

Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów
drowi Arturowi Markowi Łabuzowi za wyróżniającą się rozprawę doktorską w dziedzinie
nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości

Pan dr Artur Marek Łabuz w dniu 19.10.2023 r. uzyskał z wyróżnieniem stopień doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości na podstawie przedłożonej rozprawy doktorskiej pt. „Zarządzanie kreatywnością pracowników w przedsiębiorstwach sektora kreatywnego województwa zachodniopomorskiego”. Promotorem pracy była dr hab. Joanna Wiśniewska, prof. US.

Rozprawa doktorska jest odpowiedzią na potrzebę zbadania zarządzania kreatywnością pracowników w kontekście współczesnych przedsiębiorstw, zwłaszcza w sektorze kreatywnym. Autor wskazuje na lukę w literaturze przedmiotu dotyczącej tego zagadnienia, co dodaje ważności jego badaniom. Praca prezentuje oryginalne i nowatorskie podejście, zwłaszcza w zakresie zdefiniowania problemów badawczych oraz określenia celów i hipotez badawczych. Zarówno część teoretyczna, metodologiczna, jak i empiryczna zostały opracowane na wysokim poziomie. Autor wykazał się umiejętnością klarownego przedstawienia wielu złożonych zagadnień. Szczególnie wartościowa jest krytyczno-postulatywna ocena analizowanych zjawisk oraz propozycje autorskich rozwiązań. Do największych walorów niniejszej rozprawy doktorskiej można zaliczyć:

- wprowadzenie oryginalnej i innowacyjnej tematyki badawczej;
- precyzyjne określenie luki w literaturze naukowej, która motywuje badanie;
- obszerny przegląd literatury, obejmujący zarówno krajowe, jak i zagraniczne publikacje;
- staranne zaplanowanie procesu badawczego, mającego na celu realizację założonych celów i testowanie hipotez badawczych;
- analizę różnorodnych metod zarządzania kreatywnością stosowanych w sektorze kreatywnym;
- ocenę poziomu kreatywności pracowników w badanym sektorze województwa zachodniopomorskiego;
- identyfikację czynników, które stymulują lub hamują kreatywność pracowników sektora kreatywnego;
- analizę procesu zarządzania kreatywnością pracowników pod kątem jego systemowości w sektorze kreatywnym;
- rozpoznanie dobrych praktyk i błędów w zarządzaniu kreatywnością w sektorze kreatywnym.
- opracowanie oryginalnego modelu zarządzania kreatywnością pracowników sektora kreatywnego;
- formułowanie istotnych wniosków i rekomendacji dla praktyki zarządzania kreatywnością pracowników.

Podsumowując rozprawa jest nowatorska i wykazuje się oryginalnością, a także wskazuje na ogólną i szczegółową wiedzę teoretyczną Autora w dziedzinie nauk o zarządzaniu i jakości.

Należy podkreślić, iż część metodologiczna i empiryczna rozprawy wzbogaca dotychczasową wiedzę o przedmiocie badań. Również wnioski i rekomendacje sformułowane przez Autora można uznać za cenne z punktu widzenia praktyki zarządzania kreatywnością. Rozprawa doktorska będąca przedmiotem wniosku zyskała uznanie w oczach recenzentów, Pani prof. dr hab. Krystyny Poznańskiej ze Szkoły Głównej Handlowej oraz Pana prof. dr hab. Jerzego Różalskiego z Uniwersytetu Łódzkiego, którzy wnioskowali o jej wyróżnienie, co znalazło swoje odzwierciedlenie w uchwale nr 69/10/2023 Rady Naukowej Instytutu Zarządzania Uniwersytetu Szczecińskiego. Biorąc pod uwagę wysoki poziom naukowy rozprawy doktorskiej, samodzielność badawczą Autora, wysoki poziom wiedzy teoretycznej, umiejętności prowadzenia krytycznej dyskusji, a także udokumentowanego dorobku naukowego w postaci 17 publikacji oraz rekomendacji dr hab. Dariusza Nowaka, prof. UEP z Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu oraz dr hab. Beaty Ślusarczyk, prof. PCz z Politechniki Częstochowskiej, złożenie wniosku o nagrodę Prezesa Rady Ministrów jest jak najbardziej zasadne.