym, rzetelnie dbając o etos zawodu filologa	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>J. język w kulturze: Pisanie tekstów o charakterze informacyjnym i promocyjnym na temat imprez kulturalnych (wystawy, koncerty, przedstawienia teatralne, degustacje itd.). J. język handlowy i biznesowy: Metody i formułki korespondencji handlowej. J. język w turystyce: Pisanie tekstów o charakterze opisowym i informacyjnym na temat miejscowości turystycznych i ich atrakcji (ulotki, foldery, hasła w przewodniku itd.). J. język handlowy i biznesowy: Strategie pisania biznesowego. J. język w turystyce: Pisanie tekstów związanych z obsługą ruchu turystycznego (rezerwacje, reklamacje, umowy, regulaminy itd.). J. język w kulturze: Pisanie tekstów o charakterze użytkowym związanych z obsługą imprez kulturalnych (zaproszenia, informacje dla prasy, potencjalnych sponsorów i instytucji kultury, itd.). J. język akademicki: Pisanie artykułu naukowego, eseju, pracy dyplomowej. J. język a sztuka: opis i recenzja obrazu / dzieła sztuki, piosenki, opery, baletu / przedstawienia / sztuki teatralnej, filmu, wiersza, powieści. (10).</p>				
Metody kształcenia	analizowanie tekstów - wzorców; wiczenie umiejętności pisania			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_17S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. włoski (50%) j. polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomości kompleksowej natury j. włoskiego i kultury włoskiej, różnorodności odmian tego j. włoskiego na różnych obszarach jego występowania oraz różnic między kulturami w odniesieniu do j. włoskiego i kultury polskiej	K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna różnic między rejestracją j. włoskiego i polskiego oraz formy j. włoskiego-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych	K_W03 K_W04 K_W10
	3	EP3	posiada wiedzę potrzebną do przekładu komunikatów ustnych sformułowanych w j. włoskim oraz w j. włoskim, w tym również komunikatów o charakterze specjalistycznym	K_W03 K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi przetłumaczyć konsekwentnie 2-3-minutowy, niezbyt skomplikowany komunikat z j. włoskiego na polski i odwrotnie, korzystając z notatek, oraz potrafi wykonać tłumaczenie symultaniczne autentycznego, niezbyt skomplikowanego komunikatu z j. włoskiego na polski i odwrotnie, potrafi przetłumaczyć a priori tekst z j. włoskiego na polski i odwrotnie	K_U01 K_U05 K_U08
	2	EP5	potrafi sporządzić notatki do tłumaczenia konsekwentnego	K_U05
	3	EP6	umie skutecznie kontrolować swój język docelowy w trakcie wykonywania tłumaczenia ustnego; w przypadku tłumaczenia konsekwentnego potrafi zachować właściwe postawy i kontakt wzrokowy z odbiorcą, jak również skutecznie panować nad własną ekspresją niewerbalną, kontrolować emocje i stres	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzeby i głębię dokształcania się i rozwoju zawodowego; rozumie potrzeby i ma nawyk i umiejętności uzupełniania stwierdzonych braków w wiedzy ogólnej; zdaje sobie sprawę ze znaczenia pamięci w procesie tłumaczenia ustnego i konieczności jej ćwiczenia	K_K01 K_K06
	2	EP8	jest gotów do świadomego realizowania priorytetów słuchanych realizacji określonych zadań przekładowych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Krótkie zaznajomienie ze specyfiką oraz typami tłumaczenia ustnego symultanicznego oraz konsekwentnego. Określenie językowych obszarów trudności w tłumaczeniu ustnym konsekwentnym oraz symultanicznym: leksykalnych, składniowych (ekwiwalencja strukturalna, różnice w szyku zdania i kolejności jego części itd.) oraz stylistycznych (relacji novum-datum). Metody i techniki wykonywania przekładu ustnego konsekwentnego i symultanicznego (szepanego, towarzyszącego, kabinowego). Praktyczne ćwiczenie wykonywania różnego typu tłumaczeń ustnych, w oparciu o zakresy określonych tematów z mediów oraz tematyki ogólnej (wydarzenia w kraju i na świecie, polityka, kultura, turystyka).				
Metody kształcenia	wyjaśnienie techniki i problematyki tłumaczenia, analiza, wspólna refleksja, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac ustnych w zakresie tłumaczenia konsekwentnego i symultanicznego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: praktyka (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_10S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie instytucje kultury, organizacje pozarządowe i agencje turystyczne funkcjonują w jego regionie	K_W11 K_W12 K_W13
	2	EP2	zna sposób prowadzenia zinstytucjonalizowanych form działania w branży turystycznej i kulturalnej, szczególnie związanej z wymianami międzynarodowymi	K_W11 K_W12 K_W13
	3	EP3	wie, jak przygotować od strony merytorycznej, w tym językowej, przedsięwzięcia kulturalne lub/i turystyczne	K_W12 K_W13
	4	EP4	zna zasady pisania i realizowania projektów, również w języku obcym	K_W12 K_W13
	5	EP5	zna formy finansowania działań kulturalnych	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP6	nabył umiejętności organizacyjnych i administracyjnych	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
	2	EP7	potrafi nawiązać kontakty z instytucjami i innymi podmiotami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się organizacją i animacją kultury lub/i turystyki	K_U03 K_U04 K_U08 K_U13
	3	EP8	potrafi koordynować działania administracyjno-organizacyjne	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do praktycznego wykorzystywania nabytych kompetencji interpersonalnych w podejmowaniu aktywnych działań w obszarze kulturowym	K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP10	jest gotów do kreatywnego rozwiązywania problemów organizacyjnych i administracyjnych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
	3	EP11	jest gotów do podejmowania działań w celu stałego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych	K_K01 K_K05 K_K06
	4	EP12	ma motywację do aktywnego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych i turystycznych	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Zapoznanie się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranych instytucji. Uczestniczenie w planowaniu, obserwacja i dokumentowanie organizacji poszczególnych wydarzeń. Analiza problemów mogących wystąpić podczas kolejnych etapów organizacji danego wydarzenia. Współpraca z instytucjami, biurami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej.				
Metody kształcenia	odbywanie praktyki			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa ustalona zostaje na podstawie opinii zamieszczonej w dzienniku praktyk. Ocena projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona jest studentowi w instytucji przyjmującej na praktyki i weryfikowana przez opiekuna praktyk.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być jednak niższa niż 3,0).	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3435_2S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w podstawowym stopniu instytucje prawne służące ochronie praw osób z niepełnosprawnościami w odniesieniu do wybranych aspektów życia, w szczególności w dostępie do edukacji, zatrudnienia, wymiaru sprawiedliwości	
	2	EP2	student zna i rozumie w podstawowym stopniu interdyscyplinarny charakter pojęcia niepełnosprawności	
	3	EP3	student zna i rozumie w podstawowym stopniu terminologię z zakresu problematyki niepełnosprawności zarówno na gruncie polskich, międzynarodowych oraz unijnych regulacji prawnych	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami dokonując analizy złożonych problemów prawnych związanych z obecną sytuacją prawną osób z niepełnosprawnościami	
	2	EP5	student potrafi obserwować zjawiska społeczne związane z niepełnosprawnością, dostrzega istniejące bariery w różnych sferach życia osób z niepełnosprawnościami, a także potrafi stosować odpowiednie regulacje prawne	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do aktywnego i wytrwałego podejmowania indywidualnych i zespołowych działań w zakresie poprawy sytuacji prawnej osób z niepełnosprawnościami	
	2	EP7	student docenia znaczenie regulacji prawnych dotyczących osób z niepełnosprawnościami dla rozwoju osób z niepełnosprawnościami i kształtowania prawidłowych relacji w środowiskach społecznych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie i rodzaje niepełnosprawności. Modele niepełnosprawności, od medycznego do społecznego modelu niepełnosprawności. Pojęcie i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, również przez dostępność. Międzynarodowe, unijne oraz krajowe regulacje dotyczące praw osób z niepełnosprawnościami, w tym Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych, ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Ubezpieczalność, standardy międzynarodowe a polskie regulacje Kodeksu cywilnego. Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. Dostępność osób z niepełnosprawnościami do powszechnego szkolnictwa wyższego. Prawna ochrona zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami oraz zabezpieczenie społeczne, wybrane aspekty. Dostępność osób niepełnosprawnych do wymiaru sprawiedliwości. Rozwiązania prawne dla osób niepełnosprawnych w czasie pandemii COVID-19.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, połączone z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, ocena 4,5 za 9 pkt, ocena 4,0 za 8 pkt, ocena 3,5 za 7 pkt, ocena 3,0 za 6 pkt, ocena 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawne uregulowania multicyntycznej to samo ci człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3435_9S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrze cija stwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zdaje sobie spraw z interdyscyplinarnych powi za prawa i potrafi je wykorzysta do uzyskania znacze poj ciowych niezbdnych do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucj rozumienia tre ci praw człowieka, która post puje wraz z rozwojem społecze stwa, technologii i szeroko poj tej cywilizacji	
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi zbudowa własn koncepcj dotycz c rozumienia poj cia to samo człowieka	
	2	EP4	student potrafi uargumentowa słuszno swoich tez dotycz cych rozumienia poj cia to samo człowieka	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powi zania pomi dzy potrzeb rozwoju własnej to samo ci przez jednostk , a umoliwiaj cymi jej to regulacjami prawnymi	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Poj cie to samo ci i jej rodzaje. To samo w prawie mi dzynarodowym. To samo w prawie krajowym. To samo w aspekcie godno ci, wolno ci i prywatno ci. Analiza wyroków ETPC w sprawach to samo ci. Analiza wyroków s dów krajowych w sprawach to samo ci.				
Metody kształcenia	wykład z analiz wyroków			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocen w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta - zaliczenie w oparciu wiedzy z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: przebiórstwo (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_20S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad przedsiębiorstwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej	K_W13
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw	K_W13
umiejętności	1	EP3	potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest świadomy znaczenia przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorstwo jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa.				
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie zaliczeniowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: retoryka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3443_17S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student jest świadom wymagań, jakie klasyczna retoryka stawia wobec mówcy w procesie przygotowania publicznego wystąpienia (officium oratoris)	K_W01
	2	EP2	na reguły dyspozycji treści i ich odpowiedniej prezentacji z wykorzystaniem figur słów i myśli, identyfikuje argumenty wykorzystywane w publicznych wystąpieniach i potrafi samodzielnie opracowywać odpowiednie dowody w sferze logos, ethos i pathos	K_W01 K_W06 K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi skorelować rodzaj wypowiedzi z odpowiednimi dla niego argumentami, jest w stanie opracować publiczne wystąpienie z uwzględnieniem sfery merytorycznej, artystycznej i zasad pronuncjacji	K_U01 K_U02 K_U04 K_U08
	2	EP4	umie skorygować błędy stylu pod kątem poprawności, przejrzystości i komunikatywności treści	K_U08 K_U10 K_U11
	3	EP5	potrafi przygotować publiczne wystąpienie w formie pisemnej oraz ustnej	K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	radzi sobie z emocjami i stresem związanym w publicznymi wystąpieniami	K_K01 K_K02 K_K06
	2	EP7	wykorzystuje aktywne słuchanie oraz techniki kierowania rozmowami i budowania dobrej atmosfery w codziennym życiu	K_K01 K_K02 K_K06
TRZECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Klasyczna retoryka o zadaniach mówcy (officium oratoris) . Inwencja retoryczna i różne metody gromadzenia materiału dowodowego. Dyspozycja i elokucja treści wystąpienia. Zasady zapamiętywania i pronuncjacji. Argumentacja retoryczna i jej odmiany. Figury słów i figury myśli				
Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów i wystąpienia publicznych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Ocena, którą otrzymuje student, jest wynikiem noty za opanowanie treści wyłożonych podczas wykładu i zawartych we wskazanych przez wykładowcę fragmentach dzieł zawartych w kategorii Literatura podstawowa oraz stopni z realizacji praktycznych zadań dotyczących przygotowania publicznego wystąpienia i spotkania mediacyjnego.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena, którą otrzymuje student, jest wynikiem noty za opanowanie treści wyłożonych podczas wykładu i zawartych we wskazanych przez wykładowcę fragmentach dzieł zawartych w kategorii Literatura podstawowa oraz stopni z realizacji praktycznych zadań dotyczących przygotowania publicznego wystąpienia i spotkania mediacyjnego.
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: retoryka i języki mediacji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3443_16S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student jest świadom wymogów, jakie klasyczna retoryka stawia wobec mówcy w procesie przygotowania publicznego wystąpienia (officium oratoris)	K_W01
	2	EP2	zna reguły dyspozycji treści i ich odpowiedniej prezentacji z wykorzystaniem figur słów i myśli	K_W01 K_W08
	3	EP3	identyfikuje argumenty wykorzystywane w publicznych wystąpieniach i potrafi sam opracowywać odpowiednie dowody w sferze logos, ethos i pathos; zna różne typy negocjacji	K_W06 K_W08 K_W10
	4	EP4	jest świadom wymogów stawianych wobec mediacji typu facylitatywnego, ewaluatywnego, transformatywnego, humanistycznego i narratywnego	K_W10
umiejętności	1	EP5	potrafi skorelować rodzaj wypowiedzi z odpowiednimi dla niego argumentami	K_U06
	2	EP6	jest w stanie opracować publiczne wystąpienie z uwzględnieniem sfery merytorycznej, artystycznej i zasad pronuncjacji	K_U07 K_U08
	3	EP7	umie skorygować błędy stylu pod kątem poprawności, przejrzystości i komunikatywności treści	K_U08 K_U10
	4	EP8	jest w stanie zaaranżować spotkanie mediacyjne z zastosowaniem odpowiedniej metodyki i jasno określonego celu ustalonego przez konfrontację BATNA i WATNA	K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	5	EP9	potrafi wystąpić przed publicznością i prowadzić spotkanie w grupie mediacyjne	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	radzi sobie z emocjami i stresem związanym w publicznych wystąpieniach	K_K01 K_K02 K_K06
	2	EP11	wykorzystuje aktywne słuchanie oraz techniki kierowania rozmowami i budowania dobrej atmosfery w codziennym życiu	K_K01 K_K02 K_K06
TRZECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Klasyczna retoryka o zadaniach mówcy (officium oratoris) . Inwencja retoryczna i różne metody gromadzenia materiału dowodowego. Dyspozycja i elokucja treści wystąpienia. Zasady zapamiętywania i pronuncjacji . Argumentacja retoryczna i jej odmiany . Figury słów i figury myśli. Rodzaje mediacji. Etapy przygotowawcze i elementy struktury prowadzenia mediacji. Aktywne słuchanie. Prawo Argyle'a. Niewerbalne składniki komunikacji. Kierowanie rozmowami. Systematyka pytań. BATNA i WATNA. Negocjacje? Istota, rodzaje i style prowadzenia .				
Metody kształcenia		wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów i wystąpienia publicznych		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena, którą otrzymuje student, jest wynikiem noty za opanowanie treści wyłożonych podczas wykładu i zawartych we wskazanych przez wykładowcę fragmentach dzieł zawartych w kategorii Literatura podstawowa oraz stopni z realizacji praktycznych zadań dotyczących przygotowania publicznego wystąpienia i spotkania mediacyjnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena, którą otrzymuje student, jest wynikiem noty za opanowanie treści wyłożonych podczas wykładu i zawartych we wskazanych przez wykładowcę fragmentach dzieł zawartych w kategorii Literatura podstawowa oraz stopni z realizacji praktycznych zadań dotyczących przygotowania publicznego wystąpienia i spotkania mediacyjnego.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_9S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. włoski, semestr: 3 - j. włoski, semestr: 4 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu problemowego określonego w temacie pracy	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada wiedzę umożliwiającą szersze spojrzenie na problematykę humanistyczną pod kątem przygotowania pracy magisterskiej, w tym samodzielnej selekcji i analizy odpowiednich źródeł, a także prezentacji wyników badawczych	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania danych do pracy naukowej, w tym pracy magisterskiej	K_W04 K_W08 K_W09
	4	EP4	zna zasady dotyczące pisania prac magisterskich pod kątem gromadzenia i korzystania z danych objętych ochroną własności intelektualnej	K_W09
umiejętności	1	EP5	umie dostrzegać i poddawać krytycznej analizie i interpretacji złożone procesy społeczno-kulturowe w ujęciu historycznym i/lub współczesnym; potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy tworzeniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09 K_U11
	2	EP6	posiada umiejętności wynikające z zastosowania szczegółowej wiedzy w zakresie wybranej specjalności	K_U02 K_U04 K_U09
	3	EP7	potrafi dostrzec rozległość wiedzy o kulturze oraz dyscyplin i dziedzin z nią związanych oraz płynące stąd konieczności ustawicznego kształcenia	K_U03 K_U09 K_U14
	4	EP8	potrafi dyskutować, wykorzystuje w dyskusji argumenty merytoryczne	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomości o rzeczywistości i rozumie potrzeby interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	K_K01
	2	EP10	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszonymi do kultury włoskiej i chrześcijaństwa	K_K02
	3	EP11	jest świadomy swojej wiedzy i jest w stanie wykorzystać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne podczas dyskusji naukowej, przygotowywania pracy naukowej oraz w życiu publicznym i prywatnym	K_K01 K_K06
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwymi zakresami prac, które mogłyby być pisane na seminarium pod merytoryczną opieką promotora. Charakterystyka metodologii i metod planowanych badań. Przypomnienie zasad wykorzystywania źródeł i opracowań. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac. Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac, ich tezami, zagadnieniami teoretycznymi i metodologicznymi.</p>		
Metody kształcenia	zajęcia seminaryjne, konwersatoria, dyskusja, recenzja, prezentacja, referat z dyskusją, warsztaty redakcyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych - na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy magisterskiej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: sociologia jedzenia i włoskiej to samo ci (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US94AIJ119_36S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problematyki socjologii jedzenia w kontekście włoskiej to samo ci	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji socjologii jedzenia we współczesnym włoskim społeczeństwie	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi krytycznie analizować powiązania między tekstami i wydarzeniami włoskiej debaty publicznej	K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wyszukiwać powiązania między różnymi pojęciami i koncepcjami oraz umie analizować zmiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie włoskim	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny omawianych zjawisk społeczno-kulturowych	K_K01
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa i aktywnej organizacji wydarzeń związanych z kulturą kulinarną	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Transformacje włoskich modeli to samo ci w odniesieniu do własności i jej wartości kulturowej, w kontekście przemian demograficznych i współczesnych migracji międzynarodowych. Ponowne zdefiniowanie włoskiej to samo ci i modeli socjalizacji poprzez własność w kontekście społeczeństwa wielokulturowego. Podsumowanie i powtórzenie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład monograficzny, prezentacja multimedialna, metoda projektów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium ustnego w formie kontaktu bezpośredniego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3438_10S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma podstawową wiedzę na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym	
	2	EP2	zna najważniejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się	
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskazać potencjalne sposoby ich rozwiązania	
	2	EP4	potrafi dokonać analizy sytuacji osób starszych odwołując się do teorii starzenia się	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest świadomy odpowiedzialności człowieka za przygotowanie do własnej starości	
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społeczeństwie	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Starzenie się w społeczeństwie: podstawowe definicje, etapy i skale starości. Przyczyny starzenia się w społeczeństwie. Starzenie w wymiarze społecznym. Starzenie w wymiarze biologicznym. Starzenie w wymiarze psychologicznym. 6. Starzenie w wymiarze socjalno-ekonomicznym. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena końcowa z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.			50	
Liczba punktów ECTS			2	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH94AIIJ119_1S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady działania systemów informatycznych wykorzystywanych w turystyce i promocji kultury	K_W05 K_W09 K_W12
	2	EP2	wskazuje podstawowe obszary użyteczności wybranych systemów informatycznych	K_W05 K_W09 K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi w turystyce	K_U08
	2	EP4	umie wyodrębnić i wykorzystać użyteczność poznanych systemów w pracy podmiotów promujących wydarzenia kulturalne	K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego uczestniczenia w rozwiązywaniu problemów i koordynacji procesów sprzedaży usług turystycznych i komunikacji w zakresie wydarzeń kulturalnych	K_K04 K_K05
	2	EP6	jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przebieg procesów zamawiania świadczeń turystycznych oraz wynikających z tego konsekwencji finansowych dla organizacji	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Teoretyczne podstawy e-turystyki. Wpływ Internetu na zmiany w popycie turystycznym. Wpływ Internetu na zmiany podaży turystycznej. Wykorzystanie ICT w systemach informacji turystycznej. Wykorzystanie ICT w promocji wydarzeń kulturalnych. Przyszłość technologii informatycznych w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych.				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny; prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - uzyskiwane na podstawie wyniku kolokwium pisemnego (testu z pytaniami otwartymi) obejmującego wiedzę z zajęć i zalecanej literatury oraz na podstawie projektu grupowego obejmującego napisanie eseju w dwuosobowych grupach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względnie otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).</p> <p>3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2331_7S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Struktura biblioteki m. dystrybucyjnej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				
Metody kształcenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM94AIIJ2362_1S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TEMATY PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: sztuka współczesna i modele ekspozycji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_28S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problemy związane ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat zagadnień związanych ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny zagadnień związanych ze sztuką współczesną	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, również w roli organizatora i animatora wydarzeń kulturalnych	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Definicja sztuki i jej język form. Narodziny nowoczesności. Wiek postimpresjonistyczny. Narodziny Awangardy - ekspresjonizm, kubizm, futuryzm. Od figuracji do abstrakcji. Dadaizm i surrealizm. Metafizyka, XX wiek, powrót do porządku. Lata trzydzieste i okres powojenny we Włoszech w ród realistów i abstrakcjonistów. Gest artystyczny jako komunikacja. Nurty koncepcyjne. Od fotodynamiki do sieci web - sztuka i rodzki technologiczne. Marketing muzealny. Wystawy czasowe. Organizacja, komunikacja i przemysł wydawniczy sztuki. Podsumowanie kursu.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie napisanej pracy/recenzji na temat obejrzanej wystawy sztuki oraz egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: teoria komunikacji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_26S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna różne modele komunikacji	K_W01 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe elementy procesu komunikacji	K_W01 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi przedstawić wybrane koncepcje znaku	K_U06
	2	EP4	potrafi przedstawić i przeanalizować podstawowe elementy procesu komunikacji interpersonalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego korzystania ze zdobytych wiadomości, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych w relacjach społecznych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Początki teorii komunikacji. Wybrane koncepcje znaku. Kody. Modele komunikacji. System komunikowania społecznego. Komunikacja interpersonalna.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia (w formie egzaminu) jest uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu - w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: tradycje i kultura ludowa Włoch (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US94AIJ119_27S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. włoski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym zakresie problemy związane z tematyką tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji w tradycji i kulturze ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi zinterpretować najważniejsze zjawiska kontekstu historycznego i antropologicznego oraz ułożyć w nich tradycje i kultur ludow Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	umie dokonać analizy wybranych wydarzeń zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy dotyczącej tradycji i kultury ludowej Włoch	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów, by w sposób krytyczny i odpowiedzialny, sformułować swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych rytuałów, wydarzeń i pokazów	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Wstęp do historii tradycji i kultury ludowej Włoch. Studia demo-etnologiczne: kierunek antykwariatu i filologii. Studia demologiczne w XX wieku: A. Gramsci, E. De Martino. Study case: tarantyzm. Kultura popularna, kultura masowa i odrodzenie ludowe. Maski i rytuały zamaskowane we włoskich tradycjach: od religijnych masek pokutnych do masek teatralnych komedii artystycznej. Podsumowanie i powtórzenie kursu.

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny; projekcja filmów etnograficznych i filmów dokumentalnych antropologicznych	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_15S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadane wiadomości oraz dostrzega konieczność ich stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Znaczenie spektakle teatralne. Wstęp do historii teatru włoskiego. Znaczenie teatru włoskiego na świecie. Osobowość - maski, oblicza, gesty, słowa i historie. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od dramatu mieszczańskiego do "Opera Buffa" (oper komicznej). Włoski teatr eksperymentalny na przełomie wieków. Analiza współczesnych tekstów teatralnych. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga. Interpretacja powieści, dramatu i pisanie scenariuszy.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_16S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadane wiadomości oraz dostrzega konieczność ich stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Znaczenie spektakle teatralne. Wstęp do historii teatru włoskiego. Znaczenie teatru włoskiego na świecie. Osobowość - maski, oblicza, gesty, słowa i historie. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego. II teatro dialettale - sztuki grane w dialekcie. Analiza libretta i melodramatu. Interpretacja powieści, dramatu i libretta operowego. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3436_1S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawową terminologię stosowaną w psychologii	
	2	EP2	student ma podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów funkcjonowania człowieka	
umiejętności	1	EP3	student potrafi identyfikować i analizować podstawowe procesy psychologiczne	
	2	EP4	student ma umiejętności powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie wiedzy psychologicznej dla funkcjonowania jednostki	
	2	EP6	student jest gotów do wykazywania zainteresowania powiązaniem podstawowych aspektów psychologii z różnymi dziedzinami życia i nauki	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Psychologia jako nauka, przedmiot i metody badania. Podstawowe nurty psychologii. Procesy poznawcze (percepcja, pamięć i proces uczenia się, myślenie i rozwiązywanie problemów). Procesy emocjonalne i motywacyjne. Temperament i inteligencja. Stres i zasoby. Wybrane zagadnienia psychologii osobowości. Wybrane zagadnienia psychologii rozwoju człowieka w cyklu życia.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3432_12S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne wyzwania związane ze sztuczną inteligencją oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki światowej	
umiejętności	1	EP2	student potrafi analizować ogólne zjawiska w gospodarce światowej, oceniać ich wpływ na różnych interesariuszy, a także dostrzegać ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek	
kompetencje społeczne	1	EP3	student dostrzega wpływ postępu naukowo-technicznego, w szczególności rozwoju sztucznej inteligencji, na środowisko społeczno-gospodarcze	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Sztuczna inteligencja (SI) - pojęcia i historia. SI w ekonomii i biznesie - zastosowania i studia przypadku. Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywność i wzrost. Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI. Perspektywy globalne dotyczące SI: polityka i konkurencyjność. Przyszłość rynku pracy a sztuczna inteligencja. Nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie sztucznej inteligencji. Kolokwium.				
Metody kształcenia	wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych i elektronicznych baz danych, wykorzystanie ChatGPT, dyskusje studentów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu z pytaniami wielokrotnego wyboru i/lub pytaniami otwartymi, za które łącznie można uzyskać 50 punktów. Ocena końcowa jest obliczana w następujący sposób - do zaliczenia należy uzyskać minimum 30 punktów (60% łącznej liczby), przy czym wynik 30-33 pkt. oznacza ocenę 3,0, wynik 34-37 pkt. - ocenę 3,5, wynik 38-41 pkt. - ocenę 4,0, wynik 42-45 pkt. - ocenę 4,5, wynik 46 punktów lub więcej - ocenę 5,0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3443_19S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z tematami postkolonialnymi i migracyjnymi we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01
	2	EP4	02 ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze migracyjnej i postkolonialnej	K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP5	03 wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury migracyjnej i postkolonialnej	K_W06 K_W08
umiejętności	1	EP6	04 potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno-literackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U06
	2	EP7	05 potrafi dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich, krytycznoliterackich i teoretycznych	K_U04 K_U05 K_U06 K_U10
	3	EP8	06 potrafi sformułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U07 K_U10 K_U11 K_U14
	4	EP9	07 potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianymi literaturami i krytykami literackimi	K_U11 K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	09 jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej 10 jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K01 K_K03
	2	EP10	08 jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K02 K_K03
	3	EP11	09 jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01
	4	EP12	10 jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K03 K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Literatura postkolonialna i migracyjna- geneza, definicja. Kolonialna historia Włoch. Teoria postkolonialna wprowadzenie. Studia postkolonialne we Włoszech. Narracje o migracji ? modele i tematy literackie. Włoska literatura postkolonialna ?bezporednia? . Włoska literatura postkolonialna ?porównania?. Podsumowanie wiadomości.</p>		
Metody kształcenia	<p>wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją metoda projektów</p>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Forma zaliczenia jest egzamin ustny. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu lub prezentacji na temat wybranej lektury</p>	
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p>	
	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu lub prezentacji na temat wybranej lektury</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: pisanie kobiece (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3443_18S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia, definiuje i opisuje problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W02 K_W04 K_W06 K_W07
	3	EP3	wymienia najważniejszych pisarek i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury kobiecej	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła	K_U01
	2	EP5	dokonywa analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U06 K_U07 K_U10
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką	K_U11 K_U13 K_U14
	5	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzeb stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_U11 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01
	2	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K03
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Płeć i literatura? Próba zdefiniowania literatury kobiecej. Historia kobiet we Włoszech od drugiej połowy XIX wieku do czasów najnowszych. Wprowadzenie do teorii feministycznej. Studia kobiece we Włoszech. Projekt „Ja?”- konstruowanie tożsamości podmiotu kobiecego. „Ja?” wobec Innego. Care culture a pisanie kobiece. Spektakularna codzienność w narracjach pisarek. Podsumowanie i powtórzenie.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją metoda projektów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia jest egzamin ustny Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu lub prezentacji na temat wybranej lektury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanie projektu lub prezentacji na temat wybranej lektury	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura masowa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3443_15S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia, definiuje i opisuje podstawowe problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W02
	2	EP2	definiuje i opisuje zagadnienia związane z współczesną włoską literaturą masową i jej podgatunkami (il Giallo, Il Nero, il Blue i il Rosa)	K_W01 K_W02 K_W04 K_W07
	3	EP3	wymienia najważniejszych twórców i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury masowej	K_W02 K_W07 K_W08
umieć	1	EP4	potrafi wyszukiwać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U06 K_U07
	2	EP5	umie analizować teksty zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty oraz gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o kulturze współczesnej	K_K01
	2	EP7	potrafi wyrazić swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów i zainteresować ich tematyką i problematyką inne osoby	K_K01 K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej. Literatura masowa w społeczeństwie kultury masowej. Rodzaje literatury masowej. Literatura masowa w kinie i telewizji. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne. Promocja i recepcja. Teorie i modele krytyki. Początki rodzaju Giallo. Kryminały w Włoszech: Varaldo, De Angelis, D'Errico. Scerbanenco i narodziny Nero w Włoszech</p> <p>Il poliziesco od lat 80-tych do dziś. Współczesni pisarze kryminałów? Camilleri i późniejsi autorzy. Rodła powieści il Blu i il Rosa. Cechy charakterystyczne rodzajów</p> <p>Od powieści sentymentalnej do romansu</p> <p>Cechy charakterystyczne rodzajów. Od powieści sentymentalnej do romansu</p> <p>Podsumowanie i powtórzenie.</p>				
Metody kształcenia		wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Form zaliczenia jest egzamin. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Form zaliczenia jest egzamin. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróż w wiecie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_13S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróżniczej w wiecie	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróżniczej w wiecie	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zalecenia i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	jest gotów do refleksji i dyskusji na temat zalecenia i porównania literatury jego kraju a literatury Europy	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozpoznawania zalecenia i porównania literatury, historii i geografii	K_K02 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Teoria i historia gatunku literatury podróżniczej. Repatriacje i listy rodzinne (druga połowa XVIII wieku). Ekspatriacje i dzienniki podróżnicze (druga połowa XIX wieku). Egzotyczne podróże w czasach pokoju i na wojnie (pierwsza połowa XX wieku). Poza ? elazn kurtyń ? (druga połowa XX wieku).				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]			
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróż we Włoszech (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_14S
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. włoski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od końca XVIII w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróżniczych we Włoszech.	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od końca XVIII w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróżniczych we Włoszech.	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej.	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zalecenia i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od końca XVIII w. do czasów współczesnych.	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	potrafi dyskutować na temat zalecenia pomiędzy literaturą jego kraju, literaturą Włoch a literaturą Europy.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozpoznania zalecenia między literaturą, historią i geografiami.	K_K02 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Teoria i historia gatunku literatury podróżniczej. Ostatni "turyści", pierwsi romantycy: podróż we Włoszech na przełomie XVIII i XIX wieku. Poeci i patrioci: Włochy XIX wieku, przed i po zjednoczeniu.
Podróże i obywatelskie pobyty: wiadectwa z czasów dyktatury (pierwsza połowa XX wieku). Podróż owa bez wychodzenia z domu: Włochy widziane w telewizji (druga połowa XX wieku).

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpośredniego, obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej kolejna ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]			
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_24S
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język włoski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielny analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Revolucja marksistowska i postmodernistyczne redniowiecze w dziele Umberto Eco "Imi Róży". Dantejskie odniesienie: "Oszuści siewcy niezgody" - Inf. XXVIII. Religijne postrzeganie Indii w Indyjskiej nocy Antonio Tabucchiego. Odniesienie tematyczne Dante: "Witaj Franciszek i Ganges" - rozdział XI. Homoseksualizm i chrześcijaństwo w monologu Giovanniego Testoriego In exitu. Odniesienie tematyczne Dante: "Sodomia z piekła do nieba" - Inf.XV - Purg XXVI - Par. VIII. Wizja czy cowa w poezji Mario Luzi. Odniesienie tematyczne Dante: "Witaj eutanazja Catone" - Purg.I. Wiara, racja i hebraizm w utworach Erriego De Luca. Odniesienie tematyczne Dante: "Krucjata i witaj Wojna" - punkt XV. Szaleństwo i mistycyzm w poezji Aldy Merini. Odniesienie tematyczne Dante: "Beatrice w królestwie szatana" - Inf. II. Idea alchemicznego serca w twórczości Susanny Tamaro. Odniesienie tematyczne Dante: "Cudzołóstwo między zatrąceniem a zbawieniem" - Inf. V - Par. IX. Podsumowanie kursu.

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_25S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. włoski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielny analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Symbolizm dantejski w prozie imaginizmu Dina Terry. Odniesienie tematyczne Dantego: "La selva" - Inf. I. Hermetyczny katolicyzm w poezji Ungarettiego i Quasimodo. Odniesienie tematyczne Dantego: "Modlitwa do Dziewicy" - par. XXXIII. Dionizyzm i egzystencjalizm w "Delitto all'Isola delle Capre" i w "Giocatore" Ugo Bettiego. Odniesienie tematyczne Dantego: "Wcielenie" - par. VII. Liberalizm katolicki Giovanniniego Guareschi. Odniesienie tematyczne Dantego: "Chrześcijaństwo i wolność" - Purg. XVI. Pięta Ewangelia - Mario Pomilio. Odniesienie tematyczne Dantego "Zbawienie poza chrześcijaństwem" - Par. XX. Obsceniczne i pełne przemocy zamaskowanie wiary w kinie Pasoliniego: Trylogia "Decameron - Canterbury Tales - Flower of the Thousand and One Nights) i Salò? czyli 120 dni Sodomy. Odniesienie tematyczne Dantego: "Nagie ciało" - Purg. XVIII / "Zło absolutne" Inf. XXXIII</p> <p>Orfeusz w raju i apokaliptyczna proza Luigi Santucci. Odniesienie tematyczne Dantego: "Magia pogańska i magia chrześcijańska" - Inf. IX. Podsumowanie kursu.</p>				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, w tym wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zaj jest pozytywny wynik egzaminu ustnego, w formie kontaktu bezpo redniego, obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zaj . W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ko cowa ocena zostaje obni ona o 1,0 wzgl dem otrzymanej oceny pozytywnej (nie mo e by ona jednak ni sza ni 3,0).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik 7

Nazwa przedmiotu: zarządzanie działalnością turystyczną (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_34S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne terminy z zarządzania, jego funkcje i strukturę oraz klasyfikację przedsiębiorstw turystycznych	K_W12 K_W13
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa turystycznego	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego rozwiązywania problemów zarządzających w branży turystycznej	K_U03 K_U04
	2	EP4	umie posługiwać się językiem branżowym	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego dyskusowania nad znaczeniem zjawisk ekonomicznych zachodzących na rynku usług turystycznych	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Działalność turystyczna jako działalność usługowa. Teoretyczne aspekty przedsiębiorstw turystycznych - definicja i cele. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw turystycznych. Podstawy zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym. Otoczenie przedsiębiorstwa turystycznego. Struktury organizacyjne przedsiębiorstw turystycznych. Nowoczesne formy zarządzania przedsiębiorstwami turystycznymi. Style zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym. Wizja i misja przedsiębiorstwa turystycznego. Plany w przedsiębiorstwie turystycznym. Praca w zespole - trening umiejętności menedżerskich. Projektowanie struktury organizacyjnej wybranego przedsiębiorstwa turystycznego.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle (e-studia.usz.edu.pl), w tym, w czasie synchronicznym, wykład informacyjny; prezentacje multimedialne; praca w grupach; case study; analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń (z ocen) - uzyskiwane na podstawie kolokwium pisemnego (w formie testu), pracy własnej studenta, aktywności i obecności. Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego (pytania opisowe, pytania testowe) z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Oceny z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM94AIIJ3433_7S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zarządzania zasobami własności intelektualnej, zna metody zarządzania projektami	
umiejętności	1	EP2	student potrafi określić założenia oraz stworzyć poszczególne elementy składowe procesu zarządzania projektem (harmonogram, budżet)	
	2	EP3	student pracuje w zespole zachowując przy tym zasady etyczne i moralne	
	3	EP4	student potrafi dobrać odpowiedni metod obliczenia efektywności realizacji projektu oraz stanu zaawansowania realizacji projektu	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania komunikacją i zespołem w projekcie	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Podstawy zarządzania projektami definicje i pojęcia, cykl życia projektem, projekt w strukturze organizacji. Analiza otoczenia i interesariuszy projektu. Struktura podziału pracy jako narzędzie zarządzania zakresem projektu. Diagram sieciowy jako narzędzie planowania. Planowanie projektu: harmonogramu i budżetu projektu. Zarządzanie zmianami w projektach. Zarządzanie jakością i ryzykiem projektowym. Realizacja i monitorowanie projektu. Zarządzanie zespołem projektowym (struktury zespołu, etapy kształtowania zespołu, role zespołowe). Komunikacja w zespole projektowym. Zamknięcie projektu. Kodeks etyczny kierownika projektu.</p>				
Metody kształcenia	wykład; prezentacje multimedialne - ujęcie teoretyczne i praktyczne; dyskusja - rozwijanie zagadnień problemowych; praca zespołowa - branżowe studia przypadków (prezentacja wyników przeprowadzonych analiz)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów w formie pisemnego kolokwium z treści przedstawianych na wykładach oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

