

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

bałtyckie studia kulturowe

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:

2024/2025

Ustalony uchwał nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 25 kwietnia 2024 r. § 1 pkt 6

KLASYFIKACJA ISCED		0288
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizuj ca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	bałtyckie studia kulturowe
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporz dkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej)	Dyscyplina/y: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia, Dyscyplina wiod ca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporz dkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo - 52% j zykoznawstwo - 13% nauki o kulturze i religii - 16% historia - 9% nauki o sztuce - 10%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów	120
10	Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej "dostateczny".
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		bałtyckie studia kulturowe	
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		historia j zykoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii nauki o sztuce	
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*	
WIEDZA			
K_W01	zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiot badań oraz tendencje rozwojowe nauk humanistycznych, a szczególnie literaturoznawstwa, historii i nauk o kulturze i religii, historii sztuki, j zykoznawstwa	P7S_WG	
K_W02	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii, historii sztuki oraz j zykoznawstwa w badaniu i kształtowaniu kultury, definiowaniu zachodzących w niej zjawisk i procesów	P7S_WG	
K_W03	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metodologie stosowane na gruncie literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz stosowane terminologie	P7S_WG	
K_W04	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane teorie kultury	P7S_WG	
K_W05	zna i rozumie metody prowadzenia badań interdyscyplinarnych i komparatystycznych służących poznawaniu specyfiki kultur oraz literatury, relacji między nimi oraz wzajemnych wpływów	P7S_WG	
K_W06	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze i literaturze w wyniku kontaktów międzykulturowych	P7S_WG	
K_W07	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtujące zjawiska w literaturze, sztuce, j zyku	P7S_WG	
K_W08	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury oraz literatury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej	P7S_WG	
K_W09	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworu literackiego, dzieła sztuki, filmu uwzględniające konteksty kulturowe, społeczne oraz warunki naturalne	P7S_WG	
K_W10	zna i rozumie w stopniu pogłębionym relacje zachodzące między różnymi dziedzinami życia społecznego, gospodarczego i politycznego oraz ich wpływ na zjawiska w kulturze artystycznej, szczególnie w literaturze i sztuce	P7S_WK	

K_W11	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy i tendencje globalistyczne oraz ich konsekwencje dla kultur narodowych i regionalnych	P7S_WK
K_W12	zna i rozumie w stopniu pogłębionym cechy charakterystyczne, specyficzne dla kultury i literatury poszczególnych państw nadbałtyckich jako efekt historii dawnej i najnowszej oraz warunków społeczno-ekonomicznych	P7S_WG
K_W13	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich	P7S_WK
K_W14	zna i rozumie w stopniu pogłębionym etyczne i prawne aspekty działalności w obszarze kultury i turystyki oraz jej odpowiedzialne formy	P7S_WK
K_W15	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej	P7S_WK
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na konkretny temat, wykorzystując zbiory biblioteczne oraz zasoby Internetu	P7S_UW
K_U02	potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu naukowego, artystycznego, zjawiska/procesu zachodzącego w kulturze	P7S_UO, P7S_UW
K_U03	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego regionu	P7S_UW
K_U04	potrafi opracować konkretne zagadnienia oraz sformułować i weryfikować proste hipotezy badawcze, stosując metody właściwe dla komparatystyki; literaturoznawstwa, historii sztuki	P7S_UW
K_U05	potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych terminologię specjalistyczną, właściwą dla literaturoznawstwa, historii, historii sztuki	P7S_UK
K_U06	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców, wypowiedzieć się merytorycznie w dyskusji, sformułować argumenty i krytyczne opinie oraz samodzielnie poprowadzić debatę	P7S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ oraz językiem państwa nadbałtyckiego na poziomie A1 ESOKJ	P7S_UK
K_U08	potrafi opracować plan swojej pracy semestralnej i dyplomowej, określając kolejne zadania	P7S_UO
K_U09	potrafi pracować w zespole i pełnić w nim różne funkcje (organizatora, członka, koordynatora)	P7S_UO
K_U10	potrafi współpracować z osobami o innych zainteresowaniach i przygotowaniu merytorycznym nad rozwiązaniem konkretnego problemu, teoretycznym opracowaniem zagadnienia oraz planowaniem konkretnego przedsięwzięcia/projektu	P7S_UO
K_U11	potrafi zaplanować swój proces samokształcenia, wybrać optymalne źródła informacji (strony internetowe, czasopisma, serie wydawnicze, imprezy cykliczne, etc.) oraz wskazać innym materiały do samokształcenia i pogłębienia kwalifikacji	P7S_UU, P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym, interpretacji faktów historycznych	P7S_KK
K_K02	jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny swojej wiedzy i umiejętności niezbędnych do optymalnego wykonywania swoich obowiązków zawodowych	P7S_KK

K_K03	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia się oraz programowania jego przebiegu	P7S_KK
K_K04	znaj c cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w konkretnym obszarze wiedzy lub maj cymi odpowiednie do wiadzenie praktyczne (dobre praktyki)	P7S_KK
K_K05	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow	P7S_KK
K_K06	jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów mi dzykulturowych na ró nych poziomach: od relacji mi dzyludzkich, przez grupy zainteresowa , współprac instytucji do imprez masowych, festiwali, dni kultury	P7S_KO
K_K07	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz budzenie zainteresowa innymi kulturami (szczególnie pa stw nadbałtyckich)	P7S_KO
K_K08	do realizacji swoich planów zawodowych i działania zgodnie z zasadami etyki, w poszanowaniu odr bno ci kulturowych	P7S_KR
K_K09	rozwi zywania kwestii spornych w drodze dialogu	P7S_KR

OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkre lnik (_)

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności		
3	Łączna liczba godzin zajęć	949	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	45 (38%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 101 (84%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	92%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program studiów nie przewiduje praktyk.	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	13,80	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Studenci przygotowują prace dyplomowe powiązane z zainteresowaniami naukowymi promotorów. W ramach zajęć przygotowują oryginalne projekty lub prezentacje oparte na literaturze naukowej.	

	ogólnoakademickim	<p>Efekty uczenia zakładaj krytyczn lektur opracowa , weryfikacj informacji, opracowanie zebranego materiału egzemplifikacyjnego oraz samodzielnego budowania bibliografii odpowiadaj cej tematowi pracy magisterskiej lub zaliczeniowej.</p> <p>W efektach kierunkowych oraz dla poszczególnych przedmiotów eksponowane s znajomo i rozumienie specjalistycznej terminologii oraz posługiwanie si ni w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p>Studenci s tak e wdra ani do formułowania hipotez oraz ich weryfikacji na podstawie ródeł naukowych i obserwacji.</p>
18	Czy studia przygotowuj do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku daj cego uprawnienia do wykonywaniu lub uzyskania licencji zawodowej (innych ni uprawniana nauczycielskie) udokumentowanie, e program spełnia minimalne wymogi programowe okre lone przez wła ciwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j zyku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Załącznik nr 1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia Pomorza	4
2	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4
3	literackie antropologie życia codziennego	4
4	myty i sagi narodów nadbałtyckich	4
5	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2
6	pragmatyka językowa	4
7	przekład kulturowy	4
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	szkolenie e-learningowe	0
11	teorie kultury	2
12	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2
Semestr 2 Rok 1		
1	język niemiecki	4
2	język szwedzki	4
3	komparatystyka kulturowa i medialna	4
4	kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3
5	kultura i sztuka Pomorza	4
6	miasta w literaturze	3
7	organizacja i promocja ruchu turystycznego	3
8	Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego)	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	seminarium magisterskie	5
10	semiotyka kultury	4
11	teksty popkultury	3
Semestr 3 Rok 2		
1	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	3
2	design w krajach nadbałtyckich	3
3	instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego	3
4	język niemiecki	4
5	język szwedzki	4
6	literatura państw nadbałtyckich w Polsce	4
7	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	3
8	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	4
9	narracje migracyjne	3
10	pejzaż marynistyczny	3
11	podatki	3
12	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	3
13	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	3
14	seminarium magisterskie	6
15	transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej	3
16	turystyka w regionie Morza Bałtyckiego	3
17	wprowadzenie do psychologii	3
18	zarządzanie projektami	3
Semestr 4 Rok 2		
1	cyberprzestępczość	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	dramat i teatr skandynawski	3
3	j zyk angielski	2
4	j zyk francuski	2
5	j zyk hiszpa ski	2
6	j zyk niemiecki	2
7	kulturowe konteksty literatury i sztuki	3
8	literatura marynistyczna	3
9	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	3
10	mo liwo ci i ograniczenia zastosowania narz dzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	2
11	negocjacje	2
12	nowe trendy w turystyce	2
13	prawne uregulowania multicytrycznej to samo ci człowieka	2
14	przeds i biorczo	1
15	seminarium magisterskie	10
16	skandynawska powie kryminalna	3
17	społeczne uwarunkowania starzenia si	2
18	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	3
19	wprowadzenie do sztucznej inteligencji	2

Program studiów: USHUM-BSK-O-II-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_W02	0	1	1	0	1	1	0	1	1	6
K_W03	0	1	1	1	1	1	0	0	1	6
K_W04	0	1	1	1	1	1	0	0	1	6
K_W05	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W06	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W07	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_W08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_W09	0	0	1	1	1	1	1	0	1	6
K_W10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
K_W11	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4
K_W12	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4
K_W13	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_W14	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_W15	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
K_U01	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U04	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U06	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6
K_U07	0	0	1	0	1	0	0	1	1	4
K_U08	0	0	1	0	0	1	0	0	1	3
K_U09	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3
K_U10	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4
K_U11	0	0	1	1	0	1	0	0	1	4
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4
K_K03	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
K_K04	0	1	0	1	0	1	0	1	1	5
K_K05	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7
K_K06	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_K07	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5
K_K08	0	0	1	0	1	0	0	1	1	4
K_K09	0	0	0	1	1	1	0	0	1	4
Razem	14	18	30	17	28	32	15	20	35	209

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobjektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30	0	7	37	1.48
język francuski	2	30	0	7	37	1.48
język niemiecki	2	30	0	7	37	1.48
język hiszpański	2	30	0	7	37	1.48
język angielski	2	30	0	7	37	1.48
przebiegi choroby	1	10	0	5	15	0.6
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	20	65	2.60
miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	3	30	0	11	41	1.64
zarządzanie projektami	3	30	0	8	38	1.52
wprowadzenie do sztucznej inteligencji	2	15	0	8	23	0.92
cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	3	30	0	8	38	1.52
nowe trendy w turystyce	2	15	0	8	23	0.92
społeczne uwarunkowania starzenia się	2	15	0	5	20	0.8
podatki	3	30	0	12	42	1.68
wprowadzenie do psychologii	3	30	0	8	38	1.52
negocjacje	2	15	0	6	21	0.84
prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	3	30	0	6	36	1.44
cyberprzestępczość	2	15	0	5	20	0.8
prawne uregulowania multicyklicznej tożsamości człowieka	2	15	0	8	23	0.92
modelowanie i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	2	15	0	7	22	0.88
polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	3	30	0	7	37	1.48
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	8	85	0	32	117	4,68
PODSTAWOWE						
komparatystyka kulturowa i medialna	4	45	15	21	81	3.24
literackie antropologie życia codziennego	4	30	0	22	52	2.08
pragmatyka językowa	4	30	0	20	50	2
przekład kulturowy	4	30	15	20	65	2.6
semiotyka kultury	4	30	0	24	54	2.16
teorie kultury	2	15	15	12	42	1.68

Ogółem: PODSTAWOWE	22	180	45	119	344	13,76
KIERUNKOWE						
dramat i teatr skandynawski	3	30	0	17	47	1.88
historia Pomorza	4	30	30	15	75	3
historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4	30	30	14	74	2.96
Język państwa nadbałtyckiego [moduł]	8	75	0	44	119	4.76
język niemiecki	8	75	0	44	119	4.76
język szwedzki	8	75	0	44	119	4.76
kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3	30	20	17	67	2.68
kultura i sztuka Pomorza	4	45	35	18	98	3.92
literatura państw nadbałtyckich w Polsce	4	30	30	5	65	2.6
literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	3	30	30	5	65	2.6
miasta w literaturze	3	30	30	17	77	3.08
mity i sagi narodów nadbałtyckich	4	30	0	22	52	2.08
muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	4	30	30	5	65	2.6
narracje migracyjne	3	30	0	5	35	1.4
państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2	15	0	8	23	0.92
seminarium magisterskie	21	90	0	153	243	9.72
skandynawska powieść kryminalna	3	30	20	17	67	2.68
szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	3	30	0	5	35	1.4
tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2	15	15	12	42	1.68
turystyka w regionie Morza Bałtyckiego	3	15	0	16	31	1.24
Ogółem: KIERUNKOWE	81	615	270	395	1280	51,20
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY						
Przedmiot do wyboru [moduł]	9	60	60	44	104	4.16
transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej	3	15	0	11	26	1.04
Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego)	3	15	0	15	30	1.2
kulturowe konteksty literatury i sztuki	3	30	30	17	77	3.08
teksty popkultury	3	15	0	10	25	1
instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego	3	15	0	12	27	1.08
organizacja i promocja ruchu turystycznego	3	15	0	15	30	1.2
design w krajach nadbałtyckich	3	15	0	10	25	1
literatura marynistyczna	3	30	30	11	71	2.84
pejzaż marynistyczny	3	15	0	11	26	1.04
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	9	60	0	44	104	4,16
INNE DO ZALICZENIA						
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16

Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
----------------------------	---	---	---	---	----	------

OGÓLNOUCZELNIANE	8	85	0	32	117	4,68
PODSTAWOWE	22	180	45	119	344	13,76
KIERUNKOWE	81	615	270	395	1280	51,20
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	9	60	0	44	104	4,16
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	120	949	324	590	1863	74,52

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-BSK-O-II-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dramat i teatr skandynawski	3
2	historia Pomorza	4
3	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4
4	komparatystyka kulturowa i medialna	4
5	kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3
6	kultura i sztuka Pomorza	4
7	literackie antropologie życia codziennego	4
8	literatura państw nadbałtyckich w Polsce	4
9	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	3
10	miasta w literaturze	3
11	mity i sagi narodów nadbałtyckich	4
12	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	4
13	narracje migracyjne	3
14	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2
15	pragmatyka językowa	4
16	Przedmiot do wyboru [moduł] (instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego, transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej, pejzaż marynistyczny, design w krajach nadbałtyckich)	3
17	Przedmiot do wyboru [moduł] (kulturowe konteksty literatury i sztuki, literatura marynistyczna)	3
18	Przedmiot do wyboru [moduł] (teksty popkultury, organizacja i promocja ruchu turystycznego, Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego))	3
19	przekład kulturowy	4
20	seminarium magisterskie	21
21	semiotyka kultury	4
22	skandynawska powieść kryminalna	3
23	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	3
24	teorie kultury	2
25	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2
Ogółem:		101
Wynik wyrażony w procentach:*		84%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: cyberprzest pcz (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol osób pokrzywdzonych cyberprzest pstwem oraz wiadków w post powaniu karnym, a tak e zachowania społeczne i motywacje kieruj ce tymi osobami w post powaniu, uwzgl dnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzest pstw oraz ich penalizacji	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady mi dzynarodowej współpracy organów cigania w zakresie prowadzenia czynno ci operacyjnych w obszarze cyberprzest pcz i cyberterroryzmu	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia zwi zane z cyberprzest pcz i i bezpiecze stwem cyfrowym, zagro enia z tym zwi zane oraz metody i rodki zwalczania skutków narusze w tym zakresie	
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi, wykorzystuj c posiadane wiedz oraz poznane standardy, prowadzi debat w zakresie proponowanych rozwi za zło onych problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzest pcz i w wymiarze mi dzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzest pstw	
	2	EP5	student potrafi dobra i wykorzysta profesjonalne metody i narz dzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, słu ce do pozyskiwania podstawowych informacji wła ciwych dla zakresu czynno ci podejmowanych w ramach realizacji zada słu b mundurowych w ramach prowadzonego post powania dowodowego i identyfikacji cyberprzest pców	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do inicjowania działa na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania słu b mundurowych w zakresie ochrony u ytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzest pcz i	
	2	EP7	student jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych oraz współorganizowania działalno ci na rzecz cyberbezpiecze stwa	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Cyberzagro enia: cyberprzest pcz a incydenty sieciowe - zagadnienia wprowadzaj ce. Regulacje prawa krajowego i prawa mi dzynarodowego w zakresie cyberprzest pcz i. Cechy cyberprzest pcz i. Rodzaje cyberzagro e i kategorie cyberprzest pstw. Zwalczanie cyberprzest pcz i w wymiarze mi dzynarodowym i krajowym. Penalizacja cyberprzest pstw. Cyberprzest pcz a cyberterroryzm - studium przypadku.				
Metody kształcenia		wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte.</p> <p>Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte.</p> <p>Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów.</p> <p>Zasady oceniania są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena dostateczna - od 50% - ocena dostateczna plus - od 65% - ocena dobra - od 75% - ocena dobra plus - od 85% - ocena bardzo dobra - od 90% 	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]			
Nazwa przedmiotu: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3435_5S
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy prawem cywilnym materialnym i procesowym na gruncie problematyki ochrony praw pacjenta	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu metody badawcze i strategię argumentacyjną dotycz ce problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu metody interpretacji i wykładni przepisów kodeksowych i pozakodeksowych reguluj cych problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta	
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczną z zakresu prawa i post powania cywilnego oraz zasad wykonywania zawodów medycznych w celu analizy zło onych problemów prawnych i społecznych dotycz cych naruszenia praw pacjenta	
	2	EP5	student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiada si w mowie i na pi mie, posiada umiej tno konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnie na tematy dotycz ce praw pacjenta, narz dzi prawnych słu cych ich ochronie oraz odpowiedzialno ci odszkodowawczej za szkody wyrz dzone w zwi zku z leczeniem	
	3	EP6	student potrafi sprawnie analizowa przepisy reguluj ce zasady odpowiedzialno ci za naruszenie praw pacjenta w celu doboru wła ciwych narz dzi słu cych ich ochronie	
	4	EP7	student potrafi sprawnie posługiwa si przepisami prawa reguluj cymi problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta i regułami wykonywania zawodów medycznych	
kompetencje społeczne	1	EP8	student ma pogł bion wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Prawa pacjenta - uwagi wprowadzają ce. Miejsce regulacji w systemie prawnym. Wybrane prawa pacjenta (prawo do wiadczce zdrowotnych, prawo do tajemnicy informacji zwi zanej z leczeniem, prawo do informacji i wyraż enia zgody na leczenie, prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec opinii albo orzeczenia lekarza, prawo do poszanowania ycia prywatnego i rodzinnego, prawo do opieki duszpasterskiej). Ograniczenia w korzystaniu z praw pacjenta (art. 5 ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta), przymus leczenia w tym problematyka szczepie ochronnych, leczenia uzale nie i leczenia chorób zaka nych. Odpowiedzialno za naruszenie praw pacjenta. Odpowiedzialno za bł d medyczny i zaka enia szpitalne. Definicje, podstawy prawne odpowiedzialno ci deliktowej i kontraktowej. Zbieg podstaw prawnych odpowiedzialno ci. Szczególne zasady post powania dowodowego w post powaniu cywilnym w sprawach dotycz cych tzw. szkód medycznych (w szczególno ci rola domniema faktycznych, dowodu prima facie, obni onego standardu dowodu). Dochodzenie dania ustalenia zdarzenia medycznego w post powaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.

Metody kształcenia	wykład informacyjny z analiz stanów faktycznych z dyskusj	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: design w krajach nadbałtyckich (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_31S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol historii, nauk o kulturze i religii, historii sztuki w badaniu i kształtowaniu kultury materialnej, designu, definiowaniu zachodz cych w niej zjawisk i procesów;	K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zjawiska i procesy zachodz ce w kulturze projektowania w wyniku kontaktów mi dzykulturowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym mechanizmy i tendencje globalistyczne oraz ich konsekwencje dla projektowania na poziomie narodowych i regionalnych;	K_W11
	4	EP4	absolwent zna i rozumie w stopniu pogł bionym rol dziedzictwa, zabytków, twórczo ci artystycznej w tym designu w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji mi dzy narodowych i mi dzyludzkich	K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzi informacje/ bibliografi dotycz c designu, uwzgl dniaj c dost pne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet;	K_U01
	2	EP6	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu;	K_U03
	3	EP7	potrafi przygotowa prezentacj /wypowied ustn o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułowa argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowa i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow	K_K05
	2	EP9	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia si oraz programowania jego przebiegu	K_K03
	3	EP10	znaj c cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w konkretnym obszarze wiedzy lub maj cymi odpowiednie do wiadczenie praktyczne (dobre praktyki);	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Design ? rozumienie terminu. Design jako przedmiot bada . Industrializacja a powstanie designu. Dziedziny designu. Moda i design. Design skandynawski. Przykłady designu XX wieku.				
Metody kształcenia	prezentacja, dyskusja problemowa			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji, zaliczenie kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	aktywność 20%, 40% prezentacja, 40% kolokwium	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: dramat i teatr skandynawski (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_24S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy oraz interpretacji dramatu: teatralną, strukturalistyczną, komparatystyczną i hermeneutyczną	K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym cechy charakterystyczne twórczości dramatycznej H. Ibsena i A. Strindberga oraz ich wpływ na kształtowanie się dramaturgii i teatru przełomu XIX i XX wieku oraz XX wieku	K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody interpretacji utworu dramatycznego w kontekście przemian kulturowych oraz obyczajowych.	K_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi interpretować tekst dramatu, stosując wybrane metody.	K_U02
	2	EP5	Potrafi samodzielnie przygotować wprowadzenie do interpretacji tekstu dramatycznego, wykorzystując opracowania naukowe i krytyczne	K_U01 K_U04
	3	EP6	Potrafi stosować w wypowiedzi ustnej oraz pisemnej terminologię powiązaną z interpretacją dramatu oraz jego teatralnym wystawieniem	K_U05
	4	EP7	Potrafi poprawnie wykorzystać różnorodne materiały związane z teatralną interpretacją dramatu, rozróżniać różnice krytyczne i naukowe powiąsane z dramatem i jego inscenizacją.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotowy do korzystania z różnorodnych materiałów do opracowania tematu, z uwzględnieniem ich specyfiki (tekstów publicystycznych, krytycznych i naukowych)	K_K05
	2	EP9	Jest gotowy do określenia optymalnej grupy odbiorców konkretnego dzieła teatralnego/dramatu, biorąc pod uwagę ich kompetencje kulturowe, grup wiekowe	K_K01
	3	EP10	Jest gotowy bronić swojej tezy w dyskusji merytorycznej. Docenia wartość dialogu.	K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Dramat i teatr na przełomie XIX i XX wieku oraz wieku XXI? wprowadzenie do zajęć. Poglądy Henryka Ibsena i Augusta Strindberga na dramaturgię i teatr. "Fatum" w dramacie H. Ibsena "Upiory". Analiza i interpretacja tekstu. Etyczne i moralne aspekty prawdy i fałszu. H. Ibsen, Dzika Kaczka; G. Zapolska, "abusia". August Strindberg, "Ojciec" próby interpretacji kontekstualnej dramatu i jego teatralnej interpretacji. Ion Fosse, "Letni dzień" fenomenologiczny ogląd rzeczywistości. "Prometeusz powieszony" E. B. Olsena jako recykling dramatyczny. I. Bergman "Sceny z życia małżeńskiego" - od serialu do dramatu. Filmowość i teatralność utworu Bergmana. Teatr litewski - fenomen przełomu XIX/XX wieku: "uniwersum antropologiczne". Teatr antropologiczny Eugenio Barby. Teatr "ródeł", powrót do rytuałów.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny, metoda wiczeniowa - praca z tekstem literackim, wykład konwersacyjny, metoda heurystyczna, dyskusja,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach i pozytywna ocena z pracy pisemnej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: 50% oceny stanowi średnia ocen za wypowiedzi ustne; 50% ocena za pracę pisemną	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia Pomorza (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ119_9S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problemy badawcze związane z opracowaniem historii Pomorza	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w historii Pomorza w wyniku kontaktów międzykulturowych i międzygrupowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury Pomorza, jej związków z kulturami narodowymi, tradycjami regionalnymi oraz tendencjami uniwersalnymi w kulturze Europy	K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy swoiste dla Pomorza oraz wspólne dla krajów nadbałtyckich	K_U03
	2	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na konkretny temat, wykorzystując zbiory pomoroznawcze zgromadzone w Archiwum Państwowym, Książnicy Pomorskiej, Muzeum Narodowego etc.	K_U01
	3	EP6	potrafi dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu naukowego, artystycznego, zjawiska / procesu zachodzącego w kulturze Pomorza	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową	K_K05
	2	EP8	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i argumentowanej oceny tekstów kultury, wybranych procesów zachodzących na Pomorzu i objaśniania ich w oparciu o znajomość historii	K_K01
	3	EP9	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia oraz programowania jego przebiegu zgodnie z potrzebami zawodowymi	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Szerokie i wąskie pojęcie Pomorza. Zakres terytorialny. Wielokulturowość Pomorza. Historia Pomorza Zachodniego. Historia Pomorza Wschodniego.

Metody kształcenia	wykład, wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z egzaminu 100%	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia regionu nadbałtyckiego do XX w. (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ2919_8S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze fakty, daty, miejsca i postaci związane z regionem nadbałtyckim, zagadnienia kultury państw nadbałtyckich, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnych państw nadbałtyckich.	K_W08 K_W10 K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi przedstawić rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia społecznego i kulturalnego, wykorzystując wiedzę o działalności do kluczowych postaci, wydarzeniach oraz procesach historycznych i kulturowych zachodzących w basenie Morza Bałtyckiego	K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów/a do działania motywowanego odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego państw nadbałtyckich. Uczestniczy w bałtyckim życiu kulturalnym w Polsce, korzysta z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury państw bałtyckich w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wikingowie na Wschodzie. Duńskie imperium Morza Bałtyckiego. Dominacja Hanzy. Unia kalmarska i unia krewska. Kraje nadbałtyckie w dobie reformacji. Walka Szwecji o dominium Maris Baltici. Wzrost znaczenia Rosji w XVIII i XIX wieku. Idea panskandynawizmu. Zjednoczenie Niemiec. Rewolucja przemysłowa i nacjonalizm. Bałtyk w okresie pierwszej wojny światowej. Państwa nadbałtyckie w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Bałtyk w okresie drugiej wojny światowej. Zimna wojna a region bałtycki. Region bałtycki w latach 90. XX wieku.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocенок z przedmiotu jest ocena uzyskana na egzaminie			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_28S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym system instytucji oraz innych form organizacji życia kulturalnego i uwarunkowania ich działalności	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływające na życie kulturalne w regionie, szczególnie na Pomorzu	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi zaplanować i przygotować konspekt oraz materiał (prezentację, pogadanki) do imprezy o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, odpowiedniej dla zadań statutowych konkretnej instytucji oraz adresowanej do konkretnego środowiska	K_U06
	2	EP4	potrafi zgromadzić samodzielnie i wykorzystać materiał pochodzący z różnych źródeł i zweryfikować jego wartość poznawczą w oparciu o źródła naukowe, konsultacje, własne doświadczenia oraz przedstawi go w sposób uporządkowany i adekwatny do celu	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów/a do prowadzenia działalności edukacyjno-popularyzatorskiej w sferze kultury, uwzględniając specyfikę odbiorców oraz miejsca realizacji	K_K07
	2	EP6	jest gotowa do działań propagujących relacje międzykulturowe z poszanowaniem odrębności tradycji oraz obyczajów, weryfikowania negatywnych stereotypów przez odpowiedni wybór treści i formy działania	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
System instytucji kultury. ROZWÓJ BIBLIOTEK W POLSCE: typologia bibliotek; podstawowe akty prawne regulujące działalność bibliotek w Polsce; sieć bibliotek publicznych w Polsce; rola i zadania Biblioteki Narodowej; Instytut Książki i biblioteki; INSTYTUCJE TEATRALNE I MUZYCZNE: typologia instytucji artystycznych; podstawowe akty prawne określające zasady funkcjonowania instytucji artystycznych; narodowe sceny teatralne i muzyczne w Polsce; działalność instytucji artystycznych w Szczecinie. MUZEA I OBIEKTY DZIEDZICTWA NARODOWEGO: muzea państwowe, samorządowe i współprowadzone w Polsce; państwowe instytucje kultury zajmujące się dziedzictwem kultury. AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY - FORMY ORGANIZACJI: amatorski ruch artystyczny? specyfika, cele, formy działalności, funkcje; twórczo amatorska a profesjonalna? - problemy kwalifikacji, estetyki, recepcji, funkcjonowania w kulturze; organizacja amatorskiego ruchu artystycznego (dobre praktyki); dziedziny amatorskiego ruchu artystycznego (teatr, sztuki plastyczne, zespoły piewacze, zespoły muzyczne, kapele, rękodzieło, literatura); festiwale, przeglądy, konkursy jako inspiracja, forum i animacja twórców (dobre praktyki). Przygotowanie projektu.				
Metody kształcenia	prezentacja z dyskusją, praca w grupie, metoda problemowa			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP3
	PROJEKT	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: średnia ocen z prezentacji 50% i projektu 50%	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]			
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIJ119_48S
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, imiesłowy oraz potrafi wyrażać hipotezy, cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą anglojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi realizować swój projekt - współpracować, porozumiewać się w języku angielskim.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.

Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości ogł dnie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_49S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, imiesłowy oraz potrafi wyrażać hipotezy, cel i przyczyn. Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi - realizując swój projekt - współpracować porozumiewając się w języku francuskim.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości ogłdanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_46S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, imiesłowy oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc hiszpa skoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje, potrafi - realizuj c swój projekt - współpracowa porozumiewaj c si w j zyku hiszpa skim	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo , e nauka j zyka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning	K_K03 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2+. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogł dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Język państwa nadbałtyckiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_36S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język niemiecki (70%) język polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	zna w stopniu podstawowym, na poziomie A1 język niemiecki	K_U07
	2	EP2	potrafi zaplanować i zrealizować proces samokształcenia i doskonalenia swoich umiejętności językowych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do nawiązania relacji z osobami obszaru niemieckojęzycznego	K_K06
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Praktyczna nauka języka w zakresie podstawowym. Szczegółowy rozkład materiału studenci otrzymają od lektora na pierwszych zajęciach. Podstawy systemu językowego, podstawy gramatyki i ortografii. Praktyczna nauka języka. Szczegółowy rozkład zajęć otrzymają studenci na pierwszych zajęciach.				
Metody kształcenia	słuchanie tekstów, konwersacja, wyczenia w mówieniu i pisaniu, wyczenia gramatyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny ze sprawdzianów (pisemnych i ustnych) uzyskane w czasie semestru			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
średnia ocen ze sprawdzianów oraz sprawdzianu ustnego, koalicz tego przedmiot				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_47S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zależna i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dnie zło one i osobowe, przyimki, imiesłowy oraz potrafi wyrażać hipotezy, cel i przyczyny. Umie tworzy przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeżeli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą niemieckojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje; potrafi realizować swój projekt - współpracować, porozumiewać się w języku niemieckim	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+. Powtarzanie przerobionego materiału.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia s pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	oceny ko cowe - s ocenami za prac w poszczególnych semestrach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Język państwa nadbałtyckiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język szwedzki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_37S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski (50%) język szwedzki (50%), semestr: 3 - język polski (30%) język szwedzki (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	znajomość języka szwedzkiego na poziomie A1	K_U07
	2	EP2	potrafi zaplanować i zrealizować plan samokształcenia w postępowaniu się językiem szwedzkim	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do nawiązania kontaktów bezpośrednich wykorzystując swoje umiejętności językowe	K_K06
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Praktyczna nauka języka, wg szczegółowego programu podanego na pierwszych zajęciach przez lektora. wprowadzenie do systemu języka, podstawy gramatyki, leksyka, składnia, zastosowanie praktycznej wiedzy i słownictwa.				
Metody kształcenia	konwersacje, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, słuchanie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów, ćwiczeń ustnych, pozytywna ocena z zaliczenia ustnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
średnia ocen cząstkowych i oceny zaliczenia ustnego				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: komparatystyka kulturowa i medialna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_13S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wiedzę z zakresu teorii i metod badawczych wypracowanych na gruncie literaturoznawstwa, nauk o komunikowaniu, wiedzy o teatrze i filmie, historii sztuki, medioznawstwa jako nauk o zjawiskach i procesach zachodzących w kulturze narodowej i światowej	K_W02 K_W03 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najnowsze kierunki badań prowadzonych na gruncie dyscyplin powiązanych z porównawczym badaniem literatury i innych dziedzin kultury artystycznej oraz mediów	K_W01 K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi przedstawić w formie ustnej referat, prezentację, głos w dyskusji o wybranej teorii porównywania kultur, metodologii badań, nurcie w światowej kulturze artystycznej oraz zjawisku przekraczającym jeden obszar kulturowy stosując właściwą terminologię;	K_U04 K_U06
	2	EP4	potrafi porównawczo interpretować teksty kultury artystycznej stosując różnorodne metody pozwalające uwzględnić kontekst kulturowy, język, funkcje społeczne, recepcję oraz miejsce w kulturze światowej;	K_U02
	3	EP5	potrafi przygotować debatę na określonym problemie dotyczącym przekraczania barier kulturowych i językowych, umie wywnioskować wnioski z takiej dyskusji	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do współdziałania w grupie oraz w sposób taktowny, merytoryczny i konstruktywny oceniania sposoby przekraczania barier kulturowych zaproponowane przez innych członków grupy	K_K06 K_K07
	2	EP7	jest gotowa/y do krytycznego korzystania z publikacji naukowych, czasopism, źródeł internetowych w celu poszerzenia swojej wiedzy i rozwiązania problemów w drodze konsultacji	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Stara i nowa komparatystyka: porównywanie literatur a porównywanie kultur. Komparatystyka intermedialna. Recepcja twórcy obcego jako klasyczne i współczesne zagadnienie komparatystyczne, analiza wybranych przykładów funkcjonowania twórców innej kultury w kulturze polskiej. światowa sfera wymiany kulturowej i jej reguły. Polityka porównawcza - analiza mechanizmów. Transakcje kulturowe - komparatystyka postkolonialna. Stara i nowa komparatystyka: porównywanie literatur a porównywanie kultur. Komparatystyka intermedialna. Recepcja twórcy obcego jako klasyczne i współczesne zagadnienie komparatystyczne, analiza wybranych przykładów funkcjonowania twórców innej kultury w kulturze polskiej. światowa sfera wymiany kulturowej i jej reguły. Polityka porównawcza - analiza mechanizmów. Transakcje kulturowe - komparatystyka postkolonialna.				
Metody kształcenia	wykład, wykład konwersacyjny, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja, praca w grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu ustnego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	pozytywna ocena z egzaminu ustnego i zaliczenie konwersatoriów; ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka miast hanzeatyckich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_15S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badania kultury i sztuki, wzajemnych relacji i wpływów miast Hanzy	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze w wyniku kontaktów międzykulturowych miast nadbałtyckich	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury hanzeatyckiej i jej odniesienia do kultur narodowych i regionalnych;	K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje na temat miast Hanzy, skiej kultury hanzeatyckiej wykorzystując zbiory biblioteczne i internet	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich, miast Hanzy oraz Pomorza jako regionu;	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotyczącą kultury i sztuki miast Hanzy w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotyczących kultury miast hanzeatyckich w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism regionalnych i dotyczących kultury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
	3	EP9	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest zapoznanie a tradycjach hanzeatyckich i nawiązanie do niej	K_K07
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Periodyzacja dziejów Hanzy XII-XVI wiek. Od Hanzy kupców do Hanzy miast. Wpływ stosunków gospodarczych, handlowych na kulturę i sztukę. Problem wzorców i ich rozprzestrzeniania. Uczelnia i ich kulturotwórcza rola w miastach hanzeatyckich. Architektura miast hanzeatyckich. Wpływ Hanzy na rozwój sztuki. Sztuki plastyczne w miastach Hanzy.</p>				
Metody kształcenia	wykład konwersacyjny, prezentacja, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PREZENTACJA	EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji, zaliczenie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia: aktywność 20%, prezentacja 30%, sprawdzian 50%	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Pomorza (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_14S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę kultury i sztuki Pomorza	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy kształtujące kulturę i sztukę Pomorza, szczególnie te, które powstały w wyniku kontaktów międzykulturowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę sztuki Pomorza, jej powiązania z kulturami narodowymi oraz tendencjami uniwersalnymi	K_W07
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na temat kultury i sztuki Pomorza uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz charakterystyczne dla Pomorza;	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotyczącą kultury i sztuki Pomorza w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotyczących kultury Pomorza w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism regionalnych i dotyczących kultury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową ;	K_K05
	3	EP9	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, rozumienie potrzeb ochrony dziedzictwa kultury materialnej i sztuki, ich wartości historycznej oraz funkcji inspirowanej dla twórców współczesnych	K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Periodyzacja dziejów sztuki Pomorza. Czynniki kształtujące odrębność sztuki zachodniopomorskiej. Architektura i rzeźba romańska, malarstwo cenniejsze. Katedry biskupie, architektura cysterska, budownictwo ceglane, kościoły granitowe. Sztuka renesansowa. Sztuka gotycka. Architektura sakralna. Budownictwo wieckie. Późnogotycka architektura Pomorza Zachodniego i problem indywidualności twórcy stylu Brunsberga. Sztuka renesansu na Pomorzu. sztuka reformacji. Barok. Pomorze szwedzkie. Panowanie pruskie. Zmiany w Szczecinie doby Hohenzollernów, nowe inwestycje. Sztuka 2 poł. XVIII wieku: architektura, malarstwo, rzeźba. Sztuka XIX wieku. Historyzm w architekturze Pomorza i krajów bałtyckich. Modernizm i początki awangardy w Niemczech a Pomorze. Znaczenie Szczecina jako ośrodka architektury i kolekcjonerstwa. Periodyzacja i charakterystyka dziejów sztuki Pomorza. Miejsce pomorskiej sztuki w regionie nadbałtyckim i w Europie. To samo Pomorze i specyfika jego sztuki. Kultura i sztuka renesansu i baroku na Pomorzu. Sztuka nowożytna na Pomorzu jej specyfika i powiązania artystyczne. Historyzm i nowoczesność.

Metody kształcenia	prezentacja, dyskusja, wykład konwersacyjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA	EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia konwersatoriów jest aktywno na zaj ciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji;	
	zaliczenie wykładu - na podstawie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: aktywno 20%, prezentacja 30%, sprawdzian 50%		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kulturowe konteksty literatury i sztuki (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_32S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy oraz konsekwencje geokulturowych i historycznych uwikłań literatury i sztuki	K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym relacje między kulturą artystyczną, jej artefaktami i polityką, ideologią oraz procesami społecznymi	K_W10
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym związki twórczości artystycznej z tendencjami globalistycznymi, uniwersalnymi i z kulturą regionalną	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi pracować w zespole nad rozwianiem problemu badawczego	K_U09 K_U10
	2	EP5	potrafi formułować hipotezy interpretacyjne i weryfikować je w toku dyskusji z innymi oraz zgromadzone materiały	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do korzystania z czasopism, publikacji książkowych, materiałów w Internecie służących rozwianiu problemu badawczego, weryfikacji hipotezy	K_K05
	2	EP7	jest gotów/a do prowadzenia dyskusji i rozstrzygania kwestii spornych w drodze dialogu opartego na merytorycznych argumentach	K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Mity, podania, legendy jako inspiracje dla literatury, sztuk plastycznych, teatru, filmu i gier komputerowych. Historia i jej artystyczne interpretacje. Ideologiczne uwikłania tekstów kultury. Korespondencje sztuk. Przekłady poezji na obraz i obrazu w utworze poetyckim (ekfrazy), dzieła muzyczne na język literatury etc. Recykling w kulturze? kultura recyklingu?.				
Metody kształcenia	prezentacja z dyskusją, dyskusja z wprowadzeniem, wykład konwersacyjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji oraz aktywny udział w zajęciach (dyskusja)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena prezentacji 70 % oceny ; rednia ocen za głos w dyskusji/inicjowanie dyskusji 30 % oceny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: literackie antropologie życia codziennego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_6S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania kulturowe życia codziennego oraz ich wpływ na literaturę.	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów fikcyjnych oraz niefikcyjnych, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu fikcyjnego i niefikcyjnego, w tym kulturowego.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i argumentowanej oceny tekstów kultury powstających w obszarze państwa basenu Morza Bałtyckiego.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Antropologia życia codziennego w ujęciu Rocha Sulimy. O początkach społeczności w regionie Morza Bałtyckiego. Życie codzienne w ZSRR. Życie codzienne w krajach skandynawskich. Skandynawska marka. Natura a życie codzienne. Między morzem a lądem. Miasta nadbałtyckie. Emancypacje skandynawskie. Emancypacje postsowieckie. Style życia: Norwegia. Style życia: Szwecja. Style życia: Łotwa, Litwa, Estonia. Postsekularyzm i poszukiwanie nowej duchowości. Zaliczenie przedmiotu.				
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusji, pozytywne oceny z kolokwium i pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]			
Nazwa przedmiotu: literatura marynistyczna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3079_33S
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym uwarunkowania geokulturowe kształtują ce nurt marynistyczny w literaturze polskiej oraz powszechnej XIX, XX i XXI wieku.	K_W07
	2	EP2	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów nale cych do kanonu literatury marynistycznej z uwzgl dnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi w zespole i samodzielnie dokona pogł bionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu z obszaru marynistyki literackiej.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury nale cych do nurtu marynistyki literackiej.	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Marynistyka w historii kultury i literatury ? definicje, problematyka, przykłady. Czy Homer był ?marynist ?? Tematy, w tki i motywy zwi zane z morzem w literaturze staro ytniej i dawnej. Na styku marynistyki i fantastyki. ?Dwadzie cia ty si cy mil podmorskiej eglugi? Juliusza Verne?a (1870). Jaka jest najbardziej znana ?polska? powie marynistyczna? Współczesne interpretacje ?Lorda Jima? Josepha Conrada (1900). Klasyka literackiej marynistyki wiatowej. ?Stary człowiek i morze? Ernesta Hemingwaya (1952). Marynistyka a reporta z podró y. ?Głosy starego morza. W poszukiwaniu utraconej Hiszpanii? Normana Lewisa (1984). Marynistyka na Pomorzu Zachodnim. Główni przedstawiciele, gatunki i konteksty w wietle bada regionalistycznych Erazma Ku my i Marii Kowalewskiej z tomu ?Pisarze Pomorza Zachodniego. Informator? (1967). Społeczne znaczenie literatury marynistycznej. ?Odkrycie Bałtyku w literaturze? Stanisława Telegi (1970). Szczeci scy maryni ci. Cz I: ?Ziemia i morze? Franciszka Gila (1954). Szczeci scy maryni ci. Cz II: ?Delfiny id po wiatr? Jerzego Jana Pachlowskiego (1963). Szczeci scy maryni ci. Cz III: ?Rio Papagaio? Jana Papugi (1969). Marynistyka w powie ci dla dzieci i młodzie y. ?Rozbitkowie? Zbigniewa Kosiorowskiego (1989). Kobieta pod aglami. ?Z goryczy soli moja rado . Opowie o samotnym rejsie Komodorem przez Atlantyk? Teresy Remiszewskiej (1975). Mi dzy Wschodem a Zachodem. W tki marynistyczne w tomie ?Odessa transfer. Reporta e znad Morza Czarnego? pod redakcj Kathariny Raabe i Moniki Sznajderman (2009). Marynistyka w poezji ? poezja w marynistyce. Na przykładzie tomu wierszy pod tytułem: ?...z Ziemi i Morza. Antologia marynistyczna? (2015).

Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja, praca pisemna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIIUM	EP1
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w dyskusji, kolokwium, praca pisemna.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen : aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: literatura państw nadbałtyckich w Polsce (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_18S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtu literatur polsk oraz powszechn XIX, XX i XXI wieku.	K_W07 K_W11
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów należących do kanonu literackiego w ujęciu komparatystycznym z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W05 K_W06 K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego, znaleźć jego konteksty międzykulturowe.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury dostępnej w przekładzie literackim z języków państw bałtyckich.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Państwa, języki i narody w basenie Morza Bałtyckiego. Mitologie i sagi skandynawskie w kulturze polskiej. Rola Nagrody Nobla w dziedzinie literatury dla kształtowania autorytetu literatur bałtyckich. Twórczość Nelly Sachs ? pogłosy Zagłady. Tomas Göst Tranströmer i poetka szwedzka. Thomas Venclova ? mity i wiaty. Kristina Sabaliauskaitė - współczesne powieści historyczne. Ebba Witt-Brantstöm, Ide Linde, Tove Jansson, Agneta Pleijel ? pisarstwo feministyczne. Sofi Oksanen ? rozrachunki historyczne. Pogłosy z Visbi ? uczestnicy programu literackiego. Antologie i spotkania literackie.				
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM		EP1,EP2
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusjach, pozytywne oceny kolokwium i pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: literatura polska na Pomorzu po 1945 roku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3076_23S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiot badań nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem historii literatury polskiej na Pomorzu po 1945 roku;	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę literatury w badaniu i kształtowaniu kultury, definiowaniu zachodzących w niej zjawisk i procesów;	K_W02
	3	EP3	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze w wyniku kontaktów międzykulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-niemieckich;	K_W06
umiejętności	1	EP4	Potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego;	K_U02
	2	EP5	Potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych terminologię specjalistyczną, właściwą dla literaturoznawstwa;	K_U05
	3	EP6	Potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla rejonu Pomorza (Zachodniego);	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i argumentowanej oceny tekstów literackich oraz ich roli w życiu społecznym;	K_K01
	2	EP8	Jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów międzykulturowych na różnych poziomach: od relacji międzyludzkich, przez grupy zainteresowań, współpracę instytucji do imprez masowych, festiwali, dni kultury;	K_K06
	3	EP9	Jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Między Pomorze a Pomorzem. Genealogia regionu. Piastowie i Gryfici - w poszukiwaniu korzeni; Literatura na Pomorzu. Rekonesans . Gałczyński - "poeta szczeciński"; Zjazd Szczeciński i socrealizm. Marynistyka ? wieczeniowa literatura; Powieść historyczna na Pomorzu. Twórczość Ireneusza G. Kamińskiego . Poezja H. Raszki, J. Kulmowej, Piotra Michałowskiego i innych. Literatura ? małych ojczyzn?. Casus Pomorza (Zachodniego); Proza Dariusza Bitnera; Ulice Szczecina według A.D. Liskowackiego; . "Geografia intymna", powieść rodzinna - Szczecin w prozie Ingi Iwasów, Brygidy Helbig i Magdaleny Parys. Fenomen ?Sedinum?. Leszek Herman ? polski Dan Brown? Szczeciński kryminał miejski .</p>				
Metody kształcenia		Metoda wiczeniowo-praktyczna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĄCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia kursu jest egzamin, w czasie którego student wykaże się umiejętności analizy i interpretacji utworu literackiego wybranego twórcy, reprezentującego Pomorze Zachodnie.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Egzamin (100% oceny końcowej).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: miasta w literaturze (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_35S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym główne nurty myślenia o mieście i miejscowości jako przedmiocie badań literaturoznawczych.	K_W01 K_W03
	2	EP2	zna i rozumie najważniejsze sposoby interpretacji zawartości wybranych narracji miejskich pod kątem relacji tożsamości i miejsca	K_W05 K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi ukazać przemiany ideowo-polityczne w tekstach literackich dotyczących kwestii kultury i historii miasta.	K_U04
	2	EP4	potrafi wskazać najważniejsze literackie strategie pisania biografii i historii miast.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	uczestniczy w kulturze kraju i regionu ze świadomością znaczenia kultury miasta jako dobra wspólnego.	K_K02 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Miasto jako temat, problem i przestrzeń literatury. Szczecin – historia i metamorfozy miasta. Szczecin - miasto mitów i legend. Literatura na Pomorzu Zachodnim. Gdańsk w literaturze. Miasta prowincjonalne. Prezentacje studentów.				
Metody kształcenia	prezentacja, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3434_3S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe informacje dotyczące kształtowania się miast oraz ich współczesnych problemów	
umiejętności	1	EP2	student umie zinterpretować podstawowe elementy struktury urbanistycznej	
	2	EP3	student umie rozpoznać podstawowe problemy społeczne w otaczającej go przestrzeni miejskiej	
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa miejskiego	
	2	EP5	student jest gotów do świadomego funkcjonowania w społeczeństwie miejskim	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Jak powstawały i rozwijały się miasta. Trendy urbanistyczne XX stulecia. Współczesne problemy przestrzenne miast. Zjawiska społeczne związane z urbanizacją i rozwojem miast. Miasta pomorskie - historia i współczesność.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy, dyskusja, studia przypadków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie testu końcowego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: mity i sagi narodów nadbałtyckich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_10S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogłębionym mitologię i zabytkowe sagi wspólnot nadbałtyckich i ich rolę w kształtowaniu tożsamości narodowej	K_W07 K_W08
	2	EP2	zna metody opisu, analizy, interpretacji zabytkowego utworu literackiego, uwzględniając warunki naturalne, fakty historyczne i konteksty kulturowe	K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi opisać, analizować i interpretować zabytkowy tekst literacki, uwzględniając warunki naturalne, fakty historyczne i konteksty kulturowe	K_U02
	2	EP4	potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych specjalistyczną terminologię literaturoznawczą	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do wiadomej recepcji opowieści mitologicznych i zabytkowych tekstów literackich jako narracji tożsamościowych	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez mających na celu popularyzowanie i ochronę zabytków literatury i dziedzictwa kulturowego narodów nadbałtyckich	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Struktura i poetyka narracji mitologicznych. Problematyka tożsamości jako konstruktów kulturowego. Analiza i interpretacja kanonicznych mitów i sag narodów nadbałtyckich.				
Metody kształcenia	analiza tekstów literackich z dyskusją, prezentacja multimedialna, praca w grupie, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z wypowiedzi ustnych, realizacja projektu - przedstawienie jego przebiegu, przebiegu realizacji i efektywności;			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena projektu jest oceną z przedmiotu				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: możliwość i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3438_8S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego; rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych	
	2	EP2	rozumie, jakie są etyczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, w tym czynniki w tym zakresie dotyczące prywatności, nierówności społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podejścia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontekście ich wpływu na społeczeństwo i nauki społeczne	
umiejętności	1	EP3	umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych	
	2	EP4	potrafi opracowywać i wdrażać rozwiązania AI, uwzględniając etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywać narzędzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, biorąc pod uwagę zagadnienia związane z prywatnością, nierównościami społecznymi i wpływem na rynek pracy	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łącząc wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin	
	2	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje wiadomości społeczne i etyczne, rozumie konsekwencje zastosowania AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie do sztucznej inteligencji. AI w badaniach społecznych. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych. AI i komunikacja społeczna. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI. AI w kontekście globalnym i lokalnym. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze - refleksyjne portfolio.				
Metody kształcenia	wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawiera między innymi refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_17S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o instytucjach muzealnych i wystawienniczych oraz organizacji, funkcjonowaniu i ich znaczeniu w kulturze i historii sztuki	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna rolę turystyki muzealnej,	K_W11 K_W13
	3	EP3	zna i rozumie wybraną literaturę i zastosowane w niej metody z zakresu turystyki i muzealnictwa, informacji	K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę muzeów i galerii w procesach kształtujących specyfikę kultury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej	K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić i zinterpretować informacje dotyczące muzeów i instytucji wystawienniczych, uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne, zasoby internetu oraz wydawnictwa własne tych instytucji	K_U01 K_U02
	2	EP7	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, sformułować argumenty i krytyczne opinie odnoszące się do wystawy/ ekspozycji/ działalności placówki wystawienniczej	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeby aktualizacji swojej wiedzy i wykorzystania w tym celu działalności placówek wystawienniczych; uczenia się przez całe życie i ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych z wykorzystaniem opracowań i fachowych czasopism w celu poszerzenia wiedzy i rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową ;	K_K05
	2	EP10	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznym, których celem jest upowszechnianie walorów poznawczych muzeów i galerii, zachęcanie do ich systematycznego zwiedzania	K_K07
	3	EP11	jest gotowy bronić swojej tezy w dyskusji merytorycznej opierając się na znajomości specyfiki muzealnictwa oraz konkretnych zbiorów/ekspozycji	K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Historia instytucji muzealnych w krajach nadbałtyckich i Skandynawii. Muzea na wolnym powietrzu, skanseny. Muzea kultury i sztuki ludowej w Norwegii, Danii i Szwecji i pozostałych krajach bałtyckich. Muzea specjalistyczne, tematyczne. Muzea i galerie sztuki w krajach skandynawskich i ich zbiory. Muzea dziedzictwa morskiego. Statki muzea. Muzea sztuki w krajach nadbałtyckich.				
Metody kształcenia	Dyskusja,, metoda problemowa,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP11,EP2,EP5
	PROJEKT	EP10,EP7,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie sprawdzianu, przygotowanie i przedstawienie pracy pisemnej lub projektu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen za sprawdzian 50%, pracę pisemną lub projekt 50%	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: narracje migracyjne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_19S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problematyk migracji w literaturze i w kulturze.	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym terminologi z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa dotycz c problematyki migracji.	K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi identyfikowa kluczowe problemy i stereotypy w ramach dyskursów/narracji migracyjnych.	K_U02
	2	EP4	potrafi przygotowa i zaprezentowa obszernie wypowiedzi pisemne i ustne, w których wykorzystuje samodzielnie zebrany materiał na temat narracji migracyjnych.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w yciu kulturalnym wykorzystuj c wiedz na temat narracji migracyjnych.	K_K01 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Historie migracji w Polsce i Europie. Migracje i teorie. problematyka wybranych współczesnych narracji migracyjnych.				
Metody kształcenia	praca w grupach, prezentacja, konwersatoria,			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa to pozytywna ocena uzyskana z pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa to pozytywna ocena uzyskana z pracy pisemnej.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: negocjacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3433_11S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji	
	2	EP2	zna zasady komunikacji w negocjacjach	
	3	EP3	zna wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać negocjacje do rozwiązywania sytuacji problemowych w organizacji	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadomy potrzeby rozstrzygania dylematów wynikających z konfliktu interesów stron	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Istota i etapy negocjacji. Atrybuty dobrego negocjatora. Przygotowanie do negocjacji. Style i techniki negocjacyjne. Komunikacja w negocjacjach. Etyka i manipulacja w negocjacjach.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna, case study.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium obejmującego wiedzę przekazaną podczas wykładów oraz z zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3434_13S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie tendencje przemian współczesnego świata w zakresie czynników warunkujących zdrowie jednostki i społeczeństwa	
	2	EP2	student zna i rozumie najnowsze trendy na rynku usług turystycznych i rekreacyjnych	
umiejętności	1	EP3	student potrafi dokonać analizy współczesnych uwarunkowań rozwoju oferty usług turystycznych i rekreacyjnych	
	2	EP4	student właściwie interpretuje i ocenia możliwości rynku turystycznego dla potrzeb wybranych grup społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji zachodzących w turystyce i rekreacji	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Współczesna turystyka i rekreacja w kontekście przemian ekonomicznych, społecznych i kulturowych.</p> <p>. Najnowsze trendy na rynku usług turystycznych - charakterystyka produktów i usług turystycznych w odniesieniu do wybranych form turystyki.</p> <p>. Najnowsze trendy na rynku usług rekreacyjnych - charakterystyka produktów i usług rekreacyjnych w odniesieniu do wybranych grup klientów.</p> <p>.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny i problemowy, pokaz/demonstracja, prezentacja, dyskusja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: organizacja i promocja ruchu turystycznego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3038_27S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym system instytucji i organizacji ruchu turystycznego i uwarunkowania ich działalno ci	K_W14
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływaj ce na ruch turystyczny w regionie,	K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaplanowa i przygotowa konspekt imprezy turystycznej, powi zanej z kultur i dziedzictwem regionu, adresowanej do konkretnego rodowiska	K_U03 K_U09
	2	EP4	potrafi zgromadzi samodzielnie materiał pochodz cy z ró nych ródeł i zweryfikowa jego warto poznawcz w oparciu o ró dła naukowe, konsultacje, własne do wiadczenie i wykorzystysta go dla potrzeb edukacyjnych i popularyzatorskich	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji, uargumentowanej oceny i zaprezentowania obiektów turystycznych,	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz zwi kszenie atrakcyjno ci turystycznej miejsca	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Specyfika, cele, formy ruchu turystycznego. Historia turystyki. Metody animacji ruchu turystycznego. Systemy organizacji obsługi ruchu turystycznego na wiecie. Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie turystyki . Organizacje turystyczne w wybranych krajach europejskich. Struktury organizacyjne turystyki w Polsce.				
Metody kształcenia	projekt, prezentacja z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z: prezentacji 50% i projektu 50%	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Organization and Promotion of Tourism Activities (organizacja i obsługa ruchu turystycznego) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym system instytucji i organizacji ruchu turystycznego i uwarunkowania ich działalno ci	K_W14
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływaj ce na ruch turystyczny w regionie,	K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaplanowa i przygotowa konspekt imprezy turystycznej, powi zanej z kultur i dziedzictwem regionu, adresowanej do konkretnego rodowiska	K_U03 K_U09
	2	EP4	potrafi zgromadzi samodzielnie materiał pochodz cy z ró nych ródeł i zweryfikowa jego warto poznawcz w oparciu o ró dła naukowe, konsultacje, własne do wiadczenie i wykorzysta go dla potrzeb edukacyjnych i popularyzatorskich	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji, uargumentowanej oceny i zaprezentowania obiektów turystycznych,	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społeczno ciach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz zwi kszenie atrakcyjno ci turystycznej miejsca	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Specyfika, cele, formy ruchu turystycznego. Historia turystyki. Metody animacji ruchu turystycznego. Systemy organizacji obsługi ruchu turystycznego na wiecie. Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie turystyki . Organizacje turystyczne w wybranych krajach europejskich. Struktury organizacyjne turystyki w Polsce.				
Metody kształcenia	projekt, prezentacja z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i projektu	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ2919_34S
--	---

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
--	--	---------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
------------------	----------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy polityczne i kulturowe zachodzące po I i II wojnie światowej, związane z wytyczaniem granic nowych państw	K_W07 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym konsekwencje braku państwowości oraz jej odrodzenia dla kultury i literatury narodu	K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy związane z wielokulturowością, wieloetnicznością narodowo-etniczną i wyznaczone na obszarach państw wyłonionych z dawnego ZSRR	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi wymienić i opisać wybrane artefakty związane z kształtowaniem się kultury państw, które uzyskały swój status po 1918 r i 1945 (Litwa, Łotwa, Estonia, Finlandia), uwzględniając ich znaczenie symboliczne oraz związane z tradycją narodu;	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi opisać konsekwencje najważniejszych wydarzeń XX wieku dla historii Litwy, Łotwy, Estonii, Finlandii, stosując właściwą terminologię oraz przywołując konkretne fakty historyczne;	K_U05
	3	EP6	potrafi, na podstawie lektury czasopiśm, stron internetowych oraz wiedzy historycznej, opisać czynniki kształtujące relacje między Polską a państwami nadbałtyckimi oraz wskazać najważniejsze tematy aktualnie toczących się debaty na tematy powiązane ze wspólną przeszłością, kulturą, statusem polskich mniejszości	K_U01 K_U04 K_U10
	4	EP7	potrafi opracować i zrealizować plan pracy semestralnej na wybrany temat, zgromadzić i wykorzystać niezbędną literaturę	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej recepcji tekstów literackich, publicystycznych, podejmujących kontrowersyjne tematy i uargumentowania swego stanowiska	K_K01 K_K09
	2	EP9	jest gotów do nawiązania dialogu respektując zasady poszanowania kultur i dziedzictwa własnego oraz innych narodów	K_K04 K_K06 K_K09
	3	EP10	jest gotów do działań edukacyjno-popularyzatorskich służących poznaniu kultur, literatury i sztuki innych narodów	K_K07 K_K09
	4	EP11	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy niezbędnej do nawiązania kontaktów z osobami wywodzącymi się z innych kultur, narodów, wyznaczone	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Przemiany na mapie politycznej Europy po 1918 roku i 1945. Idee niepodległościowe i walka o zachowanie tożsamości narodowej, języka, kultury i ich przejawy w tekstach kultury artystycznej państwa nadbałtyckich.
Tomasz Venclova? Czesław Miłosz, dialog o polsko-łotewsko-estonskiej wielokulturowości i wielonarodowości - dziedzictwo niechciane, trudna współczesność, źródło fobii, bogactwo kulturowe? Debaty.

Metody kształcenia	debata, wykład konwersacyjny, prezentacja jako wst p do dyskusji	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach (przygotowanie prezentacji / debaty, udział w dyskusji), pozytywna ocena pracy semestralnej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 30% oceny stanowi ocena za prezentacj / udział w debacie; 70 % ocena pracy	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: pejza marynistyczny (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_30S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcie pejzażu, pejzażu marynistycznego, weduty	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawisko wpływów artystycznych w wyniku kontaktów międzykulturowych	K_W06 K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe mające wpływ na zjawiska kulturowe	K_W07
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na temat kultury i sztuki, malarstwa marynistycznego, uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet;	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotyczącą kultury i sztuki regionu w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotyczących kultury regionu w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych;	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism regionalnych i dotyczących kultury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
	3	EP9	znając cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w zakresie historii przedstawień morskich w sztuce lub mającymi odpowiednie do wiadomości praktyczne (dobre praktyki);	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Pejzaż jako gatunek malarski. Rodzaje pejzażu. Realizm i symbolika pejzażu. Pejzaż holenderski. Mali mistrzowie. Marina w sztuce państwa nadbałtyckich. Najwybitniejsi przedstawiciele pejzażu marynistycznego, analiza dzieł.				
Metody kształcenia	dyskusja problemowa, prezentacja, analiza i interpretacja prac eksponowanych w muzeach i galeriach szczecińskich;			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, przedstawienie prezentacji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena końcowa jest średnią ocen za: 20 % aktywność, 40% sprawdzian, 40% prezentacja	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3432_4S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nabycie wiedzy na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; zapoznanie z typologią obciążeń podatkowych; nabycie podstawowej wiedzy na temat obowiązków i praw podatnika	
umiejętności	1	EP2	nabycie umiejętności identyfikacji skutków podatkowych zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podatki a system podatkowy. Geneza i ewolucja opodatkowania. Elementy techniki podatku. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania. Reakcje podatników na opodatkowanie. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej. Podatki dochodowe. Podatki obrotowe. Podatki majątkowe. Strategie podatkowe. Formy prawne a formy opodatkowania dochodu. Podatki a decyzje finansowe i inwestycyjne.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie testu. Ocena dst - 55% punktacji, dst+ - 65% punktacji, db - 70% pkt, db+ 85% pkt. bdb - 90% pkt.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3362_6S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje zasadnicze problemy w krajach obszaru postradzieckiego	
	2	EP2	student opisuje wiążące zagrożenia związane z polityką i bezpieczeństwem państw obszaru postradzieckiego	
umiejętności	1	EP3	student klasyfikuje i ocenia zjawiska polityczne i społeczne w państwach na obszarze postradzieckim	
	2	EP4	student posiada umiejętność w analizowaniu podobieństw i różnic dotyczących systemu bezpieczeństwa w poszczególnych państwach obszaru postradzieckiego	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przekazania wiedzy o roli i znaczeniu zmian politycznych i społecznych na obszarze postradzieckim w pracy zawodowej	
	2	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny własnej	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Charakterystyka obszaru postradzieckiego. Główne zagrożenia i wyzwania społeczne i polityczne. Polityka i społeczeństwo w Federacji Rosyjskiej. Polityka i społeczeństwo Ukrainy, Białorusi i Mołdawii. Polityka i społeczeństwo państw Kaukazu Południowego. Polityka i społeczeństwo państw Azji Centralnej. Wpływ konfliktów zbrojnych i separatyzmów na obszarze postradzieckim. Islam i społeczeństwo na obszarze postradzieckim. Instytucjonalizacja współpracy państw na obszarze postradzieckim.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu na ocenę „satisfacjo” jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w formie testu złożonego z 15 pytań jednokrotnego wyboru, obejmującego wiedzę z wykładu oraz wiedzę z zalecanej literatury. Punktacja od 0 do 7 punktów - ocena 2.0, 8 punktów - ocena 3.0, od 9 do 10 punktów - ocena 3.5, od 11 do 12 punktów - ocena 4.0; od 13 do 14 punktów - ocena 4.5, od 15 punktów - ocena 5.0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa koordynatora to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: pragmatyka językowa (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3075_4S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wyroźniki sytuacji komunikacyjnej oraz ich wpływ na kształt wypowiedzi językowej;	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady kooperacji P. Grice'a;	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie na czym polega pojęcie tabu językowego;	K_W06 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi odróżnić intencję wypowiedzi i jej funkcję oraz właściwie odczytać implikaturę;	K_U02
	2	EP5	potrafi określić postawy modalne przejawiające się w wypowiedzi jako teksty kultury;	K_U02
	3	EP6	potrafi pracować samodzielnie i w grupie wykorzystując w praktyce zdobytą wiedzę teoretyczną.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny tekstu, z perspektywy sytuacji komunikacyjnej oraz intencji wypowiedzi	K_K01
	2	EP8	jest gotów do kierowania się zasadami etyki w procesie komunikacji w sytuacjach zawodowych oraz w kontaktach międzykulturowych na różnych poziomach (międzyludzkich i instytucjonalnych)	K_K06 K_K08

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Język a jego pragmatyka. Funkcje i role języka w komunikacji. Kompetencja językowa a komunikacyjna. Mówienie jako działanie. Akty mowy i ich typologie. Zasada kooperacji P. Grice'a i jej łamanie (pojęcie: implikatura, presupozycja, konotacja). Rozumienie wypowiedzi - intencja a funkcja. Etyka w języku a etykieta językowa. Modalność w języku. Wyrażanie emocji w języku. Gatunek mowy w aspekcie pragmatycznym (na przykładzie języka). Tabu językowe.

Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusją	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu: 90% oceny ze sprawdzianu, 10 % oceny za formy aktywności na zajęciach	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3435_2S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu instytucje prawne służące ochronie praw osób z niepełnosprawnościami w odniesieniu do wybranych aspektów życia, w szczególności w dostępie do edukacji, zatrudnienia, wymiaru sprawiedliwości	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu interdyscyplinarny charakter pojęcia niepełnosprawności	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu problematyki niepełnosprawności zarówno na gruncie polskich, międzynarodowych oraz unijnych regulacji prawnych	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami dokonując analizy złożonych problemów prawnych związanych z obecną sytuacją prawną osób z niepełnosprawnościami	
	2	EP5	student potrafi obserwować zjawiska społeczne związane z niepełnosprawnością, dostrzega istniejące bariery w różnych sferach życia osób z niepełnosprawnościami, a także potrafi stosować odpowiednie regulacje prawne	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do aktywnego i wytrwałego podejmowania indywidualnych i zespołowych działań w zakresie poprawy sytuacji prawnej osób z niepełnosprawnościami	
	2	EP7	student docenia znaczenie regulacji prawnych dotyczących osób z niepełnosprawnościami dla rozwoju osób z niepełnosprawnościami i kształtowania prawidłowych relacji w środowiskach społecznych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie i rodzaje niepełnosprawności. Modele niepełnosprawności, od medycznego do społecznego modelu niepełnosprawności. Pojęcie i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, również przez dostępność. Międzynarodowe, unijne oraz krajowe regulacje dotyczące praw osób z niepełnosprawnościami, w tym Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych, ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Ubezpieczalność, standardy międzynarodowe a polskie regulacje Kodeksu cywilnego. Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. Dostępność osób z niepełnosprawnościami do powszechnego szkolnictwa wyższego. Prawna ochrona zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami oraz zabezpieczenie społeczne, wybrane aspekty. Dostępność osób niepełnosprawnych do wymiaru sprawiedliwości. Rozwiązania prawne dla osób niepełnosprawnych w czasie pandemii COVID-19.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, połączone z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, ocena 4,5 za 9 pkt, ocena 4,0 za 8 pkt, ocena 3,5 za 7 pkt, ocena 3,0 za 6 pkt, ocena 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawne uregulowania multicyntycznej to samo ci człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3435_9S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zdaje sobie spraw z interdyscyplinarnych powi za prawa i potrafi je wykorzysta do uzyskania znacze poj ciowych niezbdnych do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucj rozumienia tre ci praw człowieka, która post puje wraz z rozwojem społecze stwa, technologii i szeroko poj tej cywilizacji	
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi zbudowa własn koncepcj dotycz c rozumienia poj cia to samo człowieka	
	2	EP4	student potrafi uargumentowa słuszno swoich tez dotycz cych rozumienia poj cia to samo człowieka	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powi zania pomi dzy potrzeb rozwoju własnej to samo ci przez jednostk , a umoliwiaj cymi jej to regulacjami prawnymi	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Poj cie to samo ci i jej rodzaje. To samo w prawie mi dzynarodowym. To samo w prawie krajowym. To samo w aspekcie godno ci, wolno ci i prywatno ci. Analiza wyroków ETPC w sprawach to samo ci. Analiza wyroków s dów krajowych w sprawach to samo ci.				
Metody kształcenia	wykład z analiz wyroków			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocen w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta - zaliczenie w oparciu wiedzy z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: przebi biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_43S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat planowania i zakładania działalno ci gospodarczej	K_W14
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przebi biorstw	K_W14
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zaprojektowa plan działania przebi biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest wiadomy znaczenia przebi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
1. Istota i przejawy przebi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym. Przebi biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej. 3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przebi biorstwa. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przebi biorstwa.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: przekład kulturowy (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_5S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym, umi ich stosowanie, pojęcia i terminy z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę przekładu dla rozwoju nauk humanistycznych oraz kultur	K_W02 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie metody translatorskie i ich zastosowanie w naukach humanistycznych oraz kulturze	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP4	potrafi przygotować w języku polskim i obcym tekst krytyczny, opracowanie powiązane z artefaktami funkcjonującymi w różnych obszarach kulturowych, prezentacji / pogadanki o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim	K_U05 K_U06
	2	EP5	potrafi analizować konkretne zjawisko/proces kulturowy w różnych kontekstach i obszarach kulturowych;	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do formułowania krytycznych opinii o przekładach kulturowych; potrafi uzasadnić swoje stanowisko odwołując się do konkretnych prac naukowych i własnych doświadczeń, obserwacji;	K_K01
	2	EP7	jest gotowy/a do rzetelnego analizowania i prezentowania zjawisk kulturowych, szczególnie tych cechujących się odmiennie w odniesieniu do kultury polskiej;	K_K06 K_K08

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Miejsce kulturowych teorii przekładu w obrębie humanistyki i historii dyscypliny. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: dystans kulturowy. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: odmienne rozumie przestrzeni i czasu w różnych kulturach oraz tzw. wysoki i niski kontekst jako cecha poszczególnych kultur. Niewspółmierność kulturowa i granice przekładalności. Jak przekładamy Innych - analiza wybranych przykładów. Jak przekładajemy Nas - analiza wybranych przykładów. Wycie w przekładzie - wybrane sylwetki tłumaczy kultur. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: dystans kulturowy. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: odmienne rozumie przestrzeni i czasu w różnych kulturach oraz tzw. wysoki i niski kontekst jako cecha poszczególnych kultur. Niewspółmierność kulturowa i granice przekładalności. Jak przekładamy Innych - analiza wybranych przykładów. Jak przekładajemy Nas - analiza wybranych przykładów.

Metody kształcenia	wykład, zajęcia warsztatowe, dyskusja	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w dyskusjach i zajęciach warsztatowych, pozytywne oceny z pracy pisemnej i kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen z pracy pisemnej i kolokwium	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_40S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym metodologie bada humanistycznych oraz dyscypliny w zakresie której mie ci si praca;	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym terminologi umo liwiaj c lektur tekstów naukowych niezbd nych do opracowania tematu	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym teorie i metody bada umo liwiaj ce odniesienie si do nich i zaproponowanie własnego tematu badawczego, tez pracy i metodologii;	K_W04 K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zagadnienia szczegółowe, powi zane z tematem pracy, niezbd ne do formułowania szczegółowych problemów badawczych, uwzgl dniaj cych konteksty kulturowe procesu, zjawiska, artefaktu;	K_W09 K_W10
	5	EP5	zna i rozumie w stopniu pogł bionym zasady ochrony własno ci intelektualnej w stopniu umo liwiaj cym ich stosowanie	K_W15
umiej tno ci	1	EP6	potrafi, zgodnie z opracowanym harmonogramem, wykorzysta zdobyt wiedz do samodzielnej pracy badawczej, formułowania problemów, wyboru opracowa , metodologii oraz teorii, do których si odniesie w pracy magisterskiej;	K_U01 K_U11
	2	EP7	potrafi analizowa i interpretowa wybrane zjawiska/procesy/teksty kultury wykorzystuj c metody wła ciwe badaniom literaturoznawczym, komparatystycznym i interdyscyplinarnym;	K_U02 K_U03
	3	EP8	potrafi interpretowa teksty kultury/ procesy/ zjawiska w uj ciu diachronicznym i synchronicznym, stosuj c odpowiednie metody badawcze oraz odnosz c si do opracowa naukowych;	K_U04
	4	EP9	potrafi na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału przygotowa wypowied ustn i pisemn , w której krytycznie odnosi si do przeczytanych opracowa i w sposób syntetyczny przedstawia kierunki i stan bada nad wybranym zagadnieniem	K_U02
	5	EP10	potrafi zastosowa w pracy odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi;	K_U05

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotowy do korzystania z różnych materiałów do opracowania tematu, z uwzględnieniem ich specyfiki (tekstów publicystycznych, krytycznych i naukowych)	K_K01
	2	EP12	jest gotowy do planowania kolejnych etapów pracy badawczej i redakcyjnej oraz krytycznej oceny czynionych postępow; modyfikowania zadań i harmonogramu;	K_K03 K_K04
	3	EP13	jest gotowy do krytycznej oceny własnych koncepcji i konfrontowania ich z dostępnymi opracowaniami oraz materiałami źródłowymi	K_K05
	4	EP14	jest gotowy do prowadzenia merytorycznego dialogu, docenia twórcze i inspirujące walory dyskusji	K_K09
	5	EP15	jest gotowy do systematycznego samokształcenia, poszukiwania literatury na konkretny temat oraz korzystania z możliwości konsultacji eksperckich (bezpośrednio lub drogą elektroniczną)	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja materiałów źródłowych, metodologii, koncepcji i metod badawczych. Przygotowanie merytoryczne do opisu i interpretacji wybranego zjawiska/tekstu kultury lub realizacja badania jakościowego/ilościowego. Dyskusja nad prezentowanymi fragmentami pracy. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych i opracowania. Redagowanie kolejnych części pracy (dyskusja i samoocena). Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwościami zakresami prac, które mogą być pisane na seminarium pod merytoryczną opiekę promotora. Lektura i krytyczne omówienie tekstów naukowych wskazanych przez promotora (dyskusja). Recenzja (ustna/pisemna) przeczytanej samodzielnie pracy/artykułu związanego z planowaną problematyką pracy. Skonkretyzowanie problematyki i zakresu pracy magisterskiej, metodologii, sposobu pozyskiwania materiałów źródłowych. Opracowanie bibliografii. Opracowanie wstępnego konspektu pracy.

Metody kształcenia

recenzja ustna, warsztaty redakcyjne, prezentacja, dyskusja

Metody weryfikacji efektów uczenia się

PREZENTACJA

Nr efektu uczenia się z sylabusu

PRACA DYPLOMOWA

EP1,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)

EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia

warunkiem zaliczenia semestru drugiego jest przedstawienie problemu pracy (prezentacja) i aktywny udział w dyskusjach
warunkiem zaliczenia semestru trzeciego jest złożenie rozdziału pracy i poddanie pod dyskusję jego też
warunkiem zaliczenia semestru czwartego jest złożenie pracy magisterskiej

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

po semestrze drugim: średnia ocen uzyskanych z prezentacji projektu pracy i udział w dyskusjach
po semestrze trzecim: średnia ocen rozdziału pracy i prowadzenie dyskusji
po semestrze czwartym: ocena pracy dyplomowej jest oceną seminarium

Łączny nakład pracy studenta w godz.

525

Liczba punktów ECTS

21

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: semiotyka kultury (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3080_12S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - j. polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze kierunki semiotyki, jej miejsce w naukach humanistycznych i tendencje rozwojowe,	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym podstawowe kategorie opisu kultury, jak znak, tekst, symbol, obraz, dzieje	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zastosowanie semiotyki do badań nad literaturą, sztukami wizualnymi i innymi formami komunikacji	K_W05 K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi zastosować w ustnej i pisemnej refleksji nad kulturą i artefaktami terminologię właściwą dla semiotyki	K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi zastosować metody semiotyki do opisu i analizy tekstu kultury	K_U02
	3	EP6	potrafi odwołać się do poziomu teoretycznego w badaniach empirycznych i analizach konkretnych wytworów kultury	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów/a do krytycznego odbioru tekstów kultury i ich oceny z perspektywy zastosowanych kodów	K_K01 K_K03
	2	EP8	jest gotów/a do posługiwania się kodami i systemami znaków zgodnie z zasadami komunikowania oraz poszanowania odbiorcy	K_K06 K_K08

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Podstawowe pojęcia z zakresu semiotyki: znak, typologia znaków, symbol, obraz, znak językowy, przekaz, tekst, model.
 . Kod językowy i kod kulturowy - kultura jako struktura znaków, znaczenie, odwołanie; arbitralność znaku a jej antropologiczne uwarunkowania; koherencja struktur i systemów opisu i interpretacji.
 . Semiologia komunikatów wzrokowych, teatru, filmu, muzyki, architektury. Komunikat estetyczny a komunikat nakłaniający. Metody badania przekazu kulturowego jako systemu znaków - systemu reguł. Kultura i jej opis, historia jako opis i interpretacja - zapis i interpretacja w procesie opisu dziejów.

Metody kształcenia	prezentacja z dyskusją, dyskusja, wykład konwersacyjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium jest ocen z przedmiotu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: skandynawska powieć kryminalna (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_22S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie teorię, historię, semiotyki i pragmatyki powieści kryminalnej, a szczególnie jej skandynawskiej odmiany subgatunkowej	K_W12
	2	EP2	Zna i rozumie zwyczaj powieści kryminalnej ze współczesnej literatury, historii, kultury skandynawskiej.	K_W07
umiejętności	1	EP3	Potrafi - przy użyciu różnych środków i sposobów - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje, zwłaszcza dotyczące teorii i historii skandynawskiej powieści kryminalnej	K_U01 K_U04
	2	EP4	Potrafi przygotować wypracowanie pisemne i ustne dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie teorii i historii skandynawskiej powieści kryminalnej	K_U06 K_U08
	3	EP5	Potrafi rozpoznać, dokonać opisu, analizy, interpretacji i wartościowania estetycznego i aksjologicznego skandynawskiej powieści kryminalnej, a także umiejscowić ją na tle tradycji literackiej i kulturowej	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, takich jak skandynawska powieć kryminalna	K_K01
	2	EP7	Jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową w badaniach nad skandynawską powieścią kryminalną	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Skandynawska powieć kryminalna wobec tradycji gatunku. Skandynawska powieć kryminalna jako narzędzie diagnozowania społeczeństwa. Skandynawska powieć kryminalna jako narzędzie diagnozowania sytuacji kobiet w kulturze. Obraz miasta i prowincji w skandynawskiej powieści kryminalnej. Studium przypadku. Analiza, interpretacja, wartościowanie estetyczne i etyczne wybranych utworów. Skandynawska powieć kryminalna i turystyka kulturowa.

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, studium przypadku, prezentacja multimedialna, dyskusja,	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w konwersatoriach; przygotowanie referatu półrocznego w formie prezentacji; pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa to średnia ocen za referat, prezentację i kolokwium.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3438_10S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma podstawow wiedz na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym	
	2	EP2	zna najwa niejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna najwa niejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskaza potencjalne sposoby ich rozwi zania	
	2	EP4	potrafi dokona analizy sytuacji osób starszych odwołuj c si do teorii starzenia się	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest wiadomy odpowiedzialno ci człowieka za przygotowanie do własnej staro ci	
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społecze stwie	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Starzenie się społecze stw: podstawowe definicje, etapy i skale staro ci. Przyczyny starzenia się społecze stw. Staro w wymiarze społecznym. Staro w wymiarze biologicznym. Staro w wymiarze psychologicznym. 6. Staro w wymiarze socjalno-ekonomicznym. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przyst pienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pyta otwartych (5 pyta), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pyta to ocena bardzo dobra.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocen ko ców z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50	
Liczba punktów ECTS			2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych.</p> <p>Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).</p> <p>Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.</p> <p>Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP -			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: US187AIIJ119_41S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.	K_K05 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM187AIIJ2362_1S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_21S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze w wyniku kontaktów międzykulturowych, uprawiania turystyki tematycznej	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej i ich odbicie w szlakach kulturowych	K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym interdyscyplinarny charakter badań przydatnych do upowszechniania za pomocą szlaków kulturowych wiedzy o regionie, jego zabytkach, kulturze	K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich;	K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię dotyczące szlaków kulturowych, uwzględnić dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internetu;	K_U01
	2	EP6	potrafi wskazywać i interpretować tendencje uogólnione w szlakach kulturowych wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego regionu	K_U03
	3	EP7	potrafi przygotować prezentację /wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, powiązaną ze szlakiem kulturowym, w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny szlaku kulturowego	K_K01
	2	EP9	jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w procesie tworzenia szlaku kulturowego	K_K04
	3	EP10	jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów międzykulturowych na różnych poziomach: od relacji międzyludzkich, przez grupy zainteresowań, współpracę instytucji, których celem jest popularyzacja lub tworzenie szlaków kulturowych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Szlak turystyczny: definicja, historia, oznakowanie, sposoby i cele ich wytyczania. Turystyka kwalifikowana i indywidualna a szlaki turystyczne. Szlaki tematyczne basenu Morza Bałtyckiego. Kulturowe szlaki turystyczne na Pomorzu. Miejskie szlaki turystyczne.				
Metody kształcenia		wiczenia praktyczne, Prezentacja z dyskusji		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie sprawdzianu, przedstawienie prezentacji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu : aktywność na zajęciach 20%, prezentacja 30%, SPRAWDZIAN 50%	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]			
Nazwa przedmiotu: teksty popkultury (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_26S
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym specyfik kultury popularnej, jej cechy dystynktywne, obszary funkcjonowania, jej przejawy, wybrane typy tekstów	K_W02 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym mechanizmy społecznego obiegu kultury popularnej	K_W06 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogł bionym klasyczne i współczesne teorie dotycz ce powstania i rozwoju kultury popularnej	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi, stosuj c wła ciw terminologi , interpretowa wytwory popkultury oraz odnie je do okre lonych warunków socjokulturowych	K_U03
	2	EP5	potrafi przeprowadzi analiz formaln wybranych przykładów kultury popularnej	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej lektury tekstów kultury popularnej	K_K01
	2	EP7	jest gotów do samooceny swojej wiedzy, doskonalenia własnych umiej tno ci	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Serializacja i seryjno jako cechy kultury popularnej. Sequel i remake.. Serial ? opera mydlana ? telenowela. Seriale a poczucie wspólnotowo ci. Seriale jako ródło wiedzy. Ameryka skie seriale 2.0 Analiza przypadków:. Literatura popularna ? Harlequine ? analiza cech literatury kobiecej; James Bond ? analiza struktury narracyjnej powie ci I.Fleminga, Współczesny kryminał i jego funkcjonowanie w popkulturze. Fenomen popularno ci powie ci J. K. Rowling, P. Coelho, D. Browna, J. Chmielewskiej. Kultura popularna a to samo narodowa i etniczna. Rasizm a kultura popularna. Naród i ideologie nacjonalistyczne w popkulturze. Tradycja i polska historia (tak e PRL) a popkultura. Rytuały narodowe w kulturze popularnej. Inszenizacje narodu. Film w popkulturze. Przemysł filmowy a film jako dzieło sztuki. Główne tendencje rozwojowe sztuki filmowej. W tki mitologiczne we współczesnym filmie. Kicz i kamp. Definicje kiczu. Kicz jako problem antropologiczny. Kicz jako ródło rado ci. Kicz a sztuka. Kicz w sferze religijnej. Kicz a kamp ? cechy wspólne, ró nice. Przejawy kampu we współczesnej kulturze.4. Popkomunizm. Kultura masowa w pa stwach totalitarnych i autorytarnych. Do wiadczenie komunizmu i okresu PRL-u w polskiej popkulturze. Ludyczny i nostalgiczny wymiar kultury PRL-u. Kultura repetycji i redefinicji. Gad ety popkultury. Kapitan bik ? ci gle ywy?. Religia a popkultura. Pomi dzy religijno ci a duchowo ci . ?Niski? New Age i nowa duchowo . Relacje mi dzy religi a popkultur . Czy kultura popularna mo e stworzy now religi ? W tki religijne w popkulturze wizualnej.

Metody kształcenia	dyskusja po przedstawieniu teatralnym, performansie etc., nawizuj cym do popkultury, prezentacja z dyskusj , dyskusja, wykład konwersacyjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA		EP1,EP4,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia ustnego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	ocena z zaliczenia ustnego jest oceną końcową
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: teorie kultury (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_3S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane teorie kultury funkcjonujące w obszarze nauk humanistycznych i ukierunkowuje ich metodologię badawczą	K_W01 K_W04
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy kształtowania się poglądów na kulturę, złożoność genezy zjawisk i procesów w kulturze	K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uniwersalność wybranych teorii i ich wpływ na badania literaturoznawcze, nad kulturą i religią, a także językoznawcze	K_W02
umiejętności	1	EP4	potrafi stosować właściwą terminologię, przedstawi w formie ustnej wybraną teorię kultury	K_U05
	2	EP5	potrafi dokonać analizy tekstu naukowego, przedstawi i objaśni w formie ustnej sformułowane w nim tezy	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej lektury tekstów naukowych, krytycznego przedstawienia ich treści z perspektywy ich przydatności do własnych działań badawczych oraz postrzegania rzeczywistości	K_K01 K_K05
	2	EP7	jest gotów do samooceny swojej wiedzy	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Rola teorii w badaniach nad kulturą. Funkcjonalizm i strukturalizm. Poststrukturalizm. Performatyka. Antropologia interpretacyjna (C. Geertz). Dyskursy postkolonialne.				
Metody kształcenia	dyskusja o konkretnym tekście naukowym z perspektywy jego związków z konkretną teorią kultury, wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_7S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym skutki wielokulturowości, jej wpływu na kształtowanie się obyczaju, sztuki, tekstów artystycznych; zna teksty kultury egemplifikujące to zjawisko	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym związki artefaktów z konstrukcjami mitycznymi i warunkami geokulturowymi	K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym różne aspekty pojęcia Kresów i kresowości oraz wybrane teksty kultury realizujące konkretne modele	K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi przygotować wypowiedź interpretując konkretny tekst artystyczny, uwzględniając jego recepcję w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_U02
	2	EP5	potrafi omówić zagadnienie związane z dziedzictwem kultury, uwzględniając różne punkty widzenia	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej recepcji tekstów kultury, mitów i stereotypów, uwzględniając perspektywy narodowe, etniczne i religijne	K_K01
	2	EP7	jest gotów do prowadzenia dialogu, jako sposobu poznania opinii różnych środowisk i poszanowania odrębności poglądów	K_K06 K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Rzeczpospolita Obojga Narodów, Wielkie Księstwo Litewskie. Ludy, narody religie. Konsekwencje XIX-wiecznego mitu folkloru; propagowanie idei solidaryzmu narodowego oraz Rzeczypospolitej Obojga Narodów (idea jagiellońska) a tendencje autonomii kulturowej i państwowej. Symbole, artefakty. Kultura szlachecka i kultura chłopska jako podstawy etosu narodowego i państwowego. Kresy w aspekcie geokulturowym, historycznym, aksjologicznym, mitycznym. Plastyczne, filmowe, literackie wyobrażenia Kresów. Odradzanie się etosu Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów jako wzorca wielokulturowości.				
Metody kształcenia	dyskusja - jako element zaliczenia ustnego, wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie w formie ustnej interpretacji/prezentacji odwołującej się do materiału przedstawionego na wykładzie oraz zalecanej literatury			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena z ustnej interpretacji/prezentacji jest oceną końcową z przedmiotu				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: transgraniczno i regionalizm w kulturze artystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_29S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym poj cia multikulturalizm, sekularyzacja, esencjalizm oraz zjawiska z nimi powi zane	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym poj cia regionalizm, region, kresy, pogranicza	K_W08 K_W11
	3	EP3	zna i rozumie mechanizmy kształtowania si kultury na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku	K_W12
	4	EP4	zna i rozumie rol kultury w integracji rodowisk wielonarodowych oraz mechanizmy kształtowania wspólnych dzieła	K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi interpretowa teksty kultury artystycznej z punktu widzenia ich zwi zków z kilkoma kulturami oraz uniwersalizmu	K_U03
	2	EP6	potrafi przygotowa prezentacj po wi con zjawisku kultury regionalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny wybranych form kultywowania oraz propagowania tradycji regionalnych	K_K01 K_K04
	2	EP8	jest gotów do udziału oraz organizacji imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskich, uwzgl dniaj cych wielokulturowo oraz tradycje regionu	K_K06 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wielokulturowo , jej uwarunkowania, zjawiska, konsekwencje. Regionalizm jako zjawisko w kulturowe i geopolityczne. Pomorze jako obszar wielokulturowy, procesy integracyjne na Pomorzu. Kształtowanie tradycji na Pomorzu Zachodnim (ródła, inspiracje, przykłady). Słowianie i Wikingowie, grupy rekonstrukcyjne jako przykłady odwołania do dziedzictwa i tworzenia lokalnych tradycji . Motywy regionalne w sztuce. Motywy regionalne w literaturze Pomorza. Regionalne r kodzieło i pami tkarstwo.</p>				
Metody kształcenia	dyskusja o aktualnym wydarzeniu kulturalnym, prezentacja z dyskusj , debata			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5,EP6,E P7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji, udział w dyskusji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: 80% prezentacja + 20% udział w dyskusjach	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: turystyka w regionie Morza Bałtyckiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3038_16S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogłębionym pojęcia związane z geografią turystyczną i ruchem turystycznym, zwłaszcza w odniesieniu do regionu basenu Morza Bałtyckiego	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie procesy i zjawiska rzadzące aktywność turystyczną w regionie i wpływające na jej rozwój w basenie Morza Bałtyckiego, jak również relacje międzykulturowe odpowiedzialne za różnicowanie przestrzeni turystycznej	K_W06 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich oraz powiązania działalności w obszarze kultury i turystyki z formami przedsięwzięć	K_W13 K_W14
umiejętności	1	EP4	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w turystyce, zwłaszcza w kontekście turystyki kulturowej i turystyki dziedzictwa regionu	K_U03
	2	EP5	stosuje terminologię specjalistyczną właściwą dla zagadnień związanych z turystyką	K_U05
	3	EP6	potrafi samodzielnie zbierać informacje i bibliograficznie nawigować do tematyki turystyki w regionie Morza Bałtyckiego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny zjawisk zachodzących w przestrzeni turystycznej regionu	K_K01
	2	EP8	jest gotów do korzystania z fachowych czasopism i literatury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu nawigującego do zjawiska atrakcyjności, produktu turystycznego i ruchu turystycznego w regionie	K_K05
	3	EP9	jest gotów do współpracy i konsultacji z ekspertami w dziedzinach turystyki i dziedzictwa kulturowego regionu basenu Morza Bałtyckiego	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Region turystyczny basenu Morza Bałtyckiego ? delimitacja i cechy charakterystyczne 2				
Kierunki ruchu turystycznego i podstawowe produkty turystyczne regionu. Turystyka przyrodnicza, wypoczynkowa i aktywna w regionie Morza Bałtyckiego. Turystyka kulturowa ? tematyczne szlaki turystyczno-kulturowe (w tym certyfikowane przez Radę Europy i UNESCO) oraz turystyka dziedzictwa. Atrakcyjność turystyczna basenu Morza Bałtyckiego i nowe trendy w turystyce regionalnej.				
Metody kształcenia	Wykład poprowadzony z prezentacją multimedialną oraz panelem dyskusyjnym			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	55% odpowiedzi	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3362_1S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawow terminologi stosowan w psychologii	
	2	EP2	student ma podstawow wiedz z zakresu mechanizmów funkcjonowania człowieka	
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi identyfikowa i analizowa podstawowe procesy psychologiczne	
	2	EP4	student ma umiej tno powi zania wiedzy psychologicznej z ró nymi dziedzinami ycia i nauki	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie wiedzy psychologicznej dla funkcjonowania jednostki	
	2	EP6	student jest gotów do wykazywania zainteresowania powi zaniem podstawowych aspektów psychologii z ró nymi dziedzinami ycia i nauki	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Psychologia jako nauka, przedmiot i metody bada . Podstawowe nurty psychologii. Procesy poznawcze (percepcja, pam i proces uczenia si , my lenie i rozwi zywanie problemów). Procesy emocjonalne i motywacyjne. Temperament i inteligencja. Stres i zasoby. Wybrane zagadnienia psychologii osobowo ci. Wybrane zagadnienia psychologii rozwoju człowieka w cyklu ycia.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3432_12S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne wyzwania związane ze sztuczną inteligencją oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki wiatowej	
umiejętności	1	EP2	student potrafi analizować ogólne zjawiska w gospodarce wiatowej, oceniać ich wpływ na różnych interesariuszy, a także dostrzegać ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek	
kompetencje społeczne	1	EP3	student dostrzega wpływ postępu naukowo-technicznego, w szczególności rozwoju sztucznej inteligencji, na środowisko społeczno-gospodarcze	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Sztuczna inteligencja (SI) - pojęcia i historia. SI w ekonomii i biznesie - zastosowania i studia przypadku. Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywność i wzrost. Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI. Perspektywy globalne dotyczące SI: polityka i konkurencyjność. Przyszłość rynku pracy a sztuczna inteligencja, nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie sztucznej inteligencji. Kolokwium.				
Metody kształcenia	wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych i elektronicznych baz danych, wykorzystanie ChatGPT, dyskusje studentów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu z pytaniami wielokrotnego wyboru i/lub pytaniami otwartymi, za które łącznie można uzyskać 50 punktów. Ocena końcowa jest obliczana w następujący sposób - do zaliczenia należy uzyskać minimum 30 punktów (60% łącznej liczby), przy czym wynik 30-33 pkt. oznacza ocenę 3,0, wynik 34-37 pkt. - ocenę 3,5, wynik 38-41 pkt. - ocenę 4,0, wynik 42-45 pkt. - ocenę 4,5, wynik 46 punktów lub więcej - ocenę 5,0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM187AIIJ3433_7S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zarządzania zasobami własnymi i intelektualnej, zna metody zarządzania projektami	
umiejętności	1	EP2	student potrafi określić założenia oraz stworzyć poszczególne elementy składowe procesu zarządzania projektem (harmonogram, budżet)	
	2	EP3	student pracuje w zespole zachowując przy tym zasady etyczne i moralne	
	3	EP4	student potrafi dobrać odpowiedni metod obliczenia efektywności realizacji projektu oraz stanu zaawansowania realizacji projektu	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania komunikacją i zespołem w projekcie	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Podstawy zarządzania projektami definicje i pojęcia, cykl życia projektem, projekt w strukturze organizacji. Analiza otoczenia i interesariuszy projektu. Struktura podziału pracy jako narzędzie zarządzania zakresem projektu. Diagram sieciowy jako narzędzie planowania. Planowanie projektu: harmonogramu i budżetu projektu. Zarządzanie zmianami w projektach. Zarządzanie jakością i ryzykiem projektowym. Realizacja i monitorowanie projektu. Zarządzanie zespołem projektowym (struktury zespołu, etapy kształtowania zespołu, role zespołowe). Komunikacja w zespole projektowym. Zamknięcie projektu. Kodeks etyczny kierownika projektu.</p>				
Metody kształcenia	wykład; prezentacje multimedialne - ujęcie teoretyczne i praktyczne; dyskusja - rozwijanie zagadnień problemowych; praca zespołowa - branżowe studia przypadków (prezentacja wyników przeprowadzonych analiz)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów w formie pisemnego kolokwium z treści przedstawianych na wykładach oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

