

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia polska  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:  
**2024/2025**

Ustalony uchwał nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 25 kwietnia 2024 § 1 pkt. 39

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizuj ca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia polska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporz dkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, Dyscyplina wiod ca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporz dkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w ł cznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo: 53 % j zykoznawstwo: 47 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów	180
10	Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej dostateczny.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa polonistycznego, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie, metodologie i terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa polonistycznego	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji literackiej i językowej różnych tekstów kultury, a w szczególności tekstów literackich i użytkowych	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu związki literatury polskiej z historią, kulturą i literaturą powszechną	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i języka polskiego	P6S_WK
K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji i ich oddziaływanie na literaturę i język polski	P6S_WK
K_W07	zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania polonistycznej działalności zawodowej w zakresie przewidzianych dla kierunku specjalności	P6S_WK
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W09	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwijania różnych form przedsiębiorczości w pracy zawodowej polonisty, a w szczególności w zakresie przewidzianych dla kierunku specjalności	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawy teoretyczne, metodologiczne oraz terminologiczne i ich praktyczne zastosowania w ramach obszarów wiedzy niezbędnej do wykonywania zadań i rozwiązywania problemów w zakresie studiowanej specjalności	P6S_WG, P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, dotyczące literatury i języka polskiego, dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW

K_U02	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa polonistycznego oraz posługiwać się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki	P6S_UW
K_U03	potrafi wykorzystać we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej posiadaną literaturoznawczą i językoznawczą wiedzę polonistyczną w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury i języka polskiego	P6S_UW
K_U04	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne z użyciem specjalistycznej terminologii oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury i języka na użytek przedsięwzięć badawczych i zawodowych	P6S_UK
K_U05	potrafi przygotować na użytek przedsięwzięć badawczych i zawodowych wystąpienia publiczne, przygotowywać i oceniać różne opinie, brać udział w debacie oraz dyskutować na tematy dotyczące literatury i języka	P6S_UK
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w sferze właściwej dla wybranej działalności zawodowej związanej ze studiami polonistycznymi	P6S_UK
K_U07	potrafi planować i organizować pracę indywidualną i grupową, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury i języka polskiego	P6S_UO
K_U08	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, rozwijać własne zainteresowania kulturalne, zwłaszcza literackie, we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	P6S_UU
K_U09	w zakresie studiowanej specjalności potrafi obserwować zachodzące procesy, rozpoznawać potrzeby uczestników tych procesów i na nie odpowiadać, diagnozować problemy i je rozwiązywać, planować efektywne działania poprzez wybór odpowiednich sposobów i dobór właściwych narzędzi, z uwzględnieniem opinii ekspertów	P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa we własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze polskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	P6S_KK
K_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	P6S_KO
K_K04	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczej	P6S_KR
K_K06	jest gotów do podejmowania działalności badawczej i aktywności profesjonalnej zgodnie z zasadami etyki zawodu i poszanowaniem jego tradycji	P6S_KR
K_K07	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w pracy zawodowej polonisty, a w szczególności w zakresie przewidzianych dla kierunku specjalności	P6S_KO

K_K08	jest gotów w zakresie studiowanej specjalności do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym, wykorzystania i poszerzania wiedzy oraz do współpracy z uczestnikami i specjalistami działań zawodowych celem rozwoju własnego i innych	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR
-------	---	------------------------

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do kierunkowych efektów uczenia się

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		edytorsko-wydawnicza
<b>Symbol efektów uczenia się specjalnościowych</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów pierwszego stopnia</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
<b>WIEDZA</b>		
SE-W_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu edytorstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	K_W01 K_W10
SE-W_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie i terminologię z zakresu edytorstwa	K_W02 K_W10
SE-W_W03	zna i rozumie związki edytorstwa z historią, kulturą i literaturą powszechną	K_W05 K_W10
SE-W_W04	zna i rozumie wpływ czynników historycznych, społecznych i kulturowych na rozwój edytorstwa	K_W05 K_W10
SE-W_W05	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji i ich oddziaływanie na procesy wydawnicze	K_W06 K_W10
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
SE-W_U01	dzięki doborowi odpowiednich źródeł i narzędzi (w tym zaawansowanych technik komunikacyjnych) potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje potrzebne w pracy edytorskiej i wydawniczej	K_U01 K_U09
SE-W_U02	potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu edytorstwa oraz stosować ujęcia teoretyczne właściwe dla edytorstwa	K_U02 K_U09
SE-W_U03	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu edytorstwa w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących edytorstwa i organizacji prac wydawniczych	K_U03 K_U09
SE-W_U04	potrafi komunikować się z otoczeniem w formie ustnej i pisemnej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa niezbędnej w pracach edytorsko-wydawniczych	K_U05 K_U04 K_U09
SE-W_U05	potrafi brać udział w debacie oraz dyskutować na tematy związane z pracami edytorsko-wydawniczymi	K_U05 K_U09
SE-W_U06	potrafi planować indywidualne i zespołowe prace edytorsko-wydawnicze	K_U07 K_U09
SE-W_U07	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie potrzebnym w pracach edytorsko-wydawniczych	K_U08 K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
SE-W_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu edytorstwa	K_K01 K_K08

SE-W_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, kulturze, języku, historii i edytorstwie w rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów związanych z pracami edytorskimi	K_K02 K_K08
SE-W_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu i kraju, budowania tożsamości ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa edytorstwo	K_K03 K_K08
SE-W_K04	jest gotów do przestrzegania w pracach edytorsko-wydawniczych zasad etyki zawodowej	K_K06 K_K08
SE-W_K05	jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje edytorstwa	K_K03 K_K08

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do efektów uczenia się do kierunku

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		krytycznoliteracka
<b>Symbol efektów uczenia się specjalnościowych</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów pierwszego stopnia</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
<b>WIEDZA</b>		
SK_K01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury;	K_W01 K_W10
SK_K02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię i terminologię z zakresu krytyki literackiej	K_W02 K_W10
SK_K03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody wartościowania i problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych	K_W03 K_W10
SK_K04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aktualny stan badań w zakresie krytyki literackiej	K_W01 K_W10
SK_K05	zna i rozumie literackie i pozaliterackie (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne, kulturowe) konteksty literatury polskiej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
SK_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczące recepcji i odbioru literatury	K_U01 K_U09
SK_U02	potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji tekstów literackich	K_U02 K_U03 K_U09

SK_U03	potrafi samodzielnie, poddać wnikliwej ocenie dzieło literackie wskazując na jego wartości artystyczne i poznawcze; potrafi podać argumenty przemawiające za swoją oceną	K_U02 K_U03 K_U09
SK_U04	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, konstruować rozbudowane ustne i pisemne uzasadnienia na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych	K_U04 K_U05 K_U09
SK_U05	potrafi zaprezentować (w mowie, piśmie) własne pomysły, wątpliwości i sugestie, poprzeć je rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	K_U04 K_U05 K_U09
SK_U06	potrafi samodzielnie zaplanować oraz zweryfikować w pracy zespołowej strategię krytyczną dla wybranego tekstu kultury	K_U07 K_U09
SK_U07	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie potrzebnym w działalności krytycznoliterackiej	K_U08 K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
SK_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat recepcji literatury oraz uznawania znaczenia tej wiedzy w pracy zawodowej	K_K01 K_K08
SK_K02	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o krytyce literackiej	K_K03 K_K08
SK_K03	jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K04 K_K08

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela do kierunkowych efektów uczenia się

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
<b>Symbol efektów uczenia się zgodnie ze szczegółowymi standardami przygotowującymi do wykonywania zawodu nauczyciela</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów pierwszego stopnia</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
<b>WIEDZA</b>		
	<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Psychologia</b>	
B.1.W1.	zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	K_W10
B.1.W2.	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	K_W10



B.1.W3.	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	K_W06 K_W07 K_W10
B.1.W4.	zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	K_W06 K_W07 K_W10
B.1.W5.	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	K_W10
	<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Pedagogika</b>	
B.2.W1.	zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	K_W07 K_W10
B.2.W2.	zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	K_W07 K_W09 K_W10
B.2.W3.	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	K_W07 K_W09 K_W10

B.2.W4.	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	K_W07 K_W09 K_W10
B.2.W5.	zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W07 K_W09 K_W10
B.2.W6	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyższania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
B.2.W7.	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjnozawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	K_W07 K_W09 K_W10
	<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Praktyki zawodowe</b>	
B.3.W1.	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	K_W07 K_W09 K_W10
B.3.W2.	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	K_W07 K_W09 K_W10
B.3.W3.	zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	K_W07 K_W09 K_W10
	<b>Podstawy dydaktyki i emisji głosu</b>	
C.W1.	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	K_W10

C.W2.	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	K_W07 K_W09 K_W10
C.W3.	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	K_W06 K_W10
C.W4.	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne	K_W06 K_W10
C.W5.	zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
C.W6.	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
C.W7.	zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych - poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	<b>Przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu</b>	
D.1. W1.	zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W2.	zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W3.	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10

D.1. W4.	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W5.	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W6.	zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć - rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W7.	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W8.	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1. W9.	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
D.1.W10.	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1.W11.	zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1.W12.	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10

D.1.W13.	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1.W14.	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.1.W15.	zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
<b>Przygotowanie dydaktyczne - praktyki zawodowe</b>		
D.2.W1.	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.2.W2.	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
D.2.W3.	zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Psychologia</b>		
B.1.U1.	potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	K_U09
B.1.U2.	potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	K_K09
B.1.U3.	potrafi skutecznie i świadomie komunikować się	K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
B.1.U4.	potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej	K_U04 K_U05 K_U09
B.1.U5.	potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	K_U09
B.1.U6.	potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	K_U09
B.1.U7.	potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	K_U08 K_U09
B.1.U8.	potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	K_U07 K_U08 K_U09

	<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Pedagogika</b>	
B.2.U1.	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	K_U01 K_U03 K_U07 K_U09
B.2.U2.	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	K_U08 K_U09
B.2.U3.	potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	K_U08 K_U09
B.2.U4.	potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	K_U05 K_U07 K_U09
B.2.U5.	potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	K_U09
B.2.U6.	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	K_U07 K_U09
B.2.U7.	potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	K_U09
	<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Praktyki zawodowe</b>	
B.3.U1.	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	K_U07 K_U09
B.3.U2.	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	K_U07 K_U09
B.3.U3.	potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	K_U07 K_U09
B.3.U4.	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	K_U07 K_U09
B.3.U5.	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	K_U07 K_U09
B.3.U6.	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	K_U07 K_U09
	<b>Podstawy dydaktyki i emisji głosu</b>	
C.U1.	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	K_U07 K_U09
C.U2.	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	K_U07 K_U09
C.U3.	potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	K_U07 K_U09
C.U4.	potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	K_U07 K_U09
C.U5.	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	K_U07 K_U09
C.U6.	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	K_U07 K_U09

C.U7.	potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	K_U05 K_U09
C.U8.	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
<b>Przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu</b>		
D.1.U1.	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U09
D.1.U2.	potrafi przeanalizować rozkład materiału	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U09
D.1.U3.	potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U09
D.1.U4.	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.1.U5.	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.1.U6.	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.1.U7.	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.1.U8.	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.1.U9.	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.1.U10.	potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09

D.1.U11.	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
<b>Przygotowanie dydaktyczne. Praktyki zawodowe</b>		
D.2.U1.	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.2.U2.	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
D.2.U3.	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Psychologia</b>		
B.1.K1.	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	K_K01 K_K-8
B.1.K2.	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Pedagogika</b>		
B.2.K1.	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
B.2.K2.	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
B.2.K3.	jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	K_K01 K_K03 K_K04 K_K06 K_K07 K_K08
B.2.K4.	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08



	<b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Praktyki zawodowe</b>	
B.3.K1.	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	<b>Podstawy dydaktyki i emisji głosu</b>	
C.K1.	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
C.K2.	jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	<b>Przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiot</b>	
D.1.K1.	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	K_K08
D.1.K2.	jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	K_K03 K_K08
D.1.K3.	jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	K_K03 K_K08
D.1.K4.	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	K_K03 K_K06 K_K08
D.1.K5.	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	K_K03 K_K07 K_K08
D.1.K6.	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	K_K03 K_K07 K_K08
D.1.K7.	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	K_K03 K_K07 K_K08
D.1.K8.	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	K_K03 K_K07 K_K08

D.1.K9.	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	K_K03 K_K07 K_K08
---------	--	-------------------------

	<b>Przygotowanie dydaktyczne. Praktyki zawodowe</b>	
D.2.K1.	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	K_K01 K_K03 K_K07 K_K08

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalności	edytorsko-wydawnicza, krytycznoliteracka, kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność edytorsko-wydawnicza - 1864 specjalność krytycznoliteracka - 1864 specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela - 1944	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wyłcznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność edytorsko-wydawnicza: 65 (36%) specjalność krytycznoliteracka: 65 (36%) specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: 65 (36%)	
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniej niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 117 (65%)	0 (0%)
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	specjalność edytorsko-wydawnicza: 82,30% specjalność krytycznoliteracka: 83,02% specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: 82,30%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Praktyka zawodowa na specjalnościach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa się w 4, 5, 6 semestrze i obejmuje co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywaną w sem. 6 - 6 punktów ECTS.  Na specjalności kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 punkty ECTS, - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 punktów ECTS.	

15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno krytycznoliteracka - 0,00 specjalno edytorsko-wydawnicza - 0,00 specjalno kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela - 0,00
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	Do prowadzenia działalności naukowej studentów przygotowuje udział w seminarium licencjackim, którego tematyka jest ściśle powiązana z badaniami naukowymi prowadzonymi przez promotora pracy dyplomowej. Studenci w ramach seminarium mogą także wziąć udział w działalności badawczej, przygotowując referaty oraz wystąpienia na konferencje naukowe.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	tak - specjalno kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniających nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	analiza i interpretacja dzieła literackiego	3
2	fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego	4
3	historia filozofii	3
4	historia literatury polskiej - renesans	3
5	historia literatury polskiej - średniowiecze	4
6	literatura biblijna i antyczna	3
7	łacina	3
8	ochrona własności intelektualnej	1
9	podstawy stylistyki praktycznej	2
10	szkolenie BHP	0
11	szkolenie biblioteczne	0
12	szkolenie e-learningowe	0
13	technologie informacyjne	1
14	wiedza o kulturze	3
Semestr 2 Rok 1		
1	fleksja współczesnego języka polskiego	3
2	historia literatury polskiej - barok	4
3	historia literatury polskiej - oświecenie	6
4	historia Polski	2
5	leksykologia i leksykografia	2
6	literatura powszechna	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	nauki pomocnicze	2
8	poetyka	3
9	słowotwórstwo współczesnego j. zyka polskiego	3
Semestr 3 Rok 2		
1	antropologia literatury dawnej	1
2	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania	1
3	cz ci mowy	1
4	emisja głosu	1
5	gatunki krytycznoliterackie	2
6	gatunki wypowiedzi pisemnej w edukacji polonistycznej	1
7	gramatyka historyczna j. zyka polskiego	4
8	historia literatury polskiej - romantyzm	7
9	j. zyk angielski	2
10	j. zyk niemiecki	2
11	ortografia i interpunkcja	1
12	ortografia w praktyce wydawniczej	2
13	pedagogika ogólna	2
14	poetyka	3
15	przedmiot do wyboru	1
16	psychologia ogólna	2
17	redakcja tekstu	2
18	rhetoric, persuasion (and) culture (retoryka, perswazja (i) kultura)	1
19	rodzaje i gatunki prasowe	2
20	składnia współczesnego j. zyka polskiego	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
21	warsztaty krytycznoliterackie	2
22	wychowanie fizyczne	0
23	ycie literackie po 1989 roku	2
Semestr 4 Rok 2		
1	czasopi miennictwo współczesne	1
2	dyskursy modernizmu	1
3	edytorstwo tekstu	1
4	gramatyka historyczna j zyka polskiego	3
5	historia j zyka polskiego	4
6	historia literatury polskiej - pozytywizm, Młoda Polska	5
7	j zyk angielski	2
8	j zyk niemiecki	2
9	j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2
10	literatura i kultura europejska XIX wieku	1
11	literatura i nowe technologie	2
12	literatura i publicystyka	2
13	moda w j zyku	1
14	nowe technologie w pracy edytora	1
15	pedagogika szkoły podstawowej	2
16	podstawy dydaktyki	2
17	poetyka	3
18	praca nad tekstem autorskim	2
19	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła	2
20	przedmiot do wyboru	1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
21	psychologia szkoły podstawowej	2
22	seminarium licencjackie	1
23	Sprachkommunikation (komunikacja j zykowa)	1
24	strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2
25	style funkcjonalne w polszczy nie historycznej	1
26	warsztaty krytycznoliterackie	1
27	wychowanie fizyczne	0
28	wyst pienia publiczne	2
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	adiustacja tekstu	2
2	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
3	edytorstwo naukowe	2
4	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3
5	historia literatury polskiej - dwudziestolecie mi dzywojenne	6
6	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3
7	j zyk angielski	3
8	j zyk niemiecki	3
9	kultura j zyka	5
10	kulturowa to samo płci	1
11	literatura rodkowoeuropejska	2
12	marketing i komunikacja marketingowa	3
13	motyw szale stwa w literaturze wiatowej	1
14	ochrona praw człowieka	3
15	polscy "poeci przekl ci"	1



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
16	polska publicystyka emancypacyjna	1
17	polski dyskurs krytyczny XX wieku	2
18	pragmatyka j zykowa	1
19	prawo alimentacyjne	3
20	seminarium licencjackie	2
21	ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcjach j zyka polskiego	1
22	warsztaty krytycznoliterackie	2
23	wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka	3
24	współczesne finanse	3
Semestr 6 Rok 3		
1	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej	1
2	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4
3	dzieje wydawnictw w Polsce	2
4	j zyk angielski	3
5	j zyk niemiecki	3
6	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
7	kreatywno i innowacje	2
8	kultura j zyka	2
9	literatura polska po 1989 roku	2
10	literatura polska w latach 1939-1989	3
11	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1989 roku	1
12	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
13	ochrona prawna rodziny - case study	2
14	pisanie kreatywne	1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
15	podstawy przedsiębiorczości	1
16	poetyka do wiadomości	1
17	praktyka zawodowa	6
18	praktyka zawodowa	6
19	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięgieła	6
20	reklama w prasie	2
21	rynek książki	1
22	seminarium licencjackie	7
23	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2
24	społeczeństwo informacyjne	2
25	społeczna odpowiedzialność biznesu	2
26	styl religijny w polszczyźnie	1
27	życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2



## Opis sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się - tabela

Załącznik nr 3

Program studiów: USHUM-FP-O-II-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										Razem
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W04	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W08	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	7
K_W09	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_W10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_U02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_U06	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	6
K_U07	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
K_U08	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
K_U09	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_K02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_K03	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_K04	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_K05	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_K06	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_K07	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_K08	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
Razem	25	25	27	27	20	28	23	28	28	28	259

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-  
rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
Język obcy [moduł]	10	120	0	17	137	5.48
język niemiecki	10	120	0	17	137	5.48
język angielski	10	120	0	17	137	5.48
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	5	13	0.52
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15	0	3	18	0.72
wychowanie fizyczne	0	60	0	4	64	2.56
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	21	66	2.64
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	30	0	10	40	1.6
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	15	0	8	23	0.92
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	30	0	8	38	1.52
ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3	30	0	11	41	1.64
marketing i komunikacja marketingowa	3	30	0	8	38	1.52
ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	15	0	6	21	0.84
kreatywność i innowacje	2	15	0	7	22	0.88
współczesne finanse	3	30	0	8	38	1.52
sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2	15	0	7	22	0.88
społeczna odpowiedzialność biznesu	2	15	0	8	23	0.92
prawo alimentacyjne	3	30	0	7	37	1.48
społeczeństwo informacyjne	2	15	0	8	23	0.92
ochrona praw człowieka	3	30	0	8	38	1.52
ochrona prawna rodziny - case study	2	15	0	10	25	1
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	20	288	0	56	344	13,76
<b>PODSTAWOWE</b>						
historia filozofii	3	25	0	7	32	1.28
historia Polski	2	20	0	7	27	1.08
łacina	3	27	0	15	42	1.68

nauki pomocnicze	2	20	0	5	25	1
wiedza o kulturze	3	30	0	10	40	1.6
Ogółem: PODSTAWOWE	13	122	0	44	166	6,64
<b>KIERUNKOWE</b>						
analiza i interpretacja dzieła literackiego	3	30	0	8	38	1.52
fleksja współczesnego j. zyka polskiego	3	20	0	6	26	1.04
fonetyka i fonologia współczesnego j. zyka polskiego	4	25	0	20	45	1.8
gramatyka historyczna j. zyka polskiego	7	60	0	23	83	3.32
historia j. zyka polskiego	4	45	0	15	60	2.4
historia literatury polskiej - barok	4	25	0	4	29	1.16
historia literatury polskiej - dwudziestolecie międzywojenne	6	60	0	8	68	2.72
historia literatury polskiej - o wiecenie	6	45	0	7	52	2.08
historia literatury polskiej - pozytywizm, Młoda Polska	5	60	0	5	65	2.6
historia literatury polskiej - renesans	3	25	0	4	29	1.16
historia literatury polskiej - romantyzm	7	60	0	11	71	2.84
historia literatury polskiej - redniowiecze	4	25	0	4	29	1.16
kultura j. zyka	7	60	0	5	65	2.6
kulturowa to samo pćci	1	15	0	6	21	0.84
leksykologia i leksykografia	2	15	0	7	22	0.88
literatura biblijna i antyczna	3	30	0	1	31	1.24
literatura polska po 1989 roku	2	20	0	2	22	0.88
literatura polska w latach 1939-1989	3	40	0	4	44	1.76
literatura powszechna	5	45	0	19	64	2.56
literatura rodnowouropejska	2	30	0	4	34	1.36
podstawy stylistyki praktycznej	2	20	0	2	22	0.88
poetyka	9	90	0	14	104	4.16
składnia współczesnego j. zyka polskiego	4	25	0	4	29	1.16
słowotwórstwo współczesnego j. zyka polskiego	3	20	0	7	27	1.08
Ogółem: KIERUNKOWE	99	890	0	190	1080	43,20
<b>POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>						
Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze	10	150	0	32	240	8.16
dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej	1	15	0	1	16	0.64
antropologia literatury dawnej	1	15	0	2	17	0.68
moda w j. zyku	1	15	0	5	20	0.8
dyskursy modernizmu	1	15	0	4	19	0.76
rhetoric, persuasion (and) culture (retoryka, perswazja (i) kultura)	1	15	0	1	16	0.64
cz. ci mowy	1	15	0	0	15	0.6
Sprachkommunikation (komunikacja j. zykowa)	1	15	0	3	18	0.72
motyw szale. stwa w literaturze wiatowej	1	15	0	3	18	0.72



poetyka do wiadzenia	1	15	0	1	16	0.64
literatura i kultura europejska XIX wieku	1	15	0	2	17	0.68
pragmatyka j zykowa	1	15	0	2	17	0.68
style funkcjonalne w polszczy nie historycznej	1	15	0	1	16	0.64
polscy "poeci przekl ci"	1	15	0	3	18	0.72
ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania	1	15	0	2	17	0.68
ortografia i interpunkcja	1	15	0	6	21	0.84
narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1989 roku	1	15	0	2	17	0.68
styl religijny w polszczy nie	1	15	0	2	17	0.68
polka publicystyka emancypacyjna	1	15	0	0	15	0.6
seminarium licencjackie	10	75	0	10	85	3.4
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	20	225	0	42	325	11,56

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

### Specjalno : edytorsko-wydawnicza

adjustacja tekstu	2	30	0	2	32	1.28
dzieje wydawnictw w Polsce	2	30	0	3	33	1.32
edytorstwo naukowe	2	30	0	10	40	1.6
edytorstwo tekstu	1	15	0	2	17	0.68
j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2	30	0	5	35	1.4
nowe technologie w pracy edytora	1	15	0	1	16	0.64
ortografia w praktyce wydawniczej	2	30	0	4	34	1.36
praca nad tekstem autorskim	2	30	0	5	35	1.4
praktyka zawodowa	6	0	0	11	11	0.44
redakcja tekstu	2	30	0	1	31	1.24
reklama w prasie	2	30	0	8	38	1.52
rodzaje i gatunki prasowe	2	30	0	3	33	1.32
strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2	30	0	4	34	1.36
Ogółem: edytorsko-wydawnicza	28	330	0	59	389	15,56

### Specjalno : krytycznoliteracka

czasopi miennictwo współczesne	1	15	0	2	17	0.68
gatunki krytycznoliterackie	2	30	0	6	36	1.44
literatura i nowe technologie	2	30	0	5	35	1.4
literatura i publicystyka	2	30	0	5	35	1.4
pisanie kreatywne	1	15	0	3	18	0.72
polki dyskurs krytyczny XX wieku	2	30	0	4	34	1.36

praktyka zawodowa	6	0	0	11	11	0,44
rynek księki	1	15	0	3	18	0,72
warsztaty krytycznoliterackie	5	75	0	15	90	3,6
wystąpienia publiczne	2	30	0	5	35	1,4
cykle kulturalne Pomorza Zachodniego	2	30	0	5	35	1,4
cykle literackie po 1989 roku	2	30	0	5	35	1,4
Ogółem: krytycznoliteracka	28	330	0	69	399	15,96

### Specjalność : kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	16	106	4,24
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	16	106	4,24
gatunki wypowiedzi pisemnej w edukacji polonistycznej	1	15	0	2	17	0,68
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90	0	9	99	3,30
psychologia ogólna	2	45	0	4	49	1,63
pedagogika ogólna	2	45	0	5	50	1,67
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50	0	8	58	2,32
podstawy dydaktyki	2	30	0	7	37	1,48
emisja głosu	1	20	0	1	21	0,84
Praktyka zawodowa [moduł]	8	90	0	25	115	4,6
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła	6	60	0	20	80	3,2
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cię gła	2	30	0	5	35	1,4
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60	0	11	71	2,84
psychologia szkoły podstawowej	2	30	0	7	37	1,48
pedagogika szkoły podstawowej	2	30	0	4	34	1,36
ucze z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcjach języka polskiego	1	15	0	0	15	0,6
Ogółem: kształcenie przygotowujące do	28	410	0	71	481	18,58

OGÓLNOUCZELNIANE	20	288	0	56	344	13,76
PODSTAWOWE	13	122	0	44	166	6,64
KIERUNKOWE	99	890	0	190	1080	43,20
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	20	225	0	42	325	11,56
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	152	1534	9	332	1933	75,88
edytorsko-wydawnicza	28	330	0	59	389	15,56
Ł cznie	180	1864	9	391	2322	91,44
krytycznoliteracka	28	330	0	69	399	15,96
Ł cznie	180	1864	9	401	2332	91,84
kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu	28	410	0	71	481	18,58
Ł cznie	180	1944	9	403	2414	94,46

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FP-O-I-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	analiza i interpretacja dzieła literackiego	3
2	gramatyka historyczna języka polskiego	7
3	historia języka polskiego	4
4	historia literatury polskiej - barok	4
5	historia literatury polskiej - dwudziestolecie międzywojenne	6
6	historia literatury polskiej - oświecenie	6
7	historia literatury polskiej - pozytywizm, Młoda Polska	5
8	historia literatury polskiej - renesans	3
9	historia literatury polskiej - romantyzm	7
10	historia literatury polskiej - średniowiecze	4
11	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej, literatura i kultura europejska XIX wieku, dyskursy modernizmu, moda w języku, Sprachkommunikation (komunikacja językowa))	3
12	kultura języka	7
13	kulturowa tożsamość	1
14	leksykologia i leksykografia	2
15	literatura biblijna i antyczna	3
16	literatura powszechna	5
17	literatura środkowoeuropejska	2
18	poetyka	9
19	seminarium licencjackie	10
20	wiedza o kulturze	3
Ogółem:		92
Wynik wyrażony w procentach:*		51%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

edytorsko-wydawnicza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	adiustacja tekstu	2
2	edytorstwo naukowe	2
3	edytorstwo tekstu	1
4	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2

5	praca nad tekstem autorskim	2
6	redakcja tekstu	2
7	reklama w prasie	2
8	rodzaje i gatunki prasowe	2
9	strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2
Ogółem:		17
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + edytorsko-wydawnicza		109
Wynik wyrażony w procentach:*		61%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

krytycznoliteracka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	literatura i nowe technologie	2
2	literatura i publicystyka	2
3	pisanie kreatywne	1
4	polski dyskurs krytyczny XX wieku	2
5	praktyka zawodowa	6
6	rynek książki	1
7	warsztaty krytycznoliterackie	5
8	wystąpienia publiczne	2
9	życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2
10	życie literackie po 1989 roku	2
Ogółem:		25
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + krytycznoliteracka		117
Wynik wyrażony w procentach:*		65%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (emisja głosu)	1
3	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (podstawy dydaktyki)	2
Ogółem:		10
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		102
Wynik wyrażony w procentach:*		57%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>adiustacja tekstu</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ukierunkowaną na redakcję tekstu oraz analizę i interpretację poprawności językowej i stylistycznej przygotowanych już tekstów	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	ma wiedzę o różnicowaniu funkcjonalnym, gatunkowym i stylistycznym wypowiedzi ukierunkowaną na przygotowanie tekstu do druku.	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
umiejętności	1	EP3	potrafi dokonać merytorycznej, językостylistycznej oraz techniczno-typograficznej adiustacji tekstu, potrafi przeprowadzić korektę tekstu z wykorzystaniem znaków zgodnych z PN-72/P-55036	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
	2	EP4	potrafi przygotować tekst do druku z uwzględnieniem jego aspektu stylistycznego, ortograficznego, interpunkcyjnego i techniczno-typograficznego	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość roli wiedzy z zakresu językoznawstwa w prowadzeniu działalności edytorsko-wydawniczej; ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu językoznawstwa i rozumie potrzeby ciągłego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

Pojęcie adiustacji i jej rola w procesie wydawniczym. Adiustacja merytoryczna. Adiustacja stylistyczna i językowa. Adiustacja techniczna - elementy typografii: a) pojęcie adiustacji technicznej, litera, krój pisma, b) wyróżnienia, nieinterpunkcyjne znaki wewnętrzne i międzywyrazowe); paginacja. Adiustacja techniczna - tekst główny a teksty poboczne (cytaty, przedmowa, inne materiały wprowadzające, okładka i karty tytułowe). Adiustacja techniczna - charakterystyka materiałów uzupełniających (tabele słowno-liczbowe, glosariusz, spis treści, wykazy skrótów, tabel, ilustracji oraz indeksy). Korekta i jej rodzaje. Znaki korektorskie i ich zastosowanie. Ćwiczenia praktyczne.

Metody kształcenia	- dyskusja - wiczeniowo-praktyczna (praca z tekstem)	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)</b>	<b>EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 5.</b> <b>Warunki zaliczenia: przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa: 100% oceny końcowej na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>analiza i interpretacja dzieła literackiego (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna miejsce i znaczenie analizy i interpretacji dzieła w systemie nauk literaturoznawczych oraz podstawowe terminy z jej zakresu	K_W02 K_W03 K_W05
	2	EP2	ma podstawową wiedzę z zakresu historii "sztuki interpretacji", w tym zna kierunki jej rozwoju	K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi w sposób merytoryczny wykonywać samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela różne prace z zakresu analizy i interpretacji, w tym wyszukiwać informacje, rozpoznawać, analizować, wartościować i oceniać teksty literackie oraz posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami i gatunkami literackimi	K_U01 K_U03
	2	EP4	umie uczestniczyć w dyskusjach poświęconych literaturze	K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości o znaczeniu i bogactwie wiedzy z zakresu metod analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie potrzeby jej pogłębienia	K_K01 K_K02
	2	EP6	ma potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz uczestnictwa w debatach literackich	K_K03 K_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Jak analizować i interpretować krótkie teksty prozatorskie. Konteksty gatunkowe. Jak analizować i interpretować krótkie teksty prozatorskie. Język - styl - elokucja. Jak analizować i interpretować krótkie teksty prozatorskie. Konteksty socjo-kulturowe. Jak analizować i interpretować teksty poetyckie - w kręgu tekstów dawnych. Jak analizować i interpretować teksty poetyckie - w kręgu tekstów współczesnych. Jak poradzić sobie z analizą i interpretacją "eksperymentów". Jak analizować i interpretować teksty pograniczne, zwłaszcza eseje. Przedmiot, cel i metoda - podsumowanie.

Metody kształcenia	Opis, analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich w toku dyskusji, indywidualne wypowiedzi pisemne w formie eseju interpretacyjnego wybranego przez nauczyciela utworu literackiego	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Obserwacja czynnego uczestnictwa w konwersatoriach, aktywności werbalnej i wkładu intelektualnego w grupowym wysiłku rozumienia utworów oraz dostrzeganiu wszystkich elementów jego poetyki. Praca pisemna - esej interpretacyjny napisany podczas zajęć na temat wskazanego przez nauczyciela utworu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	

Weryfikacja przez obserwację aktywności i ocena wkładu intelektualnego poszczególnych osób uczestniczących w zajęciach. Ocena z pracy pisemnej.

Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>antropologia literatury dawnej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniając ich przyczyny i skutki	K_W01
	2	EP2	zna miejsce nauki o języku i literaturze wśród innych nauk humanistycznych oraz terminologię językoznawczą i literaturoznawczą	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji literackiej i językowej różnych tekstów kultury	K_W03
	4	EP4	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i języka	K_W05
umiejętności	1	EP5	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje, dotyczące literatury i języka dzięki własnemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	2	EP6	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi umiejętnościami teoretycznymi własnymi dla humanistyki	K_U02
	3	EP7	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, rozwija własne zainteresowania kulturalne, zwłaszcza literackie, we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej we własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	K_K01
	2	EP9	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Mikroskosmos-makrokosmos. Wielkie Odkrycia. Barbaricum. Karnawał. Ciało sarmackie. Pamięć. Komunikacja.</b>				
Metody kształcenia	Dyskusja z analizami i interpretacją tekstów. Źródła: książki, czasopisma, zasoby internetowe.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP5,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za kolokwium i merytoryczną aktywność na zajęciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa - średnia ocen za kolokwium i merytoryczną ocenę na zajęciach	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pośmiertny (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_16S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu periodyzację literatury epok dawnych, najważniejsze nurty, konwencje, prądy i zjawiska w literaturze, wiat idei, estetyki i pojęcia kultury europejskiej od renesansu do wczesnego wiatu	K_W01 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu reprezentatywne teksty twórców literatury polskiej i powszechnej od renesansu do wczesnego wiatu w kontekście tematyki związanej z ciałem oraz odpowiedni literaturę przedmiotu (rozprawy, szkice historycznoliterackie)	K_W01 K_W03 K_W04
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady analizy i interpretacji utworu literackiego (opanował podstawowy kanon czynności i analitycznych), posiada wiedzę o podstawowych składnikach struktury dzieła literackiego, przemianach w obrębie tradycji literackiej i znaczeniu estetycznym	K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej bibliografię przedmiotową, dokona analiz dawnych tekstów literackich, sformułował problematykę badawczą w odniesieniu do poszczególnych zagadnień oraz stosował wiedzę z zakresu poetyki w analizie literackiej, potrafi przywołać właściwe konteksty i wykorzystywał je w interpretacji utworów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
	2	EP5	potrafi wykorzystać zebraną wiedzę literaturoznawczą we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej, potrafi napisać rozprawę historycznoliteracką oraz dokona aktywnej i krytycznej lektury tekstów naukowych	K_U04 K_U05 K_U08
	3	EP6	potrafi na użytek przedsięwzięć badawczych i zawodowych wykorzystać umiejętności analizowania, opisywania, klasyfikowania i systematyzowania piśmiennictwa, potrafi zebrać i praktycznie zastosować bibliografię, przeprowadza różnego typu kwerendy materiałowe (archiwalne, czasopiśmiennicze, biblioteczne), w tym z użyciem Internetu	K_U01 K_U05 K_U08
	4	EP7	potrafi wskazać odpowiedniki zjawisk literatury powszechnej epok dawnych w literaturze polskiej, potrafi zobrazować przemiany wybranych nurtów artystycznych oraz ich cięgi, wykorzystując posiadaną wiedzę literaturoznawczą we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U03 K_U04 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do podjęcia dialogu z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych, ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu	K_K04 K_K05
	2	EP9	jest gotów do wiadomego współtworzenia kultury (traktując literaturę jako jeden z możliwych dyskursów), harmonijnie łączy i praktycznie wykorzystuje wiadomości z edukacji lingwistycznej i kulturowej, wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi je wykorzystać w podejmowanej działalności badawczej i aktywności profesjonalnej zgodnie z zasadami etyki zawodu i poszanowaniem jego tradycji	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06

**TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE**

Neoplatonicka filozofia piękna i miłości w literaturze renesansowej. Piękno magiczne na przełomie XV i XVI w.  
 . Donna angelicata. Petrarkistowskie ródła erotyki J. Kochanowskiego i J. A. Morsztyna  
 . Piękna pasterka. Miłość i erotyzm w cyklach sielankowych pierwszej połowy XVII w.  
 . Ciało kobiety jako ogród. Roksolanki Sz. Zimorowica.  
 . Piękno niespokojne, piękno okrutne i mroczne w poezji i sztuce baroku.  
 . Marzenia libertyna. Erotyzm w literaturze O wicenia.  
 . „Niewstyd, sprośność i rozpusta, czyli krytyka „wszeczności” w literaturze dawnej.

Metody kształcenia	klasyczna metoda problemowa, wiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych ródów wiedzy, metody aktywizujące ("burza mózgów", technika analizy SWOT, metoda "kuli niegowej", konstruowanie "map myśli"), studium przypadku, dyskusja "Okręglego stołu", tekst programowany		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP8,EP9</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za pracę pisemną		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa: ocena za pracę pisemną (100%). Ocena może podnieść o stopie aktywne uczestnictwo w konwersatorium.		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>czasopi miennictwo współczesne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_64S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
--	--	--

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	---	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfik czasopi miennictwa w ród mediów tradycyjnych i elektronicznych oraz znaczenie społeczno-kulturowe prasy	K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W01 SK_W02 SK_W04 SK_W05
	2	EP2	zna typologi prasy oraz rozwój poszczególnych odmian prasy po 1989 roku	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W05

umiejtnoci	1	EP3	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcyjnowa i u ytkowa informacje, szczególnie dotycz ce kultury, czasopi miennictwa, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 SK_U01 SK_U02 SK_U04 SK_U07
	2	EP4	potrafi samodzielnie merytorycznie argumentowa , wykorzystuj c pogl dy innych autorów i uwzgl dniaj c strategie równo ciowe, oraz formułowa na tej podstawie wnioski	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SK_U03 SK_U05 SK_U06
	3	EP5	potrafi przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne w j zyku polskim, dotycz ce zagadnie kultury (rozwoju czasopi miennictwa po 1945 r.), z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych i informacji pochodz cych z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 SK_U03 SK_U05
	4	EP6	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wykazywa kreatywno w pracy nad prezentacjami, umie współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role i kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SK_U02 SK_U04 SK_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe ycie	K_K01 K_K04 K_K08 SK_K01 SK_K03
	2	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i j zyku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 SK_K01 SK_K02 SK_K03
	3	EP9	ma wiadomo znaczenia wiedzy o kulturze w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu i kraju	K_K01 K_K03 K_K08 SK_K01 SK_K02
	4	EP10	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, j zyku i kulturze	K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 SK_K02 SK_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Typologia prasy; prasa na rynku mediów w latach 1945-1989. Prasa ogólnopolska i regionalna, ze szczególnym uwzgl dnieniem prasy kulturalnej do 1989 r. Transformacja rynku prasy po 1989 roku (gazety ogólnopolskie po 1989 r.). Czasopisma literackie i artystyczne po 1989 roku. Czasopisma wysokonakładowe po 1989 roku. Prasa katolicka na rynku mediów po 1989 roku. Gazety regionalne i prasa lokalna, prasa opinii po 1989 r., prasa dla dzieci i młodzie y (wybór). Prasa współczesna a technologie cyfrowe i nowe media.				
Metody kształcenia	referaty, prezentacje multimedialne, praca w grupach, dyskusja, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunkiem zaliczenia obecność, aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji. Ocena końcowa to średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa to średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>czci mowy (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie idee i kryteria podziału wyrazów na czci mowy	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna najważniejsze klasyfikacje leksemów polskich, w tym tradycyjny podział oparty na kryteriach heterogenicznych ("dziesiętyny"), klasyfikację fleksyjną (Z. Saloniego) oraz klasyfikacje składniowe R. Laskowskiego oraz M. Grochowskiego (dotyczy części leksemów nieodmiennych)	K_W01 K_W02
	3	EP3	wykazuje różnice dotyczące nazewnictwa czci mowy stosowanego wg różnych tradycji i autorów	K_W02
	4	EP4	charakteryzuje poszczególne - odmienne i nieodmienne (zarówno tradycyjne, jak i nowatorskie) - czci mowy	K_W01
umiejętności	1	EP5	krytycznie porównuje ze sobą różne klasyfikacje leksemów	K_U02
	2	EP6	potrafi w świetle różnych klasyfikacji rozpoznawać czci mowy wyrazów występujących w przykładowych wypowiedzeniach i tekstach	K_U02 K_U03
	3	EP7	rozróżnia przykładowe homonimy gramatyczne z różnych czci mowy	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krzewienia wiedzy o częściach mowy	K_K02 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Idea wyróżniania części mowy. Tradycyjny heterogeniczny podział wyrazów na (10) części mowy. Kryteria klasyfikacji (znaczenie, odmiana, funkcje składniowe). Klasyfikacja syntaktyczna R. Laskowskiego (w I i II wydaniu Morfologii). Uszczegółowione klasyfikacje leksemów nieodmiennych. Problem kategoryzacji frazeologizmów. Równoważność leksemów należących do różnych części mowy (homonimia gramatyczna). Rozpoznawanie części mowy (rozbiór gramatyczny) - ćwiczenia. Sprawdzian zaliczeniowy.</b>				
Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne, rozmowa, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			



Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywny wynik sprawdzianu zaliczeniowego.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Pisemny sprawdzian zaliczeniowy (75 proc.), aktywno na zaj ciach (25 proc.).	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce nauki o literaturze wśród innych nauk humanistycznych; teorie wyjaśniając je zalecane zjawiskami i procesami w literaturze oraz języku	K_W01
	2	EP2	zna w stopniu zaawansowanym metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa: słuchanie, opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich	K_W02 K_W03
	3	EP3	zna w stopniu zaawansowanym główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji	K_W04 K_W05
	4	EP4	zna w stopniu zaawansowanym i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XX i XXI wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wielopoglądowe)	K_W06
umieć	1	EP5	potrafi posługiwać się podstawową terminologią literaturoznawczą w praktyce badawczej oraz dla potrzeb pracy zawodowej	K_U02
	2	EP6	umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa: słuchanie, opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich	K_U05 K_U08
	3	EP7	umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności badawczej lub zawodowej główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji	K_U03 K_U04
	4	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności badawczej i zawodowej informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczących języka, literatury i kultury polskiej i obcej	K_U01
	5	EP9	potrafi przygotować, na użytek działalności badawczej lub zawodowej, pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień literatury i kultury polskiej	K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	K_K01 K_K04
	2	EP11	jest gotów do podjęcia dialogu z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych. propagowania czytelnictwa	K_K05
	3	EP12	jest gotów do uczestniczenia w kulturze wysokiej, czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy w swoim środowisku	K_K02 K_K03

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

**Laboratorium Czystej Formy: charakterystyka nawiązań do tekstów pisarzy europejskich w dramatach Witkacego. Teoria i praktyka Czystej Formy a dramat antyczny. Witkacy a William Szekspir i Juliusz Słowacki. Witkacy a Joseph Conrad, Bronisław Malinowski, Antoni Czechow. Witkacy a pierwszorzędna literatura trzeciorzędna.**

Metody kształcenia	<b>wiczenia - praca z tekstem literackim i naukowym, dyskusja, metoda problemowa</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP10,EP11,EP12</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z pracy pisemnej: 75% oceny końcowej Aktywny udział w zajęciach: 25%</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_79S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna o rozumie miejsce j zyka polskiego jako przedmiotu nauczania w szkole podstawowej w ramowych planach nauczania	D.1. W1. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie podstaw programow nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej, program nauczania, cele i tre ci nauczania j zyka polskiego wraz z rozkładem materiału w poszczególnych klasach oraz podr czniki i inne pomoce naukowe oraz efekty uczenia si dotycz ce wiedzy, umiej tno ci i kompetencji na tym etapie edukacji polonistycznej	D.1. W2. D.1. W3. D.1. W8. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie sposoby komunikowania si z uczniami na lekcjach j zyka polskiego, uwzgl dniaj c ich wiek oraz potrzeby indywidualne, w tym wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych; zna i rozumie potrzeb popularyzowania wiedzy polonistycznej, tak e we współpracy z rodzicami lub opiekunami uczniów	D.1. W4. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	4	EP4	zna i rozumie metodyk nauczania poszczególnych tre ci zwi zanych z j zykiem polskim, w tym metody konwencjonalne i niekonwencjonalne, metody aktywizuj ce i projektowe, wykorzystanie mediów cyfrowych; zna formy pracy realizowane na zaj ciach j zyka polskiego; zna i rozumie problemy uczniów zwi zane z tre ciami nauczania	D.1. W5. D.1. W6. D.1. W7. D.1. W9. K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	5	EP5	zna i rozumie sposoby diagnozowania, kontrolowania i oceniania post pów uczniów na zaj ciach j zyka polskiego, w tym wymogi stawiane uczniom na egzaminach ko cz ych etap edukacyjny w szkole podstawowej; zna i rozumie sposoby wspomagania indywidualnego uczniów, przede wszystkim w zakresie wspierania ich umiej tno ci osobistych i społeczno-emocjonalnych, pogł biania ich krytycznego my lenia w odniesieniu do poznawanych tre ci, stymulowania ich samodzielno ci, ze szczególnym uwzgl dnieniem dbało ci o kultur j zyka polskiego	D.1.W10. D.1.W11. D.1.W12. D.1.W13. D.1.W15. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	6	EP6	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela polonisty, potrzeb autorefleksji i indywidualnej ewaluacji pracy dydaktycznej	D.1.W14. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10

umiej tno ci	1	EP7	potrafi przeanalizowa podstaw programow oraz rozkłady materiału w zakresie nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej; potrafi powi za tre ci nauczania polonistycznego z innymi tre ciami nauczania (np. w zakresie kształcenia historycznego)	D.1.U1. D.1.U2. D.1.U3. K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U09
	2	EP8	potrafi dobiera efektywne metody nauczania j zyka polskiego, w tym sposoby komunikacji (wykorzystuj c tak e współczesne techniki cyfrowe), dostosowane do potrzeb uczniów, ze szczególnym uwzgl dnieniem ich zainteresowa i d enia do popularyzowania wiedzy polonistycznej ? tak e we współpracy z rodzicami lub opiekunami uczniów oraz otoczeniem społecznym	D.1.U4. D.1.U5. D.1.U6. D.1.U7. K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	3	EP9	potrafi merytorycznie i rzetelnie przygotowa ró nego rodzaju sprawdziany słu ce ocenie wiedzy i umiej tno ci uczniów w zakresie nauki o j zyku i literaturze polskiej oraz je ocenia , tak e w odniesieniu do prac przygotowywanych w domu	D.1.U11. D.1.U8. D.1.U9. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	4	EP10	potrafi rozpoznawa problemy i bł dy uczniowskie zwi zane z edukacją polonistyczn i wskazywa uczniom drogi rozwi zywania problemów i unikania bł dów	D.1.U10. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do dostosowywania metod pracy z uczniami do ich ró nych potrzeb oraz stylów uczenia si , tak e z uwzgl dnieniem rozwijania zainteresowa uczniów, rozwijania kultury uczenia si przez całe ycie celem dbało ci o zachowanie dziedzictwa kulturowego zwi zanego z j zykiem polskim	D.1.K1. D.1.K2. D.1.K3. D.1.K6. D.1.K7. D.1.K8. D.1.K9. K_K03 K_K07 K_K08
	2	EP12	jest gotów do promowania w ród uczniów kultury poszanowania cudzej własno ci intelektualnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem pracy ze ródłami cyfrowymi, maj c na uwadze ich krytyczn ocen przy poszukiwaniu informacji zwi zanych z kształceniem polonistycznym	D.1.K4. K_K03 K_K06 K_K08
	3	EP13	jest gotów do kształtowania w ród uczniów umiej tno ci współpracy przy rozwi zywaniu problemów wynikaj cych z kształcenia polonistycznego	D.1.K5. K_K03 K_K07 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Przedmiot bada metodyki nauczania. J zyk polski jako przedmiot nauczania. Kompetencje nauczyciela polonisty. Ucze jako podmiot działań dydaktycznych. Podstawa programowa a program. Podr czniki do nauczania j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej. Modele procesu nauczania - uczenia si . Kształcenie literackie i j zykowe na poziomie szkoły podstawowej. Metody i techniki nauczania. Rozwijanie kompetencji czytelnicych, j zykowych i kulturowych ucznia. Ocenianie i sprawdzanie efektywno ci nauczania. Programy nauczania, tre ci programowe, podr czniki j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej. Proces lekcyjny. Metody nauczania. Kształcenie literackie , j zykowe i kulturowe na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej. Elementy lekcji. Sprawdzanie efektywno ci pracy. wiczenia w czytaniu i pisaniu. Indywidualizacja procesu nauczania. Wyj cie do szkoły. Wyj cie do szkoły celem obserwacji i analizy prowadzenia lekcji j zyka polskiego w szkole podstawowej.</p>				
Metody kształcenia	wykład problemowy i konwersatoryjny, wykład informacyjny, wiczenia przedmiotowe, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, pokaz, analiza przypadku			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP4,EP5
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP10,EP7,EP8,EP9
	<b>PROJEKT</b>	EP10,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP11,EP12,EP13,EP3,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest oceną końcową. Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone działania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena może zostać podwyższona o 0,5 stopnia za aktywność merytoryczną w trakcie zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest oceną końcową. Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone działania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena może zostać podwyższona o 0,5 stopnia za aktywność merytoryczną w trakcie zajęć.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	175	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	7	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dyskursy modernizmu (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem historii literatury polskiego i europejskiego modernizmu	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła literackie polskie i obce z okresu modernizmu	K_W04 K_W05
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie, metodologie i terminologie z zakresu literaturoznawstwa	K_W02
	4	EP4	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zwiazki literatury polskiej z historią, kulturą i literaturą powszechną	K_W04
umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej podstawową terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki	K_U02
	2	EP6	potrafi wykorzystać we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej posiadane wiadomości literaturoznawcze w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury i kultury	K_U03
	3	EP7	potrafi samodzielnie konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne z użyciem specjalistycznej terminologii literaturoznawczej oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury i kultury na użytek przedsięwzięć badawczych i zawodowych	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju i Europy, budowanie tożsamości i rozwijanie wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze	K_K03
	2	EP9	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnorodnych jego form i mediów	K_K04
	3	EP10	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelnictwa oraz do uświadomienia rangi, jaką w życiu społeczeństwa odgrywa europejskie dziedzictwo kulturowe	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Dialektyka modernizmu europejskiego. Baudelaire - "modernizm na ulicach". Twórczość eseistyczna Waltera Benjamina. Czym zawinił Józef K.? Analiza "Procesu" Franza Kafki. Zobaczmy Wenecję i umrze? "mier w Wenecji" (Tomasz Mann - Luchino Visconti). "Jak to jest by? psem?" Analiza "Flusha" Virginii Woolf.				
Metody kształcenia	metoda dyskusji (seminaryjna), wiceniowo-praktyczna (oparta na wykorzystaniu różnorodnych źródeł wiedzy: teksty literackie, filmy),			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: aktywny udział w dyskusjach, pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej (praca pisemna / esej poświęcony analizie i interpretacji wybranego arcydzieła literatury modernistycznej np. Kafka, Mann, Woolf), weryfikacja przez obserwację. Ocena końcowa - ocena z pracy zaliczeniowej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa - ocena za napisane prace.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>dzieje wydawnictw w Polsce</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_57S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów drukarstwa polskiego, zna najwybitniejszych przedstawicieli dziedziny oraz najważniejsze oficyny wydawnicze funkcjonujące w Polsce	K_W01 K_W05 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W04
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać najważniejsze elementy dawnej i współczesnej książki drukowanej (strona tytułowa, kolofon, sygnet drukarski, zdobienia itp.). Potrafi odczytywać informacje zawarte w sygnetach drukarskich, kolofonach itp.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomości o roli tekstu drukowanego w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu wartości społecznych	K_K03 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K05
	2	EP4	docenia znaczenie roli edytorstwa w kształtowaniu kultury polskiej	K_K03 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Pismo jako narzędzie komunikacji. Książka rękopiśmienna i ksylograficzna. Gutenberg i jego wynalazek. Efemerydy XV w. Początki sztuki typograficznej w Polsce, tzw. drukarnie wędrownie. Drukarnictwo polskie od renesansu do baroku (główne rodzaje wydawnicze; drukarnie mieszczańskie, innowiercze, zakonne; nakłady, ceny książek itp.). Drukarnictwo w epoce oświecenia. Zdobnictwo książek (ilustracje, kolofony, sygnety, oprawy). Cenzura a drukarstwo. Przywileje drukarskie, prawa autorskie, tzw. wydania korsarskie. Czasopisma i druki ulotne. Postęp techniczny a drukarstwo XIX i XX w. Wydawnictwa elektroniczne. Drukarnictwo polskie na obczyźnie. "Czarna sztuka" na Pomorzu Zachodnim. Wydawnictwa specjalne (np. muzyczne, kartograficzne).</b></p>				
Metody kształcenia	wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna (slajdy, film)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP1,EP2
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin po semestrze 6. Warunki zaliczenia: egzamin pisemny.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa równa ocenie z egzaminu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>edytorstwo naukowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_55S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada w stopniu zaawansowanym wiedzę dotyczącą ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci jak najbliższej intencji autorskiej	K_W01 K_W02 K_W05 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04
	2	EP2	zna i rozumie pojęcia dotyczące cechy edytorstwa naukowego (m.in. tekstologia, emendacja, koniektura, kolacjonowanie, przekaz, atrybucja autorstwa, edycja krytyczna, aparat filologiczny)	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
	3	EP3	zna dotychczasowe osiągnięcia polskiego edytorstwa naukowego	K_W01 K_W05 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W03
umiejętności	1	EP4	klasyfikuje typy błędów istniejących w przekazach tego samego tekstu	K_U02 K_U03 K_U09 SE-W_U02 SE-W_U03
	2	EP5	potrafi dobrać potrzeby modernizacji tekstu dawnego	K_U02 K_U07 K_U09 SE-W_U02 SE-W_U06
	3	EP6	wyprowadza wnioski dotyczące stanu polskiego edytorstwa naukowego	K_U01 K_U08 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do oceny stopnia swojej wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego	K_K01 K_K02 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP8	docenia wkład edytorstwa naukowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej	K_K03 K_K06 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

<p>Pojęcie edytorstwa naukowego (edytorstwo; edytorstwo naukowe a edytorstwo tekstów naukowych; edytorstwo naukowe a tekstologia; rola i zadania edytorstwa naukowego; rozwój edytorstwa naukowego w Polsce). Edycja krytyczna i jej odmiany (pojęcie edycji krytycznej; różne typy wydań; atrybucja autorstwa; problemy datowania). Wybór podstawy wydania. Krytyka tekstu (rodzaje błędów w przekazach, możliwości ich naprawiania; emendacja; koniektura; kolacjonowanie). Transliteracja i transkrypcja tekstu, jego modernizowanie. Aparat krytyczny (wstęp edytorski; indeksy; wykazy odmian; komentarze; przypisy; aneksy). Polskie edytorstwo naukowe na przestrzeni dziejów. Czy trudno być edytorem naukowym - warsztaty. Znaczenie edytorstwa naukowego dla kultury.</p>		
Metody kształcenia	wykład informacyjny i konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest równa ocenie z egzaminu pisemnego.</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>edytorstwo tekstu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w zaawansowanym stopniu etapy procesu wydawniczego i jego wymagania	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	2	EP2	zna i rozumie wymagania dotyczące przygotowania do druku najważniejszych części składowych tekstu (publikacji zwartej, ciągłej i hipertekstowej)	K_W01 K_W02 K_W05 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04
	3	EP3	zna zagadnienia typografii	K_W02 K_W05 K_W10 SE-W_W02 SE-W_W04
umiejętności	1	EP4	rozpoznaje i odróżnia elementy tekstu pod względem opracowania edytorskiego	K_U01 K_U02 K_U07 K_U08 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U06 SE-W_U07
	2	EP5	umie poprawnie pod względem edytorskim i językowym sformułować przypisy i bibliografię	K_U02 K_U03 K_U09 SE-W_U02 SE-W_U03
	3	EP6	potrafi odróżnić szeryfowe i bezszeryfowe kroje pisma oraz dostosować ich użycie do typu publikacji	K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy edytorskiej oraz jej poszerzania	K_K01 K_K06 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K04
	2	EP8	jest gotów do dbania o działania edytorskie w poczuciu odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K03 K_K06 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	3	EP9	jest gotów do przestrzegania zasad etyki obowiązujących w działalności edytorskiej	K_K06 K_K08 SE-W_K04
	4	EP10	ma wiadomość o znaczeniu edytorskiego opracowania tekstu dla funkcjonowania kultury	K_K02 K_K03 K_K08 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Pojęcie edytorstwa. Rodzaje edytorstwa. Tekst jako podstawa pracy edytora (podstawowe pojęcia). Tekst przetworzony, czyli forma wydawnicza i piśmiennicza. Proces wydawniczy. Przebieg procesu wydawniczego. Efekty procesu wydawniczego. Opracowanie edytorsko-typograficzne elementów tekstu i jego części składowych. Zasady opracowania edytorskiego cytatów. Edytorskie opracowywanie przypisów i bibliografii.</p>				
Metody kształcenia	metoda wiczeniowa, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP10,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny ze sprawdzianów przeprowadzanych w trakcie semestru i aktywność na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (ocena koordynatora): średnia arytmetyczna ocen otrzymywanych przez studentów w trakcie semestru za sprawdziany, co stanowi 90% oceny końcowej i ocena aktywności na zajęciach (10%).			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju	
	2	EP2	zna i rozumie koncepcje przedsięwzięcia społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta	
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej	
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego	
	2	EP5	potrafi zajmować stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów	
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsięwzięcia społecznej w związku z problemami wykluczenia	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsięwzięcia społecznej	
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsięwzięcia społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsięwzięciami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją .			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen</b> na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_74S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych	C.W7. K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie zasady poprawnej artykulacji głosek	C.W7. K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie zasady skutecznej prezentacji	C.W7. K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce	C.U7. C.U8. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	2	EP5	potrafi wykształci prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechow ", potrafi eliminowa napi cie mi ni, szyi, krtani, uchwy, odcinka I d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji	C.U7. C.U8. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	3	EP6	potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji	C.U7. C.U8. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	4	EP7	potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji	C.U7. C.U8. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów dbać o właściwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela	C.K2. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP9	jest gotów angażować się we współpracę z innymi członkami społeczności szkolnej	C.K1. C.K2. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08

**TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI**

**Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego. Wzrost fonacyjnych. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek). Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie. Zasady prawidłowej dykcji. Warunki skutecznej prezentacji.**

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, ćwiczenia praktyczne, pokaz, dyskusja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Oceną końcową jest ocena zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz zaliczenie sprawdzianu.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Oceną końcową jest ocena zaliczenia (100%): 70% realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek), 30% uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu.</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>fleksja współczesnego języka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna różne typy jednostek wyrazowych	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	zna podstawową terminologię fleksyjną	K_W01 K_W02
	3	EP3	zna różne klasyfikacje leksemów polskich (systemy części mowy)	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP4	klasyfikuje morfemy wg kryterium funkcjonalnego i dystrybucyjnego	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	wyodrębnia i identyfikuje różne jednostki wyrazowe w przykładowych zdaniach	K_U02 K_U03
	3	EP6	rozpoznaje strukturę wyrazów morfologicznie złożonych	K_U02 K_U03
	4	EP7	posługuje się podstawową terminologią fleksyjną	K_U02 K_U03
	5	EP8	posługuje się różnymi klasyfikacjami leksemów	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krzewienia kulturowych wartości gramatyki	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Podstawowe pojęcia fleksji. Podział leksemów na części mowy. Fleksja czasowników. Fleksja imiennych części mowy.</b>				
Metody kształcenia	<b>dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia praktyczne w rozpoznawaniu jednostek morfologicznych</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Aktywno na zaj ciach, pozytywny wynik z egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu mo e by o pół stopnia wy sza od oceny z egzaminu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>fonetyka i fonologia współczesnego j zyka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz z zakresu fonetyki i fonologii współczesnego j zyka polskiego - głoska a fonem, cecha fonetyczna a cecha dystynktywna, wokalizm i konsonantyzm, asymilacje głosek	K_W01
	2	EP2	zna zarys historyczny bada fonetycznych i fonologicznych w Polsce oraz najwa niejsze terminy stosowane w tych działach j zykoznawstwa	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa si do zaj na podstawie polecanej oraz samodzielnie zdobytej literatury	K_U01
	2	EP4	potrafi w formie pisemnej omówi dowolne zagadnienie fonetyczne i dokona zapisu fonetycznego tekstu mówionego	K_U04
	3	EP5	potrafi postugiwa si terminologi specjalistyczn z zakresu fonetyki i fonologii j zyka polskiego w opisie konkretnych u y j zyka	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi oceni , co stanowi tradycj , a co jest nowatorstwem w zakresie wymowy; posiada narz dzia, aby nowe zjawiska fonetyczne krytycznie scharakteryzowa	K_K03
	2	EP7	potrafi samodzielnie oceni poziom posiadanej wiedzy i umiej tno ci w zakresie fonetyki i fonologii j zyka polskiego	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Gramatyka opisowa - przedmiot bada , działy. Cele badawcze, działy oraz zastosowania fonetyki. Budowa i działanie narz dów mowy. Podstawowe wiadomo ci z zakresu opisu głosek w j zyku polskim. Ró nice mi dzy wymow a pisowni . Alfabet fonetyczny - zasady, litery i znaki. wiczenia praktyczne. Charakterystyka systemu wokalicznego - wymowa samogłosek ustnych i nosowych. Opis i klasyfikacja spółgłosek. Upodobnienia fonetyczne - poj cie i klasyfikacja. Asymilacje głosek pod wzgl dem sposobu artykulacji - teoria i praktyka. Upodobnienia fonetyczne pod wzgl dem miejsca artykulacji i d wi czno ci. Wymowa warszawska i krakowsko-pozna ska. Podstawowe wiadomo ci z fonologii j zyka polskiego.</b></p>				
Metody kształcenia	klasyczna problemowa, sytuacyjna, wiczeniowa			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student zdobywa zaliczenie z przedmiotu na podstawie aktywno ci na zaj ciach, pozytywnie zaliczonych kolokwiów cz stkowych oraz zada domowych z zakresu alfabetu fonetycznego, pozytywnej oceny z egzaminu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Aktywno - 10%, kolokwia - 20%, zadania domowe - 10%, egzamin pisemny - 60%				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>gatunki krytycznoliterackie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne zagadnienia i poj cia z zakresu teorii (szczególnie genologii) oraz praktyki krytyki literackiej	K_W02 K_W10 SK_W02
	2	EP2	zna i rozumie współczesne formy komunikacji społeczno-medialnej kształtuj cej krytyk literack	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpoznawa , analizowa , interpretowa oraz warto ciowa ró nego rodzaju teksty krytycznoliterackie	K_U01 K_U09 SK_U01
	2	EP4	potrafi przygotowa na u ytek przedsi wzi zawodowych tekst krytycznoliteracki, bior c pod uwag uwarunkowania rynku literackiego oraz instytucji zwi zanych z krytyk literack	K_U02 K_U03 K_U09 SK_U02
	3	EP5	potrafi wła ciwie ocenia i waloryzowa teksty literackie oraz krytycznoliterackie, stosuj c merytoryczn argumentacj oraz prowadz c wieloaspektow dyskusj	K_U02 K_U03 K_U09 SK_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do budowania i rozwijania umiej tno ci krytycznoliterackich ze wiadomo ci znaczenia krytyki literackiej dla zachowania lokalnego i narodowego dziedzictwa kulturowego	K_K03 K_K08 SK_K02
	2	EP7	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu krytyki literackiej i wie, jak wykorzysta j w pracy zawodowej	K_K01 K_K08 SK_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Główne gatunki krytycznoliterackie. Konstelacje krytyczne. Strategie dyskursywne: debaty, polemiki, dyskusje krytycznoliterackie. Gatunki pograniczne: nauka o literaturze. Najnowsze tendencje w literaturze i krytyce literackiej. Gatunki pograniczne: dziennikarstwo (kulturalne), publicystyka. Tradycyjne i najnowsze strategie oraz obiegi krytyczne.</b>				
Metody kształcenia	zaj cia wiczeniowo-praktyczne, metoda sytuacyjna, giełda pomysłów (burza mózgów), dyskusja (okr głęgo stołu), metoda projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z egzaminu pisemnego składa si na 100% oceny z przedmiotu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>gatunki wypowiedzi pisemnej w edukacji polonistycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym cechy gatunkowe ró nych form wypowiedzi realizowanych w dydaktyce j zyka polskiego	D.1. W1. D.1. W2. D.1. W3. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP2	potrafi samodzielnie wykorzysta wiedz z zakresu gatunków wypowiedzi w szkole do projektowania działań dydaktycznych w swojej pracy zawodowej	D.1.U1. D.1.U10. D.1.U11. D.1.U7. K_U01 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	2	EP3	potrafi wykorzysta zaawansowan wiedz z zakresu gatunków wypowiedzi podczas oceniania prac uczniowskich i korygowania uchybie w tym zakresie, mobilizuj c uczniów do pracy	D.1.U4. D.1.U8. D.1.U9. D.2.U1. D.2.U2. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do wykonywania swojej pracy zawodowej w zgodzie z normami etycznymi i w poszanowaniu drugiego człowieka, z zachowaniem metod skutecznej współpracy z uczniem celem jego wszechstronnego rozwoju, szczególnie w odniesieniu do kultury j zyka polskiego	D.1.K1. D.1.K2. D.1.K3. D.1.K4. D.1.K5. D.1.K6. D.1.K7. D.1.K8. D.1.K9. K_K03 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Kształcenie sprawno ci j zykowej uczniów w mowie i pi mie w programach nauczania. Metody pracy w kształtowaniu kompetencji redakcyjnych uczniów. Gatunki publicystyczne i u ytkowe w dydaktyce szkolnej. Współczesne procedury i zasady sprawdzania prac pisemnych uczniów.				
Metody kształcenia	dyskusja, praca z tekstem, studia przypadków, prezentacje multimedialne, elementy wykładu konwersatoryjnego			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie oceny z kolokwium pisemnego i prac pisemnych dotyczących form wypowiedzi w dydaktyce szkolnej.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu - średnia ocen z kolokwium i prac pisemnych.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna j zyka polskiego (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna terminologi z zakresu j zykoznawstwa diachronicznego i zna metody interpretacji tekstów staropolskich	K_W02 K_W03
	2	EP2	ma uporz dkowan wiedz o procesach historycznej zykowych, które ukształtowały współczesn polszczyzn oraz o kontekstach historycznokulturowych rozwoju j zyka. Zna miejsce polszczyzny w ród innych j zyków, zwłaszcza j zyków słowia skich	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi korzysta z ró nych ródeł informacji, postugiwa si kompendiami rejestruj cymi zasób leksykalny dawnej polszczyzny	K_U01
	2	EP4	czyta ze zrozumieniem teksty staro- i redniopolskie, potrafi przeprowadzi analiz historycznej zykow tych e tekstów z wykorzystaniem odpowiedniej terminologii i metod analitycznych	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy historycznej zykowej, rozumie potrzeb jej poszerzania	K_K01

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Prasłowia ski podział deklinacyjny. Główne kierunki rozwoju fleksji rzeczowników. Gramatyka historyczna j zyka polskiego jako dyscyplina j zykoznawcza - wiadomo ci ogólne. Miejsce j zyka polskiego w rodzinie j zyków słowia skich. Pisownia zabytków staropolskich. System wokaliczny j zyka polskiego ? pochodzenie i ogólne kierunki rozwoju. Rozwój historyczny deklinacji rzeczowników (rodzaj m ski, e ski i nijaki, l. poj., mn. i pd.). Deklinacja zaimków. Jery w j zyku polskim. Kształtowanie si odmiany przymiotników w polszczy nie. Palatalizacje spółgłosek tylnej zykowych na gruncie psł. i polskim. Wpływ ?? i samogłosek szeregu przedniego na spółgłoski przedniej zykowe i wargowe. Powstawanie spółgłosek mi kkich. Przeglós lechicki i polski. Odmiana liczebników. Czasownik. Podział koniugacyjny polski i psł. Czas tera niejszy, czasy przeszłe proste i zło one, tryb rozkazuj cy, bezokolicznik, imiesłowy czasu tera niejszego i czasu przeszłego, czas przyszły, tryb warunkowy - rozwój historyczny. Proces metatezy w poszczególnych j zykach słowia skich. Rozwój sonantów r, r', l, l'w j zyku polskim. Rozwój iloczasu w j zyku polskim. Samogłoski pochylone w polszczy nie. Rozwój samogłosek nosowych. Procesy dyspalatalizacyjne. Rozwój grup spółgłoskowych. Analiza fonetyczna tekstów staropolskich (powtórzenie materiału).

Metody kształcenia	dyskusja, wiczeniowo-praktyczna (praca z tekstem)	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny po sem. 3 i 4 Warunki zaliczenia: aktywno na zaj ciach, napisanie cz stkowych kolokwiów. Ocena ko cowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywno merytoryczna na zaj ciach, 10% - ocena z kolokwiów.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena ko cowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywno merytoryczna na zaj ciach, 10% - ocena z kolokwiów.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175
Liczba punktów ECTS	7

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2668_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane	K_W06
	2	EP2	rozumie wybrane teorie filozoficzne	K_W06
	3	EP3	zna podstawową terminologię filozoficzną i dzieła filozofii	K_W05
	4	EP4	zna kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii i obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych	K_W05
umiejętności	1	EP5	potrafi krytycznie odnieść się do wybranych teorii filozoficznych	K_U08
	2	EP6	potrafi się posługiwać podstawową terminologią filozoficzną	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury	K_K01 K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Wprowadzenie do filozofii: podstawowe dyscypliny filozoficzne. Pierwsze pytanie filozoficzne: Tales z Miletu, Anaksymander, Anaksymenes, Heraklit, Parmenides, Empedokles, Demokryt. Starożytność: Sokrates, Platon, szkoły filozoficzne (stoicy, epikurejczycy, cynicy, sceptycy). Średniowiecze: Augustyn, św. Anzelm, św. Tomasz z Akwinu, Ockham. Nowożytność I: Kartezjusz, Spinoza, Locke, Berkeley, Hume. Nowożytność II: Leibniz, Kant, Hegel, Marks. Filozofia XIX wieku: Mill, Kierkegaard, Nietzsche. Filozofia kontynentalna: egzystencjalizm, fenomenologia, personalizm. Początki filozofii analitycznej: Frege, Moore i Russell. Poglądy Wittgensteina na język: Traktat logiczno-filozoficzny i Dociekania filozoficzne. Koło Wiedeńskie i Szkoła Lwowsko-Warszawska. Oxfordzka szkoła języka potocznego: Ryle, Austin, Strawson, Grice.**

Metody kształcenia	wykład	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa ocen z kolokwium.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka polskiego (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zakres, miejsce i wag j zykoznawstwa diachronicznego i dialektologii historycznej w systemie nauk humanistycznych	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna poj cia i terminy j zykoznawstwa diachronicznego	K_W02
	3	EP3	zna kierunki przeobra e w j zyku i rozumie historyczne uwarunkowania dzisiejszego stanu j zyka	K_W01 K_W05
	4	EP4	zna zespoły czynników zewn trzj zykowych determinuj cych rozwój j zyka na przestrzeni dziejów	K_W01 K_W05
	5	EP5	zna przyczyny powstania polskiego j zyka literackiego i jego podło e dialektalne	K_W01 K_W05
umiej tno ci	1	EP6	wskazuje i analizuje czynniki determinuj ce rozwój j zyka na przestrzeni dziejów	K_U01 K_U03
	2	EP7	potrafi wskaza genez j zyka polskiego i jego miejsce w obr bie j zyków słowia skich	K_U01
	3	EP8	porz dkuje fakty j zykowe w perspektywie znanych sobie procesów rozwojowych polszczyzny	K_U01 K_U03
	4	EP9	rozpoznaje zapo yczenia obce w polszczy nie, równie pochodz ce z łaciny i nawi zuj ce do tradycji antycznej, oraz analizuje wpływ zapo ycze na rozwój polszczyzny	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP10	docenia znaczenie wiadomo ci o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnego j zyka polskiego jako dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K03
	2	EP11	ma wiadomo znaczenia dziejów j zyka polskiego dla kształtowania to samosci narodowej	K_K03

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Dialektalne zró nicowanie współczesnej polszczyzny. Formowanie si polszczyzny ogólnej na bazie dialektów. Zewn trzne determinanty rozwoju j zyka. Kultura materialna i duchowa narodu i jej odbicie w leksykalnych zasobach polszczyzny. Rozwój najstarszych zasobów leksykalnych polszczyzny (leksyka regresywna i progresywna). Wpływy obce w j zyku polskim (oddziaływania: czeskie, łacińskie, niemieckie, francuskie, angielskie, wschodniosłowiańskie, rosyjskie). Polszczyzna poza granicami kraju. Historia j zyka jako dyscyplina j zykoznawcza. Kryteria podziału (społeczne i wewn trzj zykowe) dziejów j zyka polskiego. Periodyzacja dziejów j zyka polskiego . Miejsce i rola polszczyzny w yciu społecznym na przestrzeni wieków (polszczyzna redniowieczna, renesansowa i barokowa). System szkolnictwa i rola j zyka polskiego w nauczaniu szkolnym na przestrzeni wieków. Główne problemy polityki j zykowej w czasach o wiecienia. Polszczyzna pod zaborami. Główne kierunki rozwojowe j zyka polskiego po 1918 roku do współczesno ci. Teoretyczne zainteresowania j zykiem polskim (ortografia, leksykografia polska, gramatyki j zyka polskiego, teoria kultury j zyka polskiego).

Metody kształcenia	dyskusja, analiza tekstów, praca w grupach, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO, E</b> <b>Aktywność na zajęciach i pozytywny wynik egzaminu pisemnego.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego.</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - barok (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu uwarunkowania i konteksty polskiej literatury doby baroku, procesy rozwoju rodzimych zjawisk tekstowych i zło one zale no ci mi dzy nimi, a tak e ich europejskie uwikłania i zakorzenia, tak e w kontek cie idei długiego trwania	K_W01 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie i terminologie wła ciwe dla bada nad literatur doby baroku (w tym poj cia tj. manieryzm, poezja metafizyczna, konceptyzm, sarmatyzm, enargeia i energeia, amor sacer/amor profanus), a tak e metodologiczne zało enia pracy z ró nymi gatunkami twórczo ci siedemnastowiecznej	K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologi specjalistyczn wła ciw dla literaturoznawczych bada nad tekstami doby baroku, a tak e u ywanymi w nich podstawowymi uj ciami teoretycznymi	K_U02
	2	EP4	potrafi wykorzysta we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej literaturoznawcz wiedzy na temat spu cizny literackiej i paradygmatów kulturowych doby baroku w celu formułowania oraz rozwiązywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk pi miennicznych i literackich, a tak e samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne o odpowiednim ukształtowaniu terminologicznym i metodologicznym	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie rodzimego dziedzictwa kulturowego ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze staropolskiej, zwłaszcza doby baroku	K_K03
	2	EP6	jest gotów do podejmowania działalno ci badawczej i aktywno ci profesjonalnej z wykorzystaniem literaturoznawczej wiedzy na temat formacji barokowej, a tak e zgodnie z zasadami etyki literaturoznawczej i w poszanowaniu tradycji intelektualnych humanistyki	K_K06

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Przemiany estetyczne i ideowe drugiej połowy XVI w. a narodziny europejskiego i polskiego baroku. Linie rozwojowe. Periodyzacja baroku w Polsce. Problem sarmatyzmu. Manieryzm i konceptyzm - stosunek estetyki barokowej do wzorców klasycznych. Obraz, wzrok, ruch a ingenium (ingenium argutum, acutum ingenium) i metaforyzacja my lenia. Enargeia i energeia. Teoretycznoliterackie koncepcje G. Trissino, B. Cavalcantiego, J. Mazzoniego, M. K. Sarbiewskiego, E. Tessauro i in. Proza retoryczna doby baroku. Oratorstwo i kaznodziejstwo. Barokowa epika i proza narracyjna. Theatrum meditationis : ignacjanizm i jezuityzm w duchowej i literackiej kulturze I Rzeczypospolitej: estetyka, gatunki, idee. Mikołaj S p-Szarzy ski i polska poezja metafizyczna wczesnego baroku. Horacjanizm barokowy - Maciej Kazimierz Sarbiewski. Parodia Horatiana. Jan Andrzej Morsztyn i jego wzory. Petrarkizm i marinizm. Europejsko i swojsko twórczo ci "mistrza konceptu". Epika historyczna Samuela ze Skrzypny Twardowskiego. "Mors" i "vanitas" w literaturze polskiego baroku - od Mikołaja S pa Szarzy skiego do Józefa Baki: geneza reprezentacji, inspiracje, idee.

Metody kształcenia konwersatorium: metoda wiczeniowa, studium przypadku, okr gły stół, metoda stolików eksperckich, wykład: wykład problemowy, opowiadanie/opis, tekst programowany, prezentacja multimedialna (emblematyka)



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie w oparciu o kolokwium; ocena w oparciu o egzamin ustny. Konwersatorium: zaliczenie z ocen w oparciu o pracę pisemną, test i/lub kolokwia, aktywność i przygotowanie do zajęć	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Wykład - ocena z egzaminu. Konwersatorium - 0,4 praca pisemna, 0,4 kolokwia, testy, 0,2 aktywność i przygotowanie. Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za wykład i konwersatorium	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - dwudziestolecie międzywojenne (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w zaawansowanym stopniu miejsce literatury po 1918 roku w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej po roku 1918 oraz jej kontekst europejski.	K_W04 K_W05
	2	EP2	zna w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła literatury polskiej opublikowane po roku 1918 (poezja, proza, dramat, krytyka literacka) oraz ich miejsce w polskiej tradycji literackiej	K_W01
umiejętności	1	EP3	dostrzega, rozumie i wykorzystuje we własnej praktyce badawczej i zawodowej nawy związane z kulturą i literaturą epok wcześniejszych występujące we współczesnych tekstach literackich	K_U03
	2	EP4	potrafi we własnej działalności badawczej i pracy zawodowej analizować, interpretować i wartościować biografie polskich pisarzy i ich dzieła powstałe w latach 1918-1939 oraz opisywać najważniejszych aktorów (np. instytucje życia literackiego, grupy literackie, redakcje czasopism literackich, nagrody literackie) i dynamik polskiego życia literackiego w okresie międzywojennym, używając specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	organizuje własny proces uczenia się, współpracując z grupą i korzystając z wskazówek opiekuna naukowego	K_K02
	2	EP6	ma wiadomości o znaczeniu literatury polskiej po roku 1918 oraz dziedzictwa kulturalnego Europy dla kształtowania nowoczesnej tożsamości narodowej	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p>Periodyzacja literatury polskiej lat 1918-1939. Charakterystyka procesów politycznych i kulturalnych lat 1918-1939. Poezja lat 1918-1939 - grupy poetyckie, programy artystyczne, gatunki i tematy. Najważniejsze tendencje rozwojowe prozy międzywojennej, m.in. problematyka I wojny, Kresów i literatury kresowej, powieści historycznej, pisarstwa kobiet. Modele krytyki literackiej. Publicystyka - międzyliteraturoznawcza i polityczna. Czasopiśmiennictwo literackie i społeczno-kulturalne. Dramaturgia. Futuryzm. Grupa Skamandra. Druga Awangarda. Powieść polityczna. Powieść psychologiczna. Powieść historyczna. Powieść wspomnieniowa. Dramaturgia międzywojenna. Krytyka literacka. Czasopisma literackie.</p>				
Metody kształcenia	<p>metoda poszukiwacza - wiczeniowa: wykorzystanie różnych rodzajów wiedzy (teksty źródłowe, materiały archiwalne, ikonografia, dokumenty instytucji życia literackiego, bazy cyfrowe itd.), metoda poszukiwacza wiczeniowa: studium przypadku (np. biografia pisarza, historia czasopisma, historia instytucji literackiej), metoda poszukiwacza - dyskusja: panelowa, seminaryjna; referat, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia konwersatoriów jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium i prac pisemnych oraz aktywność podczas zajęć. Ocena końcowa z konwersatoriów to średnia arytmetyczna wszystkich ocen częściowych (z kolokwium i prac pisemnych). Aktywność podczas zajęć może być podstawą do podwyższenia oceny końcowej (maksymalnie o pół stopnia). Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna z oceny z egzaminu i oceny końcowej z konwersatoriów.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - o wiecienie (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3078_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe problemy w literaturze i kulturze polskiego o wiecienia w odniesieniu do europejskiego kontekstu	K_W01 K_W04
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła i gatunki literatury polskiego i europejskiego o wiecienia	K_W02 K_W04
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu recepcję literatury antycznej i literatury staropolskiej w literaturze o wiecienia	K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się podstawową terminologią historycznoliteracką do opisu zjawisk literackich i kulturowych epoki o wiecienia we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi interpretować kanoniczne dzieła literatury o wiecienia, wykorzystując zdobytą wiedzę historycznoliteracką we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U01 K_U03
	3	EP6	potrafi pozyskiwać informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych, jest w stanie selekcjonować te źródła, wykorzystując je we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej i jej stałego pogłębiania na potrzeby własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP8	ma wiadomości o znaczeniu literatury o wiecienia dla kształtowania tożsamości kultury ojczyzny	K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Co to było o wiecienie?. Powieść: granice krytyki, granice utopii. O wiecieniowych sporych powieściach. Czytanie Trembeckiego. Libertynizm O wiecieniowych. Poemat heroikomiczny w polskim O wiecieniu. Boileau, Voltaire, Pope. Ignacy Krasicki, Myszeidos. Franciszek Bohomolec. Komedie konwiktowe, Komedie na teatrum. Koncepcja adaptowanego przekładu. Teatr publiczny przed Bogusławskim. Koncepcja teatru Wojciecha Bogusławskiego. Poemat opisowy w XVIII w.; historia i pejzaż, mit i natura. Ogród jako przestrzeń kultury, ocalenie klasyki w wiecie chaosu. Nowa wrażliwość i do wiadczenie egzystencji. Franciszek Karpiński - sentymentalista z prowincji. Franciszek Dionizy Kniażnin - sentymentalista melancholiczny. Franciszek Zabłocki - paradoksy dramatu polskiego o wiecienia. Teatralizacja obrazu wiata, gry i maski. Mit Arkadii i karnawalizacja wiata. Jan Potocki, Rękopis znaleziony w Saragossie; konstrukcja szkatułkowa a tradycja nowelistyki wschodniej, wyobraźnia gotycka - makabra i erotyzm, wiele form - wzgl. dno prawd? Tekst jako traktat: próba materializmu, destrukcja warto ci?. Czy o wiecienie musiało przynieść rewolucję? Dziedzictwo o wiecienia. Adam Naruszewicz, poeta ywiołów. "Młody gniewny" polskiego o wiecienia - Tomasz Kajetan Węgierski. Filozofia - parodia - powiastka. Powieści wschodnie Ignacego Krasickiego. List goetycki. Ironia i parodia w literaturze o wiecienia. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale; problemy opery wiejskiej, ludowo, polityczna aluzja i paraboliczny sens Cudu. Sofiówka Stanisława Trembeckiego; fabularność i wiata przedstawiony, przemiany narradora, panslawizm, libertynizm, panegiryzm. Franciszek Karpiński, Franciszek Dionizy Kniażnin - liryka lat ostatnich. O wiecienie a sarmatyzm. Transcendencja w polskiej liryce sentymentalnej. Drama mieszczańska. Henryk VI na łowach Wojciecha Bogusławskiego- aluzja tekstu i sytuacji scenicznych. Malwina Marii Wirtemberskiej - polska powieść sentymentalna. Sternizm. Osjanizm. Gotycyzm. Rokoko literackie. Erotyk o wiecieniowy. Anakreontyk. Sielanka. Szaleństwo literatury, szaleństwo teatru- Franciszka Zabłockiego rokokowy teatr wiata (Król w Kraju Rozkoszy, Pasterz szalony). Tragedia neoklasykistyczna. Barbara Radziwiłłówna Alojzego Felickiego. Dialogi elizejskie. Tradycja (Lukian z Samosat, Fenelon) i kontynuacje (Rozmowy zmarłych Ignacego Krasickiego). Ody napoleońskie Kajetana Kościelnego. Panegiryk. Prowidencjalizm. Poetyka ody.

Metody kształcenia	klasyczna metoda problemowa; giełda pomysłów (burza mózgów); dyskusja Okręgi stołu; wiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy; metoda projektu, wykład problemowy połączony z prezentacją multimedialną; wykład konwersatoryjny; opowiadanie, opis; tekst programowany
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP2,EP3,EP5</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia konwersatorium: aktywna obecność na zajęciach, pozytywna ocena uzyskana z kolokwium z lektur, pozytywna ocena przedłożonej pracy semestralnej. Warunki zaliczenia wykładu: pozytywna ocena z kolokwium dotyczącego treści wykładowych. Uzyskanie zaliczenia z konwersatorium i wykładu jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z konwersatorium jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium z lektur (50%) i pracy semestralnej (50%). Istnieje możliwość podniesienia oceny o pół lub o cały stopień ze względu na szczególną aktywność studenta. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z konwersatorium i egzaminu ustnego. W wypadku wątpliwości decydującym rolę odgrywa ocena z egzaminu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - pozytywizm, Młoda Polska (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w zaawansowanym stopniu główne tendencje rozwojowe literatury XIX wieku, ich kontekst europejski oraz przemiany, jakim podlegała literatura w obu epokach (pozytywizm, Młoda Polska)	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła polskiej literatury XIX wieku (poezja, proza, dramat, krytyka literacka, teorie estetyczne)	K_W01
	3	EP3	zna w zaawansowanym stopniu obszary odwoła do tradycji wcześniejszych epok literackich	K_W04 K_W05
	4	EP4	zna w zaawansowanym stopniu recepcję literatury XIX wieku i przełomu XIX i XX wieku w epokach późniejszych	K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej podstawową terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką do opisu zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku oraz przełomu XIX i XX wieku	K_U02 K_U03
	2	EP6	potrafi we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej analizować i interpretować teksty literackie z zakresu obu epok (pozytywizmu i Młodej Polski), przygotowuje typowe prace pisemne i ustne z tego zakresu	K_U02 K_U03
	3	EP7	samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	4	EP8	współpracuje z grupą w celu realizacji zadań kształceniowych i/lub na użytek przedsięwzięć badawczych oraz zawodowych	K_U04 K_U05
	5	EP9	samodzielnie organizuje proces uczenia się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U01 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP10	ma świadomość znaczenia literatury XIX wieku dla polskiej tożsamości narodowej	K_K01 K_K03 K_K04
	2	EP11	jest gotów działać na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju i świata oraz konstruowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tych procesach pełni wiedza o literaturze i kulturze	K_K03 K_K06
	3	EP12	jest gotów korzystać z wiedzy o literaturze i kulturze w celu rozwiązywania problemów praktycznych oraz poznawczych	K_K02
	4	EP13	jest gotów świadomie kształtować i rozwijać swoje upodobania literackie, uczestniczy w życiu literackim oraz krzewi kulturę czytelnictwa w pracy zawodowej i innych obszarach aktywności	K_K04 K_K05
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				

<p>Ruch, rozwój, post p. Program społeczny i literacki polskiego pozytywizmu. wiat w pigułce. Małe formy prozatorskie. L k przed nowoczesno ci . Próba psychoanalizy bohaterów H. Sienkiewicza. "Lalka" B. Prusa - summa XIX wieku (historia, polityka, ekonomia, miło , nowoczesno ). wiat wyszedł z formy. O poszukiwaniu to samo ci w powie ciach B. Prusa. Utopie polskiego pozytywizmu. Natura, ciało, rodowisko. "Cham" E. Orzeszkowej. Liryka modernistów. Choroba jako metafora. Inspiracje naturalistyczne w prozie G. Zapolskiej. Odkrywanie/zakrywanie ciała. Młodopolskie mity miło ci. Polifoniczno w prozie W. Berenta. wiat jako palimpsest. "Pałuba" K. Irzykowskiego. Miejsce pozytywizmu w XIX-wiecznej formacji kulturowej (przełom pozytywistyczny, kontekst historyczny, podstawy filozoficzne, ycie literackie 2. poł. XIX w., program społeczny i literacki, periodyzacja epoki). Emancypacja/edukacja/egzystencja (specyfika zmian historycznych, gospodarczych, ideowych i obyczajowych na terenie trzech zaborów w II. połowie XIX w., prawny i społeczny status kobiety na ziemiach polskich w XIX w., patriotyczne stereotypy a nowa to samo kobiety, XIX i XX-wieczne projekty emancypacyjne). Literatura a idee. Tendencja, prawdopodobie stwo, perswazja. Poetyka powie ci tendencyjnej. Przemiany polskiej powie ci realistycznej. Wyznaczniki realizmu. W cieniu pesymizmu i naturalizmu. "Bezdogmatowcy" i "melancholicy" Sienkiewicza, Orzeszkowej, Prusa. Młoda Polska i Młoda Europa (przełom antypozytywistyczny, podstawy filozoficzne, o rodki ycia literackiego, periodyzacja epoki, zwi zki sztuki i literatury, czasopi miennictwo). Powie młodopolska - ewolucja gatunku. Modernistyczny dramat płci. Salome, Androgyne, Piotr Włast. Chaos i szablon. Krytyka jako metoda filozoficzna.</p>		
Metody kształcenia	metody poszukuj ce: np. studium przypadku, elementy dyskusji, metody podaj ce: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy, wykład konwersatoryjny,	
Metody weryfikacji efektów uczenia si	Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz pozytywna ocena z pracy pisemnej, a tak e - w zakresie wykładu - pomy lnie zdany egzamin. W przypadku prowadzenia cało ci lub cz ci zaj w trybie zdalnym (w zwi zku z nadzwyczajnymi zarz dzeniami Rektora, egzamin mo e odby si tak e w formie zdalnej, przy zapewnieniu pełnej weryfikacji efektów kształcenia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa - ocena z egzaminu. Aktywne uczestnictwo w wykładzie mo e mie wpływ na podwy szenie oceny ko cowej.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - renesans (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu uwarunkowania i konteksty polskiej literatury renesansowej, procesy rozwoju uniwersalnych i rodzimych zjawisk tekstowych i zło one zależą od nich, a także ich europejskie uwikłania i zakorzenienia, także w kontekście idei długiego trwania	K_W01 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie i terminologię właściwe dla badań nad literaturą renesansową /humanistyczną (w tym pojęcia tj. humanizm, horacjanizm, imitacja, emulacja, otium, parenetyka, reformacja, kontrreformacja, antropologia drugiego, trzeciego i czwartego nurtu), a także metodologiczne założenia pracy z różnymi gatunkami twórczości nowożytnej i polskiej	K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną właściwą dla badań nad literaturą renesansową /humanistyczną, a także używanymi w nich podstawowymi ujęciami teoretycznymi	K_U02
	2	EP4	potrafi wykorzystać we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej literaturoznawczą wiedzę na temat renesansu/humanizmu w celu formułowania oraz rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk piśmienniczych i literackich, a także samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne o odpowiednim ukształtowaniu terminologicznym i metodologicznym	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do podejmowania działalności badawczej i aktywności profesjonalnej z wykorzystaniem kompetencji związanych z recepcją projektu humanistycznego, a także zgodnie z zasadami etyki literaturoznawczej i w poszanowaniu tradycji intelektualnych literaturoznawstwa akademickiego	K_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

redniowieczne korzenie renesansowego humanizmu. Początki humanizmu europejskiego: geneza i źródła. Główne idee renesansowego humanizmu, Zwiastuny i początki humanizmu w Polsce. Humanizm i reformacja. Dignitas homini, cultura animi, virtus, vita activa? contemplativa. Etos humanistyczny i koncepcja człowieka/człowieczeństwa w literaturze polskiego renesansu (literatura nowożytności i polska). Renesansowy model kulturowej wspólnoty Europy w oczach pisarzy polskich XVI wieku. Humanistyczna proza parenetyczna i publicystyczna - źródła, konteksty, inspiracje, idee. Erazmianizm i ignacjanizm. Przemiany paradygmatu humanistycznego. Humanizm potrydencki - antropologia, aksjologia, estetyka w prozie i poezji po Tridentinum. Renesansowa poezja łacińska w Polsce. Renesansowe uniwersum drobnej formy poetyckiej - epigramaty, figliki, foricoenia, fraszki. Apoftegmat i jego odmiany. Horacjanizm - między imitatio a aemulatio. Pieśń polskie Jana Kochanowskiego. "Treny" Jana Kochanowskiego? filozoficzny cykl epicedialny. Ku nowemu projektowi antropologicznemu - polemiczny wymiar "Trenów". Człowiek i transcendencja. Wczesny humanizm potrydencki a parenetyczny zamysł Piotra Skargi w "ywotach wiary tych Starego i Nowego Zakonu".

Metody kształcenia	wykład: wykład problemowy, prezentacja, tekst programowany, opowiadanie/opis, konwersatorium: metoda wiczeniowa, studium przypadku, okręgi stołowe, metoda stolików eksperckich
--------------------	---



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie w oparciu o kolokwium; ocena w oparciu o egzamin ustny. Konwersatorium: zaliczenie z ocen w oparciu o pracę pisemną, test i/lub kolokwia, aktywność i przygotowanie do zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Wykład - ocena z egzaminu. Konwersatorium - 0,4 praca pisemna, 0,4 kolokwia, testy, 0,2 aktywność i przygotowanie. Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za wykład i konwersatorium.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - romantyzm (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne tendencje rozwojowe literatury polskiej okresu romantyzmu	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła literatury polskiego romantyzmu (poezja, proza, dramat, krytyka literacka, teorie estetyczne)	K_W01
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu obszary odwołania do tradycji wcześniejszych epok literackich	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej podstawową terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką do opisu zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi wykorzystać we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej posiadane wiadomości literaturoznawcze i językoznawcze w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury polskiej XIX wieku	K_U02 K_U03
	3	EP6	potrafi samodzielnie zdobywać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	4	EP7	potrafi przygotować na użytek przedsięwzięcia badawczych i zawodowych wystąpienia publiczne oraz brać udział w debacie na tematy dotyczące literatury polskiego romantyzmu	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia literatury XIX wieku dla polskiej tożsamości narodowej	K_K01 K_K03 K_K04
	2	EP9	jest gotów działać na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju i świata oraz konstruowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tych procesach odgrywa wiedza o kulturze i literaturze	K_K03 K_K06
	3	EP10	jest gotów korzystać z wiedzy o literaturze i kulturze w celu rozwiązywania problemów praktycznych oraz poznawczych	K_K02
	4	EP11	jest gotów wiadomo kształtować i rozwijać swoje upodobania literackie, uczestniczyć w życiu literackim oraz krzewić kulturę czytelnictwa w pracy zawodowej i innych obszarach aktywności	K_K04 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				

<p>Wokół przełomu romantycznego. "Próba zdrowego rozumu". Analiza "Dziadów" wileńskich. Poetyka powieści poetyckiej. "Maria" Antoniego Malczewskiego. Frenetyzm w "Zamku kaniowskim" Seweryna Goszczyńskiego. Dziecko jako bohater romantyczny. "Godzina myśli" Juliusza Słowackiego. Maurycy Mochnacki jako krytyk. Marzenia o dawnej Polsce. "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza. Poetyka gawędziana. "Pamiętniki Soplicy" Henryka Rzewuskiego. Ironia romantyczna. "Beniowski" Juliusza Słowackiego. Bohater mistyczny? "Ksiądz Marek" J. Słowackiego. Liryka lozańska Mickiewicza. Kreacja czasoprzestrzeni. Norwida figury myśli. "Vade-mecum" jako opus magnum liryki Norwida. "Biała tragedia" Cypriana Norwida - "Pierścień wielkiej damy". Powieść romantyczna. Józef Ignacy Krasiński? Narcyz Michowski. "Walka klasyków z romantykami". Idee programowe romantyków polskich. Romantyzm przedlistopadowy i listopadowy. Ballada romantyczna. Poetyka gatunku. "Konrad Wallenrod" i wallenrodyzm. Orientalizm jako "najwłaściwszy egzotyzm". Miłość romantyczna. "Kunia natury". Romantyczny naturocentryzm. Samobójstwo jako figura romantycznej wyobraźni. Gotycyzm romantyczny. Romantyczna poezja niepodległościowa. Poezja powstania listopadowego. Mesjanizm w "Ksiągach narodu i pielgrzymstwa polskiego" Adama Mickiewicza. Krajowa liryka międzypowstaniowa. Aleksander Fredro jako dramaturg. Sybir romantyków - "Anelli" Juliusza Słowackiego. Romantyczna epistolografia: pomiędzy literaturą a dokumentem.</p>		
Metody kształcenia	metoda dyskusji (seminaryjna), metoda wiczeniowo-praktyczna (oparta na wykorzystaniu różnorodnych źródeł wiedzy: teksty literackie, dzieła sztuki, filmy), wykład konwersatoryjny,	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	E po sem. 3 Obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie prezentacji (wystąpienia ustne); prezentacja dotycząca jednego z głównych tematów kultury romantycznej (ogród romantyków, miłość romantyczna, pejzaż romantyczny etc.). Inspiracje dla prezentacji mogą być serie wydawnicze: Biblioteka Romantyczna i Nowa Biblioteka Romantyczna. Pozytywny wynik z egzaminu. Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prezentacji (wystąpienia ustne) i aktywności na zajęciach (razem 20%).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prezentacji (wystąpienia ustne) i aktywności na wyczeniach (razem 20%).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury polskiej - redniowiecze (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu uwarunkowania i konteksty polskiego pi miennictwa redniowiecznego, procesy rozwoju rodzimych zjawisk tekstowych i zło one zale no ci mi dzy nimi, a tak e ich europejskie uwikłania i zakorzenienia, tak e w kontek cie idei długiego trwania	K_W01 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie i terminologie wla ciwe dla bada nad pi miennictwem redniowiecznym (m.in. poj cia: oralno , pareneza, ars dictandi, trop, elitarno i egalitarno , apokryf), a tak e metodologiczne zało enia pracy z ró nymi gatunkami twórczo ci wieków rednich	K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologi specjalistyczn wla ciw dla literaturoznawczych bada mediewistycznych, a tak e u ywanymi w nich podstawowymi uj ciami teoretycznymi	K_U02
	2	EP4	potrafi wykorzysta we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej literaturoznawcz wiedz mediewistyczn w celu formułowania oraz rozwiązywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk pi miennicznych i literackich, a tak e samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne o odpowiednim ukształtowaniu terminologicznym i metodologicznym	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie rodzimego dziedzictwa kulturowego ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze staropolskiej, zwłaszcza okresu wieków rednich	K_K03
	2	EP6	jest gotów do podejmowania działalno ci badawczej i aktywno ci profesjonalnej z wykorzystaniem wiedzy oraz kompetencji mediewistycznych, a tak e zgodnie z zasadami etyki literaturoznawczej i w poszanowaniu tradycji intelektualnych humanistyki	K_K06

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Europejsko i polsko literatury redniowiecza w Polsce. Periodyzacja literatury rodzimej wieków rednich. Rekonesans genologiczny, tematyczny, autorski. Literatura redniowieczna - mi dzy tradycjami antycznymi a swoisto ci : idee antropologiczne, filozoficzne i teologiczne, historiozofia, genologia, estetyka literacka (retoryka/topika) etc. Auctores. ró dła redniowiecznej wyobra ni. Oralno i pi mienno . Pi miennictwo/literatura łaci skiego redniowiecza X-XII wiek. Mi dzy europejskimi wzorcami a rodzimymi realizacjami. Pi miennictwo/literatura XIII-XIV w. Pi miennictwo/literatura w wieku ekspansji j zyka polskiego. XV-wieczna literatura "przyko cielna" i wieka. Znaki rozpadu formacji redniowiecznej i zwiastuny humanizmu. Tradycje hagiografii elitarnej i egalitarnej ? Jan Kanapariusz, Brunon z Kwerfurtu, Tempore illo (na tle hagiografii pó noantycznej). Historiografia wczesno redniowieczna? retoryka, topika, metaforyka; teksty poetyckie w zabytkach historiograficznych. redniowieczna pie religijna w Polsce (XIII?XIV wiek). Tropy, kierlesze, sekwencje. "Bogurodzica". Kaznodziejstwo "elitarnie" XIII/XIV w. "Kazania wi tokrzyskie. mier w literaturze i kulturze redniowiecza. XV?wieczne pi miennictwo eschatologiczno ?mortalne. Motywy wanitatywne.

Metody kształcenia	wykład: wykład problemowy, opowiadanie/opis, tekst programowany,, konwersatorium: metoda wiczeniowa, studium przypadku, okr gły stół, metoda projektu
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie w oparciu o kolokwium; ocena w oparciu o egzamin ustny. Konwersatorium: zaliczenie z ocen w oparciu o pracę pisemną, test i/lub kolokwia, aktywność i przygotowanie do zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Wykład - ocena z egzaminu. Konwersatorium - 0,4 praca pisemna, 0,4 kolokwia, testy, 0,2 aktywność i przygotowanie. Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za wykład i konwersatorium.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>historia Polski (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę o miejscu historii w obszarze nauk humanistycznych oraz relacjach między historią a nauką o literaturze	K_W01 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, w tym językowych opowieści o przeszłości, jako źródła historycznych	K_W03
	3	EP3	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o najważniejszych osobach, zjawiskach i wydarzeniach w historii Polski	K_W05
	4	EP4	ma podstawową wiedzę o znaczeniu procesów modernizacyjnych w tworzeniu nowoczesnego państwa polskiego	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zdobywać i analizować na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej informacje dotyczące historii oraz jej związków z literaturą polską, pochodzącą z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	2	EP6	potrafi rozpoznać, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów, także literackich, jako źródło wiedzy o przeszłości	K_U03
	3	EP7	umie merytorycznie uzasadnić własne sędziostwo o postaciach i wydarzeniach z historii Polski, korzystając twórczo z poglądów historyków	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomośń poziomu swojej wiedzy o historii Polski i rozumie potrzebę uzupełniania jej przez całe życie	K_K04
	2	EP9	odpowiedzialnie odnosi się do dziedzictwa kulturowego Polski, Europy i innych krajów kulturowych; ma wiadomośń roli wiedzy o historii w kształtowaniu tożsamości narodowej i polityki historycznej	K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Polska pierwszych Piastów. Polska od XII do XIV w. Rzeczpospolita w czasach unii polsko-litewskiej. Rzeczpospolita w II poł. XVIII w. Ziemia polskie i Polacy w XIX w. Rzeczpospolita w okresie międzywojennym. Państwo polskie i Polacy w okresie II wojny światowej. Polska w latach 1944/45-1956. Przełomy społeczno-polityczne w latach 1956-1989. Polska po transformacji ustrojowej 1989 r.

Metody kształcenia	analiza przypadków,, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny,	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa = 100% oceny z pracy pisemnej.</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna zwi zki i zale no ci wyst puj ce mi dzy ró nymi obszarami nauk o kulturze i społecze stwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	
umiej tno ci	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porz dkuje zdobyt wiedz	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyra ania własnych pogl dów w sprawach społecznych i wiato pogl dowych ze wiadomo ci i poszanowaniem odmiennie ci postrzegania ycia społecznego	
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w yciu kulturalnym i społecznym	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Integracja europejska. Poj cie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje mi dzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarz dzanie w Unii Europejskiej. Zró nicowana integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.</b>				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3507_2S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski, semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski, semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski, semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2	K_W03
	2	EP2	zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2	K_W01 K_W03
	3	EP3	zna zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach mają zastosowanie	K_W03
umiejętności	1	EP4	potrafi wyrazić opinie, udziela rekomendacji, określa upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do wicze konwersacyjnych	K_U04 K_U06
	2	EP5	potrafi streścić wypowiedź ustną lub pisemną w sposób jasny i zrozumiały	K_U01 K_U06 K_U08
	3	EP6	tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłuższej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji	K_U01 K_U02 K_U06 K_U08
	4	EP7	potrafi kreatywnie współpracować w zespole	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do ciągłego kształcenia się i doskonalenia kompetencji j zykowych	K_K01 K_K02 K_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku: osobowość: kim jesteśmy, rodzinne cechy osobowości, styl życia: sposoby na utrzymanie zdrowia, istotne zmiany w stylu życia, zdrowa dieta, tajemnice i zagadki: mity i legendy, spekulowanie o przeszłych wydarzeniach, oraz przyczynach i skutkach przestępstw. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku: media: relacjonowanie wiadomości, media cyfrowe, usługi przesyłania strumieniowego, biznes: klienci-ryzyka i korzyści aplikacji, reklamacje, produkty: badanie rynku odnośnie tego co wpływa na zakupy, kampanie reklamowe, powiększanie kapitału: możliwości inwestowania. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku: zmiany zachodzące w środowisku naturalnym, w mieście i na wsi, sposoby ochrony środowiska, osiągnięcia piętnastoletniej zmiany w edukacji, wybór własnej szkoły i uniwersytetu. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku: przetrwanie: utrzymanie życia w sytuacjach zagrożenia, priorytety w niebezpiecznym świecie, podróże do niebezpiecznych miejsc, przyszłość: plany i cele, przewidywania co do bliskiej i dalszej przyszłości, transport przyszłości, automatyzacja w miejscu pracy, rozwój społeczno-cy: projekty rozwoju społecznego, społeczna inicjatywa.

Metody kształcenia	konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, wyczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO w sem. 3, 4, 5</b> <b>E w sem. 6</b> - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3508_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski, semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski, semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski, semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2	K_W03
	2	EP2	zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2	K_W01 K_W03
	3	EP3	zna zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych	K_U04 K_U06
	2	EP5	potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały	K_U01 K_U06 K_U08
	3	EP6	tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji	K_U01 K_U02 K_U06
	4	EP7	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do ci głęgo kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych	K_K01 K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Cechy charakteru. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w pa stwie. Podró e. Udzielanie wskazówek i pytanie o drog . Miejsce zamieszkania. Spotkania nieformalne i formalne. Opowiadanie wydarze z przeszło ci. Reklama. Miejsce pracy - biuro. Wakacje, urlop, wyjazdy słu bowe. Etapy ycia. Rozwi zywanie dylematów. Media, wiadomo ci codzienne, prognoza pogody. Samochód. Prawo i porz dek. Zakupy. Rachunki. Pieni dze. Sport i rekreacja. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr.				
Metody kształcenia	konwersacje, symulacja scenek z ycia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, ogl danie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO w sem. 3, 4, 5</b>	
	<b>E w sem. 6</b>	
	- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne tendencje rozwojowe w prasie polskiej, zawarto tematyczn , cechy j zykowe najwa niejszych tytułów prasowych od XVII do pocz. XX wieku	K_W01 K_W05 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W03
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania cech j zykowo-stylistycznych w dzisiejszych gatunkach publicystycznych, a tak e zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody ich analizy i interpretacji	K_W05 K_W10 SE-W_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wyszukiwa i analizowa formy j zykowe i stylistyczne charakterystyczne dla danego tekstu prasowego oraz okresu historycznego	K_U01 K_U09 SE-W_U01
	2	EP4	porz dkuje fakty j zykowe z perspektywy znanych sobie procesów rozwojowych w stylu publicystycznym	K_U01 K_U09 SE-W_U01
	3	EP5	potrafi posługiwa si we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej podstawowa terminologia z zakresu stylu publicystycznego w celu analizy i opisu prasy historycznej	K_U02 K_U09 SE-W_U02
	4	EP6	wskazuje podobie stwa i ró nice w zakresie historycznych i współczesnych tekstów prasowych	K_U01 K_U09 SE-W_U01
	5	EP7	dzi ki doborowi odpowiednich ródeł i narz dzi (w tym zaawansowanych technik komunikacyjnych) potrafi wyszukiwa , ocenia , selekcionowa i u ytkowa informacje potrzebne w pracy edytorskiej i wydawniczej	K_U01 K_U09 SE-W_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	jest wiadomy we własnej działalno ci badawczej i aktywno ci zawodowej rozwoju stylu publicystycznego i cechuje go wra liwo na typowe i specyficzne wła ciwosci tej odmiany polszczyzny	K_K01 K_K08 SE-W_K01
	2	EP9	docenia znaczenie wiadomo ci o rozwoju stylu publicystycznego dla interpretacji stanu współczesnej prasy polskiej jako dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K08 SE-W_K02

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Rozwój prasy w perspektywie historycznej (XVII-XVIII w.). Przegl d zjawisk (Główne tytuły, zawarto , tematyka, czas i miejsce druku, nakład; prasa ulotna). "Mercuriusz Polski" jako przykład XVII- wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne, frazeologia, składnia). "Pocztą Królewiecką" jako przykład XVIII- wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne i frazeologiczne). Prasa polska w XIX wieku. Przegl d zjawisk (Główne tytuły, zawarto , tematyka, czas i miejsce druku, nakład). "Biedaczek" jako przykład prasy adresowanej do ludu. "Wiadomo ci Brukowe" jako przykład prasy adresowanej do wykształconego odbiorcy. Bolesław Prus jako autor felietonów. J zyk publicystyki Henryka Sienkiewicza. Perswazja w prozie publicystycznej i publicystyce polskiej od XVII do pocz. XX w. J zyk prasy regionalnej XIX wieku. Nurt tajny w prasie polskiej XIX wieku. Zaj cia praktyczne - analiza cech j zykowych wybranych tekstów prasowych XIX wieku. Reklama prasowa w prasie polskiej XIX i pocz. XX weku.

Metody kształcenia	klasyczna metoda problemowa, metoda wiczeniowa, wykład problemowy
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z prezentacji i aktywności merytorycznej na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) - średnia arytmetyczna z prezentacji i aktywności merytorycznej na zajęciach.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Jzyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - jzyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających w dziedzinie edukacji kulturalnej	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.</b>				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>			



Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>kultura j zyka (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3074_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna miejsce i znaczenie kultury j zyka we współczesnej polszczy nie i w systemie kultury narodowej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	2	EP2	rozumie zasady komunikacji j zykowej w ró nego rodzaju tekstach	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	3	EP3	ma uporz dkowan podstawow wiedzy o współczesnym j zyku polskim, komunikacji w j zyku ojczystym, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisany, normie j zykowej ukierunkowan na zastosowania praktyczne	K_W04 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu j zykoznawstwa i odnie j do konkretnych przykładów tekstowych	K_U02
	2	EP5	analizuje i ocenia zjawiska j zykowe w tekstach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06
	3	EP6	redaguje ró nego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy j zykowej	K_U01
	4	EP7	umie zastosowa wiedz z zakresu pragmalingwistyki i kultury j zyka w ró nych sferach działalno ci społecznej	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo znaczenia kultury j zyka w kontek cie to samo ci narodowej	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	2	EP9	uczestniczy w yciu kulturalnym ze wiadomo ci autotelicznej warto ci j zyka	K_K04 K_K05
	3	EP10	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy o j zyku, rozumie potrzeb uczenia si i doskonalenia własnej sprawno ci j zykowej	K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

<p>Język i jego funkcje. Właściwości języka. Kultura języka. System, norma, użycie. Norma wzorcowa i norma użytkowa. Kryteria poprawności językowej. Innowacja i błąd. Sprawność językowa. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Zmiany w strukturze gramatycznej polszczyzny. Słownictwo współczesnej polszczyzny. Moda językowa na tle współczesnych zmian kulturowych. Postawy Polaków wobec języka. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny w aspekcie normatywnym. Frazeologia i frazematyka w języku. Typy innowacji frazeologicznych. Wyrazy modne w przekazie ustnym i pisemnym. Normatywna ocena zapożyczeń. Język komunikatów reklamowych. Cechy stylowe tekstów medialnych. Styl naukowy w polszczyźnie. Potoczność w języku. Językowe zasady redagowania tekstów użytkowych. Adjustacja tekstów prasowych. Kultura języka w mediach. Słowniki i poradniki poprawnościowe. Błąd językowy w polszczyźnie. Norma ortograficzna. Norma interpunkcyjna. Poprawność fleksyjna rzeczownika, czasownika, liczebnika. Nazwy własne w polszczyźnie. Poprawność składniowa. Poprawność leksykalno-semantyczna. Poprawność słowotwórcza. Wyrazy pomocnicze w tekście. Zasady użycia zaimków w polszczyźnie.</p>		
Metody kształcenia	wykład, dyskusja, analiza tekstów, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	<b>KOLOKWIVM</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia po sem. 5: pozytywna ocena z kolokwium. Warunki zaliczenia po sem. 6: pozytywna ocena z egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena po sem. 5: 100% oceny z kolokwium. Ocena po sem. 6 = ocenie z egzaminu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>kulturowa to samo płci (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjątkowo ważne z punktu widzenia, w tym problematyki związane z kategorią gender (społeczno-kulturowe, kategoria płci)	K_W02
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat fundamentalnych dylematów współczesnej kultury i cywilizacji i ich oddziaływania na literaturę i język, rozpatruje je w kontekście kulturowych perspektyw również obecnych w obszarze nauk humanistycznych.	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska (wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych) i teorie historyczne oraz teoretyczne wynikające z połączenia perspektywy gender z nauką o literaturze	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie i/lub zespołowo posługiwać we własnej praktyce badawczej i nauki o kulturze podstawową i specjalistyczną terminologią wypracowaną w obszarze gender studies. przygotowuje wystąpienia i/lub prezentacje dotyczące obszarów omawianych na zajęciach	K_U04
	2	EP5	ma samodzielne umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich i innych wybranych tekstów kultury w perspektywie kulturowej to samo płci. Potrafi posługiwać się nimi we własnej praktyce badawczej i zawodowej	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za proces uczenia się i współpracy z innymi (szczególnie w obszarze języka i metod badawczych wypracowanych na zajęciach)	K_K05
	2	EP7	ma świadomość wagi zasad etyki zawodu; potrafi wyrazić i refleksyjnie (genderowej, emancypacyjnej, mniejszościowej) z aktywnością zawodową oraz głównym nurtem życia kulturalnego regionu i kraju	K_K06
	3	EP8	potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, wypracować i kręgi kulturowe, umieć negocjować i z poszanowaniem buduje to samo płci i rozwija wartości społeczne, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze, rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne samodzielnie lub z pomocą ekspertów.	K_K02 K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Społeczne i kulturowe znaczenie kategorii gender. Kulturowa to samo płci w literaturoznawstwie. Feminizm, krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje. Płeć i tekst - teorie. Feministyczne i genderowe strategie lektury i interpretacji tekstów literackich oraz innych wybranych tekstów kultury. Gender a "narracje to samo płciowe". Główne nurty polskiej myśli emancypacyjnej w literaturze polskiej. Ciało, somatoestetyka. Gender w najnowszej literaturze polskiej.

Metody kształcenia: metoda podająca (słowna asymilacja słowa) wykład problemowy, metoda podająca (słowna asymilacja wiedzy) wykład konwersatoryjny,

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywne uczestnictwo w wykładach konwersatoryjnych.</b> <b>Poprawne wypełnienie testu podsumowującego wiedzę i umiejętność krytycznego i autorefleksyjnego myślenia.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na podstawie aktywności na wykładach konwersatoryjnych (0,6 oceny końcowej) oraz testu sprawdzającego wiedzę (0,4 oceny ostatecznej).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>leksykologia i leksykografia (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce leksykologii i leksykografii w obrębie nauk humanistycznych, ich działy i przedmiot bada	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej	K_W01 K_W02
	3	EP3	zna w stopniu zaawansowanym słowniki językowe ogólne i specjalistyczne, w tym w stopniu zaawansowanym zna najnowsze tendencje i kierunki w rozwoju polskiego słownictwa	K_W02
umiejętności	1	EP4	we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych potrafi wyszukiwać, analizować i interpretować w różnych tekstach podstawowe jednostki leksykalne języka	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych potrafi rozróżnić, grupować, analizować i interpretować różne typy jednostek leksykalnych języka w perspektywie genetycznej, rzeczowej, semantycznej, funkcjonalnej, stylistycznej, poprawnościowej itp.	K_U02 K_U03
	3	EP6	we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych potrafi dobrać właściwe do określonych potrzeb analityczno-interpretacyjnych słowniki językowe i specjalistyczne	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej i systematycznego jej pogłębiania	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Leksykologia** - miejsce w obrębie nauk humanistycznych, działy, przedmiot badań, perspektywy badawcze. Dorobek polskiej leksykografii - historia i współczesność. Typy słowników językowych, ich budowa, zawartość i przydatność. Zróżnicowanie jednostek leksykalnych polszczyzny: formalne, semantyczne, genetyczne, terytorialne, rodowiskowe, chronologiczne, stylowe itp.

Metody kształcenia	analiza zawartości słowników z dyskusją, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium. Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura biblijna i antyczna (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kanon, specyfik i topoi dyskursu biblijnego jako ródła staro ytnych dyskursów religijnych i kulturowych oraz wyrastaj cych z nich tradycji, a tak e wybranych obszarów mitologii, literatury i filozofii antycznej jako tkanki literatury i kultury europejskiej oraz ródła zło onych paradygmatów my lowych i estetycznych	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teoretyczne zało enia oraz specyfik terminologiczn literaturoznawstwa biblijnego, w tym tradycyjne metody egzegetyczne i ich aparat poj ciowy, a tak e teorie, metodologie oraz idiom literaturoznawstwa klasycznego greckiego i łaci skiego, w tym uwarunkowania my licielskie literatury antycznej	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na powstawanie i rozwój literatury biblijnej oraz klasycznej: my licielskiej i artystycznej	K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukiwa w odpowiednich ródłach, informacje, na temat ksi g, wzorców, motywów biblijnych oraz tekstów i zjawisk wyrosłych z kultury my licielskiej i literackiej Grecji i Rzymu, a tak e poddawa je refleksji i wykorzystywa dzi ki odpowiednim metodom i narz dziom badawczym	K_U01
	2	EP5	potrafi wykorzysta we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej posiadane wiedz na temat antyku biblijnego i klasycznego w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literackich i kulturowych	K_U03
	3	EP6	potrafi samodzielnie i konsekwentnie rozwija zainteresowania literatur i kultur biblijn oraz antyczn , wykorzystuj c j we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat antyku biblijnego i klasycznego we własnej działalności badawczej i aktywno ci zawodowej	K_K01
	2	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy na temat Biblii i antyku w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystaj c z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Geneza, j zyki, genealogia, kanony Biblii. Toposy / motywy, symbole, alegorie, metafory biblijne. Bogowie Greków - między oralno ci a literacko ci . Mit - poezja - epika. Homer i Hezjod. Tragedia grecka - między mitem a rzeczywisto ci . Liryka staro ytniej Grecji - autorzy, gatunki, tematy. Główne nurty filozofii greckiej. Wierzenia i bogowie rzymscy - od Etrusków do czasów hellenizacji religii. Epika rzymska - Wergiliusz. Liryka staro ytnego Rzymu - autorzy, gatunki, tematy. Tragedia rzymska - od epoki republiki do Seneki. Główne nurty filozofii rzymskiej. Marcus Tullius Cicero. Oratorstwo i retoryka w staro ytniej Grecji i Rzymie. Ars bene dicendi. Antyk chrze cija ski.				
Metody kształcenia	metoda wiczeniowa, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, metoda stolików eksperckich			



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w oparciu o projekt, kolokwia, aktywność i przygotowanie do zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Konwersatorium - 0,4 projekt, 0,4 kolokwia, testy, 0,2 aktywność i przygotowanie. Ocena końcowa - średnia ważona.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>literatura i kultura europejska XIX wieku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3076_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła literackie polskie i obce, zna w zaawansowanym stopniu główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopoglądowe)	K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorii i metody interpretacyjne tekstów literackich w perspektywie antropologicznej i historycznej	K_W02 K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej podstawową terminologią z zakresu kultury oraz historii literatury powszechnej do opisu dzieł literackich i ich kontekstu kulturowego	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	2	EP4	potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej kanoniczne realizacje gatunków literackich w literaturze powszechnej XIX i połowy XX wieku	K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do podejmowania inicjatyw mających na celu ochronę wiatowej tradycji literackiej	K_K03 K_K04 K_K05
	2	EP6	jest gotów wiadomie uczestniczyć w kulturze wysokiej oraz być odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy	K_K03 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Dzień trójwiekowy a współczesność. Granice XIX wieku. Kultura i egzystencja. Główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze europejskiego kręgu kulturowego w XIX i początkach XX wieku. Wczesny realizm francuski. Dojrzały realizm francuski. Powieść wiktoriańska. Człowiek w przestrzeni miasta. Miasto jako bohater literacki.				
Metody kształcenia	metody poszukujące: klasyczna metoda problemowa; giełda pomysłów (burza mózgów); dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia z przedmiotu jest obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach praktycznych oraz pozytywna ocena z wyst pie ustnych i/lub prezentacji multimedialnych.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen cz stkowych. Aktywne uczestnictwo w zaj ciach mo e mie wpływ na podwy szenie oceny ko cowej.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura i nowe technologie</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych tekstów elektronicznych/internetowych	K_W03 K_W10 SK_W03
	2	EP2	ma wiedzę na poziomie zaawansowanym na temat terminologii oraz zasad analizy i interpretacji internetowego dzieła literackiego oraz jego poetyki	K_W02 K_W10 SK_W02
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznawać i redagować na poziomie zaawansowanym różne rodzaje tekstów literackich, użytkowych, naukowych, popularnych i popularnonaukowych oraz dokonywać ich analizy i interpretacji	K_U01 K_U09 SK_U01
	2	EP4	umie w stopniu zaawansowanym waloryzować internetów /cyfrowo twórczo literackie i krytyczne	K_U02 K_U03 K_U09 SK_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	ma pogłębioną wiadomość o znaczeniu mediów elektronicznych dla zachowania dziedzictwa przeszłości oraz znaczenia literatury elektronicznej dla współczesnego postrzegania twórczości literackiej	K_K03 K_K08 SK_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Czym są nowe media? Dyskusja. Facebook jako medium twórcze. Homer, James Joyce, Michel Joyce: literatura cybernetyczna a powieć tradycyjna. Popołudnie, pewna historia a Je li zimow noc podróży: hipertekstowość w literaturze. Dyskusja: prawa autorskie w Sieci. Podstawowe pojęcia z zakresu literatury cybernetycznej. Kultura wspólnotowa jako kontekst funkcjonowania literatury cybernetycznej. Literatura cybernetyczna wobec tradycji: prefiguracje, próby rewolucji i kontynuacje. Hipertekst, powieć hipertekstowa. Kategoria nadawcy i odbiorcy literatury cybernetycznej. Literatura w Sieci: próba klasyfikacji genologicznej. NetArt 2.0: przekształcenia literatury i sztuki w Sieci. Analiza i interpretacja wybranej formy NetArt.

Metody kształcenia	wykłady: wykład z użyciem prezentacji multimedialnej, prezentacja online i omówienie literatury publikowanej w internecie, prezentacja narzędzi tworzenia literatury w sieci; konwersatoria: analiza tekstów z dyskusją, lektura i praca nad tekstami przy użyciu narzędzi online, metoda projektów (redagowanie tekstów udostępnionych w sieci grupom studentów)	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2
	PREZENTACJA	EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Ocena z wykładów jest równa ocenie z kolokwium (100 proc.).</b> <b>Ocena z konwersatoriów na podstawie prezentacji (50 proc.) i aktywnego uczestnictwa w zajęciach - weryfikacja poprzez obserwację (50 proc.)</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładów (50 proc.) i konwersatoriów (50 proc.).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura i publicystyka</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_65S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie społeczne koncepcje literaturoznawcze dotyczące interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W02 SK_W03 SK_W04 SK_W05
	2	EP2	zna i rozumie funkcję krytyki literackiej w kształtowaniu literatury oraz jej społeczno-kulturalne uwarunkowania	K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W01 SK_W02 SK_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować utwory literackie i krytycznoliterackie z uwzględnieniem problematyki relacji między literaturą a publicystyką	K_U01 K_U02 K_U03 K_U08 K_U09 SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U07
	2	EP4	potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, posługiwać się podstawową specjalistyczną terminologią krytycznoliteracką, historycznoliteracką i teoretycznoliteracką w kontekstach publicystycznych	K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SK_U04 SK_U05 SK_U06

kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i świata, budowania tożsamości i więzi społecznych ze świadomością roli, jakie odgrywa kultura i publicystyka w tym procesie	K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 SK_K02 SK_K03
	2	EP6	jest gotów do angażowania się w życie literackie, kulturalne i społeczne regionu i kraju uczestnicząc w spotkaniach autorskich	K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 SK_K01 SK_K02 SK_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Literatura i publicystyka - definicje i genealogia. Społeczne teorie literatury, literatura zaangażowana. Estetyka i polityka; "Kultura" paryska jako emigracyjne centrum kulturalno-polityczne. Pisarz jako publicysta/pisarka jako publicystka; krytyka feministyczna. Krytyka literacka. Polska szkoła eseju. Historia reportażu. Literatura i felietonistyka. Formy publicystyki kulturalnej we współczesnych mediach. Piszemy esej i recenzję - prezentacja prac studenckich. Współczesne czasopisma literackie i społeczno-kulturalne.</b>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny,			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Praca pisemna (esej lub recenzja).</b> <b>Oceną końcową jest ocena z pracy pisemnej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>100% oceny stanowi ocena za pracę pisemną.</b>				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura polska po 1989 roku (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce literatury po 1989 roku w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej po roku 1989 oraz jej kontekst europejski	K_W01 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	samodzielnie oraz pod opieka opiekuna naukowego zdobywa, selekcjonuje i twórczo wykorzystuje na u ytek własnych działań badawczych informacje dotycz ce literatury po roku 1989	K_U01 K_U03
	2	EP3	potrafi na u ytek własnych przedsi wzi badawczych i zawodowych opisywa , analizowa , interpretowa i waloryzowa (pisemnie i ustnie) teksty literatury polskiej po 1989 roku, posługuj c si wiedz teoretycznoliterack i historycznoliterack oraz podstawow terminologi literaturoznawcz	K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów we własnej działalności badawczej i zawodowej do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba literackich, uczestniczenia w yciu literackim oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej, szczególnie w zakresie literatury polskiej po 1989 roku	K_K04 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Sytuacja historyczna i historyczno-literacka po 1989 roku. Likwidacja cenzury i "centrali", "powrót centrali", wolny rynek wydawniczy, ruch czasopi mienniczy. Poezja kr gu "bruLionu" ( wietlicki, Podsiadło, Sendeki). Manifesty, estetyka, twórczo poetycka przedstawicieli. "Starzy mistrzowie" w nowej rzeczywisto ci (Szymborska, Miłosz, Ró ewicz, Hartwig). Proza "małych ojczyzn" i "nowy prowincjonalizm" na wybranych przykładach (Huelle, Chwin, A.D. Liskowacki; Stasiuk, Tokarczuk). Literatura kobiet i literatura feministyczna po 1989 na wybranych przykładach (Gretkowska, Goerke, Filipiak, Tokarczuk, Rudzka, Iwasiów). Proza niefikcyjna i formy auto/biograficzne na wybranych przykładach (reporta , esej, biografia, proza autobiograficzna, autofikcja). Sytuacja historyczna i historyczno-literacka po 1989 roku. Najwa niejsze etapy transformacji ustrojowej i jej wpływu na zjawiska literacko-kulturowe. Wprowadzenie. Pokolenie "bruLionu" wobec twórczo ci "starych mistrzów". Literackie nostalgie w prozie lat 90. Literatura "małych ojczyzn", "nowy prowincjonalizm". Feminizm i literatura kobiet po przełomie. Pytania o tradycj , kanon, rol społeczno-polityczn . Literatura non fiction. Przekształcenia gatunkowe, zmiany stylu odbioru.</p>				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, analiza i interpretacja wybranych tekstów połączona z dyskusj w grupie, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				



Forma i warunki zaliczenia	<b>E po sem. 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> <b>uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego,</b> <b>uzyskanie pozytywnych wyników z prac pisemnych, aktywno</b> <b>podczas wykładów i konwersatoriów.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa z przedmiotu to    rednia arytmetyczna oceny zaliczeniowej konwersatoriów i oceny z egzaminu.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura polska w latach 1939-1989 (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne tendencje rozwojowe w literaturze polskiej w kraju i na emigracji od wybuchu II wojny światowej do transformacji ustrojowej w 1989 r.	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kanoniczne dzieła literatury polskiej napisane/opublikowane w l. 1939-1989 (poezja, proza, dramat, esej, reporta ) oraz ich miejsce w polskiej tradycji literackiej	K_W01
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji (również nowoczesne interpretacje) kanonicznych dzieł literatury polskiej napisanych/opublikowanych w l.1939-1989	K_W02 K_W03
	4	EP4	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze nurty i prądy literatury polskiej po roku 1939 w kontekście historycznym, społecznym, politycznym, kulturowym i artystycznym	K_W04 K_W05 K_W06
	5	EP5	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teksty naukowe i krytycznoliterackie dotyczące rozwoju literatury polskiej oraz kanonicznych dzieł napisanych/opublikowanych w omawianym okresie	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP6	potrafi scharakteryzować, osadzić w kontekście historycznoliterackim i zinterpretować najważniejsze dzieła literatury polskiej w l. 1939-1989, odwołać się do historii, filozofii i historii sztuki XX wieku	K_U01
	2	EP7	potrafi wiadomo posługiwać się nazwami zjawisk, konwencji artystycznych, ugrupowań i prądów literackich, tłumaczyć je z dokonaniem wybranych twórców, osadzać w kontekście historycznoliterackim	K_U02
	3	EP8	potrafi krytycznie czytać i samodzielnie interpretować (w ujęciu analitycznym i syntetycznym) dzieła literackie powstałe w omawianym okresie, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej, zaprezentować swoje tezy oraz twórczo uczestniczyć w dyskusji	K_U03 K_U04 K_U05
	4	EP9	potrafi sformułować dłuższą wypowiedź (ustną lub pisemną), dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej w l. 1939-1989 (np. omówi wybranego twórcę literackiego, scharakteryzować twórczo istotnego pisarza, przedstawi najważniejsze tendencje i zjawiska literackie w ujęciu diachronicznym i synchronicznym)	K_U01 K_U04
	5	EP10	potrafi krytycznie czytać teksty literaturoznawcze i krytycznoliterackie dotyczące historii literatury w omawianym okresie oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, sekcjonować i ułożyć informacje na użytek konstruowania wypowiedzi pisemnej i ustnej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba literackich, uczestniczenia w yciu literackim oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej, szczególnie w zakresie literatury polskiej w l. 1939-1989	K_K04 K_K05
	2	EP12	jest gotów do uznawania znaczenia literatury polskiej w omawianym okresie dla kształtowania nowoczesnej to samo ci narodowej	K_K03
	3	EP13	jest gotów krytycznie czyta utwory literackie oraz stosowa nabyt wiedz o literaturze polskiej w omawianym okresie we własnej działalno ci badawczej i zawodowej	K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p>Periodyzacja literatury polskiej po 1939 roku. Literatura w latach drugiej wojny wiatowej w kraju i na obczy nie. Socrealizm i odwil w literaturze polskiej. Poezja polska po pa dzierniku 1956. Literatura polska na emigracji. Literatura polska wobec Zagłady. Proza po pa dzierniku 1956. Twórczo Nowej Fali. Dramat polski na tle dwudziestowiecznych awangard.</p> <p>. Kultura niezale na i literatura w ?drugim obiegu?. Tadeusza Ró ewicza poezja ?po Auschwitz?. Mi dzy wiadectwem a literatur . Witolda Gombrowicza obrachunki z polsko ci . Dzienniki pisarskie. Dzienniki literackie. Kobiecte do wiadczanie wiata w poezji Anny wirszczy skiej. Formy pamí ci w literaturze. Gry z j zykiem: Miron Białoszewski i Stanisław Bara czak. Rok 1956 w literaturze. Polska szkoła eseju. Polska szkoła reporta u. Legenda i twórczo Rafała Wojaczka.</p>				
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn wybranych zagadnie , wykład problemowy, wykład konwersatoryjny,, dyskusja, praca z tekstem, metoda analizy przypadków			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,E P4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>SPRAWDZIAN</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,E P4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>PREZENTACJA</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,E P4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,E P4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest przygotowanie prezentacji, pozytywne oceny ze sprawdzianów cz stkowych, aktywny udział w zaj ciach.</b>			
	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z konwersatorium= rednia ocen z prezentacji, sprawdzianów, aktywno ci. Ocena z wykładu = ocena z egzaminu. Ocena ko cowa z przedmiotu= rednia arytmetyczna ocen z konwersatorium i egzaminu				
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		75		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		3		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura powszechna (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu zaawansowanym główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze kręgu europejskiego	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kanoniczne dzieła literatury europejskiej, należące do tzw. literatury powszechnej i metody ich analizy i interpretacji	K_W04
	3	EP3	zna w stopniu zaawansowanym związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą rodzimą	K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP4	potrafi, w praktyce badawczej oraz realizując zadania zawodowe, posługiwać się terminologią z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi analizować i interpretować kanoniczne dzieła literatury powszechnej należące do europejskiego kręgu kulturowego dla potrzeb badawczych oraz pracy zawodowej	K_U04
	3	EP6	samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	4	EP7	potrafi zorganizować proces uczenia się, współpracując z grupami i korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego rozwiązuje problemy związane z literaturą, jej kulturowymi kontekstami	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomości o znaczeniu literatury europejskiego kręgu kulturowego dla kształtowania rodzimej tożsamości jako składnika	K_K03 K_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Czym jest tzw. "literatura powszechna"? Tradycje pojęcia, sposoby rozumienia pojęcia, najnowsze ujęcia problematyki literatury światowej/globalnej/planetarnej. Rola przekładu w tradycji formowania kanonów literatury na świecie. Tradycja liryki europejskiej (liryka biblijna, grecka i rzymska) a inne modele liryki na przykładzie liryki chińskiej i jej polskiej recepcji. Tradycja dramatu europejskiego - dramat antyczny, jego zasady i tematy a tradycja europejskiego dramatu nowożytnego. Dalekowschodnie fascynacje współczesnego teatru europejskiego. Europejska i transatlantycka tradycja epicka i narracyjna: narracja biblijna, narracja homerycka. Epos nowożytny i jego dziedzictwo. Dalekowschodnie tradycje narracyjne a XIX-wieczna narracja arabska i jej postmodernistyczne odczytania. Don Kichote - romans czy powieść? Tradycja kichotowska w prozie wieku XX. Urok i pułapki realizmu. Opowieść o "wielkiej jednostce" w powieści wieku XIX i XX: dialog Conrada z Dostojewskim. Techniki narracyjne powieści modernistycznej. Chwyty narracyjne współczesnych bestsellerów.

Metody kształcenia	konwersatoria: dyskusja, wyczenia - praca z tekstem literackim, analiza i interpretacja, metoda problemowa, wykład: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO Wykład: na podstawie egzaminu pisemnego z zakresu materiału wykładów. Zaliczenie konwersatoriów: kolokwium ustne obejmujące materiał konwersatoriów. Ocena może być podwyższona o jeden stopień za systematyczną i merytoryczną aktywność na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu: egzamin (wykład) 50%, ocena z kolokwium (konwersatorium) 50%.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>literatura rodnowouropejska (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie historię pojęcia "literatura rodnowouropejska"	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu związki twórczości literackiej z historią Polski i Europy XX i XXI wieku	K_W05
	3	EP3	zna w pogłębionym stopniu utwory polskich autorów poruszające problematykę Europy rodnowouropejskiej	K_W01
	4	EP4	zna przykładowe utwory z krajów siedmiu wyrażające idee Europy rodnowouropejskiej	K_W04
	5	EP5	zna i rozumie w pogłębionym stopniu mechanizmy dyskursywne i instytucjonalne współtworzące pojęcie literatury rodnowouropejskiej	K_W06
umiejętności	1	EP6	potrafi opisywać, analizować i interpretować literaturę w perspektywie porównawczej	K_U01 K_U03
	2	EP7	potrafi zinterpretować związki pomiędzy historią regionu a historią literatury	K_U02 K_U03
	3	EP8	potrafi rozwijać własne zainteresowania literaturą rodnowouropejską, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym i literackim	K_U08
	4	EP9	potrafi brać udział w debatach i dyskusjach na tematy dotyczące literatury rodnowouropejskiej	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, historii i kulturze Europy rodnowouropejskiej w budowaniu tożsamości europejskiej i regionalnej	K_K03
	2	EP11	jest gotów do uznawania znaczenia wielokulturowości i wielości wiatopoglądowej we współczesnym świecie oraz roli, jaką w ich poznaniu pełni literatura rodnowouropejska w rozwiązywaniu problemów poznawczych	K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Polski wkład w interpretację kultury rodnowouropejskiej. Polska w oczach pisarzy z Europy. Temat Zagłady w literaturze rodnowouropejskiej. Historia Europy w XX i XXI wieku jako źródło pojęcia "literatura rodnowouropejska". Idee wspólnotowe w Europie XX i XXI wieku. "Pod kopułą imperium" - historie literatur powojennych. Rodzinne Europy pisarzy regionu Europy rodnowouropejskiej i Bałkanów. Wydawnictwa, czasopisma, dyskusje, instytucje popularyzujące idee literatury rodnowouropejskiej.

Metody kształcenia	wykład problemowy, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ustne kolokwium zaliczeniowe.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego jest ocen ko cow z przedmiotu.	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2646_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego	K_W01
	2	EP2	ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych, w tym języka polskiego	K_W05
umiejętności	1	EP3	z pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste zdania łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy	K_U01
	2	EP4	potrafi stosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i pielęgnowania humanistycznej tradycji kulturowej	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego. Słowniki łacinsko-polskie i polsko-łacińskie, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętności korzystania z nich. Kulturowa historia łaciny (przemiany języka od starożytności do współczesności, zapożyczenia z łaciny w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej). Słownictwo łacińskie, zdania łacińskie i ich kontekst kulturowy, wybrana terminologia i skróty łacińskie.				
Metody kształcenia	wiczenia językowe, analiza i tłumaczenie tekstów (zdania) z dyskusją, praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: aktywna obecność na zajęciach oraz zaliczenie wszystkich sprawdzianów i kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceny końcowe ustala się na podstawie średniej arytmetycznej ocen częściowych wystawionych przez prowadzącego zajęcia za sprawdziany, zajęcia praktyczne oraz kolokwium.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Instrumenty marketingu, orientacja działania przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personal, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych i e-PR. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi oceną z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>moda w języku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa słowno-gramatycznego, opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu tekstów literackich, publicystycznych i kulturowych	K_W02 K_W03
	2	EP2	zna wpływ czynników społeczno-kulturowych na współczesną polszczyznę	K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą w analizie różnorodnych komunikatów językowych	K_U02
	2	EP4	umie zastosować metodologie i narzędzia badawcze z zakresu językoznawstwa słowno-gramatycznego, opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu różnorodnych komunikatów językowych	K_U01
	3	EP5	potrafi wykorzystać wiedzę językoznawczą do krytycznej analizy wybranych tekstów	K_U03
	4	EP6	potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień językoznawczych	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomości o znaczeniu wiedzy o języku i kulturze w budowaniu relacji społecznych	K_K03
	2	EP8	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy z zakresu językoznawstwa	K_K01 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Zjawisko mody językowej. Słownictwo językowe; szablony językowe. Wyrazy modne we współczesnej polszczyźnie. Wpływ kultury współczesnej na najnowszą polszczyznę. Analiza wybranych tekstów kultury i komunikatów językowych.				
Metody kształcenia	dyskusja z analizą i interpretacją tekstów, metoda wiczeniowa			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny prezentacji i prac pisemnych .</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa - średnia ważona ocen za prezentacje (50%) i prace pisemne (50%).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>motyw szaleństwa w literaturze wiatowej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu zaawansowanym i rozumie miejsce nauki o literaturze wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawów terminologii literaturoznawczej	K_W01
	2	EP2	zna w stopniu zaawansowanym metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa szczególnie opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich	K_W02 K_W03
	3	EP3	zna w stopniu zaawansowanym główne tendencje rozwojowe literatury, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji	K_W05 K_W06
	4	EP4	zna w stopniu zaawansowanym główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopoglądowe) oraz dzieła kanoniczne	K_W04 K_W05
umieć	1	EP5	potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i literaturoznawczą, formułować własne tezy badawcze lub realizować związane z wykonywaną pracą	K_U02
	2	EP6	umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa szczególnie opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich	K_U03 K_U05
	3	EP7	umie w mowie i w piśmie zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności zawodowej lub badawczej, główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji	K_U05 K_U08
	4	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności badawczej lub zawodowej informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące języka, literatury i kultury polskiej i obcej	K_U01
	5	EP9	potrafi przygotować, dla potrzeb badawczych lub zawodowych, pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień literatury i kultury polskiej i wiatowej	K_U04 K_U07
	6	EP10	potrafi podjąć dialog z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych niezbędny do realizacji zagadnień badawczych lub potrzeb związanych z wykonywanym zawodem	K_U02 K_U04

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania to samości i rozwijania wartości społecznych, ze wiadomości roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelnicy	K_K01 K_K03 K_K05
	2	EP12	wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy	K_K02 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Szaleństwo w literaturze i kulturze: temat-motywy-język. Szaleństwo-głupota, tradycja i współczesność biegunowego pojmowania nierozumu. Wybrane motywy szaleństwa w literaturze europejskiej: wiat szalony, stultifera navis,. Szpital wariatów - jako miejsce opresyjne, schronienie, miejsce alienacji. Szaleństwo władzy, miłość ci. Szaleństwo jako maska.				
Metody kształcenia	prezentacja, dyskusja, wyczenia, praca z tekstem literackim			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP10,EP11,EP12,EP6,EP7,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność, na zajęciach, pozytywna ocena za kolokwium pisemne.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	75% oceny z kolokwium i 25% ocena z aktywny udział w zajęciach.			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1989 roku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę migracyjną po 1989 roku, w tym autorów, przykłady dzieł, ich tematy, w tym także i zaleca je	K_W01
	2	EP2	rozumie związek polskiej literatury migracyjnej z literaturą, kulturą i historią powszechną	K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować, interpretować i oceniać teksty literackie należące do nurtu literatury migracyjnej po 1989 roku	K_U03 K_U04
	2	EP4	potrafi wskazać i ocenić cechy poszczególnych utworów literackich, których tematyka dotyczy migracji	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	wiadomo przyjmuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego i budowania tożsamości kulturowej na podstawie wiedzy o literaturze współczesnej	K_K03
	2	EP6	w trybie ustawicznym doskonali swoje kompetencje literaturoznawcze, przede wszystkim w zakresie historii literatury i krytyki literackiej	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Pamięć jako zobowiązanie. Ocalenie Atlantydy Żyty Orszyn. Nowa i stara emigracja. Emigracja (nie)polityczna?. Pogranicza - geografia i styl. Kobiety pracujące - za granicą. Po siedzku. Na stypendium. Sto dni bez słowa Wita Szostaka. Prezentacja esejów Migracje.</b>				
Metody kształcenia	dyskusja z analizą i interpretacją tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa - ocena z pracy pisemnej.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>nauki pomocnicze (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie i terminologi nauk pomocniczych, nazywa i charakteryzuje rodzaje bibliografii oraz inne typy prac dokumentacyjnych istotnych dla historyka literatury, nazywa i definiuje ró nego rodzaju dokumenty, posługuje si terminologi z zakresu bibliologii i bibliografii	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodyk wykonywania zada z zakresu bibliografii i wyszukiwania informacji naukowej, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w tym obszarze wiedzy	K_W02 K_W03 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk pomocniczych filologii polskiej, ma uporz dkowan podstawow wiedz w zakresie warsztatu polonisty zorientowan na zastosowania praktyczne	K_W02 K_W03 K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	potrafi gromadzi informacje bibliograficzne niezbd ne do przygotowania pracy pisemnej lub wypowiedzi ustnej na u ytek przedsi wzi badawczych i zawodowych, rozró nia warto i funkcjonalno zbiorów tradycyjnych i baz danych dost pnych on-line	K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi samodzielnie organizowa swój warsztat pracy naukowej, wykazuje si umiej tno ci sporz dzania opisu bibliograficznego i bibliografii załącznikowej, czyta teksty staropolskie w oryginalnej grafii, przygotowat tekst naukowy zgodnie z zasadami poprawnej redakcji i edycji tekstu w wersji elektronicznej na u ytek własnej praktyki badawczej i pracy zawodowej	K_U01 K_U07 K_U08
	3	EP6	potrafi wyszukiwa , analizowa , selekcjonowa i u ytkowa informacje, w tym informacj bibliograficzn , z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów, samodzielnie zdobywa wiedz , posługuj c si tropami i wskazówkami bibliograficznymi, zasobami baz danych i sieci internetowej, rozwijaj c w ten sposób swoje umiej tno ci wykorzystywane nast pnie we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej	K_U01 K_U07 K_U08
	4	EP7	potrafi we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej w odpowiedzialny sposób korzysta z zasobów pozyskiwanych materiałów naukowych, przestrzegaj c etycznych zasad wynikaj cych z prawa autorskiego	K_U01 K_U08



kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności, w zakresie treściowym objętym programem przedmiotu, tudzież jej stałego doskonalenia we własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej, współdziała i pracowa w grupie, przyjmując w niej różne role (koordynatora działań, animatora, wykonawcy)	K_K01 K_K05 K_K07
	2	EP9	jest gotów do przyjęcia współodpowiedzialności za zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza spuścizny literackiej w postaci zbiorów największych bibliotek naukowych w Polsce, podejmowania działalności badawczej i aktywności profesjonalnej zgodnie z zasadami etyki zawodu i poszanowaniem jego tradycji	K_K03 K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Bibliograficzny warsztat historyka literatury:</b> etymologia pojęcia "bibliografia", przedmiot bibliografii, rodzaje bibliografii, kompozycja bibliografii, forma piśmiennicza i wydawnicza bibliografii, układy bibliograficzne.</p> <p>. Opis bibliograficzny - rodzaje, funkcje i zakres stosowania; analiza kolejnych składników opisu skróconego (bibliografia załącznikowa). Opis bibliograficzny - kryteria poprawnego stosowania opisu w tekście pobocznym (przypisy). Normy używania skrótów bibliograficznych. Budowa i zawartość wybranych bibliografii ogólnych i specjalistycznych: Bibliografia polska K. Estreichera, Bibliografia literatury polskiej ?Nowy Korbut?; Dawni pisarze polscy: od początków piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny; Słownik współczesnych pisarzy polskich; Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny; Polska Bibliografia Literacka; Bibliografia Zawartości Czasopism). Budowa i zawartość komputerowych baz danych: katalogi elektroniczne Biblioteki Jagiellońskiej i Ossolineum, bazy Biblioteki Narodowej (mak.bn.org.pl). Zagadnienie stanu badań. Wiczenia praktyczne z zakresu posługiwania się w/w bibliografiami i bazami. Strona formalno-językowa pracy (strona tytułowa, struktura pracy, wstęp, układ rozdziału, struktura części teoretycznej, struktura części metodologicznej, definicja pojęcia, zakończenie pracy). Zestaw wyrażeni i zwrotów pomocnych w redagowaniu pracy (np. zwroty służące wprowadzaniu definicji, cytatu, podsumowanie, wnioski etc.).</p> <p>. Teoretyczne założenia redagowania tekstów naukowych z elementami edytorstwa naukowego.</p> <p>Praca licencjacka - układ, cytowanie, konstrukcja tekstu, struktura akapitów, problem spójności tekstu. Współczesna technika w procesie redagowania tekstu naukowego (zajęcia praktyczne).</p>				
Metody kształcenia	metody podaje: wykład informacyjny (konwencjonalny), tekst programowany, metody wiczeniowo-praktyczne: wiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych ról wiedzy (Internet, FBC, bazy danych), metoda projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecność na zajęciach, wykonanie zleconych prac cząstkowych i zaliczenie projektu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena formatywna: zasadniczo ocena z projektu stanowi 100% oceny końcowej, jednak istnieje możliwość podwyższenia oceny biorąc pod uwagę aktywność na zajęciach i wzorowe wykonywanie prac cząstkowych.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		50		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		2		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>nowe technologie w pracy edytora (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady edytorskie dotyczące stosowania różnych elementów typografii (np. rodzajów czcionek, typów wyrównanie)	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
umiejętności	1	EP2	umie w pracach edytorskich wykorzystać możliwości programu MicrosoftWord	K_U01 K_U03 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U03
	2	EP3	umie w pracach edytorskich wykorzystać programy do automatycznego tworzenia bibliografii	K_U01 K_U03 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	dostrzega potrzeb samorozwoju i poszerzania swoich umiejętności zawodowych	K_K01 K_K08 SE-W_K01
	2	EP5	odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego zadania własnego lub powierzonego	K_K01 K_K08 SE-W_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Edytorstwo elektroniczne - zagadnienia wstępne. Program MicrosoftWord - opracowanie edytorskie tekstu. Program MicrosoftWord - korekta tekstu. Programy do zarządzania bibliografią (np. Zotero, Mendeley, Citavi).</b>				
Metody kształcenia	<b>wiczenia praktyczne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykonanie projektu, aktywnie na zajęciach.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora): 10% aktywnie na zajęciach, 90% projekt.</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem państwowym wdrażanym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	
<b>TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<p><b>Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzaje ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzaje ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzaje oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzaje ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).</b></p>				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.  Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mającą na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3435_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Jzyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - jzyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student ma wiedz na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania s du rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmuj cych si wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania s du rodzinnego i rozumie specyfik pracy s dziego rodzinnego	
	3	EP3	student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz z zakresu poszczególnych zagadnie prawnych dotycz cych rodziny, rozumie wyst puj ce zale no ci w obszarze nauk o rodzinie	
umiej tno ci	1	EP4	student ma umiej tno ci obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania zło onych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokona oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków oraz wskaza prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiej tno ustalenia podstaw normatywnych dla rozwi zania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialno wynikaj c z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. <b>Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3315_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne	K_U03 K_U05
	2	EP3	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródła prawa)	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP4	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. Obrót prawny. Roszczenia ochronne.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład, prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ortografia i interpunkcja (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady pisowni polskiej w różnego typu gatunkach tekstu.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	umie sprawnie posługiwać się językiem polskim w piśmie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP3	umie zgodnie z zasadami pisowni polskiej zredagować każdy rodzaj tekstu samodzielnie lub w zespole	K_U04 K_U07
	3	EP4	potrafi ocenić tekst i poprawić go zgodnie z zasadami pisowni polskiej samodzielnie lub w zespole	K_U01 K_U03
	4	EP5	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	docenia rolę języka w budowaniu dziedzictwa kulturowego	K_K03
	2	EP7	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	K_K01 K_K03 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Zasady ortograficzne i zasady interpunkcji polskiej. Pisownia łączna i rozdzielna. Użycie małych i wielkich liter. Pisownia "nie" z różnymi częściami mowy. Wzrostki w pisowni rz, ch, h, u, ó, ii, j, -en, -em, -om, -on, , . Pisownia członek -ski, -dzki, -cki, -stwo, -ctwo oraz wybranych typów słowotwórczych. Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym.				
Metody kształcenia	praca z tekstem, wzrostki ortograficzne, testy ortograficzne, dyktando, wzrostki językowe, praca z tekstem, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne oceny z prac cząstkowych (sprawdzianów) i kolokwium końcowego.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen z prac cząstkowych i kolokwium.</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>ortografia w praktyce wydawniczej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3074_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna polskie zasady ortograficzne i interpunkcyjne obowiązujące w praktyce wydawniczej	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	zna funkcje znaków wewnętrznych i międzywyrazowych (dywiz, myślnik, kreska liczbowa, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykropkowanie itp.) oraz funkcje ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterisk, obelisk itd.) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować i merytorycznie uzasadniać zasady polskiej ortografii i interpunkcji w tekstach własnych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
	2	EP4	potrafi wyszukiwać i poprawiać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach cudzych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
	3	EP5	potrafi w właściwy sposób stosować znaki wewnętrznych i międzywyrazowych (dywiz, myślnik, kreska liczbowa, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykropkowanie itp.) oraz ideogramy, piktogramy, skróty i symbole graficznych w pracach edytorskich	K_U03 K_U07 K_U09 SE-W_U03 SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i swoich umiejętności w zakresie edytorstwa	K_K01 K_K02 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP7	ma wiadomości o znaczeniu języka ojczystego jako części kultury narodowej	K_K03 K_K06 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				

<p>Typy błędów ortograficznych i ortofonicznych. Cztery zasady ortograficzne. Funkcje znaków wewnątrz wyrazów i między wyrazami (dywizoryk, myślnik, kreska liczbowa, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykrępowanie). Funkcje ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterisk, obelisk itd.). Zasady tworzenia i odmiany skrótów oraz skrótowców. Zasady stosowania skrótów i skrótowców w praktyce wydawniczej. Najczęstsze błędy w praktyce wydawniczej. O pisowni rz, , ch, h, zakresie użycia ó, u, , , i, j, ii, pisowni -en -em -om -on. Razem czy osobno - pisownia złożenia oraz zestawienia. Pisownia połączenia z liczebnikiem pół, cztery -bym. Pisownia przedrostków. Wielka i mała litera w praktyce wydawniczej. Funkcje kryterium uczuciowego. Analiza poprawnościowa tekstów własnych oraz cudzych.</p>		
Metody kształcenia	praca z tekstem (wiczenia redakcyjne), praca w grupach, wiczenia przedmiotowe z dyskusją	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianu (dyktand), aktywność merytoryczna na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest średnią ocen zdobytych ze sprawdzianu (90 %) i aktywności merytorycznej na zajęciach (10 %).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_72S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	B.2.W1. B.2.W2. B.2.W3. K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób	B.2.W1. B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowane potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	B.2.W1. B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	4	EP4	zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10

umiejętności	1	EP5	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia, również z wykorzystaniem nowych technologii	B.2.U1. B.2.U3. B.2.U4. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. K_U01 K_U03 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09
	2	EP6	potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujących trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	B.2.U1. B.2.U2. B.2.U3. B.2.U4. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. K_U01 K_U03 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonywanym zawodem; pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	B.2.K1. B.2.K2. B.2.K3. B.2.K4. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP8	jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, uczynności, akceptacji i zaufania	B.2.K1. B.2.K2. B.2.K3. B.2.K4. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p>System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów</p> <p>. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogicznie w wychowaniu</p> <p>. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe</p> <p>. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinnośc. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk</p> <p>. Nurty i prądy w wychowaniu. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wstępie. Nauczanie właściwie.</p>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP3,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Czynny udział w dyskusjach w trakcie zajęć i zadaniach aktywizujących, zdanie egzaminu ustnego</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_76S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	B.2.W1. B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w odniesieniu do pracy w szkole podstawowej	B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zwracając uwagę na potrzeby edukacyjne uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	B.2.W1. B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6 B.2.W7. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10

umiejętności	1	EP4	potrafi w odniesieniu do pracy w szkole podstawowej planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdraża stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych, również z wykorzystaniem nowych technologii	B.2.U1. B.2.U4. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. K_U01 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	2	EP5	potrafi w zakresie pracy w szkole podstawowej wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	B.2.U6. B.2.U7. K_U07 K_U09
	3	EP6	potrafi w zakresie pracy w szkole podstawowej opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzi działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	B.2.U1. B.2.U2. B.2.U3. B.2.U4. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. K_U01 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciągłej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	B.2.K3. B.2.K4. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP8	jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	B.2.K1. B.2.K2. K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p>środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym.</p> <p>. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej.</p>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, praca nad projektem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach i konwersatoriach, wykonanie projektu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń i konwersatoriów, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>pisanie kreatywne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_69S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich	K_W02 K_W10 SK_W02
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rol tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim	K_W01 K_W10 SK_W01
	3	EP3	zna przykłady autokomentarzy pisarzy	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny napisać esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U04
	2	EP5	potrafi odnieść się krytycznie do twórczości własnej oraz tekstów innych osób	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, rozumie znaczenie aktywności pisarskiej dla samorozwoju i edukacji ustawicznej	K_K01 K_K04 K_K08 SK_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

**Pisanie jako (auto)kreacja. Fabuła. Postać. Emocje. Zajęcia warsztatowe - praca nad tekstami.**

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, zajęcia warsztatowe, wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Praca pisemna: esej, recenzja lub artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych, aktywny udział w dyskusjach, praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej, wyczerpania redakcyjnego i aktywności podczas zajęć.
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_75S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	C.W1. K_W10
	2	EP2	zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	C.W2. C.W3. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie sposoby projektowania działań edukacyjnych	C.W2. C.W3. C.W4. C.W5. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	4	EP4	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	C.W6. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	5	EP5	zna i rozumie metody motywowania uczniów	C.W2. C.W3. C.W4. C.W5. C.W7. K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10

umiejętności	1	EP6	potrafi rozpoznać potrzeby uczniów i odpowiednio dostosować style i techniki nauczania	C.U1. K_U07 K_U09
	2	EP7	potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą projektowania działań edukacyjnych	C.U2. C.U3. C.U4. C.U5. K_U07 K_U09
	3	EP8	potrafi skutecznie porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych	C.U3. C.U4. C.U5. C.U7. C.U8. K_U02 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09
	4	EP9	potrafi oceniać pracę ucznia, diagnozować jego problemy i wskazywać sposoby ich rozwiązywania, a także włączać go w proces oceniania	C.U6. K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zadań zmierzających do rozwoju pozytywnych relacji pomiędzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego	C.K1. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP11	jest gotów kierować się zasadami etyki w pracy dydaktycznej	C.K1. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				

Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki.  
Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej

. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny.  
Szkolnictwo alternatywne

. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - różdła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się

. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodzki dydaktyczne

. Metody nauczania. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły

. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik

. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie

. Poznanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania

. Projektowanie działa edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych

. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły

. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym.

Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocенокow jest ocena uzyskana z kolokwium.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2713_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorczości	K_W09
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia gospodarczego pomysłu i go zrealizować	K_U02 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K07
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Przedsiębiorczość</b> - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.				
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy stylistyki praktycznej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problematykę stylistyki praktycznej, zna terminologię językoznawczą z tego obszaru	K_W01
	2	EP2	zna metodologię i narzędzia badawcze służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu tekstów użytkowych	K_W02
umieć	1	EP3	potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą	K_U02
	2	EP4	potrafi tworzyć wypowiedzi pisemne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej	K_U04 K_U07
	3	EP5	potrafi nazwać środki stylistyczne zastosowane w różnych typach tekstów	K_U02
	4	EP6	umie napisać tekst będący realizacją określonego wzorca tekstu użytkowego	K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do wykorzystywania w pracy zawodowej zasad poprawnej komunikacji językowej i stylistycznej	K_K01 K_K05
	2	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, ma świadomość jej poziomu, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Przedmiot i zakres stylistyki. Podstawowe pojęcia stylistyki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Pojęcie stylu w literaturze językoznawczej. Stylistyczna wartość środków językowych. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Style funkcjonalne we współczesnej komunikacji językowej. Cechy stylu komunikatywnego</li> <li>. Struktura wybranych tekstów użytkowych</li> <li>. Analiza wybranych tekstów użytkowych</li> <li>. Redakcja różnych typów tekstów. Podstawy etykiety językowej.</li> </ul>				
Metody kształcenia	dyskusja problemowa, ćwiczenia przedmiotowe, analiza i interpretacja tekstów, tworzenie tekstów własnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP5
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz zaliczenie częściowych prac pisemnych.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Na ocenę końcową z przedmiotu składają się: ocena z kolokwium (50%) i oceny z częściowych prac pisemnych (50%).</b>				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>poetyka (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjątkowe	K_W01
	2	EP2	zna podstawowe metody analizy i interpretacji komunikatów językowych, zwłaszcza literackich, z uwzględnieniem instrumentarium literaturoznawczego (w tym najnowszych metod).	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie, metodologie i terminologię z zakresu literaturoznawstwa	K_U02 K_U03
	2	EP4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródławiać informacje, dotyczące literatury i języka, w tym doborowi ról oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	3	EP5	potrafi posługiwać się w własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki	K_U02
	4	EP6	potrafi wykorzystać w własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej posiadane wiadomości literaturoznawcze w celu formułowania i rozwiązywania konkretnych problemów dotyczących zjawisk literatury i języka	K_U03
	5	EP7	potrafi przygotować na użytek przedsięwzięcia badawczych i zawodowych wystąpienia publiczne, przygotowuje i ocenia różnego rodzaju opinie, bierze udział w debacie oraz dyskutuje na tematy dotyczące literatury i języka	K_U05
	6	EP8	potrafi planować i organizować pracę indywidualną i grupową, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać konkretne i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury i języka	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej we własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Miejsce poetyki w systemie wiedzy o literaturze. Znak w komunikacji literackiej. Problematyka rodzajów i gatunków literackich. Wyznaczniki literackie - język poetycki. Kreacje podmiotu lirycznego. Odmianny metafory. Brzmieniowe środki stylistyczne. Metonimia i synekdocha. Liryka zwrotu do adresata. Liryka opisowa, narracyjna i sytuacyjna. Oksymoron, hiperbola, eufemizm, emfaza, solecyzm. Rym i strofa. Narrator i jego odmianny. Zasady prozodii. Alegoria, parabola, symbol. Narracja pierwszoosobowa. Wiersz sylabiczny. Obrazowanie. Wiersz sylabotoniczny. Składnia w utworach literackich. Opowiadanie i opis. Frazeologia w utworach literackich. Wiersz toniczny. Odmianny monologu. Wiersz wolny. Wypowiedzi postaci. Stylizacja. Sprawdzian pisemny. Typologia postaci. Relacje osobowe. Fabuła, akcja, w tekście. Odmianny kompozycji. Czas powieściowy. Sprawdzian pisemny.				
Metody kształcenia	omawianie polecanej literatury przedmiotu, analiza przykładów literackich, dyskusja nad interpretacją przykładów literackich, w aspekcie wskazanych treści programowych, omówienie krótkich przykładów samodzielnie przygotowanych przez studentów, materiały dydaktyczne: książki, czasopisma, zasoby internetowe			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 2 i 3 E po sem. 4 Obecność na zajęciach (3 nieobecności nieusprawiedliwione są podstawą do odmowy zaliczenia), merytoryczny udział w konwersatoriach i pozytywne wyniki z kolokwium zaliczeniowych. Zaliczenie z ocen : ocena z kolokwium 70%, aktywność na zajęciach 30%.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest średnią ocen z egzaminu i ocen semestralnych: egzamin: 70%, oceny semestralne 30%.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>poetyka do wiadzczenia (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu związek literatury polskiej z historią, kulturą i literaturą powszechną	K_W04
	2	EP2	zna metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa słownego: opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich i tekstów kulturowych	K_W02 K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające ich powstanie i funkcjonowanie	K_W01
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uaktualniać informacje, dotyczące literatury i języka dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	2	EP5	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne z użyciem specjalistycznej terminologii oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury i języka na wytyczonych badawczych i zawodowych	K_U04
	3	EP6	potrafi planować i organizować pracę indywidualną i grupową, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury i języka	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	K_K03
	2	EP8	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	K_K04
	3	EP9	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelnictwa	K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
Do wiadzczenia w humanistyce. Poetyki do wiadzczenia. Do wiadzczenia Zagłady w piśmiennictwie polskim. Zapis do wiadzczenia wojennego. Literackie reprezentacje do wiadzczenia XX i XXI wieku. Do wiadzczenia czasu w literaturze dawnej i współczesnej (chronopoetyka). Emancypacja jako do wiadzczenie.				
Metody kształcenia		analiza i interpretacja tekstu, dyskusja, prezentacja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z kolokwium i merytoryczna aktywność na zajęciach.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za kolokwium i merytorycznej oceny z zajęć.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>polscy "poeci przekł. ci"</b> <b>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna poj. cia: poeta, wykl. ty, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi. tnowany	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	zna biografie i twórczo. (wybranych) tzw. poetów, wykl. tych	K_W04 K_W05
	3	EP3	zna wybrane metodologie (i inspiracje ideowe) wykorzystywane do problematyzowania twórczo. ci poetów, wykl. tych	K_W02
umiejętności	1	EP4	przygotowuje prac. pisemną na temat sylwetki wybranego "poety przekł. tego", w której umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa: słuchanie, opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczących literatury i kultury polskiej i obcej ze szczególnym uwzględnieniem kategorii poety, wykl. tego/przekł. tego	K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP6	potrafi wykorzystać terminologię z badań poetów, wykl. tych w analizach tekstów literackich	K_U02
	4	EP7	potrafi konstruować wypowiedź interpretacyjną z wykorzystaniem różnych inspiracji metodologicznych znanych z badań biografii i twórczo. ci poetów, wykl. tych	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi je wykorzystać we własnej pracy	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP9	jest gotów uznać, że koncepcja poetów, wykl. tych jest jednym z alternatywnych sposobów ujmowania historii literatury	K_K02 K_K04
	3	EP10	jest wiadom, jak rolę koncepcja poetów, wykl. tych odgrywa w popularyzacji literatury	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Zagadnienia teoretyczne ("poeta, wykl. ty", outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi. tnowany). ycie i twórczo. Haliny Powiatowskiej. ycie i twórczo. Rafała Wojaczka. ycie i twórczo. Edwarda Stachury. ycie i twórczo. Andrzej Bursy. ycie i twórczo. Marii Komornickiej. ycie i twórczo. Marcina Wietlickiego.				
Metody kształcenia		prezentacja, analiza i interpretacja tekstu		



Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywna ocena pracy pisemnej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocena z zajęć oraz oceny pracy pisemnej.	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>polska publicystyka emancypacyjna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w zaawansowanym stopniu zna aktorów i dynamik polskiego dyskursu emancypacyjnego (publicystów, literatów, działaczy społecznych) oraz ich dorobku pisarskiego i organizacyjnego od O wienienia do współczesności	K_W01
	2	EP2	zna w zaawansowanym stopniu terminologię związaną z teorią i historią polskich dyskursów i ruchów emancypacyjnych	K_W02
	3	EP3	zna w zaawansowanym stopniu polityczne, ekonomiczne i obyczajowe determinanty polskich ruchów i dyskursów emancypacyjnych	K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią związaną z teorią i historią polskich dyskursów i ruchów emancypacyjnych we własnej praktyce badawczej i zawodowej	K_U02
	2	EP5	potrafi we własnej praktyce badawczej i zawodowej wykorzystywać umiejętności w zakresie opisu, analizy, interpretacji oraz wartościowania estetycznego i etycznego polskich tekstów literackich, publicystycznych, innych tekstów kultury w perspektywie równościowej	K_U03
	3	EP6	potrafi podczas własnej praktyki badawczej i zawodowej wskazywać determinanty polityczne, ekonomiczne i obyczajowe polskich ruchów emancypacyjnych i dyskursów równościowych od O wienienia do współczesności	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomości o wartościach i ceni refleksję równościową, emancypacyjną, mniejszościową z głównym nurtem życia literackiego i kulturalnego wspólnoty lokalnej, narodowej i ponadnarodowej	K_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Nowoczesne dyskursy to samościowe i emancypacyjne - koncepcje, terminologia, reprezentanci. O wienieniowe źródła nowoczesnych ruchów emancypacyjnych. Ekonomia, klasa, rasa, naród i płeć w kulturze i literaturze XIX wieku. Ekonomia, klasa, rasa, naród i płeć w kulturze i literaturze XX wieku. Emancypacje współczesne.				
Metody kształcenia	wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna z ocen ze sprawdzianu i prezentacji. Aktywność podczas zajęć ma wpływ na podwyższenie oceny końcowej.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>polski dyskurs krytyczny XX wieku (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_67S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminy, tematy, problemy i nazwiska dwudziestowiecznej krytyki literackiej	K_W01 K_W10 SK_W04
	2	EP2	w zaawansowanym stopniu zna, rozumie i potrafi posługiwać się wiedzą na temat głównych orientacji w dwudziestowiecznej krytyce literackiej	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W03 SK_W05
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu sposoby opisu, analizy i interpretacji tekstu krytycznego, zarówno dawnego, jak i współczesnego	K_W01 K_W02 K_W10 SK_W01 SK_W02
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie opisywać i interpretować dwudziestowieczną krytykę w powiązaniu z dyskursem literackim, potrafi wskazać jej wartość poznawczą dla współczesnego czytelnika/czytelniczki	K_U02 K_U03 K_U09 SK_U02 SK_U03
	2	EP5	potrafi posługiwać się terminologią meta-krytyczną w analizie różnych praktyk piśmienniczych. Posługuje się przy tym różnymi perspektywami teoretycznymi i uwzględnia ich aspekt etyczny	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U05
	3	EP6	potrafi klarownie, samodzielnie i planowo problematyzować zjawiska literackie z punktu widzenia ich społecznego oddziaływania	K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SK_U04 SK_U06 SK_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym życiu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystując wiedzę i funkcjonowaniu współczesnego życia literackiego	K_K03 K_K08 SK_K02
	2	EP8	ma wiadomościami znaczenia krytyki dla upowszechniania literatury w ramach pracy zawodowej i poza nią	K_K01 K_K08 SK_K01
	3	EP9	wie, jakie znaczenie mają spory o literaturę dla ogólnopolskiego i regionalnego życia literackiego, co przekłada się na jego/jej gotowość do śledzenia ich przebiegu i rozwoju w XXI wieku	K_K01 K_K04 K_K08 SK_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				

<p>Literaturoznawcze koncepcje dyskursu. Teorie opisu krytyki literackiej. Krytyka wobec literatury. Krytyka a literaturoznawstwo. Pisarz jako krytyk - krytyk jako pisarz. Dwudziestowieczne kampanie krytyczne. Polemiki krytyczne w XX wieku. Dwudziestowieczne orientacje w polskiej krytyce literackiej. Wielcy krytycy polscy w XX wieku (Stanisław Brzozowski, Karol Irzykowski, Kazimierz Wyka, Artur Sandauer, Jan Błoski).</p>		
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład problemowy, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny (100 proc. oceny końcowej).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Egzamin ustny (100 proc. oceny końcowej).	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>praca nad tekstem autorskim (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady pozwalaj ce uzna literacki tekst autorski za przygotowany do publikacji	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W05
	2	EP2	zna zasady pozwalaj ce uzna własny tekst za przygotowany do publikacji	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	3	EP3	zna zasady pozwalaj ce uzna tekst naukowy za przygotowany do publikacji	K_W01 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W04 SE-W_W05

umiej tno ci	1	EP4	potrafi dostosowa ródki j zykowe do okre lonego tematu, gatunku i stylu	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U04
	2	EP5	umie w sposób poprawny skonstruowa tez i włá ciwie j argumentowa	K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07
	3	EP6	potrafi wskaza elementy niezbd ne do uznania tekstu za przygotowany do druku	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do oceny własnej wiedzy edytorskiej i dostrzegania jej znaczenia w rozwi zywaniu problemów edytorskich	K_K01 K_K02 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP8	jest gotów do przestrzegania zasad etyki wynikaj cych z odpowiedzialno ci za przygotowywanie edycji	K_K03 K_K06 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K04
	3	EP9	ma wiadomo roli działa edytorskich jako koniecznych w procesach słu cych nadawczo- odbiorczemu uaktywnieniu przekazu jako cało ci	K_K03 K_K08 SE-W_K03 SE-W_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Zanim tekst powstanie - potrzeba refleksji nad tym co, jak i dlaczego?. Cechy dobrego stylu. Dobór ródków leksykalnych (uwarunkowania tematyczne, stylowe i gatunkowe). Konstruowanie tezy. Argumentacja (rodzaje argumentów i ich rodzaje). Tekst naukowy i prawny przed drukiem. Tekst artystyczny prozatorski i poetycki - ocena poprawno ci tekstu przygotowanego do druku. Potrzeba pracy nad tekstem autorskim - podsumowanie.				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusj , metoda wiczeniowa			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianów pisanych w trakcie semestru i aktywno podczas zaj .</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora): na podstawie sprawdzianów (90%) i aktywno ci (10%).</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pragmatyka językowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementy aktu komunikacji oraz rozumie ich wpływ na językowy kształt wypowiedzi	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię stosowaną w pragmatyce językowej	K_W01 K_W02
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorię aktów mowy, zasady implikatur konwersacyjnych oraz zasady grzeczności językowej	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP4	we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych potrafi operatywnie odróżnić i wskazywać składniki aktu mowy	K_U02 K_U03
	2	EP5	we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych właściwie odczytuje implikatury i uzasadnia swoje stanowisko	K_U02 K_U03
	3	EP6	we własnej praktyce badawczej lub profesjonalnej posługuje się terminologią z zakresu pragmatyki	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	krytycznie analizuje poziom swojej wiedzy i rozumie potrzebę ustawicznego samokształcenia	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Język naturalny, jego wyznaczniki i funkcje. Pojęcie aktu mowy, jego składniki i rodzaje aktów mowy. Teoria implikatur konwersacyjnych P. Grice'a. Presupozycje i ich typy.</b>				
Metody kształcenia	praca z tekstem, praca w grupach, dyskusja, elementy wykładu konwersatoryjnego			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem dopuszczenia do kolokwium zaliczeniowego jest zaliczenie konwersatoriów na podstawie pozytywnej oceny z prezentacji i aktywności na zajęciach. Zaliczenie - na podstawie kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena koowa (ocena koordynatora) = 100 % oceny z kolokwium zaliczeniowego.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_58S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady funkcjonowania instytucji prowadzącej działalność edytorsko-wydawniczą, a w szczególności cele i zadania tej instytucji, jej struktur organizacyjnych i zasady komunikacji w sprawach zawodowych	K_W06 K_W10 SE-W_W05
	2	EP2	zna zasady i metody wykonywania prac edytorsko-wydawniczych z uwzględnieniem wypracowanych w danej instytucji procedur, reguł etyki zawodowej, dobrych praktyk	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
	3	EP7	zna podstawowych uczestników i odbiorców działań instytucji edytorsko-wydawniczej oraz rozumie ich potrzeby i oczekiwania	K_W01 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi dobrać stosowne metody i narzędzia do wykonywania zadań o charakterze edytorsko-wydawniczym, uwzględniając przy ich wykonywaniu wypracowane przez instytucję procedury i dobre praktyki	K_U01 K_U02 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02
	2	EP4	potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz edytorstwa do zaplanowania i realizacji typowych zadań edytorsko-wydawniczych	K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
	3	EP8	wykonuje powierzone zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym, potrafi wyszukiwać i właściwie wykorzystywać informacje, zwłaszcza dotyczące języka, literatury i kultury	K_U01 K_U02 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02
	4	EP9	komunikuje się z uczestnikami i odbiorcami działań instytucji edytorsko-wydawniczej, stosując odpowiednio dobrane do potrzeb różnych grup formy wypowiedzi oraz różne kanały i techniki komunikacyjne	K_U04 K_U05 K_U09 SE-W_U04 SE-W_U05
	5	EP10	krytycznie analizuje wykonywane przez siebie prace o charakterze edytorsko-wydawniczym	K_U07 K_U08 K_U09 SE-W_U06 SE-W_U07

kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej analizy własnych umiejętności edytorsko-wydawniczych i ich ciągłego rozwijania	K_K01 K_K02 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP6	ma wiadomości, etycznie odpowiedzialne i rzetelne wykonywanie zadań o charakterze edytorsko-wydawniczym służącej pomnaniu i zachowaniu dziedzictwa kulturowego	K_K03 K_K08 SE-W_K03

Metody kształcenia	obserwacja uczestnicząca, ćwiczenia warsztatowe, praca z tekstem, dyskusja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Na podstawie opinii w dzienniku praktyk.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena wystawiana na podstawie opinii w dzienniku praktyk (100%).		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_70S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę instytucji zajmującej się działalnością krytycznoliteracką, zasady jej funkcjonowania, struktur organizacyjnych, panujące w niej procedury i zasady komunikacji zawodowej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W01 SK_W02 SK_W03 SK_W04 SK_W05
	2	EP2	zna uczestników i odbiorców działalności związanych z instytucjami zajmującymi się krytyką literacką oraz ich potrzeby i oczekiwania	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W01 SK_W02 SK_W03 SK_W04 SK_W05
	3	EP3	zna i rozumie metody działań krytycznoliterackich prowadzonych w ramach instytucji, z uwzględnieniem reguł etyki zawodowej, dobrych praktyk, poszanowania własności intelektualnej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W01 SK_W02 SK_W03 SK_W04 SK_W05

umiej tno ci	1	EP4	potrafi identyfikowa i realizowa zadania wynikaj ce z dzialalno ci instytucji zajmuj cych si krytyk literack	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_U09 SK_U01 SK_U02 SK_U06 SK_U07
	2	EP5	potrafi planowa przebieg i realizacj powierzonych zada w ramach odbywanej praktyki	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07
	3	EP6	potrafi dobiera metody i narz dzia niezbd ne do wykonania zada w ramach odbywanej praktyki, ze szczegolnym uwzgl dnieniem krytyki literackiej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07
	4	EP7	potrafi przy pomocy opiekuna praktyk krytycznie analizowa wykonane przez siebie zadania	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07
	5	EP8	potrafi wspolpracowa w zespole, tak e z wykorzystaniem metod i technik wspolczesnej komunikacji	K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krytycznej analizy własnych osiągnięć związanych z praktykami zawodowymi	K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 SK_K01 SK_K02 SK_K03
	2	EP10	jest gotów do ustawicznego poszerzania własnej wiedzy i umiejętności związanych z działalnością krytycznoliteracką i ich aplikowania w pracy zawodowej	K_K01 K_K03 K_K04 K_K08 SK_K01 SK_K02 SK_K03

Metody kształcenia	wiczenia warsztatowe, obserwacja, praca z tekstem, dyskusja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Na podstawie opinii w dzienniku praktyk.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena wystawiana na podstawie opinii w dzienniku praktyk (100%).		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_80S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność : <b>kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania dydaktyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela polonisty w szkole podstawowej	D.2.W1. D.2.W2. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej oraz rodzaje dokumentacji, ze szczególnym odniesieniem do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty	D.2.W3. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10



umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz projektowa swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów szkoły podstawowej	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	3	EP5	potrafi komunikowa si z otoczeniem, potrafi u ywa j zyka specjalistycznego, ale równie skutecznie, kulturalnie porozumiewa si ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	4	EP6	potrafi zaplanowa i wdroy działania zwi zane z procesem nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	5	EP7	potrafi pracowa zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	6	EP8	potrafi organizowa prac szkoln ; umie planowa działania, jak i realizowa zadania wyznaczone przez zespół, ze szczególnym uwzgl dnieniem działa nauczyciela polonisty	B.1.U4. B.1.U7. D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do etycznego i zgodnego ze standardami pełnienie funkcji zawodowych, odpowiedzialnego przygotowywania si do zaj dydaktycznych i wychowawczych, zakładaj c jak najwi ksz ich efektywno , szczególnie w kontek cie nauczania j zyka polskiego	D.2.K1. K_K01 K_K03 K_K07 K_K08
	2	EP10	jest gotów w pracy polonistycznej do indywidualizacji działań pedagogicznych, szczególnie w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	D.2.K1. K_K01 K_K03 K_K07 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Hospitowanie zaj j zyka polskiego w klasach na ró nych poziomach. Współprowadzenie i prowadzenie zaj j zyka polskiego na ró nych poziomach kształcenia w klasach IV-VIII, w tym sprawdzanie i ocenianie prac pisemnych. Omówienie lekcji hospitowanych i prowadzonych. Poznanie dokumentacji nauczyciela.				
Metody kształcenia	obserwacja, dyskusja, prezentacja, studium przypadku, wiczenia praktyczne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z praktyki 100 % oceny końcowej.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cię gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_78S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik placówki, wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj	B.3.W1. B.3.W2. B.3.W3. K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła , równie z u yciem nowych technologii	B.3.W1. B.3.W2. B.3.W3. K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie sposoby udzielania pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom w szkole podstawowej	B.3.W1. B.3.W2. B.3.W3. K_W07 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne, jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, równie z wykorzystaniem nowych technologii	B.3.U1. B.3.U2. B.3.U3. B.3.U4. B.3.U5. B.3.U6. K_U07 K_U09
	2	EP5	potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny	B.3.U1. B.3.U2. B.3.U3. B.3.U4. B.3.U5. B.3.U6. K_U07 K_U09
	3	EP6	potrafi współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach dydaktycznych, pozadydaktycznych i pozaszkolnych	B.3.U1. B.3.U2. B.3.U4. B.3.U5. B.3.U6. K_U07 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów angażować się w pracę opiekuńczo-wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z występującymi tam podmiotami, wykorzystuje również nowe technologie	B.3.K1. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP8	jest gotów do samooceny własnych działań, współpracy z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzegania zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	B.3.K1. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08

**TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI**

Zapoznanie się ze strukturą i organizacją szkoły podstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych  
 . Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły  
 . Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej.

Metody kształcenia	hospitacje, obserwacja, metody dyskusyjne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć - konspekty lekcji wychowawczych i opisu indywidualnego przypadku	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% - pozostała dostarczona dokumentacja		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu normy konstytuuj ce i reguluj ce prawo alimentacyjne oraz ródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich struktur , sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy gał ziami prawa odnosz cymi si do zagadnie prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a tak e zale no ci zachodz ce mi dzy tymi naukami	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powi zanych z nim dyscyplin w celu analizy zło onych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si wybranymi uj ciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działa praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybra i zastosowa wła ciwy w sprawach alimentacyjnych sposób post powania, potrafi doбира ródki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiaj cych si zada zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania si i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami nieb d cymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizuj cych działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa , wyra a tak postaw w rodowisku specjalistów i po rednio modeluje to podej cie w ród innych	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych wiadcz alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucji z zagranicy wiadcz alimentacyjnych. Zagadnienia prawa wła ciwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne ródki dyscyplinowania dłu nika alimentacyjnego.</b>				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacj multimedialn poł czony z dyskusj dydaktyczn zwi zan z poruszan tematyk .			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3362_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U02
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3362_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U02
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>				
Metody kształcenia	<b>wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_73S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych, także w odniesieniu do własnej pracy zawodowej	B.1.W1. B.1.W5. K_W10
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania, ze szczególnym uwzględnieniem wieku szkolnego	B.1.W1. B.1.W2. B.1.W3. K_W06 K_W07 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie zagadnienia z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu	B.1.W1. B.1.W2. B.1.W3. B.1.W4. K_W06 K_W07 K_W10
	4	EP4	zna i rozumie pojęcia normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży	B.1.W1. B.1.W2. B.1.W3. B.1.W4. K_W06 K_W07 K_W10

umiej tno ci	1	EP5	potrafi interpretowa zachowania uczniw z perspektywy psychologicznych koncepcji	B.1.U1. B.1.U2. B.1.U5. B.1.U6. K_U09
	2	EP6	potrafi komunikowa si , u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej, tak e w sytuacjach konfliktowych	B.1.U3. B.1.U4. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	3	EP7	potrafi wykorzysta znajomo procesw psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych; tak e w kontek cie wlasnego rozwoju zawodowego	B.1.U1. B.1.U2. B.1.U3. B.1.U4. B.1.U5. B.1.U6. B.1.U7. B.1.U8. K_U02 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09
	4	EP8	potrafi samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	B.1.U8. K_U07 K_U08 K_U09
	5	EP9	potrafi rozwin refleksj nauk w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela	B.1.U1. B.1.U2. B.1.U5. B.1.U6. B.1.U8. K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotw do budowania relacji opartej na wzajemnym szacunku, tolerancji i troski wobec innych, szczególnie w odniesieniu do pracy w systemie o wiaty	B.1.K1. B.1.K2. K_K01 K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP11	jest gotw do wspłpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniw	B.1.K1. B.1.K2. K_K01 K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
	3	EP12	jest gotw do anga owania si w działania profilaktyczne	B.2.K3.
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu. Rozwi zywanie konfliktw metod wspłpracy. Cel i przedmiot psychologii. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pam i , uwaga, my lenie, uczenie si . Procesy emocjonalno-motywacyjne. Osobowo : teorie, typologie. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne. Stres. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzi y.				
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte) oraz pozytywna ocena z egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocen z ćwiczeń oraz wykładu.	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_77S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji	B.1.W1. B.1.W2. B.1.W3. K_W06 K_W07 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej	B.1.W2. B.1.W3. B.1.W4. K_W06 K_W07 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej	B.1.W1. B.1.W4. K_W06 K_W07 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	B.1.U1. B.1.U2. B.1.U3. B.1.U5. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	2	EP5	potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	B.1.U3. B.1.U4. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	3	EP6	potrafi samodzielnie pogł bia swoj wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	B.1.U8. K_U07 K_U08 K_U09
	4	EP7	potrafi motywowa uczniów i utrzyma dyscypliny w klasie szkolnej	B.1.U3. B.1.U4. B.1.U6. K_U02 K_U04 K_U05 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do rozwijania własnej wiedzy i umiejętności, także w odniesieniu do rozwoju własnych postaw - szczególnie tolerancji i empatii	B.1.K1. B.1.K2. K_K01 K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP9	jest gotów do rozwijania współpracy z innymi specjalistami, celem rozwoju osobistego i innych	B.1.K1. B.1.K2. B.2.K3. K_K01 K_K03 K_K06 K_K07 K_K08
	3	EP10	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	B.1.K2. K_K03 K_K06 K_K07 K_K08

**TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI**

Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze). Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (lęk separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD). Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu się (dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia). Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie. Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone etapy rozwoju. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania.

Metody kształcenia	wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema formami aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem ćwiczeń i konwersatorium (pytania otwarte); aktywne uczestnictwo w zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i aktywności.	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>redakcja tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady j zykowostylistycznego opracowania tekstu, dostosowania formy przekazu do projektowanego odbiorcy i funkcji tekstu	K_W01 K_W10 SE-W_W01
	2	EP2	ma uporz dkowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa, pozwalaj c analizowa poprawno j zykow i stylistyczn tekstów	K_W01 K_W10 SE-W_W01
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna , charakteryzowa i waloryzowa ró ne typy tekstów zró nicowanych funkcjonalnie, stylistycznie i gatunkowo. Potrafi redagowa ró ne typy tekstów	K_U01 K_U02 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02
	2	EP4	potrafi wskaza , nazwa , sfunkcjonalizowa rodki j zykowe, wykorzystywane w ró nych typach tekstów oraz ocenia ich dobór z perspektywy elementów aktu komunikacji (nadawca, odbiorca, typ sytuacji komunikacyjnej)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu edytorstwa oraz rozumie potrzeb ci głęgo poszerzania swojej wiedzy i umiej tno ci	K_K01 K_K02 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Poprawno j zykowa. Typy bł dów j zykowych. Leksykalne rodki stylistyczne. Składniowe rodki stylistyczne. Spójno tekstu. Struktura i kompozycja tekstu. Struktura i funkcja tytułów. Sztuka cytowania (funkcje cytatów, sposoby wprowadzania cytatów do tekstu). Komunikacja j zykowa (elementy komunikacji j zykowej: nadawca, odbiorca, komunikat, kontekst wypowiedzi; cele i funkcje wypowiedzi). Wewn trzne zró nicowanie polszczyzny (odmiana oficjalna a nieoficjalna j zyka; odmiana mówiona a pisana; style funkcjonalne polszczyzny; zró nicowanie gatunkowe wypowiedzi pisanych; idiostyl). Kompendia j zykowe jako pomoc w pracach redakcyjnych. Istota pracy redakcyjnej nad tekstem. Autor a redaktor tekstu. Specyfika redagowania prac zbiorowych. Cechy dobrego stylu.

Metody kształcenia	wykład, dyskusja, metoda wiczeniowo-praktyczna, praca z tekstem	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3. Warunki zaliczenia: aktywno na zaj ciach, przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa: 10% oceny ko cowej - aktywno merytoryczna na zaj ciach + 90% oceny ko cowej - na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>reklama w prasie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_59S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kształt komunikatów reklamowych na różnych pi trach organizacji j zyka	K_W01 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W03 SE-W_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych analizowa komunikaty reklamowe z perspektywy posiadanej wiedzy j zykowej i edytorskiej	K_U02 K_U08 K_U09 SE-W_U02 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i aktywnej pracy nad jej podniesieniem	K_K01 K_K08 SE-W_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Historia reklamy. Typologia i funkcje reklamy. Gramatyka reklamy. Słownictwo i frazeologia reklamy. Slogan reklamowy. Techniki perswazyjne reklamy.</b>				
Metody kształcenia	studium przypadku, praca z tekstem, wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny z egzaminu pisemnego.			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>rhetoric, persuasion (and) culture (retoryka, perswazja (i) kultura) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3443_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język angielski i język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary teorii retoryki/perswazji oraz teorii kultury, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniając je i oceniając ich znaczenie	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie retorycznej i potrafi aplikować je do badań nad zjawiskami kulturowymi jako aktami perswazji i do analizy różnorodnych tekstów kultury	K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną z zakresu teorii retorycznej i teorii kultury oraz posługiwać się podstawowymi umiejętnościami teoretycznymi właściwymi dla "cultural studies", wykorzystując je w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk komunikacyjnych/perswazyjnych należących do różnorodnych stylów kultury	K_U02 K_U03
	2	EP4	potrafi posługiwać się językiem angielskim, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w ramach działań badawczych: do studiowania literatury, analizy materiału tekstowego, formułowania wniosków jako wypowiedzi ustnych i pisemnych	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o retoryce jako narzędziu badania i wytwarzania kultury, istotnym także w jego własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	K_K01
	2	EP6	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy na temat retoryki, perswazji, perswazyjności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i - dzięki posługiwaniu się językiem angielskim - w wchodzeniu w dialog z przedstawicielami społeczności międzynarodowej, korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>The Rhetorical foundations of culture - sources, ideas, theories. Tools and methods of a rhetorical analysis. The rhetoricity of "high" culture - the universe of meaning, the universe of persuasion. The rhetoricity of "popular", "mass", "cyber" culture. Persuasion - the essence of culture.</b>				
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, metoda wiczeniowa, studium przypadku, metoda stolików eksperckich, metoda projektu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w oparciu o projekt, kolokwia, aktywność i przygotowanie do zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Konwersatorium - 0,4 projekt, 0,4 kolokwia, 0,2 aktywność i przygotowanie.	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>rodzaje i gatunki prasowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę na temat rodzajów i poszczególnych gatunków dziennikarstwa prasowego	K_W01 K_W02 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	dokonyuje ogólnej charakterystyki dziennikarstwa, także w porównaniu do literatury pięknej i piśmiennictwa naukowego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03
umiejętności	1	EP3	posługuje się fachową terminologią i stosuje merytoryczną argumentację, dokonuje krytycznej stylistyczno-gatunkowej analizy tekstów współczesnej prasy	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05
	2	EP4	poprawia i skraca "cudze" teksty prasowe, dopisuje tytuły	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06
	3	EP5	formułuje krótkie komentarze do "zadanej" informacji, wykazuje się inicjatywą w tworzeniu tytułów	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest krytycznym czytelnikiem, wrażliwym na wzorce gatunkowe i stylistyczne czytelnikiem współczesnej prasy	K_K01 K_K08 SE-W_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

<p>Prasa a inne obszary dziennikarstwa i pi miennictwa (prasowo a literacko , prasowo a naukowo ). Informacja i publicystyka jako dwa podstawowe rodzaje dziennikarstwa nie tylko prasowego. Struktura wypowiedzi prasowej: nagłówek (nadtytuł, tytuł, podtytuł), lid (zasada odwróconej piramidy), korpus, formuła odsyłaj ca (odsyłacz), wypowied w ramce, wyimek (zintegrowany lub reprodukowany). Warianty wzorca gatunkowego: kanoniczny, alternacyjne i adaptacyjne. Wyznaczniki gatunku: strukturalne, tematyczne (poznawcze), pragmatyczne (cel komunikacyjny, kontekst yciowy gatunku), stylistyczne. Ogólna charakterystyka i przegl d gatunków informacyjnych. Problem obiektywizmu dziennikarskiego. Zapowied - informacja o informacji i reklama informacji. Komentarz prasowy - informacja zinterpretowana. Editorial - na skrzy owaniu gatunków. Artykuł publicystyczny. Felieton - informacja zakamuflowana. Reporta - informacja zobrazowana. Wywiad prasowy i debata - informacja rozpisana na głosy. Recenzja dziennikarska. Esej i dziennik - gatunki niekoniecznie prasowe. Sylwetka prasowa ? informacja o osobie i rekomendacja osoby.</p>		
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP6
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> Obecno , aktywno , przygotowanie pracy pisemnej, pozytywny wynik egzaminu.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest zasadniczo (w 80 proc.) wystawiana na podstawie egzaminu pisemnego, ale mo e by zmieniona o pół stopnia (20 proc.) na podstawie udziału w zaj ciach (frekwencja, aktywno ) i prac domowych ( wicze redakcyjnych).	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>rynek książki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_68S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strategię propagowania czytelnictwa i literatury w ramach komunikacji społecznej w Polsce	K_W01 K_W10 SK_W01
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze krytycznoliterackie i literaturoznawcze koncepcje dotyczące aktualnych zjawisk na rynku książki	K_W03 K_W10 SK_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny posługiwać się podstawową krytycznoliteracką terminologią do opisu aktualnych zdarzeń literackich	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U04
	2	EP4	potrafi wartościowo współczesne zjawiska literackie z uwzględnieniem humanistycznych analiz rynku książki	K_U01 K_U09 SK_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomość własnej wiedzy o literaturze jako znaczącej części społecznego porozumienia	K_K01 K_K08 SK_K01
	2	EP6	wykazuje odpowiedzialność w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju oraz Europy oraz posiada wiadomość roli wiedzy o kulturze i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu wartości społecznych	K_K03 K_K08 SK_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Pragmatyka nagród literackich. Rynkowe reguły sztuki. Polskie tradycje czytelnictwa a nowe przestrzenie medialne. Rola czytelnika, krytyka, pisarza na rynku książki. Rynek i płeć. Sposoby promowania i opisu literatury w instytucjach kulturalno-wydawniczych, czasopiśmie, Internecie, prasie codziennej.

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem zaliczenia jest: pozytywna ocena ze sprawdzianu końcowego oraz przygotowanie projektu i jego prezentacja. Oceny końcowe jest średnią arytmetyczną ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	

Ocen ko cow jest rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium licencjackie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturoznawcze i j zykoznawcze metody, terminologie, zasady analizy i interpretacji tekstów kultury dotycz ce zagadnienia, z którego przygotowuje prac licencjack	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna w stopniu zaawansowanym formy i sposoby kształtowania dłu szej pisemnej wypowiedzi naukowej	K_W01 K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zbiera , ocenia , analizowa i selekcjonowa materiał badawczy odpowiedni do postawionego problemu j zykoznawczego i/lub literaturoznawczego	K_U01 K_U03
	2	EP5	potrafi wykorzysta zdobyt podczas studiów wiedz z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa w opracowaniu wybranego materiału badawczego	K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi znale i krytycznie analizowa podstawow literatur przedmiotu dotycz c badanego zagadnienia	K_U01 K_U04 K_U08
	4	EP7	potrafi krytycznie analizowa i interpretowa zebrany materiał w oparciu o literatur przedmiotu	K_U01 K_U06 K_U08
	5	EP8	potrafi operowa stylem naukowym i terminologi naukow	K_U02
	6	EP9	potrafi rozwi zywa problemy badawcze z zakresu j zykoznawstwa i/lub literaturoznawstwa o niedu ym stopniu złożono ci	K_U04 K_U05
	7	EP10	potrafi opisywa i interpretowa utwory literackie, wykorzystuj c konteksty literackie i pozaliterackie	K_U02 K_U03 K_U07
	8	EP11	potrafi waloryzowa zjawiska literackie i/lub j zykowe	K_U01
	9	EP12	potrafi prowadzi kwerendy bibliograficzne, zestawia bibliografi podmiotow i przedmiotow	K_U04
	10	EP13	potrafi samodzielnie napisa prac naukow	K_U05 K_U07 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do przyjęcia konstruktywnej krytyki dotyczącej własnej pracy badawczej	K_K01 K_K06
	2	EP15	jest gotów w pisaniu (naukowym) kierować się wytycznymi i zasadami etyki i rzetelności poznawczej, stosuje autokorektę	K_K01 K_K04 K_K06
	3	EP16	jest gotów do bronięcia własnego stanowiska, poszukując bardziej precyzyjnej i bogatszej argumentacji	K_K02 K_K03 K_K06
	4	EP17	jest gotów do wyrażenia pomocnych uwag i oceny na temat pracy badawczej innych osób	K_K03 K_K05
	5	EP18	jest gotów, poszukując materiału do własnych badań, do nawiązania kontaktu z różnymi instytucjami i środowiskami	K_K02 K_K04
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Zapoznanie z zasadami przygotowania prac licencjackich. Konsultacje indywidualne z prowadzącym, dyskusja nad roboczą wersją kolejnych rozdziałów pracy, ich korekta i ostateczna redakcja. Wybór tematów prac. Prace koncepcyjne, stawianie hipotez badawczych, określanie celów pracy, metod i narzędzi badawczych. Prezentacja literatury przedmiotu i literatury źródłowej. Prezentacja wyników prac badawczych studentów w zakresie podjętych tematów prac licencjackich. Prace redakcyjne i grupowe konsultacje merytoryczne.				
Metody kształcenia	prezentacje, referat, wyczenia przedmiotowe, elementy wykładu problemowego i konwersatoryjnego, dyskusja seminaryjna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PREZENTACJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA DYPLOMOWA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP14,EP15,EP16,EP17,EP18
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 4, 5 i 6 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za: referat prezentujący wyniki badań, zaliczanie kolejnych etapów przygotowywania pracy (wykazu i znajomości źródeł, zbierania materiału, konspektu pracy, pisania poszczególnych rozdziałów), gotowa praca licencjacka.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Semestr 4 - średnia ocen z zadań cząstkowych. Semestr 5 - średnia ocen z zadań cząstkowych. Semestr 6 - ocena z pracy dyplomowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		250		
Liczba punktów ECTS		10		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.</b>				
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen</b> - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>składnia współczesnego j zyka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu tradycyjnej (szkolnej) składni zdania pojedynczego i złożonego oraz niektóre terminy przynależne innym metodologiom (konotacja, akomodacja, schemat składniowy, konstrukcje endo- i egzocentryczne)	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna klasyfikacje jednostek i struktur składniowych (części zdania pojedynczego; zdania pojedyncze: niepełne, minimalne, rozwinięte; zdania współzależne: łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe, włączne i utożsamiające; typy zdań podrzędnych ze względu na analogi funkcjonalne do części zdania pojedynczego i ze względu na sposób łączenia; typy wypowiedzi niezdanowych)	K_W01 K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	analizuje struktur wypowiedzenia pojedynczego i złożonego oraz przedstawia je za pomocą wykresów	K_U02 K_U03
	2	EP4	posługuje się podstawową terminologią składniową	K_U02 K_U03
	3	EP5	posługuje się klasyfikacjami zdań i wypowiedzi niezdanowych	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krzewienia kulturowych wartości gramatyki	K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Składnia zdania pojedynczego. Składnia zdania złożonego. Zagadnienia uzupełniające (pogranicze wypowiedzi pojedynczych i złożonych, klasyfikacja wypowiedzi niezdanowych).</b>				
Metody kształcenia	dyskusja, ćwiczenia praktyczne, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, pozytywny wynik z egzaminu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu może być o pół stopnia wyższa od oceny z egzaminu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>słotwórstwo współczesnego j zyka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz z zakresu współczesnego słotwórstwa	K_W01
	2	EP2	zna terminologi słotwórcz	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dokona analizy słotwórczej dowolnego wyrazu motywowanego	K_U01
	2	EP4	postuguje si fachow terminologi słotwórcz przy opisie zjawisk leksykalnych w polszczy nie	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	obiektywnie ocenia swoj wiedz z zakresu współczesnego słotwórstwa	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Przedmiot bada i zakres morfologii. Morfem a morf. Klasyfikacje morfemów. Allomorf i warunki allomorfii. Podstawowe poj cia z zakresu słotwórstwa. Metody analizy słotwórczej. Budowa derywatu: temat słotwórczy oraz formant. Funkcje formantów oraz podział derywatów ze wzgl du na funkcje formantów. Proces derywacji i jej rodzaje. Kategorie i typy słotwórcze rzeczowników ? charakterystyka ogólna. Formacje mutacyjne rzeczownika. Rzeczownikowe formacje transpozycyjne i modyfikacyjne. Derywaty prefiksalne, composita oraz skrótowce.</b>				
Metody kształcenia	<b>klasyczna problemowa, sytuacyjna, wiczeniowa</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest aktywno na zaj ciach, zaliczenie kolokwiów i zada domowych.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest ocen z egzaminu pisemnego.			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społecze stwa informacyjnego	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społecze stwa informacyjnego	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Ewolucja cywilizacji - droga do społecze stwa informacyjnego. Poj cie i istota społecze stwa informacyjnego. Czynniki determinuj ce społecze stwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społecze stwa informacyjnego.</b>				
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotne cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)	
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołów przy badaniu społecznej odpowiedzialności podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedury pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizował i skomentował	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeby społecznej odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>Sprachkommunikation (komunikacja językowa) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki / język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Der Student weiß um die wichtigsten Regeln der Sprachkommunikation	K_W01
	2	EP2	Der Student weiß um die wichtigsten Modelle der Sprachkommunikation	K_W01
	3	EP3	Der Student weiß um die Theorie der Sprachkommunikation	K_W02
umiejętności	1	EP4	Der Student kann mit Hilfe von verschiedenen Kanälen und Kommunikationstechniken im Bereich des gewählten Fachgebietes kommunizieren; besitzt die Fähigkeit, die an ausgewählte theoretische Perspektiven anknüpfen kann sowohl effizient die Eigenarbeit organisieren	K_U01 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Der Student ist auch auf aktuelle Geschehnisse empfindlich, vor allem im Bereich der Sprachkommunikation	K_K02
<b>TREĆCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
<b>Alltagskonzepte, wissenschaftliche Modelle und theoretische Hintergründe der Sprachkommunikation. Humboldt: Ergon und Energia, Peirce: Kommunikation als Semiose, de Saussure: Sprache und Sprechen, Bühler : Organomodel, Jakobson: Kommunikationsfunktionen, Morris: Syntax, Semantik Und Pragmatik. Prozessuale Bedingungen der Kommunikation. Sinn, Bedeutung Und Verstehen. Mediale Bedingungen der Kommunikation. Frames und Skript. Cooley, Mead Und die symbolische Interaktion. Konversationsimplikaturen. Konversationsmaximen. Lebenswelt, Sprache Und Kommunikation. Kommunikative Gattungen. Sprachspiele. Habermas und die kommunikative Rationalität der Kommunikation. Luhmann und die Selbstreferenz der Kommunikation. Massenmedien Und Sprachkommunikation. Interaktion. Symbolische Macht der Wörter. Kultur der Sprache und Kommunikation. Kommunikation als selektiver Prozess.</b>				
Metody kształcenia	Aktywne uczestnictwo w konwersatorium. W dyskusji pogłębionej student wybiera temat, korzysta krytycznie z dostępnych źródeł i dostępną literaturę badawczą i ocenia wybrane treści krytycznie.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO Kolloquium</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>100 % kolloquium</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		





# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>strategie komunikacyjne w prasie polskiej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska charakterystyczne dla polszczyzny publicznej przełomu XX i XXI wieku	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfik prasy i jej znaczenie społeczno-kulturowe	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów prasowych, ich elementów składowych i struktury	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym strategie komunikacyjne obecne w tekstach prasowych	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05

umiej tno ci	1	EP5	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych postugiwa si terminologi lingwistyczn w celu interpretacji zjawisk j zykowych obserwowalnych we współczesnej prasie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	2	EP6	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych wykorzysta wiedz z zakresu j zykoznawstwa dla interpretacji i waloryzacji tekstów prasowych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP7	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych wskaza charakterystyczne dla współczesnej prasy strategie komunikacyjne obecne w analizowanych tekstach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	4	EP8	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych wskaza j zykowe eksponenty strategii komunikacyjnych obecnych w analizowanych tekstach prasowych i funkcjonalizuje ich u ycie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	5	EP9	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych interpretowa zjawiska j zykowe obserwowalne w tekstach współczesnej prasy na tle przeobra e i tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09

umiejętności	5	EP9	potrafi we własnej praktyce badawczej lub działaniach profesjonalnych interpretować zjawiska językowe obserwowalne w tekstach współczesnej prasy na tle przeobrażeń i tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów przyznawać prymat wiedzy naukowej jako wskazówkę przy budowaniu poprawnych i pięknych tekstów	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06 K_K08 SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<b>Podstawowe zagadnienia komunikacji językowej. Prasa i jej wpływ na życie społeczeństwa. Gatunki prasowe. Strategie komunikacyjne we współczesnej prasie i ich językowe eksponenty. Polszczyzna mediów tradycyjnych na tle przeobrażeń języka.</b>				
Metody kształcenia	dyskusja, studium przypadku, wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> <b>Warunki zaliczenia - pozytywna ocena z egzaminu ustnego.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa - 100% oceny z egzaminu ustnego.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>styl religijny w polszczyźnie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_30S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w zaawansowanym stopniu zna miejsce nauki o języku wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawową terminologię językoznawczą	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna w zaawansowanym stopniu metodologię i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa: służyce opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu tekstów w różnych realizacjach stylu religijnego	K_W02 K_W03
	3	EP3	zna w zaawansowanym stopniu główne tendencje rozwojowe polskiego stylu religijnego	K_W01 K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą	K_U01 K_U02
	2	EP5	umie wyszukiwać i zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologię i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa: służyce opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł stylu religijnego	K_U01 K_U03
	3	EP6	przygotować pracę pisemną dotyczącą zagadnień polskiego stylu religijnego	K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo konieczność uczenia się przez całe życie i jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy językoznawczej	K_K01
	2	EP8	jest gotów do docenienia znaczenia wiedzy o języku w rozwijaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Miejsce języka religijnego wśród innych stylów polszczyzny (ustalenia terminologiczne). Teolingwistyka jako dział językoznawstwa. Modlitwa jako typowy gatunek stylu religijnego. Modlitwa w różnych wyznaniach? podobieństwa i różnice. Staropolski styl pasyjny (definicja, czas powstania, prozatorskie realizacje, wyróżniki leksykalne, problem ekspresyjności i impresyjności). Pieśń jako gatunek staropolskiego stylu religijnego. Kolędy polskie. Kształtowanie się stylu biblijnego w polszczyźnie. Tekst biblijny? tekstem tłumaczonym. Polskie przekłady Biblii. Leksyka i frazeologia biblijna.

Metody kształcenia	dyskusja z analizami i interpretacją tekstów, wykład konwersatoryjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w konwersatorium, napisanie pracy pisemnej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa - ocena za pracę pisemną (90%) i za aktywność (10%).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>style funkcjonalne w polszczy nie historycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz dotycz c stylów funkcjonalnych polszczyzny historycznej	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie mechanizmy oraz zasady skutecznej komunikacji wynikaj ce ze zró nicowania funkcjonalnego polszczyzny wraz ze sposobami i formami jej badawczego wykorzystania w procesie analizy i interpretacji ró nych tekstów	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i interpretowa konkretne mechanizmy i struktury dawnych tekstów zró nicowanych funkcjonalnie oraz opracowywa i prezentowa rezultaty swoich analiz w formie ustnej i pisemnej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	ma wiadomo znaczenia j. zyka w komunikacji ró nych grup społecznych / zawodowych oraz potrzeby permanentnego kształcenia i doskonalenia umiej tno ci komunikacyjnych	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP5	postrzega procesy zachodz ce w kulturze jako efekt komunikacji interpersonalnej, relacji mi dzy nadawcami i odbiorcami komunikatów ró nego typu	K_K01 K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Stylowe zró nicowanie polszczyzny historycznej. Miejsce stylu naukowego w polszczy nie i jego wyró niki. Terminologia jako podstawowy wyró nik stylu naukowego. Rozwój polskiej terminologii j. zykoznawczej na przykładzie terminologii Onufrego Kopczy skiego. Kształtowanie si stylu naukowego w XVI wieku (na przykładzie tekstów z zakresu botaniki i medycyny, matematyki, geografii oraz gospodarstwa). Rozwój stylu naukowego w epoce O wiecienia. Rola polskich uczonych doby O wiecienia w kształtowaniu si stylu naukowego</b></p> <p><b>. Kształtowanie si stylu urz dowego w polszczy nie i jego podstawowe wyró niki. Zmiany polskiej terminologii urz dowej na przykładzie tytułatury. Roty s dowe, ortyle i statuty jako najstarsze teksty urz dowe. Wpływy obce na polski styl urz dowy. Problemy poprawno ci j. zykowej tekstów urz dowych.</b></p>				
Metody kształcenia	dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Aktywno na zaj ciach, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie i ocena na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zaj ciach (50 % oceny ko cowej), pisemnej pracy zaliczeniowej (50 % oceny).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3434_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.	K_W07
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	K_U07
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	K_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Regulacje prawne:</b> uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3063_29S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych	K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP2	zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej	K_U01 K_U04
	3	EP3	potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)	K_U01 K_U02 K_U08
	4	EP4	zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezb dnych do napisania i zło enia pracy dyplomowej	K_U03 K_U05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
<b>Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ2362_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	zna i rozumie zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna i rozumie zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				
<b>Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2789_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych	K_W01 K_W03 K_W07
umiejętności	1	EP2	projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną	K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP3	wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07
	3	EP4	potrafi samodzielnie tworzyć dokumenty elektroniczne	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu technologii informacyjnej w pracy zawodowej	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. Budowa tabeli. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł. Formatowanie arkusza, sporządzenie i modyfikowanie wykresów. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. Obiekty graficzne, schemat organizacji. Tabele i wykresy. Pokaz slajdów, prezentacja w Internecie. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie.				
Metody kształcenia	wiczenia laboratoryjne, praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia obecność i aktywność na wiczeniach, przedstawienie pracy pisemnej oraz zaliczenie kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ZO Ocena końcowa: średnia ocen z zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację), pracy pisemnej oraz ocena za kolokwium.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcjach j zyka polskiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz na temat specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów, ze szczególnym odniesieniem do szkoły podstawowej i nauczania j zyka polskiego	B.2.W5. C.W5. D.1.W12. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna metody pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach j zyka polskiego	D.1.W6. K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	3	EP3	rozumie, jaka jest rola nauczyciela w edukacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.2.W5. K_W07 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zastosowa odpowiednie metody w pracy polonistycznej uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych	D.1.U7. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	2	EP5	potrafi przygotowa materiały dydaktyczne do pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	D.1.U7. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	3	EP6	potrafi dostosowa wymagania do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	D.1.U7. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09
	4	EP7	potrafi zidentyfikowa ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (ucznia zdolnego, ucznia maj cego problemy w opanowaniu tre ci nauczania) i wdrow y efektywne metody pracy	C.U5. D.1.U7. K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do wspierania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.1.K2. B.2.K1. C.K1. D.1.K1. K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP9	jest gotów do współpracy ze specjalistami oraz rodzicami uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.1.K2. B.2.K4. B.3.K1. D.2.K1. K_K01 K_K03 K_K04 K_K06 K_K07 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				
Specjalne potrzeby edukacyjne - definicja, klasyfikacja, zadania nauczyciela. Dostosowanie wymaga edukacyjnych na lekcjach j zyka polskiego. Rola współpracy z innymi nauczycielami, rodzicami, poradni psychologiczno-pedagogiczn . Metody i formy pracy z uczniem dyslektycznym na lekcjach j zyka polskiego. Przygotowanie materiałów do pracy z uczniem z dysleksj , dysortografi , dysgrafi . Metody i formy pracy z uczniem zdolnym na lekcjach j zyka polskiego oraz zaj ciach pozalekcyjnych. Rola nauczyciela w rozpoznawaniu szczególnych predyspozycji uczniów i rozwijaniu uzdolnie .				
Metody kształcenia	analiza przypadków, dyskusja, wiczenia praktyczne, wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie projektu lekcji j zyka polskiego z uwzgl dnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów, aktywno na zaj ciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Przygotowanie projektu lekcji j zyka polskiego z uwzgl dnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (70%) aktywno na zaj ciach (30%).			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty krytycznoliterackie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_62S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody interpretacji tekstów kultury	K_W03 K_W10 SK_W03
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologi i terminologi krytycznoliterack i gatunki krytycznoliterackie	K_W02 K_W10 SK_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny zbada recepcj literatury i krytyki, napisa tekst krytycznoliteracki i dostosowa go do potrzeb własnej działalno ci badawczej i profesjonalnej, wykorzystuj c pogl dy innych autorów we własnej argumentacji	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U04
	2	EP4	potrafi prawidłowo zredagowa własny i cudzy tekst krytyczny	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U05
	3	EP5	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, a jednocze nie aktywnie odnosi si do problematyki społecznej, to samo ciowej, genderowej zawartej w dziełach literackich oraz uwzgl dnia zagadnienia równo ciowe w planowaniu i organizowaniu własnych zada zawodowych	K_U02 K_U03 K_U09 SK_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samorozwoju i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_K01 K_K04 K_K08 SK_K03

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

**Krytyka literacka po 1989 r. Warsztaty krytycznoliterackie. Warsztaty krytycznoliterackie. Współczesne paradygmaty i gatunki krytyczne. Krytyka w mediach. Krytyka a literatura. Esej krytyczny. Recenzja. Blog. Warsztaty krytycznoliterackie.**

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, zaj cia warsztatowe, wykład konwersatoryjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Obecno i aktywny udział w zaj ciach, przedstawienie pracy pisemnej, udział w projekcie grupowym oraz kolokwium.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena ko cowa to rednia ocen z pracy pisemnej (esej, recenzja, artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowi zkowych konsultacji indywidualnych), kolokwium, projektu grupowego (dotycz cego organizacji spotkania kulturalnego) i aktywno ci podczas zaj .
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5



# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>wiedza o kulturze (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę tekstu kultury, postrzeganego jako efekt procesów zachodzących w różnych obszarach życia społecznego i artystycznego	K_W03 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie rolę tradycji w kształtowaniu kultury współczesnej	K_W04
	3	EP3	zna i rozumie konsekwencje rozwoju mediów i nowych mediów dla różnych obszarów i dziedzin kultury	K_W06
	4	EP4	zna i rozumie zjawiska określone jako "przemysły kultury", komercyjne i niekomercyjne formy działalności w sferze kultury	K_W09
umiejętności	1	EP5	potrafi interpretować wybrane zjawisko/ tekst kultury stosując odpowiednie terminologi	K_U02
	2	EP6	potrafi przygotować opis / interpretację wybranego zjawiska/procesu w kulturze, wykorzystując dostępne źródła tradycyjne i elektroniczne	K_U01 K_U05
	3	EP7	potrafi określić swoje zainteresowania kulturalne oraz sposoby ich rozwijania	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do interpretacji wybranego tekstu/zjawiska w kulturze, wykorzystując posiadaną wiedzę, dostępne możliwości jej poszerzenia i konsultacje z ekspertem	K_K02
	2	EP9	jest gotów do wielokierunkowej refleksji nad celami i konsekwencjami własnej działalności, postrzeganej jako fakt kulturowy	K_K06
	3	EP10	jest gotów do upowszechniania wiedzy o tradycji i dziedzictwie, jako podstaw kultury współczesnej	K_K03

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Podstawowe koncepcje kultury (w ujęciu diachronicznym i synchronicznym). Dziedziny, kategorie, cechy kultury. Wzory, normy i kanony kultury. Formy i systemy komunikowania - w perspektywie diachronicznej i synchronicznej. Czas w kulturze (przednowoczesny, nowoczesny, zadaniowy). Problemy czasoprzestrzeni - pojęcie centrum i peryferii; homogenizacja kultury. Rytuály i wiary w kulturze. Karnawalizacja kultury. Społeczne i kulturowe funkcje mediów. Kultura uniwersalna, globalna, narodowa, etniczna, plemienna, środowiskowa, subkultury. Kolonializm i postkolonializm jako zjawiska kulturowe. Problemy tożsamości kulturowej. Uwarunkowania życia kulturalnego na Pomorzu Zachodnim.

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie sprawdzianu.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ze sprawdzianu jest ocen ko cow .	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
<p><b>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</b></p>				
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM04AIJ3442_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego	
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniającymi kryteria rentowności, ryzyka i płynności	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				
Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe?. Pieniądz i inne instrumenty finansowe? ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych? co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?. Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex?. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach? przyczyny i przebieg.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładu.			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>		

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2401_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych	K_W03 K_W06
	2	EP2	zna relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	K_W07
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętność ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	K_U08
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	K_U01
	3	EP5	posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	K_K05 K_K07
	2	EP7	podjeżdża się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	K_K03 K_K06 K_K07
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	K_K01 K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

**Gry zespołowe. Gry zespołowe. Aerobic. Taniec. Aerobic. Taniec. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo). Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo). Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy). Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy).**

Metody kształcenia	metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, próby i błędów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena ko cowa redni ocen cz stkowych.
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>130</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>wyst pienia publiczne                  (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_66S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>krytycznoliteracka</b>
--	--	--

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	---	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady konstruowania wyst pie publicznych	K_W02 K_W10 SK_W02
	2	EP2	zna i rozumie model kompetentnego przemawiania	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W05
umiejtnoci	1	EP3	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny poprawnie samodzielnie zebra informacje i skonstruowa wypowied publiczn oraz planowa i realizowa podstawowe zadania i projekty zwi zane z własn aktywno ci zawodow	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U04
	2	EP4	potrafi poprawnie zaprezentowa dane tre ci w wyst pieniu publicznym	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do samodzielnego wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K04 K_K08 SK_K03

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

**Wyst pienia publiczne i ich znaczenie - zagadnienia wst pne. Tradycja retoryczna. Kompetentny mówca. Rodzaje wyst pie . Przygotowanie wyst pienia publicznego. Zasady dotycz ce prezentacji wyst pienia publicznego. Wyst pienia publiczne w praktyce - wyst pienia studentów, analiza tych e wyst pie .**

Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, praca grupowa, wykład konwersatoryjny</b>
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: aktywny udział w wiczeniach; uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowanie i wygłoszenie wyst pienia publicznego. Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest ocen z przygotowanego i przedstawionego wyst pienia publicznego oraz weryfikacji przez obserwacj . Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
----------------------------	--



Ocena z prezentacji (wystąpienia publicznego) (80%), ocena z weryfikacji przez obserwację (20%).

<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>Wiedza kulturalna Pomorza Zachodniego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury Pomorza Zachodniego	K_W03 K_W10 SK_W03
	2	EP2	zna i rozumie zagadnienia z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze, ukierunkowane na działalność krytycznoliteracką	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny rozpoznawać i redagować różne rodzaje tekstów literackich, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokonywać ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U04
	2	EP4	umie waloryzować twórczo literacką i krytyczną	K_U01 K_U09 SK_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	K_K01 K_K08 SK_K01
	2	EP6	uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych, ze świadomości wartości dziedzictwa kulturalnego regionu i kraju - przede wszystkim tradycji literackiej jako dobra wspólnego	K_K03 K_K08 SK_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Szczecińskie pisma kulturalne i literackie. Literatura marynistyczna. Literatura "małych ojczyzn". Twórczość Artura Daniela Liskowackiego. Twórczość Dariusza Bitnera. Krzysztof Bizio jako dramaturg. Poezja szczecińska: Helena Raszka, Stanisław Zajczek. Kultura Pomorza Zachodniego jako kultura pogranicza. Rekonesans. Życie kulturalne Pomorza Zachodniego przed 1945 rokiem. Polskie poczutki. Wokół legendy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. W cieniu Sediny. Szczecińskie narracje "monumentalne". Od Pedagogium do Uniwersytetu Szczecińskiego. Kultura lokalna a uniwersytet. Życie teatralne na Pomorzu Zachodnim. Historia Pomorza Zachodniego w optyce szczecińskich muzeów.

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Pozytywne oceny z prac pisemnych i kolokwiów, przygotowanie projektu i jego prezentacja, aktywny udział w wiczeniach. Ocen ko cow jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych za nast puj ce formy aktywno ci studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywno w trakcie zaj (w sumie 50%) oraz projekt (50%).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen ko cow jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych za nast puj ce formy aktywno ci studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywno w trakcie zaj (w sumie 50%) oraz projekt (50%).
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: <b>Wiedza literacka po 1989 roku (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_61S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze dla wiedzy literackiej oraz społecznego po 1989 roku zjawiska literackie i okołoliterackie	K_W04 K_W05 K_W06 K_W10 SK_W05
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne tematy i problemy poruszane w najnowszych krytycznoliterackich dyskusjach, polemikach i sporach dotyczących znaczenia i roli literatury w polskiej sferze społeczno-kulturalnej	K_W01 K_W10 SK_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi wnikliwie opisywać i interpretować literaturę w powiązaniu z kwestiami wiedzy literackiej (szczególnie instytucji organizujących ją i dynamizujących ją w Polsce po 1989 r. w Polsce)	K_U02 K_U03 K_U09 SK_U02
	2	EP4	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny posługiwać się podstawową krytycznoliteracką terminologią dotyczącą współczesnej kultury literackiej	K_U04 K_U05 K_U09 SK_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do głębszego dokształcania zawodowego, rozwoju w zakresie krytyki literackiej, a także samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w tym zakresie	K_K01 K_K04 K_K08 SK_K03
	2	EP6	ma wiadomości o znaczeniu działalności instytucji kulturalno-literackich dla wiedzy społecznego regionu i kraju	K_K03 K_K08 SK_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				
Najważniejsze dyskusje literackie po 1989 r. - wokół przełomu, wokół kanonu, wokół roli literatury w życiu społecznym. Główne obiegi współczesnej wiedzy literackiej. Literatura w mediach, literatura i popkultura. Instytucje kulturalno-literackie w Polsce po roku 1989. Literatura postemigracyjna. Style i strategie odbioru literatury po 1989 r. Najnowsze dyskursy krytycznoliterackie. Bieżące wydarzenia literacko-kulturalne.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Przygotowanie projektu i jego prezentacja, praca pisemna: recenzja, weryfikacja przez obserwację . <b>Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej, projektu, weryfikacji przez obserwację .</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Praca pisemna (50%), projekt (40%), weryfikacja przez obserwację (10%).
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>