

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia norweska

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:
2024/2025

Ustalony uchwał nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 25 kwietnia 2024 § 1 pkt 38

KLASYFIKACJA ISCED		0288
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia norweska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo - 87% literaturoznawstwo - 13%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180) oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny". Program studiów nie przewiduje napisania pracy dyplomowej.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia norweska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkwany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		j zykoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze, historii i kulturze Norwegii i zna metodologi takiego opisu	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykem norweskim w mowie i pi mie ? zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych stylach funkcjonalnych w tym z wykorzystaniem programów komputerowych i no ników informacji	P6S_WG, P6S_WK
K_W03	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie wybrane zasady j zyka w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np.: fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka i cechy jego struktur na najwa niejszych etapach rozwoju j zyka, ma orientacje odno nie zmian zachodz cych w j zyku norweskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie poj cia i zasady analizy i interpretacji porównawczej j zyków	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury w krajach europejskiego obszaru j zykowego w odniesieniu do literatury norweskiej i skandynawskiej, a tak e charakterystyk poszczególnych epok oraz najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich w regionie skandynawskim	P6S_WG, P6S_WK
K_W08	zna i rozumie histori i kultur Norwegii oraz jej szerszy kontekst skandynawski, europejski i wiatowy	P6S_WG, P6S_WK
K_W09	ma ugruntowan wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w Norwegii	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka	P6S_WG
K_W11	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu teorii przekładu oraz krytyki przekładu; zna podstawowe poj cia oraz główne kategorie i typy przekładu	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, a w szczególno ci prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie fachowe słownictwo norweskie w zakresie prawa, ekonomii, handlu i mediów	P6S_WG

K_W14	zna i rozumie specyfikację gospodarczego i społeczno-politycznego Norwegii i regionu skandynawskiego, wykorzystując tę wiedzę w swoim życiu zawodowym	P6S_WK
K_W15	zna i rozumie zasady prowadzenia własnej działalności gospodarczej świadczącej usługi tłumaczeniowe lub doradcze dotyczące Norwegii i regionu skandynawskiego	P6S_WK
UMIEJŃNOŚCI		
K_U01	potrafi wykorzystać wiedzę o języku, literaturze, historii i kulturze z zakresu języka norweskiego	P6S_UW
K_U02	potrafi posługiwać się językiem norweskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U04	potrafi wybierać sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalających na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P6S_UW
K_U05	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty, korzystać z różnorodnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6S_UW
K_U06	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku norweskim dotyczących różnorodnych aspektów kulturowych, historycznych, literaturoznawczych i językoznawczych	P6S_UK
K_U07	potrafi kierować się wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystać z poglądów innych autorów, argumentować i formułować wnioski dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i wiedzy o kulturze Norwegii oraz pozostałych krajów regionu skandynawskiego	P6S_UW
K_U08	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnorodnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U09	potrafi rozpoznać różne gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę, interpretację i tłumaczenie	P6S_UW
K_U10	potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem norweskim w stopniu umożliwiającym pisemne i ustne tłumaczenia tekstów o charakterze ekonomicznym lub prawnym, dobierając i stosując właściwe źródła oraz metody i narzędzia - w tym słowniki tradycyjne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UK, P6S_UW
K_U11	potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO
K_U12	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6S_KK
K_K02	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnorodnych jego form i mediów	P6S_KR
K_K03	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa; dostrzega etyczne dylematy i problemy związane z wykonywaniem pracy zawodowej tłumacza	P6S_KR

K_K04	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	P6S_KO
K_K05	jest gotów do uzupełniania swej wiedzy, korzystając z opinii autorytetów z dziedziny studiów skandynawistycznych w Polsce i na świecie	P6S_KK

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności	jzyk norweski w kulturze i biznesie, translatorska	
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalności jzyk norweski w kulturze i biznesie - 1864 specjalności translatorska - 1864	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalności jzyk norweski w kulturze i biznesie: 63 (35%) specjalności translatorska: 63 (35%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 114 (63%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	100%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program studiów nie przewiduje praktyk.	
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalności jzyk norweski w kulturze i biznesie - 0,00 specjalności translatorska - 0,00	
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Student ma możliwość udziału w zajęciach z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki oraz języka norweskiego w kulturze i biznesie w trakcie których zapoznaje się z tematami badanych przez pracowników naukowych US, jak	

	ogólnoakademickim	równie pod ich opiek przygotowuje prace (rozprawy, eseje, recenzje itp.), doskonali swoje warsztaty w zakresie prowadzenia badań o charakterze naukowym. Studenci mają możliwość czynnego udziału w pracach Koła Naukowego Viking.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie dotyczy
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Załącznik nr 1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	wiczenia fonetyczne	5
2	gramatyka praktyczna	4
3	ikony literatury norweskiej	5
4	ochrona własności intelektualnej	1
5	praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe	14
6	szkolenie BHP	0
7	szkolenie biblioteczne	0
8	szkolenie e-learningowe	0
9	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia w pisaniu	5
3	gramatyka opisowa języka norweskiego	4
4	gramatyka praktyczna	4
5	mitologia nordycka	2
6	praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe	5
7	wstęp do językoznawstwa	3
8	wstęp do literaturoznawstwa	3
Semestr 3 Rok 2		
1	wiczenia w pisaniu	2
2	gramatyka opisowa języka norweskiego	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	gramatyka praktyczna	2
4	historia literatury norweskiej	2
5	j zyk angielski	2
6	j zyk francuski	2
7	j zyk niemiecki	2
8	j zyk rosyjski	2
9	j zyk włoski	2
10	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
11	kultura i historia Norwegii	3
12	negocjacje na pograniczu kultur i j zyków	3
13	polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne	6
14	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe	4
15	przedmiot do wyboru	2
16	przedmiot do wyboru	1
17	przedmiot do wyboru 1	2
18	realioznawstwo norweskie	3
19	teoria przekładu	2
20	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	5
21	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		
1	wiczenia w pisaniu	2
2	gramatyka opisowa j zyka norweskiego	3
3	gramatyka praktyczna	1
4	historia literatury norweskiej	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
5	j zyk angielski	2
6	j zyk francuski	2
7	j zyk niemiecki	2
8	j zyk norweski na przestrzeni wieków	2
9	j zyk norweski w ekonomii	1
10	j zyk norweski w komunikacji medialnej	3
11	j zyk norweski w prawie	2
12	j zyk rosyjski	2
13	j zyk włoski	2
14	kultura i historia Norwegii	2
15	metodologia bada naukowych	2
16	polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne	2
17	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe	4
18	przedmiot do wyboru	1
19	realioznawstwo norweskie	2
20	sztuka wyst pie publicznych	1
21	teoria przekładu	3
22	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	5
23	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3
2	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska	2
3	historia literatury norweskiej	2
4	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
5	j zyk angielski	3
6	j zyk francuski	3
7	j zyk niemiecki	3
8	j zyk norweski w ekonomii	4
9	j zyk norweski w komunikacji medialnej	3
10	j zyk rosyjski	3
11	j zyk włoski	3
12	j zykoznawstwo skandynawskie	4
13	kultura i historia Norwegii	2
14	kulturoznawstwo skandynawskie	4
15	literaturoznawstwo skandynawskie	4
16	marketing i komunikacja marketingowa	3
17	ochrona praw człowieka	3
18	pisanie akademickie	1
19	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe	4
20	prawo alimentacyjne	3
21	przedmiot do wyboru	2
22	przedmiot do wyboru 1	2
23	realioznawstwo norweskie	2
24	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	7
25	wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka	3
26	współczesne finanse	3
Semestr 6 Rok 3		
1	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich	2
3	historia literatury norweskiej	4
4	j zyk angielski	3
5	j zyk francuski	3
6	j zyk niemiecki	3
7	j zyk norweski w ekonomii	2
8	j zyk rosyjski	3
9	j zyk włoski	3
10	j zykoznawstwo skandynawskie	5
11	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
12	kreatywno i innowacje	2
13	kulturoznawstwo skandynawskie	5
14	literaturoznawstwo skandynawskie	5
15	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
16	ochrona prawna rodziny - case study	2
17	pisanie akademickie	2
18	podstawy przedsi biorczo ci	1
19	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe	7
20	sens sztuki w uj ciu sztuk wizualnych	2
21	społecze stwo informacyjne	2
22	społeczna odpowiedzialno biznesu	2
23	tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	2

Program studiów: USHUM-FN-O-I-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	0	0	1	6
K_W02	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W03	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W05	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_W06	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W07	1	0	1	1	1	0	0	1	5
K_W08	1	0	1	1	1	0	0	1	5
K_W09	1	0	1	1	1	0	0	1	5
K_W10	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_W11	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W12	0	0	0	1	0	0	1	1	3
K_W13	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_W14	1	0	1	1	0	0	0	1	4
K_W15	1	1	1	0	0	0	0	0	3
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U02	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U03	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U06	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U07	1	0	1	1	1	1	1	1	7
K_U08	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U09	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_U10	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U11	0	1	1	1	0	1	1	1	6
K_U12	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_K03	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_K04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K05	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Razem	30	22	31	31	23	16	25	31	209

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	10	120	0	30	150	6
język włoski	10	120	0	30	150	6
język rosyjski	10	120	0	30	150	6
język angielski	10	120	0	30	150	6
język niemiecki	10	120	0	30	150	6
język francuski	10	120	0	30	150	6
metodologia badań naukowych	2	22	0	3	25	1
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	0	8	0.32
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15	0	2	17	0.68
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczelniany [moduł]	2	30	0	0	30	1.2
przedmiot do wyboru	1	15	0	0	15	0.6
przedmiot do wyboru	1	15	0	0	15	0.6
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	21	66	2.64
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	15	0	8	23	0.92
ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3	30	0	11	41	1.64
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	30	0	8	38	1.52
marketing i komunikacja marketingowa	3	30	0	8	38	1.52
ochrona prawna rodziny - case study	2	15	0	10	25	1
społeczna odpowiedzialność biznesu	2	15	0	8	23	0.92
sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2	15	0	7	22	0.88
współczesne finanse	3	30	0	8	38	1.52
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	30	0	10	40	1.6
prawo alimentacyjne	3	30	0	7	37	1.48
ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	15	0	6	21	0.84
ochrona praw człowieka	3	30	0	8	38	1.52
społeczeństwo informacyjne	2	15	0	8	23	0.92
kreatywność i innowacje	2	15	0	7	22	0.88
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	22	310	0	58	368	14,72

PODSTAWOWE						
wiczenia fonetyczne	9	60	0	6	66	2.64
wiczenia w pisaniu	9	75	0	25	100	4
gramatyka praktyczna	11	90	0	36	126	5.04
pisanie akademickie	3	30	0	1	31	1.24
praktyczna nauka j. zyka norweskiego - ustne sprawno ci j. zykowe	38	420	0	140	560	22.4
Ogółem: PODSTAWOWE	70	675	0	208	883	35,32
KIERUNKOWE						
gramatyka konfrontatywna norwesko-polska	4	30	0	10	40	1.6
gramatyka opisowa j. zyka norweskiego	10	90	0	25	115	4.6
gramatyka porównawcza j. zyków skandynawskich	2	15	0	6	21	0.84
historia literatury norweskiej	10	120	0	40	160	6.4
ikony literatury norweskiej	5	30	0	5	35	1.4
j. zyk norweski na przestrzeni wieków	2	15	0	2	17	0.68
j. zykoznawstwo skandynawskie	9	60	0	26	86	3.44
kultura i historia Norwegii	7	90	0	21	111	4.44
kulturoznawstwo skandynawskie	9	60	0	21	81	3.24
literaturoznawstwo skandynawskie	9	60	0	32	92	3.68
mitologia nordycka	2	15	0	4	19	0.76
realioznawstwo norweskie	7	90	0	12	102	4.08
sztuka wyst. pie. publicznych	1	15	0	0	15	0.6
wst. p. do j. zykoznawstwa	3	30	0	5	35	1.4
wst. p. do literaturoznawstwa	3	30	0	10	40	1.6
Wykład fakultatywny [moduł]	4	60	0	10	70	2.8
przedmiot do wyboru	4	60	0	10	70	2.8
przedmiot do wyboru 1	4	60	0	2	62	2.48
Ogółem: KIERUNKOWE	62	600	0	164	764	41,56
INNE DO ZALICZENIA						
szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne		2	2	1	5	0.2
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	1	19	0,76
Specjalno : translatorska						
j. zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2	30	0	10	40	1.6
teoria przekładu	5	60	0	17	77	3.08
tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	17	150	0	37	187	7.48
tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	2	30	0	9	39	1.56
Ogółem: translatorska	26	270	0	73	343	13,72

Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie

j zyk norweski w ekonomii	7	75	0	20	95	3,8
j zyk norweski w komunikacji medialnej	6	60	0	9	69	2,76
j zyk norweski w prawie	2	15	0	10	25	1
negocjacje na pograniczu kultur i j zyków	3	30	0	7	37	1,48
polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne	8	90	0	20	110	4,4
Ogółem: j zyk norweski w kulturze i biznesie	26	270	0	66	336	13,44

OGÓLNOUCZELNIANE	22	310	0	58	368	14,72
PODSTAWOWE	70	675	0	208	883	35,32
KIERUNKOWE	62	600	0	164	764	41,56
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	1	19	0,76
Ł cznie	154	1594	9	431	2034	92,36
translatorska	26	270	0	73	343	13,72
Ł cznie	180	1864	9	504	2377	106,08
j zyk norweski w kulturze i biznesie	26	270	0	66	336	13,44
Ł cznie	180	1864	9	497	2370	105,80

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FN-O-I-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska	4
2	gramatyka opisowa j. zyka norweskiego	10
3	gramatyka porównawcza j. zyków skandynawskich	2
4	gramatyka praktyczna	11
5	historia literatury norweskiej	10
6	ikony literatury norweskiej	5
7	j. zyk norweski na przestrzeni wieków	2
8	J. zyk obcy [moduł] (j. zyk rosyjski, j. zyk niemiecki, j. zyk włoski, j. zyk angielski, j. zyk francuski)	8
9	J. zyk obcy [moduł] (j. zyk rosyjski, j. zyk niemiecki, j. zyk włoski, j. zyk francuski, j. zyk angielski)	2
10	j. zykoznawstwo skandynawskie	9
11	kultura i historia Norwegii	7
12	kulturoznawstwo skandynawskie	9
13	literaturoznawstwo skandynawskie	9
14	metodologia badań naukowych	2
15	mitologia nordycka	2
16	pisanie akademickie	3
17	realioznawstwo norweskie	7
18	sztuka wyst. pie. publicznych	1
19	wst. p. do j. zykoznawstwa	3
20	wst. p. do literaturoznawstwa	3
21	Wykład fakultatywny [moduł] (przedmiot do wyboru, przedmiot do wyboru 1)	4
Ogółem:		88
Wynik wyrażony w procentach:*		49%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

translatorska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	j. zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
3	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	17

4	tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska		114
Wynik wyrażony w procentach:*		63%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

j zyk norweski w kulturze i biznesie		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	j zyk norweski w ekonomii	7
2	j zyk norweski w komunikacji medialnej	6
3	j zyk norweski w prawie	2
4	negocjacje na pograniczu kultur i j zyków	3
5	polsko-norweskie zwiazki kulturowo-ekonomiczne	8
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zyk norweski w kulturze i biznesie		114
Wynik wyrażony w procentach:*		63%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_7S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku norweskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych	K_W02
	2	EP2	wymienia charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka norweskiego	K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpozna i artykułowa d wi ki oraz wzorce intonacyjne j zyka norweskiego w sposób zbli ony do poziomu biegl o ci B2+ ESOKJRE.	K_U02
	2	EP4	samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji w zakresie wymowy j z. norweskiego	K_U05
	3	EP5	potrafi zapisa mówiony j zyk norweski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz ych w mowie ł czonej	K_U08
	4	EP6	pracuje indywidualnie stosuj c odpowiedni harmonogram działa	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji j zykowych w zakresie artykulacji poszczególnych d wi ków, akcentu wyrazowego i tonicznego oraz podstawowych wzorców intonacyjnych j zyka norweskiego	K_K01
	2	EP8	jest gotów do ci głęego podnoszenia kompetencji j zykowych w zakresie systemu fonologicznego j zyka norweskiego	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek. Podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna. Artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja norweskich samogłosek i spółgłosek. Artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja norweskich samogłosek i spółgłosek. Fonetyczno-fonologiczny model sylaby. Fonetyczno-fonologiczny model sylaby. Rytm i akcent wyrazowy. Rytm i akcent wyrazowy. Zjawiska mowy ł czonej. Zjawiska mowy ł czonej. Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji. Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji.				
Metody kształcenia	Dyskusja dydaktyczna., Analiza nagra ., wiczenia wymowy., Zapis fonetyczny.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	PROJEKT	EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w formie kolokwium ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz ogóln dotycz c norweskiego j zyka pisanego	K_W02
	2	EP2	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w pi mie	K_W02
	3	EP3	rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji	K_U02
	2	EP5	Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczn struktur , rozumie my l przewodni , wyszukuje konkretn informacj .	K_U05
	3	EP6	Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje w formie pisemnej informacj e w nich zawarte	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Tworzenie prostych tekstów u ytkowych. Składnia i słownictwo - wiczenia. Streszczenia tekstów popularnonaukowych. Proste formy dziennikarskie. Tworzenie tekstów u ytkowych na potrzeby korespondencji prywatnej. Rozprawki na tematy z ycia codziennego. Komentarze do artykułu. Proste formy literackie - rozprawka, opowiadanie itp. Eseje.

Metody kształcenia	analiza napisanych tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, metody warsztatowe, praca indywidualna, prezentacja multimedialna,	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 2, 3, 4). Obecno na zaj ciach, pozytywna rednia ocen z prac pisanych w trakcie semestru.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3434_4S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju	
	2	EP2	zna i rozumie koncepcje przedsięwzięcia społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta	
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej	
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego	
	2	EP5	potrafi zajmować stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów	
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsięwzięcia społecznej w związku z problemami wykluczenia	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsięwzięcia społecznej	
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsięwzięcia społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją .			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka konfrontatywna norwesko-polska (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_17S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język norweski (80%) j. język polski (20%), semestr: 6 - j. język norweski (80%) j. język polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia różnice w kategoriach językowych charakterystycznych dla języka norweskiego i polskiego	K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	Definiuje pojęcia i zasady analizy porównawczej języka polskiego i norweskiego	K_W01 K_W06 K_W10
	3	EP3	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji językowej w języku norweskim i polskim ze wskazaniem różnic pomiędzy nimi	K_W03 K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną celem opisanego zagadnienia w ramach porównawczych badań nad językiem polskim i norweskim	K_U01 K_U07
	2	EP5	potrafi zidentyfikować zasady i reguły współczesnego języka norweskiego i polskiego	K_U01 K_U07
	3	EP6	potrafi ocenić poprawne wykorzystanie języka polskiego i norweskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	do wykorzystania wiedzy o języku polskim i norweskim w swojej pracy zawodowej	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP8	docenia znaczenie badań porównawczych nad językami nowożytnymi	K_K01 K_K05
	3	EP9	rozumie potrzebę poszerzania wiedzy o różnicach pomiędzy językiem polskim i norweskim z perspektywy komunikacji międzykulturowej	K_K01 K_K02 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Podstawowa terminologia językoznawstwa konfrontatywnego. Podobieństwa i różnice pomiędzy systemami fonologicznymi języka norweskiego i polskiego w zarysie. Różnice pomiędzy systemem morfologicznym języka polskiego i norweskiego. System syntaktyczny języka polskiego i norweskiego - analiza porównawcza. rozbiór gramatyczny zdania w języku polskim i norweskim - ćwiczenia praktyczne.				
Metody kształcenia	konwersatorium z elementami wykładu i prezentacji multimedialnej, Wykład z prezentacją multimedialną			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia po 5 semestrze jest zaliczenie kolokwium końcowego a po 6 obecność i aktywność na wykładach oraz zaliczenie kolokwium końcowego,	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j. z. norweskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_34S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	J. z. przedmiotu: semestr: 2 - j. z. norweski (40%) j. z. polski (60%), semestr: 3 - j. z. norweski (70%) j. z. polski (30%), semestr: 4 - j. z. norweski (70%) j. z. polski (30%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia kategorie j. z. charakterystyczne dla j. z. norweskiego oraz opisuje poziomy analizy współczesnego j. z. norweskiego	K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	opisuje j. z. norweski w kategoriach podstawowych dziedzin j. z. (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP3	Umie wykorzystywać pojęcia i metody współczesnego j. z. skandynawskiego do analizy tekstów i dyskursu w j. z. norweskim	K_U01 K_U04 K_U08
	2	EP4	Ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego j. z. norweskiego	K_U04 K_U08
	3	EP6	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań służących do opanowania materiału z dziedziny: fonetyka i fonologia norweska, morfologia j. z. norweskiego, składnia współczesnego j. z. norweskiego	K_U01 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzebę doskonalenia j. z. norweskiego przez całe życie; ma wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności j. z. w zakresie j. z. norweskiego; dokonuje samooceny własnych kompetencji j. z., jest gotów wykorzystać swoje umiejętności i wiedzę na temat studiów skandynawistycznych w swoim życiu zawodowym	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP7	Dojść do zastosowania informacji o j. z. norweskim w swojej pracy zawodowej i życiu z zachowaniem zasad etycznych.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				

<p>Wprowadzenie do morfologii j zyków germa skich. Genealogiczna i typologiczna klasyfikacja j zyka norweskiego. Wprowadzenie do składni j zyka norweskiego. Wprowadzenie do fonetyki i fonologii j zyka norweskiego. Fraza rzeczownikowa i czasownikowa j zyku norweskim. Omówienie procesu derywacji w j zyku norweskim. Samogłoski krótkie w j zyku norweskim. Pozostałe procesy słowotwórcze w j zyku norweskim. Struktura zdania prostego i złożonego. Omówienie typów zdań podrzędnych w j zyku norweskim. Rzeczownik w j zyku norweskim. Samogłoski długie w j zyku norweskim. Aspekt w j zyku norweskim. System spółgłosek j zyka norweskiego. Czasownik w j zyku norweskim. Feltanalizy jako skandynawski model analizy składniowej zdania. Akcent toniczny w j zyku norweskim. Przymiotnik i przysłówki w j zyku norweskim. Przyimek w j zyku norweskim. Wzorce intonacyjne i akcent zdaniowy w j zyku norweskim. Zaimek osobowy i dzierżawczy. Określenia w j zyku norweskim. Modalno w j zyku norweskim. Omówienie pozostałych części mowy.</p>		
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie kolokwium po 2 i 3 semestrze oraz egzaminu końcowego po 4 semestrze	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka porównawcza j. zyków skandynawskich (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US78AIJ2919_18S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : _____
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	J. zyk przedmiotu: semestr: 6 - j. zyk norweski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	potrafi zdefiniować pojęcia "języki skandynawskie wyspowe i kontynentalne" oraz uzasadnić istotność tego podziału.	K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	charakteryzuje języki kontynentalne pod względem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym oraz wskazuje najistotniejsze różnice między nimi	K_W03 K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP3	Tłumaczy na język polski teksty pisane w jednym ze skandynawskich języków kontynentalnych bez pomocy słowników.	K_U04 K_U05 K_U09
	2	EP4	Posługuje się słownikami i innymi materiałami pomocniczymi, korzysta z korpusów	K_U04
	3	EP5	Potrafi, korzystając ze słowników, przetłumaczyć na język polski teksty pisane w języku islandzkim i farskim	K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości i ograniczone wyniki z posługiwania się jednym z języków skandynawskich	K_K01 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Prezentacja zarysu historii języków germańskich i skandynawskich oraz najważniejszych etapów ich rozwoju oraz podstawy ich wyodrębnienia. Przedstawienie charakterystyki języków kontynentalnych pod względem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym, podobieństw i różnic między nimi. Prezentacja i odczyt tekstów w językach duńskim, norweskim i szwedzkim ze szczególnym naciskiem na analizę gramatyczną pozwalającą rozpoznać dany język. Przedstawienie charakterystyki języków wyspowych pod względem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym, podobieństw i różnic między nimi. Prezentacja i odczyt tekstów w językach farskim i islandzkim ze szczególnym naciskiem na analizę gramatyczną pozwalającą rozpoznać dany język. Prezentacja różnic słownikowych oraz elektronicznych pomocnych w pracy z tekstami w językach skandynawskich.

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US78AIJ2919_3S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 3 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W j zyku norweskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, potrafi wymieni , nazwa i opisa główne cz ci mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.	K_W02 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem norweskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	K_W02 K_W10
	3	EP4	Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda .	K_W02 K_W04 K_W10
	4	EP6	Zna i potrafi zastosowa w praktyce paradygmat odmiany norweskich cz ci mowy.	K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji.	K_U02 K_U05 K_U07
	2	EP5	Potrafi u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii.	K_U05 K_U10
	3	EP8	Posiada umiej tno adekwatnego wytyczenia priorytetów w celu finalizacji wyznaczonych przez siebie lub innych zada z zakresu norweskiej gramatyki.	K_U01 K_U04
	4	EP9	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji	K_U02 K_U04 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzeb i ma postaw gotowo ci uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci j zykowych przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci w zakresie j zyka norweskiego; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaimek osobowy i dzier awczy. Szyk zdania prostego w wiczeniach. Przymiotnik - forma mocna. Czasownik mocny. Liczebnik. Szyk zdania zło onego w wiczeniach. Przymiotnik - forma słaba. czasownik - czasy tera niejsze. Przysłówki w j zyku norweskim. czasownik - czasy przeszłe. Strona bierna w j zyku norweskim. Rzeczownik. czasownik - czas przyszły i czasowniki modalne. Przyimek - czas, miejsce, ruch. Mowa zale na w j zyku norweskim. Czasownik - koniugacja czasowników słabych. Zdania podrz dne - okolicznikowe, dopełnieniowe, przydawkowe. Opis emfatyczny i inwersja.				
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj , Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna i w grupach.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
		KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP4,EP9
		PROJEKT		EP3,EP5,EP7,EP8
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP2,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie prac pisemnych i kolokwii cz stkowych.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			275	
Liczba punktów ECTS			11	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia literatury norweskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_10S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski, semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu literaturoznawstwa norweskiego i polskiego; zna zagadnienia teoretyczne z zakresu poetyki i metodologi bada literackich.	K_W01 K_W07 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie histori literatury norweskiej, zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze dzialalno ci kulturalnej. Zna kanony wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury norweskiej.	K_W01 K_W07 K_W08
	3	EP3	Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnie z zakresu literaturoznawstwa w j zyku polskim i w j zyku norweskim.	K_W01 K_W07 K_W08 K_W11
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi przygotowa dlu sze wyst pienie w j zyku norweskim w formie ustnej i pisemnej, u ywaj c do tego wiadomo ci teoretycznych z zakresu wiedzy o teorii literatury i wybranych epokach literackich oraz wykorzystuj c konkretne przyklady. Potrafi rekapitulowa zdobyt wiedz w j zyku norweskim	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP10	Jest gotow wykorzysta kanon literatury norweskiej do poznawania wiata.	K_U01 K_U04 K_U12
kompetencje spoleczne	1	EP9	Jest gotow do samodzielnej i odpowiedzialnej pracy nad tekstami z kanonu literatury norweskiej omawianymi na wykladach. Potrafi odpowiednio okre li priorytety sluce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania.	K_K02 K_K04 K_K05
	2	EP11	Jest gotow do uczestniczenia w norweskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ronych mediow i ronych jego form, rozumie znaczenie i miejsce literatury norweskiej w przestrzeni kultury ogolnoeuropejskiej.	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Okresy literackie od pocz tku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura wspolczesna. Okresy literackie od pocz tku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura wspolczesna. Okresy literackie: od baroku, poprzez o wiecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900). Okresy literackie: od baroku, poprzez o wiecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900).				
Metody ksztalcenia	Wyklad akademicki z prezentacj multimedialn , analiza tekstow literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego, analiza tekstow literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest przygotowanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium w semestrze 3 i 5, natomiast w semestrze 4 i 6 warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ikony literatury norweskiej (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język norweski (20%) j. język polski (80%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i posługuje się istotnymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_W01
	2	EP2	Zna reprezentatywne teksty literatury norweskiej, potrafi się o nich wypowiadać w odniesieniu do linii rozwojowych, zjawisk literackich i kulturowych.	K_W07 K_W09
	3	EP3	Ma uporządkowane podstawowe wiadomości z zakresu historii literatury norweskiej, umożliwiając refleksję nad kontekstem europejskim i światowym omawianych zjawisk oraz obecności dzieł i twórców norweskich za granicą.	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	Opanował umiejętność czytania i oceny różnorodnych typów powieści i tekstów literatury norweskiej, potrafi je odnieść do szerszych zjawisk historycznych i kulturowych.	K_U01 K_U09
	2	EP5	Potrafi pozyskiwać z różnorodnych źródeł i weryfikować dodatkowe informacje poszerzające wiedzę o wskazanych tekstach, twórcach i rozwoju literatury w Norwegii.	K_U05
	3	EP6	Uczestniczy w dyskusji, w oparciu o przedstawione fakty i poznane teksty wygłasza opinie o zagadnieniach związanych z reprezentatywnymi dziełami i twórczościami.	K_U06 K_U07
	4	EP7	Potrafi analizować, interpretować i komentować wybrane teksty literatury, wskazać ich szczególne znaczenie.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Student dokonuje oceny własnych umiejętności, rozumie znaczenie pozyskiwania wiedzy i potrafi je ukierunkowywać w oparciu o dostępną pozycję.	K_K01 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Instytucje literatury w Norwegii. Przegląd literatury starozachodnio-nordyjskiej i powieści i powieści po upadku języka norweskiego; teksty literatury ludowej. Od reformacji i renesansu po oświecenie i klasycyzm; powieści religijne P. Dassaa, twórczość lokalna, dramaty L. Holberga. Wiek XIX: od romantyzmu po neoromantyzm; H. Wergeland, C. Collett, B. Bjørnson, H. Ibsen i K. Hamsun. Wiek XX: konsolidacja osi główna literatury narodowej, mity i powojenne formy tradycyjne i modernizm, modernizacja modernizmu, literatura i ideologia, postmodernizm; S. Undset, G. Hofmo, T. Vesaas, J. E. Vold, D. Solstad. Literatura ostatnich dekad i norwescy pisarze na arenie międzynarodowej; E. Loe, H. Rastvik, V. Hjorth, J. Fosse, K.O. Knausgaard, ?. Seierstad. Przegląd tekstów literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz literatura z podwójnym adresem.

Metody kształcenia	Praktyczna metoda konwersatorium poparta prezentacją multimedialną, lekturami i analizami tekstów.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1, EP2, EP3, EP7
	PREZENTACJA	EP2, EP4, EP5, EP6, EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest znajomość omawianych tekstów i pozytywnie oceniona prezentacja.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wicze .	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3439_6S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zwi zki i zale no ci wyst puj ce mi dzy ró nymi obszarami nauk o kulturze i społecze stwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	
umiej tno ci	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porz dkuje zdobyt wiedz	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyra ania własnych pogl dów w sprawach społecznych i wiatopogl dowych ze wiadomo ci i poszanowaniem odmiennie ci postrzegania ycia społecznego	
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w yciu kulturalnym i społecznym	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Integracja europejska. Poj cie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje mi dzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarz dzanie w Unii Europejskiej. Zró nicowana integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2399_22S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.	K_W04
	2	EP2	Zna i rozumie struktury gramatycznoleksykalne typowe dla B2.	K_W03 K_W04
	3	EP3	Zna i rozumie zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie	K_W10 K_W11
umiejtno ci	1	EP4	Potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U08
	2	EP5	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.	K_U03 K_U05
	3	EP6	Potrafi stworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci gł go kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych.	K_K01 K_K03
	2	EP8	Jest gotów do kreatywnej współpracy w grupie.	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. praca z tekstem. praca z tekstem. wiczenia leksykalne. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi. wiczenia leksykalne. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim. praca nad rejestrem j zyka pisanego.				
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogł danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium czystkowych, - uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu, - obecność na zajęciach, - aktywne uczestnictwo w zajęciach. ZO w sem. 3, 4. E w sem. 5 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z lektoratu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2399_23S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie obszary wiedzy wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia	K_W06
	2	EP12	Zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W04 K_W06
	3	EP13	Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym	K_W03 K_W10
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz cieiej wyst puj cych, dotycz ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U03
	2	EP7	Potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, u yciem artykulatorów logicznych	K_U12
	3	EP8	Potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U11
	4	EP11	Potrafi stosowa zasady oraz normy grafii i ortografii j zyka francuskiego	K_U03 K_U08
	5	EP14	Potrafi dokona samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. praca z tekstem. praca z tekstem. wiczenia leksykalne. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi. wiczenia leksykalne. wiczenia nad rejestrem pisanym danego j zyka obcego. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim. praca nad rejestrem j zyka pisanego.				
Metody kształcenia	Kolokwium, Praca pisemna/esej/recenzja, Zaj cia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwacj), Sprawdzian			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP11,EP12,EP13,EP14
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP6,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwium i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecność i aktywność na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z lektoratu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]			
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2644_20S
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie gramatyk i słownictwo wybranego j zyka obcego	K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych	K_U03
	2	EP3	Potrafi napisa prosty tekst w wybranym j zyku obcym	K_U03
	3	EP4	Potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w wybranym j zyku obcym	K_U08
	4	EP8	Potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do uczenia si przez całe ycie	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. praca z tekstem. wiczenia leksykalne. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi. wiczenia leksykalne. wiczenia nad rejestrem pisanym danego j zyka obcego. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim. praca nad rejestrem j zyka pisanego.

Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6. Warunkiem zaliczenia każdego kolejnego semestru kursu jest uzyskanie zaliczenia z semestru poprzedniego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z lektoratu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zyk norweski na przestrzeni wieków (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_14S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozpoznaje kategorie j zykowe oraz opisuje poziomy analizy j zyka norweskiego.	K_W01 K_W03
	2	EP2	Opisuje dziedziny j zykoznawcze j zyka norweskiego, takie jak: fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka itp.	K_W04 K_W05
	3	EP3	Ma wiedz o etapach rozwoju j zyka norweskiego na przestrzeni wieków: od wczesnego redniowiecza po wspóczesno .	K_W05
	4	EP5	Potrafi rozpozna okres powstania tekstu w j zyku norweskim na podstawie jego cech dystynktywnych.	K_W06 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wykorzysta informacje o historii rozwoju j zyka norweskiego w swojej pracy zawodowej.	K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	D y do zastosowania informacji o j zyku norweskim jako ywym systemie i potrafi wykorzysta t wiedz w swojej pracy zawodowej.	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Prezentacja teoretycznych podstaw j zykoznawstwa historycznego. Prezentacja zarysu historii j zyków germa skich i skandynawskich oraz periodyzacji w historii j zyka norweskiego. Prezentacja najwa niejszych zabytków pi miennicznych okresu pranordyckiego i staronordyckiego. Przedstawienie charakterystyki okresu staronorweskiego pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym. Prezentacja procesu kodyfikacji wariantów norweskiego j zyka pisanego. Prezentacja norweskiej polityki j zykowej w XIX i XXw.				
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie egzaminu ko owego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: jzyk norweski w ekonomii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_38S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : jzyk norweski w kulturze i biznesie
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		Jzyk przedmiotu: semestr: 4 - jzyk norweski, semestr: 5 - jzyk norweski, semestr: 6 - jzyk norweski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady i wie jak poprawnie posługiwa si specjalistycznym rejestrem jzyka norweskiego, a w szczególno ci jzyka ekonomicznego.	K_W02 K_W03
	2	EP2	Posiada wiedz ogóln dotycz c odmian norweskiego jzyka pisanego	K_W01 K_W02
	3	EP3	Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda na potrzeby rejestru jzyka ekonomicznego.	K_W02 K_W05
	4	EP4	Zna polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej.	K_W02 K_W14
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w ekonomicznym rejestrze jzyka norweskiego z uwzgl dnieniem specyfiki jzyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacyjnej.	K_U02 K_U08
	2	EP6	W jzyku norweskim rozumie autentyczne materiały multimedialne, dotycz ce zagadnie ekonomicznych selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje w formie pisemnej informacje w nich zawarte.	K_U05
	3	EP7	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci jzykowo-komunikacyjne w mowie i w pi mie w zakresie słownictwa ekonomicznego w jzyku norweskim i polskim	K_U10
	4	EP8	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce do opanowania specjalistycznego rejestru ekonomicznego jzyka norweskiego i, w miar potrzeby, polskiego.	K_U04 K_U05 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP9	Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych w kontek cie zwi zków ekonomiczno-społecznych pomi dzy Polsk a Norwegi .	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Jzyk bran y logistycznej. Jzyk norweskich umów handlowych. Słownictwo z dziedziny zarz dzania zasobami ludzkimi. Słownictwo z bran y marketingu. Norweski w handlu i usługach. Ksi gowo i finanse w jzyku norweskim.				
Metody kształcenia	Metoda frontalna., Analiza tekstów połączona z dyskusj , i tworzeniem tekstów pisemnych. Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna, praca w grupach.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu: aktywność na zajęciach, zaliczenie prac pisemnych i prezentacji, zaliczenie egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę zaliczenia.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zyk norweski w komunikacji medialnej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_39S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyka przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych, filozoficznych i kulturowych kształtowania si norweskiego społecze stwa, prasy norweskiej i innych mediów	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna podstawy analizy j zyka norweskiego we współczesnych mediach, dzi ki którym poznaje kulturowy i uniwersalny sposób kategoryzowania wiata w wiadomo ci Norwegów.	K_W05 K_W08 K_W13 K_W14
	3	EP3	Ma wiedz z zakresu wybranych leksykalnych, pragmatycznych i (lub) gramatycznych zagadnie j zyka norweskiego we współczesnych mediach i ich kulturowego charakteru.	K_W04 K_W09 K_W13
	4	EP4	Ma wiedz o współczesnym yciu kulturalnym w Norwegii oraz o norweskich instytucjach kultury, a w szczególno ci misyjnego charakteru norweskich mediów pa stwowych	K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Potrifi wskaza wpływ konkretnych wydarze kulturalnych opisywanych w norweskich rodkach masowego przekazu na rozwój norweskiego społecze stwa i j zyka.	K_U04 K_U08
	2	EP6	Potrifi wyszukiwa informacje, ze zrozumieniem czyta /słucha , streszcza i interpretowa teksty z norweskich mediów.	K_U05 K_U09 K_U10
	3	EP7	Ma pogł bion znajomo specyfiki prasowego rejestru j zyka norweskiego, umie posługiwa si wybranymi jednostkami j zyka norweskiego w ró nych sytuacjach komunikacyjnych. Stosuje ró norodne strategie komunikacyjne z wykorzystaniem j zyka mediów	K_U04 K_U08
	4	EP8	Potrifi analizowa i komentowa ró ne teksty medialne w j zyku norweskim oraz przedstawia swoje opinie w wypowiedziach ustnych i pisemnych	K_U01 K_U06 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów podejmować działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych, interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Norwegii, czerpiąc wiadomości z norweskiej i innych materiałów medialnych	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP10	Rozumie znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Rynek mediów tradycyjnych w Norwegii. Norweski na forach społecznych. Rynek mediów elektronicznych w Norwegii. Język norweski forów trendsetterskich. Media społeczne. Norweski rejestr debaty publicznej. Specyfika norweskiego rejestru medialnego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, elementy wykładu, dyskusja, analiza tekstów prasowych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP6,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia z przedmiotu : obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, i prac pisemnych			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę zaliczenia .			
Łączny nakład pracy studenta w godz.			150	
Liczba punktów ECTS			6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: jzyk norweski w prawie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_37S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: jzyk norweski w kulturze i biznesie
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Jzyk przedmiotu: semestr: 4 - jzyk norweski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna polityczno-ekonomiczną i prawną sytuację w Norwegii i jej miejsce na arenie międzynarodowej.	K_W01 K_W08 K_W09 K_W14 K_W15
	2	EP2	Zna główne założenia wybranych koncepcji lingwistycznych sprzyjających poznawaniu specjalistycznego rejestru prawniczego jzyka norweskiego.	K_W02 K_W13
	3	EP3	Posiada wiedzę na temat specyfiki rejestru prawniczego jzyka norweskiego.	K_W10 K_W13
umiejętności	1	EP4	Potrafi zinterpretować i przygotować teksty w jzyku norweskim z uwzględnieniem specyfiki jzyka prawniczego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji.	K_U02 K_U04 K_U08
	2	EP5	Potrafi określić rodzaj tekstu prawniczego w jzyku norweskim, jego pochodzenie, logiczną strukturę, rozumie i przewodzi, wyszukuje konkretną informację.	K_U01 K_U08 K_U10
	3	EP6	Umie samodzielnie zdobywać i rozwijać własne umiejętności jzykowo-komunikacyjne na potrzeby norweskiego rejestru prawniczego	K_U08 K_U10 K_U12
	4	EP8	Pracując nad tekstem prawniczym w jzyku norweskim, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_U09 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych ze szczególnym uwzględnieniem różnic między polskim a norweskim rejestrem prawniczym.	K_K01 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Zapoznanie studentów ze słownictwem charakterystycznym dla wybranych obszarów prawa norweskiego. Wiczenie jzykowe nad przykładowymi formami dokumentów prawnych w jzyku norweskim.				
Metody kształcenia	Metoda frontalna., Praca indywidualna, praca w grupach., Analiza tekstów z wybranych zagadnień prawnych połączona z dyskusją., Analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP2,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, zaliczenie zadanych prac pisemnych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wyliczenia .	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2646_19S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP12	Zna i rozumie obszary wiedzy właciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W06
umiejętności	1	EP10	Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem	K_U04 K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP14	Potrafi stosować normy grafii i ortografii języka rosyjskiego	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do uzupełniania i doskonalenia wiedzy oraz zdobytych umiejętności	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				

Zwroty przy przywitaniu. Pytanie o nowosci i informowanie o nich. Zwroty przy przywitaniu. Pytanie o nowosci i informowanie o nich. Konstrukcje typu: on student. Katia i Lena siostry. Zaimki osobowe. Pytania bez wyrazow pomocniczych. Mianownik w liczbie mnogiej. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne. Konstrukcje typu: on student. Katia i Lena siostry. Zaimki osobowe. Pytania bez wyrazow pomocniczych. Mianownik w liczbie mnogiej. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne. Pytania typu: Czo to? Kto to? i t.d. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne. Pytania typu: Czo to? Kto to? i t.d. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne. Zawieranie znajomo ci. Biernik zaimkow osobowych i rzeczownikow I i II deklinacji. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Zawieranie znajomo ci. Biernik zaimkow osobowych i rzeczownikow I i II deklinacji. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Wyra anie wlasnych opinii. zawieranie znajomo ci przez Internet, wype nianie ankiety. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Wyra anie wlasnych opinii. Zwracanie si do znajomych i nieznanomych ludzi. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Nazwy dni tygodnia. Zwracanie si do znajomych i nieznanomych ludzi. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Nazwy dni tygodnia. Nazwy zawodow. Formy przymiotnikow z rzeczownikami. Nazwy kolorow w po czeniu rzeczownikami. wiczenia w mowieniu, sluchaniu i pisaniu. Nazwy zawodow. Formy przymiotnikow z rzeczownikami. Nazwy kolorow w po czeniu rzeczownikami. wiczenia w mowieniu, sluchaniu i pisaniu. Formy rodzajow przymiotnikow - kontynuacja. wiczenia w czytaniu g o nym. Struktura pyta . Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Formy rodzajow przymiotnikow - kontynuacja. wiczenia w czytaniu g o nym. Struktura pyta . Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Zwi zki mi dzy wyrazami w zdaniu. wiczenia w czytaniu i sluchaniu. Zadawanie pyta do tekstu. Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Nazwy miesi cy. Zwi zki mi dzy wyrazami w zdaniu. wiczenia w czytaniu i sluchaniu. Zadawanie pyta do tekstu. Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Nazwy miesi cy. Formy czasu tera niejszego i przeszlego czasownikow. Tworzenie zda . Pytania i odpowiedzi. wiczenia w mowieniu i czytaniu. Liczebniki od 1 do 10. Formy czasu tera niejszego i przeszlego czasownikow. Tworzenie zda . Pytania i odpowiedzi. wiczenia w mowieniu i czytaniu. Liczebniki od 1 do 10. Przyslowki: die? kuda? otkuda? - zdies, tam, ottuda. Uzyskiwanie informacji. wiczenia w mowieniu i sluchaniu. Przyslowki: die? kuda? otkuda? - zdies, tam, ottuda. Uzyskiwanie informacji. wiczenia w mowieniu i sluchaniu. Liczebniki glowne: od 10 do 1000. U ycie ich w konkretnych sytuacjach. Pisownia liczebnikow. Liczebniki glowne: od 10 do 1000. U ycie ich w konkretnych sytuacjach. Pisownia liczebnikow. Ko cowa praca kontrolna. Ko cowa praca kontrolna. Konstrukcje typu: kto i co lubi robi , jakie ma pasje i zainteresowania. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Formy rzeczownikow III deklinacji. Odmiana przez przypadki. wiczenia w pisaniu. U ycie ich w zdaniu. Odmiana przymiotnikow mi kkotematowych. wiczenia w mowieniu i pisaniu. Tworzenie wlasnych zda . Przymiotniki twar-dotematowe. Odmiana przez przypadki. wiczenia w mowieniu i pisaniu. Przymiotniki odmiany mieszanej. wiczenia w mowieniu i pisaniu. Czytanie tekstow ze wskazaniem rodzaju przymiotnika. wiczenia w czytaniu i sluchaniu. test sprawdzaj cy - tematyka: odmiany przymiotnikow wraz rzeczownikami. Ogl danie filmu w wersji oryginalnej. Dyskusja, Wyra anie swoich opinii. Odmiana czasownikow czasu przeszlego. Tworzenie wlasnych zda . Sownictwo o tematyce Bo onarodzeniowej. Czytaniu tekstu. wiczenia w sluchaniu i czytaniu. Kol dy rosyjskie. wiczeniu w sluchaniu, dyskusja na temat filmu o "Dziadku Mrozie", wiczenia w mowieniu. Sowa i zwroty o tematyce Wielkanocnej. wiczenia w sluchaniu, mowieniu i pisaniu. Zredagowanie wlasnego opowiadania na temat sp dzenia wi t. Nazwy popularnych zawodow oraz miejsc pracy. Charakterystyka przy pomocy przymiotnikow. wiczenia w mowieniu, czytaniu oraz pisaniu. wiczenia w sluchaniu. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi. Utworzenie opowiadania o Szczeci skich zabytkach. wiczenia w mowieniu. Sowa i zwroty o tematyce: Gabinet lekarski. Nazwy zawodow lekarskich. Symptomy Chorob i ich nazwy. wiczenia w mowieniu, czytaniu i pisaniu. Sownictwo dotycz ce tematu: Podr o e. Wypoczynek. Nazwanie czynno ci przed realizacj podr o y. rodki transportu; dokumenty; бага . wiczenia w mowieniu i pisaniu. Kontynuacja tematu: Podr o e i Wypoczynek. wiczenia w sluchaniu. Okre lanie czasu: godzin, minut. wiczenie liczebnikow porz dkowych. wiczenia w mowieniu. Rozklad wlasnego dnia nauki, pracy, zaj . U ycie czasownikow, okre laj cych codzienne czynno ci. Nazwy zakladow zbiorowego ywienia. Okre lanie zawodow gastronomicznych. wiczenia w pisaniu i mowieniu. Karty da . Nazwy popularnych da rosyjskich. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Symulacja sytuacji: Na dworcu, W kasie, W restauracji. wiczenia w sluchaniu, mowieniu. wiczenia w sluchaniu, mowieniu. Wiersz A.Puszkina - Zimnaja goroda. Recytacja wiersza. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Prezentacja na temat rosyjskich pisarzy. wiczenia w sluchaniu. Sowa i zwroty na temat: Zakupy, sklepy. wiczenia w sluchaniu i mowieniu oraz pisaniu. Kontynuacja tematu: Zakupy... wiczenia zwrotow przy zakupie towarow. Nazwy dzialow sklepowych. Sprawdzian, praca kontrolna. wiczenia w mowieniu i sluchaniu. Sowa piosenki Katiusza. Sownictwo dotycz ce nazw ubra : m skich i damskich. wiczenia w sluchaniu, mowieniu. Zwroty dotycz ce tematyki: towary spo ywcze. Nazwy dzialow oraz produktow. wiczenia w sluchaniu, mowieniu i pisaniu. Symulacje sytuacji w sklepach. wiczenia w sluchaniu i mowieniu. Wyrazy zwroty na temat : Wyj cie do kina, do teatru, na koncert. wiczenia w pisaniu, mowieniu, sluchaniu. Sprawdziany oraz prace kontrolne na zako czenie nauki.

Metody ksztalcenia	zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe: sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie, odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku do j zyka obcego oraz dodatkowych materialow tekstowych; zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania; w zakresie komunikacji: przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osob, formy grzeczno ciowe, podzi kowanie, przeprosiny; wskazywanie osob, zawieranie znajomo ci, okre lanie wieku, miejsca pobytu, miejsca zamieszkania: nazwy zawodow, miejsca pracy, nauki; okre lanie czasu; nazwy miesi cy, dni tygodnia; okre lanie cech zewn trznych i wewn trznych czlowieka; rodzina, dom, czas wolny, praca, wybrane zagadnienia z ycia codziennego. Podstawy wymowy i pisowni, tworzenie wypowiedzi na ro ne tematy.	
Metody weryfikacji efektow uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP10,EP11
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP12,EP14
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	forma zaliczenia wedlug planu studiow: egzamin lub zaliczenie na ocen , warunki zaliczenia: zaliczenie testow cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji, ocena za semestr na podstawie ocen z testow, prac pisemnych lub prezentacji oraz oceny aktywno ci, ocen z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego wedlug wskazania w planie studiow	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z lektoratu.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2422_21S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie słownictwo oraz posiada odpowiednie informacje i dane do wykorzystania w trakcie komunikacji z różnorodnych dziedzin nauki i życia społecznego	K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP2	Potrafi wypowiadać się o tematach naukowych, społecznych, kulturowych w języku włoskim	K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP3	Potrafi wybierać właściwy styl wypowiedzi w różnych sytuacjach społecznych	K_U08
	3	EP4	Potrafi wykorzystać język obcy do wyrażania swoich opinii	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do zdobycia dodatkowej wiedzy o języku i kulturze danego obszaru językowego, potrzebnej do przyszłej pracy zawodowej; poznaje inne kultury, dąży do tolerancji i pokoju	K_K01 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. Praca z tekstem. Praca z tekstem. wiczenia leksykalne. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi. strategie językowe: komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi. wiczenia leksykalne. wiczenia nad rejestrem pisany danego języka obcego. strategie językowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim. praca nad rejestrem języka pisanego.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, praca w grupach, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusjami, gry symulacyjne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium czystkowych, - uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu, - obecność na zajęciach, - aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, na podstawie średniej arytmetycznej ocen czystkowych. Egzamin po semestrze 5.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z lektoratu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: US78AIJ2656_40S
--	---

Nazwa kierunku: filologia norweska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : translatorska
--	--	--------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .	K_W04 K_W06 K_W11
	2	EP2	Posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.	K_W07 K_W08 K_W11
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.	K_U05 K_U09 K_U10
	2	EP4	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U05 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiej tno ci przekładowych; wyznacza w zwi zku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Poj cie j zyka naturalnego i jego cechy w kontek cie specyfiki procesu tłumaczenia. Podstawowe poj cia lingwistyki kulturowej.

- . Teoria relatywizmu j zykowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.
- . Ró nice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie j zykowym.
- . J zykowy obraz wiata.
- . ró dła nieprzekładalno ci i jej typy.
- . Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu ró nic kulturowych. Teoria naturalnego metaj zyka semantycznego A. Wierzbickiej. Przekład nazw realiów. Przekład nazw własnych w kontek cie ró nic kulturowych. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym. Intertekstualno w przekładzie. Metafory w procesie translacji. Problemy tłumaczenia Pisma wi tego w kontek cie ró nic kulturowych. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontek cie przekładu. Czynniki kulturowe w praktyce przekładu.

Metody kształcenia	Wykład	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Podstaw zaliczenia przedmiotu jest znajomo zagadnie z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min. 60% punktów).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z wykładu.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US78AIJ2919_29S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	potrafi zdefiniowa poj cia "j zyki skandynawskie wyspowe i kontynentalne" oraz uzasadni istotno tego podziału.	K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie klasyfikacj grup dialektalnych w j zyku norweskim, szwedzkim i du skim	K_W05 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie tendencje rozwojowe poszczególnych j zyków skandynawskich	K_W01 K_W03 K_W05 K_W06
	4	EP4	potrafi wymieni najwa niejszych przedstawicieli bada j zykoznawczych z regionu skandynawskiego	K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP5	potrafi dokona krytycznej analizy tekstu specjalistycznego z dziedziny j zykoznawstwa, napisanego w jednym z trzech skandynawskich j zyków kontynentalnych	K_U01 K_U02 K_U05
	2	EP6	Posługuje si słownikami i innymi materiałami pomocniczymi, korzysta z korpusów	K_U05 K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo mo liwo ci i ogranicze wynikaj cych z posługiwania si jednym z j zyków skandynawskich	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

J zyk norweski po 1905 roku. Typologiczna klasyfikacja j zyków skandynawskich. Bokm?l a nynorsk - omówienie ró nic pomi dzy dwoma standardami j zyka pisanego. Reformy ortograficzne j zyka norweskiego (1907-2005). Główne nurty bada j zykoznawczych w krajach skandynawskich. Norweska polityka j zykowa. Rola Rady J zyka Norweskiego (Spr?kr?det). Główne grupy dialektów kontynentalnych j zyków skandynawskich. Najwa niejsi przedstawiciele bada j zykoznawczych w Skandynawii w uj ciu historycznym. Wspólna polityka j zykowa krajów regionu w ramach Rady Nordyckiej. Socjolekty współczesnego j zyka norweskiego. Historia zapo ycze w j zyku norweskim, du skim i szwedzkim. Status j zyka angielskiego w krajach skandynawskich. J zyk farerski i islandzki w uj ciu typologicznym. Status j zyków mniejszo ci etnicznych w krajach skandynawskich.

Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie dwóch prac pisemnych (po jednej w każdym semestrze) oraz otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego po 5 i 6 semestrze	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3438_13S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających w dziedzinie edukacji kulturalnej	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3433_10S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kultura i historia Norwegii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3440_1S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język norweski (60%) j. język polski (40%), semestr: 4 - j. język norweski (70%) j. język polski (30%), semestr: 5 - j. język norweski (70%) j. język polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Norwegią. Absolwent potrafi opisać w złoże zagadnienia kultury norweskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Norwegii.	K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w języku norweskim.	K_W01 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie wybranej gałęzi kultury, potrafi rozwijać umiejętności profesjonalne, związane z literaturoznawstwem i kulturoznawstwem norweskim.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP4	Potrafi argumentować na rzecz wybranych tez, proponuje rozwiązania społecznych kwestii w obszarze życia społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarzeń, procesów historycznych i kulturowych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do pracy w grupie, opracowuje wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP8	Jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05
	3	EP9	Jest gotów do uczestnictwa w norweskim życiu kulturalnym w Polsce, korzysta z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K02 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				

<p>Monarchia w Norwegii we wczesnym redniowieczu. Rozpad unii Danii i Norwegii. Kulturowy status wiedzy historycznej. Historia a kultura. Gospodarka i społecze stwo Norwegii we wczesnym reniowieczu. Najdawniejsze dzieje Norwegii i Półwyspu Skandynawskiego. Konstytucja w Eidsvoll. Wojna domowa w Norwegii w latach 1130-1240. Pierwsze lata unii Szwecji i Norwegii. Podboje wikingów zamieszkuj cych tereny współczesnej Norwegii. Norwegia w okresie przemian modernizacyjnych w latach 1815-1870. Szczyt pot gi Norwegii w okresie redniowiecza. Podboje wikingów z terenów współczesnej Danii i Szwecji. Najstarsze zabytki architektury norweskiej. Norweska kultura w pierwszej połowie XIX w. Norwegia w okresie unii ze Szwecj (1319-1387). Literatura okresu wiki skiego, zabytki literatury runicznej. Ku demokracji. Unia kalmarska. Norwegia w unii z Dani w latach 1523-1660. Okres wielkich przemian. Sztuka okresu wiki skiego. Droga do absolutyzmu. Społecze stwo wiki skie. Zerwanie unii norwesko-szwedzkiej. Absolutyzm w Norwegii. Norwegia w latach 1905-1914. Norwescy władcy okresu wiki skiego. Norwegia w latach 1914-1940. Zarys mitologii nordyckiej. Norwegia podczas drugiej wojny wiatowej. Społecze stwo Norwegii w okresie absolutyzmu. Gospodarka Norwegii w XVII-XVIII w. Norweska kultura i sztuka w okresie unii z Dani . Odkrycie złó ropy naftowej. Gospodarka Norwegii w XVII-XVIII w. Norweska kultura i sztuka w okresie unii z Dani . Współczesna kultura Norwegii.</p>		
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacj multimedialn ., Analiza tekstów artykułów nt. kultury norweskiej i dyskusja.	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP4,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: zaliczenie kolokwium po semestrze 3 i 4 oraz zdanie egzaminu po semestrze 5.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko ców z przedmiotu po ka dym semestrze jest ocena z wykładu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kulturoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_27S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru kulturoznawstwa skandynawskiego.	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie podstawow terminologi oraz procesy historyczne i kulturotwórcze w Skandynawii.	K_W01 K_W07 K_W09
	3	EP3	Zna podstawowe ró dła i literatur dotycz c historii i kultury Skandynawii.	K_W01 K_W07 K_W08
umie jtno ci	1	EP5	Potrifi wskaza przyczyny maj ce wpływ na procesy kulturotwórcze.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U08
	2	EP6	Potrifi analizowa ró dła historyczne zgodnie z okre lonym tłem kulturowym.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	3	EP7	Potrifi opisa wiat warto ci w okre lonym czasie i miejscu obszaru Skandynawii.	K_U01 K_U02
	4	EP8	Potrifi dokona krytycznej analizy poj , metodologii i metodyki stosowanych w badaniach historyczno-kulturowych.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do okre lenia wagi społecznej kultury.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05
	2	EP11	Jest gotów do zdefiniowania znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci.	K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Okres wikski. Pa stwa skandynawskie na pocz tku XX wieku. Chrze cija stwo w Skandynawii od IX do XVI wieku. Polityka neutralno ci Skandynawii w czasie pierwszej wojny wiatowej. Systemy ustrojowe pa stw skandynawskich w okresie dwudziestolecia mi dzywojennego. Przeóm protestancki w kulturze Skandynawii. Kultura Skandynawii w latach 1905-1939. Okres walki o Dominium Maris Baltici. O wiecenie w Skandynawii. Skandynawia podczas drugiej wojny wiatowej. Idea panskandynawizmu. Skandynawski model pa stwa dobrobytu po 1945 r. Kultura Skandynawii po drugiej wojnie wiatowej. Literatura XIX wieku. Systemy ustrojowe pa stw skandynawskich po drugiej wojnie wiatowej.				
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP11,EP2,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia po 5 i 6 semestrze jest zaliczenie pisemnego kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_28S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z obszaru kulturoznawstwa	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie podstawow terminologi i metodologi z zakresu literaturoznawstwa.	K_W01 K_W02 K_W07
	3	EP3	Zna i rozumie podstawowe tendencje rozwojowe w literaturze skandynawskiej	K_W01 K_W07 K_W08
umiejtnoci	1	EP4	Potrafi czyta ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku norweskim, poprawnie dobiera i analizuje literatur przedmiotu.	K_U01 K_U05 K_U06
	2	EP5	Potrafi samodzielnie odpowiedzie na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze.	K_U02 K_U05 K_U07
	3	EP6	Potrafi samodzielnie wyszuka , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzysta informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej.	K_U01 K_U05 K_U09
	4	EP8	Potrafi czyta ze zrozumieniem i analizowa skandynawskie teksty literackie z wykorzystaniem terminologii literaturoznawczej	K_U01 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do samooceny własnej wiedzy, umiejtnoci i kompetencji, docenienia warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia, wyznaczenia kierunku własnego rozwoju.	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Przełom antyromantyczny i realizm krytyczny. Literatura staroskandynawska. Pi miennictwo redniowieczne. Naturalizm. Odrodzenie i reformacja. Neoromantyzm i symbolizm. Okres pó nego renesansu i baroku (wiek XVII). Proza neorealisticzna i literatura proletariacka. Literatura okresu mi dzywojennego (proza, liryka, dramat). O wiecenie i twórczo Ludviga Holberga. Romantyzm narodowy. Literatura po 1940 r. Druga faza romantyzmu i teatr skandynawski. Współczesna literatura skandynawska. Trzecia faza romantyzmu.				
Metody kształcenia	Wykład klasyczny i w formie prezentacji, czytanie wskazanej lektury,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: zaliczenie kolokwium po 5 i 6 semestrze	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3433_7S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personel, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych i e-PR. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: metodologia badań naukowych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ3081_12S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawową terminologię i metodologię właściwą dla wybranej dyscypliny; rozróżnia metody i techniki badawcze	K_W03 K_W06 K_W10
	2	EP2	Zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, zna zasady pisania prac naukowych, w szczególności w zakresie doboru metody naukowej i formułowania hipotez	K_W06 K_W12
umiejętności	1	EP3	Czyta i ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w języku norweskim, poprawnie dobiera i analizuje literaturę przedmiotu.	K_U05 K_U06 K_U07
	2	EP4	Samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcześniej postawione pytania badawcze; korzysta z różnych źródeł i odpowiednio dobiera metody i narzędzia badawcze; potrafi opracować i prezentować wyniki własnej pracy badawczej.	K_U04 K_U12
	3	EP6	Potrafi właściwie cytować i parafrazować, poprawnie stosuje przypisy i sporządza zapisy bibliograficzne.	K_U07
	4	EP7	Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje; korzysta z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzega zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Dokonyuje samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01 K_K05
	2	EP9	Ma wiadomości znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości.	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do prowadzenia badań naukowych zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Badania naukowe: struktura procesu badawczego, etapy postępowania badawczego a rodzaje metod naukowych. Hipotezy naukowe - poprawne formułowanie, związek z problemami badawczymi. Metody i techniki badawcze. Przebieg badań. Zasady pisarstwa i piśmiennictwa naukowego.				
Metody kształcenia	wykład akademicki z prezentacją multimedialną			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedstawienie pracy zaliczeniowej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: mitologia nordycka (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM78AIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (30%) j zyk polski (70%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z mitologii nordyckiej	K_W01 K_W07 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie zasady tworzenia przekazów ustnych stanowiących podstawę mitologii nordyckiej.	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
	3	EP3	Zna wybrane wiersze z Eddy w języku norweskim i w tłumaczeniu na język polski.	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródławiać informacje dotyczące mitologii nordyckiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego internetu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
	2	EP5	Potrafi pracować w grupie opracowując wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu mitologii nordyckiej	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności w zakresie czytania mitologii nordyckiej	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP7	Jest gotów do wykazania się samodzielnie i gotowość przy wykonaniu powierzonych zadań. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Interpretacja 5 wybranych i przetłumaczonych wierszy z Eddy snorii Sturlusona. Analiza 100 stron z wybranych artykułów i księzek. Analiza głównych postaci z mitologii nordyckiej. Analiza poszczególnych mitów. Analiza Ragnarok.

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej oraz zaliczone kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wicze .	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: negocjacje na pograniczu kultur i j zyków (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US78AIJ3079_35S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej	K_W01 K_W08
	2	EP2	Zna główne zało enia wybranych koncepcji lingwistycznych sprzyjaj cych poznawaniu kulturowych aspektów j zyka. Ma wiedz o współczesnej metodologii pragmalingwistycznej	K_W03 K_W04
	3	EP3	Ma wiedz na temat komunikowania si w obr bie j zyka biznesu. Zna podstawy teorii argumentacji i techniki argumentacyjne oraz wykładniki j zykowo-kulturowe w negocjowaniu	K_W03 K_W04
	4	EP4	Zna podstawy analizy j zyka, dzi ki którym poznaje kulturowy i uniwersalny sposób kategoryzowania wiata w wiadomo ci Norwegów	K_W01 K_W03 K_W08
	5	EP5	Ma wiedz z zakresu wybranych leksykalnych, pragmatycznych i gramatycznych zagadnie i ich kulturowego charakteru	K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP6	Umie stosowa wybran metod opisu j zyka i poznawa odzwierciedlony w j zyku sposób postrzegania rzeczywisto ci	K_U04 K_U08
	2	EP7	Stosuje techniki argumentacyjne w praktyce oraz wykorzystuje metody pragmatyki j zykowej w negocjowaniu	K_U04 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje zainteresowanie społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Norwegii	K_K01 K_K02
	2	EP9	Rozumie znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii	K_K02
	3	EP10	Szanuje odmiennie kulturow narodów, któr mo e pozna z perspektywy j zyka i literatury	K_K03 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej. Typologie aktów komunikacyjnych. Poj cie aktu mowy. Funkcje pragmatyczne wypowiedzi. Podstawy teorii argumentacji i techniki argumentacyjne. Argumentacja i negocjowanie z wykorzystaniem metod pragmatyki j zykowej. Negocjowanie w kontaktach mi dzykulturowych. Wykładniki j zykowo-kulturowe w negocjowaniu. Intencjonalno wypowiedzi a manipulacja i perswazja j zykowa. Komunikacja niewerbalna na pograniczu kultur. Techniki negocjacyjne w praktyce.

Metody kształcenia	wykład	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z wykładu..	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3435_3S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem państwowym wdrażanym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3435_16S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargi i petycje mające na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedz na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania s du rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmuj cych si wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania s du rodzinnego i rozumie specyfik pracy s dziego rodzinnego	
	3	EP3	student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz z zakresu poszczególnych zagadnie prawnych dotycz cych rodziny, rozumie wyst puj ce zale no ci w obszarze nauk o rodzinie	
umiej tno ci	1	EP4	student ma umiej tno ci obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania zło onych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokona oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków oraz wskaże prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiej tno ustalenia podstaw normatywnych dla rozwi zania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialno wynikaj c z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego chronienia dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: US78AIJ2491_5S		
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_W12
umiejętności	1	EP2	Potrafi interpretować najprostsze teksty prawne	K_U05
	2	EP3	Potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa).	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Poznajcie intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. Obrót prawny oraz roszczenia czesnego ochronne.				
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: zaliczenie pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: pisanie akademickie (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US78AIJ2919_16S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język norweski (80%) j. język polski (20%), semestr: 6 - j. język norweski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wyjaśnia zasady poprawnego posługiwania się językiem w piśmie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych.	K_W04
	2	EP2	Zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej.	K_W04 K_W05 K_W12
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne w języku norweskim, merytorycznie argumentować i formułować wnioski oraz korzystać z poglądów innych autorów.	K_U08
	2	EP4	Potrafi zinterpretować i przygotować teksty w języku norweskim z uwzględnieniem specyfiki języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z uwzględnieniem artykulacji logicznych.	K_U05
	3	EP5	Potrafi określić rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczną strukturę, rozumie myślenie przewodnie, wyszukuje konkretną informację.	K_U06
	4	EP6	Potrafi tworzyć i redagować w języku norweskim różnego rodzaju teksty zrobinizowane stylistycznie i funkcjonalnie.	K_U05
	5	EP7	Potrafi wyrazić w formie pisemnej swoje zdanie i opinie oraz posługiwać się specjalistycznym językiem norweskim.	K_U10
	6	EP8	Potrafi odpowiednio określić priorytety słuchania realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie norweskiego rejestru akademickiego, uznaje tym samym konieczność uzupełniania swej wiedzy i poszerzania kompetencji językowych	K_K01 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych. Rodzaje tekstów (narracyjny, informacyjny, opisowy).

. Tworzenie i redagowanie tekstów

zrobinizowanych stylistycznie i funkcjonalnie (rozprawka, esej, recenzja, streszczenie, komentarz do artykułu). Prace pisemne w języku norweskim - nauka prawidłowego argumentowania i

formułowania wniosków. Nauka zwrotów z obszaru norweskiego języka pisanego. Nauka specyfiki norweskiego języka pisanego (dobór słów odpowiedni do kontekstu i sytuacji

komunikacji, transformacje składniowe i

słownikowe, uwzględnienie artykulacji

logicznych).

Metody kształcenia

Metody warsztatowe, wiczenia z przeważającymi studentami, analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach.

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z czystkowych prac pisemnych. - uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu - aktywne uczestnictwo w zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ119_24S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości	K_W14
	2	EP2	Posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia, pomysłu i go zrealizować	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Umie krytycznie ocenić własny potencjał w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01 K_K05
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Przedsiębiorczość - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces planowania przedsięwzięcia i organizowania zasobów. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_36S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: język norweski w kulturze i biznesie
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język norweski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język norweski (60%) język polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie polityczno-ekonomiczne stosunki polsko norweskie	K_W01 K_W08 K_W13
	2	EP2	Zna i rozumie podstawowe procesy historyczne, gospodarcze i kulturowe kształtowania się polsko-norweskich stosunków	K_W01 K_W02 K_W08
	3	EP3	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu kontaktów ekonomicznych w sferze językowej.	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP4	Potrafi wyszukiwać informacje, ze zrozumieniem czytać /słuchać, streszczać i interpretować teksty z norweskich mediów	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do aktywnego podejmowania profesjonalnych działań w rozwijaniu relacji międzynarodowych, interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi między Norwegią a Polską.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05
	2	EP6	Jest gotów wykorzystać nauki filologiczne w relacjach międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Zagadnienia wstępne (ogólna charakterystyka stosunków polsko-norweskich w XXI w.). Zagadnienia wstępne (ogólna charakterystyka stosunków polsko-norweskich w XX w.). Polsko-norweskie kontakty handlowe w latach 1945-1949. Związki między Polską a Norwegią w XXI w. (zarys). Strategia rzecznictwa norweskiego wobec Polski. Polsko-norweskie kontakty gospodarcze w latach 1945-1970. Norwegia a Unia Europejska. Jarosław Iwaszkiewicz o Norwegii na tle pozostałych państw skandynawskich. Wywiad z Mateuszem (film). Norwegia a EOG. Skandynawsko-Polska Izba Gospodarcza. Wystawy malarstwa polskich modernistów w Norwegii i innych państwach skandynawskich. Postacie polskiego teatru a Norwegia. Norwesko-Polska Izba Gospodarcza. Postacie polskiego filmu a Norwegia. Kinematografia norweska w Polsce. Jak założyć firmę w Norwegii?. Polskie malarstwo i architektura w Norwegii. Polsko-norweskie kontakty kulturowe w XXI w. Polska emigracja w Norwegii. Polsko-norweskie kontakty literackie. Polacy w Norwegii. Działalność ANSA. Polskie Szkoły w Norwegii. Green Business Norway. Polsko-norweskie kontakty handlowe. Polsko-norweskie kontakty polityczne. Polska muzyka w Norwegii. ?Kronika? ? polskie czasopismo w Norwegii. Lech Wałęsa i pokojowa Nagroda Nobla. Solidaritet Norge-Polen. Einar Magne Floe i jego obrazy.				
Metody kształcenia	Wykłady., Prezentacje multimedialne., Zajęcia praktyczne, Analiza tekstów z dyskusją, Metody warsztatowe, praca indywidualna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US78AIJ2919_33S
--	---

Nazwa kierunku: filologia norweska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 3 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)
------------------------	-------------------------------------	--	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych norweskich sprawno ci j zykowych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP9	Zna słownictwo, gramatyk i składni j zyka norweskiego niezbdn do budowania poprawnych wypowiedzi ustnych.	K_W02 K_W13
umiej tno ci	1	EP2	Potrifi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U02 K_U08
	2	EP3	Potrifi uczestniczy w dyskusji w j zyku norweskim: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacyjnej.	K_U02 K_U06 K_U08
	3	EP4	Rozumie autentyczne materiały audio i video nagrane w ró nych dialektach j zyka norweskiego. Selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U02 K_U04
	4	EP5	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo- komunikacyjne.	K_U05 K_U12
	5	EP7	potrifi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb samodoskonalenia poprzez ustawiczne podnoszenie ustnych sprawno ci j zykowych w j zyku norweskim.	K_K05
	2	EP8	potrifi odpowiednio okre li priorytety słu ce samodoskonaleniu ustnych sprawno ci j zykowych w j zyku norweskim.	K_K01
	3	EP10	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi we współczesnym j zyku norweskim.	K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

podstawowe zwroty komunikacji ustnej. u ycie ró nych form czasu przeszłego i przyszłego. budowanie zaawansowanych wypowiedzi. poszerzanie wcze niej poznanego słownictwa. poszerzanie słownictwa poznanego w poprzednich semestrach. proste wypowiedzi w czasie przeszłym. ci g dalszy budowania zaawansowanych wypowiedzi. rozbudowywanie słownictwa zwi zanego ze słu b zdrowia i yciem zawodowym. rozbudowywanie wypowiedzi z u yciem całego poznanego słownictwa. słownictwo zwi zane ze zdrowiem i słu b zdrowia. poszerzanie słownictwa, u ycie ró nych form czasu przeszłego i przyszłego czasownika. słownictwo z ycia codziennego - proste dialogi. słownictwo zwi zane z poszukiwaniem pracy. budowanie ustnych w czasie tera niejszym i.

Metody kształcenia	Czytanie i analiza tekstów z dyskusją, Praca w parach, Praca w grupach: dyskusje, debaty.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zaliczenie kolokwium czystkowych (semestr 1, 3, 5,), prezentacji oraz aktywność na zajęciach. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2, 4 i 6 jest egzamin ustny.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	950	
Liczba punktów ECTS	38	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3435_9S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu normy konstytuuj ce i reguluj ce prawo alimentacyjne oraz ródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich struktur , sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy gał ziami prawa odnosz cymi si do zagadnie prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a tak e zale no ci zachodz ce mi dzy tymi naukami	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powi zanych z nim dyscyplin w celu analizy zło onych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si wybranymi uj ciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działa praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybra i zastosowa wła ciwy w sprawach alimentacyjnych sposób post powania, potrafi doбира ródki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiaj cych si zada zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania si i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami nieb d cymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizuj cych działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa , wyra a tak postaw w rodowisku specjalistów i po rednio modeluje to podej cie w ród innych	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych wiadcze alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucji z zagranicy wiadcze alimentacyjnych. Zagadnienia prawa wła ciwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne ródki dyscyplinowania dłu nika alimentacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacj multimedialn poł czony z dyskusj dydaktyczn zwi zan z poruszan tematyk .			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75
Liczba punktów ECTS		3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3362_3S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Treści przedmiotu zgodne z tematami wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład fakultatywny [moduł]			
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_30S
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie specyfik j zyka, literatury i kultury Norwegii i Skandynawii	K_W01 K_W07 K_W08 K_W14
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego	K_W03 K_W05 K_W06 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta wiedz z dziedziny j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego	K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP4	potrafi wykorzysta wiedz z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego na potrzeby przyszłej pracy zawodowej	K_U01 K_U07 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego. Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego.

Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z wykładu.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji	K_W03 K_W06
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Treści przedmiotu zgodne z tematami wybranego przedmiotu.				
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład fakultatywny [moduł]			
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_31S
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie specyfik j zyka, literatury i kultury Norwegii i Skandynawii	K_W01 K_W07 K_W08 K_W14
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego	K_W03 K_W05 K_W06 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta wiedz z dziedziny j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego	K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP4	potrafi wykorzysta wiedz z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego na potrzeby przyszłej pracy zawodowej	K_U01 K_U07 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego. Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego.

Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: realoznawstwo norweskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe informacje dotyczące kształtowania terenu, podziału administracyjnego, życia politycznego i gospodarczego w Norwegii. Potrafi opisać kluczowe zagadnienia kultury norweskiej. Zna i rozumie najważniejsze zachowania społeczne współczesnych Norwegów.	K_W08 K_W09 K_W14 K_W15
	2	EP2	Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy społeczne, polityczne i kulturalne w Norwegii.	K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP4	Potrafi argumentować na rzecz wybranych problemów realoznawstwa norweskiego, umie wypowiedzieć się w kwestiach dotyczących życia społecznego i kulturalnego współczesnej Norwegii.	K_U01 K_U05 K_U07 K_U12
	2	EP5	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje dotyczące współczesnej Norwegii z wykorzystaniem różnych środków i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego Internetu.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	3	EP8	Potrafi samodzielnie i odpowiedzialnie wykonywać powierzone zadania. Jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_U01 K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do uczestniczenia w norweskim życiu kulturalnym w Polsce, korzysta z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Sztuka i architektura Norwegii. Mapa geograficzna Norwegii. Partie polityczne. Mapa administracyjna Norwegii. Rynek muzyczny współczesnej Norwegii - muzyka nowoczesna. System edukacji Norwegii. Największe miasta Norwegii. Ustrój polityczny. Muzyka powstająca i jazz w Norwegii. Życie społeczne w Norwegii. Gospodarka Norwegii. Słynne postaci historyczne. Polsko-norweskie kontakty kulturowe.				
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną .			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium po semestrze 3 i 4 oraz zdanie egzaminu po semestrze 5.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3438_15S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3434_12S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społecze stwa informacyjnego	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społecze stwa informacyjnego	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ewolucja cywilizacji - droga do społecze stwa informacyjnego. Poj cie i istota społecze stwa informacyjnego. Czynniki determinuj ce społecze stwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społecze stwa informacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3432_11S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotność, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)	
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołów przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedury pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizował i skomentował	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeby społecznej odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3434_2S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , Regulacje prawne: obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy. . Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.). . Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja. 				
Metody kształcenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: US78AIWH_4S	
Nazwa kierunku: filologia norweska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wydziału postępująco zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym	K_W12
	2	EP2	zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej	K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U01 K_U06 K_U12
	2	EP4	potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań naukowych do napisania i złożenia pracy pisemnej w języku norweskim	K_U01 K_U02 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	korzysta z nowoczesnych baz danych, uzupełnia swoją wiedzę z dziedziny studiów nad językiem, kulturą i literaturą Norwegii	K_K02 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wydziału postępująco, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	3
Liczba punktów ECTS	0

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM78AIJ2362_1S		
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo	
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: sztuka występie publicznych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2658_13S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawowe wiadomości na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.	K_W02
	2	EP2	Zna zasady skutecznej prezentacji.	K_W02
umiejętności	1	EP3	Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiadomości z zakresu teorii komunikacji, savoir-vivre'u.	K_U08
	2	EP4	Umie przygotować krótkie wystąpienie publiczne	K_U08
	3	EP5	Potrafi wiadomo kreować swój wizerunek, uwzględniając okoliczności wystąpienia	K_U08
	4	EP6	Potrafi wykorzystywać zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wystąpieniach publicznych.	K_U04
	5	EP8	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.	K_K03
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kompetencja językowa i komunikacyjna. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu. Język jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych. Etykieta językowa; językowy savoir-vivre. Różnice kulturowe w komunikacji. Bariery w komunikacji interpersonalnej. Wystąpienia publiczne studentów.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP4,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie krótkiego wystąpienia publicznego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2801_7S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy	K_W02
umiej tno ci	1	EP2	projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U01 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo potrzeby tworzenia dokumentów elektronicznych, tak e w j zyku obcym, i jest wiadomy odpowiedzialno ci za tworzone dokumenty	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. Budowa tabeli. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. Wprowadzanie danych do arkusza. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów.				
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wicze .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25	
Liczba punktów ECTS			1	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2656_43S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.	K_W03 K_W06 K_W11
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce.	K_W11 K_W15
	3	EP3	Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocnych w dokonywaniu tłumaczeń.	K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP4	Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.	K_U05 K_U10
	2	EP5	Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U04 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.	K_K01 K_K05
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzeniu tłumaczenia.	K_K03 K_K04
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Z historii przekładu i refleksji nad przekładem. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu. Przekładoznawstwo i obiekt jego badań. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu. Typologia przekładu. Przekład audiowizualny. Przekład artystyczny i krytyka przekładu. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej. Etapy tłumaczenia. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. Tekst a jednostka tłumaczenia. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna. Status przekładu i jego uwarunkowania. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe. Problem ewaluacji przekładu. Strategie i techniki tłumaczenia. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza. Test zaliczeniowy.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_41S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia	K_W11
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka norweskiego i j zyka polskiego	K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem norweskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych	K_U02 K_U10
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych	K_U05
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji	K_U08
	4	EP8	wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów skandynawskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze pisemnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01 K_K03
	2	EP7	jest gotów do wykonywania zada rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów u ytkowych. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urz dowych.				
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP5,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 5. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z laboratorium.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2919_42S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych	K_W02 K_W13
umiej tno ci	1	EP2	ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U04 K_U08
	2	EP3	proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu	K_U05 K_U08
	3	EP4	w j zyku norweskim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie	K_U01 K_U09
	4	EP7	wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów skandynawskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze ustnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotów do wykonywania zada rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego. wiczenia wprowadzaj ce: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zda , słuchanie ?na dwoje uszu?. wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z ró nych stylów funkcjonalnych j zyka. kolokwium.				
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z laboratorium.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3438_5S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszane go testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM78AIJ3432_8S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego	
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniając kryteria rentowności, ryzyka i płynności	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe? Pieniądz i inne instrumenty finansowe? Ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych? Co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych? Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex? Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach? Przyczyny i przebieg.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2664_8S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język norweski (20%) j. język polski (80%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie pojęcia języka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczny budowę oraz zna i rozumie podstawowe terminologii językoznawcze	K_W01 K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	poprawnie i ze zrozumieniem posługuje się wiedzą z zakresu wstępu do językoznawstwa	K_U01 K_U05 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	docenia rolę wiedzy o języku w pielęgnowaniu tradycji i kultury	K_K01 K_K05
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Język jako system - budowa, cechy i funkcje. Akty mowy. Podsystem fonetyczny i fonologiczny języka. Podsystem morfologiczny języka. Podsystem leksykalny i frazeologiczny języka. Podsystem składniowy języka. Fonetyka i fonologia języka - ćwiczenia. Podstawowe pojęcia morfologii - ćwiczenia. Słowotwórstwo i fleksja - ćwiczenia. Leksykologia i frazeologia - ćwiczenia. Składnia - ćwiczenia.				
Metody kształcenia	analiza tekstów różnorodnych, dyskusja panelowa, praca w grupach, praca w parach, wykład z elementami prezentacji multimedialnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP6
	KOLOKWIMUM			EP1,EP3,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na ćwiczeniach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2663_9S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język norweski (20%) j. język polski (80%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematykę oraz rozwój historyczny.	K_W01
	2	EP2	zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.	K_W01
umiejętności	1	EP3	Umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategoryjny.	K_U01 K_U09
	2	EP4	Umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku polskim i norweskim	K_U01 K_U02
	3	EP5	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów określić priorytety niezbędne do realizacji określonego zadania	K_K01 K_K04
	2	EP7	jest gotów do pogłębienia swojej wiedzy z dziedziny teorii literatury, także w kontekście literatur skandynawskich	K_K02 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa. Nauki pomocnicze. Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Utwór literacki. Poetyka. Historyczno-literacki kontekst skandynawski w zakresie powiązania tekstu i metody analizy; literatura Skandynawii inspirująca twórców europejskich na przestrzeni ostatnich dwustu lat. Działy literaturoznawstwa; opis najważniejszych elementów poszczególnych działów. Perspektywa autora, tłumacza i czytelnika w XXI wieku. Podstawowe kategorie filologiczne: tekst kulturowy, kultura języka, słowa kultury, obrazy rzeczywistości, kultura pamięci i stereotypy.</p>				
Metody kształcenia	<p>Wykład akademicki łączony z prezentacją multimedialną. Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego. Analiza wybranych tekstów literackich, praca w grupach, dyskusje.</p>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT			EP5,EP6
<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach oraz praca pisemna. Warunkiem zaliczenia wykładu jest egzamin.</p>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.</p>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US78AIJ2401_11S	
Nazwa kierunku: filologia norweska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczącej wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	Identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	Opanował umiejętność ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	Potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	Posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	
	2	EP7	Podjeżdża się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej.	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Forma zajęć - wiczenia - do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4 Forma zajęć - wiczenia - do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4				
Metody kształcenia	- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie bez oceny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	