

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia hiszpańska
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:
2024/2025

Ustalony uchwałą nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 25 kwietnia 2024 § 1 pkt 37

KLASYFIKACJA ISCED		0288
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia hiszpańska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne, niestacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo - 85% literaturoznawstwo - 15%
8	Liczba semestrów	studia niestacjonarne - 6 studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180) oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny". Program studiów nie przewiduje napisania pracy dyplomowej.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia hiszpa ska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		j zykoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze, kulturze z zakresu j zyka hiszpa skiego i zna metodologi ich opisu	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie - zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych stylach funkcjonalnych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie system gramatyczny j zyka hiszpa skiego	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka i cechy jego struktur na najwa niejszych etapach rozwoju j zyka hiszpa skiego, ma orientacj odno nie zmian zachodz cych w j zyku hiszpa skim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie periodyzacje dziejów literatury w krajach obszaru j zyka hiszpa skiego, a tak e charakterystyk poszczególnych epok oraz najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury hiszpa skoj zycznej w kontek cie epoki, w której tworzył lub tworzyli	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie geografi , histori i kultur krajów obszaru j zyka hiszpa skiego	P6S_WG, P6S_WK
K_W09	zna i rozumie elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury hiszpa skoj zycznej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej zwi zanej z kierunkiem studiów, a tak e podstawowe zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu teorii przekładu oraz krytyki przekładu; główne kategorie i typy przekładu, a tak e podstawowe poj cia i zasady ochrony własno ci intelektualnej, a w szczególno ci prawa autorskiego	P6S_WG, P6S_WK
K_W12	zna i rozumie ró nice pomi dzy systemem gramatycznym polskim a hiszpa skim oraz przyczyny bł dów j zykowych wynikaj ce z interferencji j zyka ojczystego	P6S_WG

K_W13	zna i rozumie obszary badań i osiągnięcia głównych dyscyplin językoznawczych	P6S_WG
K_W14	zna i rozumie metody przygotowywania i wygłaszania wypowiedzi publicznych	P6S_WK
K_W15	zna i rozumie specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej	P6S_WG
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U02	potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej	P6S_UK
K_U04	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłaczać informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6S_UW
K_U05	potrafi uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku hiszpańskim dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK
K_U06	potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne w języku hiszpańskim dotyczącego różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UK, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi tworzyć teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku hiszpańskim	P6S_UK, P6S_UW
K_U09	potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	P6S_UW
K_U10	wykrywa i klasyfikuje składniki systemu gramatycznego języka hiszpańskiego, a także analizuje podstawowe procesy zmian w systemie tego języka	P6S_UW
K_U11	potrafi stosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski dotyczącego różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UW
K_U12	potrafi stosować odpowiednie strategie tłumaczeniowe w tłumaczeniach ustnych i pisemnych	P6S_UW
K_U13	potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych w praktyce komunikacyjnej i translatorskiej	P6S_UW
K_U14	potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK

K_K02	jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	P6S_KR
K_K03	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	niestacjonarne
2	Specjalno ci	translatorska, turystyczno-biznesowa	translatorska, turystyczno-biznesowa
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno translatorska - 1849 specjalno turystyczno-biznesowa - 1849	specjalno translatorska - 916 specjalno turystyczno-biznesowa - 916
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1	Załącznik nr 1a
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2	Załącznik nr 2a
7	Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	Załącznik nr 3a
8	Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	Załącznik nr 5a
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	5
11	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wył tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno translatorska: 54 (30%) specjalno turystyczno-biznesowa: 54 (30%)	specjalno translatorska: 54 (30%) specjalno turystyczno-biznesowa: 54 (30%)
12	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszy ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 165 (92%)	Załącznik nr 6a 164 (91%)
13	Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	80,53%	83,63%
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program studiów nie przewiduje praktyk.	
15	Liczba punktów ECTS jaka mo e by uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odlego (nie mo e by wi ksza ni 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno turystyczno-biznesowa - 0,00 specjalno translatorska - 0,00	specjalno turystyczno-biznesowa - 0,00 specjalno translatorska - 0,00
16	Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	
17	Informacja o udziale studentów w zaj ciach przygotowuj cych do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej	Studenci maj mo liwo uczestnictwa w wykładach oraz konwersatoriach prowadzonych przez specjalistów z dziedziny jzykoznawstwa i literaturoznawstwa, pod których kierunkiem, w zale no ci od uznania	

	działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	<p>prowadzić tego, przygotować prezentacje na zadane tematy, pisać prace semestralne lub eseje. Ponadto, jest możliwość brania czynnego udziału w działaniach Naukowego Koła Hiszpanistów Puerta del Sol. Uczestnictwo w tego typu zajęciach, jak również działalność w kole naukowym, przygotowuje studenta do prowadzenia działalności naukowej.</p>	
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	Nie	
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniających nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy	
21	Sylabusy	Załącznik nr 7	Załącznik nr 7a

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Załącznik nr 1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia konwersacyjne	7
3	gramatyka praktyczna i słownictwo	7
4	historia filozofii	3
5	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	4
6	łacina	3
7	ochrona własności intelektualnej	1
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	szkolenie e-learningowe	0
11	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	wiczenia konwersacyjne	5
2	wiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka praktyczna i słownictwo	4
4	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	4
5	rozumienie tekstu	3
6	wst p do j zykoznawstwa	3
7	wst p do literaturoznawstwa	3
8	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	5
Semestr 3 Rok 2		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	wiczenia konwersacyjne	3
2	wiczenia w pisaniu	2
3	geografia turystyczna	2
4	gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego	3
5	gramatyka praktyczna	2
6	historia literatury hiszpa skiej	5
7	j zyk francuski	2
8	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	4
9	j zyk portugalski	2
10	j zyk włoski	2
11	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
12	kultura i sztuka Hiszpanii	2
13	przedmiot do wyboru	1
14	rozumienie tekstu	2
15	teoria przekładu	2
16	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	4
17	wychowanie fizyczne	0
18	wykład fakultatywny	2
Semestr 4 Rok 2		
1	wiczenia konwersacyjne	3
2	wiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego	3
4	gramatyka praktyczna	3
5	historia literatury hiszpa skiej	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	j zyk francuski	2
7	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	4
8	j zyk portugalski	2
9	j zyk turystyki	3
10	j zyk włoski	2
11	przedmiot do wyboru	1
12	rozumienie tekstu	3
13	teoria przekładu	3
14	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	4
15	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3
2	gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka	5
3	historia literatury latynoameryka skiej	6
4	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3
5	j zyk francuski	3
6	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	5
7	j zyk portugalski	3
8	j zyk włoski	3
9	marketing i komunikacja marketingowa	3
10	ochrona praw człowieka	3
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	6
12	prawo alimentacyjne	3
13	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
14	wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka	3
15	współczesne finanse	3
16	wykład fakultatywny	2
Semestr 6 Rok 3		
1	akwizycja j zyka obcego	6
2	gramatyka kontrastywna	4
3	j zyk francuski	3
4	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	7
5	j zyk portugalski	3
6	j zyk włoski	3
7	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
8	kreatywno i innowacje	2
9	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
10	ochrona prawna rodziny - case study	2
11	podstawy przedsi biorczo ci	1
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	7
13	sens sztuki w uj ciu sztuk wizualnych	2
14	społecze stwo informacyjne	2
15	społeczna odpowiedzialno biznesu	2
16	sztuka wyst pie publicznych	6
17	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	5
18	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia niestacjonarne

Załącznik nr 1a

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia konwersacyjne	7
3	gramatyka praktyczna i słownictwo	7
4	historia filozofii	3
5	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	4
6	łacina	3
7	ochrona własności intelektualnej	1
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	szkolenie e-learningowe	0
11	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	wiczenia konwersacyjne	5
2	wiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka praktyczna i słownictwo	4
4	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	4
5	rozumienie tekstu	3
6	wst p do j zykoznawstwa	3
7	wst p do literaturoznawstwa	3
8	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	5
Semestr 3 Rok 2		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	wiczenia konwersacyjne	3
2	wiczenia w pisaniu	2
3	geografia turystyczna	2
4	gramatyka opisowa j. zyka hiszpa. skiego	3
5	gramatyka praktyczna	2
6	historia literatury hiszpa. skiej	5
7	j. zyk francuski	2
8	j. zyk hiszpa. ski w turystyce i biznesie	4
9	j. zyk portugalski	2
10	j. zyk włoski	2
11	j. zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
12	kultura i sztuka Hiszpanii	2
13	przedmiot do wyboru	1
14	rozumienie tekstu	2
15	teoria przekładu	2
16	tłumaczenia pisemne (hiszpa. sko-polskie, polsko-hiszpa. skie)	4
17	wykład fakultatywny	2
Semestr 4 Rok 2		
1	wiczenia konwersacyjne	3
2	wiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka opisowa j. zyka hiszpa. skiego	3
4	gramatyka praktyczna	3
5	historia literatury hiszpa. skiej	5
6	j. zyk francuski	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	4
8	j zyk portugalski	2
9	j zyk turystyki	3
10	j zyk włoski	2
11	przedmiot do wyboru	1
12	rozumienie tekstu	3
13	teoria przekładu	3
14	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	4
Semestr 5 Rok 3		
1	gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka	5
2	historia literatury latynoameryka skiej	6
3	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3
4	j zyk francuski	3
5	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	5
6	j zyk portugalski	3
7	j zyk włoski	3
8	marketing i komunikacja marketingowa	3
9	ochrona praw człowieka	3
10	podatki	3
11	polityka rodowiskowa i fundusze europejskie	3
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	6
13	prawo alimentacyjne	3
14	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	5
15	wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
16	wykład fakultatywny	2
Semestr 6 Rok 3		
1	akwizycja j zyka obcego	6
2	gramatyka kontrastywna	4
3	j zyk francuski	3
4	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	7
5	j zyk portugalski	3
6	j zyk włoski	3
7	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
8	kreatywno i innowacje	2
9	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
10	ochrona prawna rodziny - case study	2
11	podstawy przedsi biorczo ci	1
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	7
13	sens sztuki w uj ciu sztuk wizualnych	2
14	Srebrna Gospodarka	2
15	sztuka wyst pie publicznych	6
16	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	5
17	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2
18	zielony marketing	2

Program studiów: USHUM-FH-O-I-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W02	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W03	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W04	1	1	1	0	1	0	0	0	4
K_W05	1	0	0	0	0	0	0	0	1
K_W06	1	1	1	1	0	0	0	0	4
K_W07	0	0	0	1	1	0	0	1	3
K_W08	1	1	1	0	1	1	0	0	5
K_W09	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_W10	0	1	1	0	0	0	0	0	2
K_W11	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W12	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W13	1	0	1	0	1	0	0	0	3
K_W14	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_W15	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U01	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_U02	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U03	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	0	1	0	0	0	0	0	1	2
K_U06	1	1	1	0	1	0	0	1	5
K_U07	1	1	1	0	0	0	0	1	4
K_U08	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_U09	1	1	1	0	0	0	1	1	5
K_U10	1	0	1	0	0	0	0	1	3
K_U11	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U12	1	1	1	0	0	0	0	0	3
K_U13	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U14	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_U15	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_K03	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_K04	1	1	1	1	0	1	0	1	6
Razem	31	27	31	22	16	18	12	27	184

Program studiów: USHUM-FH-O-I-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIMUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W02	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W03	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W04	1	1	1	0	1	0	0	0	4
K_W05	1	0	0	0	0	0	0	0	1
K_W06	1	1	1	1	0	0	0	0	4
K_W07	0	0	0	1	1	0	0	1	3
K_W08	1	1	1	0	1	1	0	0	5
K_W09	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_W10	0	1	1	0	0	0	0	0	2
K_W11	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W12	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W13	1	0	1	0	1	0	0	0	3
K_W14	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_W15	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_U01	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_U02	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U03	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	0	1	0	0	0	0	0	1	2
K_U06	1	1	1	0	1	0	0	1	5
K_U07	1	1	1	0	0	0	0	1	4
K_U08	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_U09	1	1	1	0	0	0	1	1	5
K_U10	1	0	1	0	0	0	0	1	3
K_U11	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U12	1	1	1	0	0	0	0	0	3
K_U13	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U14	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_U15	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_K03	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_K04	1	1	1	1	0	1	0	1	6
Razem	31	27	31	22	16	17	12	27	183

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
historia filozofii	3	25	0	15	40	1.6
Język obcy [moduł]	10	120	0	24	144	5.76
język francuski	10	120	0	24	144	5.76
język włoski	10	120	0	24	144	5.76
język portugalski	10	120	0	20	140	5.6
łacina	3	27	0	8	35	1.4
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	4	12	0.48
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	5	20	0.8
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	21	66	2.64
ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3	30	0	11	41	1.64
sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2	15	0	7	22	0.88
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	30	0	8	38	1.52
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	30	0	10	40	1.6
współczesne finanse	3	30	0	8	38	1.52
marketing i komunikacja marketingowa	3	30	0	8	38	1.52
kreatywność i innowacje	2	15	0	7	22	0.88
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	15	0	8	23	0.92
społeczeństwo informacyjne	2	15	0	8	23	0.92
ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	15	0	6	21	0.84
ochrona praw człowieka	3	30	0	8	38	1.52
ochrona prawna rodziny - case study	2	15	0	10	25	1
społeczna odpowiedzialność biznesu	2	15	0	8	23	0.92
prawo alimentacyjne	3	30	0	7	37	1.48
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	26	340	0	85	425	17,00
PODSTAWOWE						

wiczenia fonetyczne	4	30	0	12	42	1.68
wiczenia konwersacyjne	18	240	0	55	295	11.8
wiczenia w pisaniu	8	90	0	26	116	4.64
gramatyka praktyczna	5	60	0	25	85	3.4
gramatyka praktyczna i słownictwo	11	120	0	34	154	6.16
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno c i j zykowe	13	120	0	24	144	5.76
rozumienie tekstu	8	90	0	26	116	4.64
Ogółem: PODSTAWOWE	67	750	0	202	952	38,08

KIERUNKOWE

gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka	5	30	0	7	37	1.48
gramatyka kontrastywna	4	30	0	7	37	1.48
gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego	6	60	0	24	84	3.36
historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	8	60	0	25	85	3.4
historia literatury hiszpa skiej	10	90	0	4	94	3.76
historia literatury latynoameryka skiej	6	30	0	25	55	2.2
Przedmiot do wyboru [moduł]	6	30	0	12	42	1.68
akwizycja j zyka obcego	6	30	0	12	42	1.68
sztuka wyst pie publicznych	6	30	0	10	40	1.6
wst p do j zykoznawstwa	3	30	0	9	39	1.56
wst p do literaturoznawstwa	3	30	0	12	42	1.68
wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpa skiej	5	30	0	10	40	1.6
wykład fakultatywny	4	60	0	12	72	2.88
Ogółem: KIERUNKOWE	60	480	0	147	627	25,08

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne		2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

Specjalno : translatorska

j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2	30	0	10	40	1.6
teoria przekładu	5	60	0	17	77	3.08
tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	18	150	0	49	199	7.96
tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: translatorska	27	270	0	84	354	14,16

Specjalno : turystyczno-biznesowa

geografia turystyczna	2	30	0	12	42	1.68
j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	20	180	0	60	240	9.6
j zyk turystyki	3	30	0	11	41	1.64
kultura i sztuka Hiszpanii	2	30	0	8	38	1.52

Ogółem: turystyczno-biznesowa	27	270	0	91	361	14,44
-------------------------------	----	-----	---	----	-----	-------

OGÓLNOUCZELNIANE	26	340	0	85	425	17,00
PODSTAWOWE	67	750	0	202	952	38,08
KIERUNKOWE	60	480	0	147	627	25,08
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	153	1579	9	434	2022	80,88
translatorska	27	270	0	84	354	14,16
Ł cznie	180	1849	9	518	2376	95,04
turystyczno-biznesowa	27	270	0	91	361	14,44
Ł cznie	180	1849	9	525	2383	95,32

Dla studiów niestacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
historia filozofii	3	14	0	2	16	0.64
Język obcy [moduł]	10	60	0	10	70	2.8
język portugalski	10	60	0	10	70	2.8
język włoski	10	60	0	8	68	2.72
język francuski	10	60	0	8	68	2.72
łacina	3	15	0	2	17	0.68
ochrona własności intelektualnej	1	5	0	1	6	0.24
podstawy przedsiębiorczości	1	6	0	1	7	0.28
technologie informacyjne	1	12	0	1	13	0.52
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	20	0	0	20	0.8
przedmiot do wyboru	1	10	0	0	10	0.4
przedmiot do wyboru	1	10	0	0	10	0.4
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	25	0	32	57	2.28
sztuka w życiu sztuki wizualnych	2	10	0	4	14	0.56
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	15	0	5	20	0.8
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	15	0	10	25	1
ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	10	0	8	18	0.72
marketing i komunikacja marketingowa	3	15	0	18	33	1.32
podatki	3	15	0	8	23	0.92
kreatywność i innowacje	2	10	0	7	17	0.68
Srebrna Gospodarka	2	10	0	8	18	0.72
ochrona prawna rodziny - case study	2	10	0	8	18	0.72
polityka regionalna i fundusze europejskie	3	15	0	11	26	1.04
prawo alimentacyjne	3	15	0	6	21	0.84
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	10	0	14	24	0.96
zielony marketing	2	10	0	8	18	0.72
ochrona praw człowieka	3	15	0	8	23	0.92
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	26	157	0	49	206	8,24
PODSTAWOWE						
wyczenia fonetyczne	4	15	0	1	16	0.64

wiczenia konwersacyjne	18	120	0	15	135	5.4
wiczenia w pisaniu	8	45	0	10	55	2.2
gramatyka praktyczna	5	30	0	2	32	1.28
gramatyka praktyczna i słownictwo	11	60	0	2	62	2.48
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	13	60	0	19	79	3.16
rozumienie tekstu	8	45	0	6	51	2.04
Ogółem: PODSTAWOWE	67	375	0	55	430	17,20

KIERUNKOWE

gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka	5	15	0	2	17	0.68
gramatyka kontrastywna	4	15	0	6	21	0.84
gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego	6	30	0	4	34	1.36
historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	8	30	0	2	32	1.28
historia literatury hiszpa skiej	10	45	0	5	50	2
historia literatury latynoameryka skiej	6	15	0	2	17	0.68
Przedmiot do wyboru [moduł]	6	15	0	2	17	0.68
akwizycja j zyka obcego	6	15	0	2	17	0.68
sztuka wyst pie publicznych	6	15	0	0	15	0.6
wst p do j zykoznawstwa	3	15	0	2	17	0.68
wst p do literaturoznawstwa	3	15	0	2	17	0.68
wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpa skiej	5	15	0	10	25	1
wykład fakultatywny	4	30	0	4	34	1.36
Ogółem: KIERUNKOWE	60	240	0	41	281	11,24

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne		2	1	0	3	0.12
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	8	0	17	0,68

Specjalno : translatorska

j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2	15	0	2	17	0.68
teoria przekładu	5	30	0	2	32	1.28
tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	18	75	0	9	84	3.36
tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2	15	0	2	17	0.68
Ogółem: translatorska	27	135	0	15	150	6,00

Specjalno : turystyczno-biznesowa

geografia turystyczna	2	15	0	2	17	0.68
j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	20	90	0	10	100	4
j zyk turystyki	3	15	0	6	21	0.84
kultura i sztuka Hiszpanii	2	15	0	2	17	0.68
Ogółem: turystyczno-biznesowa	27	135	0	20	155	6,20

OGÓLNOUCZELNIANE	26	157	0	49	206	8,24
PODSTAWOWE	67	375	0	55	430	17,20
KIERUNKOWE	60	240	0	41	281	11,24
INNE DO ZALICZENIA	0	9	8	0	17	0,68
Ł cznie	153	781	8	145	934	37,36
translatorska	27	135	0	15	150	6,00
Ł cznie	180	916	160	160	1084	43,36
turystyczno-biznesowa	27	135	0	20	155	6,20
Ł cznie	180	916	180	165	1089	43,56

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FH-O-I-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia konwersacyjne	18
3	wiczenia w pisaniu	8
4	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	5
5	gramatyka kontrastywna	4
6	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6
7	gramatyka praktyczna	5
8	gramatyka praktyczna i słownictwo	11
9	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	8
10	historia literatury hiszpańskiej	10
11	historia literatury latynoamerykańskiej	6
12	Język obcy [moduł] (język włoski, język portugalski, język francuski)	10
13	podstawy przedsiębiorczości	1
14	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe	13
15	Przedmiot do wyboru [moduł] (sztuka występowania publicznych, akwizycja języka obcego)	6
16	rozumienie tekstu	8
17	wstęp do językoznawstwa	3
18	wstęp do literaturoznawstwa	3
19	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	5
20	wykład fakultatywny	4
Ogółem:		138
Wynik wyrażony w procentach:*		77%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

translatorska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	18
4	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2

Ogółem:	27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska	165
Wynik wyrażony w procentach:*	92%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

turystyczno-biznesowa		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	geografia turystyczna	2
2	język hiszpański w turystyce i biznesie	20
3	język turystyki	3
4	kultura i sztuka Hiszpanii	2
Ogółem:		27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + turystyczno-biznesowa		165
Wynik wyrażony w procentach:*		92%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FH-O-I-N-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia konwersacyjne	18
3	wiczenia w pisaniu	8
4	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	5
5	gramatyka kontrastywna	4
6	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6
7	gramatyka praktyczna	5
8	gramatyka praktyczna i słownictwo	11
9	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	8
10	historia literatury hiszpańskiej	10
11	historia literatury latynoamerykańskiej	6
12	Język obcy [moduł] (język włoski, język portugalski, język francuski)	10
13	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe	13
14	Przedmiot do wyboru [moduł] (sztuka występowania publicznych, akwizycja języka obcego)	6
15	rozumienie tekstu	8
16	wstęp do językoznawstwa	3
17	wstęp do literaturoznawstwa	3
18	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	5
19	wykład fakultatywny	4
Ogółem:		137
Wynik wyrażony w procentach:*		76%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

translatorska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	18
4	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2

Ogółem:	27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska	164
Wynik wyrażony w procentach:*	91%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

turystyczno-biznesowa		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	geografia turystyczna	2
2	język hiszpański w turystyce i biznesie	20
3	język turystyki	3
4	kultura i sztuka Hiszpanii	2
Ogółem:		27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + turystyczno-biznesowa		164
Wynik wyrażony w procentach:*		91%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_61S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język hiszpański (90%) język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka	K_W13
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwijaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Podstawowe zagadnienia związane z nauczaniem drugiego języka obcego (L2). Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpośrednia. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way". Sugestopedia i "Community Language Learning". Metoda naturalna. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich. Podejście komunikacyjne. Podejście zadaniowe. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe (CLIL). Metoda eklektyczna. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego języka obcego.</p>				
Metody kształcenia	metoda podawcza			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	0 - 58	ndst		
	59 - 67	dst		
	68 - 76	dst +		
	77 - 85	db		
	86 - 94	db+		
	95 - 100	bdb		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_49S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (80%) język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnej wymowy dźwięków języka hiszpańskiego	K_W02
umiejętności	1	EP2	potrafi poprawnie artykułować dźwięki języka hiszpańskiego i stosować podstawowe wzory intonacyjne	K_U01 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP3	jest świadomy własnych kompetencji językowych	K_K01
TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wymowa liter. Akcent: podstawowe informacje. Samogłoski języka hiszpańskiego. Długłoski, trójgłoski. Hiatus, synereza. Spółgłoski zwarto-wybuchowe bezdźwięczne /p, t, k/. Szczelinowa bezdźwięczna /f/ i afrykat /ç/. Spółgłoski nosowe /m/, /n/, /ɲ/. Spółgłoski płynne /l, r/. Spółgłoski szczelinowe /j/ i /x/. Spółgłoski zwarto-wybuchowe dźwięczne /b, d, g/. Spółgłoski szczelinowe /s/ i /ʃ/. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania oznajmujące. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania pytające i wykrzyknikowe.				
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	1 - praca pisemna - 50 % 2 - zaliczenie ustne końcowe - 50 %			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US77AIJ2965_50S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (90%) język polski (10%), semestr: 2 - język hiszpański (90%) język polski (10%), semestr: 3 - język hiszpański (90%) język polski (10%), semestr: 4 - język hiszpański (90%) język polski (10%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie	K_W02
umiejętności	1	EP2	Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej	K_U07 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeby ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Odnoszenie się do wiadomości oraz komentowanie ich. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych. Opowiadanie anegdot oraz artykułów. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego. Omawianie wiadomości przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji. Wyrażanie uczuć oraz motywacji, formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego. Mówienie o wydarzeniach z przeszłości z wyrażeniami potrzebnymi do lokalizowania ich w czasie. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia. Liczebniki, zawody, narodowość. Ocena różnych opcji wyrażania naszego zdania za pomocą odpowiednich argumentów. Opowiadanie o wydarzeniach w przeszłości. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych. Tłumaczenie powodów oraz celu nauki języka hiszpańskiego. Stawianie warunków oraz wyrażanie zgody i niezgody. Opis biograficzny. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcania, zalecania lub doradzania. Relacje międzyludzkie. Przytaczanie opinii oraz działań innych osób, koncentrując się na najbardziej istotnych aspektach. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mająca na uwadze przesłanie lub projekt. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz powitania. Wyrażanie rad, zaleceń przy zastosowaniu zaawansowanych struktur. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń). Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do życzeń oraz oczekiwań. Zakupy w centrach handlowych (pytania dotyczące produktów oraz cen). Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta. Wyrażanie różnych stopni nieznanosti na temat wydarzeń z przeszłości. Opis wyglądu i charakteru. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych. Ustalanie spotkań w kontekstach formalnych oraz nieformalnych. Uczucia, charakter i osobowość. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz próśb przy zastosowaniu odpowiednich zasobów językowych komunikacyjnych. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań. Cechy osób oraz przedmiotów. Wyrażanie zamiarów i planów. Sposób przyrzeczenia. Opis miasta: ich najważniejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego. Opis dnia (godziny, dni tygodnia, czystość). Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot związanych z podróжами oraz do wiadomości osobistymi. Mówienie o poglądach. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety. Czas wolny. Wyrażanie zainteresowania oraz uczuć w ramach relacji rodzinnych i społecznych. Wyrażanie uczuć pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działań i rzeczy. Opowiadanie o doświadczeniach osobistych. Mówienie o relacjach międzyludzkich i rozwijanie zasobów w celu wyrażania zgody i niezgody. Bar i restauracja. Zwyczaje gastronomiczne. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów (ekologia, zdrowie, edukacja, występy itp.). Ocena osób oraz rzeczy. Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków. Dzielnice i miasta. Dane związane z połoženiem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu. Rady i zalecenia. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości. Wyrażanie instrukcji dotyczących konkretnego miejsca. Ocena sytuacji oraz faktów związanych z modelem obecnego społeczeństwa. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych. Ocena postaw oraz zachowań innych osób. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków. Wyrażanie hipotez oraz przypuszczeń. Cechy, wady, zalety, zdolności. Opis mieszkania. Wyrażanie zakazów oraz nakazów. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki. Wynajem mieszkania. Podsumowanie.</p>				
Metody kształcenia	Konwersacje, dialogi, zaaranżowane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.			

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_51S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w piśmie w różnych stylach funkcjonalnych	K_W02
umiejętności	1	EP2	potrafi tworzyć w języku hiszpańskim teksty w różnych stylach, odpowiednio do ich funkcji	K_U08
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy nad tekstem pisany	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w języku hiszpańskim	K_K01
	2	EP5	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z odpowiedzialnością za własną pracę	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Curriculum vitae. Opis. Opinia. List/ e-mail prywatny. Anegdota . Biografia. Instrukcja/ przepis. List oficjalny: reklamacja. Sprawozdanie/ relacja . List oficjalny: odpowiedź na reklamację . Recenzja. Opowiadanie. Rozprawka. Streszczenie . List oficjalny: podanie/ list motywacyjny. Artykuł prasowy. Wywiad. Raport: analiza danych.				
Metody kształcenia	Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3434_2S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju	
	2	EP2	zna i rozumie koncepcje przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta	
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej	
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego	
	2	EP5	potrafi wyrazić stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów	
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej	
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: geografia turystyczna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_70S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: turystyczno-biznesowa
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. hiszpański (80%) j. polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę o geografii Hiszpanii	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrafi wypowiedzieć się na tematy dotyczące geografii Hiszpanii	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębienia zdobytej wiedzy	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Geografia fizyczna. Geografia polityczna. Sytuacja języka kastylijskiego na wczasy. Krótka historia języków Półwyspu Iberyjskiego. Główny sektor. Sektor dodatkowy. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczystości, rozrywka i muzyka. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary. Madryt, Kastylija-La Mancha, Kastylija i León. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie.				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_29S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna ewolucj j zyka hiszpa skiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju	K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza i nazwa podstawowe zjawiska w ewolucji j zyka hiszpa skiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Sytuacja j zykowa na Półwyspie Iberyjskim przed pocz tkami kształtowania si dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. -III w. n.e.). Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego. J zykowa spu cizna po Wizygotach oraz okresie obecno ci Arabów na Półwyspie Iberyjskim. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego j zyka hiszpa skiego. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system nominalny. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system werbalny. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: przysłówki, przyimki i spójniki. Słownictwo: zapo yczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna. Rozwój j zyka hiszpa skiego od zako czenia Rekonkwisty po czasy współczesne.</p>				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zdanie egzaminu na przynajmniej 58%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<p>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu 58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb</p>				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_30S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język hiszpański (90%) j. język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim i wie, jakie będą językowe wyniki z interferencji języka ojczystego	K_W03 K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać i wytłumaczyć będą językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	K_U09 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Podstawowe właściwości systemów czasownika języków polskiego i hiszpańskiego. Tryby w języku polskim i hiszpańskim. Aspekt w języku polskim i hiszpańskim. Imiesłów: rodzaje i funkcje. Problem dopełnienia bliższego i dalszego. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek. Zaimki w języku hiszpańskim i polskim: osobowe, wskazujące, dzierżawcze. Przymiotnik: rodzaj, liczba, stopniowanie. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje.</p>				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%			
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>ocena z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu</p> <p>58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb</p>			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_27S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c systemu gramatycznego j zyka hiszpa skiego	K_W03
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozpozna i scharakteryzowa cz ci zdania oraz cz ci mowy, a tak e rodzaje zda w j zyku hiszpa skim	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zdanie a wypowiedzenie. System fonetyczny j zyka hiszpa skiego: samogłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus, synereza, cechy spółgłosek oraz ich alofonów. Wprowadzenie do składni: podstawowe poj cia z zakresu składni j zyka hiszpa skiego: grupa składniowa, zdanie, podmiot, zdania bezpodmiotowe, orzeczenie, zdania z orzecznikiem. Podstawy fleksji i słowotwórstwa j zyka hiszpa skiego: rodzaje morfemów oraz ich funkcje, główne procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, parasynteza, tworzenie skrótowców). Rzeczownik: definicja, typy, rodzaj i liczba, funkcje. Grupy składniowe: charakterystyka ogólna, funkcje składniowe, grupa nominalna, grupa przymiotnikowa, grupa przysłówkowa, grupa czasownikowa. Przymiotnik: definicja, rodzaj i liczba, stopniowanie, funkcje. Zdanie proste: struktura zdania prostego, elementy podstawowe i składniki peryferyjne, rodzaje zda ze wzgl du na typ orzeczenia, modele analizy zdania prostego. Zdanie współrz dnie zło one: definicja, typy. Wyrazy z grupy determinativos: definicja, cechy i funkcje; rodzaje determinativos. Zdanie podrz dnie zło one: zdania rzeczownikowe (w funkcji podmiotu, dopełnienia bli szego, dalszego, przydawki orzekaj cej, orzecznika, dopełnienia sprawcy). Czasownik: definicja, cechy i funkcje; koniugacja czasownika, osoba i liczba, czasy i tryby, formy bezosobowe czasownika, czasowniki regularne i nieregularne, czasowniki ułomne, czasowniki zwrotne, konstrukcje peryfrastyczne, strona bierna. Przysówek: definicja, cechy i funkcje; typy przysówek, wyra enia przysówkowe. Zdanie podrz dnie zło one: zdania przymiotnikowe (zdania wzgl dne przymiotnikowe z poprzednikiem i bez, zdania przymiotnikowe nieb d ce zdaniami wzgl dnymi). Przyimki: definicja, cechy i funkcje; wyra enia przyimkowe. Zdanie podrz dnie zło one: zdania okolicznikowe (miejsca, sposobu, czasu, przyczyny, celu, przyzwolenia, warunku, porównania, skutku). Spójniki: definicja, cechy i funkcje; typy spójników, wyra enia spójnikowe.				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ2965_1S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe obszary wiedzy o języku hiszpańskim i zna metodologię jego opisu	K_W01
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych	K_W02
	3	EP3	Zna system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie B2+	K_W03 K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych	K_U01 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Różnice pomiędzy czasami. Mowa zależna - prośba i rozkaz. Zdania warunkowe II typu - warunek mało lubliwy i niemożliwy/inne konstrukcje. Użycie przysłówków, konstrukcje czasownik + przysłówek. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto. Czas P. Perfecto w trybie łacnym. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu. Futuro Perfecto i różne sposoby opisywania przyszłości. Czasowniki SE / LE. Zdania czasowe. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu. Tryb łacny w czasie teraźniejszym - formy i użycie. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales. Tryb warunkowy Condicional Simple i różne sposoby wyrażania przypuszczenia. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concessivas. Mowa zależna - przekazywanie informacji i pytania... Konstrukcje czasownikowe perífrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio). Zdania złożone okolicznikowe przyczyny. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Tryb łacny w czasie P. Imperfecto - formy i użycie. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu. Zdania bezosobowe. Strona bierna. Zdania warunkowe I i II typu. Słownictwo - podstawowe zasady.

Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, ćwiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 3: uzyskanie wyniku minimum 59% Semestr 4: uzyskanie wyniku minimum 59%	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocенок z przedmiotu jest ocena z kolokwium pisemnych	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna i słownictwo (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Zna i potrafi zastosować w praktyce zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych.	K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie A2+	K_W03
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie wyszukiwać i używać informacji, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP4	Potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Rzeczownik - liczba i rodzaj. Czas przeszły pretérito perfecto. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego. Rodzajniki określone i nieokreślone. Czas przeszły pretérito indefinido. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido. Zaimki osobowe i pytajnicze. Czas przeszły pretérito imperfecto. Czas teraźniejszy - czasowniki nieregularne. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido. Przymiotniki - składnia, stopniowanie. Tryb rozkazujący. Zdania porównujące. Porównanie czasowników: ser/estar/hay. Czas przyszły prosty. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf. Zaimki nieokreślone. Zaimki wskazujące. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales. Zaimki dzierżawcze. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych. Zdanie podrzędnie złożone z que. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales. Opisywanie teraźniejszości: presente continuo i presente de indicativo. Zdania bezosobowe. Użycie przyimków i wyrażenia przyimkowych. Czasownik gustar - formy i składnia. Wiat przyrody i środowisko naturalne. Wakacje i podróż. Dane osobowe - przedstawianie siebie i innych. Miasto i ruch uliczny. Opisywanie czasu - godziny, dni tygodnia, miesiące. Szkoła i nauczanie. Ubrania i zakupy. Telewizja, internet i telefon. Jedzenie i gotowanie. Wiat i uroczystości. Pogoda i klimat. Wiat finansów. Relacje międzyludzkie - rodzina. Opis osób - wygląd i charakter. Użycie w społeczeństwie - porządek publiczny i instytucje. Opis domu i jego wyposażenia. Praca i zawody. Ciało, zdrowie i higiena osobista. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości. Czas wolny. Opis domu i jego wyposażenia. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości.

Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne wykonywane przez studentów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku minimum 59%
	W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: zaliczenie ustne lub test online na ostatnich zajęciach
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen końcowych z przedmiotu jest ocena z testu końcowego (50%), testów czystkowych (30%) i aktywności na zajęciach (20%)
Łączny nakład pracy studenta w godz.	275
Liczba punktów ECTS	11

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_7S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.	K_W01
	2	EP2	Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki.	K_W01
umiejętności	1	EP3	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.	K_U11
	2	EP4	Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia m. dr. ci. Narodziny filozofii. Tales. Jocy filozofowie przyrody. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofici. M. dr. ciowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy. Platon i w. Augustyn. Arystoteles i Tomasz z Akwinu. O w. tpieniu. Kartezjusz. Przewrót o. wieceniowy. Kant. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas. Filozofowie podejrze: Freud/Nietzsche/Marx. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur). Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age). Omówienie tekstów wybranych filozofów.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocenka końcowa jest oceną z kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_56S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrafi wyrażać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębienia zdobytej wiedzy	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wojna o sukcesję i dynastia Bourbonów. Felipe V. Prehistoria i półwiecze przed inwazją Rzymian. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności. Fernando VI i Carlos III. Inwazje barbarzyńców i wizygotów. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległość. Fernando VII, ruchy liberalne i niezależne kolonie. Inwazja muzułmańska i rekonkwista. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Bourbonów. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryki. Portugalskie odkrycia geograficzne. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa. Carlos I i ekspansja hiszpańska. Druga Republika i wojna domowa. Felipe II: hegemonia i zwiędzenie półwyspowy. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm. Hiszpania za czasów Franco. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów.</p>				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP3
		KOLOKWIUM		EP1,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP2	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US77AIJ2965_57S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) i język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) i język polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury w języku hiszpańskim	K_W01
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do własnej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy	K_K01

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Literatura epoki Odrodzenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas. Literatura renesansowa. Społeczność feudalna oraz Rekonkwista.

- poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne.
- poezja "wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - "Coplas a la muerte de su padre".
- poezja dworska: twórczo trubadurów.
- nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid".
- Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas.
- Literatura renesansowa. Społeczność feudalna oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieła anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina)
- Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorrilla, Don Juan Tenorio. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm.
- poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV
- poezja "wysoka": inspiracja Petrarca - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)
- Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II)
 - Powieści:
 - rycerska: Amadís de Gaula, anonimowy z XVI wieku;
 - trzykowska: Lazarillo de Tormes, anonimowy z 1554;
 - nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;
 - Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.
 - Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato
 - Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño
- Pokolenie 27. Literatura współczesna. Literatura renesansowa. Społeczność feudalna oraz Rekonkwista. Literatura renesansowa. Społeczność feudalna oraz Rekonkwista(II). Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm.
- Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II). Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Literatura epoki Odrodzenia. Romantyzm. Romantyzm (II). Realizm i naturalizm. Modernizm i Pokolenie 98 (I). Pokolenie 27 i literatura współczesna.

Metody kształcenia	Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach - znajomość omawianych tekstów (wiczenia); zdanie egzaminu ustnego na ocenę pozytywną (wykład),	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie wicze (ocena na podstawie przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego na ocenę pozytywną (uzyskanie przynajmniej 60%).	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_62S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język hiszpański (90%) język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów języka hiszpańskiego	K_W01
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Pensar en español, 200 lat niepodległości, wiadomości to samo. Zjawisko Boom literario, korzenie, reprezentanci, zasięg. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej. Literatura zaangażowana, literatura a polityka. Rewolucje w formach literackich. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska. Główne grupy literackie, reprezentanci, manifesty, działalność.</p> <p>Pensar en español, 200 lat niepodległości, wiadomości to samo. Zjawisko Boom literario, korzenie, reprezentanci, zasięg. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej. Literatura zaangażowana, literatura a polityka. Rewolucje w formach literackich. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska. Główne grupy literackie, reprezentanci, manifesty, działalność.</p>				
Metody kształcenia	Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach - wymagana znajomość omawianych tekstów, napisanie pracy pisemnej (ćwiczenia); zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (wykład),			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
zdanie egzaminu na przynajmniej 60%.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3439_4S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i wiążących ze wiadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego	
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Integracja europejska. Pojęcie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej. Zrównoważona integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_3S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W02
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W02
	3	EP3	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o wybranym drugim języku obcym	K_W02 K_W15
	4	EP4	zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W02 K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy grafii i ortografii języka francuskiego; potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego; potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji; potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami języka	K_U02 K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.2. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.2.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwium oraz obecność i aktywność na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: jzyk hiszpański w turystyce i biznesie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_71S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: turystyczno-biznesowa
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Jzyk przedmiotu: semestr: 3 - jzyk hiszpański (80%) jzyk polski (20%), semestr: 4 - jzyk hiszpański (80%) jzyk polski (20%), semestr: 5 - jzyk hiszpański, semestr: 6 - jzyk hiszpański
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związane z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem	K_W15
	2	EP2	Zna geografię, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować wiedzę w pracy zawodowej	K_W08
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu	K_U03
	2	EP4	Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaniem prac oraz ocenia poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Posiada wiadomości konieczne do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Listy formalne w biznesie. W podróży. Na lotnisku. Listy handlowe. Terminologia handlu międzynarodowego. Biuro podróży. Usługi na lotnisku. Targi międzynarodowe w Hiszpanii. Jzyk w wielkich firmach i argony profesjonalne. Na zamówienie: podziękowania i reklamacje. Przed podróżą: dokumenty i przygotowania. W hotelu. Rodzaje firm i spółek. Dokumenty handlowe. Marketing. Ochrona konsumenta. Usługi w hotelu. Schematy, wykresy i ich interpretacja. Oczekiwania klientów. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie. Dokumenty bankowe. W kawiarni i restauracji. Zawód przewodnika turystycznego. Tworzenie firmy. Jak radzi sobie z niepowodzeniami. Bank i hipoteka. Informacja turystyczna. Listy polecające, ogłoszenie o pracę i profil kandydata. Kasy oszczędnościowe i systemy bankowe. Umowy w Hiszpanii. Związki zawodowe. Wypadki przy pracy. Listy motywacyjne. List motywacyjny i wniosek o pracę. Choroby zawodowe. Stanowiska pracy i tworzenie CV. Rozmowa o pracę. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP. Doradztwo multikulturowe.				
Metody kształcenia	praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, wyczenia leksykalne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwium (30%), uczestniczenie w zajęciach (20%)	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	500	
Liczba punktów ECTS	20	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk portugalski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk portugalski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk portugalski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk portugalski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejtności	1	EP1	swobodnie komunikuje si na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formuluje proste wypowiedzi	K_U11 K_U12 K_U15
	2	EP2	U ywa poprawnie prostych struktur gramatycznych	K_U02 K_U12
	3	EP3	potrafi opisa osoby, przedmioty, sformulowa yczenia, sugestie, swobodnie rozmawia na tematy dnia codziennego	K_U02
	4	EP4	Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w j zyku portugalskim na poziomie A2	K_U02
	5	EP5	wykorzystuje wiedz o kulturze danego obszaru j zykowego zdobyty na zaj ciach.	K_U02
	6	EP6	identyfikuje własny styl uczenia si i wybiera sposoby dalszego samokształcenia.	K_U04
	7	EP9	dokonuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego u ytku	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo wielokulturowego charakteru Lusofonii	K_K02 K_K03
	2	EP8	sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznaczaj c sobie i innym zadania	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie się (płe, wiek, narodowość, zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygląd), zwroty grzecznościowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynności, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegłości Rady Europejskiej). Dzieciństwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w życiu osobistym i społecznym. Plany na przyszłość. Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, życie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, doświadczenia życiowe, sposoby spędzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. Środowisko naturalne, ochrona środowiska. Tłumaczenie prostych opowiadań z języka portugalskiego na język polski. Zagadnienia gramatyczne (Czas przeszły, czas zaprzeczony, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zależna/niezależna, następnstwo czasów, zdania złożone, różnice gramatyczne między wariantem europejskim a amerykańskim, etc.). Dzieciństwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w życiu osobistym i społecznym. Plany na przyszłość. Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, życie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, doświadczenia życiowe, sposoby spędzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. Środowisko naturalne, ochrona środowiska. Tłumaczenie prostych opowiadań z języka portugalskiego na język polski. Zagadnienia gramatyczne (Czas przeszły, czas zaprzeczony, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zależna/niezależna, następnstwo czasów, zdania złożone, różnice gramatyczne między wariantem europejskim a amerykańskim, etc.). Podróż, środki transportu, wakacje, zakwaterowanie. Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora. Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty związane z danymi dyscyplinami Miasto: typy sklepów, urzędy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. Życie na wsi i w mieście. Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2.</p>		
Metody kształcenia	wiczenia	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Na ocenę zaliczenia zajęć językowych składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywność na zajęciach, prace domowe - 25% oceny, - wyniki sprawdzianów, testów czystkowych - 25% oceny, - wynik testu końcowego zaliczeniowego - 50% oceny <p>przy czym, aby uzyskać ocenę pozytywną na zaliczenie semestru należy wykazać się osiągnięciami w odniesieniu do każdej z wyżej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w którejś kategorii, czyli nie przejawiał żadnej aktywności w jednej z nich).</p> <p>W semestrze obejmuje 30 godzin zajęć na opisanym poziomie bez usprawiedliwienia. Opuszczone zajęcia należy zaliczyć zgodnie z wymaganiami prowadzącego zajęcia; wymagania te lektor podaje do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zyk turystyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_72S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : turystyczno-biznesowa
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie mi dzynarodowej.	K_W08 K_W09
	2	EP2	ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych i kulturowych zwi zanych z kształtowaniem si hiszpa skiego społecze stwa.	K_W01 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym zwi zanym z turystyk i rekreacj .	K_U03
	2	EP4	potrafi wskaza wpływ konkretnych wydarze kulturowych i historycznych na rozwój hiszpa skiego społecze stwa i j zyka	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi aktywnie podejmowa działania profesjonalne słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Hiszpanii	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce. Analiza rynku turystycznego w kontek cie biur podró y, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych. Portale społeczno ciowe i ich rola w promowaniu produktu. Ró nice kulturowe zwi zane ze sposobem sp dziania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w j zyku hiszpa skim.				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometra owego zwi zanego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina i okolic.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow jest ocena z projektu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczących różnorodnych aspektów życia codziennego we Włoszech	K_W02
umiejętności	1	EP2	posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; w tym celu dąży do pogłębienia kontaktów z osobami mówiącymi w danym języku; dąży do tolerancji i pokoju	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.2. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.2.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	SPRAWDZIAN			EP1
	PROJEKT			EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: semestr 3, 4, 5 Egzamin: semestr 6			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2656_67S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.	K_W01 K_W11 K_W12 K_W15
	2	EP2	Posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu.	K_W01 K_W08 K_W11 K_W15
umiejętności	1	EP3	Potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.	K_U04
	2	EP4	Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U03 K_U04 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma wiadomości poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiejętności przekładowych; wyznacza w związku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie języka naturalnego i jego cechy w kontekście specyfiki procesu tłumaczenia. Podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej. Teoria relatywizmu językowego. Hipoteza Sapira-Whorfa. Różnice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie językowym. Językowy obraz świata. Różnica nieprzekładalności i jej typy. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu różnic kulturowych. Teoria naturalnego meta-języka semantycznego A. Wierzbickiej. Przekład nazw realiów. Przekład nazw własnych w kontekście różnic kulturowych. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym. Intertekstualność w przekładzie. Metafory w procesie translacji. Problemy tłumaczenia Pisma Świętego w kontekście różnic kulturowych. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Podstawem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min. 60% punktów).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z kolokwium.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3438_11S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających w dziedzinie edukacji kulturalnej	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3433_8S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_73S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: turystyczno-biznesowa
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych wartości i tradycji historycznych rozwijających się w Hiszpanii.	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	posługuje się terminologią w języku hiszpańskim dotyczącą sztuk pięknych i potrafi wykorzystać ją do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.	K_U06
	2	EP3	potrafi dokonać ustnej prezentacji na określony temat związanej z hiszpańskimi kulturami w oparciu o najnowsze technologie.	K_U06
	3	EP5	analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	interesuje się kulturą hiszpańską, jej historią i bieżącymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskich regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki. Tradycje i zwyczaje. Więta, obrzędy religijne. Kino hiszpańskie: współczesność. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańskie wojny domowe 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zakończenie i rozwój.</p>				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenie egzaminu ustnego 70% oceny ustnej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny ustnej			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: US77AIJ119_44S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady gramatyczne i leksykę języka łacińskiego na poziomie podstawowym	K_W02
	2	EP2	Zna wybrane zagadnienia dotyczące kultury antycznej w kontekście jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich	K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi poprawnie czytać sentencje i proste teksty w języku łacińskim	K_U02
	2	EP4	Potrafi z pomocą słownika i znajomości podstawowych zasad gramatyki łacińskiej tłumaczyć proste sentencje i zdania łacińskie na język polski	K_U02
	3	EP5	Potrafi pozyskiwać informacje o różnych elementach kultury starożytnych Greków i Rzymian	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę nieustannego uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe życie	K_K01
	2	EP7	Rozumie konieczność rozwijania umiejętności współdziałania i pracowania w zespole	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wprowadzenie do zagadnień dotyczących rozwoju języka łacińskiego i jego wpływu na kształtowanie się języka hiszpańskiego. Nauka umiejętności poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łacińskich. Nauka podstawowych zagadnień z gramatyki łacińskiej: deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, zwięzyk zgody, składnia rzędowa, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmującego i rozkazującego, zaimki osobowe i dzierżawcze. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia). Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich.

Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2
	PREZENTACJA	EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<p>- Przygotowanie na zajęcia wicze i tłumacze utrwalających zdobytych wiadomości ,</p> <p>- zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia,</p> <p>- przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich,</p> <p>- kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie z ocen , b d c średni arytmetyczny wyliczony z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kolokwium końcowego 2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich 3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpiła zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymagania: ocen końcowych przedmiotu jest wynik testów końcowych (80 %) i aktywności na zajęciach (20%)</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3433_5S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personal, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych i e-PR. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_1S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem państwowym wdrażanym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i tekstów prawnych. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mającą na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_12S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania systemu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania systemu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy z dziećmi rodzinnymi	
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie	
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiejętności ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego chronienia dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecaną literaturę i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US77AIJ3315_45S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W11
umiejętności	1	EP2	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K03
	2	EP4	jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Roszczenia ochronne Obrót prawny.				
Metody kształcenia	wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa jest oceną z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US77AIJ119_65S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości	K_W10
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia i go zrealizować	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Przedsiębiorczość - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_53S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykem hiszpa skim w mowie i pi mie.	K_W02 K_W03 K_W12
umiej tno ci	1	EP2	Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej	K_U06 K_U07 K_U08 K_U15
	2	EP3	Potrafi posługiwa si j zykem hiszpa skim na poziomie C1	K_U05 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP4	Rozumie potrzeby ci głęgo poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówią cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wyra enie oboj tno ci oraz proшение o niewtr canie si w sprawy innych. Opisywanie wykonywanych czynno ci, poruszania si oraz usytuowania ludzi i przedmiotów. Narracja z ró nych perspektyw. Wydawanie polece . Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyra anie uczu i stanów emocjonalnych. Wyra anie uprzejmo ci. Wyra anie celu oraz intencji. U ywanie znaczników dyskursu. Odwołanie si do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zależ nej. Domaganie si spełnienia zło onych obietnic. Wyra anie komplementów i reagowanie na komplementy. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszło ci. Interakcja z innymi rozmówcami. Wyra anie pró b oraz dawanie ostrze e . Opowiadanie ba ni, legend. Wypowiedzi dotycz ce przyszło ci. Spójno tekstu. Informacje implicytne w komunikacji. Analizowanie i przedstawianie problemów zwi zanych ze rodowiskiem (przyczyny i konsekwencje). Konotacje j zykowe. Rozmawianie o strategiach uczenia si . Zdania podrz dne okolicznikowe czasu w odniesieniu do przeszło ci, tera niejszo ci i przyszło ci. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy. Akty mowy. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych. Wyra enie ironii, sarkazmu, gniewu, zło liwo ci i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych. Komentowanie informacji bez znajomo ci ródła, z którego pochodzi. Ocena wydarze przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszło ci i ich konsekwencje. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszło ci. Interpretacja elementów paraj zykowych. Rozwijanie strategii rozumienia niezbdnych do ogl dania filmów w j zyku hiszpa skim. Przyczyny i konsekwencje w opowiadaniu o do wiadzeniach zwi zanych z edukacj . Mechanizmy słowotwórcze a nauka słownictwa. Hipotezy dotycz ce zdarze przeszłych.</p>				
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2
KOLOKWIIUM			EP4	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnie przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego (50%) i ustnego (50%).</p>											
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p>											
	<p>zdanie egzaminu na przynajmniej 60%</p> <table data-bbox="335 244 861 393"> <tr> <td>0%-59,99%</td> <td>niedostateczny (2,0)</td> </tr> <tr> <td>60%-67,49%</td> <td>dostateczny (3,0)</td> </tr> <tr> <td>67,50%-74,99%</td> <td>dostateczny plus (3,5)</td> </tr> <tr> <td>75,00%-82,49%</td> <td>dobry (4,0)</td> </tr> <tr> <td>82,50%-89,99%</td> <td>dobry plus (4,5)</td> </tr> <tr> <td>90%-100%</td> <td>bardzo dobry (5,0)</td> </tr> </table>	0%-59,99%	niedostateczny (2,0)	60%-67,49%	dostateczny (3,0)	67,50%-74,99%	dostateczny plus (3,5)	75,00%-82,49%	dobry (4,0)	82,50%-89,99%	dobry plus (4,5)	90%-100%
0%-59,99%	niedostateczny (2,0)											
60%-67,49%	dostateczny (3,0)											
67,50%-74,99%	dostateczny plus (3,5)											
75,00%-82,49%	dobry (4,0)											
82,50%-89,99%	dobry plus (4,5)											
90%-100%	bardzo dobry (5,0)											
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325											
Liczba punktów ECTS	13											

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_7S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz różnice tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między gałkami prawa odnoszonymi do zagadnień prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża tak postawę w środowisku specjalistów i podobnie modeluje to podejście w różnorodnych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucja z zagranicy świadczeń alimentacyjnych. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związany z poruszaniem tematów.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75
Liczba punktów ECTS		3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Treści programowe zgodne z tematem zajęć.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocенок з przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Łączny nakład pracy studenta w godz.			25	
Liczba punktów ECTS			1	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w tematyce wykładu	K_W01
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U03
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Treści programowe zgodne z tematem zajęć.				
Metody kształcenia	Metoda podstawowa, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US77AIJ2965_52S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze języka hiszpańskiego i zna zasady jego poprawnego użycia.	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować uzyskane informacje	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do własnej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w języku hiszpańskim	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wygląd fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób. Triumfy w życiu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja. Życie w Hiszpanii osób przybyszycy na dłużej w celach naukowych czy zawodowych. Trudności w uczeniu się języków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje. Ważne postaci z historii Ameryki Łacińskiej. Podróże po krajach Ameryki Łacińskiej. Interaktywne muzea hiszpańskie. Imigracja w Hiszpanii. Książki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszłości. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagrożenia planety Ziemi.</p> <p>. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych. Artykuły z czasopism literackich opisujących biografie ważnych postaci świata latynoamerykańskiego i hiszpańskiego. Kultura prekolumbijska. Latynoamerykańskie pochodzenie wybranych produktów spożywczych.</p> <p>. Problemy mieszkańców gmin hiszpańskich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszkańców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej. Pustoszące inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podróże Hiszpanów po świecie (Europie, Indonezji i Azji). Korespondencja między agencją podróży a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomości elektroniczne. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łacińskiej. Wynalazki związane z rodzajami transportu. Ekologia: ekologia i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu. Muzea w Ameryce Łacińskiej. Muzea w Ameryce Łacińskiej - wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, etc. Wyjątkowe miejsca związane z życiem rodzinnym znanych postaci świata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. Zwyczę związane z czytaniem, ulubione lektury. Do wiadomości młodych ludzi związane z wolontariatem. Do wiadomości z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów. Opis miasta, dzielnic, mieszkań, pomieszczeń. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia o ofertach pracy, kursów językowych, produktów zdrowotnych. Biografie wybitnych sportowców. Gastronomia w świecie. Szczegółne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie. Ekologia w Hiszpanii. Zwierzęta zagrożone wyginaniem. Ocieplenie planety. Życie na głównych placach miast hiszpańskich i latynoamerykańskich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortázar. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.</p> <p>. Zdrowie i przepisy kulinarne. Dieta śródziemnomorska. Życie młodych ludzi: samotni, niezależni, w parach.</p> <p>. Ogłoszenia związane z rozrywką, czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.). Zdrowie, medycyna alternatywna. Biografie ważnych osób Ameryki Łacińskiej. Ogłoszenia agencji nieruchomości. Teksty związane z historią starożytnych regionów Hiszpanii. Ekologiczny styl życia. Podania o pracę. Aktualna rola reklamy i jej przyszłość. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej. Technologia - uzależnienia od internetu i pozostałych urządzeń technologicznych. Edukacja związana ze sposobem odżywiania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomości sms-owe. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. Ryzykowne wyprawy podróży. Do wiadomości związane z wyprawami wysokogórnymi, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku. Rozrywka, do wiadomości związane z pasjami. Psychologia, środowisko pracy. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łacińskiej. Sztuka współczesna.</p> <p>. Turystyka w krajach latynoamerykańskich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - do wiadomości i trudności. Hiszpanie i sport. Ważne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.</p>				
Metody kształcenia		<p>wzajemne w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadzącego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyrażenie użycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, ćwiczenie umiejętności nabycia udzielania odpowiedzi do pytań na rozumienie tekstu wraz z podkreśleniem w tekście kluczowych zdań. Prezentacja przez prowadzącego krótkich nagrań audiowizualnych poprzedzających tematy tekstów do analizy związanych z zagadnieniami kulturowymi.</p>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwium na przynajmniej 55%	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen ze sprawdzianów i kolokwium	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3438_13S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczeństwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3434_10S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczeństwa informacyjnego	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki społeczeństwa informacyjnego	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Ewolucja cywilizacji - droga do społeczeństwa informacyjnego. Pojęcie i istota społeczeństwa informacyjnego. Czynniki determinujące społeczeństwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczeństwa informacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3432_9S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)	
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołów przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedury pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizował i skomentował	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomości o znaczeniu wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeby społecznej odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_2S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy,			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: US77AIJ119_64S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP2	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U04
	2	EP3	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań naukowych do napisania i złożenia pracy licencjackiej	K_U04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3605_2S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni	K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	K_W14
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	K_W15
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	K_U15
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	K_U14
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sztuka występie publicznych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ3075_74S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawową wiedzę na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.	K_W02
	2	EP2	Zna zasady skutecznej prezentacji.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę z zakresu teorii komunikacji, savoir-vivre'u.	K_U08
	2	EP4	Umie przygotować krótkie wystąpienie publiczne	K_U07
	3	EP5	Potrafi wiadomo kreować swój wizerunek, uwzględniając okoliczności wystąpienia	K_U14
	4	EP6	Potrafi wykorzystywać zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wystąpieniach publicznych.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.	K_K03
	2	EP8	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kompetencja językowa i komunikacyjna. Język jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir-vivre'u i etykiety językowej. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i wystąpienie publicznych. Bariery w komunikacji interpersonalnej. Wystąpienie publiczne przygotowane przez studentów.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, ćwiczenia warsztatowe, praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wystąpienia publicznego, aktywność oraz obecność na zajęciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	70% oceny stanowi ocena z wystąpienia publicznego, 30 % stanowi aktywność na zajęciach.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2796_46S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych,	K_W15
umiejętności	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. Budowa tabeli. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. Obiekty graficzne, schemat organizacji. Tabele i wykresy. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie.</p>				
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpośrednim jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.</p>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpośrednim jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.</p>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2656_68S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.	K_W01 K_W04 K_W11 K_W15
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce.	K_W10 K_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczenia.	K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15
umiejętności	1	EP4	Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.	K_U04 K_U12
	2	EP5	Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.	K_K01
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzeniu tłumaczenia.	K_K03 K_K04
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski. Przekładoznawstwo i obiekt jego badań. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy. Przekład audiowizualny. Typologia przekładu. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej. Przekład artystyczny i krytyka przekładu. Etapy tłumaczenia. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza. Tekst a jednostka tłumaczenia. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna. Status przekładu i jego uwarunkowania. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translatoologiczne. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia. Problem ewaluacji przekładu. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe. Strategie i techniki tłumaczenia. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocенок z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US77AIJ2965_75S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : translatorska	
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia	K_W11 K_W15
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka hiszpaskiego i j zyka polskiego	K_W03 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem hiszpa skim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych	K_U01 K_U03
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych	K_U04
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji	K_U03 K_U04 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza	K_K03 K_K04
	3	EP8	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Przypomnienie zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonych. Omówienie przedmiotu, zapoznanie si ze specyfik pracy tłumacza, omówienie zasad i metod wyszukiwania informacji w internecie. Omówienie ogólnych zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonych. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (4). Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (2). Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (3). Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (2). Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (1). Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego wszelkiego rodzaju aktów notarialnych. Tłumaczenie pisemne tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (2). Tłumaczenie pisemne prostych tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (1). Tłumaczenie pisemne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych, w tym tłumaczenie po wiadzone. Tłumaczenie zwykłe i po wiadzone tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów prawniczych. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (1). Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego tekstów finansowych i ubezpieczeniowych oraz tłumaczenie pisemne tekstów finansowych i ubezpieczeniowych. Tłumaczenie po wiadzone wiadectw, dyplomów, wszelkiego rodzaju aktów (urodzenia, zgonu, mał e stwa itp.). Tłumaczenie pisemne regulaminów stron internetowych. Tłumaczenie tekstów prawniczych, w tym tłumaczenie po wiadzone. Tłumaczenie pisemne prostych doniesie zło onych na policji. Tłumaczenie doniesie zło onych na policji (2). Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (3).				
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru. Ocенок z przedmiotu jest ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka hiszpańskiego na język polski i z języka polskiego na język hiszpański.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_69S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych	K_W02
umiej tno ci	1	EP2	ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U03 K_U07
	2	EP3	proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu	K_U04 K_U13
	3	EP4	w j zyku hiszpa skim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza	K_K03 K_K04
	3	EP7	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do tłumacze ustnych konsekwentnych (zasady wykonywania notatek, zasady zapami tywania itp.). Tłumaczenie ustne konsekwentne tekstów o tematyce ogólnej. Tłumaczenie ustne konsekwentne doniesie zło onych na policji. Tłumaczenie ustne konsekwentne umów handlowych. Tłumaczenie ustne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych. Tłumaczenie a vista tekstów o tematyce ogólnej, aktów notarialnych, umów itp.				
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3438_3S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3432_6S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego	
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniającymi kryteria rentowności, ryzyka i płynności	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe? Pieniądz i inne instrumenty finansowe? Ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych? Co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych? Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex? Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach? Przyczyny i przebieg.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ3081_54S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (30%) język polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie pojęcia języka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczny budowę oraz zna i rozumie podstawową terminologię językoznawczą	K_W01 K_W04 K_W13 K_W15
umiejętności	1	EP2	Poprawnie i ze zrozumieniem posługuje się wiedzą z zakresu wstępu do językoznawstwa	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia rolę wiedzy o języku w pielęgnowaniu tradycji i kultury	K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Język naturalny - definicja, wyróżniki i funkcje. Akty mowy. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka i ich jednostki. Podsystem morfologiczny języka, jednostki opisu, fleksja i słowotwórstwo. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny języka, ich jednostki oraz relacje między nimi. Podsystem składniowy języka, reguły składniowe i ich zastosowanie. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań. Klasyfikacje języków świata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna). Język naturalny na tle innych systemów znakowych. Cechy języka ludzkiego. Funkcje języka i wypowiedzi. Język w działaniu: akty mowy. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo.</p>				
Metody kształcenia	wykład z elementami prezentacji multimedialnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na ćwiczeniach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest oceną z ćwiczeń			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ3080_55S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (40%) język polski (60%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematykę oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategoryjny	K_U06
	2	EP3	Umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku hiszpańskim	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje się samodzielnie i odpowiedzialnie przy wykonywaniu powierzonych zadań.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot badań. Nauki pomocnicze. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, obejmujących różne gatunki literackie, zarówno w języku polskim, jak i hiszpańskim.</p>				
Metody kształcenia	Wykład akademicki i czony z prezentacją multimedialną, Analiza przykładowych tekstów literackich.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	aktywno i obecność na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок jest oceną z egzaminu pisemnego			
Łączny nakład pracy studenta w godz.			75	
Liczba punktów ECTS			3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_15S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej	K_W07
umiejętności	1	EP2	Potrąfi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie: sytuacja społeczno-polityczna Hiszpanii XX w. Główne nurty w literaturze XX w. i ich odzwierciedlenie w literaturze hiszpańskiej. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich. Prezentacje wybranych utworów i autorów.				
Metody kształcenia	Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie wyniku co najmniej 50% z każdego zadania/pracy. Na ocenę końcową składa się: 50% oceny za aktywny udział w zajęciach oraz 50% oceny z przygotowanej prezentacji na wybrany temat.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US77AIJ119_48S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych,	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie,	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej,	K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

1. 1.Gry zespołowe:

- sposoby poruszania si po boisku,
- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
- fragmenty gry i gra szkolna,
- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
- przepisy gry i zasady s dziowania,
- organizacja turniejów w grach zespołowych,
- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

2.Aerobik, Taniec:

- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
- umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze

3.Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,):

- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
- wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych,
- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
- umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,

- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,

- organizacja turniejów i zawodów ,

- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,

- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

4.Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)

- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
- nauka umie tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
- elementy survivalu
- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej.

- 1. 1.Gry zespołowe:

- sposoby poruszania si po boisku,

- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,

- fragmenty gry i gra szkolna,

- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,

- przepisy gry i zasady s dziowania,

- organizacja turniejów w grach zespołowych,

- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

2.Aerobik, Taniec:

- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,

- umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,

- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,

- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,

- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze

3.Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,):

- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,

- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,

- wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych,

- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,

- umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,

- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,

- organizacja turniejów i zawodów ,

- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,

- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

4.Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)

- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze

- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej

- nauka umie tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)

- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych

- elementy survivalu

- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich

- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej.

Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze), metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny; zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US77AIJ2965_31S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język hiszpański (90%) j. język polski (10%), semestr: 5 - j. język hiszpański (90%) j. język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego w powiązaniu z wybranymi odmianami geograficznymi i regionalnymi tego języka	K_W01 K_W02 K_W04 K_W13 K_W14
umiejętności	1	EP2	potrafi ocenić poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocenę dost			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_39N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka	K_W13
umiejtnoci	1	EP2	Student potrafi wykorzysta wiedz o sprawno ciach uczenia si j zyków obcych do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Podstawowe zagadnienia zwi zane z nauczaniem drugiego j zyka obcego (L2). Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpo rednia. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way". Sugestopedia i "Community Language Learning". Metoda naturalna. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich. Podej cie komunikacyjne. Podej cie zadaniowe. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-j zykowe (CLIL). Metoda eklektyczna. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego j zyka obcego.</p>				
Metody kształcenia	metoda podawcza			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocen pozytywn			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	0 - 58	ndst		
59 - 67	dst			
68 - 76	dst +			
77 - 85	db			
86 - 94	db+			
95 - 100	bdb			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150			
Liczba punktów ECTS	6			

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_13N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (80%) język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnej wymowy dźwięków języka hiszpańskiego	K_W02
umiejętności	1	EP2	potrafi poprawnie artykułować dźwięki języka hiszpańskiego i stosować podstawowe wzory intonacyjne	K_U01 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP3	jest świadomy własnych kompetencji językowych	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Wymowa liter. Akcent: podstawowe informacje. Samogłoski języka hiszpańskiego. Długłoski, trójgłoski. Hiatus, synereza. Spółgłoski zwarto-wybuchowe bezdźwięczne /p, t, k/. Szczelinowa bezdźwięczna /f/ i afrykat /c/. Spółgłoski nosowe /m/, /n/, /ɲ/. Spółgłoski płynne /l, r/. Spółgłoski szczelinowe /j/ i /x/. Spółgłoski zwarto-wybuchowe dźwięczne /b, d, g/. Spółgłoski szczelinowe /s/ i /ʎ/. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania oznajmujące. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania pytające i wykrzyknikowe.				
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	1 - praca pisemna - 50 % 2 - zaliczenie ustne końcowe - 50 %			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_14N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (90%) i język polski (10%), semestr: 2 - język hiszpański (90%) i język polski (10%), semestr: 3 - język hiszpański (90%) i język polski (10%), semestr: 4 - język hiszpański (90%) i język polski (10%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie	K_W02
umiejętności	1	EP2	Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej	K_U07 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeby i głębiej poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych. Opowiadanie anegdot oraz wykładów. Omawianie zwyczajów oraz trudnościami w procesie nauki języka hiszpańskiego. Odnoszenie się do wiadomości oraz komentowanie ich. Mówienie o wyrażeniach potrzebnych do lokalizowania ich w czasie. Omawianie wiadomości przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych. Wyrażanie uczuć oraz motywacji, formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia. Opowiadanie o wydarzeniach w przeszłości. Liczebniki, zawody, narodowość. Ocena różnych opcji wyrażania naszego zdania za pomocą odpowiednich argumentów. Opis biograficzny. Tłumaczenie powodów oraz celu nauki języka hiszpańskiego. Stawianie warunków oraz wyrażanie zgody i niezgody. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach. Relacje międzyludzkie. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcania, zalecania lub doradzania. Przytaczanie opinii oraz działań innych osób, koncentrowanie się na najbardziej istotnych aspektach. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mając na uwadze przesłanie lub projekt. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz powitania. Wyrażanie rad, zaleceń przy zastosowaniu zaawansowanych struktur. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych. Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do życzeń oraz oczekiwań. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń). Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań. Wyrażanie różnych stopni nieznanostwa na temat wydarzeń z przeszłości. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta. Zakupy w centrach handlowych (pytania dotyczące produktów oraz cen). Uczucia, charakter i osobowość. Opis wyglądu i charakteru. Ustalanie spotkań w kontekstach formalnych oraz nieformalnych. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych. Cechy osób oraz przedmiotów. Wyrażanie zamiarów i planów. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz próśb przy zastosowaniu odpowiednich zasobów językowych komunikacyjnych. Sposób przyrządzenia dania. Opis dnia (godziny, dni tygodnia, czwartki). Opis miasta: ich najważniejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego. Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot związanych z podróżami oraz do wiadomości osobistymi. Wyrażanie zainteresowania oraz uczuć w ramach relacji rodzinnych i społecznych. Czas wolny. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety. Mówienie o poglądach. Bar i restauracja. Wyrażanie uczuć pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działań i rzeczy. Mówienie o relacjach międzyludzkich i rozwijanie zasobów w celu wyrażania zgody i niezgody. Opowiadanie o doświadczeniach osobistych. Ocena osób oraz rzeczy. Zwyczaje gastronomiczne. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów (ekologia, zdrowie, edukacja, występy itp.). Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków. Dzielnice i miasta. Dane związane z pościelami i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu. Rady i zalecenia. Ocena sytuacji oraz faktów związanych z modelem obecnego społeczeństwa. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości. Wyrażanie instrukcji dotyczących konkretnego miejsca. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością. Ocena postaw oraz zachowań innych osób. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych. Wyrażanie hipotez oraz przypuszczeń. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków. Cechy, wady, zalety, zdolności. Wyrażanie zakazów oraz nakazów. Opis mieszkania. Wynajem mieszkania. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki. Podsumowanie.</p>				
Metody kształcenia	Konwersacje, dialogi, zaaranżowane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY	EP2
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min 60% punktów) po każdym semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po każdym semestrze letnim na przynajmniej 60%	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60% 0%-59,99% niedostateczny (2,0) 60%-67,49% dostateczny (3,0) 67,50%-74,99% dostateczny plus (3,5) 75,00%-82,49% dobry (4,0) 82,50%-89,99% dobry plus (4,5) 90%-100% bardzo dobry (5,0)	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_20N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w piśmie w różnych stylach funkcjonalnych	K_W02
umiejętności	1	EP2	potrafi tworzyć w języku hiszpańskim teksty w różnych stylach, odpowiednio do ich funkcji	K_U08
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy nad tekstem pisany	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w języku hiszpańskim	K_K01
	2	EP5	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z odpowiedzialnością za własną pracę	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Curriculum vitae. Opis. Opinia. List/ e-mail prywatny. Anegdota . Biografia. Instrukcja/ przepis. List oficjalny: reklamacja. Sprawozdanie/ relacja . List oficjalny: odpowiedź na reklamację . Recenzja. Opowiadanie. Rozprawka. Streszczenie . List oficjalny: podanie/ list motywacyjny. Artykuł prasowy. Wywiad. Raport: analiza danych.				
Metody kształcenia	Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: geografia turystyczna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_1N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: turystyczno-biznesowa
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. hiszpański (80%) j. polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę o geografii Hiszpanii	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrafi wypowiedzieć się na tematy dotyczące geografii Hiszpanii	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębienia zdobytej wiedzy	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Geografia fizyczna. Geografia polityczna. Sytuacja języka kastylijskiego na wycieczce. Krótka historia języków Półwyspu Iberyjskiego. Główny sektor. Sektor dodatkowy. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczystości, rozrywka i muzyka. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary. Madryt, Kastylija-La Mancha, Kastylija i León. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie.				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_34N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna ewolucj j zyka hiszpa skiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju	K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza i nazwa podstawowe zjawiska w ewolucji j zyka hiszpa skiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Sytuacja j zykowa na Półwyspie Iberyjskim przed pocz tkami kształtowania si dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. -III w. n.e.). Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego. J zykowa spu cizna po Wizygotach oraz okresie obecno ci Arabów na Półwyspie Iberyjskim. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego j zyka hiszpa skiego. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system nominalny. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system werbalny. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: przysłówki, przyimki i spójniki. Słownictwo: zapo yczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna. Rozwój j zyka hiszpa skiego od zako czenia Rekonkwisty po czasy współczesne.</p>				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_36N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. hiszpański (70%) j. polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim i wie, jakie będą jego typowe wyniki z interferencji języka ojczystego	K_W03 K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać i wytłumaczyć będą jego typowe spowodowane wpływem języka ojczystego	K_U09 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Podstawowe właściwości systemów czasownika języków polskiego i hiszpańskiego. Tryby w języku polskim i hiszpańskim. Aspekt w języku polskim i hiszpańskim. Imiesłów: rodzaje i funkcje. Problem dopełnienia bliższego i dalszego. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek. Zaimki w języku hiszpańskim i polskim: osobowe, wskazujące, dzierżawcze. Przymiotnik: rodzaj, liczba, stopniowanie. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje.</p>				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%			
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>ocena z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu</p> <p>58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb</p>			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_27N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c systemu gramatycznego j zyka hiszpa skiego	K_W03
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozpozna i scharakteryzowa cz ci zdania oraz cz ci mowy, a tak e rodzaje zda w j zyku hiszpa skim	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zdanie a wypowiedzenie. System fonetyczny j zyka hiszpa skiego: samogłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus, synereza, cechy spółgłosek oraz ich alofonów. Wprowadzenie do składni: podstawowe poj cia z zakresu składni j zyka hiszpa skiego: grupa składniowa, zdanie, podmiot, zdania bezpodmiotowe, orzeczenie, zdania z orzecznikiem. Podstawy fleksji i słowotwórstwa j zyka hiszpa skiego: rodzaje morfemów oraz ich funkcje, główne procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, parasynteza, tworzenie skrótowców). Rzeczownik: definicja, typy, rodzaj i liczba, funkcje. Grupy składniowe: charakterystyka ogólna, funkcje składniowe, grupa nominalna, grupa przymiotnikowa, grupa przysłówkowa, grupa czasownikowa. Przymiotnik: definicja, rodzaj i liczba, stopniowanie, funkcje. Zdanie proste: struktura zdania prostego, elementy podstawowe i składniki peryferyjne, rodzaje zda ze wzgl du na typ orzeczenia, modele analizy zdania prostego. Zdanie współrz dnie zło one: definicja, typy. Wyrazy z grupy determinativos: definicja, cechy i funkcje; rodzaje determinativos. Zdanie podrz dnie zło one: zdania rzeczownikowe (w funkcji podmiotu, dopełnienia bli szego, dalszego, przydawki orzekaj cej, orzecznika, dopełnienia sprawcy). Czasownik: definicja, cechy i funkcje; koniugacja czasownika, osoba i liczba, czasy i tryby, formy bezosobowe czasownika, czasowniki regularne i nieregularne, czasowniki ułomne, czasowniki zwrotne, konstrukcje peryfrastyczne, strona bierna. Przysówek: definicja, cechy i funkcje; typy przysówek, wyra enia przysówkowe. Zdanie podrz dnie zło one: zdania przymiotnikowe (zdania wzgl dne przymiotnikowe z poprzednikiem i bez, zdania przymiotnikowe nieb d ce zdaniami wzgl dnymi). Przyimki: definicja, cechy i funkcje; wyra enia przyimkowe. Zdanie podrz dnie zło one: zdania okolicznikowe (miejsca, sposobu, czasu, przyczyny, celu, przyzwolenia, warunku, porównania, skutku). Spójniki: definicja, cechy i funkcje; typy spójników, wyra enia spójnikowe.				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_26N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe obszary wiedzy o języku hiszpańskim i zna metodologię jego opisu	K_W01
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych	K_W02
	3	EP3	Zna system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie B2+	K_W03 K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych	K_U01 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Różnice pomiędzy czasami. Mowa zależna - prośba i rozkaz. Zdania warunkowe II typu - warunek mało móliwy i niemożliwy/inne konstrukcje. Użycie przymków, konstrukcje czasownik + przymek. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto. Czas P. Perfecto w trybie łeczonym. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu. Futuro Perfecto i różne sposoby opisywania przyszłości. Czasowniki SE / LE. Zdania czasowe. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu. Tryb łeczony w czasie teraźniejszym - formy i użycie. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales. Tryb warunkowy Condicional Simple i różne sposoby wyrażania przypuszczenia. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concessivas. Mowa zależna - przekazywanie informacji i pytania... Konstrukcje czasownikowe perífrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio). Zdania złożone okolicznikowe przyczyny. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Tryb łeczony w czasie P. Imperfecto - formy i użycie. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu. Zdania bezosobowe. Strona bierna. Zdania warunkowe I i II typu. Słowotwórstwo - podstawowe zasady.

Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, ćwiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 3: uzyskanie wyniku minimum 59% Semestr 4: uzyskanie wyniku minimum 59%	
	Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu	
	Oceny z przedmiotu jest ocena z kolokwium pisemnych	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna i słownictwo (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_17N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 2 - język hiszpański (70%) język polski (30%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Zna i potrafi zastosować w praktyce zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych.	K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie A2+	K_W03
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie wyszukiwać i używać informacji, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP4	Potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Rzeczownik - liczba i rodzaj. Czas przeszły pretérito perfecto. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego. Rodzajniki określone i nieokreślone. Czas przeszły pretérito indefinido. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido. Zaimki osobowe i pytajnicze. Czas przeszły pretérito imperfecto. Czas teraźniejszy - czasowniki nieregularne. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido. Przymiotniki - składnia, stopniowanie. Tryb rozkazujący. Zdania porównujące. Porównanie czasowników: ser/estar/hay. Czas przyszły prosty. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf. Zaimki nieokreślone. Zaimki wskazujące. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales. Zaimki dzierżawcze. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych. Zdanie podrzędnie złożone z que. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales. Opisywanie teraźniejszości: presente continuo i presente de indicativo. Zdania bezosobowe. Użycie przyimków i wyrażenia przyimkowych. Czasownik gustar - formy i składnia. Wiat przyrody i środowisko naturalne. Wakacje i podróż. Dane osobowe - przedstawianie siebie i innych. Miasto i ruch uliczny. Opisywanie czasu - godziny, dni tygodnia, miesiące. Szkoła i nauczanie. Ubrania i zakupy. Telewizja, internet i telefon. Jedzenie i gotowanie. Wiat i uroczystości. Pogoda i klimat. Wiat finansów. Relacje międzyludzkie - rodzina. Opis osób - wygląd i charakter. Użycie w społeczeństwie - porządek publiczny i instytucje. Opis domu i jego wyposażenia. Praca i zawody. Ciało, zdrowie i higiena osobista. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości. Czas wolny. Opis domu i jego wyposażenia. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości.

Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne wykonywane przez studentów, praca w grupie, prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku minimum 59%
	W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: zaliczenie ustne lub test online na ostatnich zajęciach
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen końcowych z przedmiotu jest ocena z testu końcowego (50%), testów czystkowych (30%) i aktywności na zajęciach (20%)
Łączny nakład pracy studenta w godz.	275
Liczba punktów ECTS	11

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_9N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.	K_W01
	2	EP2	Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki	K_W01
umiejętności	1	EP3	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.	K_U11
	2	EP4	Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia m. dr. o. Narodziny filozofii. Tales. Jonańscy filozofowie przyrody. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofista. M. dr. o. ciowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy. Platon i w. Augustyn. Arystoteles i Tomasz z Akwinu. O w. tpieniu. Kartezjusz. Przewrót o. wieceniowy. Kant. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas. Filozofowie podejrze: Freud/Nietzsche/Marx. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur). Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age).</p>				
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Oceną końcową jest ocena z kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3440_15N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski, semestr: 2 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	Potrąfi wyrażać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębienia zdobytej wiedzy	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wojna o sukcesję i dynastia Bourbonów. Felipe V. Prehistoria i półwiecze przed inwazją Rzymian. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności. Fernando VI i Carlos III. Inwazje barbarzyńców i wizygotów. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległość. Fernando VII, ruchy liberalne i niezależne kolonie. Inwazja muzułmańska i rekonkwista. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Bourbonów. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryki. Portugalskie odkrycia geograficzne. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa. Carlos I i ekspansja hiszpańska. Druga Republika i wojna domowa. Felipe II: hegemonia i związki półwyspowy. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm. Hiszpania za czasów Franco. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów.</p>				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1, EP3
	KOŁOKWIUM			EP1, EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)			EP2
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200		
Liczba punktów ECTS		8		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_28N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język hiszpański (80%) j. język polski (20%), semestr: 4 - j. język hiszpański (80%) j. język polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury w języku hiszpańskim	K_W01
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do własnej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Literatura epoki Odrodzenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas. Literatura renesansowa. Społeczność feudalna oraz Rekonkwista.

- poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne.
- poezja "wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - "Coplas a la muerte de su padre".
- poezja dworska: twórczość trubadurów.
- nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid".
- . Literatura renesansowa. Społeczność feudalna oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina)
- . Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm.
- poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV
- poezja "wysoka": inspiracja Petrark - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada)
- Santa Teresa de Jesús (Las moradas)
- San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)
- . Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorrilla, Don Juan Tenorio. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II)
- Powieść :
 - rycerska: Amadís de Gaula, anonimowy z XVI w.;
 - trzykowska: Lazarillo de Tormes, anonimowy z 1554;
 - nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;
- . Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.
- . Barok. Imperium hiszpańskie i Kontryreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato
- . Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia. Pokolenie 27. Literatura współczesna. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontryreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño

. Literatura epoki Odrodzenia. Romantyzm. Romantyzm (II). Realizm i naturalizm. Modernizm i Pokolenie 98 (I). Pokolenie 27 i literatura współczesna.

Metody kształcenia	Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu. .
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach - znajomość omawianych tekstów (wiczenia); zdanie egzaminu ustnego na ocenę pozytywną (wykład),	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie wicze (ocena na podstawie przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego na ocenę pozytywną (uzyskanie przynajmniej 60%).	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_35N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. hiszpański (90%) j. polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów j. hiszpańskiego	K_W01
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Pensar en español, 200 lat niepodległości, wiadomości o to samo. Zjawisko Boom literario, korzenie, reprezentanci, zasięg. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej. Literatura zaangażowana, literatura polityka. Rewolucje w formach literackich. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska.				
Metody kształcenia	Komentarz i wyczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (wykład)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (uzyskanie przynajmniej 60%).			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3439_4N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i wiążących z wiadomościami i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego	
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Integracja europejska. Pojęcie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich i Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej.				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_32N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W02
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W02
	3	EP3	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o wybranym drugim języku obcym	K_W02 K_W15
	4	EP4	zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W02 K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy grafii i ortografii języka francuskiego; potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego; potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji; potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami języka	K_U02 K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.2. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.2.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwium oraz obecność i aktywność na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: jzyk hiszpański w turystyce i biznesie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_2N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: turystyczno-biznesowa
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - jzyk hiszpański (80%) jzyk polski (20%), semestr: 4 - jzyk hiszpański (80%) jzyk polski (20%), semestr: 5 - jzyk hiszpański, semestr: 6 - jzyk hiszpański
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związanej z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem	K_W15
	2	EP2	Zna geografię, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować wiedzę w pracy zawodowej	K_W08
umieć	1	EP3	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu	K_U03
	2	EP4	Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaniem pracy oraz ocenia poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Posiada wiadomości konieczne do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Listy formalne w biznesie. W podróży. Na lotnisku. Listy handlowe. Terminologia handlu międzynarodowego. Biuro podróży. Usługi na lotnisku. Targi międzynarodowe w Hiszpanii. Język w wielkich firmach i korporacje profesjonalne. Na zamówienie: podziękowania i reklamacje. Przed podróżą: dokumenty i przygotowania. W hotelu. Rodzaje firm i spółek. Dokumenty handlowe. Marketing. Ochrona konsumenta. Usługi w hotelu. Schematy, wykresy i ich interpretacja. Oczekiwania klientów. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie. Dokumenty bankowe. W kawiarni i restauracji. Zawód przewodnika turystycznego. Tworzenie firmy. Jak radzić sobie z niepowodzeniami. Bank i hipoteka. Informacja turystyczna. Listy polecające, ogłoszenie o pracę i profil kandydata. Kasy oszczędnościowe i systemy bankowe. Umowy w Hiszpanii. Związki zawodowe. Wypadki przy pracy. Listy motywacyjne. List motywacyjny i wniosek o pracę. Choroby zawodowe. Stanowiska pracy i tworzenie CV. Rozmowa o pracy. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP. Doradztwo międzykulturowe.				
Metody kształcenia	praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, wyczenia leksykalne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwium (30%), uczestniczenie w zajęciach (20%)	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	500	
Liczba punktów ECTS	20	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_31N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk portugalski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk portugalski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk portugalski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk portugalski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejtności	1	EP1	swobodnie komunikuje si na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formuluje proste wypowiedzi	K_U11 K_U12 K_U15
	2	EP2	U ywa poprawnie prostych struktur gramatycznych	K_U02 K_U12
	3	EP3	potrafi opisa osoby, przedmioty, sformulowa yczenia, sugestie, swobodnie rozmawia na tematy dnia codziennego	K_U02
	4	EP4	Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w j zyku portugalskim na poziomie A2	K_U02
	5	EP5	wykorzystuje wiedz o kulturze danego obszaru j zykowego zdobyt na zaj ciach.	K_U02
	6	EP6	identyfikuje własny styl uczenia si i wybiera sposoby dalszego samokształcenia.	K_U04
	7	EP9	dokonuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego u ytku	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo wielokulturowego charakteru Lusofonii	K_K02 K_K03
	2	EP8	sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznaczaj c sobie i innym zadania	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie się (płe, wiek, narodowość, zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygląd), zwroty grzecznościowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynności, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegłości Rady Europejskiej). Dzieciństwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w życiu osobistym i społecznym. Plany na przyszłość. Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, życie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadomości ogólnej, sposoby spędzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. Środowisko naturalne, ochrona środowiska. Tłumaczenie prostych opowiadań z języka portugalskiego na język polski. Zagadnienia gramatyczne (Czas przeszły, czasy zaprzęte, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zależna/niezależna, następowstwo czasów, zdania złożone, różnice gramatyczne między wariantem europejskim a amerykańskim, etc.). Dzieciństwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w życiu osobistym i społecznym. Plany na przyszłość. Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, życie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadomości ogólnej, sposoby spędzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. Środowisko naturalne, ochrona środowiska. Tłumaczenie prostych opowiadań z języka portugalskiego na język polski. Zagadnienia gramatyczne (Czas przeszły, czasy zaprzęte, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zależna/niezależna, następowstwo czasów, zdania złożone, różnice gramatyczne między wariantem europejskim a amerykańskim, etc.). Podróż, środki transportu, wakacje, zakwaterowanie. Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora. Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty związane z danymi dyscyplinami Miasto: typy sklepów, urzędy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. Życie na wsi i w mieście. Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2.</p>		
Metody kształcenia	wiczenia	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Na ocenę zaliczenia zajęć językowych składają się następujące elementy: - aktywność na zajęciach, prace domowe - 25% oceny, - wyniki sprawdzianów, testów czystkowych - 25% oceny, - wynik testu końcowego zaliczeniowego - 50% oceny przy czym, aby uzyskać ocenę pozytywną na zaliczenie semestru należy wykazać się osiągnięciami w odniesieniu do każdej z wyżej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w którejś kategorii, czyli nie przejawiał żadnej aktywności w jednej z nich). W semestrze obejmuje 30 godzin zajęć na opisanym poziomie bez usprawiedliwienia. Opuszczone zajęcia należy zaliczyć zgodnie z wymaganiami prowadzącego zajęcia; wymagania te lektor podaje do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: j zyk turystyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_4N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : turystyczno-biznesowa
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie mi dzynarodowej.	K_W08 K_W09
	2	EP2	ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych i kulturowych zwi zanych z kształtowaniem si hiszpa skiego społecze stwa.	K_W01 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym zwi zanym z turystyk i rekreacj .	K_U03
	2	EP4	potrafi wskaza wpływ konkretnych wydarze kulturowych i historycznych na rozwój hiszpa skiego społecze stwa i j zyka	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi aktywnie podejmowa działania profesjonalne słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Hiszpanii	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce. Analiza rynku turystycznego w kontek cie biur podró y, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych. Portale społeczno ciowe i ich rola w promowaniu produktu. Ró nice kulturowe zwi zane ze sposobem sp dziania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w j zyku hiszpa skim.				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometra owego zwi zanego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina i okolic.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow jest ocena z projektu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_30N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczących różnorodnych aspektów życia codziennego we Włoszech	K_W02
umiejętności	1	EP2	posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; w tym celu dąży do pogłębienia kontaktów z osobami mówiącymi w danym języku; dąży do tolerancji i pokoju	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.2. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.2.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	SPRAWDZIAN			EP1
	PROJEKT			EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: semestr 3, 4, 5 Egzamin: semestr 6			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_6N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.	K_W01 K_W11 K_W12 K_W15
	2	EP2	Posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu.	K_W01 K_W08 K_W11 K_W15
umiejętności	1	EP3	Potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.	K_U04
	2	EP4	Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U03 K_U04 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma wiadomości poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiejętności przekładowych; wyznacza w związku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie języka naturalnego i jego cechy w kontekście specyfiki procesu tłumaczenia. Podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej. Teoria relatywizmu językowego. Hipoteza Sapira-Whorfa. Różnice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie językowym. Językowy obraz świata. Różnica nieprzekładalności i jej typy. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu różnic kulturowych. Teoria naturalnego meta-języka semantycznego A. Wierzbickiej. Przekład nazw realiów. Przekład nazw własnych w kontekście różnic kulturowych. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym. Intertekstualność w przekładzie. Metafory w procesie translacji. Problemy tłumaczenia Pisma Świętego w kontekście różnic kulturowych. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Podstawem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min. 60% punktów).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceny końcowe z przedmiotu jest ocena z kolokwium.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3438_8N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających w dziedzinie edukacji kulturalnej	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, interdyscyplinarność, dziedziny kulturoznawstwa. Badanie przez sztukę. Uczestnictwo w kulturze. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3433_14N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_3N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: turystyczno-biznesowa
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych wartości i tradycji historycznych rozwijających się w Hiszpanii.	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	posługuje się terminologią w języku hiszpańskim dotyczącą sztuki i potrafi wykorzystać ją do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.	K_U06
	2	EP3	potrafi dokonać ustnej prezentacji na określony temat związany z hiszpańskimi kulturami w oparciu o najnowsze technologie.	K_U06
	3	EP5	analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	interesuje się kulturą hiszpańską, jej historią i bieżącymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskich regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki. Tradycje i zwyczaje. Więta, obrzędy religijne. Kino hiszpańskie: współczesność. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańskie wojny domowe 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zakończenie i rozwój.</p>				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenie egzaminu ustnego 70% oceny ustnej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny ustnej			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3509_10N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska			
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady gramatyczne i leksykę języka łacińskiego na poziomie podstawowym	K_W02
	2	EP2	Zna wybrane zagadnienia dotyczące kultury antycznej w kontekście jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich	K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi poprawnie czytać sentencje i proste teksty w języku łacińskim	K_U02
	2	EP4	Potrafi z pomocą słownika i znajomości podstawowych zasad gramatyki łacińskiej tłumaczyć proste sentencje i zdania łacińskie na język polski	K_U02
	3	EP5	Potrafi pozyskiwać informacje o różnych elementach kultury starożytnych Greków i Rzymian	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę nieustannego uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe życie	K_K01
	2	EP7	Rozumie konieczność rozwijania umiejętności współdziałania i pracowania w zespole	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wprowadzenie do zagadnień dotyczących rozwoju języka łacińskiego i jego wpływu na kształtowanie się języka hiszpańskiego. Nauka umiejętności poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łacińskich. Nauka podstawowych zagadnień z gramatyki łacińskiej: deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, związki zgody, składnia rzeczni, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmującego i rozkazującego, zaimki osobowe i dzierżawcze. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia). Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich.

Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2
	PREZENTACJA	EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<p>- Przygotowanie na zajęcia wicze i tłumacze utrwalających zdobytych wiadomości ,</p> <p>- zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia,</p> <p>- przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich,</p> <p>- kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie z ocen , b d c średni arytmetyczny wyliczony z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kolokwium końcowego 2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich 3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpiła zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymagania: ocen końcowych przedmiotu jest wynik testów końcowych (80 %) i aktywności na zajęciach (20%)</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3433_5N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personal, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Polityka dystrybucyjna. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach? klasycznych i nowoczesnych. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR.				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_1N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem prawnym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_11N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargi i petycje mające na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_12N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania systemu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania systemu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy systemu rodzinnego	
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zjawiska w obszarze nauk o rodzinie	
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiejętności ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_11N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Rok: 1		Semestr: 1		
Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W11
umiejętności	1	EP2	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K03
	2	EP4	jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Roszczenia ochronne Obrót prawny.				
Metody kształcenia	wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa jest oceną z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3432_2N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nabycie wiedzy na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; zapoznanie z typologią obciążeń podatkowych; nabycie podstawowej wiedzy na temat obowiązków i podatnika; praw i obowiązków podatnika	
umiejętności	1	EP2	nabycie umiejętności identyfikacji skutków podatkowych zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podatki a system podatkowy. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania. Reakcje podatników na opodatkowanie. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej. Podatki dochodowe. Podatki obrotowe. Podatki majątkowe.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie testu. Ocena dst - 55% punktacji, dst+ - 65% punktacji, db - 70% pkt, db+ - 85% pkt. bdb - 90% pkt.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3433_37N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości	K_W10
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia i go zrealizować	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Przedsiębiorczość - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: polityka regionalna i fundusze europejskie (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3434_6N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady, metody i struktury występujące we współczesnej gospodarce	
	2	EP2	zna i rozumie zagadnienia i teorie z zakresu ekonomii i finansów, w szczególności pozyskiwania środków z UE	
	3	EP3	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą infrastruktury zrównoważonego rozwoju regionalnego i lokalnego i pozyskiwania środków z funduszy europejskich	
umiejętności	1	EP4	potrafi opisywać, wyjaśniać i interpretować wybrane zjawiska i procesy z zakresu pozyskiwania środków z funduszy europejskich z wykorzystaniem poznanych teorii	
	2	EP5	potrafi wykrywać problemy oraz opracowywać i oceniać możliwe rozwiązania rutynowe i nieprzewidywalne	
	3	EP6	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się i wyćwiczyć na tej podstawie wnioski	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	
	2	EP8	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Polityka regionalna i jej cele. Zagadnienia polityki regionalnej w dokumentach unijnych. Fundusze europejskie na politykę regionalną. Współfinansowanie zadań regionalnych z UE - case study.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, studium przypadku.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_33N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem hiszpa skim w mowie i pi mie.	K_W02 K_W03 K_W12
umiej tno ci	1	EP2	Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykiem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej	K_U06 K_U07 K_U08 K_U13 K_U15
	2	EP3	Potrafi posługiwa si j zykiem hiszpa skim na poziomie C1	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Rozumie potrzeb ci głego poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówi cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wyra enie oboj tno ci oraz proшение o niewtr canie si w sprawy innych. Opisywanie wykonywanych czynno ci, poruszania si oraz usytuowania ludzi i przedmiotów. Narracja z ró nych perspektyw. Wydawanie polece . Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyra enie uczu i stanów emocjonalnych. Wyra enie uprzejmo ci. Wyra enie celu oraz intencji. U ywanie znaczników dyskursu. Odwołanie si do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zale nej. Domaganie si spełnienia zło onych obietnic. Wyra enie komplementów i reagowanie na komplementy. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszło ci. Interakcja z innymi rozmówcami. Wyra enie pró b oraz dawanie ostrze e . Opowiadanie ba ni, legend. Wypowiedzi dotycz ce przyszło ci. Spójno tekstu. Informacje implicytne w komunikacji. Analizowanie i przedstawianie problemów zwi zanych ze rodowiskiem (przyczyny i konsekwencje). Konotacje j zykowe. Rozmawianie o strategiach uczenia si . Zdania podrz dne okolicznikowe czasu w odniesieniu do przeszło ci, tera niejszo ci i przyszło ci. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy. Akty mowy. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych. Wyra enie ironii, sarkazmu, gniewu, zło liwo ci i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych. Komentowanie informacji bez znajomo ci ródła, z którego pochodzi. Ocena wydarze przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszło ci i ich konsekwencje. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszło ci. Interpretacja elementów paraj zykowych. Rozwijanie strategii rozumienia niezbdnych do ogl dania filmów w j zyku hiszpa skim. Przyczyny i konsekwencje w opowiadaniu o do wiadzeniach zwi zanych z edukacj . Mechanizmy słowotwórcze a nauka słownictwa. Hipotezy dotycz ce zdarze przeszłych.</p>				
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnie przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium pisemnego (50%) i ustnego (50%) - te zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego (50%) i ustnego (50%) po semestrze letnim.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60% 0%-59,99% niedostateczny (2,0) 60%-67,49% dostateczny (3,0) 67,50%-74,99% dostateczny plus (3,5) 75,00%-82,49% dobry (4,0) 82,50%-89,99% dobry plus (4,5) 90%-100% bardzo dobry (5,0)	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3435_7N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz różnice tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między gałkami prawa odnoszonymi do zagadnień prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża tak postawę w środowisku specjalistów i podobnie modeluje to podejście w różnorodnych	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucja z zagranicy świadczeń alimentacyjnych. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związany z poruszaniem tematów.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75
Liczba punktów ECTS		3

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3362_41N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Treści programowe zgodne z tematem zajęć .				
Metody kształcenia	Metoda prowadząca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3362_40N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w tematyce wykładu	K_W01
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U03
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Treści programowe zgodne z tematem zajęć.				
Metody kształcenia	Metoda podstawowa, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_21N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze języka hiszpańskiego i zna zasady jego poprawnego użycia.	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować uzyskane informacje	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do własnej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w języku hiszpańskim	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Wygląd fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób. Triumfy w życiu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja. Życie w Hiszpanii osób przybywających na dłużej w celach naukowych czy zawodowych. Trudności w uczeniu się języków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje. Ważne postaci z historii Ameryki Łacińskiej. Podróże po krajach Ameryki Łacińskiej. Interaktywne muzea hiszpańskie. Imigracja w Hiszpanii. Książki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszłości. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagrożenia planety Ziemi.</p> <p>. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych. Artykuły z czasopism literackich opisujące biografie ważnych postaci świata latynoamerykańskiego i hiszpańskiego. Kultura prekolumbijska. Latynoamerykańskie pochodzenie wybranych produktów spożywczych.</p> <p>. Problemy mieszkańców gmin hiszpańskich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszkańców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej. Pustoszące inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podróże Hiszpanów po świecie (Europie, Indonezji i Azji). Korespondencja między agencją podróży a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomości elektroniczne. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łacińskiej. Wynalazki związane z rodzajami transportu. Ekologia: ekologia i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu. Muzea w Ameryce Łacińskiej. Muzea w Ameryce Łacińskiej - wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, etc. Wyjątkowe miejsca związane z życiem rodzinnym znanych postaci świata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. Zwyczące związane z czytaniem, ulubione lektury. Do wiadomości młodych ludzi związane z wolontariatem. Do wiadomości z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów. Opis miasta, dzielnic, mieszkań, pomieszczeń. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia o ofertach pracy, kursów językowych, produktów zdrowotnych. Biografie wybitnych sportowców. Gastronomia w świecie. Szczegółne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie. Ekologia w Hiszpanii. Zwierzęta zagrożone wyginięciem. Ocieplenie planety. Życie na głównych placach miast hiszpańskich i latynoamerykańskich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortázar. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.</p> <p>. Zdrowie i przepisy kulinarne. Dieta śródziemnomorska. Życie młodych ludzi: samotni, niezależni, w parach.</p> <p>. Ogłoszenia związane z rozrywką, czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.). Zdrowie, medycyna alternatywna. Biografie ważnych osób Ameryki Łacińskiej. Ogłoszenia agencji nieruchomości. Teksty związane z historią starożytnych regionów Hiszpanii. Ekologiczny styl życia. Podania o pracę. Aktualna rola reklamy i jej przyszłość. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej. Technologia - uzależnienia od internetu i pozostałych urządzeń technologicznych. Edukacja związana ze sposobem odżywiania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomości sms-owe. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. Ryzykowne wyprawy podróży. Do wiadomości związane z wyprawami wysokogórskimi, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku. Rozrywka, do wiadomości związane z pasjami. Psychologia, środowisko pracy. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łacińskiej. Sztuka współczesna.</p> <p>. Turystyka w krajach latynoamerykańskich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - do wiadomości i trudności. Hiszpanie i sport. Ważne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.</p>				
Metody kształcenia		<p>wzajemne w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadzącego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyjaśnienie użycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, ćwiczenie umiejętności nabycia udzielania odpowiedzi do pytań na rozumienie tekstu wraz z podkreśleniem w tekście kluczowych zdań. Prezentacja przez prowadzącego krótkich nagrań audiowizualnych poprzedzających tematy tekstów do analizy związanych z zagadnieniami kulturowymi.</p>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwium na przynajmniej 55%	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen ze sprawdzianów i kolokwium	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3438_10N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Srebrna Gospodarka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3432_9N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawową wiedzę o rodzajach systemów gospodarczych i ich elementach	
umiejętności	1	EP2	potrafi przeprowadzić analizę rynku wybranymi metodami	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów uczestniczyć w przygotowaniu projektów dotyczących różnych dziedzin życia społeczno-gospodarczego	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Starzenie się społeczeństwa. Senior wczoraj i dziś. Skutki społeczne i ekonomiczne starzenia się społeczeństwa dla gospodarki. Sytuacja finansowa i zawodowa seniorów. Seniorzy w świecie cyfrowym. Elementy pro-senioralnej polityki społecznej i zdrowotnej.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny z wykorzystaniem prezentacji.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium w formie testowej z zakresu wykładów i zalecanej literatury. Ocena końcowa zależy od ilości uzyskanych punktów: dst - 60%-65%; dst+ - 66%-75%; db - 76%-85%; db+ - 86%-95%, bdb - 96%-100%.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_2N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Regulacje prawne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, - Obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych: - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej, - postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja. 				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3487_16N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP2	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U04
	2	EP3	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań naukowych do napisania i złożenia pracy licencjackiej	K_U04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Struktura biblioteki miastowyzdzielonej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Miastowyzdzielonej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Miastowyzdzielonej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Miastowyzdzielonej			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM77AIJ3605_19N		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni	K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	K_W14
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	K_W15
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	K_U15
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	K_U14
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sztuka występi publicznych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_38N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.	K_W02
	2	EP2	Zna zasady skutecznej prezentacji.	K_W14
umiejtnoci	1	EP3	Potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji, savoir-vivre'u.	K_U08
	2	EP4	Umie przygotowa krótkie wyst pienie publiczne	K_U07
	3	EP5	Potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek, uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie	K_U14
	4	EP6	Potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.	K_K03
	2	EP8	Potrafi pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir-vivre'u i etykiety j zykowej. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i wyst pienie publicznych. Bariery w komunikacji interpersonalnej. Wyst pienia przygotowane przez studentów.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wyst pienia publicznego, aktywno oraz obecno na zaj ciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	70% oceny stanowi ocena z wyst pienia publicznego, 30 % stanowi aktywno na zaj ciach.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3444_12N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych,	K_W15
umiejętności	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. Budowa tabeli. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. Obiekty graficzne, schemat organizacji. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików.				
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego			
	W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymagania: Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpośrednim jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymagania: Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpośrednim jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_7N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.	K_W01 K_W04 K_W11 K_W15
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce.	K_W10 K_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczenia.	K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15
umiejętności	1	EP4	Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.	K_U04 K_U12
	2	EP5	Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.	K_K01
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzeniu tłumaczenia.	K_K03 K_K04
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski. Przekładoznawstwo i obiekt jego badań. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy. Przekład audiowizualny. Typologia przekładu. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej. Przekład artystyczny i krytyka przekładu. Etapy tłumaczenia. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza. Tekst a jednostka tłumaczenia. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna. Status przekładu i jego uwarunkowania. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translatorskie. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia. Problem ewaluacji przekładu. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe. Strategie i techniki tłumaczenia. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu ustnego.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_5N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia	K_W11 K_W15
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka hiszpa skiego i j zyka polskiego	K_W03 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem hiszpa skim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych	K_U01 K_U03
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych	K_U04
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji	K_U03 K_U04 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza	K_K03 K_K04
	3	EP8	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Omówienie przedmiotu, zapoznanie si ze specyfik pracy tłumacza, omówienie zasad i metod wyszukiwania informacji w internecie. Omówienie ogólnych zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonech. Przypomnienie zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonech. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (2). Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (3). Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (1). Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (2). Tłumaczenie pisemne prostych tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (1). Tłumaczenie zwykłe i po wiadczone tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych. Tłumaczenie pisemne tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (2). Tłumaczenie pisemne prostych tekstów prawnych. Tłumaczenie po wiadczone wiadectw, dyplomów, wszelkiego rodzaju aktów (urodzenia, zgonu, mał e stwa itp.). Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (1). Tłumaczenie tekstów prawnych, w tym tłumaczenie po wiadczone. Tłumaczenie pisemne regulaminów stron internetowych. Tłumaczenie pisemne prostych doniesie zło onych na policji. Tłumaczenie doniesie zło onych na policji (2). Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (3). Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (4). Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego wszelkiego rodzaju aktów notarialnych. Tłumaczenie pisemne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych, w tym tłumaczenie po wiadczone. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego tekstów finansowych i ubezpieczeniowych oraz tłumaczenie pisemne tekstów finansowych i ubezpieczeniowych.</p>				
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6.	
	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru.	
	Ocen końcowych z przedmiotu jest ocena z egzaminu.	
	Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka hiszpańskiego na język polski i z języka polskiego na język hiszpański.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_8N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych	K_W02
umiej tno ci	1	EP2	ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U03 K_U07
	2	EP3	proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu	K_U04 K_U13
	3	EP4	w j zyku hiszpa skim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza	K_K03 K_K04
	3	EP7	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do tłumacze ustnych konsekwentnych (zasady wykonywania notatek, zasady zapami tywania itp.). Tłumaczenie ustne konsekwentne tekstów o tematyce ogólnej. Tłumaczenie ustne konsekwentne doniesie zło onych na policji. Tłumaczenie ustne konsekwentne umów handlowych. Tłumaczenie ustne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych. Tłumaczenie a vista tekstów o tematyce ogólnej, aktów notarialnych, umów itp.				
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3438_3N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny - społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe - niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnością. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnością. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_22N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi j zykoznawcz	K_W01 K_W04 K_W13 K_W15
umiej tno ci	1	EP2	Poprawnie i ze zrozumieniem posługuje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>J zyk naturalny - definicja, wyró niki i funkcje. Akty mowy. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka i ich jednostki. Podsystem morfologiczny j zyka, jednostki opisu, fleksja a słowotwórstwo. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny j zyka, ich jednostki oraz relacje mi dzy nimi. Podsystem składniowy j zyka, reguły składniowe i ich zastosowanie. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada . Klasyfikacje j zyków wiata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna). J zyk naturalny na tle innych systemów znakowych. Cechy j zyka ludzkiego. Funkcje j zyka i wypowiedzi. J zyk w działaniu: akty mowy. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka. Podsystem morfologiczny j zyka, fleksja i słowotwórstwo.</p>				
Metody kształcenia	wykład z elementami prezentacji multimedialnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na wiczeniach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest ocen z wicze			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_23N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (30%) język polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematykę oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategoryjny	K_U06
	2	EP3	Umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku hiszpańskim	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje się samodzielnie i odpowiedzialnie przy wykonywaniu powierzonych zadań.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot badań. Nauki pomocnicze. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, obejmujących różne gatunki literackie, zarówno w języku polskim, jak i hiszpańskim.</p>				
Metody kształcenia	Wykład akademicki i czony z prezentacją multimedialną, Analiza przykładowych tekstów literackich.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	aktywno i obecność na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенок jest oceną z egzaminu pisemnego			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_15N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej	K_W07
umiejętności	1	EP2	Potrąfi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie: sytuacja społeczno-polityczna Hiszpanii XX w. Główne nurty w literaturze XX w i ich odzwierciedlenie w literaturze hiszpańskiej. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich. Prezentacje wybranych utworów i autorów.				
Metody kształcenia	Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie wyniku co najmniej 50% z każdego zadania/pracy. Na ocenę końcową składa się: 50% oceny za aktywny udział w zajęciach oraz 50% oceny z przygotowanej prezentacji na wybrany temat			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Nazwa przedmiotu: wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_29N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (90%) język polski (10%), semestr: 5 - język hiszpański (90%) język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego w powiązaniu z wybranymi odmianami geograficznymi i środowiskowymi tego języka	K_W01 K_W02 K_W04 K_W13 K_W14
umiejętności	1	EP2	potrafi ocenić poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.				
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocenę dost				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100		
Liczba punktów ECTS		4		

SYLABUS

Załącznik nr 7a

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: zielony marketing (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM77AIJ3434_13N	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska				
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny zrównoważonego marketingu i potrafi przedstawić proces marketingu w przedsiębiorstwie	
	2	EP2	student rozumie zachowania rynkowe podmiotów indywidualnych z uwzględnieniem potrzeb i oczekiwań eko-konsumentów	
umiejętności	1	EP3	student potrafi dobrać i zaprojektować instrumenty marketingowe dla wskazanego przykładowego zielonego	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty na wybranym rynku i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
	3	EP5	student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Zdefiniowanie zielonego marketingu. Instrumenty marketingu. Orientacje marketingowe. Nowoczesne ujęcie marketingu. Otoczenie marketingowe, czynniki otoczenia, trendy w otoczeniu ze szczególnym uwzględnieniem trendów ekologicznych. Segmentacja rynku i określanie rynku docelowego. Pozycjonowanie na rynku produktów zrównoważonych. Zachowania konsumentów indywidualnych na rynku, potrzeby, czynniki, proces zakupu. Postawy i potrzeby eko-konsumentów. Komunikacja marketingowa produktów zrównoważonych.				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanego projektu zaliczeniowego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		