

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

archeologia

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:

2024/2025

Ustalony uchwał nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 25 kwietnia 2024 r. § 1 pkt 3

KLASYFIKACJA ISCED		0222
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizuj ca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	archeologia
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporzkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej)	Dyscyplina/y: archeologia, Dyscyplina wiod ca: archeologia
7	Dla kierunku przyporzkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	archeologia - 100%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów	180
10	Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (180); odbycie praktyk (w wymiarze 7 tygodni); napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej dostateczny.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		archeologia
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		archeologia
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		archeologia
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie podstawy ogólne i terminologi fachow z zakresu definicji archeologii i historii	P6S_WG
K_W02	zna podstawow problematyk badawcz dotycz cych ró nych epok archeologicznych i historycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem obszaru Europy rodkowej	P6S_WG
K_W03	zna podstawowe programy komputerowe, które mog by zastosowane dla potrzeb archeologii	P6S_WG
K_W04	posiada wiedz na temat najwa niejszych zabytków archeologicznych w Polsce	P6S_WG
K_W05	posiada wiedz teoretyczn na temat metod wykopaliskowych	P6S_WG
K_W06	posiada wiedz na temat metod dokumentacji i statystyki	P6S_WG
K_W07	zna podstawowe techniki konserwacji zabytków	P6S_WG
K_W08	zna histori najwa niejszych odkry i bada archeologicznych	P6S_WG
K_W09	posiada wiedz z zakresu podstaw historii sztuki	P6S_WG
K_W10	posiada wiedz z zakresu obowizuj cych norm prawnych dotycz cych ochrony dziedzictwa na terenie Polski i Unii Europejskiej oraz zna instytucje zajmuj ce si tym	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie prawo z zakresu ochrony własno ci intelektualnej	P6S_WK
K_W12	zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia ró nych form przedsi biorczo ci, szczególnie zwi zanej z wykonywan działalno ci	P6S_WK
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi stosowa podstawowe terminy z zakresu archeologii	P6S_UW
K_U02	umie klasyfikowa ró dła archeologiczne w zakresie podstaw chronologii	P6S_UW

K_U03	potrafi krytycznie analizować różną, teksty naukowe oraz inną dokumentację wykorzystując ją w trakcie badań archeologicznych	P6S_UW
K_U04	potrafi interpretować, wdrażać i wykorzystywać przepisy dotyczące ochrony dziedzictwa archeologicznego na terenie Polski i Unii Europejskiej	P6S_UW
K_U05	potrafi efektywnie wykorzystywać zdobytą wiedzę w tworzeniu własnych prezentacji multimedialnych dotyczących najważniejszych zabytków archeologicznych	P6S_UW
K_U06	umie w logiczny sposób przedstawić swój punkt widzenia danego problemu oraz stosować specjalistyczną terminologię w komunikowaniu się z przedstawicielami innych dyscyplin	P6S_UK, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować narzędzia badawcze z zakresu innych nauk wykorzystywanych na gruncie archeologii	P6S_UW
K_U08	potrafi brać udział w debacie, szanować opinie innych i bronić własnych tez, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej początków Państwa Polskiego i zmian kulturowych w poszczególnych okresach i epokach	P6S_UK
K_U09	potrafi porozumieć się oraz czytać teksty ze zrozumieniem w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U10	potrafi korzystać ze specjalistycznego sprzętu wykopaliskowego, organizując pracę w zespole	P6S_UO, P6S_UW
K_U11	umie zaplanować i przeprowadzić podstawowe zabiegi konserwacji zabytków współdziałając z innymi osobami w stworzonych zespołach interdyscyplinarnych	P6S_UO
K_U12	potrafi zaplanować własny rozwój naukowy, rozumieć potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy wobec zmieniających się norm prawnych i nowych odkryć w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego	P6S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	odnosi się krytycznie do własnej wiedzy oraz do odkryć archeologicznych prezentowanych w różnych mediach masowych	P6S_KK
K_K02	jest świadomy różnorodności ról archeologicznych oraz zdaje sobie sprawę z różnych możliwości ich wykorzystania w ramach ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego oraz konieczności zasięgania opinii specjalistów z innych dyscyplin	P6S_KK
K_K03	jest gotów do dostrzegania różnorodnych dróg rozwoju kulturowego i społecznego w pradziejach i historii Europy, pozwalających dzięki podejściu komparatystycznemu na lepsze rozwiązywanie problemów badawczych	P6S_KK
K_K04	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym	P6S_KO
K_K05	jest gotów do działania w sposób przedsięwzięty uwzględniający interdyscyplinarny charakter opieki nad zachowaniem dziedzictwa archeologicznego	P6S_KO
K_K06	jest gotów do podejmowania działań na rzecz społeczeństwa uwzględniających ochronę dziedzictwa archeologicznego przed zniszczeniem	P6S_KO
K_K07	jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej w trakcie prowadzenia badań wykopaliskowych	P6S_KR
K_K08	dba i szanuje dorobek naukowy i tradycje badawcze z zakresu archeologii minionych epok	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać włączyć poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać włączyć poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z włączonego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	2032	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	54 (30%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 109 (61%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	99%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	7 Studenci podczas całego cyklu studiów zobowiązani są do odbycia 7 tygodniowych praktyk u podmiotów zewnętrznych. Zaliczenie praktyk (w formie zaliczenia bez oceny) odbywa się na podstawie przedstawionej opinii prowadzącego praktyki, sprawozdania z praktyk oraz karty praktyk. Za odbycie praktyk student otrzymuje 7 punktów ECTS, które są przypisane do semestru 6.	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	2,88	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	

17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	W Instytucie Historycznym są prowadzone badania naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych związanej z kierunkiem archeologia. Studenci mogą uczestniczyć w badaniach prowadzonych w ramach projektów badawczych prowadzonych przez pracowników Katedry Archeologii, którego elementy są realizowane w ramach seminariów dyplomowych i proponowanych tematów prac dyplomowych. Studenci przygotowują projekty badawcze w ramach badań wykopaliskowych prowadzonych na zajęciach terenowych, a także mogą realizować swoje zainteresowania naukowe w ramach prac Koła Naukowego Archeologów. Powstałe wyniki tych prac teksty naukowe, studenci mogą publikować m.in. na łamach pisma studenckiego: Scriptor Nowy, wydawanych przez pracowników IH monografii zbiorowych i czasopism (np.: Przegląd Zachodniopomorski, Studia Maritima)
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniających nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	archeologia paleolitu i mezolitu	6
2	język łaciński	3
3	ochrona własności intelektualnej	1
4	szkolenie BHP	0
5	szkolenie biblioteczne	0
6	szkolenie e-learningowe	0
7	techniki pracy naukowej	2
8	wstęp do archeologii	6
9	wstęp do archeologii śródziemnomorskiej	6
10	zarys archeologii ziem polskich	2
11	róznicznictwo paleolitu i mezolitu	2
Semestr 2 Rok 1		
1	archeologia neolitu	6
2	historia starożytności	2
3	metodyka badań archeologicznych	6
4	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	2
5	wstęp do badań nad miercią	3
6	wstęp do nauk o środowisku	5
7	zajęcia terenowe	6
8	róznicznictwo neolitu	2
Semestr 3 Rok 2		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	antropologia fizyczna	4
2	antropologia kulturowa	2
3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	5
4	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej	4
5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych	2
6	język angielski	2
7	język francuski	2
8	język hiszpański	2
9	język niemiecki	2
10	język rosyjski	2
11	numizmatyka	2
12	przedmiot do wyboru	1
13	przedmioty do wyboru	3
14	techniki dokumentacji rysunkowej	2
15	wstęp do ekologii człowieka	1
16	wychowanie fizyczne	0
17	różnicznictwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	2
Semestr 4 Rok 2		
1	archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich	5
2	archeologia słowiańska	2
3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM	2
4	elementy statystyki	2
5	język angielski	2
6	język francuski	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	j zyk hiszpa ski	2
8	j zyk niemiecki	2
9	j zyk rosyjski	2
10	proseminarium	3
11	przedmiot do wyboru	1
12	przedmiot do wyboru w j zyku obcym	3
13	techniki i rzemiosła tradycyjne	2
14	wychowanie fizyczne	0
15	zaj cia terenowe	6
16	ródłoznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich	2
Semestr 5 Rok 3		
1	archeologia wczesnego redniowiecza	5
2	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych	2
3	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3
4	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków	2
5	historia redniowiecza	2
6	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3
7	j zyk angielski	3
8	j zyk francuski	3
9	j zyk hiszpa ski	3
10	j zyk niemiecki	3
11	j zyk rosyjski	3
12	marketing i komunikacja marketingowa	3
13	ochrona praw człowieka	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
14	podstawy metodologiczne archeologii	2
15	prawo alimentacyjne	3
16	seminarium dyplomowe	5
17	mier w kulturze - pradzieje	2
18	terminologia zabytkoznawcza	1
19	wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka	3
20	współczesne finanse	3
21	zarys historii sztuki	2
22	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza	2
Semestr 6 Rok 3		
1	archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych	4
2	historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku	2
3	j zyk angielski	3
4	j zyk francuski	3
5	j zyk hiszpa ski	3
6	j zyk niemiecki	3
7	j zyk rosyjski	3
8	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
9	kreatywno i innowacje	2
10	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
11	ochrona prawna rodziny - case study	2
12	praktyki	7
13	przedmiot do wyboru w j zyku obcym	2
14	seminarium dyplomowe	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
15	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2
16	społeczność informacyjna	2
17	społeczna odpowiedzialność biznesu	2
18	mierzenie w kulturze - średniowiecze-nowożytność	2
19	różnicowanie późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	2

Program studiów: USHUM-A-O-I-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W03	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
K_W04	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5
K_W05	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_W06	1	1	1	0	1	0	0	0	1	5
K_W07	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
K_W08	1	1	1	0	0	0	0	1	0	4
K_W09	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_W10	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
K_W11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
K_W12	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U04	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2
K_U05	0	0	1	0	0	1	1	0	1	4
K_U06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U07	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6
K_U08	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5
K_U09	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_U10	0	1	1	0	1	0	1	1	1	6
K_U11	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
K_U12	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_K02	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_K03	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_K04	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_K05	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_K06	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3
K_K07	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8
K_K08	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Razem	24	27	27	8	18	12	25	13	28	182

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
język łączyński	3	30	0	12	42	1.68
Język obcy [moduł]	10	120	0	20	140	5.6
język rosyjski	10	120	0	16	136	5.44
język angielski	10	120	0	7	127	5.08
język hiszpański	10	120	0	20	140	5.6
język niemiecki	10	120	0	7	127	5.08
język francuski	10	120	0	18	138	5.52
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	2	10	0.4
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	21	66	2.64
prawo alimentacyjne	3	30	0	7	37	1.48
kreatywność i innowacje	2	15	0	7	22	0.88
ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3	30	0	11	41	1.64
ochrona prawna rodziny - case study	2	15	0	10	25	1
współczesne finanse	3	30	0	8	38	1.52
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	15	0	8	23	0.92
społeczne środowisko informacyjne	2	15	0	8	23	0.92
ochrona praw człowieka	3	30	0	8	38	1.52
sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2	15	0	7	22	0.88
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	30	0	10	40	1.6
ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	15	0	6	21	0.84
marketing i komunikacja marketingowa	3	30	0	8	38	1.52
społeczna odpowiedzialność biznesu	2	15	0	8	23	0.92
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	30	0	8	38	1.52
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	21	293	0	59	352	14.08
PODSTAWOWE						
archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	5	60	0	10	70	2.8

archeologia neolitu	6	60	0	12	72	2.88
archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich	5	60	0	10	70	2.8
archeologia paleolitu i mezolitu	6	60	0	20	80	3.2
archeologia późnego redniowiecza i czasów nowożytnych	4	60	0	7	67	2.68
archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej	4	60	0	10	70	2.8
archeologia wczesnego redniowiecza	5	60	0	9	69	2.76
historia nowożytna od XVI do XVIII wieku	2	30	0	2	32	1.28
historia starożytności	2	30	0	2	32	1.28
metodyka badań archeologicznych	6	60	0	15	75	3
podstawy metodologiczne archeologii	2	26	0	6	32	1.28
wstęp do archeologii różdżniomorskiej	6	54	46	18	118	4.72
zarys archeologii ziem polskich	2	25	0	2	27	1.08
różdżniawstwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	2	15	0	8	23	0.92
różdżniawstwo neolitu	2	15	0	5	20	0.8
różdżniawstwo okresu lateńskiego i wpływów rzymskich	2	30	0	1	31	1.24
różdżniawstwo paleolitu i mezolitu	2	15	0	12	27	1.08
różdżniawstwo późnego redniowiecza i czasów nowożytnych	2	30	0	5	35	1.4
różdżniawstwo wczesnego redniowiecza	2	30	0	4	34	1.36
Ogółem: PODSTAWOWE	67	780	46	158	984	39,36

KIERUNKOWE

antropologia fizyczna	4	60	26	4	90	3.6
antropologia kulturowa	2	30	0	2	32	1.28
archeologia słowiańska	2	25	0	6	31	1.24
cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM	2	26	0	7	33	1.32
cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych	2	26	0	7	33	1.32
cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych	2	26	0	7	33	1.32
elementy muzealnictwa i ochrony zabytków	2	30	0	2	32	1.28
elementy statystyki	2	30	0	2	32	1.28
historia redniowiecza	2	30	0	2	32	1.28
numizmatyka	2	20	0	6	26	1.04
proseminarium	3	30	0	2	32	1.28
Przedmiot do wyboru [moduł]	3	30	0	5	35	1.4
przedmioty do wyboru	3	30	0	5	35	1.4
Przedmiot do wyboru w języku obcym [moduł]	5	60	0	15	75	3
przedmiot do wyboru w języku obcym	5	60	0	15	75	3
seminarium dyplomowe	10	60	0	17	77	3.08
miernictwo w kulturze - pradziejowe	2	29	0	6	35	1.4

mier w kulturze - redniowiecze- nowo ytno	2	30	0	1	31	1.24
techniki dokumentacji rysunkowej	2	30	0	2	32	1.28
techniki i rzemiosła tradycyjne	2	30	0	3	33	1.32
techniki pracy naukowej	2	15	0	5	20	0.8
technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	2	26	0	7	33	1.32
terminologia zabytkoznawcza	1	15	0	1	16	0.64
wst p do archeologii	6	60	0	15	75	3
wst p do bada nad mierci	3	25	0	6	31	1.24
wst p do ekologii człowieka	1	15	0	4	19	0.76
wst p do nauk o rodowisku	5	22	0	23	45	1.8
zarys historii sztuki	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: KIERUNKOWE	73	810	26	165	1001	40,04

INNE DO ZALICZENIA

praktyki	7	0	0	0	0	0
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	1	5	0.2
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
zaj cia terenowe	12	140	0	0	140	5.6
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	19	149	9	1	159	6,36

OGÓLNOUCZELNIANE	21	293	0	59	352	14,08
PODSTAWOWE	67	780	46	158	984	39,36
KIERUNKOWE	73	810	26	165	1001	40,04
INNE DO ZALICZENIA	19	149	9	1	159	6,36
Ł cznie	180	2032	81	383	2496	99,84

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-A-O-I-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	antropologia fizyczna	4
2	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	5
3	archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich	5
4	archeologia paleolitu i mezolitu	6
5	archeologia późnego renezu i czasów nowożytnych	4
6	archeologia średnia	2
7	archeologia wczesnego renezu	5
8	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM	2
9	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych	2
10	elementy statystyki	2
11	metodyka badań archeologicznych	6
12	numizmatyka	2
13	podstawy metodologiczne archeologii	2
14	praktyki	7
15	Przedmiot do wyboru w języku obcym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym)	5
16	miernictwo w kulturze - pradzieje	2
17	miernictwo w kulturze - renezu-nowożytność	2
18	techniki dokumentacji rysunkowej	2
19	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	2
20	wstęp do archeologii	6
21	wstęp do badań nad człowiekiem	3
22	wstęp do ekologii człowieka	1
23	wstęp do nauk o środowisku	5
24	Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)	1
25	zajęcia terenowe	12
26	zarys archeologii ziem polskich	2
27	ródłoznawstwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	2
28	ródłoznawstwo neolitu	2
29	ródłoznawstwo okresu lateńskiego i wpływów rzymskich	2
30	ródłoznawstwo paleolitu i mezolitu	2

31	różnicowanie późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	2
32	różnicowanie wczesnego średniowiecza	2
Ogółem:		109
Wynik wyrażony w procentach:*		61%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: antropologia fizyczna (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_27S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy związane z antropologią fizyczną	K_W01
	2	EP2	Posiada ogólną wiedzę o fizycznej budowie człowieka i jego wewnętrznym zróżnicowaniu	K_W08
umiejętności	1	EP3	Potrafi rozpoznać kości szkieletu ludzkiego	K_U07
	2	EP4	Potrafi określić płeć i oszacować wiek zmarłego na podstawie szkieletu	K_U10
	3	EP5	Potrafi wskazać właściwe miejsce i specyfikę antropologii fizycznej we współczesnym dyskursie naukowym	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu antropologii fizycznej i jest gotowy do przestrzegania etyki zawodowej i poszanowania sztuki ludzkiej w trakcie prowadzenia nad nimi badań naukowych	K_K07 K_K08

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Wprowadzenie, terminologia, rys historyczny. Antropologia filogenetyczna. Zróżnicowanie wewnętrzne człowieka. Pierwsi Europejczycy. Adaptacja i warunki życia. Paleodemografia. Zróżnicowanie rasowe. Antropometria i antroposkopia. Zarys anatomii człowieka, podział kości. Poznawanie kości ludzkiego: czaszka, szczęka, zęby. Poznawanie kości ludzkiego: kręgosłup, klatka piersiowa. Poznawanie kości ludzkiego: kośćczyzna górna i dolna. Poznawanie kości ludzkiego: dłonie i stopy. Osteobiografia: metody oceny płci i wieku. Osteobiografia: metody oceny pochodzenia i rekonstrukcji wyglądu przyżyciowego. Procesy tafonomiczne. Paleopatologia i metody oceny stanów nieprawidłowych na szczękach kostnych. Ciało-palenie i analizy materiałów ciała-palnych. Osteologia osób niedorodzonych. Zajęcia praktyczne - przygotowanie protokołu analizy szczęk kostnych. Metody eksploracji grobów - dobre praktyki.

Metody kształcenia	Wykład- prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik). wiczenia z wykorzystaniem ról kostnych	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: uczestnictwo w zajęciach, egzamin ustny ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia: uczestnictwo w zajęciach, pisemne zaliczenie poszczególnych części wiczeń - ocena według liczby zdobytych punktów, zaliczenie ustne wiczeń - ocena według liczby zdobytych punktów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Wykład: egzamin ustny - 100% wiczenia: kolokwia -50% zaliczenie ustne -50%		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: antropologia kulturowa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_28S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć, definicji i kierunków teoretycznych w antropologii kulturowej.	K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki badań terenowych, stosowane w antropologii kultury.	K_W05 K_W06
	3	EP3	Student ma podstawową wiedzę o problematyce badawczej antropologii kulturowej.	K_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie krytycznie analizować różnice powstałe w wyniku badań antropologicznych i skutecznie wykorzysta zdobytą z nich informację dla celów badań archeologicznych.	K_U03
	2	EP5	Student posiada umiejętności użycia narzędzi i technik badawczych właściwych dla antropologii kulturowej.	K_U07
	3	EP6	Student posiada bierną znajomość języka obcego nowożytnego i wykorzystuje ją do poznawania literatury naukowej z zakresu antropologii kulturowej.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomości z zakresu wartości i jakości różel naukowych, wykorzystuje ich różnorodność w badaniach nad dziedzictwem kulturowym, uwzględniając przy tym konieczność konsultacji i współpracy z antropologami kultury.	K_K02
	2	EP8	Student wykazuje gotowość do podjęcia interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach badań i ochrony dziedzictwa archeologicznego.	K_K05
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wprowadzenie do antropologii kulturowej: geneza, definicje, przedmiot badań i podstawowe pojęcia. Ewolucja dyscypliny naukowej: od etnografii, przez etnologię, do antropologii kulturowej i społecznej. Podstawowe techniki badań terenowych stosowane w antropologii kultury. Klasyczne i współczesne nurty teoretyczne antropologii kulturowej. Kultura jako system adaptacji do środowiska biokulturowego. Etniczność a wielokulturowość świata. Wybrane przykłady kultur i zjawisk kulturowych - z perspektywy antropologa. Kultury archeologiczne z punktu widzenia antropologii kulturowej. Do czego może się przydać antropolog kultury podczas badań archeologicznych?. Badania etnologiczne i antropologiczne nad dziedzictwem archeologicznym - przykłady. Interdyscyplinarna współpraca etnologów i antropologów kultury z archeologami na niwie nauki polskiej.</p>				
Metody kształcenia	Metoda podstawowa: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacją multimedialną, Metoda ekspozycyjna: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna związana z problematyką wykładu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena koordynatora (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólniakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna klasyfikacje i typologie zabytków z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	K_W01
	2	EP2	zna zjawiska i procesy kulturowe, jakie miały miejsce w Europie środkowej w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza	K_W02
umiejętności	1	EP3	interpretuje i rozpoznaje zabytki ruchome i ich cechy.	K_U01
	2	EP4	potrafi krytycznie dokonać analizy ródła	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Szanuje dorobek naukowy w zakresie związków pomiędzy zjawiskami ekonomicznymi, kulturowymi i społecznymi, jakie miały miejsce w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wstęp: czas, przestrzeń, problemy. Klimat i środowisko. Gospodarka: rolnictwo, hodowla, surowce i technologie. Podróże małe i duże: Szlaki epoki brązu. Podróże małe i duże: Szlaki wczesnej epoki żelaza. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu. Mierzeje w epoce brązu i początkach epoki żelaza: Obrzeża nekropoli. Społeczeństwo: Organizacja społeczna. Strój? Co wiemy i co nam mówi o ludziach
 . Wojna i wojownik. Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych - zjawiska kulturowe, interpretacje. Hallstatt, kultura halsztacka w Europie. Wpływy halsztackie na ziemiach polskich. Scytowie, kultura scytyjska. Typologia i periodyzacja. Typologia ozdób i narzędzi. Typologia uzbrojenia. Skarby - typologie, interpretacje. Typologia: obiekty osadowe i grobowe. Charakterystyka ugrupowań wczesnego okresu epoki brązu (kultura unietycka i kręgi kultur unietyczowanych, kręgi episznurowy? kultura mierzanowicka i strzyowska)
 . Charakterystyka ugrupowań środkowego okresu epoki brązu (kręgi mogiłowy i? kultura przedłużycka?, kręgi trzciniecki. Kręgi pól popielnicowych i kręgi halsztacki
 . Kultura łużycka w epoce brązu i początkach epoki żelaza. Europa północna w epoce brązu i początkach epoki żelaza (kultura nordyjska, kultura pomorska). Ródła i materiały do archeologii epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na Pomorzu - historia badań, stan zachowania, ródła informacji. zaliczenie.

Metody kształcenia	Kurs zgrywalizowany - w trakcie zajęć studenci mają do wykonania zadania zarówno w trakcie wicze, jak i z wykorzystaniem narzędzi platformy MS Teams. Wykonując wszystkie zadania studenci uzyskują punkty. Wykonanie poprawnie wszystkich zadań pozwala zebrać 260 punktów, co równoznaczne jest z uzyskaniem oceny bdb z egzaminu., kurs e-learningowy - uzupełniający treści na zajęciach		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: wykonanie zadań na zajęciach, test zaliczeniowy przygotowanie projektu, wykonania zadań na platformie e-learningowej - uzyskanie progu punktowego 260 jest podstawą do zwolnienia z egzaminu z ocen bdb. wykład: egzamin ustny: egzamin ustny dla osób, które nie osiągnęły progu 260 punktów za zadania na zajęciach, projektu i zadań w chmurze (MS Teams)
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	ocena poprawności zadań - 30% oceny końcowej, projekt 15%, zadania na platformie e-learningowej - 10%, test zaliczeniowy z wiczeń 30%, egzamin 15%
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia neolitu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_4S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student omawia główne procesy kulturowe zwi zane z okresem neolitu i wczesn epok br zu	K_W02
	2	EP2	student charakteryzuje poszczególne jednostki kulturowe wraz z przewodnimi formami zabytków	K_W02
	3	EP3	student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska	K_W02
	4	EP4	student zna procesy zachodz ce w neolicie w Europie rodkowe	K_W02
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi omówi główne procesy i mechanizmy zmian zachodz cych w neolicie i wczesnej epoce br zu w Europie rodkowej	K_U06
	2	EP6	student umie powi za wskazane zabytki archeologiczne z poszczególnymi jednostkami taksonomicznymi	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest zdolny do zrozumienia poszczególnych (cz sto odmiennych) podej i postaw badawczych	K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Mechanizmy zmian maj cych wpływ na kluczowe procesy zachodz ce w omawianym okresie na Bliskim Wschodzie i w Europie. Sytuacja kulturowa w Europie w okresie neolitu i wczesnej epoce br zu. Zjawiska dotycz ce terenu dzisiejszej Polski poprzez szczegółowe omówienie poszczególnych jednostek taksonomicznych. Prezentacja głównych form zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach. Zaznajomienie z elementami metodyki bada naukowych dotycz cych okresu neolitu i wczesnej epoki br zu – przede wszystkim budow typologii i klasyfikacji, a tak e analiz poprawno ci formalnej i krytyk omawianych sposobów porz dkowania ródeł. Omówienie chronologii omawianych okresów. Prezentacja wybranych ródeł zwi zanych z omawianym okresem w muzeum.</p>				
Metody kształcenia	<p>wykład - prezentacja multimedialna wiczenia - 2 prezentacje na zadany temat, wizyta w muzeum, wiczenia w terenie (poznawanie konkretnych stanowisk archeologicznych) W okresie nauczania zdalnego nie zostanie przeprowadzona wizyta w muzeum i wiczenia w terenie.</p>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz prezentacji.</p> <p>W okresie wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana formy zaliczenia na nast puj c :</p> <p>egzamin ustny odb dzie si w trybie zdalnym poprzez platform MsTeams</p> <p>wiczenia - projekty zostan zaprezentowane i omówione poprzez platform MsTeams</p>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	egzamin 60%, projekt 20%, obecno 20%
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_9S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna problematykę okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie środkowej	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student rozumie przemiany kulturowe w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drówek ludów na terenie Europy.	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP3	Student umie rozpoznać typochronologię podstawowych form zabytków, elementów budownictwa, wytworów gospodarki przejawów kultury duchowej z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie środkowej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06
	2	EP4	Student potrafi analizować najważniejsze przemiany kulturowe i etniczne na terenie Europy środkowej	K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w dalszych studiach oraz w działalności zawodowej po ich zakończeniu.	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Zajęcia organizacyjne. Obrządek pogrzebowy w okresie lateńskim, wpływów rzymskich, w drówek ludów. Wierzenia i motywy ich rekonstrukcji w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drówek ludów. Stosunki społeczne w okresie lateńskim i wpływów rzymskich. Osadnictwo w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drówek ludów. Gospodarka. Na szlakach rzymian - kontakty handlowe z imperium. Okres przedrzymski i wpływów rzymskich na Pomorzu Zachodnim. Kolokwium. Introduction: historical framework, geographical framework, research history, basic literature</p> <ul style="list-style-type: none"> . Przeworsk culture in the late PRIA: early PRIA and Celts in Poland, definition of the culture, research history, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture . Oksywie, eastern Jastorf and Western baltic culture in the late: Oksywie, research history, definition of the culture, methodology, Finds classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, elite graves, dynamic of settlement areas, eastern Jastorf, definition of the culture, relative chronology, burial rites, relation to Oksywie, western baltic culture, definition of the culture, relative chronology, burial rites, settlement areas . Przeworsk culture in the early RIA: research history, methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation . Wielbark culture, Elbian circle and Luboszyce group in the early RIIA: wielbark culture, research history, definition of the culture, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation, elbian circle, definition of the culture, eastern range and relation to Przeworsk and Wielbark culture, luboszyce group, definition and relation to Przeworsk and Wielbark culture . Przeworsk culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation . Wielbark culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, Dąbczyno and Masłomęczynę groups, historic Interpretation . Western baltic cultures in the RIA and early Migration Period: research history, definition of the cultures, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation 				
Metody kształcenia	Praca samodzielna, Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja na zajęciach w oparciu o literaturę			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	By uzyskać zaliczenie przedmiotu należy otrzymać co najmniej ocenę dostateczną z kolokwium i egzaminu. Warunkiem podjęcia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wicze .	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	By uzyskać zaliczenie z wicze student powinien realizować zadania powierzone przez wykładowcę w trakcie zajęć . Aktywność studenta oceniana jest także dorazowo po wiczeniach. Aktywność stanowi 20% oceny końcowej z wicze . Ocena końcowa z kolokwium wystawiana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen z 3 pytań zadanych w trakcie rozmowy. Na egzaminie końcowym zadawanych jest ustnie 20 pytań , odpowiedzi powinny zostać dostarczone w wersji pisemnej. By otrzymać ocenę pozytywną należy uzyskać co najmniej 50% pozytywnych odpowiedzi. Ocena końcowa z przedmiotu stanowi średnią arytmetyczną ocen z egzaminu i kolokwium.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIWH_2S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student korzysta z literatury fachowej i na jej podstawie dyskutuje i krytycznie konfrontuje starsze pozycje z nowymi faktami poznanymi na zaj ciach	K_U03 K_U08
	2	EP4	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów doceni ró norodne formy stosowanych warsztatów naukowych w celu budowania wniosków badawczych.	K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Wprowadzenie: zakres przedmiotu i historia bada . **Antropogeneza:** pocz tek bio-kulturowej ewolucji człowieka. Dolny paleolit i pozaafryka ska ekspansja rodzaju Homo. Zasiedlenie Europy. rodkowy paleolit w Europie. Kultury neandertalskie w Europie i na ziemiach polskich. Rewolucja górnopaleolityczna. Kultura i sztuka górnego paleolitu. Paleolit schyłkowy. Mezolit. Wytwórczo narz dzi krzemiennych w neolicie, epoce br zu i elaza. 1-11 wiczenia do poszczególnych tre ci wykładu, 2h na ka d jednostk (1-11). Techniki dokumentacji materiałów archeologicznych z epoki kamienia. Analiza ródeł archeologicznych epoki kamienia: metoda składanek. Analiza ródeł archeologicznych epoki kamienia: metoda analizy reliefu negatywowego.

Metody kształcenia	Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, analiza tekstów i multimediów z dyskusj ., Prezentacja multimedialna, materiały pomocnicze do ci gni cia ze strony,, praca samodzielna: referat i praca pisemna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT	EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny: stanowi form zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedz z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocen z zakresu wicze (rednia arytmetyczna) Zaj cia praktyczne (ocena zdolno ci do wytwarzania i analizy narz dzi krzemiennych) wraz z ocen projektu stanowi ocen z zakresu wicze laboratoryjnych (rednia arytmetyczna).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	

Egzamin ustny: stanowi form zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedz z tego zakresu
Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocen z zakresu wicze (rednia arytmetyczna)

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_15S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zagadnienia archeologiczne i zwi zan z nimi terminologi dla okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi odnie si krytycznie do analizy ródeł i tekstów naukowych dotycz cych zabytków archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do upowszechniania i wykorzystywania efektów bada archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza oraz nowo ytno ci w popularyzacji dziedzictwa kulturowego.	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Archeologia pó nego redniowiecza, archeologia historyczna, archeologia współczesno ci. Rola ródeł materialnych w badaniu czasów historycznych. Zarys podstawowej problematyki historycznej. Nowy kształt miast. Przełom XIII wieku - w wietle archeologii. Wie redniowieczna. Parafia, ko ciół, klasztor. Dewocja redniowieczna i zmiana konfesji XVI w.; obrz dek pogrzebowy. Zamek. Miasto XIV-XVIII w. Przemiany w okresie nowo ytnym. Problematyka i problemy archeologii współczesno ci. Zaj cia organizacyjne. Geografia historyczna Polski. Archeologia miast pó no redniowiecznych i nowo ytnych. Archeologiczne badania zespołów obronnych. Archeologiczne badania zespołów sakralnych. Pó no redniowieczna i nowo ytna kultura funeralna. Archeologia wsi. Archeologia pól bitewnych. Ceramika naczyniowa jako no nik informacji kulturowych. Transport i komunikacja. Budownictwo drewniane. Budownictwo murowane i systemy grzewcze. Organizacja rzemiosł. Archeologia współczesno ci. Kolokwium zaliczeniowe.				
Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów, prezentacja multimedialna z dyskusj , wykład z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury kolokwium obejmuj ce wiedz z wicze oraz zalecanej literatury			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	rednia arytmetyczna z dwóch form zaliczenia			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia s dowa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_33S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowana wiedze z zakresu antropologii fizycznej	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady i normy etyczne zwi zane z prac ze szcz tkami ludzkimi	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie z zakresu osteologii człowieka	K_U01
	2	EP4	potrafi korzysta ze specjalistycznego, zaawansowanego technicznie, sprz tu wykopaliskowego	K_U06
	3	EP5	potrafi stosowa zaawansowane narz dzia badawcze z zakresu antropologii fizycznej, w szczególno ci oceny płci i wieku na podstawie materiałów osteologicznych	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych	K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Archeologia prawna a s dowa? Definicje i zakres zainteresowa w Polsce i na wiecie. Forensic archaeology: w systemie brytyjskim i ameryka skim. Archeologia prawna: badania miejsc strace i groby wykluczonych. Archeologia na usługach sadownictwa: badanie zbrodni przeciw ludzko ci. Archeologia na usługach sadownictwa: archeolog na miejscu zbrodni i katastrofy. Wspólny mianownik: metody identyfikacji terenowej w kryminalistyce i archeologii. Wspólny mianownik: traseologia i mechanoskopia w archeologii i kryminalistyce. Wspólny mianownik: botanika w archeologii i kryminalistyce. Identyfikacja osteologiczna : metody oceny płci i wieku. Patologie i procesy tafonomiczne. Archeologia a sadownictwo Polsce: podstawy prawne. Przesł pczło przeciwko dziedzictwu archeologicznemu.				
Metody kształcenia	dyskusja, Wykład problemowy z prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu ustnego z tematyki wykładu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Egzamin ustny			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_7S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady prowadzenia badań oraz metody stosowane przez specjalistów zajmujących się paleo rodowiskiem (geologia, geomorfologia, palinologia, dendrologia, archeozoologia itd.)	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP2	Student potrafi przeprowadzić analizę programów badań archeologicznych pod kątem rozpoznania cech paleo rodowiska, potrafi zdefiniować miejsce archeologii i nauk wspomagających tego rodzaju projektów	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie idee badań interdyscyplinarnych, nabywa wiadomości o potrzebach ich konstruowania	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Archeologia rodowiska - podstawy metodologiczne, cele i zakres badań oraz jej rodzaje. Tafonomia i jej znaczenie dla rekonstrukcji paleo rodowiska. Tafonomia a procesy podepozycyjne w górnym plejstocenie. Geografia, geologia, geomorfologia i gleboznawstwo w studiach nad paleo rodowiskiem. Problem kulturowej interpretacji zmian rodowiska przyrodniczego. Szczegółowe rejestracje w toku badań archeologicznych i ich możliwości poznawcze. Palinologia, badania makroszczątków. Dendrologia i dendrochronologia. Szczegółowe rejestracje w toku badań archeologicznych i ich możliwości poznawcze. Archeozoologia i jej metody badań. Indykatory antropogenicznych przekształceń rodowiska przyrodniczego - konteksty zalegania, metody badań, możliwości poznawcze. Archeologia osadnictwa w ujęciu kulturowym i przyrodniczym - metody badań, interpretacje. Archeologia krajobrazów zatopionych jako szczególny przykład badań interdyscyplinarnych. Ekologia i paleodemografia - znajomość, wykorzystanie aparatury pomiarowej oraz metodyki w badaniach nad społeczeństwami pradziejowymi. Elementy rodowiska geograficznego. Regionalizacja Polski oraz geografia historyczna w badaniach archeologicznych. Antropopresja w plejstocenie i holocenie. Znajomość oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu geomorfologii w archeologii. Klimatostratygrafia, a badania archeologiczne. Krajobraz kulturowy - krajobraz przekształcony przez człowieka, a postrzeganie krajobrazu przez człowieka.</p>				
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, wyczenia z materiałami przygotowanymi przez prowadzącego, przygotowanie prezentacji na zadane tematy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wyczenia: aktywna obecność na zajęciach wykład: przygotowanie pracy pisemnej wg zasad przedstawionych na pierwszych zajęciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
średnia ważona: wyczenia 20%, praca pisemna 80%				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje aktualn wiedz o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu zarówno w odniesieniu do zamieszku cych je wówczas społeczno ci Słowian, jak i Bałtów	K_W02
	2	EP2	student potrafi definiowa , analizowa i wyja nia zjawiska społeczno-kulturowe z tego czasu	K_W01
	3	EP3	student dysponuje wiedz o kulturze ww. społeczno ci, w tym o kulturze tzw. materialnej	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno- chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza	K_U02
	2	EP5	student wyprowadza logiczne wnioski na podstawie przyswojonej wiedzy z zakresu aktualnych teorii archeologii i antropologii historyczno-kulturowej okresu redniowiecza	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje otwarto na cudze pogl dy	K_K08
	2	EP7	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>sytuacja kulturowa i społeczna w dorzeczu Odry i Wisły na przełomie staro ytno ci i redniowiecza. sytuacja kulturowa i społeczna na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym (wspólnoty słowia skie i zachodniobałtyjskie). wczesne organizmy pa stwowe na ziemiach polskich na tle porównawczym: tzw. pa stwo Wi lan; monarchia pierwszych Piastów. zjawiska społeczno-kulturowe na ziemiach polskich w XI-XIII w.: pa stwo Piastów, wspólnoty polityczne Bałtów zachodnich. chronologia i periodyzacja wczesnego redniowiecza na ziemiach polskich. formy i struktury organizacyjno-osadnicze na ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopa stwowym - konfrontacja informacji ródeł pisanych z archeologicznymi; problematyka krajobrazu historyczno-kulturowego. cmentarzyska, obrz dek i rytuał pogrzebowy jako ródo do bada nad zró nicowaniem kulturowym i społecznym populacji we wczesnym redniowieczu. kultura elitarna ludno ci ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopa stwowym: elementy rodzime i obce. kult i magia we wczesnym redniowieczu na ziemiach polskich w ródlach archeologicznych. wczesne pa stwo Piastów jako struktura terytorialna, polityczna, społeczna, gospodarcza, militarna i ideologiczna.</p>				
Metody kształcenia		wykład z prezentacj multimedialn , praca w grupach		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP2,EP3,EP4
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	wykład; egzamin pisemny lub ustny (w obu przypadkach odpowiedzi na zadane pytania); dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności w wykładach oraz zaliczenia z ćwiczeń: zaliczenie na podstawie obecności i aktywności w zajęciach, przygotowanie referatu/prezentacji multimedialnej na zadany temat, oraz zdanie kolokwium końcowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Egzamin 50%, kolokwium 25%, prezentacja 25%.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_32S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał ródół fotolotniczych w analizach archeologicznych krajobrazów	K_W01 K_W06
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji ródół fotolotniczych	K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi samodzielnie przetwarza zdj cia lotnicze oraz poddawa je analizie i interpretacji w Systemach Informacji Geograficznej	K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP4	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na ródłach fotolotniczych	K_U02 K_U03
	3	EP5	Student potrafi wykona modelowanie obiektów zabytkowych w technologii SfM	K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia	K_K01 K_K02
	2	EP7	Student jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym z wykorzystaniem ródół fotolotniczych	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaj cia organizacyjne. Wprowadzenie do fotointerpretacji archeologicznej ? podstawowe zagadnienia i poj cia. Podstawy obróbki i interpretacji pionowych i uko nych zdj lotniczych dla potrzeb archeologicznych. Archiwalne ródła zobrazowa satelitarnych i metody pracy nimi. Wykonywania dokumentacji fotogrametrycznej zabytków archeologicznych i układów stratyfikacyjnych. Modelowanie przykładowych zabytków archeologicznych w technologii Structure From Motion.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze ródłami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, prawidłowe wykonywanie zada . Uzyskanie co najmniej oceny dst obliczonej ze redniej arytmetycznej ocen cz stkowych.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych otrzymanych na zaj ciach.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_39S
---	--

Nazwa kierunku: archeologia

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-----------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał lotniczego skanowania laserowego w analizach archeologicznych krajobrazów	K_W03 K_W05 K_W06
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych metod przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego	K_W01 K_W03 K_W06
	3	EP3	Student zdaje sobie sprawę z potrzeby integrowania rezultatów różnych metod teledetekcyjnych	K_W06
umiejętności	1	EP4	Student potrafi samodzielnie przetwarzać, analizować i prezentować dane z lotniczego skanowania laserowego	K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikować stanowiska archeologiczne na pochodnych NMT z lotniczego skanowania laserowego	K_U02 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi wykonać bazy danych GIS i ich części (integrować) rezultaty różnych metod nieinwazyjnych	K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia	K_K01 K_K02
	2	EP8	Student jest świadomy potencjału nieinwazyjnych metod badawczych w popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jest gotów do korzystania z nich	K_K04 K_K05

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Lotnicze skanowanie laserowe w archeologii - wprowadzenie. Podstawy przetwarzania danych ALS i identyfikacja antropogenicznych form terenowych. Metody przetwarzania i prezentowania danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb identyfikacji dziedzictwa archeologicznego. Wybrane przykłady. Integracja danych teledetekcyjnych w aplikacjach GIS. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu zagrożenia i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicze, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe).

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, prawidlowe wykonywanie zada . Uzyskanie co najmniej oceny dst obliczonej ze sredniej arytmetycznej ocen cz stkowych.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania. Student otrzymuje ocen cz stkow za ka de zadanie. Przy wystawianiu oceny cz stkowej bierze si pod uwag poprawno wykonania okre lonego zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecno na zaj ciach, wykonywanie zada , uzyskanie ko cowej oceny dst lub wy szej.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_29S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał narz dzi cyfrowych dla ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej	K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawowe zasoby danych przestrzennych dost pne w sieci internet	K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykona prost baz danych GIS zawieraj c informacje o dziedzictwie kulturowym i zarz dza jej zawarto ci	K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa i interpretowa na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagro enia dla dziedzictwa kulturowego	K_U01 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi zaprezentowa w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotycz ce dziedzictwa kulturowego	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych podczas analizowania danych cyfrowych.	K_K02 K_K06
	2	EP8	Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiej tno ci	K_K02 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Zaj cia organizacyjne ? podstawowe zagadnienia, narz dzia i poj cia. Warstwy rastrowe i wektorowe. Cyfrowe ródła kartograficzne, warstwy WMS i WMTS. Archiwalne i współczesne ródła danych kartograficznych w analizach przemian krajobrazowych. Tworzenie bazy danych HGIS, georeferencja i interpretacja map dla potrzeb archeologicznych. Tworzenie bazy danych stanowisk archeologicznych na przykładzie Archeologicznego Zdj cia Polski i zarz dzenie jej zawarto ci .

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze ródłami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, prawidłowe wykonywanie zada . Uzyskanie co najmniej oceny dst obliczonej ze redniej arytmetycznej ocen cz stkowych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania. Student otrzymuje ocen cz stkow za ka de zadanie. Przy wystawianiu oceny cz stkowej bierze si pod uwag poprawno wykonania okre lonego zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju	
	2	EP2	zna i rozumie koncepcje przedsięwzięcia społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta	
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej	
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego	
	2	EP5	potrafi wyrazić stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów	
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsięwzięcia społecznej w związku z problemami wykluczenia	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsięwzięcia społecznej	
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsięwzięcia społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsięwzięciami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją .			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_36S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe ustawy z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków	K_W01
	2	EP2	student zna charakterystykę poszczególnych rodzajów muzeów oraz podstawowe reguły ich rynkowego funkcjonowania	K_W12
	3	EP3	student zna podstawowe organy państwowe zajmujące się ochroną zabytków oraz tłumaczy reguły ich funkcjonowania	K_W10
	4	EP4	student zna główne źródła (polskie i europejskie) finansowania projektów związanych z szeroko rozumianym muzealnictwem i ochroną zabytków	K_W12
umieć	1	EP5	student czyta ze zrozumieniem i interpretuje podstawowe zapisy ustawodawcze związane z ochroną dziedzictwa oraz prowadzi zmiany w tym zakresie	K_U04 K_U12
	2	EP6	student przygotowuje projekt związany z muzealnictwem i popularyzacją archeologii w przejrzystej, usystematyzowanej i praktycznej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, także zapożyczonych z innych dyscyplin	K_U06
	3	EP7	student umie w nowoczesny sposób zaprezentować najważniejsze zabytki dziedzictwa kultury w Polsce	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	student rozumie konieczność przestrzegania prawa oraz norm etycznych w pracy archeologa jak również popularyzowania wiedzy archeologicznej	K_K07
	2	EP9	student ma wiadomość o potrzebie weryfikacji zdobytej wiedzy oraz jej pogłębienia	K_K01
	3	EP10	student rozumie potrzebę edukacji społecznej przede wszystkim w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Przedstawienie aktów prawnych dotyczących muzealnictwa i ochrony zabytków wraz ze szczegółowym komentarzem do ich interpretacji. Omówienie najważniejszych muzeów w Polsce i na świecie; prezentacja poszczególnych rodzajów muzeów wraz z charakterystyką ich funkcjonowania (m. in. muzea zamkowe, rezerваты i skanseny, muzea wirtualne). Przesłuchanie związane z dziedzictwem kulturowym oraz fałszerstwa dzieł sztuki. Funkcjonowanie organów państwowych zajmujących się ochroną zabytków. Nowoczesne sposoby promowania archeologii, omówienie możliwości pozyskiwania funduszy polskich i europejskich na projekty związane z muzealnictwem i dziedzictwem kulturowym. Prezentacja projektów (wraz z dyskusją) związanych z muzealnictwem, promowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego itp.</p>				
Metody kształcenia	prezentacje multimedialne, czytanie tekstów (przede wszystkim ustawy) oraz dyskusja, projekt zbiorowy, projekt indywidualny, praca w zespołach, gry symulacyjne, zajęcia w terenie - muzeum			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams, aktywność i zaangażowanie na zajęciach będzie oceniane poprzez platformę MsTeams	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	projekt indywidualny - 45% projekt zbiorowy - 35% aktywny udział w zajęciach - 20%	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: elementy statystyki (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US50AIJ2678_21S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozróżnia metody statystyki opisowej od metod wnioskowania statystycznego.	K_W06
	2	EP2	Student definiuje podstawowe pojęcia statystyczne.	K_W06
	3	EP3	Student wymienia poszczególne działy statystyki i charakteryzuje przypisane do nich metody obliczeniowe.	K_W06
umiejętności	1	EP4	Student analizuje krytycznie informacje liczbowe, takie te przedstawiane we współczesnych mediach i reklamie.	K_U03
	2	EP5	Student konstruuje bazy danych i opracowuje masowe różnice statystyczne, w tym prezentuje uzyskane wyniki.	K_U07
	3	EP6	Student posługuje się w szerszym zakresie arkuszem kalkulacyjnym i wie, jak wykorzystać go do różnych celów.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje zrozumienie w kwestii potrzeby badań interdyscyplinarnych, w tym stosowania metod statystycznych w opisie i analizie artefaktów.	K_K05
	2	EP8	Student ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy innych i także dzielenia się nią z innymi, stosując zasady synergiczności w osiągnięciu celów.	K_K02

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Wprowadzenie do statystyki. Cechy statystyczne, grupowanie statystyczne, rozkłady zmiennej, formy prezentacji danych (teoria i przykłady). Liczby absolutne a relatywne (teoria i przykłady). Miary położenia: średnia arytmetyczna, dominanta, kwartyle, wykres pudełkowy (teoria i przykłady). Miary zmienności: odchylenie standardowe i medianowe odchylenie bezwzględne, współczynnik zmienności, reguła trzech sigm (teoria i przykłady). Wprowadzenie do wnioskowania statystycznego: rozkład normalny i t-Studenta, weryfikacja hipotez i wyznaczanie przedziałów ufności (teoria i przykłady). Miary współzależności i liniowy model regresji: współczynnik korelacji Spearmana, Pearsona, Czuprowa, statystyka chi-kwadrat, metoda najmniejszych kwadratów, szacowanie parametrów modelu (teoria i przykłady). Miary dynamiki i liniowy model rozwoju zjawisk w czasie: indeksy, przyrosty, średnie tempo zmian (teoria i przykłady).

Metody kształcenia	elementy dyskusji, praca w zespołach, rozmowa nauczyciela	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Rozwiązanie zadań w arkuszu kalkulacyjnym. Dopuszczalne dwie nieobecności na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Trzy poprawnie rozwiązane zadania - dst; cztery poprawnie rozwiązane zadania - db, pięć poprawnie rozwiązanych zadań - bdb; pół punktu za obecność i aktywność; pół punktu za połowę rozwiązanych zadań w wypadku, gdy trzy zadania zostały rozwiązane prawidłowo.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia nowożytna od XVI do XVIII wieku (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2675_16S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe źródła do dziejów nowożytnych	K_W02 K_W11
	2	EP2	Student orientuje się w głównych tendencjach w kulturze europejskiej XVI-XVIII w.	K_W02 K_W11
	3	EP3	Student zna wzajemne relacje między religią a polityką w epoce nowożytnej	K_W02 K_W12
umiejętności	1	EP4	Student interpretuje i krytycznie ocenia źródła pisane i kartograficzne	K_U03
	2	EP5	Student potrafi wykazać specyfikę (lub jej brak) dziejów regionalnych (Pomorze, Rzeczpospolita) na tle dziejów powszechnych	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student, znając historię regionalną, wskazuje na jej powiązania z kulturą europejską	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Zajęcia organizacyjne. Charakterystyka źródeł do dziejów nowożytnych, ze szczególnym uwzględnieniem historii Pomorza. Charakterystyka trzech podstawowych epok w kulturze europejskiej: renesans, barok i oświecenie. Przemiany w Europie północnej w XVI w. wzajemne przenikanie się religii i polityki (reformacja, kontrreformacja, wojny religijne). Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na przemiany w polityce międzynarodowej i wojskowości. Pomorze złotego wieku i koniec dynastii Gryfitów. Rządy Brandenburczyków i Szwedów na Pomorzu (do 1720). Przemiany w kulturze i polityce na Pomorzu w XVIII w. Przemiany w Europie w XVIII w. zmierzchni starożytności i nowożytności.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, Analiza źródeł pisanych, kartograficznych i ikonograficznych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza źródeł) nabyta podczas wykładu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza źródeł) nabyta podczas wykładu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia starożytności (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2681_5S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historię najważniejszych odkryć, rozróżnia najnowsze teorie naukowe w odniesieniu do historii starożytnej	K_W02 K_W11 K_W12
	2	EP2	Student zna i prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej	K_W08
	3	EP3	Student zna podstawowe fakty z dziejów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej	K_U06 K_U12
	2	EP5	Student umie krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Student rozumie i szanuje dorobek naukowy z zakresu archeologii i historii starożytnej	K_K02 K_K03
	2	EP7	Student rozumie społeczną rolę archeologii i historii starożytnej	K_K02 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
1. Najstarsze cywilizacje Mezopotamii, początki osadnictwa w Syrii, Palestynie i Egipcie. 2. Dzieje starożytnego Bliskiego Wschodu w okresie dominacji starobabilońskiej. 3. Ludy koczownicze w dziejach Orientu. 4. Dzieje starożytnego Wschodu w okresie dominacji państwa nowoasyryjskiego. 5. Egipt a dzieje Mezopotamii, Syrii i Palestyny. 6. Początki osadnictwa na terenach greckich, przybycie Greków. 7. Wielkie przemiany w świecie greckim epoki archaicznej. 8. Konflikty zbrojne w świecie greckim i poza nim: wojny grecko-perskie, wojna peloponeska, wojna o hegemonię. 9. Wyprawa Aleksandra, powstanie i dzieje państwa hellenistycznego. 10. Początki Rzymu w legendzie i archeologii. 11. Podboje Rzymu w Italii i pierwsze podboje pozaitalskie (do I w. p.n.e.). 12. Wojny domowe i przemiany ustrojowe w Rzymie do r. p.n.e. 13. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie pryncypatu. 14. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie dominatu. 15. Schyłek i upadek Imperium Romanum.				
Metody kształcenia	Metoda podająca			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	egzamin pisemny 100%			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia redniowiecza (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ2780_13S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi dotycz ca dziejów Polski redniowiecznej	K_W02
	2	EP2	Student opisuje i charakteryzuje zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w Polsce w redniowieczu	K_W02 K_W12
	3	EP3	Student ma wiedze o dyskusyjnych kwestiach historii redniowiecznej Polski	K_W02 K_W11
umiej tno ci	1	EP4	Student krytycznie ocenia literatur mediewistyczna	K_U03
	2	EP5	Student ocenia działania władców Polski na arenie mi dzynarodowej i w zakresie spraw wewn trznych	K_U07
	3	EP6	Student analizuje uwarunkowania polityczne, społeczne i gospodarcze funkcjonowania władzy ksi cej (królewskiej) w Polsce redniowiecznej	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo ró nic mi dzynkulturowych, powstałych na skutek odmiennych losów historycznych ró nych narodów i ras.	K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Zaj cia organizacyjne. Rozpad wiata karoli skiego i kształtowanie si pa stw słowia skich. Powstanie i organizacja pa stwa pierwszych Piastów. Odbudowa i reorganizacja pa stwa. Relacje polityczne z s siadami, sprawy wewn trzne (do 1138 r.). Zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego. Zjednoczenie ziem polskich na przełomie XIII i XIV w. Dzieje Polski pod rz dami Andegawenów i Władysława Jagiełły. Jagiellonowie w okresie pot gi - konflikty z Zakonem Krzy ackim, polityka dynastyczna. Zmiany ustrojowe w Polsce XV w. Ko ciół w pó no redniowiecznej Polsce.

Metody kształcenia	Wykład z prezentacja		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	wykład: Egzamin ustny (wiedza i umiej tno ci z wykładów i literatury)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena z egzaminu		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50	
Liczba punktów ECTS		2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3439_3S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zwi zki i zale no ci wyst puj ce mi dzy ró nymi obszarami nauk o kulturze i społecze stwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	
umiej tno ci	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porz dkuje zdobyt wiedz	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyra ania własnych pogl dów w sprawach społecznych i wiato pogl dowych ze wiadomo ci i poszanowaniem odmiennie ci postrzegania ycia społecznego	
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w yciu kulturalnym i społecznym	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Integracja europejska. Poj cie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje mi dzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarz dzanie w Unii Europejskiej. Zró nicowana integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_45S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2	K_W01
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych	K_U09
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały	K_U09
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku angielskim	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p>				
Metody kształcenia	<p>Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego</p> <p>prezentacja multimedialna</p> <p>analiza tekstów z dyskusj</p> <p>opracowanie projektu</p> <p>gry symulacyjne</p> <p>praca w grupach</p> <p>rozwi zywanie zada , problemów tematycznych</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP3,EP4,EP5
	PROJEKT	EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności i rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego.</p> <p>Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog.</p> <p>Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zamknięte.</p> <p>Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog</p> <p>prace pisemne</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_46S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP4	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych	K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U01 K_U06 K_U09 K_U11
	2	EP6	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.	K_U03 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_K01 K_K02
	2	EP9	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku francuskim	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p> <p>. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p> <p>. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p> <p>.</p>				

Metody kształcenia	<p>Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizującej w nauczaniu języka obcego</p> <p>prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych</p>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP6
	KOLOKWIUM	EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP6
	PROJEKT	EP5,EP6,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego.</p> <p>Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog.</p> <p>Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zamknięte.</p> <p>Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog.</p> <p>prace pisemne</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_48S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :	
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Potrifi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP2	Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p>				
Metody kształcenia	symulacja scenek z ycia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie,analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy),prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2
	KOLOKWIUM			EP1,EP2
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena koordynatora (koordynatora) jest oceną zaliczenia.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: jzyk łaciński (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2646_54S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Jzyk przedmiotu: semestr: 1 - jzyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Odczytuje teksty łacińskie z różnych epok historycznych	K_W02
umiejętności	1	EP2	Posługuje się słownikiem łacińsko-polskim.	K_U03
	2	EP3	Tłumaczy proste teksty	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	szanuje zabytki piśmiennictwa łacińskiego jako europejskiego dorobku kulturowego	K_K08
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Alfabet i wymowa w łacinie. Fleksja rzeczowników i przymiotników łacińskich. Koniugacja czasowników trzech tematów trybu oznajmującego i rozkazującego. Przekład i analiza zdań łacińskich.				
Metody kształcenia	Metoda podajca. Metoda nauczania praktycznego.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena ze sprawdzianów i prac pisemnych.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	oceny czystkowe ze sprawdzianów (50%, ocena za prace pisemne (50%))			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3508_44S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2	K_W01
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U09
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały	K_U09
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku niemieckim	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.</p> <p>Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwi zywanie zada , problemów tematycznych, Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP4,EP6
	PROJEKT	EP2,EP3,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog, praca pisemna	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_47S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w różnych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiejętności	1	EP2	student potrafi wyrazić opinie, udziela rekomendacji, określa upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do wicze konwersacyjnych	K_U01 K_U06 K_U09
	2	EP3	potrafi streścić wypowiedź ustną i pisemną w sposób jasny i zrozumiały	K_U01 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	student wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.</p> <p>Zajęcia powtórzeniowe na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.</p>				
Metody kształcenia	konwersacje, symulacje scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	przedmiot kończy się zaliczeniem na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta: obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje. Semestry 3-5 kończy kolokwium zaliczeniowe Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	dostateczny - 60% - 70% dobry - 70% - 80% bardzo dobry - 90% - 100%	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_10S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających w dziedzinie edukacji kulturalnej	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_8S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3433_5S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personel, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR. . Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: metodyka badań archeologicznych (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US50AIJ2674_10S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozróżnia podstawowe metody archeologicznej prospekcji terenowej	K_W01 K_W05
	2	EP2	Student zna zasadnicze elementy warsztatu archeologicznego	K_W01 K_W06
	3	EP3	Student definiuje podstawy wiedzy na temat celu i zasad wykonywania archeologicznej dokumentacji terenowej	K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP5	Student posługuje się przyrządami i sprzętem geodezyjnym: niwelatorem, teodolitem, tachimetrem	K_U07 K_U10
	2	EP7	Student wytycza siatki i wykopy archeologiczne oraz dokonuje pomiarów terenowych	K_U07 K_U10
	3	EP8	Student sporządza poprawną dokumentację opisów sekwencji stratygraficznej, dokumentację fotograficzną i rysunków	K_U07
	4	EP10	Student czyta i interpretuje mapy	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozumie konieczność prowadzenia badań zgodnie z zasadami metodyki	K_K05 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Metody w archeologii i ich rola w prowadzeniu badań archeologicznych. Wprowadzenie. Najważniejsze i najważniejsze metody badawcze w archeologii: metody geofizyczne, fotografia lotnicza, LiDAR, badania powierzchniowe. Metody inwazyjne w archeologii (wiercenia, sondaż, badania wykopaliskowe i ich dokumentacja). Metody analiz materiałów organicznych i badania interdyscyplinarne (archeobotanika, palinologia, archeozoologia, metoda ośmiopromienna, metoda malakologiczna, antropologia fizyczna). Zajęcia wprowadzające. Urządzenia geodezyjne - wstęp. Pomiar przy użyciu niwelatora i tachimetru. Tyczenie wykopu, zakładanie siatki arowej. Plan wysokościowy. Rodzaje badań archeologicznych. Mapy i plany. Analiza map. AZP i dokumentacja. Karta KEZA. Rodzaje dokumentacji. Dokumentacja opisowa w archeologii. Zasady inwentaryzacji materiałów masowych. Zasady postępowania przy inwentaryzacji zabytków wydzielonych i specjalnych. Zasady pobierania próbek. Dokumentacja fotograficzna. Dokumentacja rysunkowa - skala, plany. Wykonanie planów w skali 1:10 i 1:20. Wykonanie profili.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria, praca w grupach, wykłady			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP5, EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP10,EP5,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

<p>Forma i warunki zaliczenia</p>	<p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie zaliczenia z wicze i zaj laboratoryjnych. Warunki zaliczenia Wykładu: - egzamin pisemny (obejmuj cy wiedz z wykładów oraz wskazanej literatury) 3 pytania. Za ka de mo na otrzyma 2 punkty, ł czna maksymalna liczba punktów z egzaminu wynosi 6. skala ocen: 1-2,5p ndst 3p dst 3,5p dst+ 4p db 4,5p db+ 5-6p bdb</p> <p>wiczenia i zaj cia laboratoryjne: - obecno ci, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, - prawidłowe wykonywanie wicze - otrzymanie pozytywnych ocen cz stkowych za opanowanie kolejnych umiej tno ci ocena za wiczenia to rednia arytmetyczna obliczona z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj , ocena za zaj cia laboratoryjne to rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Składowe oceny ko cowej z przedmiotu: egzamin z wykładu 50% ocena wystawiona z wicze 15% ocena wystawiona z zaj laboratoryjnych 35%</p>
<p>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</p>	<p>150</p>
<p>Liczba punktów ECTS</p>	<p>6</p>

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: numizmatyka (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US50AIWH_17S		
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : :	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawow terminologi numizmatyczn	K_W01
	2	EP2	Student opisuje histori i ewolucj pieni dza na terenie Europy i Bliskiego Wschodu	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student wst pnie klasyfikuje numizmaty	K_U02
	2	EP4	Student wyszukuje niezbdn w pracy archeologa literatur numizmatyczn	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia warto ródeł numizmatycznych	K_K08
	2	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej podczas poszukiwania numizmatów w trakcie bada archeologicznych.	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>1 Numizmatyka jako nauka, moneta jako ródo - definicje i podstawowe poj cia. Pocztki pieni dza. Od wymiany barterowej do pieni dza kruszcowego, kruszce w systemach warto ci. Ikonografia monet. Tre i symbolika stempla. Legenda i jej składowe. Produkcja, prawo, przywileje i organizacja mennictwa na przykładzie mennictwa redniowiecznego. Skarby i pojedyncze znaleziska monetarne, moneta fałszywa i pozaekonomiczne funkcje monet. Mennictwo wiata antycznego: staro ytniej Grecji, Rzymy i Bizancjum i "barbarzy skiego (celtyckie). Pieni dz arabski i jego napływ w rejon Morza Bałtyckiego. redniowieczne mennictwo zachodnioeuropejskie i historia pieni dza polskiego do upadku Pa stwa Polskiego. Historia pieni dza zachodniopomorskiego do upadku Ksi stwa Pomorskiego i przepływ pieni dza, jednostki wagowo-pieni ne, ceny towarów w basenie Morza Bałtyckiego we wczesnym redniowiecza. Kolokwium sprawdzaj ce.</p>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, samodzielna praca studentów z zadan literatur			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIMUM			EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> - obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej) - ocena prezentowanych referatów; - aktywno w trakcie zaj ; - ocena pozytywna z kolokwium 			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	kolokwium 60%, referat 20%, aktywno na zaj ciach 20%.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3435_6S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem państwowym wdrażanym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).</p>				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_11S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mającą na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedz na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania s du rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmuj cych si wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania s du rodzinnego i rozumie specyfik pracy s dziego rodzinnego	
	3	EP3	student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz z zakresu poszczególnych zagadnie prawnych dotycz cych rodziny, rozumie wyst puj ce zale no ci w obszarze nauk o rodzinie	
umiej tno ci	1	EP4	student ma umiej tno ci obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania zło onych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokona oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków oraz wskaza prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiej tno ustalenia podstaw normatywnych dla rozwi zania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialno wynikaj c z konsekwencji podejmowanych działa na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnym ochronie dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US50AIJ2701_2S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej	K_W11
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają	K_W11
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i przedmiotowe, zasady. Pojęcie autora, autorskich praw osobistych i majątkowych, czasu i zakresu ich ochrony. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne.				
Metody kształcenia	praca z tekstami aktów prawnych, wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: podstawy metodologiczne archeologii (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_37S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedzę na temat podstawowych zagadnień z zakresu metodologii nauk	K_W01
	2	EP2	Student definiuje założenia badawcze głównych nurtów teoretycznych w archeologii	K_W01
	3	EP3	Student ma pogłębioną wiedzę na temat metod wnioskowania stosowanych w różnych nurtach archeologii	K_W01
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przedstawić krytyczną analizę założeń i celów badawczych dominujących nurtów teoretycznych w archeologii	K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie analizować i poddawać krytyce prace naukowe z zakresu archeologii	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	Student wiadomo stosuje fachową terminologię z zakresu archeologii	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student rozumie konieczność samodzielnego rozwijania własnych umiejętności i poszerzania posiadanej wiedzy	K_K05
	2	EP8	Student dostrzega wpływ ideologii, polityki i potrzeb społecznych na treści wytwarzane na gruncie nauk historycznych	K_K04 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia z zakresu metodologii nauk. Konstruktivistyczny i obiektywistyczny modele poznania oraz ich wpływ na definiowanie celów badawczych i status wiedzy w archeologii. Podstawy teoretyczne i programy badawcze w głównych nurtach archeologii. Człowiek i środowisko przyrodnicze: fatalizm, woluntaryzm i aktywizm. Wpływ teorii na formułowane problemy badawcze i ich naukowe interpretacje (wybrane przykłady). Problematyka rozumienia ról w różnych nurtach historii i archeologii. Wyjaśnianie w archeologii.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przystąpienie do kolokwium pisemnego. Napisanie kolokwium na ocenę co najmniej dost			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie pisemne, weryfikujące wiedzę z zajęć i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pytań. Za każde prawidłowe odpowiedź można uzyskać 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 5,5 - ndst 6-7 - dst 7,5 - 8 - dst + 8,5 - 9,5 - db			

10 - 10,5 - db +
11 - 12 - bdb

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: praktyki (INNE DO ZALICZENIA)	Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S
---	--

Nazwa kierunku: archeologia

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-----------------

Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedze o kryteriach wyboru i warunkach stosowania poznanych na zajęciach teoretycznych technik eksploracji, dokumentacji i zabezpieczania odkrywanych ródł archeologicznych	K_W05 K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP2	potrafi prowadzić eksploracje, wykona dokumentację oraz zabezpieczyć i wstępnie zakonserwować odsłonięte w toku badań ródła archeologiczne	K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie społeczne i prawne uwarunkowania uprawiania archeologii, w tym znaczenie zasad etyki zawodowej	K_K07

Metody kształcenia	praktyka	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	obecność i udział w pracach ekspedycji, wypełnianie obowiązków z tego wynikających	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena łączna aktywności i zaangażowania w powierzone prace	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3435_4S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu normy konstytuuj ce i reguluj ce prawo alimentacyjne oraz ródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich struktur , sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy gał ziami prawa odnosz cymi si do zagadnie prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a tak e zale no ci zachodz ce mi dzy tymi naukami	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powi zanych z nim dyscyplin w celu analizy zło onych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si wybranymi uj ciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania I projektowania działa praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybra i zastosowa wła ciwy w sprawach alimentacyjnych sposób post powania, potrafi doбира ródki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiaj cych si zada zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania si i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami nieb d cymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizuj cych działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa , wyra a tak postaw w rodowisku specjalistów i po rednio modeluje to podej cie w ród innych	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych wiadcze alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucji z zagranicy wiadcze alimentacyjnych. Zagadnienia prawa wła ciwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne ródki dyscyplinowania dłu nika alimentacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacj multimedialn poł czony z dyskusj dydaktyczn zwi zan z poruszan tematyk .			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75
Liczba punktów ECTS		3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_10S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zidentyfikowa i opisa struktur obcego tekstu naukowego oraz zdefiniowa struktur własnego tekstu	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP1	student potrafi wykorzysta nabyt wiedz do jej popularyzacji w formie tekstu	K_K01 K_K04
	2	EP3	posługuje si ró nymi formami wypowiedzi naukowej adekwatnie do obranego celu i odbiorców	K_K01 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Tekst naukowy jako forma wypowiedzi. Analiza i wiczenia. Sporz dzenie przypisów w ró nych systemach zapisu bibliograficznego. Korzystanie z bibliografii, kwerenda bibliograficzna. Sporz dzenie planu tekstu naukowego. Przygotowanie słów kluczowych, abstraktów, streszcze i recenzji wybranych publikacji.				
Metody kształcenia	dyskusja moderowana przez prowadz cego, praca własna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecno i czynny udział w na zaj ciach oraz przedło enie we wskazanych terminach zadanych prac: streszczenia, abstraktu, recenzji i planu pracy, Ocena z zaliczenia to rednia: aktywno na zaj ciach 20%, cztery prace pisemne po 20% ka da.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocen z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75	
Liczba punktów ECTS			3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu.	K_U01 K_U06 K_U07
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W02 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01 K_U06
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.	K_U03 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ról wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru w języku obcym [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski, semestr: 6 - język angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	Umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować rodzaje archeologiczne i historyczne	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych	K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.</p>				
Metody kształcenia	metoda podawcza - wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach (50%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_7S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	Umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować źródła archeologiczne i historyczne	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych	K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.				
Metody kształcenia	podawcza - wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach i kolokwium (50%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium i pracy pisemnej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_12S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	omawia podstawowe zasady konstruowania pracy naukowej	K_W01
	2	EP2	definiuje najważniejsze zagadnienia w kontekście wybranej problematyki	K_W02
umiejętności	1	EP3	potrafi wskazać i omówić główne problemy ujęte w rozprawie, stosując fachową terminologię	K_U01
	2	EP4	zbiera i analizuje materiały niezbędne do przygotowania pracy dyplomowej	K_U03
	3	EP5	poprawnie (merytorycznie, językowo, graficznie) prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych i wag samodzielnego przygotowania rozprawy naukowej	K_K07
	2	EP7	uznaje i szanuje różne punkty widzenia determinowane przez różnorodne paradygmaty	K_K08
	3	EP8	wiadomo podejmuje próbę nowego ujęcia analizowanej tematyki odnosząc się krytycznie do dotychczasowych ustaleń istniejących w literaturze przedmiotu	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
wybór tematu pracy. kwestionariusz pytań, dobór odpowiedniej literatury. konstruowanie tematu pracy, sporządzenie planu pracy. praca nad kolejnymi rozdziałami, przygotowanie części graficznej pracy. Realizacja kolejnych etapów (rozdziałów) pracy dyplomowej. przygotowanie do obrony pracy.				
Metody kształcenia	spotkania w celu konsultacji, dyskusja nad tematami poszczególnych prac, w przypadku prac różnorodnych praca z konkretnym materiałem			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zrealizowanie pracy dyplomowej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena końcowa jest oceną uzyskaną za pracę dyplomową				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_12S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	
	2	EP3	student potrafi różnicować różnego rodzaju dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_13S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społecze stwa informacyjnego	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społecze stwa informacyjnego	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ewolucja cywilizacji - droga do społecze stwa informacyjnego. Poj cie i istota społecze stwa informacyjnego. Czynniki determinuj ce społecze stwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społecze stwa informacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialno biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_9S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR)	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywanu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialno jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu; korzy ci z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialno za środowisko przyrodnicze/realizacj celów rozwoju zrównowa onego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównowa ona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialno uczelni a zrównowa ony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialno ci i bariery w jej wdra aniu.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie bada i zaprezentowanie raportu ko cowego w postaci prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Przedmiot jest tylko na zaliczenie			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3488_2S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze organizacyjnej i zasadach funkcjonowania Biblioteki Głównej.	
	2	EP2	Zna specyfik zbiorów bibliotecznych oraz zasady ich udost pniania.	
	3	EP3	Zna podstawowe poj cia bibliologiczne i bibliograficzne.	
	4	EP4	Posiada wiedz o podstawowych ródlach informacji dost pnych w Bibliotece, zarówno tradycyjnych jak i elektronicznych	
umiej tno ci	1	EP5	Posiada umiej tno posługiwania si elektronicznymi i kartkowymi katalogami bibliotecznymi oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji.	
	2	EP7	Posiada umiej tno korzystania z baz danych dost pnych w Bibliotece Głównej US	
kompetencje społeczne	1	EP6	Korzysta z zasobów bibliotecznych w sposób nieutrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki, prawidłowo identyfikuje i rozwi zuje problemy praktyczne.	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnowane). Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).				
Metody kształcenia	Wykład / wiczenia (e-learning)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceny nie wystawia si .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		3		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3605_4S		
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej.				
. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - pradzieje (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_38S		
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie ró nic mi dzy rytuałem, magi i religi w pradziejach.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie koncepcj zachowa apotropaicznych.	K_W01 K_W02
	3	EP7	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego w badaniach z zakresu archeologii mierci w pradziejach.	K_W01 K_W02
umie tno ci	1	EP3	Student potrafi interpretowa pochówki pradziejowe na tle społecznym i kulturowym.	K_U01 K_U03
	2	EP6	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii mierci na przykładzie stanowisk pradziejowych.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.	K_K02
	2	EP5	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów jej samodzielnego poszerzania.	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Prosz pa stwa oto trup - wydarzenia graniczne, symbolika, znaczenie. Groby szkieletowe i ciałopalne ? wymiar praktyczny i symboliczny. Człowieka odczucia zwi zane ze mierci : koncepcje eschatologiczne, potrzeba nie miertelno ci w społeczno ciach pierwotnych, rytuały. Ofiary, czyli daj tobie aby i ty mi dał. Zmarły nieobecny ? brak trupa to brak pochówku?. Pochówki atypowe, a koncepcja dobrej i złej mierci. Status, ranga, siła ? co groby mówi o strukturach społecznych. Rabowanie grobów w pradziejach. mier w przestrzeni: przestrze cmentarzyska i cmentarzysko w przestrzeni. Kolokwium.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	By uzyska zaliczenie nale y by aktywnym na zaj ciach oraz otrzyma co najmniej ocen dostateczn na kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena za aktywno stanowi 40% oceny ko cowej. Kolokwium składa si z trzech pyta , za ka de pytanie student otrzymuje ocen . Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o redni arytmetyczn z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o redni wa on za aktywno i kolokwium.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_41S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma szerok wiedz na temat przemian w obrz dku pogrzebowym i kulturze funeralnej na obszarze Europy Północnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem zmian wynikaj cych z kontekstu religijnego i kulturowego.	K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Definiuje główne obszary badawcze tego zagadnienia i ma pogł bion wiedz na temat metod stosowanych w ramach archeologii mierci dla okresu pó nego redniowiecza i okresu nowo ytno ci.	K_W01 K_W02 K_W08
	3	EP3	Student zdaje sobie spraw ze zło ono ci zagadnie towarzyszy cych interpretacji znalezisk z obszaru Europy Północnej.	K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie i krytycznie pracowa nad interpretacj odkrywanych i badanych miejsc kultury sepulkralnej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP5	Wykazuje si umiej tno ci krytycznej analizy przejawów kultury funeralnej w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie pó no redniowiecznego i nowo ytnego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu to samo ci społecznej Europy Północnej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06
	2	EP7	Student zdaje sobie spraw z wpływu religii, ideologii, mody i ekonomii na modele post powania z ciałem zmarłej osoby w przeszło ci i tera niejszo ci.	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>mier . Poj cie i jej postrzeganie w pó nym redniowieczu i czasach nowo ytnych. Przestrze mierci. Choroby - epidemie - wypadki nagłe. Przed pogrzebem. Ciało - trumna - strój. Pogrzeb: cmentarz. Pogrzeb: ko ciół. Pogrzeb: uroczysto . Sarkofag i trumna - ostatnie meble. Mi dzy wsi a miastem. Cmentarze w wietle bada archeologicznych. Ko ciół, kaplica, grobowiec, krypta. Elity i miejsca ich spoczynku w wietle bada archeologicznych. Nagrobek, płyta nagrobna. Obraz i pismo - przekaz dla potomnych. Odzie grobowa i jej rekonstrukcja w wietle bada archeologicznych. Z archeologi mierci pod r k : antropologia, archeobotanika, mikrobiologia.</p>				
Metody kształcenia	wykład z prezentacjami multimedialnymi			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne obejmujące treści wykładów oraz lektury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena wyniku z zaliczenia	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: techniki dokumentacji rysunkowej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Omawia podstawowe zasady i terminy związane z dokumentacją rzeźb archeologicznych	K_W01
	2	EP2	Rozróżnia i charakteryzuje pewne detale poszczególnych kategorii zabytków w procesie sporządzania dokumentacji archeologicznej	K_W06 K_W09
umiejętności	1	EP3	Wykonuje poprawną dokumentację rysunkową poszczególnych kategorii rzeźb archeologicznych	K_U01 K_U03
	2	EP4	Klasyfikuje i ocenia prace dokumentacyjne (zarówno własne jak i innych autorów)	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w trakcie prac dokumentacyjnych	K_K06
	2	EP6	Docenia i szanuje dokonania w dziedzinie dokumentacji rysunkowej w archeologii od momentu jej powstania	K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Omówienie najważniejszych zasad związanych z dokumentacją rzeźb archeologicznych (ilustrowane na konkretnych przykładach). Wiczenia praktyczne - rysowanie poszczególnych kategorii rzeźb. Omówienie prac, dyskusja.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone prace rysunkowe związane z poszczególnymi kategoriami ruchomych rzeźb archeologicznych (min. ceramika, narzędzia krzemienne, narzędzia kamienne [niekrzemienne], detale architektoniczne)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
80 % ocena z poszczególnych prac rysunkowych, 10 % aktywność na zajęciach, 10 % obecność na zajęciach				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: techniki i rzemiosła tradycyjne (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_34S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat technik i rzemiosł tradycyjnych wyst puj cych w ró nych epokach archeologicznych i historycznych w Europie rodkowej.	K_W02
	2	EP2	Student ma podstawow , usystematyzowan wiedz na temat dawnych rzemiosł artystycznych, których wytwory s przedmiotem bada historii sztuki.	K_W09
	3	EP3	Student zna najwa niejsze zabytki archeologiczne, pochodz ce z terenów Polski, a b d ce wyrobami dawnych rzemiosł, wytworzonymi za pomoc tradycyjnych technik.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student, na bazie zgromadzonej wiedzy, umie stworzy własn prezentacj multimedialn przedstawiaj c wytwórstwo dawnych rzemiosł, b d ce przedmiotem bada archeologicznych i etnograficznych.	K_U05
	2	EP5	Student posiada umiej tno uczestnictwa w debacie na temat tradycyjnych technik i dawnych rzemiosł, stawiaj c własne tezy, przy poszanowaniu opinii innych osób bior cych udział w dyskusji i uwzgl dnieniu zmian kulturowych, jakie zachodziły w minionych epokach i okresach.	K_U08
	3	EP6	Student rozumie potrzeb ci głęego poszerzenia swojej wiedzy odno nie technik i rzemiosł tradycyjnych, a tak e potrafi zaplanowa swój rozwój naukowy w tym zakresie.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o popularyzacj wiedzy o dziedzictwie archeologicznym, przedstawiaj c wytwory rzemiosł tradycyjnych (b d ce zabytkami archeologicznymi) w prezentacji multimedialnej i omawiaj c je w debacie.	K_K04
	2	EP8	Student ma wiadomo ró norodno ci ródeł archeologicznych zwi zanych z dawnymi rzemiosłami, dlatego zasi ga opinii o nich wród specjalistów z innych dyscyplin.	K_K02
	3	EP9	Jest gotów do wł czenia si w aktywn ochron dziedzictwa archeologicznego i rozumie konieczno podj cia w tym zakresie działa o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Wprowadzenie do przedmiotu: zakres, cele, podstawowe terminy i definicje. Wytwory tradycyjnych rzemiosł w perspektywie bada archeologicznych i etnograficznych. Technika r czna, podstawowe narz dzia i maszyny proste. Tradycyjne techniki obróbki mechanicznej, cieplnej, chemicznej, ciepłno-chemicznej i plastycznej. Rzemie lnicza obróbka drewna: ciesielstwo, stolarstwo i snycerstwo. U ycie włókien ro linnych: plecionkarstwo, powro nictwo, tkactwo, dziewiarstwo, krawiectwo, hafciarstwo i koronkarstwo. Obróbka produktów odzwierz cych: wytwórstwo z rogu i ko ci, garbarstwo, ku nierstwo, kaletnictwo i jedwabnictwo. Rzemiosła wykorzystuj ce materiał kamienny: krzemieniarstwo, kamieniarstwo, wytwórstwo z kamieni szlachetnych i ozdobnych. Tradycyjna wytwórczo wyrobów ceramicznych: garncarstwo, kaflarstwo, cegielnictwo i strycharstwo. Obróbka metali: hutnictwo, kowalstwo, odlewnictwo, płatnerstwo, luserstwo, złotnictwo, cyzelerstwo i grawerstwo. Wykorzystanie innych surowców mineralnych: bursztyniarstwo, warzelnictwo, wapiennictwo, wytwórstwo szkła i emalierstwo. Rzemiosła stosuj ce techniki i surowce mieszane: tradycyjne budownictwo, dekarstwo, zdu stwo, szkutnictwo, kołodziejstwo, bednarstwo, farbiarstwo, szewstwo, rymarstwo, studniarstwo i inne. Przetwórstwo produktów spo ywczych pochodzenia ro linnego: młynarstwo, piekarstwo, kiszonkarstwo, olejarstwo, browarnictwo, miodosytnictwo, winiarstwo i gorzelnictwo. Przetwórstwo produktów spo ywczych pochodzenia zwierz cego: w dliniarstwo, mleczarstwo i serowarstwo. Rys społeczno-historyczny rzemiosła na ziemiach polskich: od pojedynczych warsztatów, konfraterni i cechów, poprzez spółdzielnie i izby rzemie lnicze ? do Zwi zku Rzemiosła Polskiego.

Metody kształcenia	Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna zwi zana z pokazem., Metoda praktyczna: metoda projektów, pokaz prezentacji multimedialnej.	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecno na zaj ciach i uzyskanie pozytywnej oceny projektu - po jej podwy szeniu lub obni eniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana za projekt - po jej podwy szeniu lub obni eniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: techniki pracy naukowej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę na temat wydawnictw archeologicznych w Polsce i w krajach ościennych, ich profili oraz instytucji je prowadzących	K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady definiowania zapisu bibliograficznego	K_W01
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykonać kwerendę bibliograficzną na zadany temat w oparciu o biblioteczny katalog rzeczowy.	K_U06
	2	EP4	Student potrafi wykonać kwerendę na zadany temat w internecie (biblioteki cyfrowe, wydawnictwa w formie cyfrowej).	K_U06
	3	EP5	Student potrafi sformułować poprawny zapis bibliograficzny	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm wobec elementów warsztatu naukowego w tekstach i prezentacjach.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Formy zapisu bibliograficznego w naukach historycznych i archeologii. Formy publikacji naukowych - czasopismo, seria, publikacja zwarta. Czasopisma archeologiczne w Polsce i w krajach ościennych. Wybrane serie wydawnicze w archeologii. Internet jako źródło wiedzy dla archeologa - biblioteki cyfrowe, portale instytucji-wydawców. Korzystanie z katalogów bibliotecznych, wyszukiwarek, bibliotek cyfrowych oraz wypożyczalni miedzybibliotecznej (zajęcia w Książnicy Pomorskiej).</p>				
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, zajęcia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi być aktywny na zajęciach i wykonywać ćwiczenia przekazane przez prowadzącego. Student musi uzyskać co najmniej ocenę dostateczną z kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	30% oceny końcowej stanowi ocena aktywności na zajęciach. Student otrzymuje każdorazowo ocenę po wykonaniu ćwiczenia. Średnia arytmetyczna ocen stanowi ocenę końcową za aktywność. 70% oceny końcowej wynosi ocena z kolokwium pisemnego. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na teście, od 60% - 3,5, od 70% - 4, od 80% - 4,5, od 90% - 5. Ocena końcową z przedmiotu stanowi średnia ważona ocen z aktywności i z kolokwium.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_24S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał wybranych aplikacji komputerowych dla zastosowa archeologicznych	K_W03
	2	EP2	Student zna ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych	K_W03 K_W06
	3	EP3	Student wymienia etapy projektowania prostych baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych	K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji	K_U05
	2	EP5	Student wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci	K_U06
	3	EP6	Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane	K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji	K_K01 K_K02
	2	EP8	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Formatowanie tekstu w MS Word wg okre lonych standardów wydawniczych. Podstawowe funkcje programu MS Excel. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarzadzanie danymi. Podstawowe informacje na temat struktury i funkcjonalno ci Systemów Informacji Geograficznej. ró dła danych przestrzennych w internecie. Dane przestrzenne w badaniach krajobrazów archeologicznych.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze ró dłami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania. Student otrzymuje ocen cz stkow za ka de zadanie. Przy wystawianiu oceny cz stkowej bierze si pod uwag poprawno wykonania okre lonego zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecno na zaj ciach, wykonywanie zada , uzyskanie ko cowej oceny dst lub wy szej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych otrzymanych na zaj ciach.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: terminologia zabytkoznawcza (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_53S		
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę z zakresu podstaw znajomości specjalistycznej terminologii zabytkoznawczej od starożytności po okres baroku.	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP2	Student umie wykonywać opisy architektury i przedmiotów zabytkowych lokujących je w przestrzeni chronologiczno-stylistycznej.	K_U01 K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do dostrzegania różnic w dawnej architekturze i innych zabytkach co pozwala mu na interdyscyplinarne rozwiązywanie problemów badawczych.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Formy i rozwój porządków klasycznych. Terminologia dawnej architektury drewnianej i murowanej. Terminologia związana z architekturą obiektów sakralnych. Terminologia związana z wyposażeniem wnętrza sakralnych i wieckich. Ornamentyka późnoredniowieczna i nowożytna. Praktyczny opis dawnej architektury. Praktyczny opis dzieła dawnej plastyki i rzemiosła artystycznego.				
Metody kształcenia	Dyskusja połączona z prezentacjami multimedialnymi, burza mózgów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie opisów dawnej architektury, plastyki i rzemiosła			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena wyniku zaliczenia opisów			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3438_1S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3432_7S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego	
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniającymi kryteria rentowności, ryzyka i płynności	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe?. Pieniądz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?. Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex?. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do archeologii (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US50AIJ2674_6S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje podstawową terminologię archeologiczną	K_W01
	2	EP2	Student definiuje obszar badawczy archeologii	K_W01 K_W02
	3	EP14	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności i różel archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego	K_W01 K_W02 K_W05
	4	EP15	Student definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu chronologii archeologicznej	K_W01
umiejętności	1	EP3	Student samodzielnie interpretuje teksty archeologiczne i dokonuje ich analizy	K_U03
	2	EP4	Student objaśnia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii i innych nauk historycznych	K_U01
	3	EP9	Student z pomocą opiekuna omawia wybrane zagadnienia badawcze z zakresu archeologii	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP12	Student docenia rolę materialnych świadectw przeszłości w kształtowaniu tożsamości kulturowej	K_K03
	2	EP13	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Czym zajmuje się archeologia? Początki archeologii. Teoria archeologii? historia myślenia i pojęcia, problematyka ról w archeologii. Podstawowe pojęcia i w archeologii: kultura archeologiczna, krąg kulturowy, obiekt, stratygrafia, stratyfikacja, stanowisko archeologiczne, zabytek archeologiczny. Problemy badawcze archeologii: kultura, gospodarka, organizacja społeczna, rytuał, religia, kult, magia. Rodzaje badań realizowanych w ramach archeologii: badania wykopaliskowe, ratunkowe, nieinwazyjne, archeologia podwodna, funeralna, osadnicza. Datowanie w archeologii. Badania interdyscyplinarne w archeologii. Etyka w archeologii. Zajęcia organizacyjne. Podstawowe terminy i pojęcia z zakresu archeologii, zagadnienia metafizyczne. Procesy różotwórcze - procesy formowania stanowisk archeologicznych. Proces badawczy w archeologii, interpretacje różel archeologicznych. Zagadnienia stratygraficzne. Chronologia relatywna. Wybrane metody datowania względnie, ich potencjał poznawczy i ograniczenia. Chronologia absolutna. Wybrane metody datowania bezwzględnie ich potencjał poznawczy i ograniczenia.

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusją,	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP13,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM	EP12,EP14,EP15,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

<p>Forma i warunki zaliczenia</p>	<p>1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie oceny pozytywnej z wicze ; 2. wiczenia i zaj cia laboratoryjne zaliczane s w oparciu o nast puj ce skadowe: - wymagana regulaminem studiów obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach, - kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z zaj i wskazanej literatury. 3. Kolokwium z wicze składa si z 5 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Skala ocen wystawianych w oparciu o sum uzyskanych punktów wygl da nast puj co: 0 - 4,5 pkt - ndst 5 - 5,5 pkt - dst 6 - 6,5 pkt - dst + 7 - 7,5 pkt - db 8 - 8,5 pkt - db + 9 - 10 pkt - bdb 4. By podej do egzaminu student musi otrzyma pozytywwn ocen z wicze . Egzamin ma form ustn , trwa ok. 20 minut dla jednego studenta, składa si z trzech pyta . Za ka de pytanie student otrzymuje ocen . rednia arytmetyczna ocen z pyta stanowi ocen ko cow z egzaminu.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena ko cowa (z przedmiotu) wyliczana z ocen z zaliczenia wicze i z egzaminu w postaci redniej arytmetycznej.</p>
<p>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</p>	<p>150</p>
<p>Liczba punktów ECTS</p>	<p>6</p>

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do archeologii ródziemnomorskiej (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna chronologię oraz podstawowe terminy z zakresu epoki kamienia	K_W02
	2	EP2	Rozpoznaje różnice podejścia w zakresie metodyki badań prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich	K_W05
	3	EP3	Umie rozpoznać charakterystyczne wytwory kultury materialnej epoki kamienia na obszarze ródziemnomorskim	K_W09
umiećtności	1	EP4	Potrafi scharakteryzować poło enie omawianych stanowisk archeologicznych i porównać obszary kulturowe	K_U02
	2	EP5	Rozumie charakter kierunków badawczych nad paleolitem, epipaleolitem oraz neolitem na obszarach ródziemnomorskich	K_U09
	3	EP6	Posługuje się podstawowymi terminami z zakresu badań nad basenem Morza ródziemnego	K_U01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ ĘCI I KONSULTACJI

Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie (paleolit, epipaleolit i neolit basenu Morza ródziemnego). Historia badań nad basenem Morza ródziemnego (konceptje, teorie, metody, chronologia, gówni badacze). Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii. Podstawy gospodarcze, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna, podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna, podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy na zachodnim obszarze basenu Morza ródziemnego. Najwa niejsze osi gni cia kultury materialnej basenu Morza ródziemnego. Ochrona i konserwacja zabytków pochodz cych z basenu Morza ródziemnego. Geografia obszarów ródziemnomorskich. Epipaleolit i neolit. Lewant. Mezopotamia i Iran. Południowo- wschodnia i rdkowa Anatolia. Grecja i zachodnia cz Morza ródziemnego. Dolina Nilu. Sudan i Pustynia Zachodnia.

Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny- ocena według liczby zdobytych punktów zaliczenie pisemne- ocena według liczby zdobytych punktów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
zaliczenie pisemne (50%), egzamin ustny (50%)		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do badań nad mierci (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_23S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach z zakresu archeologii mierci.	K_W01
	2	EP2	Student rozumie kulturowe aspekty archeologicznych badań nad mierci.	K_W01
	3	EP3	Student wie jakie metody badań terenowych stosowane są na cmentarzyskach. Ma wiadomość o wagi zachowania etycznych w pracy ze szczątkami ludzkimi.	K_W01 K_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi opisywać i objaśniać kulturowe aspekty badań nad mierci.	K_U01 K_U03
	2	EP5	Student potrafi opisywać i objaśniać podstawową terminologię związaną z archeologicznymi badaniami nad mierci.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student widzi znaczenie badań nad mierci w kształtowaniu tożsamości kulturowej.	K_K01 K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Teoria badań nad mierci ? czyli dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie. Pochówek i cmentarzysko jako źródło badań nad przeszłością. Wampiryzm, rabunki grobów, kosmologia ? o atypowych pochówkach na cmentarzyskach. Metody badania cmentarzysk. Badania interdyscyplinarne nad mierci w archeologii. Archeologia społeczna a badania na cmentarzyskach. Etyka w badaniach z zakresu archeologii mierci.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student otrzymuje co najmniej ocenę dostateczną z egzaminu ustnego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
W trakcie egzaminu ustnego, trwającego ok. 20 minut, student otrzymuje 3 pytania. Każde pytanie zostaje ocenione, a średnia arytmetyczna z tych ocen stanowi ocenę końcową z egzaminu.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wst p do ekologii człowieka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_30S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu pradziejów	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie zale no ci zwi zane z relacji na styku człowiek i rodowisko przyrodnicze	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi nauk o rodowisku	K_U01 K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiazywaniu problemów badawczych	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ekologia a ekologia człowieka: definicje, zakresy zainteresowa . Metody i ró dła do badan nad relacja człowiek- rodowisko. Antropopresja. "Dzianie zasoby" w gospodarce człowieka.				
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja nad przykładami			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, pozytywna ocena z egzaminu ko owego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Egzamin (70%), dyskusja (30%)			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wst p do nauk o rodowisku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_21S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student pozyskuje wiedz o podstawowych cechach rodowiska przyrodniczego oraz metodach ich badania z punktu widzenia potrzeb archeologii	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi formułowa pytania badawcze wobec przedstawicieli dyscyplin wspomagaj cych	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzeb uwzgl dniania szerokiego kontekstu zabytków archeologicznych (w tym kontekstu rodowiskowego) w pracy naukowej i popularyzacji dziedzictwa kulturowego	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
rodowisko przyrodnicze jako system i przedmiot bada . Problem zmienno ci rodowiska w czasie i przestrzeni. Archeologia rodowiska - podstawowe zało enia i metody. Podstawowe problemy interpretacji i integracji wyników bada paleo rodowiskowych. Zobrazowania terenu jako ródla danych rodowiskowych. Elementy geologii, geomorfologii i pedologii - analiza wyró nionych form, profili i układów stratygraficznych. Pobór próbek i profili glebowych - wiczenia praktyczne.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacjami multimedialnymi, analiza wybranych tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : na podstawie kolokwium Egzamin w formie pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	rednia arytmetyczna			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US50AIJ2401_37S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	K_U10
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	K_K05
	2	EP7	podjekuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziwania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziwania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała,znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała,znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze ... Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuudro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuudro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiei tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiei tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej.</p>		
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów 	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PROJEKT	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zaliczenie bez oceny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: zajęcia terenowe (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia różnych form przedsięwzięcia, szczególnie związanej z wykonywaną działalnością	K_W12
	2	EP2	Zna podstawy prawne wykonywania zawodu archeologa	K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi przeprowadzić poprawną dokumentację badań archeologicznych, w tym potrafi wykonywać dokumentację rysunkową i opisową,	K_U11
	2	EP4	Potrafi dobrać właściwe procedury postępowania z różnymi kategoriami zabytków i prób	K_U11
	3	EP5	potrafi uaktualniać swoje wiadomości związane z metodyką badań oraz normami prawnymi	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej zarówno podczas prowadzenia badań archeologicznych jak i podczas pracy naukowej	K_K07 K_K08
	2	EP7	Jest gotów do działania w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy z zakresu archeologii i dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K04 K_K06
	3	EP8	Jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy	K_K05
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				

<p>Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przy tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przy tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej.</p>		
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne, terenowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie zaj na podstawie poprawnie wykonanych zada praktycznych: wyró nianie i eksploracja nawarstwie kulturowych oraz obiektów, wykonanie zada zwi zanych z przygotowaniem dokumentacji, inwentaryzacja zabytków. Ocen ko cow z zaliczenia stanowi rednia z ocen cz stkowych za poszczególne zadania.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: zarys archeologii ziem polskich (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US50AIJ2674_4S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia kolejne epoki i okresy w dziejach ziem polskich i definiuje ich ramy czasowe	K_W01
	2	EP2	Student rozumie zmiany zachodzące w kulturze społeczno ci ludzkich w przeszłości na ziemiach polskich	K_W02
	3	EP3	Student rozumie znaczenie ród archeologicznych dla poznania przeszłości społeczno ci zamieszkujących ziemie polskie w pradziejach i redniowieczu	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP4	Student klasyfikuje i porównuje najważniejsze kultury archeologiczne wyróżnione dla pradziejów na ziemiach polskich	K_U02
	2	EP5	Student dyskutuje na temat różnego pochodzenia ludów zamieszkujących Europę i rodów w pradziejach i wczesnym redniowieczu	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii na temat etnicznej przynależności dawnych mieszkańców ziem polskich	K_K01
	2	EP7	Student docenia rolę archeologii w badaniu przeszłości społecznej	K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI				
<p>Periodyzacja dziejów ziem polskich i rola archeologii w ich badaniu. Klimatyczne uwarunkowania osadnictwa i kultury grup ludzkich w plejstocenie. Mezolit - okres adaptacji grup ludzkich do zmian środowiska naturalnego w początkach holocenu. "Rewolucja" neolityczna i jej konsekwencje. Kultury neolityczne na ziemiach polskich. Epoka brzozy i wczesna epoka elaza. Kultura Celtów i ich rola w dziejach Europy i ziem polskich w 2. połowie I tysiąclecia p.n.e. Na arenę wkraczają barbarzyńcy - okres przedrzymski i wpływów rzymskich. Problem etno- i topogenezy Słowian; Kultura słowiańska wczesnego redniowiecza. Budowa i charakter państwa Pierwszych Piastów w świetle archeologii. Główne problemy badawcze archeologii późnego redniowiecza i czasów nowożytnych.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z treści wykładów i literatury obowiązkowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Każdy student otrzymuje trzy pytania. Za każde pytanie otrzymuje ocenę. Średnia arytmetyczna ocen z pytań stanowi ocenę końcową z egzaminu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: zarys historii sztuki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_12S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje obszar badawczy historii sztuki	K_W09
	2	EP2	Student wyja nia podstawowe terminy stosowane w historii sztuki	K_W01 K_W06 K_W09
	3	EP3	Student charakteryzuje podstawowe zagadnienia rozwoju sztuki	K_W02 K_W09
	4	EP4	Student zna najwa niejsze dzieła artystyczne	K_W09
	5	EP5	Student rozpoznaje chronologiczne zmiany stylistyczne w historii sztuki	K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP6	Student samodzielnie interpretuje nieskomplikowane dzieła sztuki	K_U06
	2	EP7	Student samodzielnie przeprowadza krytyczn analiz dzieła na poziomie podstawowym	K_U06 K_U07
	3	EP8	Student z pomoc wykładowcy jest w stanie zinterpretowa wybrane problemy stylistyczne i interpretacyjne z zakresu historii sztuki	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Student zdaje sobie spraw z roli jak odgrywa wiedza o sztuce i jej rozwoju	K_K03 K_K08
	2	EP10	Student rozumie potrzeb obcowania ze sztuk	K_K02 K_K03 K_K06
	3	EP11	Student zdaje sobie spraw z roli historii sztuki w interpretowaniu dokona poszczególnych kultur i narodów	K_K02 K_K03 K_K06 K_K08
	4	EP12	Student interpretuje ró nice kulturowe w wiecie współczesnym, wynikaj ce m.in. z ró nic w rozwoju sztuki w przeszło ci	K_K01 K_K02 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Sztuka pradziejowa. Sztuka staro ytnego Bliskiego Wschodu. Sztuka staro ytnego Egiptu. Sztuka staro ytnej Grecji. Sztuka staro ytnego Rzymu. Sztuka wczesnochrze cija ska. Sztuka strefy Barbaricum. Sztuka wczesno redniowieczna. Sztuka przedroma ska i roma ska. Sztuka gotycka i pó nogotycka. Sztuka obszaru nadbałtyckiego w dobie Hanzy.				
Metody kształcenia	prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, problemowe omówienie wybranych lektur			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena na podstawie zdobytych punktów	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50
Liczba punktów ECTS		2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: różniznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_26S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student poznaje terminologi specjalistyczn umo liwiaj c opis i klasyfikacj ceramiki jako podstawowej kategorii ródeł ruchomych	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi sformułowa opis zbioru ceramiki	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada kompetencje do wyja niania i popularyzacji wiedzy o najbardziej rozpowszechnionej kategorii ródeł ruchomych w archeologii - ceramice	K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ceramika jako ródo archeologiczne, przedmiot opisu i analizy oraz podstawa wnioskowania. Wyroby z gliny i ceramika jako artefakt. Klasyfikacje ceramiki, klasyfikacje oparte o ceramik . Produkcja ceramiki jako proces technologiczny i zjawisko kulturowe. Identyfikacja i opis cech ceramiki.				
Metody kształcenia	zaj cia laboratoryjne z materiałem zabytkowym			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	obecno , aktywny udział w zaj ciach, realizacja bie co formułowanych zada typu identyfikacja poszukiwanej cechy lub sformułowanie opisu itp.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena aktywno ci			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: różnawstwo neolitu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_22S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólniakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje terminologi fachow zwi zan przede wszystkim z typologi poszczególnych kategorii zabytków	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	student posługuje si w stopniu wystarczaj cym poznanymi schematami typologicznymi.	K_U02
	2	EP3	student opisuje zabytki ceramiczne je li chodzi o takie elementy jak makro- i mikromorfologia, technologia, zdobnictwo	K_U01 K_U02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Omówienie zabytków kamienne (niekrzemienne), ceramiczne (makro i mikromorfologia, technologia, 3 zdobnictwo), bursztynowe, ko ciane. Zaznajomienie studentów z metodami wykorzystywanymi w analizach ródeł. Praktyczna praca z materiałem (min. okre lenie makro- i mikromorfologii ceramiki, analiza technologiczna, analiza szlifów ceramicznych pod mikroskopem, opis elementów zdobniczych).				
Metody kształcenia	zadania zwi zane z konkretnymi rodzajami ródeł, dyskusja, gry symulacyjne, praca w laboratorium (ze ródtami ceramicznymi i krzemienymi)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zоста zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywno i zaangażowanie na zaj ciach, uzyskanie pozytywnej oceny z projektów cz stkowych. W okresie wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana formy i warunków zaliczenia na nast puj ce: ocena zaangażowania i aktywno ci studentów w trakcie zaj nast pi poprzez platform MsTeams			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
aktywno na zaj ciach - 60%, projekty - 40%				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: różnawstwo okresu lateńskiego i wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_31S	
Nazwa kierunku: archeologia			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Znajomość materiału różnawczego okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wód ludów w Europie	K_W02 K_W04
	2	EP3	Student zna podstawowe różnice historyczne do badań nad okresem lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów w Polsce.	K_W02
umiejętności	1	EP2	Umiejętność określenia precyzyjnej chronologii zabytków z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wód ludów z terenów Europy środkowej.	K_U02 K_U05 K_U08
	2	EP4	Student potrafi interpretować podstawowe przekłady różnic historycznych dla okresu lateńskiego, wpływów rzymskich oraz wód ludów.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w dalszych studiach, praktycznie w trakcie praktyk studenckich i w działalności zawodowej po studiach.	K_K01 K_K02 K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

różnice historyczne i ikonograficzne do okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wód ludów - wybrane przykłady. Zapinki w okresie lateńskim. Ceramika w okresie lateńskim. Zapinki w okresie wpływów rzymskich i wód ludów. Ceramika w okresie wpływów rzymskich i wód ludów. Biuteria w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów. Narzędzia, elementy szkatułek, okucia rogów do picia, elementy gier w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów. Okucia kołca pasa, klamry i sprzączki w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów. Broń zaczepna i obronna w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów. Wytwory ze szkła w okresie wpływów rzymskich i wód ludów. tkaniny i grzebienie w okresie wpływów rzymskich i wód ludów. Przedmioty importowane w okresie wpływów rzymskich i wód ludów. Wyjście do muzeum Narodowego w Szczecinie, praca z materiałem zabytkowym. Kolowium.

Metody kształcenia	Wykłady w formie prezentacji, prezentacja referatu przez studenta, dyskusja, praca samodzielna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Student musi uczestniczyć w co najmniej 51% zajęć oraz uzyskać co najmniej ocenę dostateczną za referat i kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	30% oceny kolokwium stanowi ocena za referat, 70% oceny kolokwium stanowi ocena za kolokwium. Aby uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na te części, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: różnawnstwo paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_20S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia	K_W01
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych i dolnego paleolitu. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych rodkowego paleolitu. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych górnego paleolitu. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych schyłkowego paleolitu. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych mezolitu i epok młodszych 1. wiczenia z analizy i krytyki ródeł, oraz przygotowywanie prezentacji i prac naukowych.				
Metody kształcenia	Praca samodzielna: wykonywanie do wiadcz z zakresu wytwarzania narz dzi krzemiennych. Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PROJEKT			EP1,EP2,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach i wykonywanie zada			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena ko cowa jest ocen z wicze				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50	
Liczba punktów ECTS			2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: różnizawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_50S		
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie odnie si do analizy ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do ró norakiego wykorzystywania pó no redniowiecznych i nowo ytnych ródeł archeologicznych w celach naukowych oraz popularyzatorskich w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ró nice w interpretacji ródeł archeologicznych. Oryginał a kopia w kontek cie archeologicznym. Architektura ceglana - technologia surowca i techniki budowy. Ceramika siwa, ceramika ceglata, kamionka. Techniki produkcji i formy. Kafle. Techniki produkcji i formy. Majolika, fajans, porcelana. Techniki produkcji i formy. Szkło. Techniki produkcji i formy. Zmiana konfesji w wietle ródeł archeologicznych. Archeologia reformacji. Przedmioty metalowe. Techniki produkcji i formy. "Pompa funebris" w wietle ródeł archeologicznych. Epigrafika. Archeologia "drugiego pi tra". róda ikonograficzne w interpretacjach archeologii pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego.				
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne, w tym zaj cia w muzeum (magazynie archeologicznym, pracowni archeologicznej) oraz zaj cia w terenie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie pracy zaliczeniowej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena na podstawie zdobytych punktów			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: różnawstwo wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_35S	
Nazwa kierunku: archeologia				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje wiedz o kulturze społeczno ci wczesnego redniowiecza, w tym o kulturze tzw. materialnej	K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP2	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej	K_K07 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Garncarstwo i ceramika. Pozyskiwanie i obróbka elaza i metali nie elaznych. Przemiany w uzbrojeniu. Obróbka poro a, rogu i ko ci. Szklarstwo i przedmioty ze szkła oraz bursztynu. Obróbka skóry i tkactwo. Pozyskiwanie i obróbka kamienia. Pozyskiwanie i obróbka drewna. Przetwarzanie surowców wtórnych w redniowieczu i nowo ytno ci. Wycieczka do muzeum. Kolokwium sprawdzaj ce.				
Metody kształcenia	samodzielna praca studentów z zadan literatur			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej), ocena prezentowanych referatów; aktywno w trakcie zaj ; ocena z kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
kolokwium 50%, referaty 40%, obecno 10%				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		