

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:
2024/2025

Ustalony uchwałą nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 25 kwietnia 2024 § 1 pkt 41

KLASYFIKACJA ISCED		0232
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia romańska z językiem obcym do wyboru
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 70% literaturoznawstwo 30%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180) oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny". Program studiów nie przewiduje napisania pracy dyplomowej.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		j zykoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w j zyku francuskim i w j zyku polskim podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie, literaturoznawstwie, akwizycji j zyka i w naukach historycznych oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim - zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych rejestrach, stylach i sytuacjach komunikacyjnych w tym z wykorzystaniem ró nych technik i narz dzi informatycznych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, jest wiadomy wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego oraz zachodz ce w nim zmiany na najwa niejszych etapach rozwoju	P6S_WG, P6S_WK
K_W04	zna i rozumie najwa niejsze ró nice gramatyczne mi dzy współczesnym j zykiem francuskim i polskim oraz zasady ich opisywania i analizy w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka)	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa ogólnego i porównawczego ze szczególnym uwzgl dnieniem wiedzy o współczesnych szkołach i nurtach j zykoznawstwa oraz poj i zasad analizy porównawczej j zyków	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury francuskiej a tak e charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz najwybitniejszych przedstawicieli epoki, w której tworzył lub tworzyli	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie kluczowe poj cia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz metodologii interpretacji dzieł literackich z z uwzgl dnieniem francuskiego kontekstu kulturowo-historycznego	P6S_WG, P6S_WK
K_W08	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu historii i kultury francuskiej z rozpoznaniem okre laj cych ich charakter elementów materialnych i symbolicznych, a tak e specyfik współczesnego ycia we Francji (kontekst społeczny, ekonomiczny, polityczny i religijny)	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka z uwzgl dnieniem podstawowych zagadnie teorii komunikacji j zykowej	P6S_WG

K_W10	zna i rozumie zasady posługiwania się dodatkowym językiem obcym w mowie i piśmie, zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenie nieskomplikowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	P6S_WG
K_W11	zna i rozumie ogólne zagadnienia z zakresu historii i kultury obszaru dodatkowego języka obcego z rozpoznaniem określających ich charakter elementów materialnych i symbolicznych	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności gospodarczej w kontekście prowadzenia działalności w zakresie nauczania języków obcych lub tłumacze	P6S_WK
K_W14	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z tym kierunkiem	P6S_WK
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim specjalistyczną terminologią w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wykorzysta wiedzę o języku, literaturze i kulturze francuskiej w pracy zawodowej	P6S_UW
K_U02	legitymuje się znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem francuskim i wykorzystywać wiedzę o języku w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P6S_UK, P6S_UW
K_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty w języku francuskim, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz samemu tworzyć poprawnie zredagowane teksty - źródłowo i stylistycznie i funkcjonalnie	P6S_UW
K_U05	potrafi przygotować i przeprowadzić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz czynnie uczestniczyć w dyskusjach francuskojęzycznych dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK, P6S_UW
K_U06	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii oraz wiedzy o kulturze krajów frankofońskich	P6S_UU, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi projektować opis i analizę źródłowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego porównywanych języków oraz struktury tworzonych w nich tekstów	P6S_UW
K_U09	potrafi wykorzystać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	P6S_UK, P6S_UW
K_U10	potrafi rozpoznać różne gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę, interpretację i tłumaczenie uwzględniając figury stylistyczne występujące w tekście, motywy lub przyczyny treści i przemian literatury francuskiej oraz sposób analizy dostosowany do wcześniejszych etapów rozwoju języka francuskiego	P6S_UW
K_U11	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w zakresie psycholingwistyki i glottodydaktyki w różnych sytuacjach uwarunkowanych specyfiką komunikacji językowej w zakresie uczenia się i nauczania języka francuskiego	P6S_UK, P6S_UW

K_U12	potrafi oceniać elementy materialne i symboliczne oraz specyfik kultury francuskiej w aspekcie współczesnym i/lub historycznym	P6S_UW
K_U13	potrafi posługiwać się drugim wybranym językiem obcym na poziomie biegłym co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U14	potrafi analizować elementy materialne i symboliczne oraz specyfik kultury obszaru dodatkowego języka obcego	P6S_UW
K_U15	potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO
K_U16	potrafi dokonywać samooceny własnych kompetencji, doskonalić swoje umiejętności, wyznaczać kierunki własnego rozwoju i kształcenia, rozumieć potrzeby uczenia się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, doceniania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	P6S_KK
K_K02	jest gotów do doceniania możliwości samodzielnego rozwiązywania problemów, a także, w razie konieczności, korzystania z pomocy specjalistów (ekspertów) z danej dyscypliny	P6S_KK
K_K03	jest gotów do dostrzegania etycznych dylematów i problemów związanych z wykonywaniem pracy filologa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do podejmowania zadań na rzecz społecznie zaangażowania w realizację interesu publicznego, uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z jego różnych form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do doceniania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	P6S_KK
K_K06	jest gotów do uznawania znaczenia przedsiębiorczego funkcjonowania w pracy zawodowej filologa, kreatywnego myślenia i działania w realiach gospodarki rynkowej	P6S_KO
K_K07	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K08	jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za dorobek i tradycje filologa	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składowika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalno ci	kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela, translatorska z j zyka francuskiego	
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela - 1964 specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 1854	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela: 74 (41%) specjalno translatorska z j zyka francuskiego: 74 (41%)	
12	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszy ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 107 (59%)	0 (0%)
13	Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	80%. W zale no ci od wyboru dodatkowego j zyka obcego: 80% zaj (dodatkowy j zyk szwedzki), 100% zaj (pozostałe j zyki) b dzie prowadzone przez pracowników uczelni.	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	8 Program przewiduje praktyk zawodow w ramach specjalno ci kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela - praktyka odbywa si w szkole podstawowej i wynosi łącznie 90 godzin: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła - 30 godzin w semestrze 4, 2 ECTS; - praktyka zawodowa - 60 godzin w semestrze 6, praktyka ci gła, 6 ECTS.	
15	Liczba punktów ECTS jaka mo e by uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (nie mo e by wi ksza ni 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 0,00 specjalno kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela - 0,00	
16	Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60	

17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	<p>Przedmioty związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w ramach dyscypliny wiedzy (językoznawstwo) oraz drugiej dyscypliny (literaturoznawstwo) obejmują :</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmioty do wyboru: historia języka francuskiego 1/historia języka francuskiego 2 (sem. 3, 3 ECTS), językoznawstwo francuskie 1/językoznawstwo francuskie 2 (sem. 5, 5 ECTS); - przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie językoznawcze: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (sem. 3, 3 ECTS), wstęp do językoznawstwa (sem. 2, 3 ECTS), akwizycja języka obcego (sem. 3, 3 ECTS), konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo (sem. 5-6, 3 ECTS); - przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie literaturoznawczo-kulturowe: kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego (sem. 1, 5 ECTS), wstęp do literaturoznawstwa (sem. 2, 3 ECTS), historia literatury francuskiej (sem. 2-3-4-5-6, 10 ECTS), analiza i interpretacja tekstu (sem. 3-4-5, 6 ECTS), realizmoznawstwo francuskie (sem. 4, 1 ECTS), konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (sem. 5-6, 3 ECTS). - przedmioty w ramach specjalności: <ul style="list-style-type: none"> specjalność translatorska z języka francuskiego: przekład kulturowy (sem. 4, 2 ECTS), najnowsze tendencje przekładoznawcze (sem. 3-4, 5 ECTS), tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (sem. 3-4-5-6, 17 ECTS), tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (sem. 6, 2 ECTS); specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (sem. 5-6, 7 ECTS), praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej (6 ECTS).
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	<p>tak - specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela; pełne kwalifikacje student otrzymuje po ukończeniu tej specjalności na studiach pierwszego i drugiego stopnia na tym samym kierunku.</p>
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniających nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Załącznik nr 1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego	5
2	łacina	3
3	ochrona własno ci intelektualnej	1
4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	6
5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	6
6	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie	8
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	szkolenie e-learningowe	0
10	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	historia literatury francuskiej	3
2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	5
3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	5
4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie	6
5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	5
6	wst p do j zykoznawstwa	3
7	wst p do literaturoznawstwa	3
Semestr 3 Rok 2		
1	akwizycja j zyka obcego	3
2	analiza i interpretacja tekstu	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	emisja głosu	1
4	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	3
5	historia j. zyka francuskiego 1	3
6	historia j. zyka francuskiego 2	3
7	historia literatury francuskiej	3
8	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego	2
9	pedagogika ogólna	2
10	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski	6
11	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk chi ski	6
12	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk hiszpa ski	6
13	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk niemiecki	6
14	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk rosyjski	6
15	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk szwedzki	6
16	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk ukrai ski	6
17	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk włoski	6
18	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
19	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - pisanie	2
20	przedmiot do wyboru	1
21	psychologia ogólna	2
22	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
23	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		
1	analiza i interpretacja tekstu	2
2	historia literatury francuskiej	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	kultura i historia Chin	3
4	kultura i historia Hiszpanii	3
5	kultura i historia krajów anglojęzycznych	3
6	kultura i historia Niemiec	3
7	kultura i historia Rosji	3
8	kultura i historia Szwecji	3
9	kultura i historia Ukrainy	3
10	kultura i historia Włoch	3
11	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego	3
12	pedagogika szkoły podstawowej	2
13	podstawy dydaktyki	2
14	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	7
15	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	7
16	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	7
17	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	7
18	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	7
19	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	7
20	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński	7
21	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	7
22	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
23	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie	2
24	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe	2
25	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła	2
26	przedmiot do wyboru	1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
27	przekład kulturowy	2
28	psychologia szkoły podstawowej	2
29	realioznawstwo francuskie	1
30	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
31	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	analiza i interpretacja tekstu	2
2	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
3	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3
4	historia literatury francuskiej	2
5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3
6	j zykoznawstwo francuskie 1	5
7	j zykoznawstwo francuskie 2	5
8	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo	1
9	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	1
10	marketing i komunikacja marketingowa	3
11	ochrona praw człowieka	3
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	8
13	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	8
14	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	8
15	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	8
16	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	8
17	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	8
18	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	8

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
19	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	8
20	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
21	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	3
22	prawo alimentacyjne	3
23	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
24	wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka	3
25	współczesne finanse	3
Semestr 6 Rok 3		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4
2	konwergencja działań twórczych w edukacji	2
3	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo	2
4	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	2
5	kreatywno i innowacje	2
6	ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia	2
7	ochrona prawna rodziny - case study	2
8	podstawy przedsi biorczo ci	1
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	9
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	9
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	9
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	9
13	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	9
14	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	9
15	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski	9
16	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	9

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
17	praktyczna nauka j. języka francuskiego - zintegrowane sprawno i j. językowe	4
18	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci. gła	6
19	sens sztuki w uj. ciu sztuk wizualnych	2
20	społeczne stwo informacyjne	2
21	społeczna odpowiedzialno. biznesu	2
22	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	8
23	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2

Program studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIMUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	Razem
K_W01	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_W02	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
K_W03	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6
K_W04	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
K_W05	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4
K_W06	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4
K_W07	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
K_W08	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4
K_W09	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
K_W10	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W11	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W12	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3
K_W13	0	0	1	0	1	1	0	0	0	3
K_W14	0	0	1	0	1	1	1	1	0	5
SKPdWZN_W01	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
SKPdWZN_W02	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
SKPdWZN_W03	0	1	0	1	0	0	0	1	0	3
SKPdWZN_W04	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
SKPdWZN_W05	0	1	1	1	0	1	0	1	1	6
SKPdWZN_W06	0	0	0	1	0	1	0	1	1	4
SKPdWZN_W07	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
SKPdWZN_W08	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
SKPdWZN_W09	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
ST_W01	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6
ST_W02	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W03	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
ST_W04	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W05	1	1	1	0	0	0	0	1	1	5
ST_W06	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W07	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
ST_W08	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
ST_W09	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
ST_W10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
ST_W11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
K_U01	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5
K_U02	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_U03	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
K_U04	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
K_U05	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
K_U06	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
K_U07	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5

ST_K04	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
ST_K05	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
ST_K06	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ST_K07	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
Razem	58	35	73	18	29	40	23	52	76	404

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
język angielski	3	27	0	14	41	1.64
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	1	9	0.36
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	21	66	2.64
współczesne finanse	3	30	0	8	38	1.52
prawo alimentacyjne	3	30	0	7	37	1.48
kreatywność i innowacje	2	15	0	7	22	0.88
społeczna odpowiedzialność biznesu	2	15	0	8	23	0.92
konwergencja działań twórczych w edukacji	2	15	0	8	23	0.92
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	3	30	0	8	38	1.52
ochrona prawna rodziny - case study	2	15	0	10	25	1
ochrona praw człowieka	3	30	0	8	38	1.52
społeczeństwo informacyjne	2	15	0	8	23	0.92
ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	3	30	0	11	41	1.64
integracja europejska - perspektywy i wyzwania	3	30	0	10	40	1.6
sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	2	15	0	7	22	0.88
ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	2	15	0	6	21	0.84
marketing i komunikacja marketingowa	3	30	0	8	38	1.52
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	13	195	0	48	243	9.72
PODSTAWOWE						
język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych	33	300	0	95	395	15.8
kultura i historia krajów anglojęzycznych	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	30	270	0	85	355	14.2
język chiński z elementami wiedzy o Chinach	33	300	0	95	395	15.8

praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk chi ski	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Chin	3	30	0	10	40	1.6
j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [modul]	33	300	0	95	395	15.8
kultura i historia Hiszpanii	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk hiszpa ski	30	270	0	85	355	14.2
j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech	33	300	0	95	395	15.8
kultura i historia Niemiec	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk niemiecki	30	270	0	85	355	14.2
j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	33	300	0	75	375	15.0
kultura i historia Rosji	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk rosyjski	30	270	0	65	335	13.4
j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	33	300	0	94	394	15.76
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk szwedzki	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Szwecji	3	30	0	9	39	1.56
j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie [modul]	33	300	0	49	349	13.96
kultura i historia Ukrainy	3	30	0	9	39	1.56
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk ukrai ski	30	270	0	40	310	12.4
j zyk wloski z elementami wiedzy o Wloszech	33	300	0	95	395	15.8
kultura i historia Wloch	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawnosci j zykowe - j zyk wloski	30	270	0	85	355	14.2
Praktyczna nauka j zyka francuskiego [modul]	24	540	0	155	695	27.8
praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	17	150	0	50	200	8
praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	7	90	0	15	105	4.2
praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawnosci j zykowe	11	120	0	5	125	5
praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie	14	120	0	50	170	6.8
praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	11	60	0	35	95	3.8
Ogółem: PODSTAWOWE	93	2940	0	240	2275	151,52
KIERUNKOWE						
akwizycja j zyka obcego	3	30	0	12	42	1.68
analiza i interpretacja tekstu	6	90	0	33	123	4.92
gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	3	30	0	0	30	1.2
historia j zyka francuskiego 1	3	30	0	10	40	1.6
historia j zyka francuskiego 2	3	30	0	10	40	1.6
historia literatury francuskiej	10	120	0	0	120	4.8
j zykoznawstwo francuskie 1	5	60	0	15	75	3
j zykoznawstwo francuskie 2	5	60	0	15	75	3
konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo	3	37	0	6	43	1.72

konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	3	37	0	6	43	1.72
kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego	5	30	0	24	54	2.16
realioznawstwo francuskie	1	16	0	3	19	0.76
wst p do j zykoznawstwa	3	30	0	0	30	1.2
wst p do literaturoznawstwa	3	30	0	12	42	1.68
Ogółem: KIERUNKOWE	48	540	0	121	661	31,04

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego

najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego	5	60	0	26	86	3.44
przekład kulturowy	2	30	0	10	40	1.6
tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17	150	0	70	220	8.8
tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: translatorska z j zyka francuskiego	26	270	0	114	384	15,36

Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela

Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	30	120	4.8
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	30	120	4.8
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90	0	7	97	3.24
pedagogika ogólna	2	45	0	5	50	1.67
psychologia ogólna	2	45	0	2	47	1.57
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50	0	7	57	2.28
emisja głosu	1	20	0	0	20	0.8
podstawy dydaktyki	2	30	0	7	37	1.48
Praktyka zawodowa [moduł]	8	90	0	40	130	5.2
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła	6	60	0	30	90	3.6
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła	2	30	0	10	40	1.6
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60	0	5	65	2.60
pedagogika szkoły podstawowej	2	30	0	4	34	1.36
psychologia szkoły podstawowej	2	30	0	1	31	1.24
Ogółem: kształcenie przygotowuj ce do	26	380	0	89	469	18,12

OGÓLNOUCZELNIANE	13	195	0	48	243	9,72
PODSTAWOWE	93	2940	0	240	2275	151,52
KIERUNKOWE	48	540	0	121	661	31,04
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
Ł cznie	154	3684	9	409	3197	193,00
translatorska z j zyka francuskiego	26	270	0	114	384	15,36
Ł cznie	180	3954	9	523	3581	208,36
kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu	26	380	0	89	469	18,12
Ł cznie	180	4064	9	498	3666	211,12

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FRzJOdW-O-I-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	3
2	analiza i interpretacja tekstu	6
3	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	3
4	historia języka francuskiego 1	3
5	historia języka francuskiego 2	3
6	historia literatury francuskiej	10
7	język angielski z elementami wiedzy o krajach angloszkańskich (kultura i historia krajów angloszkańskich, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski)	10
8	język chiński z elementami wiedzy o Chinach (kultura i historia Chin, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński)	10
9	język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański, kultura i historia Hiszpanii)	10
10	język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (kultura i historia Niemiec, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki)	10
11	język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski, kultura i historia Rosji)	10
12	język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji (kultura i historia Szwecji, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki)	10
13	język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł] (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński, kultura i historia Ukrainy)	10
14	język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (kultura i historia Włoch, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski)	10
15	językoznawstwo francuskie 1	5
16	językoznawstwo francuskie 2	5
17	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo	3
18	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	3
19	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego	5
20	ochrona własności intelektualnej	1
21	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią, praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	6
22	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią, praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie, praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	10
23	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	5
24	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie, praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	4
25	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe)	4
26	realioznawstwo francuskie	1
27	wstęp do językoznawstwa	3
28	wstęp do literaturoznawstwa	3

Ogółem:	81
Wynik wyrażony w procentach:*	45%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

translatorska z języka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	najnowsze tendencje przekładowe obszaru frankofońskiego	5
2	przekład kulturowy	2
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17
4	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska z języka francuskiego		107
Wynik wyrażony w procentach:*		59%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł] (pedagogika ogólna, psychologia ogólna)	2
3	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (podstawy dydaktyki)	2
4	Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła)	6
Ogółem:		17
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		98
Wynik wyrażony w procentach:*		54%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_27S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie definicj i problematyk akwizycji j zyka obcego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki j zyka obcego z uwzgl dnieniem podstawowych zasad determinuj cych komunikacj j zykow	K_W09
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie ró ne modele organizacji w nauczaniu j zyka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji j zyka w uj ciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym	K_W09
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi dokona analizy obszaru komunikacji j zykowej w oparciu o podstawow terminologi u ywan w obszarze dydaktyki i wiedzy o j zyku	K_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka obcego do rozwijania aktywno ci poznawczych zarówno w kontek cie ycie społecznego jak i zawodowego	K_U03
	3	EP6	06 - Student potrafi oceni sposób uczenia si i/lub nauczania j zyka obcego w oparciu o najnowsz wiedz z zakresu akwizycji j zyka (w tym w uj ciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym)	K_U11
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje i okre laj c priorytety niezbdne do wykonania zadania	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze ródeł literaturowych dostrzegaj c znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia si j zyków obcych	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny. J zyk ojczysty a j zyk obcy : podobie stwa i ró nice w obszarze akwizycji. Główne modele i podej cia do nabywania j zyka: model natywistyczny, behawiorystyczny, kognitywistyczny i interakcjonistyczny. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego. Zjawisko transferu interlingwalnego, intralingwalnego i translingwalnego. wiadomo metaj zykowa. Słownik mentalny. Reprezentacje poj ciowe a jednej zycznej i wieloj zycznej . Kompetencja j zykowa a j zykowa kompetencja komunikacyjna. Podej cie komunikacyjne. Strategie komunikacyjne i strategie uczenia si . Europejski system opisu kształcenia j zykowego ? rola dokumentu i poziomy biegió ci j zykowej . Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji j zyka.</p>				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz własną argumentacją.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz własną argumentacją.
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: analiza i interpretacja tekstu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_31S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język francuski (70%) / język polski (30%), semestr: 5 - język francuski (90%) / język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów francuskich literackich oraz innych tekstów kultury	K_W02
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych opracowywać i prezentować wyniki w zakresie literaturoznawstwa romańskiego oraz analizy oraz w zakresie różnych wytworów kultury popularnej	K_U04
	2	EP3	03 - student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa romańskiego i wiedzy o kulturze w typowych sytuacjach zawodowych	K_U01
	3	EP4	04 - student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje na temat kultury i literatury francuskiej, korzystając z różnych źródeł oraz pomocy opiekuna naukowego	K_U04 K_U06
	4	EP5	05 - student potrafi interpretować tekst z zastosowaniem typowych metod z zakresu literaturoznawstwa romańskiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do współpracy w grupie zarówno w roli prowadzącego jak i uczestnika rozwijając nie tylko problemy merytoryczne, ale również dostrzegając ich uwarunkowania etyczne	K_K02 K_K07
	2	EP7	07 - student jest gotowy, aby dostrzegać znaczenie dziedzictwa kulturowego, w szczególności za dziedzictwa Francji do rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych angażując się w życie wspólnoty kulturowej i językowej	K_K04 K_K05
	3	EP8	08 - student jest gotowy, aby dostrzegać problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za trafno i rzetelnie przekazywaną wiedzą	K_K03 K_K07 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				

Komiks francuski (wybrane fragmenty). Teksty reklamowe w języku francuskim: słownictwo i strategie komunikacyjne (wybór przykładów reklam w formie pisanej, graficznej i audiowizualnej). Artykuł prasowy o kulturze francuskiej 1: turystyka, regionalizm (wybrany tekst). Artykuł prasowy o kulturze francuskiej 2: społeczeństwo i polityka (wybrany tekst). Antoine de Saint-Exupéry, "Le petit Prince" - najpopularniejsza francuska książka (wybrane fragmenty). Le conte merveilleux w kulturze francuskiej dzisiaj (wybrane fragmenty współczesnych reprezentacji gatunku). Le conte merveilleux w kulturze francuskiej dawniej (wybrane fragmenty: lais de Marie de France, Charles Perrault). Le conte merveilleux w kinie (wybrane fragmenty: La Belle et la Bête Jeana Cocteau albo Peau d'âne Jacquesa Demy, wybrany przykład współczesny albo film anglojęzyczny z francuskim dubbingiem). Artykuł prasowy: tekst dotyczący języka francuskiego (wybrany przykład). Współczesna francuska powieść obyczajowa (wybrane fragmenty). Le roman d'aventures współczesny (wybrane fragmenty). Le roman d'aventures: elementy historii (wybrane fragmenty: Alexandre Dumas, Victor Hugo). Piosenka francuska współczesna (wybrane fragmenty). Piosenka francuska dawniej: Edith Piaf, Serge Gainsbourg i inni (wybrane fragmenty i porównanie z dzisiejszym ujmowaniem tej samej tematyki). Piosenka francuska jeszcze dawniej (wybrana chanson Ronsarda, Bérangera itp. i porównanie z dzisiejszym ujmowaniem tej samej tematyki). Komiks francuski - ciąg dalszy: problemy społeczne w komiksie współczesnym (wybrane fragmenty). Artykuł prasowy: tekst argumentacyjny (wybrany tekst, analiza argumentów). Artykuł prasowy: tekst opisowy, popularnonaukowy (wybrany tekst, analiza strategii komunikacyjnych). Opowiadanie, nouvelle w kulturze francuskiej 1: tekst współczesny (wybrane fragmenty). Opowiadanie, nouvelle w kulturze francuskiej 2: historia wcześniejsza - Maupassant, itp. (wybrane fragmenty). Opowiadanie, nouvelle w kulturze francuskiej 3: historia jeszcze wcześniejsza - Marguerite de Navarre, itp. (wybrane fragmenty). Teksty reklamowe w języku francuskim - ciąg dalszy (wybrane fragmenty tekstów o wyszym poziomie trudności). Wprowadzenie do lektury tekstu naukowego (wybrany tekst). Współczesna francuska powieść kryminalna (wybrane fragmenty). Le roman d'anticipation i science fiction 1: tekst współczesny (wybrane fragmenty). Le roman d'anticipation i science fiction 2: czasy dawniejsze - Cyrano de Bergerac, Jules Verne (wybrane fragmenty). Współczesna francuska powieść obyczajowa - ciąg dalszy (wybrane fragmenty tekstu o wyszym poziomie trudności). Współczesny film francuski (wybrany przykład, wybrane fragmenty, wybrane problemy). Poezja francuska (wybrany tekst o średnim poziomie trudności). Powieści i gry słowne: Rabelais, Perec (wybrane fragmenty). Współczesny esej francuski (wybrany przykład). Esei francuski dawniej: Montaigne (wybrany przykład). Artykuł publicystyczny - ciąg dalszy (wybrany tekst o wyszym poziomie trudności). Współczesny dramat francuski (wybrany przykład). Dramat francuski dawniej (wybrany przykład). Tekst filozoficzny (wybrany przykład). Poezja francuska dzisiaj (wybrany przykład). Poezja francuska dawniej: romantyzm (wybrany przykład). Poezja francuska jeszcze dawniej: średniowiecze). Artykuł dotyczący języka francuskiego - ciąg dalszy (wybrany przykład tekstu o wyszym poziomie trudności). Krótka historia powieści francuskiej 1: współczesność (wybrany przykład). Krótka historia powieści francuskiej 2: XX wiek (wybrany przykład). Krótka historia powieści francuskiej 3: XIX wiek (wybrany przykład). Krótka historia powieści francuskiej 4: średniowiecze, renesans albo XVIII wiek (wybrany przykład). Literatura i gry słowne (wybrane przykłady).

Metody kształcenia	Analiza i interpretacja tekstów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 4 i 5	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium ustnego. Zaliczenie semestru odbywa się na podstawie analizy wybranego losowo tekstu bądź czegoś wytworem kultury francuskiej i odpowiedzi na zadane pytania. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z oceną. Aktywność podczas zajęć podnosi ocenę o pół stopnia.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej			
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_57S
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (80%) / język polski (20%), semestr: 6 - język francuski (80%) / język polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotyczące procesu wychowania, uczenia się i nauczania oraz metody ich realizacji i dobre praktyki mające na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów o różnym potencjale	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W09
	2	EP2	02 - Student ma podstawową wiedzę o sposobach przekazywania wiedzy o języku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór właściwych metod i środków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtujących u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy	SKPdWZN_W02
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomość podstawowych metod oceniania i konstruowania narzędzi pozwalających sprawdzić postępy uczniów w nabywaniu wiedzy, umiejętności poznawczych i rozwiązywaniu problemów praktycznych	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W04
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obrębie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiejętności społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez pracę w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikację i interakcję również z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W02 SKPdWZN_W07

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka obcego	SKPdWZN_U01
	2	EP6	05 - Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz oraz rodki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiej tno ci, wła ciwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narz dzia technologiczne, potrafi popularyzowa nauk i pozytywnie wpływa na rozwój zainteresowa uczniów	SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U04
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzi ewaluacj procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narz dzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzysta bł dy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia si , aktywnie współpracuje z rodzicami wł czaj c ich w proces edukacji	SKPdWZN_U03 SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U07
	4	EP8	08 - Student potrafi zach ca uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowa , w tym celu potrafi dokona optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	SKPdWZN_U01 SKPdWZN_U04 SKPdWZN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosowa narz dzia edukacyjnych do potrzeb i umiej tno ci uczniów, podejmuje działania zach caj ce uczniów do kreatywno ci, rozwijania zainteresowa , samodzielnego my lenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	SKPdWZN_K02
	2	EP10	10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiej tno ci komunikacji i współpracy w grupie oraz zach cania do budowania nawyków kulturalnych	SKPdWZN_K01 SKPdWZN_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Teorie uczenia si i nauczania j zyków obcych. Techniki nauczania sprawn o ci j zykowych. Techniki nauczania elementów j zyka. Integracja mi dzyprzedmiotowa. Rozwijanie kompetencji interkulturowej. Autonomia ucznia i strategie uczenia si . Ocena osi gni ucznia. Analiza i opracowywanie zada j zykowych</p> <p>Analiza i opracowywanie wicze weryfikuj cych kompetencje fonetyczne, morfo-syntaktyczne i leksykalne. Analiza i opracowywanie wicze weryfikuj cych kompetencje fonetyczne, morfo-syntaktyczne i leksykalne. Konstruowanie wicze interakcyjnych. Analiza i konstruowanie gier i zabaw. Obserwacja lekcji. Planowanie kursu i lekcji. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych. Analiza i przygotowywanie konspektów.</p>				
Metody kształcenia	wykład z dyskusj ; wiczenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa z wykładu w semestrze 5. jest ocen z kolokwium pisemnego weryfikuj cego zdobyt wiedz z wykładów i zalecanej literatury. Ocena z wicze i laboratorium ustalona jest na podstawie redniej ocen uzyskanych przez studenta ze zleconych wicze /zada pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie. Ocen po semestrze 6. z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma form pisemn i obejmuje przekazan na zaj ciach wiedz oraz zalecan literatur .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z wykładu w semestrze 5. jest ocen z kolokwium pisemnego weryfikuj cego zdobyt wiedz z wykładów i zalecanej literatury. Ocena z wicze i laboratorium ustalona jest na podstawie redniej ocen uzyskanych przez studenta ze zleconych wicze /zada pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie. Ocen po semestrze 6. z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma form pisemn i obejmuje przekazan na zaj ciach wiedz oraz zalecan literatur .			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175
Liczba punktów ECTS	7

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3434_16S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju	
	2	EP2	zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta	
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej	
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego	
	2	EP5	potrafi wyrazić stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej	
	2	EP7	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_7S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady dotyczące wzdychów, fonacyjnych i artykulacyjnych	SKPdWZN_W08
	2	EP2	02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek	SKPdWZN_W08
	3	EP3	03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji	SKPdWZN_W07
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce	SKPdWZN_U09
	2	EP5	05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobrą "gospodarkę oddechową", potrafi eliminować napięcia mięśniowe, krztani, uchwyt, odcinka lędźwiowego kręgosłupa za pomocą metod relaksacji	SKPdWZN_U09
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzystać w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji	SKPdWZN_U09
	4	EP7	07 - Student potrafi w praktyce korzystać z zasad skutecznej prezentacji	SKPdWZN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student dba o właściwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela	SKPdWZN_K03
	2	EP9	09 - Student angażuje się we współpracę z innymi członkami społeczności szkolnej	SKPdWZN_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego. Wziewania fonacyjne. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek). Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie. Zasady prawidłowej dykcji. Warunki skutecznej prezentacji.				
Metody kształcenia	wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; wyczenia warsztatowe			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie części mowy w języku francuskim oraz kluczowe różnice między francuskim a polskim systemem językowym	K_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie typy zdań prostych i złożonych języka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w języku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej)	K_W04
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi analizować w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzględnieniem różnic między językiem francuskim a polskim	K_U01 K_U08
	2	EP5	05 - Student potrafi dokonać analizy zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania prostego oraz zdania złożonego	K_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi ocenić odmienną "charge culturelle" leksyki obu języków	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest świadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie znajomości gramatyki języka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumaczeń a także czytaniu różnorodnych tekstów i ich analizie pod względem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawności oraz zasadności	K_K01
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais. Les structures du groupe nominal (SN). Les déterminants: formes et fonctions. Le nom: la catégorie des noms. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal. Verbe: les modes du verbe. Les types de phrases: types obligatoires / types facultatifs. La phrase complexe. Les constructions coordonnées. La phrase de subordination. Aux marges de la phrase.				
Metody kształcenia	metoda podawcza; metoda aktywizująca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna;			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny po semestrze 3
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Ocena z pisemnego testu zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny. Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia języka francuskiego 1 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_33S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii języka francuskiego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii języka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej	K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najważniejsze fazy rozwoju języka francuskiego oraz typowe pojęcia i terminologii stosowane w badaniach nad historią języka	K_W01
umiejętności	1	EP4	04 - korzystając z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizować wpływ różnych czynników (wydarzeń historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie języka francuskiego	K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porównać główne zmiany językowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na różnych etapach ewolucji języka francuskiego opierając się na podstawowych pojęciach używanych w obrębie językoznawstwa i badań nad językiem	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie języka francuskiego we współczesnym świecie dostrzegając jego znaczenie w budowaniu relacji międzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques. L'ancien français : la naissance d'une langue. Le français devient langue officielle. Le français devient langue majoritaire (nationale). Le français, langue internationale. Formation et évolution de l'ancien français. Le XVI-e siècle. La langue classique (le XVII s.). L'époque romantique (le XVIII s.). Évolution du français moderne.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena końcową z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia języka francuskiego 2 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_34S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii języka francuskiego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii języka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej	K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najważniejsze fazy rozwoju języka francuskiego oraz typowe pojęcia i terminologii stosowane w badaniach nad historią języka	K_W01
umiejętności	1	EP4	04 - korzystając z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizować wpływ różnych czynników (wydarzeń historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie języka francuskiego	K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porównać główne zmiany językowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na różnych etapach ewolucji języka francuskiego opierając się na podstawowych pojęciach używanych w obrębie językoznawstwa i badań nad językiem	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie języka francuskiego we współczesnym świecie dostrzegając jego znaczenie w budowaniu relacji międzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Quelques facteurs de changement : révolution phonétique L'instabilité phonétique . Quelques facteurs de changement : révolution phonétique La nature des changements phonétiques. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Les "besoins de la langue" . Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Des courants plus profonds . La formation du français : le lexique Les origines du lexique français . La formation du français : le lexique La vie et la mort des mots Les changements de sens . La formation du français : le groupe nominal D'o? viennent les formes de pluriel ? D'o? vient le genre des noms ?. La formation du français : le groupe nominal L'emploi des déterminants du nom L'ordre des mots, indice de fonction L'adjectif qualificatif . La formation du français : le verbe Morphologie : l'évolution des formes. La formation du français : le verbe Sémantique : la réorganisation du système . La formation du français : le verbe Les pronoms personnels sujets . La formation du français : l'orthographe Une lente évolution Des signes nouveaux . La formation du français : l'orthographe Origine de quelques curiosités orthographiques . DOCUMENTS ET MÉTHODES.</p>		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%), semestr: 3 - j. język francuski (60%) j. język polski (40%), semestr: 4 - j. język francuski (70%) j. język polski (30%), semestr: 5 - j. język francuski (90%) j. język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz charakterystyk najważniejszych nurtów i kierunków literackich od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku	K_W06
	2	EP2	Student zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku.	K_W06
	3	EP3	Student zna podstawowe metody i interpretacji francuskich dzieł literackich od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku.	K_W07
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich występujące w literaturze francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizy i interpretacje	K_U07 K_U10
	2	EP5	Student potrafi rozpoznać figury stylistyczne występujące w tekście literackim w języku francuskim, potrafi je nazwać i określić ich funkcje	K_U10
	3	EP6	Student potrafi rozpoznać i omówić motywy lub przyczyny przemian literatury francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku biorąc udział w dyskusji.	K_U05 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzeby i rozwój niezbędne w wykonywaniu pracy filologa.	K_K01 K_K08
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Pokolenie literackie 1789 r. - Wst p. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społecze stwo. Literatura pokolenia 1914. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton). Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby"). Ramy czasowe redniowiecza we Francji. Podstawowe poj cia dotycz ce kultury redniowiecza: sztuka roma ska, sztuka gotycka, społecze stwo feudalne, nazwa epoki. Preromantyzm i poj cie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael). Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas). Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay). Kultura dworna. J zyk i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Ko cioła. Breton - "Nadja". Liryka redniowieczna. "Sekwencja o wi tej Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika redniowieczna. "Pie o Rolandzie".</p> <p>. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset). Kryzys powie ci po naturalizmie - ewolucja gatunku powie ciowego (Proust, Gide). Rozkwit romantycznej twórczo ci poetyckiej w okresie 1820-1830. Narodziny powie ci. M. Proust - "A la recherche du temps perdu". Cykl powie ciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard). Materia breto ska. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy". Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis). Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné. "Opowie ci o rycerzach okr głego stołu". Chrétien de Troyes.</p> <p>. Powie rzeka -Roger Martin du Gard - "Les Thibault". Bogactwo trendów powie ciowych - od powie ci historycznej do powie ci realistycznej (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal). "Powie o ró y". Literatura mieszcza ska. "Fabliaux". "Powie o lisie". Poezja Rutebeufa. Powie okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noire"). Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant). Wst p do literatury siedemnastego wieku. Napi cie mi dzy klasycyzmem francuskim i estetsk baroku. Kryteria dobrego smaku.</p> <p>. Twórczo Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu". Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine). Liryka pó no redniowieczna. Charles d'Orléans - Ronda. François Villon - "Wielki testament". Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siecle (Baudelaire, Nerval Verlaine, Mallarmé). Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique". Sztuka dramatyczna: teatr wiecki i religijny. Kronikarze. Powie kondycji ludzkiej (Malraux, Céline). Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa. Céline - "Le voyage au bout de la nuit". Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis). Nowa my I siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnete homme, etc.)</p> <p>. Egzystencjalizm i literatura zaanga owana (Sartres, Saint Exupéry). Realizm - prezentacja ogólna. Rozwój powie ci siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette). Egzystencjalizm- Saint Exupéry - "Vol de nuit". Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powie ci realistycznej. Powie katolicka (Mauriac, Bernanos, Green). Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola). Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wiecienia. Filozofia o wiecienia/scjentyzm. Nowa wra liwo człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku. Zola ("Germinal") i grupa Médan. Twórczo - Mauriac - "N?ud de vip?res". Pamflet i literatura zaanga owania (Voltaire). Encyklopedy ci. Powie XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).</p>		
Metody kształcenia	wykład; prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3 i 4; egzamin po semestrze 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko ców po semestrze 2, 3 oraz 4 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego lub ustnego (100%). Ocen z egzaminu po semestrze 5 stanowi ocena z kolokwium pisemnego.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3439_17S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej	K_W14
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy	K_W14
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	K_U06 K_U09 K_U14
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę	K_U09 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i wyrażania poglądów ze wiadomości i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego	K_K01
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Integracja europejska. Pojęcie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej. Zrównoważona integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.				
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_29S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnień z dziedziny językoznawstwa ogólnego	K_W05
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi analizować wpływ różnych czynników na kształtowanie metodologii językoznawstwa samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego	K_U06
	2	EP4	04 - Student potrafi analizować podstawowe zjawiska językoznawcze i stosować je w analizie konkretnych zjawisk językowych samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyrażania własnych ocen postępc zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadzącego zająć wykazując się krytyczną postawą wobec zdobytej wiedzy i umiejętności jej weryfikacji	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Mot et lexique. Le signe linguistique. Les analyses du sens lexical. Les relations sémantiques. La polysémie. La formation des mots en diachronie. L'analyse des mots en synchronie. La dérivation. La composition. La composition savante. L'emprunt linguistique. La phraséologie. Éléments de lexicographie. Mot et lexique. Le signe linguistique. Les analyses du sens lexical. Les relations sémantiques. La polysémie. La formation des mots en diachronie. L'analyse des mots en synchronie. La dérivation. La composition. La composition savante. L'emprunt linguistique. La phraséologie. Éléments de lexicographie.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów czystkowych związanych z problematyką omówioną podczas wiczeń. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literatury przedmiotu. Oceny końcowe z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen końcowej z wykładu i wiczeń.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: j zycoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_14S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zycoznawstwa	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zycoznawstwa ogólnego	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zycoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U06
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zycoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Les composants de la description linguistique. Le mot français et ses caractéristiques. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle). Procédés de formation des mots. Évolution sémantique des mots. Le sens des mots. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie. Les néologismes et les archaïsmes. Emprunt lexical. Phraséologie. La lexicographie.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_26S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej	K_W13 K_W14
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie	K_W14
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych	K_U15
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających kulturalnej	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa	K_K04 K_K05
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej	K_K01 K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze.				
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - charakteryzuje wybrane zagadnienia z obszaru j zykoznawstwa ogólnego i francuskiej zycznego	K_W01
	2	EP2	02 - zna podstawow terminologi i metodologi właciw dla j zykoznawstwa	K_W05 K_W06
	3	EP3	03 - zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	04 - kieruj c si wskazówkami wykładowcy oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów potrafi stosowa odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi	K_U06
	2	EP5	05 - dyskutuje w j zyku francuskim na tematy zwi zane z j zykoznawstwem ogólnym i francuskiej zycznym; umie formułowa s dy i opinie, postuguje si odpowiedni terminologi	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01
	2	EP7	07 - ma wiadomo znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K05
	3	EP8	08 - postawione zadania wykonuje zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

La linguistique comme l'étude scientifique du langage. Les composants de la description linguistique. Le signe linguistique. La langue comme un système de signes et de règles. Le langage humaine. Les fonctions du langage. Communication linguistique. Modèles et schémas de communication linguistique. L'origine des langues. Les méthodes classificatoires des langues. La formation du français. L'évolution du français au niveau phonétique, lexical, grammaticale. L'influence des facteurs socioculturels sur l'évolution du français moderne. La morphologie du français. La phrase : cadre de l'analyse syntaxique. Le mot français : Dérivation affixale et dérivation non affixale. La sémantique: Les analyses du sens lexical; les relations sémantique. Breve histoire de la linguistique contemporaine.

Metody kształcenia	Dyskusja akademicka prezentacja multimedialna praca indywidualna, grupowa	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prezentacji, obecno ci i aktywno ci na zaj ciach. Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prezentacji, obecno ci i aktywno ci na zaj ciach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen z przedmiotu - w ka dym semestrze - jest ocena z konwersatorium.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_23S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (90%) i język polski (10%), semestr: 6 - język francuski (90%) i język polski (10%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - charakteryzuje wybrane zagadnienia z obszaru literaturoznawstwa francuskiej literatury	K_W01
	2	EP2	02 - zna podstawowe terminologi i metodologi w literaturoznawstwie	K_W05 K_W06
	3	EP3	03 - zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_W12
umiejętności	1	EP4	04 - kieruje się wskazówkami wykładowcy oraz korzysta z poglądów innych autorów potrafi stosować odpowiednią terminologi i styl wypowiedzi	K_U06
	2	EP5	05 - dyskutuje w języku francuskim na tematy związane z literaturoznawstwem ogólnym i francuskiej literatury; umie formułować swoje opinie, posługuje się odpowiednią terminologi	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01
	2	EP7	07 - ma wiadomości o znaczeniu nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K05
	3	EP8	08 - postawione zadania wykonuje zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Le monde médiéval dans la littérature et dans les contextes historico-politiques. Le temps de la Renaissance. L'humanisme en tant que mouvement littéraire et culturel. Le baroque et le temps des frondes. La littérature et la culture à l'âge classique. Les Lumières et la littérature d'engagement. La révolution romantique dans la littérature du XIXe s. Le réalisme et le naturalisme en tant que mouvement littéraire et culturel. La littérature et ses contextes dans la première moitié du XXe s. : Le temps de combats. L'engagement des écrivains : la société, la politique, l'économie. La littérature et la culture depuis 1950. Ouverture sur la littérature : le renouvellement des genres littéraires.

Metody kształcenia	Dyskusja akademicka prezentacja multimedialna praca indywidualna, grupowa	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prezentacji, obecno ci i aktywno ci na zaj ciach. Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prezentacji, obecno ci i aktywno ci na zaj ciach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen z przedmiotu - w obu semestrach - jest ocena z konwersatorium.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3433_24S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi	K_W13 K_W14
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej	K_W13 K_W14
umiejętności	1	EP3	student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycjami kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji	K_U15
	2	EP4	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia	K_U15
	3	EP5	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych	K_K01 K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.				
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_16S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j zykem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (10%) j zyk polski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru j zykowego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretację wydarzeń historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji	K_W08
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu języka francuskiego w pracy zawodowej	K_U01
	2	EP4	04 - Student potrafi zrekonstruować chronologię historii francuskiego obszaru j zykowego, łączyć fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawić różne stanowiska filozoficzne i wyatopoglądowe na przestrzeni wieków	K_U12
	3	EP5	05 - Student potrafi analizować i interpretować zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych	K_U12
	4	EP6	06 - Student potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest otwarty na inne kultury i dostrzega uwarunkowania etyczne związane z wykonywaniem pracy filologa	K_K03
	2	EP8	08 - Student rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur	K_K01
	3	EP9	09 - Student rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznie kształtujących to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

Geografia/Historia/Polityka		
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 5. Frankofonia 4. Główne rysy historyczne . Filozofia 5. Pascal 6. Kartezjusz 7. Filozofia o wieceniach 8. Bergson 9. Sartre. Sztuka 17. Architektura 18. Sztuki plastyczne 19. Muzyka 20. Film 21. Sztuka francuskiej kuchni .		
Metody kształcenia	metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zajęć; wykład; prezentacja multimedialna;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego obejmującego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowcę.		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_48S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992).</p>				
Metody kształcenia	metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa jest ocen za prezentacj .			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75	
Liczba punktów ECTS			3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_46S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_W11
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_W11
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej	K_U14 K_U16
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych	K_K04 K_K05
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katolicy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy wiat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas). Dynastia hiszpa ska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie. Dekadencja królewskiego rodu hiszpa skiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łaci skiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przej ciowy - la transición. Zmiany w "Nowym wiecie". Rewolucja XX w. Hiszpania i Ameryka Łaci ska XX-XXI w. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łaci ska). Architektura - styl hiszpa ski i latynoameryka ski. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí). Muzyka. Literatura hiszpa ska i latynoameryka ska. Teatr i kino. ycie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka. Tradycyjne uroczysto ci: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en Espa?a, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.</p> <p>. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łaci ska. Bezpiecze stwo narodu: wojsko, policja, władza s downicza.</p>				
Metody kształcenia		Wykład akademicki z prezentacj multimedialn		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów angloj zycznych (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_47S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny	K_U14
	2	EP5	03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat	K_K01 K_K04
	2	EP4	05 - Student interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat	K_K01 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution) . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances . Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.). Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford). Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w ujęciu historycznym. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziełach nastawieckiej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner). Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczny" amerykańskiej kultury.</p>				
Metody kształcenia		Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_45S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego	K_W11
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi wskazać najważniejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać różnorodne źródła niemieckojęzyczne	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania wartości wpływających ze znajomości języków obcych w kontaktach międzynarodowych i interkulturowych	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Germanie w starożytności. Władza Rzeszy Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation). Powstanie cesarstwa (dynastia), spór o inwestyturę, konflikt cesarstwa z kościołem, Złota Bulla, początki władzy Habsburgów, początki państwa Szwajcarii. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; państwo Zakonu Krzyżackiego. Reformacja (Jan Hus, Martin Luther, Thomas Müntzer, Huldrych Zwingli). Wojna trzydziestoletnia. Budowa potęgi Prus. Pod hegemonią Napoleona (Koniec Rzeszy, Związek Rzeszy Niemieckich, Wiosna Ludów). Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiedeńskiego. II Rzesza i Cesarstwo Austro-węgry. I Wojna światowa. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter. II Wojna światowa. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.</p>				
Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa z przedmiotu jest oceną przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_49S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Absolwent zna w złoże zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji	K_W11
umiejętności	1	EP1	02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z historią Rosji i jej kultur. Absolwent potrafi opisać w złoże zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP2	03 - Student jest gotów do rozwiązywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności samodzielnie lub z pomocą eksperta	K_K02
	2	EP4	04 - Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji	K_K01 K_K04
	3	EP6	05 - Student jest gotów do zdobywania i pogłębiania kompetencji związanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje się postawą gotową do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym	K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowiańskich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian. O rodki pi miennictwa starosłowiańskiego. Pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Ru kijowska. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji.</p>				
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_44S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j zykami obcymi do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna w złoże zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji	K_W11
umiejętności	1	EP2	02 - Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i życia kulturalnego Szwecji	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wiata. Lagom. Nagroda Nobla. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupieżcze wikingów w IX-XI wiekach. Szwecja jako zjednoczone chrześcijańskie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i początek konfliktu pomiędzy Norwegią i Danią a Szwecją. Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Danią, Polską i Rosją. Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolności (1718-1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rządów parlamentarnych. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralność Szwecji w czasie I i II wojny światowej. Szwecja po II wojnie światowej.</p>				
Metody kształcenia	Metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Ukrainy (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk ukraiński (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Ukrainą; zna w złoże zagadnienia kultury ukraińskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Ukrainy.	K_W11
umiejętności	1	EP2	Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Ukrainy; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i zycia kulturalnego Ukrainy.	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Rozumie znaczenie i miejsce kultury ukraińskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Ru Kijowska. Podziękowania dla Polski i Litwy. Narodziny tożsamości. Kozaczyzna - jej historia i kultura. Ugoda perejaśławska i jej następstwa. Ukraińskie odrodzenie narodowe w XIX w. Niepodległość na gruzach imperiów. Ukraina między II RP a ZSRR. Okres II wojny światowej. Sowiecka Ukraina. Ukraina po 1991 r. Współczesna kultura ukraińska. Ukraiński folklor.				
Metody kształcenia	Metoda podajca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_43S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zyczych, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci	K_W11
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce	K_W11
	3	EP3	03 - Student orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się j zykami włoskim	K_W11
umiejętności	1	EP4	04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata	K_U14
	2	EP5	05 - Student potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczające technologie; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej	K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest zmotywowany do zmiany zachodzącej w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się j zykami włoskim; dąży do tolerancji i pokoju	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do historii Półwyspu Apenińskiego: Prehistoria Starożytność średniowiecze Renesans Okres wpływów obcych. Risorgimento - "Odrodzenie": Klasyki Risorgimenta; Zwycięstwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolicą królestwa. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie światowej. - Włochy po I wojnie światowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty laterańskie) - 1940?1945: udział w II wojnie światowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny światowej. Republika Włoska. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.</p>				
Metody kształcenia		wykład akademicki; prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów.</p> <p>Ocena zaliczenia kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</p>	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)	Kod przedmiotu: HUM76AIJ3509_6S
---	---

Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego i ich wpływ na zasady gramatyczne języka francuskiego	K_W01 K_W03
	2	EP2	02 - student ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych w tym zwłaszcza języka francuskiego	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP3	03 - student poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński i zna wpływ języka łacińskiego na zasady wymowy w języku francuskim	K_U08
	2	EP4	04 - za pomocą słownika i gramatyki student potrafi przetłumaczyć proste zdania łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy również w odniesieniu do języka i kultury francuskiej	K_U01
	3	EP5	05 - student potrafi właściwie zastosować wywane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię nauk wykorzystując zdobyte umiejętności w redagowaniu tekstów naukowych w języku francuskim	K_U03 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do ciągłego rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	K_K01 K_K05

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni). Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętności korzystania z nich. Wymowa łacińska i czytanie tekstów. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny). Zdania łacińskie i ich kontekst kulturowy. Terminologia i skróty łacińskie w języku francuskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej. Zapoznanie z łaciną w języku francuskim. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycie współczesne.

Metody kształcenia	analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, wyczenia językowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP2,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu s pozytywne oceny z kolokwium ko cowego, zaliczenie 30 sentencji łaci Ńskich na pami oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotycz cej obecno ci elementów kultury antycznej w wiecie współczesnym.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie redniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zada .
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3433_19S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe pojęcia z dziedziny marketingu	K_W13 K_W14
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku	K_W13 K_W14
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować	K_U07 K_U09 K_U15
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personel, wiedza materialna i proces świadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych? e-PR.</p> <p>. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedzę o znaczeniu przekładu w obrębie nauk humanistycznych oraz jego specyfice przedmiotowej i niezbędnym ujęciu metodologicznym oraz prawnym dotyczącym poszanowania prawa autorskiego i własności intelektualnej	ST_W01 ST_W06 ST_W11
	2	EP2	02 - Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie terminologii (prawo i ekonomia) oraz najważniejszych teorii i metodologii dotyczących przekładoznawstwa zarówno przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych jak i pisemnych	ST_W02 ST_W04 ST_W05
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi analizować i interpretować zjawiska z obszaru działalności przekładowej oraz rozwiązywać problemy przekładoznawcze odwołując się do konkretnych metod z zastosowaniem właściwej terminologii	ST_U01 ST_U02
	2	EP4	04 - przy wykonywaniu przekładu pisemnego Student potrafi korzystać z dodatkowych źródeł, dokonywać ich selekcji oraz korzystać z dostępnych słowników specjalistycznych oraz programów komputerowych pomocnych w tłumaczeniu	ST_U03 ST_U05
	3	EP5	05 - przy wykonywaniu przekładu ustnego Student potrafi dobrać strategię właściwą dla wykonania tłumaczenia konsekwentnego w stopniu bardzo dobrym oraz tłumaczenia symultanicznego w zadowalającym stopniu	ST_U06 ST_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotowy, aby jako tłumacz rozwijać relacje między jednostkami oraz odmiennymi kulturami przestrzegając zasad etyki zawodowej w działaniach zawodowych	ST_K04 ST_K05
	2	EP7	07 - Student jest gotowy, aby właściwie wykonać zadanie w zakresie przekładu pisemnego i ustnego w razie konieczności odwołując się do pomocy specjalistów, rzetelnie oceniając swoje kompetencje z nastawieniem na ciągły rozwój zawodowy i krytyczną ocenę swojej wiedzy i podejmowanych działań	ST_K01 ST_K02 ST_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

LE TRADUCTEUR ET L'INTERPRETE

. SITUATION DE LA TRADUCTOLOGIE : DÉLIMITATION DU CHAMP - ÉPISTÉMOLOGIE GÉNÉRALE. LES THÉORIES PRESCRIPTIVES - LE GOUT CLASSIQUE

. BREVE HISTOIRE DES IDÉES TRADUCTOLOGIQUES. LES THÉORIES DESCRIPTIVES - TRADUCTION ET LITTÉRATURE
 . APPROCHES ET MODELES DE LA TRADUCTION
 (LES APPROCHES LINGUISTIQUES. L?APPROCHE HERMENEUTIQUE. L?APPROCHE TEXTUELLE)
 . LES THÉORIES PROSPECTIVES - LA TACHE DU TRADUCTEUR. THÉORIES DE LA TRADUCTION
 . LE COURANT DE LA TRADUCTION - RECRÉATION
 . LA THÉORIE INTERPRÉTATIVE, LA THÉORIE DE L'ACTION, LA THÉORIE DU POLYSYSTEME
 . DE LA TRANSFORMATION A LA TRANSCRÉATION POÉTIQUE

. QUESTIONS ET PROBLÉMATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE
 . NOTION DE SENS

. UNE ANALYSE EN DIACHRONIE - L'ÉNÉIDE DE VIRGILE (XVII E -XXE S.)
 . TYPES DE TRADUCTION. UNE ANALYSE EN SYNCHRONIE - L'OEUVRE DE POE ET LE PROJET DE TRADUCTION
 . TRADUCTION EN TANT QUE PROCESSUS DE PRISE DE DÉCISION (JIRI LEVY)
 . TRADUCTION ET INTERPRÉTATION

. PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION

. THÉORIE DE LA TRADUCTION DANS LE SYSTEME DES SCIENCES DE LA LITTÉRATURE (ANTON POPOVIC)
 . INTÉGRATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES

. PRÉSUPPOSÉS DANS LA SÉMIOTIQUE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (MICHEL RIFFATERRE)
 . PLACE DE LA LITTÉRATURE TRADUITE DANS LE POLYSYSTEME LITTÉRAIRE (ITAMAR EVEN-ZOHAR). CHAMPS D'INTERVENTION DU TRADUCTEUR. CHAMPS D'APPLICATION DE LA TRADUCTOLOGIE
 . LIRE, C'EST TRADUIRE (H.-G. GADAMER)

. TRADUCTION EN TANT QU'EXPÉRIENCE D'AUTRUI (ANTOINE BERMAN)

. TRADUCTION ET INDUSTRIES DE LA LANGUE. PARADIGME DE LA TRADUCTION (PAUL RICOEUR). TRADUCTION AUTOMATIQUE.

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3; egzamin w semestrze 4;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach oraz wskazan literatur przedmiotu. Egzamin pisemny lub ustny w semestrze 4 odnosi si do zagadnie omówionych podczas wykładu z uwzgl dnieniem literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowc . Ocen ko cow po semestrze 3 jest ocena z zaliczenia z ocen . Ocen ko cow po semestrze 4 jest ocena z egzaminu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_20S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy	K_W14
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy	K_W14
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem procesowym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE	K_U09 K_U15
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka	K_U07
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).</p>				
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_27S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących osiągnięć do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji	
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej	
	2	EP4	student potrafi przygotować skargi i petycje mające na celu ochronę prawa do prywatności	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_33S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania systemu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny.	
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania systemu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy systemu rodzinnego	
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie	
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych	
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny	
	3	EP6	student ma umiejętności ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego	
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny	
	2	EP8	student jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego chronienia dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

Metody kształcenia	Wykład, case study.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecaną literaturę i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3315_14S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W12
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U16
	2	EP3	03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student wykazuje postawę gotową do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01
	2	EP5	05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K03 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne.				
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocенокowa jest ocena z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]			
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_5S
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SKPdWZN_W03 SKPdWZN_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SKPdWZN_W09
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SKPdWZN_W07 SKPdWZN_W08

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatno metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizuje ich skuteczno oraz modyfikuje działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kszałcenia	SKPdWZN_U03 SKPdWZN_U04
	2	EP6	06 - Student potrafi opracowa wyniki obserwacji i formułowa wnioski w oparciu o wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycz c analizowania oraz interpretowania okre lonego rodzaju sytuacji i zdarze pedagogicznych wraz z propozycjami rozwi zywaniami problemów; rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz wyst puj ce trudno ci i niepowodzenia oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kszałcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działa pedagogicznych; rozwi zywaniami najcz stszych problemów zwi zanych z wykonywanym zawodem pełnienia ró norodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SKPdWZN_K01 SKPdWZN_K04
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działa pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki rodowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywaniami konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy , yczliwo ci, akceptacji i zaufania	SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K03 SKPdWZN_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>System szkolny, praca w grupie, rozwi zywanie konfliktów. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania rodowisk wychowawczych. Zachowania zakłócaj ce - plan pracy wychowawczej. Granice oddziaływa wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z ni współdziałaj ce. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i wła ciwo ci. Podmiotowo i dialogiczno w wychowaniu . Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedeutologii, badania pedeutologiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe . Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinno ci. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk . Nurty i pr dy w wychowaniu. Warto ci w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wiecie. Nauczanie wł czaj ce.</p>				
Metody kszałcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 3	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Student musi wykazać się obecnością na wykładach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny.</p> <p>70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wykładów.</p> <p>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena wykładu i wykładu.</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej			
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_9S
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązujące szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SKPdWZN_W04 SKPdWZN_W07
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikającymi z nich zadaniami szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SKPdWZN_W02 SKPdWZN_W03 SKPdWZN_W05

umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi planowa , projektowa i realizowa dziaania posluguj c si wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdra a stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zada edukacyjnych	SKPdWZN_U01 SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U11
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorowa post py uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły; skutecznie realizowa dziaania wspomagaj ce uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi opracowa wyniki obserwacji i formułowa wnioski w oparciu o wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycz c analizowania oraz interpretowania okre lonego rodzaju sytuacji i zdarze pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwi zywania problemów; dostrzega , rozpoznawa i ró nicowa informacje o ró nych rodowiskach wychowawczych, rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi dziaania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikowa si , współpracowa z jednostk i grup społeczn kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SKPdWZN_U06 SKPdWZN_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student potrafi dokona samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczno ci głej pracy nad sob , poszerzania wiedzy, doskonalenia umiej tno ci (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania si do pracy w zawodzie nauczyciela	SKPdWZN_K04 SKPdWZN_K06 SKPdWZN_K07
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działa pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SKPdWZN_K01 SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K03 SKPdWZN_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
rodowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówie nicza. Diagnoza ucznia - ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze rodowiskiem pozaszkolnym . Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami. Zasady komunikowania si w szkole. Style komunikowania si . Współdziałanie i dialogowe rozwi zywanie konfliktów. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania. Ucze agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, projekt			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć.</p> <p>Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z wicze i konwersatorium.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu.</p> <p>50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wicze, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji</p>	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_8S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe pojęcia związane z procesem dydaktycznym	SKPdWZN_W01
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu oświaty w Polsce	SKPdWZN_W05
	3	EP3	03 - student wie, jak projektować działania edukacyjne	SKPdWZN_W04
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	SKPdWZN_W04
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów	SKPdWZN_W02 SKPdWZN_W09
umiejętności	1	EP6	06 - student potrafi rozpoznać potrzeby uczniów i odpowiednio dostosować style i techniki nauczania	SKPdWZN_U01
	2	EP7	07 - student potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą projektowania działań edukacyjnych	SKPdWZN_U01 SKPdWZN_U02
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych	SKPdWZN_U08
	4	EP9	09 - student rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się i rozwoju osobistego	SKPdWZN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zadań zmierzających do rozwoju pozytywnych relacji pomiędzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.	SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K07
	2	EP11	11 - student postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SKPdWZN_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - rodzaje, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodziki dydaktyczne. Metody nauczania. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzie badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jako części pracy szkoły.</p> <p>. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów. Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2713_23S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorczości	K_W14
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W13
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia i go zrealizować	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Przedsiębiorczość - pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym. Charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. Przedsiębiorczość jako proces? Planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów. Biznesplan? Istota i podstawy tworzenia biznesplanów. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.</p>				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język angielski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język angielski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język angielski (90%) język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą reguł budowy i norm użycia języka angielskiego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słownictwo, zna podstawowe leksyki i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegłości przewidzianych w ESOKJ	K_W10
umiejętności	1	EP2	Student płynnie i spontanicznie rozumie i ustnie w wybranym drugim języku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłości (co najmniej do poziomu A2), stosując materiały gramatyczny i leksykalny przewidziany w treściach programowych	K_U13
	2	EP3	Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosując przewidziane na danym poziomie biegłości zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne poglądy dotyczące przedmiotu dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwiązań problemów	K_U13 K_U16
	4	EP5	Student czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące obszarów tematycznych przewidzianych w treściach programowych	K_U13
	5	EP6	Student samodzielnie rozwija osobiste kompetencje językowe i kompetencje komunikacyjne	K_U13 K_U16
	6	EP8	Student potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, doceniania możliwości jakie daje znajomość języka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w życiu publicznym	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i poegnananiem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.

Mówienie: powitania i poegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.

Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w rocznice, urodzinowe etc.

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenia w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku

Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia

Pisanie: pisanie zaproszenia; pisanie podziękowania; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami.

Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenia w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych

Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku

Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia

Pisanie: pisanie zaproszenia; pisanie podziękowania; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami.

Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach

Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tezdłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami

Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści

Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszenia do prasy; pisanie życiorysu.

Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach

Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tezdłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami

Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; prośba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści

Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszenia do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń.

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusji, prace pisemne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnej formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad: semestr 3 (75 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (75 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_9S
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego	K_W10
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	03 - w j zyku chi skim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa	K_U13
	2	EP6	04 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracowa w grupie	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP5	05- Student jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Przywitanie, po egnanie. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne. . Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska . wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale.</p>				

Metody kształcenia	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zaj ciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zada ; zaliczenia z ocen po semestrze 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu wg. nast puj cych zasad: semestr 3 (75 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (75 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena łączna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena łączna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U16
	4	EP6	05 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	06 - Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Opis codziennych czynności. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś /czego. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/jej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynniki i rodzaje zajęć (dobywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obójstwo, prawdopodobieństwo, w tliwo, niepewno. Rozmowy telefoniczne. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/jej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynniki i rodzaje zajęć (odbywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obójstwo, prawdopodobieństwo, w tliwo, niepewno. Rozmowy telefoniczne. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Czynniki przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróże w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, możliwość, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynniki przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie próśb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; relacje społeczne. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje społeczne. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.</p>		
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Absolwent zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - w j zyku niemieckim Student umie formułowa przejryste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa	K_U13
	2	EP4	03 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne. Społecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze). Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).</p>				
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wypowiedź ustna i praca pisemna	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocенок з предмета jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocенок jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język rosyjski (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język rosyjski (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język rosyjski (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku rosyjskim	K_W10
umiejętności	1	EP2	Student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami języka. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13
	2	EP3	Student potrafi w języku rosyjskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązuje rozmowę, podtrzymuje, zmienia temat lub wprowadza nowy wątek, finalizuje rozmowę, dostosowuje formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwijania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela	K_K01 K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Przywitanie, po egnanie. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si	Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk szwedzki (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk szwedzki (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzyma , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U13 K_U16
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogo (czego). Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Wyrażanie uczuć rodzinnych. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje społeczne. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje społeczne. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia.</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpanie imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk ukrai ski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk ukrai ski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk ukrai ski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk ukrai ski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku ukrai skim	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13
	2	EP3	Student potrafi w j zyku ukrai skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
	5	EP7	Student potrafi tworzy w j zyku ukrai skim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				

<p>Przywitanie, po egnanie. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie. Sport. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Ukrainie; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia.</p>		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); <u>uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;</u>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk włoski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk włoski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym	K_W10
	2	EP7	07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski	K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim	K_U13
	2	EP3	03 - Student ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim	K_U13 K_U16
	3	EP4	04 - Student postuguje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student postrzega nauki filologiczne jako rodek do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje si ciekawo ci wiaata, innych j zyków i kultur, d y do tolerancji i pokoju	K_K05
	2	EP6	s06 - Student jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postaw gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji). Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium.</p> <p>Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p>Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyczna nauka j. języka francuskiego [moduł]			
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. języka francuskiego - fonetyka z fonologią (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_3S
Nazwa kierunku: filologia romańska z j. językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język francuski (30%) j. język polski (70%), semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student zna zasady opisu j. języka francuskiego w kategoriach podstawowych dziedzin j. językoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W01
	2	EP2	02- Student ma wiedzę na temat zmian zachodzących w j. języku francuskim oraz wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j. języka francuskiego	K_W03
umiejętności	1	EP3	03- Student projektuje opis i analizę tworzenia fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego j. języka francuskiego oraz struktury tworzonych w nich tekstów	K_U08
	2	EP4	04- Student potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotowy do ciągłego doskonalenia oraz krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. Student jest gotowy, aby korzystać z pomocy specjalistów nieustannie ucząc się i poszerzając swój wiedzę językową.	K_K01 K_K02

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Fonetyka / Fonologia - definicje. Budowa aparatu mowy człowieka. Wzrost i poprawienie płynnej lektury wybranych tekstów oraz ich zapis fonetyczny. Nauka i doskonalenie własnej artykulacji dźwięków w j. języku francuskim. Poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w j. języku francuskim. Łączenie miedzywyrazowe, elizja i l'enchaînement. Akcent: natura, typy. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych. Typy intonacyjne zdania francuskiego. Praca nad rytmem, intonacją i melodią wypowiedzi.

Metody kształcenia	powtarzanie głosek, sylab, zdań; gry symulacyjne; zapis fonetyczny; praca w grupach; słuchanie piosenek i dokumentów francuskiej literatury z analizą fonetyczną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 1 i 2;
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na ocenę na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów czystkowych i semestralnych, ćwiczeń fonetycznych opracowanych w grupach lub indywidualnie, dyktand, transkrypcji tekstów, dodatkowych prac pisemnych lub projektów grupowych. Obecność i aktywność na zajęciach daje możliwość podniesienia oceny o pół stopnia. Ocena końcową po każdym semestrze jest ocena zaliczenia końcowego.
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	275
Liczba punktów ECTS	11

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyczna nauka j. języka francuskiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. języka francuskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_11S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j. językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język francuski (30%) j. język polski (70%), semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%), semestr: 3 - j. język francuski (60%) j. język polski (40%), semestr: 4 - j. język francuski (80%) j. język polski (20%), semestr: 5 - j. język francuski (90%) j. język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j. języku francuskim, literaturze i kulturze z zakresu j. języka francuskiego	K_W02
	2	EP2	02- Student wyjaśnia zasady poprawnego posługiwania się j. językiem francuskim w mowie i piśmie, zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j. języka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03- Student zna w j. języku francuskim zasady opisu podstawowych dziedzin językoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje dotyczące poprawnego funkcjonowania j. języka francuskiego korzystając z różnych źródeł francuskiej literatury i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP5	05- Student potrafi samodzielnie ocenić poprawne wykorzystanie j. języka francuskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej w obrębie podstawowych kategorii językoznawczych definiujących wypowiedzi (morfologia, składnia)	K_U02 K_U03 K_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzystać znajomość gramatyki j. języka francuskiego do poprawnego redagowania tekstów i konstruowania ustnych wypowiedzi	K_U02 K_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi ocenić, czy stosowanie zasad i reguł współczesnego j. języka odbywa się w sposób poprawny	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby przez całe życie uczyć się i doskonalić swoją znajomość j. języka i reguł gramatycznych, jest gotów krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności do dalszego doskonalenia swoich umiejętności	K_K01
	2	EP9	09 - Student jest gotowy do korzystania ze zdobytej wiedzy, aby samodzielnie rozwiązywać problemy dobierając strategie pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

<p>Struktura zdania prostego (grupa podmiotu, grupa orzeczenia). Zdania pytaj ce. Zdania przecz ce. Zaimki osobowe COD, COI, akcentowane. Struktura zdania prostego z dopeńieniami (COD, COI). Struktura zdania prostego z okolicznikami. Czasy gramatyczne; czasowniki I, II, i III grupy oraz formy peryfrastyczne odnosz ce si do relacji czasowych. System trybów: indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif. Zaimki wzgl dne. Zgodno czasów. Mowa zale na i niezale na. Zdania warunkowe. Okoliczniki czasu, miejsca i sposobu. Imiesłowy. Strona bierna.</p>		
Metody kształcenia	wiczenia; analiza tekstów z dyskusj ; praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen ko ców po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen .Zaliczenia na ocen jest redni arytmetyczn sprawdzianów i kolokwiów pisemnych oraz ustnych zalicze wybranych zagadnie . Obecno oraz aktywno na zaj ciach umo liwia podniesienie oceny o pół stopnia.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyczna nauka j. języka francuskiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. języka francuskiego - konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język francuski (30%) j. język polski (70%), semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student ma wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku francuskim i jego znajomości w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego	K_W02 K_W08
	2	EP2	02- Student zna zasady poprawnego posługiwania się językiem francuskim w mowie i piśmie, zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie języka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03 - Student ma wiedzę na temat elementów materialnych i symbolicznych określających charakter kultury krajów frankofońskich - środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W08
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi zastosować interdyscyplinarne kompetencje wykorzystując wiedzę o języku francuskim i jego znajomości w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego w krajach francuskojęzycznych	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje, korzystać z różnych źródeł francuskojęzycznych i nowoczesnych technologii	K_U04
	3	EP6	06 - Student potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku francuskim dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	K_U05 K_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby wykorzystywać informacje o języku, literaturze i kulturze z zakresu języka francuskiego w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych i z poszanowaniem innych osób i kultur	K_K03 K_K05
	2	EP9	09 - Student jest gotowy, aby dzielić się naukami filologicznymi budować relacje międzynarodowe i interkulturowe zachowując dziedzictwo kulturowe ludzkości	K_K05 K_K07 K_K08
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Na uniwersytecie. W poszukiwaniu pracy. Wycieczka do Paryża / Podróże. Sport. Hobby. Agroturystyka. Komputer i telefon komórkowy. Sztuka. W szkole, egzaminy, kursy językowe itp. Doświadczenia zawodowe, rozmowa o pracy, bezrobocie. Globalne problemy młodzieży. Fakty historyczne, daty, biografie. Natura, ekologia. Internet. Emigracja.				

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; dyskusja o różnych aspektach wybranego tematu; gry symulacyjne/dialogi; praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena kończąca semestr jest oceną zaliczenia z ocen. Zaliczenie na ocenę jest średnią arytmetyczną sprawdzianów i kolokwium pisemnych oraz ustnych zaliczeń wybranych zagadnień. Obecność oraz aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyczna nauka j języka francuskiego [moduł]			
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j języka francuskiego - pisanie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_8S
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) i język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) i język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) i język polski (10%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady poprawnego posługiwania się językiem francuskim w mowie i piśmie, zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie języka francuskiego	K_W02
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia zróżnicowanych wypowiedzi pisemnych w obrębie życia codziennego, zawodowego, administracyjnego, również z uwzględnieniem wytworów życia kulturalnego francuskiego obszaru językowego	K_W02 K_W07
	3	EP3	03 - Student zna podstawowe idiomy francuskie charakterystyczne dla języka pisanego	K_W02
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje, korzystać z różnych źródeł francuskiej literatury i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP5	05 - Student potrafi ze zrozumieniem czytać, streszczać i interpretować teksty w języku francuskim oraz samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne w języku francuskim, merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski	K_U02 K_U04
	3	EP6	06 - Student ma wiadomo potrzeby uczenia się przez całe życie, potrafi doskonalić swój wiedzę i umiejętności, dokonując samooceny własnych kompetencji	K_U16
	4	EP7	07 - Student potrafi współdziałać i pracować w zespole przygotowując teksty zróżnicowane stylistycznie, merytorycznie argumentuje i korzysta ze zdobytej wiedzy	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy odpowiednio określić priorytety słusze realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań swobodnie wyrażać własne zdanie i oceny postępując zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadzącego zajęcia	K_K01 K_K02
	2	EP9	09 - Student jest gotowy rozwijać swoje zainteresowania dotyczące społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodzących w krajach francuskiego obszaru językowego biorąc udział w budowaniu wspólnoty kulturowej i językowej	K_K04 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Rodzaje i style tekstów (narracyjny, argumentacyjny itd.). Powtórzenie i weryfikacja wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej (zgodno czasów i trybów, mowa zależna/niezależna). Analiza artykułów prasowych o tematyce społecznej i kulturze francuskiej. Analiza wybranych tekstów narracyjnych (opowiadanie, bajka). Analiza korespondencji prywatnej i służbowej. Pisanie tekstów narracyjnych, argumentacyjnych, streszczeń, korespondencji.

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją; wypracowanie; praca w grupach; dysertacja; opracowanie projektu, np. dziennik z podróży;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3 i 4; egzamin w semestrze 5;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocenę końcową po semestrze 3, 4 ocena zaliczenia z ocen. Ocenę po semestrze 5 jest ocena z egzaminu. Zaliczenie z ocen odbywa się na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów, wicze i wypowiedzi pisemnych na zadany temat, opracowany w grupach lub indywidualnie. Obecność i aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia. Egzamin w semestrze 5 odbywa się w formie pisemnej i dotyczy zagadnień zrealizowanych podczas zajęć, zakłada również napisanie dysertacji na wybrany temat.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]			
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_12S
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 4, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego	K_W08
	2	EP2	02 - student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_W10 K_W14
	3	EP3	03 - student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru j zykowego	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury francuskiej rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_U12
	2	EP5	05 - student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	06- student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U04
	4	EP7	07- student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim	K_U02 K_U04
	5	EP8	08 - student potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05
	6	EP9	09 - student ustala strategie komunikowania si w j zyku francuskim w typowych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05
	7	EP10	10 - student potrafi poprawnie redagowa teksty i wyra a s dy i opinie w j zyku francuskim	K_U02 K_U03 K_U04
	8	EP11	11 - student umie wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka francuskiego do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U16

kompetencje społeczne	1	EP12	12 - student jest gotów do dokonywania samooceny własnych kompetencji, doskonalenia swe umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
	2	EP13	13 - student jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania wyznaczonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K06 K_K08
	3	EP14	14 - student jest gotów, aby docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej	K_K05 K_K08
	4	EP15	15 - student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesami zachodzącymi w krajach języka francuskiego	K_K01 K_K04
	5	EP16	16 - student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K07 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Les pratiques culturelles des Français / Obyczaje, kultura we Francji. Le voyage / Podróże. Les médias en France / Media we Francji. La vie en ville et à la campagne / Życie w mieście i życie na wsi. Les conflits sociaux et les problèmes économiques en France / Konflikty społeczne i problemy ekonomiczne we Francji. Les questions d'environnement / Kwestie ochrony środowiska. La liberté d'expression, la liberté de presse / Wolność wypowiedzi, wolność prasy. Les régionalismes gastronomiques en France / Regionalna kuchnia francuska. La place du travail et des loisirs dans la société moderne / Praca i czas wolny.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusjami; praca w grupach; gry symulacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		SPRAWDZIAN		EP7,EP8,EP9
		PREZENTACJA		EP10,EP11
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP12,EP13,EP14,EP15,EP16
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 2, 4, i 6;			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach (zaliczenie nieobecności w formie ustnej), pisemnych testów czy testów oraz zaliczeń ustnych. Oceny końcowe po każdym semestrze jest ocena z egzaminu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		275		
Liczba punktów ECTS		11		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_13S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej	SKPdWZN_W05
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej	SKPdWZN_W05
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej	SKPdWZN_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	SKPdWZN_U02
	3	EP6	05 - Student potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	SKPdWZN_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych	SKPdWZN_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania placówki o wiatowej. Poznanie warsztatu pracy nauczyciela j zyka obcego. Kształtowanie sprawno ci prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia si w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni oraz wskazówki kieruj cego praktyk nauczyciela. Poznanie pracy opieku czo-wychowawczej zespołu wychowawczego. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych. Obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiej tno ci dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zaj szkolnych. Gromadzenie do wiadczze w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela. Zapoznanie z działalno ci : organizacji społecznych i młodzie owych w szkole oraz działalno ci pozalekcyjn szkoły; uczestniczenie w ww. działalno ciach. Zdobywanie umiej tno ci współpracy z gronem pedagogicznym. Identyfikacja z zawodem nauczyciela j zyka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowi zków.</p>				
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedłożonych konspektów z prowadzonych przez studenta zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedłożonych konspektów z prowadzonych przez studenta zajęć.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_11S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj	SKPdWZN_W05
	2	EP2	02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła	SKPdWZN_W03 SKPdWZN_W04
	3	EP3	06 - Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej I opieku czej uczniom	SKPdWZN_W06
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia , zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzieli pierwszej pomocy	SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U03 SKPdWZN_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny	SKPdWZN_U04 SKPdWZN_U05
	3	EP6	06 - Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych	SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student anga uje si prac opieku czo-wychowawcz organizowan w szkole i poza ni , buduje sie kontaktów i współpracy z wyst puj cymi tam podmiotami	SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K03 SKPdWZN_K05
	2	EP8	08 - Student dokonuje samooceny własnych działa , współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami ,przestrzegazasad etycznych w swojej działalno ci na terenie placówki i poza ni	SKPdWZN_K01 SKPdWZN_K04 SKPdWZN_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zapoznanie si ze struktur i organizacj szkoły podstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowa , zaj kompensacyjnych . Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły . Przygotowanie do samodzielnej pracy opieku czo-wychowawczej.				
Metody kształcenia		Praca indywidualna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku. 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_18S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w podstawowym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz różnice tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania	
	2	EP2	zna i rozumie w podstawowym stopniu zależności między gałkami prawa odnoszonymi do zagadnień prawa alimentacyjnego	
	3	EP3	zna i rozumie w podstawowym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych	
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi umocowaniami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych	
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny	
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża tak postawę w środowisku specjalistów i podobnie modeluje to podejście w różnych innych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucja z zagranicy świadczeń alimentacyjnych. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związany z poruszanymi tematami.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75
Liczba punktów ECTS		3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01
	2	EP3	03 - student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.			25	
Liczba punktów ECTS			1	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01
	2	EP3	03 - potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: przekład kulturowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_32S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska z języka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów	ST_W01 ST_W04
	2	EP2	02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce	ST_W10
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie podobieństwa i różnice w systemach językowych, pomocnych w dokonywaniu tłumaczeń	ST_W09
	4	EP4	04 - Student posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu	ST_W09
umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwać się językiem w stopniu wystarczającym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych	ST_U03
	2	EP6	06 - Student potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	ST_U05
	3	EP7	07 - Student potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych narzędzi pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	ST_U03
	4	EP8	08 - Student potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu	ST_U03
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma wiadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	ST_K01
	2	EP10	10 - Student dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	ST_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
1. Kultura masowa i wysoka : opozycje, definicje. 2. Opozycja ?kultura masowa/kultura wysoka? w socjologii przekładu. 3. Roman policier czyli francuski kryminał w przekładzie. 4. Polar : francuski thriller w przekładzie. 5. Piosenka francuska i przekład. 6. Roman ?l'eau de rose i jego przekłady. 7. Przygody z tłumaczeniami roman d'adventures. 8. Roman d'anticipation i science-fiction w przekładzie. 9. Film i przekład. 10. Musical w przekładzie. 11. Literatura dla dzieci. 12. Polskie tłumaczkę literackie. 13. ?Mały Księżyc? w przekładach. 14. Podsumowanie: Historia kultury popularnej we Francji, problemy jej opisu. 15. Podsumowanie 2: Francja czy Ameryka? Kultura popularna w kontekście międzynarodowym.				
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]				
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W07
	2	EP2	02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania	SKPdWZN_W01
	3	EP3	03 - Student posiada wiedzę z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W04 SKPdWZN_W09
	4	EP4	04 - Student rozumie pojęcie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W09
umiejętności	1	EP5	05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SKPdWZN_U04 SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U06
	2	EP6	06 - Student potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SKPdWZN_U09
	3	EP7	07 - Student wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	SKPdWZN_U01 SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U03 SKPdWZN_U04
	4	EP8	08 - Student samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SKPdWZN_U11
	5	EP9	09 - Student rozwija refleksję naukową w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowań pracy nauczyciela	SKPdWZN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student przejawia postawę szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SKPdWZN_K01 SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K03
	2	EP11	11 - Student jest gotowy do współpracy	SKPdWZN_K07
	3	EP12	12 - Student jest wrażliwy na konieczność prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, angażuje się w działania profilaktyczne	SKPdWZN_K05 SKPdWZN_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				

<p>Cel i przedmiot psychologii. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamiec, uwaga, myslenie, uczenie sie. Procesy emocjonalno-motywacyjne. Osobowość: teorie, typologie. Ról nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne. Stres. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu. Rozwiązywanie konfliktów metodą współpracy.</p>		
Metody kształcenia	Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin po semestrze 3.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie ocen pozytywnych z zaliczenia i egzaminu. Egzamin i zaliczenie mają formę pisemną.</p> <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocena z zaliczenia i egzaminu.</p> <p>Szczegółowe zasady - zaliczenie z ocen / egzamin: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</p> <p>Skala ocen - zaliczenie z ocen / egzamin: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 ? 16 bdb</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej				
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_10S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji	SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W02
	2	EP2	02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej	SKPdWZN_W02 SKPdWZN_W04
	3	EP3	03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej	SKPdWZN_W05 SKPdWZN_W06 SKPdWZN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SKPdWZN_U04 SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SKPdWZN_U09 SKPdWZN_U11
	3	EP6	06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SKPdWZN_U01 SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U03 SKPdWZN_U04
	4	EP7	07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SKPdWZN_U11
	5	EP8	08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej	SKPdWZN_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozwija postaw tolerancji i empatii	SKPdWZN_K01 SKPdWZN_K02
	2	EP10	10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si	SKPdWZN_K03
	3	EP11	11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	SKPdWZN_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
<p>Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze). Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (I k separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD). Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli). Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie. Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania.</p>				
Metody kształcenia	<p>Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i więcej (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 - 16 bdb	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: realoznawstwo francuskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_14S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych oraz gospodarczych Francji.	K_W01
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego obszaru językowego	K_U01
	2	EP3	03 - Student analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze Francji i krajach francuskojęzycznych.	K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student interesuje się procesami społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi zachodzącymi we Francji i krajach francuskojęzycznych.	K_K01 K_K04
	2	EP5	05 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Opis treści programowej i geopolitycznej Francji i krajów francuskojęzycznych. System polityczny i gospodarczy Francji i krajów francuskojęzycznych. Zwyczaje Francji i krajów francuskojęzycznych. Życie codzienne Francji i krajów francuskojęzycznych. Przejawy kultury Francji i krajów francuskojęzycznych. Różnice językowe krajów francuskojęzycznych. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne Francji i krajów francuskojęzycznych.				
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Skala ocen z kolokwium przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_28S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych	K_W14
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej	K_U15
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych	K_K01
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej	K_K05 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy korekcyjnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3434_29S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczne stwa informacyjnego	K_W14
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społeczne stwa informacyjnego	K_U01
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Ewolucja cywilizacji - droga do społeczne stwa informacyjnego. Poj cie i istota społeczne stwa informacyjnego. Czynniki determinuj ce społeczne stwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczne stwa informacyjnego.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3432_25S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotność, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)	K_W14
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołów przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomości o znaczeniu wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeby społecznej odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania	K_K02 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.				
Metody kształcenia	Wykład.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. . Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe). . Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: WH76AIJ3063_18S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	01 - Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym	K_U04
	2	EP2	02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej	K_U04
	3	EP3	03- Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)	K_U04
	4	EP4	04 - Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowania	K_U04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3605_3S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: WH76AIJ2789_15S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy	K_W01
umiejętności	1	EP2	02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach. 2. Budowa tabeli. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł. 6. Formatowanie arkusza, sortowanie i modyfikowanie wykresów. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji. 10. Tabele i wykresy. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie. 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie. 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie.</p>				
Metody kształcenia	wyczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 6 - język francuski (50%) i język polski (50%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego	ST_W02 ST_W07
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę przekładową oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego)	ST_W01 ST_W04 ST_W07
	3	EP3	03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne)	ST_W03
	4	EP4	04 - Student wykazuje się znajomości kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomości metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów	ST_W06 ST_W09
umiejętności	1	EP5	04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoki jakościowy przekład pisemnego	ST_U03
	2	EP6	06 - wykonuje tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcyjnie informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki językowe)	ST_U05
	3	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego	ST_U08

kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzeby i głęboko rozwoju - niezbędnego do profesjonalnego wykonywania tłumaczenia a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta	ST_K01 ST_K07
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów	ST_K02 ST_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne . Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne . Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne . Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne .				
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne, metoda aktywizująca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z j. francuskiego i na j. zyk francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6;			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Warunki zaliczenia: obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach. Pisemne samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu w każdym semestrze. Kolokwium ze słownictwa i krótkich materiałów do tłumaczenia z konkretnego zakresu tematycznego (2-4 kolokwia) w każdym semestrze. Ocenoków w semestrze 3, 4 i 5 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen (średnia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwiów).</p> <p>Kryteria oceny prac tłumaczeniowych:</p> <p>a. Kryteria poprawności języka: pisownia/ortografia, interpunkcja, zachowanie gramatycznych i składniowych norm językowych.</p> <p>b. Kryterium poprawności stylu: stylistyka przekładu/jasność stylu, właściwy rejestr, naturalny szyk zdania, ostro nie stosowanie inwersji, przenośni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/obrazowym, czytelność tekstu.</p> <p>c. Kryteria oceny przekładu: poprawność terminologiczna, zrozumienie tekstu źródłowego.</p> <p>W semestrze 6 ocenoków z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomość słownictwa specjalistycznego i umiejętności jego użycia w tłumaczeniu zdania z języka francuskiego na polski oraz z języka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zajęć). Podstaw dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwiów.</p>			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		425		
Liczba punktów ECTS		17		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_3S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska z języka francuskiego
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie specyfikę i techniki przekładu ustnego typu liaison (rodowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumacze typu towarzyszącego, szepcącego oraz kabinowego).	ST_W01 ST_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie istotne elementy życia kulturalnego i społecznego Francji niezbędne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego	ST_W09
	3	EP3	03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w języku polskim i francuskim (ma wiadomo najczęściej popełnianych błędów) oraz zasady dobierania metod i narzędzi do danej sytuacji przekładowej	ST_W08
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi posługiwać się językiem francuskim w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych wykazując się wysoką kompetencją językowo-kulturową niezbędną przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych (również w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna)	ST_U02 ST_U03
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystać wiedzę o przekładzie ustnym i dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej	ST_U01
	3	EP6	06 - Student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (rodowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na język polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2	ST_U02 ST_U06 ST_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi wykazać się postawą ukierunkowaną na ciągłe doskonalenie umiejętności przekładu ustnego niezbędną dla zachowania profesjonalizmu również w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz używania nowoczesnych technologii	ST_U04 ST_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy do właściwego określenia i rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia)	ST_K04
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencji językowo-kulturowej w języku francuskim oraz do ciągłego pogłębiania umiejętności wypowiadania się mającego na celu lepsze jako przekładu ustnego	ST_K01
	3	EP10	10 - Student jest gotów do podejmowania działań promujących zawód tłumacza jednocześnie i dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicząc w lokalnym życiu kulturalnym	ST_K05 ST_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza języcznego z języka polskiego na język angielski.
Przebieg nauki: Przekład ustny - tłumaczenie w sytuacjach (tłumaczenie towarzyszące na potrzeby biznesu, tłumaczenie środowiskowe w organach administracji państwowej, praca dla policji i służb mundurowych). Komunikacja niewerbalna i tłumaczenia pamięciowe. Przekład konferencyjny: konsekutywny i symultaniczny - tłumaczenia. Tłumaczenia z zakresu tłumaczenia a vista.

Metody kształcenia	praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; ćwiczenia praktyczne w laboratorium językowym; studium przypadku;	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 6;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z oceną. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie się do zajęć (prace domowe), czynny udział w zajęciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zajęciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekutywnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną z kolokwium oraz 3 wyżej wymienionych tłumaczeń ustnych. Ponadto student ma obowiązek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przeglądy aktualności w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wystąpień).	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_15S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności	K_W14
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością	K_W14
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne	K_U15
	2	EP4	określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych	K_U11 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka	K_K03 K_K04 K_K07
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją	K_K03 K_K04 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3432_21S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego	
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniającymi kryteria rentowności, ryzyka i płynności	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe? Pieniądz i inne instrumenty finansowe? Ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych? Co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych? Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex? Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach? Przyczyny i przebieg.</p>				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zykoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych j zykoznawstwa; ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka	K_W03 K_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i terminy stosowane w j zykoznawstwie do opisu struktur systemu j zykowego oraz ich odniesienia do bada praktycznych nad j zykiem równie w perspektywie porównawczej mi dzy j zykiem francuskim i polskim	K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze	K_U01
	2	EP4	04 - Student potrafi przygotowa wypowiedz ustn w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu	K_U05 K_U09
	3	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiej tno ci rozumiej c potrzeb poszerzania wiedzy przez całe ycie	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do rozwi zywania problemów kieruj c si samodzielno ci i aktywno ci a w razie trudno ci jest gotów, by zwróci si o pomoc do ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniaj c si do podtrzymywania etosu pracy filologa	K_K03 K_K07 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Elementy opisu j zykowego. J zyk jako system znaków i system reguł. Znak j zykowy. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo. J zyk a słowo według Saussure'a. Kompetencje a performancja Chomsky'ego. Akt wypowiedzi. J zyk mówiony a pisany. Synchronia i diachronia. J zyk i funkcje. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo. Fonetyka i fonologia. Prozodia. Składnia. Semantyka i stylistyka. Elementy opisu j zykowego. J zyk jako system znaków i system reguł. Znak j zykowy. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo. J zyk i słowo według Saussure'a . Kompetencja a performancja Chomsky'ego. Akt wypowiedzi. J zyk mówiony a pisany. Synchronia i diachronia. J zyk i funkcje. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo. Fonetyka i fonologia. Prozodia. Składnia. Semantyka. Stylistyka.				
Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; wiczenia;			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą. Ocena z wykładu jest oceną z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie wicze na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą. Ocena z wykładu jest oceną z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_15S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i poj cia	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie poj cie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego	K_W01
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie terminologi u ywan w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i zwi zane z nimi wymogi etyczne i prawne zwi zane z przestrzeganiem prawa autorskiego	K_W07 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskaza ich charakterystyczne cechy strukturalne	K_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona analizy przykładowych tekstów literackich stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genealogii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii	K_U01 K_U10
	3	EP6	06 - Student na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w konkretnym tek cie dokonuj c podstawowej analizy tekstu literackiego	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudno ci jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów	K_K01 K_K02
	2	EP8	08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K05 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Analiza wybranych przykładów z literatury francuskiej, powi zana z tre ciami programowymi wykładu. Wprowadzenie do nauki o tekstach. Teksty literackie (typologia dyskursu). Literatura - pisanie i lektura. Pakt czytelniczy - rzeczywisto i fikcja (autor, narrator, portret). Narracja ? dyskurs i narracja (mimesis i diégésis). Narracja i jej konstituowanie (akcja, aktanci, modalno , focalizacja). Temporalno . Opis. Postacie i ich j zyk. Elementy analizy semantycznej (podstawowe figury). Gry j zykowe - ironia. Poezja jako jedna z funkcji j zyka. Wersyfikacja. D wi ki (symbolika d wi ków). Systemy znacze . Poj cie stylu.				
Metody kształcenia	wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich poł czona z dyskusj			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2 (wiczenia); egzamin po semestrze 2 wykład);	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i omówienie problematyki związanej z wykładem. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literatur przedmiotu. Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i wiczeń .	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2401_22S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyte umiejętności motoryczne do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	
	2	EP7	podjekuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				

1. **Gry zespołowe:**
 - sposoby poruszania się po boisku,
 - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
 - fragmenty gry i gra szkolna,
 - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
 - przepisy gry i zasady s dziowania,
 - organizacja turniejów w grach zespołowych,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
 - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
 - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
 - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
 - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,
 - organizacja turniejów i zawodów ,
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
 - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
 - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
 - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
 - elementy survivalu
 - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej
- . 1. **Gry zespołowe:**
 - sposoby poruszania się po boisku,
 - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
 - fragmenty gry i gra szkolna,
 - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
 - przepisy gry i zasady s dziowania,
 - organizacja turniejów w grach zespołowych,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
2. **Aerobik, Taniec:**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,
 - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,
 - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .
- lub
3. **Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):**
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,
 - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
 - wdno enie do samodzielnych wicze fizycznych,
 - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,
 - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
 - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,
 - organizacja turniejów i zawodów ,
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- lub
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)**
 - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze
 - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej
 - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)
 - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych
 - elementy survivalu
 - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej

Metody kształcenia

- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa,; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniają ce), kreatywne (twórcze);; - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bñ dów.

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zaliczenie bez oceny	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	