

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

media i cywilizacja  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:  
**2024/2025**

Ustalony uchwał nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 25 kwietnia 2024 § 1 pkt. 80

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>KLASYFIKACJA ISCED</b>    |  | <b>0222</b>   |
| <b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b> |  |   |
| 1                            | Jednostka realizuj ca studia   | Wydział Humanistyczny   |
| 2                            | Nazwa kierunku studiów   | media i cywilizacja   |
| 3                            | Poziom studiów   | studia I stopnia  |
| 4                            | Profil studiów   | ogólnoakademicki  |
| 5                            | Forma studiów (poda wszystkie formy)   | stacjonarne   |
| 6                            | Przyporz dkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej) | Dyscyplina/y: nauki o komunikacji społecznej i mediach, historia, Dyscyplina wiod ca: historia  |
| 7                            | Dla kierunku przyporz dkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów   | historia - 81%<br>nauki o komunikacji społecznej i mediach - 19%  |
| 8                            | Liczba semestrów   | studia stacjonarne - 6  |
| 9                            | Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów  | 180   |
| 10                           | Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)   | Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej dostateczny. |
| 11                           | Tytuł zawodowy nadawany absolwentom  | licencjat   |

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Nazwa kierunku studiów</b>   |  | media i cywilizacja   |
| <b>Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>                  |  | historia<br>nauki o komunikacji społecznej i mediach                |
| <b>Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b> |  | historia  |
| <b>Poziom kształcenia</b>   |  | studia pierwszego stopnia   |
| <b>Profil kształcenia</b>   |  | ogólnoakademicki  |
| <b>Symbol efektów uczenia si</b>  | <b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b><br>Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>  | <b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b> |
| <b>WIEDZA</b>   |  |   |
| K_W01   | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach  | P6S_WG  |
| K_W02   | ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o wybranych zagadnieniach dotyczących historii cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem dawnej i współczesnej cywilizacji europejskiej                     | P6S_WG  |
| K_W03   | zna różnorodność informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinującego procesy cywilizacyjne w poszczególnych epokach historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI wieku                                  | P6S_WG  |
| K_W04   | zna fachową terminologię z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych, szczególnie w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej   | P6S_WG  |
| K_W05   | zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie historii form komunikacji społecznej i mediów   | P6S_WG  |
| K_W06   | zna i opisuje złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych uwarunkowań   | P6S_WG, P6S_WK  |
| K_W07   | rozumie charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej i mediów oraz rozumie związane z tymi procesami możliwości i zagrożenia dla życia społecznego w ujęciu historycznym oraz w świecie współczesnym             | P6S_WG, P6S_WK  |
| K_W08   | rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, administracyjnej i gospodarczej   | P6S_WG  |
| K_W09   | zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa, w tym prawa archiwalnego, autorskiego i prasowego oraz zasady etyki zawodowej obowiązujące w sferze mediów, w działalności w sferze Public Relations oraz pracy archiwisty     | P6S_WK  |
| K_W10   | ma podstawową wiedzę na temat różnych form przedsiębiorczości i ekonomicznych uwarunkowań funkcjonowania firm i instytucji związanych z wybranymi sferami aktywności zawodowej   | P6S_WK  |
| K_W11   | zna w podstawowym stopniu zasady i metody pracy archiwisty lub pracy polegającej na podejmowaniu działań promocyjnych, organizowaniu i prowadzeniu spotkań o charakterze oficjalnym oraz reprezentowaniu instytucji wobec mediów | P6S_WK  |

|                              |   |                |
|------------------------------|---|----------------|
| K_W12                        | zna zasady prawidłowego formułowania różnego typu wypowiedzi z wykorzystaniem różnych narzędzi medialnych w działalności zawodowej  | P6S_WG, P6S_WK |
| <b>UMIEJ TNO CI</b>          |   |                |
| K_U01                        | potrafi wykorzystywać perspektywy różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej | P6S_UW         |
| K_U02                        | potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych, ewolucji technik komunikacyjnych i mediów, zagadnień etycznych i prawnych   | P6S_UW         |
| K_U03                        | potrafi włączyć dobrane źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach   | P6S_UW         |
| K_U04                        | potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb wybranej specjalności  | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U05                        | potrafi komunikować się z otoczeniem stosując poprawnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla dyscypliny historii i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych  | P6S_UK         |
| K_U06                        | potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego                                    | P6S_UK         |
| K_U07                        | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego   | P6S_UK         |
| K_U08                        | potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie w celu realizowania zadań związanych z kierunkiem studiów, w tym zadań wymagających kompetencji interdyscyplinarnych  | P6S_UO         |
| K_U09                        | potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej, w ramach uczenia się ustawicznego   | P6S_UU         |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |                |
| K_K01                        | jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami specjalistów  | P6S_KK, P6S_KO |
| K_K02                        | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającym go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych   | P6S_KK         |
| K_K03                        | jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze przedsięwzięciu i kreatywnym   | P6S_KO         |
| K_K04                        | jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności na rzecz inicjowania działań publicznych w sferze kultury, mediów i dziedzictwa historycznego oraz w celu budowania i wzmacniania wiary w obręb społeczności lokalnej  | P6S_KO         |
| K_K05                        | jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej  | P6S_KR         |
| K_K06                        | jest gotów do uznawania znaczenia dorobku wybranego zawodu oraz do wykazywania troski o pielęgnowanie etosu zawodowego  | P6S_KR         |

## OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać włączyć poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać włączyć poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z włączonego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

|    |  |  |        |
|----|--|--|--------|
| 1  | Forma studiów  | stacjonarne  |        |
| 2  | Specjalno ci   | archiwistyczna, public relations w mediach współczesnych   |        |
| 3  | Ł czna liczba godzin zaj   | specjalno archiwistyczna - 2062<br>specjalno public relations w mediach współczesnych - 2062   |        |
| 4  | Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj  | Załącznik nr 1   |        |
| 5  | Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system)   | Załącznik nr plan  |        |
| 6  | Matryca efektów uczenia si   | Załącznik nr 2   |        |
| 7  | Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia  | Załącznik nr 3   |        |
| 8  | Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia   | Załącznik nr 4   |        |
| 9  | Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)                      | Załącznik nr 5   |        |
| 10 | Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)                                   | 5  |        |
| 11 | Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS  | specjalno archiwistyczna: 68 (38%)<br>specjalno public relations w mediach współczesnych: 68 (38%)   |        |
| 12 | Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego) | Załącznik nr 6<br>168 (93%)  | 0 (0%) |
| 13 | Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).                               | 89%  |        |
| 14 | Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)   | 6<br>Na specjalno ci archiwistycznej obowi zuje praktyka archiwalna w wymiarze 2 tygodni (50 godzin, 2 ECTS) w trakcie semestru 5 oraz 3 tygodni (90 godzin, 4 ECTS) w trakcie semestru 6, w instytucjach archiwalnych. Termin praktyk mo e by indywidualnie uzgadniany przez studentów.<br>Na specjalno ci public relations w mediach współczesnych obowi zuj praktyki zawodowe w wymiarze 2 tygodni (50 godzin, 2 ECTS) w trakcie semestru 5 oraz 3 tygodni (90 godzin, 4 ECTS) w trakcie semestru 6, na stanowisku, które wymaga kontaktu z mediami. Termin praktyk mo e by indywidualnie uzgadniany przez studentów. |        |
| 15 | Liczba punktów ECTS jaka mo e by uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (nie mo e by wi ksza ni 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)  | specjalno archiwistyczna - 0,00<br>specjalno public relations w mediach współczesnych - 0,00   |        |
| 16 | Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin  | 60   |        |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <b>(dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)</b>  |   |
| 17 | <b>Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</b>   | W Instytucie Historycznym prowadzone są badania naukowe związane z dyscyplinami historia oraz z wybranymi zagadnieniami z zakresu dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach. Studenci mogą uczestniczyć w badaniach, konferencjach i wyjazdach naukowych w ramach projektów badawczych realizowanych w Instytucie przez zespoły badawcze takie jak: Zespół Badań nad Pamięcią Społeczną, Zespół Badań nad Pismem i Symbolami w średniowiecznej i Wczesnonowoczesnej Europie, Zespół Badań Transregionalnych, Zespół Badawczy Biografistyki Historycznej itp. Studenci mogą również włączyć się w naukow aktywno Stowarzyszenia Akademia Kulice (działającego przy Ośrodku konferencyjno-edukacyjnym Uniwersytetu Szczecińskiego w Kulicach), uczestniczyć w działaniach studenckich i klubach naukowych działających w Instytucie Historycznym (m. in. Koło Młodych Historyków, Koło Naukowe Medium Kulturalne). Powstałe w wyniku tych prac teksty naukowe, studenci mogą publikować m.in. na łamach pisma studenckiego: "Scriptor Nowy" i w innych czasopismach wydawanych w IH (np.: Przegląd Zachodniopomorski, Studia Maritima). |
| 18 | <b>Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?</b>  | nie   |
| 19 | <b>W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)</b> | nie dotyczy   |
| 20 | <b>Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)</b>  | nie dotyczy   |
| 21 | <b>Sylabusy</b>  | <b>Załącznik nr 7</b>   |

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Załącznik nr 1

| Lp.             | Wykaz przedmiotów  | ECTS |
|-----------------|--|------|
| Semestr 1 Rok 1 |  |      |
| 1               | formy komunikacji w starożytności                                | 4    |
| 2               | geopolityka  | 1    |
| 3               | media i komunikowanie społeczne                                  | 4    |
| 4               | ochrona własności intelektualnej                                 | 1    |
| 5               | prezentacje multimedialne  | 3    |
| 6               | przemiany cywilizacyjne w starożytności                          | 3    |
| 7               | religie i ruchy religijne współczesnego świata                   | 3    |
| 8               | szkolenie BHP  | 0    |
| 9               | szkolenie biblioteczne   | 0    |
| 10              | szkolenie e-learningowe  | 0    |
| 11              | wpływ społeczny  | 2    |
| 12              | wprowadzenie do retoryki praktycznej                             | 2    |
| 13              | współczesne ruchy społeczne i polityczne                         | 1    |
| 14              | wstęp do nauki o cywilizacji                                     | 4    |
| 15              | życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie                     | 2    |
| Semestr 2 Rok 1 |  |      |
| 1               | autoprezentacja  | 4    |
| 2               | cywilizacje Afryki   | 4    |
| 3               | debaty publiczne   | 2    |
| 4               | etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych | 4    |
| 5               | formy komunikacji w średniowieczu                                | 4    |

| Lp.                    | Wykaz przedmiotów                             | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 6                      | podstawy przedsi biorczo ci                   | 1    |
| 7                      | przemiany cywilizacyjne w redniowieczu        | 3    |
| 8                      | techniki pisania pracy naukowej               | 2    |
| 9                      | wprowadzenie do marketingu i Public Relations | 4    |
| 10                     | ycie prywatne w redniowiecznej Europie        | 2    |
| <b>Semestr 3 Rok 2</b> |   |      |
| 1                      | archiwoznawstwo                               | 2    |
| 2                      | cywilizacje Australii i Oceanii               | 2    |
| 3                      | cywilizacje Azji                              | 3    |
| 4                      | formy komunikacji w epoce nowo ytnej          | 3    |
| 5                      | historia ustroju administracyjnego            | 2    |
| 6                      | j zyk angielski                               | 2    |
| 7                      | j zyk francuski                               | 2    |
| 8                      | j zyk hiszpa ski                              | 2    |
| 9                      | j zyk niemiecki                               | 2    |
| 10                     | j zyk rosyjski                                | 2    |
| 11                     | proseminarium                                 | 2    |
| 12                     | przedmiot do wyboru                           | 1    |
| 13                     | przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej    | 3    |
| 14                     | systemy kancelaryjne w Polsce                 | 3    |
| 15                     | tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych    | 2    |
| 16                     | warsztat pracy dziennikarza prasowego         | 1    |
| 17                     | warsztat pracy dziennikarza radiowego         | 1    |
| 18                     | warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego     | 1    |



| Lp.                    | Wykaz przedmiotów                                  | ECTS |
|------------------------|--|------|
| 19                     | warsztat pracy specjalisty ds. PR                  | 2    |
| 20                     | warsztat rzecznika prasowego                       | 1    |
| 21                     | współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu          | 2    |
| 22                     | wst p do archiwistyki                              | 1    |
| 23                     | wychowanie fizyczne                                | 0    |
| 24                     | ycie prywatne w Europie nowo ytnej                 | 2    |
| <b>Semestr 4 Rok 2</b> |  |      |
| 1                      | archiwa społeczne                                  | 1    |
| 2                      | cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łaci skiej | 5    |
| 3                      | edukacja archiwalna                                | 1    |
| 4                      | grafika u ytkowa i plakat                          | 1    |
| 5                      | j zyk angielski                                    | 2    |
| 6                      | j zyk francuski                                    | 2    |
| 7                      | j zyk hiszpa ski                                   | 2    |
| 8                      | j zyk niemiecki                                    | 2    |
| 9                      | j zyk rosyjski                                     | 2    |
| 10                     | marketing polityczny                               | 2    |
| 11                     | media w zarz dzaniu                                | 3    |
| 12                     | metodyka archiwalna                                | 6    |
| 13                     | narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu   | 4    |
| 14                     | organizacja i narracja wystaw                      | 1    |
| 15                     | przedmiot do wyboru                                | 1    |
| 16                     | przedmiot do wyboru w j zyku obcym                 | 1    |
| 17                     | przemiany cywilizacyjne XIX wieku                  | 3    |

| Lp.             | Wykaz przedmiotów  | ECTS |
|-----------------|--|------|
| 18              | seminarium dyplomowe   | 1    |
| 19              | tradycja, pamiątki, rytuał   | 3    |
| 20              | tworzenie witryn i portali internetowych   | 3    |
| 21              | wychowanie fizyczne  | 0    |
| 22              | życie prywatne od XIX do XXI wieku   | 2    |
| Semestr 5 Rok 3 |  |      |
| 1               | cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej                                 | 2    |
| 2               | ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi | 3    |
| 3               | informatyka archiwalna   | 2    |
| 4               | integracja europejska - perspektywy i wyzwania                                   | 3    |
| 5               | język angielski  | 3    |
| 6               | język francuski  | 3    |
| 7               | język hiszpański   | 3    |
| 8               | język niemiecki  | 3    |
| 9               | język rosyjski   | 3    |
| 10              | komunikacja społeczno-polityczna   | 2    |
| 11              | literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku                                    | 2    |
| 12              | marketing i komunikacja marketingowa   | 3    |
| 13              | media społecznościowe  | 2    |
| 14              | media w XX i XXI wieku   | 2    |
| 15              | narracja reklamy   | 1    |
| 16              | neografia gotycka  | 2    |
| 17              | ochrona praw człowieka   | 3    |
| 18              | paleografia łacińska   | 2    |

| Lp.             | Wykaz przedmiotów                                 | ECTS |
|-----------------|---|------|
| 19              | praktyka archiwalna                               | 2    |
| 20              | praktyki zawodowe                                 | 2    |
| 21              | prawo alimentacyjne                               | 3    |
| 22              | przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku            | 2    |
| 23              | reklama i kampanie reklamowe                      | 3    |
| 24              | seminarium dyplomowe                              | 2    |
| 25              | społecze stwo obywatelskie                        | 2    |
| 26              | techniki mediacji i perswazji                     | 2    |
| 27              | wielorakie konteksty niepełnosprawno ci człowieka | 3    |
| 28              | współczesne finanse                               | 3    |
| 29              | zarz dzanie dokumentacj współczesn                | 2    |
| Semestr 6 Rok 3 |   |      |
| 1               | cywilizacja i cywilizacje w uj ciu porównawczym   | 2    |
| 2               | elementy prawa archiwalnego                       | 3    |
| 3               | fotografia dziennikarska                          | 2    |
| 4               | j zyk angielski                                   | 3    |
| 5               | j zyk francuski                                   | 3    |
| 6               | j zyk hiszpa ski                                  | 3    |
| 7               | j zyk niemiecki                                   | 3    |
| 8               | j zyk rosyjski                                    | 3    |
| 9               | konwergencja działań twórczych w edukacji         | 2    |
| 10              | kreatywno i innowacje                             | 2    |
| 11              | ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia   | 2    |
| 12              | ochrona prawna rodziny - case study               | 2    |

| Lp. | Wykaz przedmiotów                              | ECTS |
|-----|--|------|
| 13  | praktyka archiwalna                            | 4    |
| 14  | praktyki zawodowe                              | 4    |
| 15  | protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta  | 3    |
| 16  | przedmiot do wyboru (wykład)                   | 1    |
| 17  | przygotowanie wniosków projektowych            | 1    |
| 18  | seminarium dyplomowe                           | 10   |
| 19  | sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych          | 2    |
| 20  | społeczność informacyjna                       | 2    |
| 21  | społeczna odpowiedzialność biznesu             | 2    |
| 22  | teoria archiwalna                              | 1    |
| 23  | wizualizacja danych jakościowych i ilościowych | 2    |
| 24  | zarządzanie dokumentacją współczesną           | 2    |

| № п/п | № | I. ОБЩАЯ СВЕДЕНИЯ |   |   |   |   |   |   |    |    |    | II. ПОДРОБНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ |    |    |    |    |    |    |    |    |    | III. ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|-------|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|       |   | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9  | 10 | 11                       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21                       | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98  |
| 1     | 2 | 3                 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13                       | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23                       | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

Program studiów: USHUM-MiC-O-I-24/25Z

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Metody weryfikacji efektów |               |            |                            |                 |                               |             |         |            |   |       |
|---|----------------------------|---------------|------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------|---------|------------|---|-------|
|   | EGZAMIN PISEMNY            | EGZAMIN USTNY | KOLOKWIVUM | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | PRACA DYPLOMOWA | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | PREZENTACJA | PROJEKT | SPRAWDZIAN | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | Razem |
| K_W01                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 10    |
| K_W02                                   | 1                          | 1             | 1          | 0                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_W03                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_W04                                   | 1                          | 1             | 1          | 0                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_W05                                   | 1                          | 1             | 1          | 0                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_W06                                   | 0                          | 1             | 1          | 0                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 7     |
| K_W07                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_W08                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_W09                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_W10                                   | 1                          | 0             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 0           | 1       | 0          | 1   | 6     |
| K_W11                                   | 1                          | 0             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 0          | 1   | 7     |
| K_W12                                   | 1                          | 0             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_U01                                   | 1                          | 1             | 1          | 0                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_U02                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_U03                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 10    |
| K_U04                                   | 1                          | 1             | 1          | 0                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_U05                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_U06                                   | 1                          | 0             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 0          | 1   | 7     |
| K_U07                                   | 1                          | 0             | 1          | 0                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 7     |
| K_U08                                   | 0                          | 0             | 1          | 1                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_U09                                   | 1                          | 0             | 1          | 1                          | 0               | 0                             | 0           | 0       | 1          | 1   | 5     |
| K_K01                                   | 0                          | 0             | 1          | 1                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_K02                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 1               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 10    |
| K_K03                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 1          | 1   | 9     |
| K_K04                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 0          | 1   | 8     |
| K_K05                                   | 1                          | 1             | 1          | 1                          | 0               | 1                             | 1           | 1       | 0          | 1   | 8     |
| K_K06                                   | 1                          | 0             | 1          | 1                          | 0               | 0                             | 0           | 1       | 0          | 1   | 5     |
| Razem                                   | 24                         | 18            | 27         | 20                         | 7               | 25                            | 24          | 26      | 21         | 27  | 219   |

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

| Kategoria efektów   | Ocena  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
|                     | dostateczny<br>dostateczny plus<br>3,0/3,5   | dobry<br>dobry plus<br>4,0/4,5  | bardzo dobry<br>5,0   |
| <b>WIEDZA</b>       | Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej   | Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.  | Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej. |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> | Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu. | Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.                             |
| <b>KOMPETENCJE</b>  | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.                                    | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.   | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.                     |

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobjektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

| Ocena                  | uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności |
|------------------------|--|
| niedostateczny (2,0)   | ≤ 50   |
| dostateczny (3,0)      | 51 – 60  |
| dostateczny plus (3,5) | 61 – 70  |
| dobry (4,0)            | 71 – 80  |
| dobry plus (4,5)       | 81 – 90  |
| bardzo dobry (5,0)     | 91 – 100   |



## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-  
średnim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

| Nazwa przedmiotu   | Liczba punktów ECTS dla przedmiotu | Zajęcia dydaktyczne (w godzinach) |                  | Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach) | Liczba godzin w bezpo-<br>średnim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem | Liczba punktów ECTS w bezpo-<br>średnim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|--|--|
|  |                                    | Razem wszystkie formy zajęć       | w tym e-learning |  |  |  |
| <b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>  |                                    |                                   |                  |  |  |  |
| Język obcy [moduł]   | 10                                 | 120                               | 0                | 27                                       | 147  | 5.88   |
| język niemiecki  | 10                                 | 120                               | 0                | 27                                       | 147  | 5.88   |
| język angielski  | 10                                 | 120                               | 0                | 27                                       | 147  | 5.88   |
| język hiszpański   | 10                                 | 120                               | 0                | 27                                       | 147  | 5.88   |
| język francuski  | 10                                 | 120                               | 0                | 27                                       | 147  | 5.88   |
| język rosyjski   | 10                                 | 120                               | 0                | 27                                       | 147  | 5.88   |
| ochrona własności intelektualnej   | 1                                  | 8                                 | 0                | 4  | 12   | 0.48   |
| podstawy przedsiębiorczości  | 1                                  | 10                                | 0                | 6  | 16   | 0.64   |
| wychowanie fizyczne  | 0                                  | 60                                | 0                | 2  | 62   | 2.48   |
| Wykład ogólnouczeniowy [moduł]   | 2                                  | 30                                | 0                | 4  | 34   | 1.36   |
| przedmiot do wyboru  | 1                                  | 15                                | 0                | 2  | 17   | 0.68   |
| przedmiot do wyboru  | 1                                  | 15                                | 0                | 2  | 17   | 0.68   |
| Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]                                     | 5                                  | 45                                | 0                | 21                                       | 66   | 2.64   |
| integracja europejska - perspektywy i wyzwania                                   | 3                                  | 30                                | 0                | 10                                       | 40   | 1.6  |
| ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi | 3                                  | 30                                | 0                | 11                                       | 41   | 1.64   |
| kreatywność i innowacje  | 2                                  | 15                                | 0                | 7  | 22   | 0.88   |
| marketing i komunikacja marketingowa   | 3                                  | 30                                | 0                | 8  | 38   | 1.52   |
| konwergencja działań twórczych w edukacji  | 2                                  | 15                                | 0                | 8  | 23   | 0.92   |
| społeczna odpowiedzialność biznesu   | 2                                  | 15                                | 0                | 8  | 23   | 0.92   |
| ochrona praw człowieka   | 3                                  | 30                                | 0                | 8  | 38   | 1.52   |
| sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych  | 2                                  | 15                                | 0                | 7  | 22   | 0.88   |
| ochrona prawna rodziny - case study  | 2                                  | 15                                | 0                | 10                                       | 25   | 1  |
| współczesne finanse  | 3                                  | 30                                | 0                | 8  | 38   | 1.52   |
| ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia                                  | 2                                  | 15                                | 0                | 6  | 21   | 0.84   |
| prawo alimentacyjne  | 3                                  | 30                                | 0                | 7  | 37   | 1.48   |
| wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka                                | 3                                  | 30                                | 0                | 8  | 38   | 1.52   |
| społeczne środowisko informacyjne  | 2                                  | 15                                | 0                | 8  | 23   | 0.92   |
| Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE   | 19                                 | 273                               | 0                | 64                                       | 337  | 13.48  |
| <b>PODSTAWOWE</b>  |                                    |                                   |                  |  |  |  |
| media i komunikowanie społeczne  | 4                                  | 30                                | 0                | 18                                       | 48   | 1.92   |

|   |    |     |   |     |     |       |
|---|----|-----|---|-----|-----|-------|
| przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytniej | 3  | 30  | 0 | 8   | 38  | 1.52  |
| przemiany cywilizacyjne w staro ytno ci     | 3  | 30  | 0 | 12  | 42  | 1.68  |
| przemiany cywilizacyjne w redniowieczu      | 3  | 30  | 0 | 18  | 48  | 1.92  |
| przemiany cywilizacyjne XIX wieku           | 3  | 30  | 0 | 16  | 46  | 1.84  |
| przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku      | 2  | 30  | 0 | 9   | 39  | 1.56  |
| wst p do nauki o cywilizacji                | 4  | 30  | 0 | 20  | 50  | 2     |
| Ogółem: PODSTAWOWE                          | 22 | 210 | 0 | 101 | 311 | 12,44 |

## KIERUNKOWE

|  |    |    |   |    |     |      |
|--|----|----|---|----|-----|------|
| autoprezentacja  | 4  | 30 | 0 | 9  | 39  | 1.56 |
| cywilizacja i cywilizacje w uj ciu porównawczym                  | 2  | 15 | 0 | 10 | 25  | 1    |
| cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej                 | 2  | 30 | 0 | 2  | 32  | 1.28 |
| cywilizacje Afryki   | 4  | 30 | 0 | 20 | 50  | 2    |
| cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łaci skiej               | 5  | 60 | 0 | 7  | 67  | 2.68 |
| cywilizacje Australii i Oceanii                                  | 2  | 15 | 0 | 7  | 22  | 0.88 |
| cywilizacje Azji   | 3  | 30 | 0 | 12 | 42  | 1.68 |
| debaty publiczne   | 2  | 15 | 0 | 9  | 24  | 0.96 |
| etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych | 4  | 45 | 0 | 12 | 57  | 2.28 |
| formy komunikacji w epoce nowo ytniej                            | 3  | 30 | 0 | 12 | 42  | 1.68 |
| formy komunikacji w staro ytno ci                                | 4  | 45 | 0 | 13 | 58  | 2.32 |
| formy komunikacji w redniowieczu                                 | 4  | 45 | 0 | 11 | 56  | 2.24 |
| geopolityka  | 1  | 15 | 0 | 3  | 18  | 0.72 |
| komunikacja społeczno-polityczna                                 | 2  | 30 | 0 | 9  | 39  | 1.56 |
| literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku                    | 2  | 30 | 0 | 6  | 36  | 1.44 |
| marketing polityczny   | 2  | 15 | 0 | 8  | 23  | 0.92 |
| media w XX i XXI wieku   | 2  | 30 | 0 | 9  | 39  | 1.56 |
| narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu                 | 4  | 30 | 0 | 20 | 50  | 2    |
| prezentacje multimedialne  | 3  | 30 | 0 | 8  | 38  | 1.52 |
| proseminarium  | 2  | 15 | 0 | 7  | 22  | 0.88 |
| religie i ruchy religijne współczesnego wiata                    | 3  | 30 | 0 | 9  | 39  | 1.56 |
| seminarium dyplomowe   | 13 | 75 | 0 | 92 | 167 | 6.68 |
| społecze stwo obywatelskie                                       | 2  | 30 | 0 | 4  | 34  | 1.36 |
| techniki pisania pracy naukowej                                  | 2  | 15 | 0 | 11 | 26  | 1.04 |
| tradycja, pami , rytuał  | 3  | 30 | 0 | 16 | 46  | 1.84 |
| wizualizacja danych jako ciowych i ilo ciowych                   | 2  | 30 | 0 | 8  | 38  | 1.52 |
| wpływ społeczny  | 2  | 15 | 0 | 2  | 17  | 0.68 |
| wprowadzenie do marketingu i Public Relations                    | 4  | 30 | 0 | 16 | 46  | 1.84 |
| wprowadzenie do retoryki praktycznej                             | 2  | 15 | 0 | 10 | 25  | 1    |
| współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu                        | 2  | 15 | 0 | 7  | 22  | 0.88 |
| współczesne ruchy społeczne i polityczne                         | 1  | 15 | 0 | 2  | 17  | 0.68 |

|   |            |             |          |            |             |              |
|---|------------|-------------|----------|------------|-------------|--------------|
| Wykład monograficzny                            | 1          | 15          | 0        | 3          | 18          | 0.72         |
| przedmiot do wyboru (wykład)                    | 1          | 15          | 0        | 3          | 18          | 0.72         |
| Wykład monograficzny w j. z. obcym [moduł]      | 1          | 15          | 0        | 5          | 20          | 0.8          |
| przedmiot do wyboru w j. z. obcym               | 1          | 15          | 0        | 5          | 20          | 0.8          |
| Historia prywatna od XIX do XXI wieku           | 2          | 30          | 0        | 4          | 34          | 1.36         |
| Historia prywatna w Europie nowożytnej          | 2          | 30          | 0        | 7          | 37          | 1.48         |
| Historia prywatna w starożytnej Grecji i Rzymie | 2          | 30          | 0        | 10         | 40          | 1.6          |
| Historia prywatna w średniowiecznej Europie     | 2          | 30          | 0        | 4          | 34          | 1.36         |
| <b>Ogółem: KIERUNKOWE</b>                       | <b>103</b> | <b>1035</b> | <b>0</b> | <b>404</b> | <b>1439</b> | <b>57,56</b> |

### **INNE DO ZALICZENIA**

|                                   |          |          |          |          |           |             |
|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|
| szkolenie BHP                     | 0        | 5        | 5        | 0        | 10        | 0.4         |
| szkolenie biblioteczne            | 0        | 2        | 2        | 1        | 5         | 0.2         |
| szkolenie e-learningowe           | 0        | 2        | 2        | 0        | 4         | 0.16        |
| <b>Ogółem: INNE DO ZALICZENIA</b> | <b>0</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>1</b> | <b>19</b> | <b>0,76</b> |

### **Specjalno : public relations w mediach współczesnych**

|   |           |            |          |           |            |              |
|---|-----------|------------|----------|-----------|------------|--------------|
| fotografia dziennikarska                                | 2         | 30         | 0        | 6         | 36         | 1.44         |
| grafika użytkowa i plakat                               | 1         | 15         | 0        | 2         | 17         | 0.68         |
| media społecznościowe                                   | 2         | 20         | 0        | 8         | 28         | 1.12         |
| media w zarządzaniu                                     | 3         | 30         | 0        | 9         | 39         | 1.56         |
| narracja reklamy  | 1         | 15         | 0        | 1         | 16         | 0.64         |
| organizacja i narracja wystaw                           | 1         | 15         | 0        | 1         | 16         | 0.64         |
| praktyki zawodowe                                       | 6         | 140        | 0        | 0         | 140        | 5.6          |
| protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta           | 3         | 45         | 0        | 7         | 52         | 2.08         |
| przygotowanie wniosków projektowych                     | 1         | 15         | 0        | 3         | 18         | 0.72         |
| reklama i kampanie reklamowe                            | 3         | 30         | 0        | 15        | 45         | 1.8          |
| techniki mediacji i perswazji                           | 2         | 30         | 0        | 4         | 34         | 1.36         |
| tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych              | 2         | 30         | 0        | 5         | 35         | 1.4          |
| tworzenie witryn i portali internetowych                | 3         | 30         | 0        | 8         | 38         | 1.52         |
| warsztat pracy dziennikarza prasowego                   | 1         | 15         | 0        | 2         | 17         | 0.68         |
| warsztat pracy dziennikarza radiowego                   | 1         | 15         | 0        | 2         | 17         | 0.68         |
| warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego               | 1         | 15         | 0        | 2         | 17         | 0.68         |
| warsztat pracy specjalisty ds. PR                       | 2         | 30         | 0        | 7         | 37         | 1.48         |
| warsztat rzecznika prasowego                            | 1         | 15         | 0        | 2         | 17         | 0.68         |
| <b>Ogółem: public relations w mediach współczesnych</b> | <b>36</b> | <b>535</b> | <b>0</b> | <b>84</b> | <b>619</b> | <b>24,76</b> |

### **Specjalno : archiwistyczna**

|                                    |   |    |   |   |    |      |
|------------------------------------|---|----|---|---|----|------|
| archiwa społeczne                  | 1 | 15 | 0 | 6 | 21 | 0.84 |
| archiwoznawstwo                    | 2 | 30 | 0 | 9 | 39 | 1.56 |
| edukacja archiwalna                | 1 | 15 | 0 | 5 | 20 | 0.8  |
| elementy prawa archiwalnego        | 3 | 30 | 0 | 5 | 35 | 1.4  |
| historia ustroju administracyjnego | 2 | 30 | 0 | 9 | 39 | 1.56 |

|                                      |    |     |   |     |     |       |
|--------------------------------------|----|-----|---|-----|-----|-------|
| informatyka archiwalna               | 2  | 20  | 0 | 7   | 27  | 1.08  |
| metodyka archiwalna                  | 6  | 60  | 0 | 22  | 82  | 3.28  |
| neografia gotycka                    | 2  | 30  | 0 | 9   | 39  | 1.56  |
| paleografia łacińska                 | 2  | 30  | 0 | 8   | 38  | 1.52  |
| praktyka archiwalna                  | 6  | 140 | 0 | 0   | 140 | 5.6   |
| systemy kancelaryjne w Polsce        | 3  | 45  | 0 | 5   | 50  | 2     |
| teoria archiwalna                    | 1  | 15  | 0 | 4   | 19  | 0.76  |
| wstęp do archiwistyki                | 1  | 15  | 0 | 3   | 18  | 0.72  |
| zarządzanie dokumentacją współczesną | 4  | 60  | 0 | 16  | 76  | 3.04  |
| Ogółem: archiwistyczna               | 36 | 535 | 0 | 108 | 643 | 25,72 |

|  |     |      |   |     |      |        |
|--|-----|------|---|-----|------|--------|
| OGÓLNOUCZELNIANE                         | 19  | 273  | 0 | 64  | 337  | 13,48  |
| PODSTAWOWE                               | 22  | 210  | 0 | 101 | 311  | 12,44  |
| KIERUNKOWE                               | 103 | 1035 | 0 | 404 | 1439 | 57,56  |
| INNE DO ZALICZENIA                       | 0   | 9    | 9 | 1   | 19   | 0,76   |
| Łącznie                                  | 144 | 1527 | 9 | 570 | 2106 | 84,24  |
| public relations w mediach współczesnych | 36  | 535  | 0 | 84  | 619  | 24,76  |
| Łącznie                                  | 180 | 2062 | 9 | 654 | 2725 | 109,00 |
| archiwistyczna                           | 36  | 535  | 0 | 108 | 643  | 25,72  |
| Łącznie                                  | 180 | 2062 | 9 | 678 | 2749 | 109,96 |

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-MiC-O-I-S-24/25Z

| L.p. | Wykaz przedmiotów  | Punkty ECTS |
|------|--|-------------|
| 1    | autoprezentacja  | 4           |
| 2    | cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym  | 2           |
| 3    | cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej   | 2           |
| 4    | cywilizacje Afryki   | 4           |
| 5    | cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej   | 5           |
| 6    | cywilizacje Australii i Oceanii  | 2           |
| 7    | cywilizacje Azji   | 3           |
| 8    | debaty publiczne   | 2           |
| 9    | etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych   | 4           |
| 10   | formy komunikacji w epoce nowożytnej   | 3           |
| 11   | formy komunikacji w starożytności  | 4           |
| 12   | formy komunikacji w średniowieczu  | 4           |
| 13   | geopolityka  | 1           |
| 14   | Język obcy [moduł] (język angielski, język francuski, język hiszpański, język niemiecki, język rosyjski) | 5           |
| 15   | Język obcy [moduł] (język angielski, język francuski, język niemiecki, język rosyjski, język hiszpański) | 2           |
| 16   | Język obcy [moduł] (język niemiecki, język angielski, język francuski, język rosyjski, język hiszpański) | 3           |
| 17   | komunikacja społeczno-polityczna   | 2           |
| 18   | literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku  | 2           |
| 19   | marketing polityczny   | 2           |
| 20   | media i komunikowanie społeczne  | 4           |
| 21   | media w XX i XXI wieku   | 2           |
| 22   | narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu   | 4           |
| 23   | ochrona własności intelektualnej   | 1           |
| 24   | prezentacje multimedialne  | 3           |
| 25   | proseminarium  | 2           |
| 26   | przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej   | 3           |
| 27   | przemiany cywilizacyjne w starożytności  | 3           |
| 28   | przemiany cywilizacyjne w średniowieczu  | 3           |
| 29   | przemiany cywilizacyjne XIX wieku  | 3           |
| 30   | przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku   | 2           |

|                               |  |     |
|-------------------------------|--|-----|
| 31                            | religie i ruchy religijne współczesnego świata                                   | 3   |
| 32                            | seminarium dyplomowe   | 13  |
| 33                            | społeczne życie obywatelskie   | 2   |
| 34                            | szkolenie e-learningowe  | 0   |
| 35                            | techniki pisania pracy naukowej  | 2   |
| 36                            | tradycja, pamięć, rytuał   | 3   |
| 37                            | wizualizacja danych jakościowych i ilościowych                                   | 2   |
| 38                            | wpływ społeczny  | 2   |
| 39                            | wprowadzenie do marketingu i Public Relations                                    | 4   |
| 40                            | wprowadzenie do retoryki praktycznej   | 2   |
| 41                            | współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu  | 2   |
| 42                            | współczesne ruchy społeczne i polityczne   | 1   |
| 43                            | wstęp do nauki o cywilizacji   | 4   |
| 44                            | Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru (wykład))                              | 1   |
| 45                            | Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym) | 1   |
| 46                            | Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)                            | 2   |
| 47                            | Życie prywatne od XIX do XXI wieku   | 2   |
| 48                            | Życie prywatne w Europie nowożytnej  | 2   |
| 49                            | Życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie                                     | 2   |
| 50                            | Życie prywatne w średniowiecznej Europie   | 2   |
| Ogółem:                       |  | 138 |
| Wynik wyrażony w procentach:* |  | 77% |

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| public relations w mediach współczesnych |   |             |
|--|---|-------------|
| L.p.                                     | Wykaz przedmiotów                             | Punkty ECTS |
| 1  | fotografia dziennikarska                      | 2           |
| 2  | grafika użytkowa i plakat                     | 1           |
| 3  | media społeczno-ekonomiczne                   | 2           |
| 4  | media w zarządzaniu                           | 3           |
| 5  | narracja reklamy                              | 1           |
| 6  | organizacja i narracja wystaw                 | 1           |
| 7  | protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta | 3           |
| 8  | przygotowanie wniosków projektowych           | 1           |
| 9  | reklama i kampanie reklamowe                  | 3           |
| 10                                       | techniki mediacji i perswazji                 | 2           |
| 11                                       | tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych    | 2           |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 12  | tworzenie witryn i portali internetowych  | 3   |
| 13  | warsztat pracy dziennikarza prasowego     | 1   |
| 14  | warsztat pracy dziennikarza radiowego     | 1   |
| 15  | warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego | 1   |
| 16  | warsztat pracy specjalisty ds. PR         | 2   |
| 17  | warsztat rzecznika prasowego              | 1   |
| Ogółem:   |   | 30  |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + public relations w mediach współczesnych |   | 168 |
| Wynik wyrażony w procentach:*   |   | 93% |

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| archiwistyczna  |                                      |             |
|---|--------------------------------------|-------------|
| L.p.  | Wykaz przedmiotów                    | Punkty ECTS |
| 1   | archiwa społeczne                    | 1           |
| 2   | archiwoznawstwo                      | 2           |
| 3   | edukacja archiwalna                  | 1           |
| 4   | elementy prawa archiwalnego          | 3           |
| 5   | historia ustroju administracyjnego   | 2           |
| 6   | informatyka archiwalna               | 2           |
| 7   | metodyka archiwalna                  | 6           |
| 8   | neografia gotycka                    | 2           |
| 9   | paleografia łacińska                 | 2           |
| 10  | systemy kancelaryjne w Polsce        | 3           |
| 11  | teoria archiwalna                    | 1           |
| 12  | wstęp do archiwistyki                | 1           |
| 13  | zarządzanie dokumentacją współczesną | 4           |
| Ogółem:   |                                      | 30          |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + archiwistyczna |                                      | 168         |
| Wynik wyrażony w procentach:*   |                                      | 93%         |

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>archiwa społeczne<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_17S</b>   |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                     |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna zasady tworzenia archiwów społecznych.   | K_W09<br>K_W10   |
| umiejętności   | 1  | EP2  | Student potrafi zorganizować archiwum społeczne.   | K_U02<br>K_U08   |
|  | 2  | EP3  | Student potrafi wykorzystywać zasady postępowania i opracowania materiałów archiwalnych wytworzonych przez organizacje pozarządowe i przez osoby prywatne. | K_U03<br>K_U08   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | Jest gotów zaangażować się w życie społeczne poprzez tworzenie archiwów społecznych.   | K_K03<br>K_K04   |
|  | 2  | EP5  | Jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy na temat nowych typów archiwów.  | K_K02<br>K_K03   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| Archiwa społeczne: idea i podstawowe pojęcia. Typy archiwów społecznych. Prawne podstawy tworzenia archiwów społecznych. Zasady tworzenia archiwum organizacji pozarządowej. Zasady tworzenia archiwów rodzinnych. Zasady tworzenia tzw. "archiwum totalnego". Rola archiwów społecznych w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | wykład z prezentacją, dyskusja   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | KOŁOKWIUM  |  |  | EP1,EP2,EP3  |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                      |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem zaliczenia jest ocena pozytywna z testu końcowego wykładu (80% oceny) oraz pozytywna ocena stopnia zaangażowania w merytoryczną pracę podczas zajęć (20%). |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|  | Ocena koordynatora (z przedmiotu) jest oceną z wykładu   |  |  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   |  | 25   |  |  |
| Liczba punktów ECTS  |  | 1  |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>archiwoznawstwo<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_77S</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                     |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student zna i rozumie podstawowe fakty związane z dziejami archiwów w Polsce   | K_W01<br>K_W02   |
|   | 2  | EP2  | Student zna i rozumie oraz opisuje w ogólnych zarysach zasoby archiwów polskich  | K_W01<br>K_W02   |
|   | 3  | EP3  | Student zna i rozumie podstawowe etapy rozwoju polskiej służby archiwalnej   | K_W08  |
| umiejętności  | 1  | EP4  | Student potrafi rozstrzygać problemy pojawiające się podczas klasyfikacji typów archiwów działających w Polsce w ramach sieci archiwalnych   | K_U01<br>K_U02   |
|   | 2  | EP5  | Student porównuje losy zasobów poszczególnych archiwów w Polsce  | K_U03  |
|   | 3  | EP6  | Student potrafi wykorzystać perspektywy różnych kierunków badań historycznych porównując uwarunkowania w jakich działały w przeszłości archiwa w Polsce i polska służba archiwalna | K_U01  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP7  | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o losach archiwów w Polsce i i dyskusji na ten temat  | K_K02  |
|   | 2  | EP8  | Student troszczy się o dziedzictwo kulturowe narodu polskiego zawarte w zachowanych zasobach archiwalnych  | K_K04<br>K_K06   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |  |  |
| <b>Początki archiwów w Polsce. Archiwa w czasach staropolskich i ich zasoby. Archiwa na ziemiach polskich w dobie zaborów i ich zasoby. Odbudowa archiwów polskich w II Rzeczypospolitej. Służba archiwalna i jej funkcjonowanie. Archiwa polskie po II wojnie światowej organizacja, funkcjonowanie, zasoby. Współczesne problemy archiwów polskich.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | wykład   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>                   |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu</b>   |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.  |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>50</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>2</b>                                       |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>autoprezentacja<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2676_35S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>         |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>                                    |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student rozumie najważniejsze aspekty i znaczenie autoprezentacji oraz wizerunku   | K_W07<br>K_W11                      |
|                       | 2  | EP2 | Student ma podstawową wiedzę na temat zasad i metod autoprezentacji w różnych sferach komunikacji                                      | K_W11<br>K_W12                      |
| umiejętności          | 1  | EP3 | Student wiadomo i efektywnie posługuje się wybranymi technikami i taktykami autoprezentacyjnymi  | K_U02<br>K_U04                      |
|                       | 2  | EP4 | Student dobiera zasady autoprezentacji i etykiety w zależności od kontekstu sytuacyjnego.  | K_U08                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP5 | Student samodzielnie określa priorytety i planuje strategię autoprezentacyjną.   | K_K01<br>K_K03                      |
|                       | 2  | EP6 | Student jest gotowy wykorzystać zdobyte umiejętności autoprezentacji w pracy zawodowej i życiu codziennym z poszanowaniem zasad etyki. | K_K04<br>K_K05                      |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Wprowadzenie- funkcje, aspekty autoprezentacji, etykiety i wizerunku. Elementy autoprezentacji, rodzaje. Komunikacja, techniki manipulacji, kreacja wizerunku, public relations. Co wpływa na odbiór prezentacji/ wystąpienia. Zasady aranżacji przestrzeni/ Dress-code/ higiena/ mowa ciała/ sposób mówienia i treść wypowiedzi/ pierwsze wrażenie/ praca głosem/ metody opanowywania stresu. Wystąpienia publiczne- jak przygotować i poprowadzić prezentację / wystąpienie. Treść i sposób mówienia. Etykieta wybranych sytuacji biznesu: rytuały powitalne, poegonalne, przedstawianie się, rozmowa przez telefon, zachowanie przy stole, dyskusja publiczna, kody kulturowe. Wyczerpanie wybranych taktyk autoprezentacji w negocjacjach/ Przygotowanie i wygłaszanie tekstów przemówień w różnych gatunkach/ swobodnego i naturalnego wystąpienia publicznego z użyciem głosu i ruchu/słuchania i obserwowania wystąpień publicznych. Rozmowa kwalifikacyjna/ Rozmowa z klientem/ Rozmowa telefoniczna. Krótkie wystąpienia publiczne- ?elevator pitch?- umiejętność zaprezentowania się. Autoprezentacja w formie pisemnej: tworzenie wizytówki, CV, listu motywacyjnego, maila.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Wykład: wykład informacyjny, z elementami pokazu<br>wiczenia: dyskusja, metoda projektu, inscenizacja, metoda sytuacyjna, symulacje, gry dydaktyczne   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | KOLOKWIUM  | EP1,EP2                          |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | PREZENTACJA  | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|  | PROJEKT  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia           | Wykład: uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium obejmuj cego zagadnienia prezentowane podczas wykładów oraz we wskazanej literaturze.<br>wiczenia: Przygotowanie i przedstawienie dwóch projektów indywidualnych w formie autoprezentacji na zadany temat; przygotowanie dwóch prac pisemnych oraz prezentacji, pozytywna ocena pracy podczas wykonywania serii zada wiczeniowych. |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |
|                                      | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to 30% oceny z wykładu i 70% oceny z wicze  |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 100   |
| Liczba punktów ECTS                  | 4   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym (KIERUNKOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2679_60S</b>  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student zna pojęcia cywilizacja i badania porównawcze  | K_W02<br>K_W08   |
|   | 2   | EP2  | Student wie, jak kształtowane są cywilizacje   | K_W06<br>K_W08   |
| umiejętności  | 1   | EP3  | Student umie określić znaczenie cywilizacji w dziejach, proces ich tworzenia i znaczenia w opowiadaniu świata  | K_U01  |
|   | 2   | EP4  | Student analizuje przy pomocy komparatystyki poszczególne cywilizacje i ich cechy oraz ich wpływ na życie człowieka  | K_U01<br>K_U02<br>K_U03                                  |
|   | 3   | EP5  | Student porównuje i wskazuje różnicę cywilizacje oraz wynikające z ich cech różnicę formy oddziaływania na narrację o świecie.   | K_U01<br>K_U02<br>K_U03                                  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP6  | Student jest gotów do świadomego udziału w życiu społecznym i kulturalnym cywilizacji, którą reprezentuje  | K_K02<br>K_K04   |
|   | 2   | EP7  | Student jest gotów do doceniania roli kultury i cywilizacji w procesie kształtowania postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc.). | K_K02<br>K_K04   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |   |  |  |  |
| <b>Cywilizacja i kultura. Problemy definicyjne. Ideowe i ekonomiczne podstawy. Urodziła się nauka porównawcza o cywilizacjach (Grecy i Chińczycy). Cywilizacja jako myślenie i przewodnia opowiadania świata. Kontakty cywilizacji: międzycywilizacyjna wymiana i zderzenie cywilizacji, narodziny i upadki cywilizacji. Trwałoby cywilizacji wobec nietrwałości państw, narodów i ustrojów politycznych.</b> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Dyskusja, praca z tekstem, prezentacja, burza mózgów  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7                              |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                      |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>                                  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7                              |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |   |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium ustnego, aktywności na zajęciach i pracy pisemnej |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium                                 |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2673_57S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Charakteryzuje główne pojęcia, problemy i kierunki z dziedziny filozofii kultury i cywilizacji               | K_W01<br>K_W04                      |
|                       | 2  | EP2 | Przedstawia i interpretuje najważniejsze problemy i zagrożeń kultury i cywilizacji współczesnej              | K_W07                               |
| umiejętności          | 1  | EP3 | Czyta i interpretuje tekst filozoficzny z zakresu filozofii kultury  | K_U03                               |
|                       | 2  | EP5 | Przejrzyście prezentuje poglądy i problemy z zakresu filozofii kultury i cywilizacji                         | K_U04                               |
|                       | 3  | EP6 | Sprawnie dobiera argumenty w dyskusji i debacie nad współczesną cywilizacją, umiejętnie odpowiada na krytykę | K_U06                               |
|                       | 4  | EP7 | Efektywnie pracuje w zespole przygotowując projekt z zakresu teorii i krytyki kultury i cywilizacji          | K_U08                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8 | Docenia znaczenie wiedzy filozoficznej dla rozumienia i interpretacji kultury i wydarzeń kulturowych         | K_K02                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

**Wprowadzenie:** Pojęcie kultury i cywilizacji. Filozofia kultury i jej przedmiot i ewolucja. Dychotomia: kultura i cywilizacja we współczesnej filozofii kultury. I. Kant i opozycja: kultura i cywilizacja. Umoralnienie kultury. Cywilizacja jako dekadencja w filozofii życia F. Nietzschego i O. Spenglera. M. Heideggera filozofia techniki. T. Adorno i M. Horkheimera teoria i krytyka rozumu instrumentalnego. H. Arendt: cywilizacja jako kultura wytwarzania. J. Habermas: system i wiat życia i przewyższenie dychotomii w teorii komunikacji społecznej. Wprowadzenie: Wokół najważniejszych problemów cywilizacji współczesnej. Kultura popularna i przemysł kulturalny. Problem władzy i alienacji. Miasto i wieś. Miasto i cywilizacja. Kulturowy obraz miasta i wsi. Ekofilozofia jako krytyka cywilizacji technicznej. Ciało a technika. Transhumanizm i posthumanizm. Cyborgizm i koniec cielesności. Technokultura i feminizm. Spór o kulturowy obraz. Cywilizacja Internetu. Debata kołowa: Przyszłość cywilizacji. Problem utopii i dystopii.

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Wykład informacyjny, Wykład problemowy i i konwersatoryjny, Analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach, Opracowanie i prezentacja projektu grupowego   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>KOŁOKWIUM</b>  | EP1,EP2                          |
|  | <b>PROJEKT</b>  | EP2,EP7                          |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  | EP2,EP3,EP5,EP6,EP8              |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie udziału w zajęciach (30 %) oraz oceny projektu grupowego i prezentacji (70%)<br>Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium zaliczeniowego z materiału omówionego na wykładzie i literatury obowiązkowej |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                  |
|  | Ocena ostateczna z przedmiotu - 50% ocena z ćwiczeń, 50% ocena z kolokwium  |                                  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacje Afryki<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_36S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                   |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>            |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne systemy społeczno-polityczne ludów Afryki  | K_W02                               |
|                       | 2  | EP2 | Student wymienia i opisuje najdawniejsze cywilizacje afrykańskie   | K_W01                               |
|                       | 3  | EP3 | Student tłumaczy genezę zmian w kategoriach społecznych pod wpływem administracji kolonialnej K_W06  | K_W06                               |
|                       | 4  | EP4 | Student identyfikuje przyczyny zmian w państwach Afryki z chwilą uzyskania przez nie nieodległości   | K_W06<br>K_W07                      |
| umiejętności          | 1  | EP5 | Student porównuje i klasyfikuje systemy władzy w państwach afrykańskich w przeszłości  | K_U01                               |
|                       | 2  | EP6 | Student analizuje informacje i ocenia krytycznie wpływ administracji kolonialnej na rozwój państw Afryki   | K_U02<br>K_U03                      |
|                       | 3  | EP7 | Student analizuje krytycznie informacje, na tej podstawie ocenia i szacuje wpływ trybalizmu na powstanie narodów afrykańskich  | K_U02<br>K_U03                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8 | Student jest zorientowany w literaturze, jest gotów do weryfikacji swojej wiedzy oraz poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury | K_K02                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Wzrost państw Afryki - historia odkryć geograficznych. Sztuka Afryki i jej współczesne miejsce w kulturze. Władza i kobiety w Afryce. Kultura uchodźców i kultura slumsów w Afryce. Pomoc w Afryce - mit czy konieczność? Najdawniejsze dzieje społeczeństw Afryki. Cywilizacje Afryki okresu renowacji. Wzrost państw Afryki - historia odkryć geograficznych. Niewolnictwo i handel niewolnikami w Afryce. Kongres Berliński 1885 roku i jego konsekwencje dla Afryki. Afryka niepodległa i jej pierwsi przywódcy. Oral history w Afryce - zamiast biblioteki. Wzrost magii i religii. "Aby naród mógł powstać, plemię musi umrzeć".

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia   | Wykład: wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie<br>wiczenia: analiza tekstów z dyskusją, indywidualne przygotowanie prezentacji na zadany temat wraz z publiczną prezentacją |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | EGZAMIN USTNY  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | KOŁOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | PREZENTACJA  | EP5,EP6,EP7,EP8                  |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP5,EP6,EP7,EP8                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Wykład: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego</b>   |  |
|   | <b>wiczenia: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz ocena merytorycznego udziału w zajęciach.</b> |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|   | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: w postaci redniej wa onej: egzamin waga: 0,6, wiczenia waga: 0,4  |  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2676_51S</b>   |  |
|---|----------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                      |  |   |  |
| Kategoria   | Lp                   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1                    | EP1  | Student identyfikuje i charakteryzuje wydarzenia i przemiany zachodzące na obszarze obu Ameryk w okresie od cywilizacji prekolumbijskich do czasów współczesnych.   | K_W01<br>K_W02   |
|   | 2                    | EP2  | Student opisuje realia systemu politycznego, systemu szkolnictwa, roli religii, sportu i mediów w krajach obszaru Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej  | K_W01<br>K_W03<br>K_W05                                  |
|   | 3                    | EP3  | Student identyfikuje trendy i zjawiska zachodzące w kulturze i społeczeństwie amerykańskim i wybranych krajów Ameryki Łacińskiej jak: amerykanizacja, asymilacja, wielokulturowość, problemy rasowe.  | K_W02<br>K_W06   |
|   | 4                    | EP4  | Student zna i rozumie historię relacji Amerykańsko-Łacińskich oraz wyjaśnia znaczenie regionalnych układów partnerskich, o współpracy gospodarczej, politycznej i militarnej.   | K_W02<br>K_W05   |
|   | 5                    | EP6  | Student zna podstawowe pojęcia stosowane do definiowania przemian zachodzących w społeczeństwach obu Ameryk.  | K_W09  |
| umiejętności  | 1                    | EP5  | Student analizuje i interpretuje różnice literackie, ikonograficzne, medialne, a na ich podstawie konstruuje własne oceny nt. przemian cywilizacyjnych obszaru Ameryki Północnej i Łacińskiej w języku angielskim i polskim.  | K_U01<br>K_U03<br>K_U07                                  |
|   | 2                    | EP7  | Student potrafi weryfikować zdobywane informacje, które służą wyjaśnieniu zmian zachodzących w społeczeństwie amerykańskim, w wybranych grupach mniejszości, w krajach Ameryki Łacińskiej z uwzględnieniem problemów mniejszości, rasowych, poziomu życia, wolności i swobód obywatelskich itd. | K_U01<br>K_U03   |
|   | 3                    | EP8  | Student analizuje relacje lokalne krajów obszaru w kontekście przemian kulturowych, społecznych i gospodarczych.  | K_U01<br>K_U03   |
|   | 4                    | EP9  | Student przygotowuje tekst analityczny wraz z prezentacją multimedialną na temat wybranego kraju obszaru.   | K_U02<br>K_U03<br>K_U04                                  |
| kompetencje społeczne   | 1                    | EP10   | Student docenia i szanuje tradycje kulturowe cywilizacji obu Ameryk, bierze gotowym do podejmowania działań mających popularyzować wiedzę nt. tych tradycji.  | K_K04  |
|   | 2                    | EP11   | Student jest gotów do krytycznej oceny opinii prezentowanych w literaturze przedmiotu, szczególnie prezentujących dwa odmienne stanowiska: amerykańskie i łacińskie.  | K_K02  |
|   | 3                    | EP12   | Student jest gotów do podejmowania dyskusji i akceptowania odmiennej poglądów w jej trakcie, wykorzystując zdobytą wiedzę i doświadczenie do rozwoju własnego i do otoczenia.   | K_K04<br>K_K05   |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |                      |  |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Wprowadzenie:</b> demografia, symbole, wartości; geografia, podział na regiony, Parki Narodowe USA. Wybrane aspekty historii USA- okres kolonialny, rewolucja, ekspansja na zachód, Native Americans, niewolnictwo, imperializm amerykański, udział w wybranych konfliktach, wielkomocarstwo. System polityczny USA; polityka zagraniczna; lobbying, wybory; Wolność osobista/ swobody obywatelskie/ cenzura/ prywatność / rola mediów. Wybrane kraje obszaru Ameryki Łacińskiej: od tradycji do współczesności- demografia, geografia, systemy polityczne, gospodarka i kultura. Wybrane aspekty historii Ameryki Łacińskiej- od wojen o niepodległość do wieku XX. Problemy polityczne, gospodarcze, militarne w Ameryce Łacińskiej: od zimnej wojny do regionalno-globalnych wyzwań XXI w. Wybrane problemy społeczne USA: mniejszości a równouprawnienie; ubóstwo a państwo opiekuńcze; wielokulturowość a emigracja; podziały społeczne a konflikty; przemoc, emigracja. Wybrane problemy Ameryki Łacińskiej: rasa i etniczność, niewolnictwo, urbanizacja i migracje, ubóstwo, konflikty lokalne, problemy gospodarcze, przemoc i przestępczość, religia, wybrane zjawiska kulturowe. Wybrane aspekty życia codziennego: szkolnictwo, religia, rodzina, sport, czas wolny. Kultura USA: sztuka/ film/ literatur /architektura/ musical. Kultura wybranych krajów Ameryki Łacińskiej.</p> |  |  |
| Metody kształcenia   | <p>Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, pokazy filmów, metoda przypadków, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłami,<br/> wiczenia: praca w grupach, debata, wystąpienie, prezentacja multimedialna</p>   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |  |
|  | EGZAMIN USTNY  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8                            |
|  | PREZENTACJA  | EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9         |
|  | PROJEKT  | EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9         |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| <p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <p>Wykład: egzamin ustny z treści przekazanej na wykładzie i zalecanej literatury.<br/> wiczenia:<br/> 1. Indywidualnie przygotowana i przedstawiona prezentacja/ pokaz/ wystąpienie (50% oceny z wiczeń). Oceniana będzie jako merytoryczna, zakres tematyczny, sposób prezentacji.<br/> 2. Czynny udział w dyskusjach i debatach panelowych, umiejętność pracy w grupie (30% oceny z wiczeń).<br/> 3. Przygotowanie noty prasowej i wystąpienia na zadany temat (20% oceny z wiczeń)</p> |  |
|  | <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i wiczeń.</p>   |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 125  |  |
| Liczba punktów ECTS  | 5  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacje Australii i Oceanii<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2832_45S</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student wie jak przebiegała ewolucja systemu politycznego Australii i jej pozycji na świecie oraz jej związek z cywilizacją Zachodu.                             | K_W02<br>K_W06   |
|   | 2  | EP2  | Student wie jakie były główne cechy przemian cywilizacyjnych w Australii i Oceanii ze szczególnym uwzględnieniem kwestii społeczno-gospodarczych                 | K_W02<br>K_W06   |
| umiejętności  | 1  | EP3  | Student analizuje uwarunkowania mające wpływ na rozwój cywilizacji Australii i Oceanii oraz związki z cywilizacją Zachodu.                                       | K_U01  |
|   | 2  | EP4  | Student potrafi dyskutować na temat przyczyn mających wpływ na rozwój cywilizacji Australii i Oceanii merytorycznie argumentując swoje stanowisko.               | K_U06  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP5  | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w cywilizacji Australii i Oceanii i ich powiązania z cywilizacją Zachodu | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |  |  |
| <b>Ewolucja systemu politycznego Australii. Zmiany pozycji Australii w świecie. Rozwój gospodarczy Australii. Transformacja społeczeństwa Australii. Oblicza kultury Australii.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>Dyskusja.</b>   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>                                       |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>                               |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                             |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie konwersatorium na podstawie aktywności podczas zajęć oraz kolokwium pisemnego z problematyki dotyczącej cywilizacji Australii oraz polecanej literatury przedmiotu dotyczącej cywilizacji Australii i Oceanii.</b> |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | <b>Ocena z przedmiotu jest oceną zaliczenia konwersatorium.<br/>Składowe oceny: ocena z kolokwium = 70%, ocena udziału w dyskusji = 30%.</b>   |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>50</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>2</b>                                       |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |   |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacje Azji<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2832_44S</b>      |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                 |                      |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>          |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student posiada zaawansowan wiedz ogóln z zakresu historii i tera niejszo ci pa stw azjatyckich, ich społecze stw, specyfiki azjatyckich mediów  | K_W01                               |
|                       | 2  | EP2 | Student opisuje przemiany społeczne, kulturowe w Azji. Identyfikuje dorobek cywilizacyjny poszczególnych pa stw azjatyckich.   | K_W02                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP3 | Student potrafi wła ciwie dobra ródła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, zwłaszcza ródleń nieazjatyckich, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.                            | K_U03                               |
|                       | 2  | EP4 | Student potrafi bra udział w debacie o Azji, prezentowa i ocenia pogl dy ró nych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutowa z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak e tych wynikaj cych z ró nego podło a kulturowego Europy i Azji. | K_U06                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP5 | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ro nego typu ródleń historycznych.                                 | K_K02                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

**Terminologia, przedmiot bada , specyfika obszaru kulturowego Azji**

- . Kultura wybranych pa stw: Chin, Indii, Japonii, Tajlandii , Korei
- . Kino azjatyckie i teatr, literatura (Japonia, Chiny, Tajlandia, Korea, Indie), specyfika, ekspresja przekazu
- . Problemy kulturowe i obyczajowe, przemiany obyczajowe pa stw Azji
- . Sposoby komunikowania si -media, rozmowy oficjane-specyfika, azjatycki savoir- vivre. Kultura Wietnamu i Korei. Azja jako atrakcja turystyczna

- . Wpływ religii na dorobek cywilizacyjny (islam, hinduizm, buddyzm, katolicyzm, szamanizm i in.). Wpływ religii na społecze stwa azjatyckie (Pakistan, Afganistan, Japonia, Chiny)
- . Problem tzw. "warto ci azjatyckich" w funkcjonowaniu praw człowieka w Azji (Chiny, Kambod a-trybunał hybrydowy ds czerwonych Khmerów, organizacje mi dzynardowe w Azji, sprawa comfort woman)
- . Manga, komiks w Azji i na wiecie- ró nice
- . "Obcy" w społecze stwach azjatyckich, Wpływ Azji na wiat.
- . Zwi zki kulturowe pa stw Azji. Funkcjonowanie społecze stw azjatyckich (gospodarka, rodzina, etyka zawodowa)- reporta e.

|   |   |  |                                 |
|---|---|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia  | Wykład konwersatoryjny,, prezentacja,, dyskusja (analiza reporta u, filmów, pi miennictwa azjatyckiego) |  |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|   |   |  |                                 |
|   | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>              |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>      |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |   |  |                                 |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia           | wykład - ocena na podstawie egzaminu pisemnego<br>wiczenia - ocena na podstawie aktywności na zajęciach |  |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|                                      | Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu (50%) i wicze (50%). |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 75  |  |
| Liczba punktów ECTS                  | 3   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>debata publiczne<br/>(KIERUNKOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2676_62S</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną na temat zasad i rodzajów debaty publicznej.  | K_W01  |
|   | 2  | EP2  | Definiuje typy dyskusji oraz rozróżnia ich użyteczność w zależności od stawianego problemu, celu i uczestników debaty.                               | K_W04  |
|   | 3  | EP3  | Rozumie znaczenie kultury dyskusji w procesie rozwiązywania kontrowersyjnych problemów, zwłaszcza natury etycznej.                                   | K_W12  |
| umiejętności  | 1  | EP4  | Potrafi przygotować się do debaty nad narzuconym problemem i wziąć w niej czynny udział.   | K_U06  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP5  | Jest otwarty i tolerancyjny wobec odmiennych poglądów.   | K_K05  |
|   | 2  | EP6  | Jest gotów do weryfikacji własnego zdania.   | K_K02  |
|   | 3  | EP7  | Wykazuje kreatywność i błyskotliwość w podejściu do różnych, kontrowersyjnych problemów w wyniku aktywnego słuchania i odczuwania potrzeby poznania. | K_K03  |
|   | 4  | EP8  | Jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej.  | K_K06  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |  |
| <b>Debata publiczna ? definicje, typy, klasyfikacja. Przygotowanie debaty w teorii. Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce. Czynny udział w debacie - przygotowanie się, uczestnictwo. Feedback.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>PREZENTACJA</b>   |  |  | <b>EP2</b>   |
|   | <b>PROJEKT</b>   |  |  | <b>EP2,EP3,EP4,EP7</b>                                   |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>                   |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                 |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach.</b>   |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | <b>średnia arytmetyczna z ocen z trzech form aktywności studenta: aktywny udział w debatach, przygotowanie i prowadzenie debaty, prezentacja jednego z typów debat.<br/>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z konwersatorium</b> |  |  |  |



|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>edukacja archiwalna<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_16S</b>   |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                     |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | zna zasady organizacji i prowadzenia edukacji w archiwum                               | K_W05<br>K_W07<br>K_W08                                  |
| umiejętności   | 1  | EP2  | stosuje metody i strategie dydaktyczne adekwatnie do założonych celów                  | K_U03<br>K_U05<br>K_U08                                  |
|  | 2  | EP3  | potrafi dostosować treść i formę zajęć do potrzeb i możliwości percepcyjnych odbiorców | K_U03<br>K_U06   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | docenia społeczne i edukacyjne role archiwum   | K_K04  |
|  | 2  | EP5  | jest gotów do rozwijania swoich umiejętności zawodowych                                | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| Funkcje edukacyjne archiwów. Odbiorcy działalności edukacyjnej archiwów i ich potrzeby. Cele i treści edukacji archiwalnej. Metody i formy edukacji archiwalnej (metodyka działalności edukacyjnej archiwum, programy edukacyjne). Projektowanie i organizowanie działań edukacyjnych w oparciu o zasoby archiwalne. Scenariusze zajęć edukacyjnych. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | wykład konwersatoryjny, praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>PROJEKT</b>   |  |  | EP1,EP2,EP3  |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |  |  | EP4,EP5  |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z przygotowania i prezentacji projektu edukacyjnego (90%) oraz z aktywności podczas konwersacji (10%)  |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium   |  |  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   |  | 25   |  |  |
| Liczba punktów ECTS  |  | 1  |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |   |  |   |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_2S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>                            | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |   |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>                                       | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |
| wiedza   | 1   | EP1  | zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju                         |   |
|  | 2   | EP2  | zna i rozumie koncepcje przedsięwzięcia społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta                |   |
|  | 3   | EP3  | zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej             |   |
| umiejętności   | 1   | EP4  | potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego            |   |
|  | 2   | EP5  | potrafi wyrazić stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów |   |
|  | 3   | EP6  | potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsięwzięcia społecznej w związku z problemami wykluczenia                 |   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP7  | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsięwzięcia społecznej   |   |
|  | 2   | EP8  | jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie           |   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |   |  |   |   |
| Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsięwzięcia społeczna, podmioty ekonomii społecznej. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsięwzięciami wolnego rynku - partnerstwa lokalne. |   |  |   |   |
| Metody kształcenia   | Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją . |  |   |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                      |
|  | KOŁOKWIUM                                       |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                       |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |  |   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Zaliczenie z ocen</b> na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury. |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|   | Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.  |  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>elementy prawa archiwalnego<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIWH_87S</b>  |  |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                     |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | definiuje i rozróżnia podstawowe pojęcia prawne   | K_W09  |
|   | 2  | EP2  | wymienia i systematyzuje ustawodawstwo archiwalne   | K_W09  |
| umiejętności  | 1  | EP3  | potrafi analizować akty prawne z zakresu archiwistyki   | K_U02  |
|   | 2  | EP4  | potrafi rozwiązywać podstawowe problemy prawne  | K_U02  |
|   | 3  | EP5  | potrafi wyszukiwać akty normatywne  | K_U03  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP6  | ma wiadomości zmienności przepisów prawnych i konieczności aktualizacji swojej wiedzy przed rozwiązywaniem problemów prawnych | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |  |  |   |  |
| Historia ustawodawstwa archiwalnego. Pojęcia prawa archiwalnego i innych elementarnych pojęć prawnych. Charakterystyka ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Akty prawne regulujące zasady i tryb postępowania z materiałami archiwalnymi. Przepisy dotyczące ochrony informacji i dokumentacji. Akty normatywne dotyczące zasad i trybu postępowania z dokumentacją i materiałami archiwalnymi szczególnego rodzaju. |  |  |   |  |
| Metody kształcenia  | Wykład konwersatoryjny<br>Analiza aktów prawnych z dyskusją  |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>EGZAMIN USTNY</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP4,EP6</b>                                   |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  |   | <b>EP1,EP3,EP5</b>                                       |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Egzamin</b><br>Ocena końcowa na podstawie ocen częściowych ze sprawdzianów oraz egzaminu złożonego z dwóch części: sprawdzianu wiedzy oraz umiejętności rozwiązywania casusów prawnych.<br>Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 60 % pkt. |  |   |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
|   | Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu  |  |   |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>75</b>                                      |   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>3</b>                                       |   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych (KIERUNKOWE)</b>  |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2673_38S</b>   |  |
|--|----------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |                      |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>   |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |  |   |  |
| Kategoria  | Lp                   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1                    | EP1  | Rozpoznaje i wyjaśnia podstawowe problemy etyczne ze szczególnym uwzględnieniem etyki pracy, etyki zawodowej i etyki mediów   | K_W04<br>K_W09   |
|  | 2                    | EP2  | Charakteryzuje i wyjaśnia specyfikę i podstawowe zasady etosu zawodowego pracownika mediów  | K_W09  |
|  | 3                    | EP3  | Rozumie specyfikę konfliktów moralnych i patologii pracy w mediach, zna zasady postępowania w takich sytuacjach   | K_W07<br>K_W09   |
|  | 4                    | EP4  | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa prasowego, ochrony praw autorskich i danych osobowych        | K_W09  |
| umiejętności   | 1                    | EP5  | Planuje i organizuje skuteczne rozwiązywanie problemów i konfliktów moralnych w pracy, wybiera odpowiedni sposób postępowania w przypadku zaistnienia patologii pracy | K_U02  |
|  | 2                    | EP6  | Przygotowuje multimedialną prezentację grupowo problemu z zakresu etyki zawodowej oraz bierze udział w dyskusji   | K_U06<br>K_U08   |
|  | 3                    | EP7  | Potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)   | K_U02  |
| kompetencje społeczne  | 1                    | EP8  | Docenia i akceptuje zasady etyki zawodowej pracownika mediów oraz etos i tradycje zawodowe  | K_K05<br>K_K06   |
|  | 2                    | EP9  | Jest gotów do podejmowania i propagowania skutecznych działań na rzecz upowszechniania postaw odpowiedzialności w dziedzinie komunikacji społecznej                   | K_K04  |
|  | 3                    | EP10   | Poznać intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb konsultacji i uzupełniania wiedzy prawniczej  | K_K01<br>K_K02   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>   |                      |  |   |  |
| <p>Wprowadzenie do etyki zawodowej. Zawód a posłannictwo społeczne i etyczne. Kontrowersje wokół mediów w teorii społecznej i humanistyce XX wieku: etyczne podstawy krytyki. Wolność mediów. Spory o granice wolności. Wolność i prawda (obiektywność). Polityczne uwarunkowania pracy mediów: etyka i polityka. Patologie w pracy mediów: dyskryminacja i mobbing. Problem bezradności i wypalenia zawodowego. Wolność prasy. Organizacja działalności prasowej. Prawa i obowiązki dziennikarzy. Odpowiedzialność prawną dziennikarzy i prasy. Problematyka ochrony dóbr osobistych w działalności prasowej. Problematyka ochrony danych osobowych w działalności prasowej. Prezentacja: Informacja, dezinformacja i manipulacja w mediach - ocena etyczna i społeczna. Dyskusja. Prezentacja: Przemoc w mediach - podejście etyczne. Dyskusja. Prezentacja: Seks, płeć i cielesność w mediach - podejście etyczne. Dyskusja. Prezentacja: Reklama z perspektywy etycznej. Dyskusja. Etyczne problemy Internetu i nowych mediów. Dyskusja.</p> |                      |  |   |  |
| Metody kształcenia   |                      | Analiza przypadku, Dyskusja, Praca w grupie - prezentacja grupowa, Wykład informacyjny i konwersatoryjny |   |  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   | <b>EP1,EP2,EP4,EP7</b>           |
|  | <b>PREZENTACJA</b>   | <b>EP3,EP5,EP6</b>               |
|  | <b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   | <b>EP10,EP8,EP9</b>              |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie wicze na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, udziału w prezentacji grupowej. Egzamin pisemny z całości materiału omówionego na wykładzie i wiczeniach</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | <b>Ocena z przedmiotu: 50 % ocena z wicze (30 % aktywność, 70 % prezentacja), 50 % ocena z egzaminu</b>  |                                  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>100</b>   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>   |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>formy komunikacji w epoce nowożytnej<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_43S</b>   |  |
|--|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalność :  |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3</b>                         | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o wybranych zagadnieniach dotyczących historii europejskiej w epoce nowożytnej  | K_W02  |
|  | 2  | EP2  | Zna różnorodną rodzinną i lokalną historię (druk, malarstwo, rzeźba i in.) oraz rozumie ich znaczenie dla rozwoju kultury w epoce nowożytnej  | K_W03  |
|  | 3  | EP3  | Zna fachową terminologię z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych (historia sztuki, historia architektury itp.) właściwych dla omawianych zagadnień   | K_W04  |
|  | 4  | EP4  | Rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (szczególnie historią sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej człowieka  | K_W08  |
| umiejętności   | 1  | EP5  | Potrafi wykorzystywać perspektywę różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej | K_U01  |
|  | 2  | EP6  | Potrafi właściwie dobierać źródła informacji, dokonywać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk pokrewnych, właściwych dla omawianych zagadnień   | K_U03  |
|  | 3  | EP7  | Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb omawianego zagadnienia   | K_U04  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP8  | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i kolejnych, następujących zjawisk w rzeczywistości historycznej oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem różnego typu źródeł historycznych.   | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |  |
| przebieg technik drukarskich. ikonograficzne i pisane relacje z podróży. prawa człowieka w pisarstwie Las Casasa i rycinach Teodora de Bry. propaganda antywojenna. początki prasy. główne kierunki w sztukach plastycznych XVI-XVIII w. główne typy literackie w epoce nowożytnej. publicystyka jako forma komunikacji. literatura w I Rzeczypospolitej. sztuka w I Rzeczypospolitej. |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja |  |   |  |



|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |   |                                  |
|  | <b>EGZAMIN USTNY</b>  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8      |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Wykład - egzamin ustny z wiedzy z wykładów dwóch wybranych lektur (waga 0,6)</b><br><b>wiczenia - Zaliczenie ustne na podstawie kolokwium oraz referatu omawianego na zajęciach materiału (waga 0,4)</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                  |
|  | Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia ważona z ocen z wiczeń (0,4) i wykładu (0,6)   |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>75</b>   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>  |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>formy komunikacji w starożytności (KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_32S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                              |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                       |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student zna w stopniu pogłębionym informacje na temat języków, nośników informacji i technik komunikowania się w okresie starożytnym.   | K_W02<br>K_W03                      |
|                       | 2  | EP2 | Student rozumie zależności między różnymi formami komunikacji społecznej i mediów a wybranymi zjawiskami politycznymi, społecznymi, religijnymi i kulturowymi starożytnego Bliskiego Wschodu oraz antycznej Grecji i Rzymu.   | K_W07<br>K_W08                      |
|                       | 3  | EP3 | Student rozumie zależności między sposobami komunikowania się a formalnymi i treściami konwencjami różel starożytnych.  | K_W05                               |
|                       | 4  | EP4 | Student zna terminologię naukową oraz posiada wiedzę na temat metod i zasadniczych problemów w badaniach nad formami komunikowania się w okresie starożytnym.   | K_W04<br>K_W05                      |
| umiejętności          | 1  | EP5 | Student porównuje, wskazuje podobieństwa i różnice między współczesnymi procesami zachodzącymi w sferze komunikacji społecznej a wybranymi zjawiskami z epoki starożytnej (powrót do oralności, wzrost znaczenia sztuki retoryki, zmiana formy i znaczenia pisma, dominacja form wizualnych). | K_U01<br>K_U02                      |
|                       | 2  | EP6 | Student trafnie dobiera metody badawcze w celu przeprowadzenia analizy i interpretacji wybranych różel starożytnych, zdając sobie sprawę z nieadekwatności współczesnych kryteriów rozumienia i oceny treści w nich przekazywanych.   | K_U03                               |
|                       | 3  | EP7 | Student krytycznie dobiera i logicznie porządkuje informacje w celu przygotowania projektu dotyczącego form i narzędzi komunikacji społecznej w starożytności, a następnie prezentuje go wykorzystując fachową terminologię oraz dbając o przejrzystość i komunikatywność swojej prezentacji. | K_U04<br>K_U05                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8 | Student jest gotów do krytycznej oceny stereotypów funkcjonujących współcześnie na temat epoki starożytnej w odniesieniu do form i narzędzi komunikacji społecznej.   | K_K02                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Wzajemne relacje komunikacji między ludźmi w okresie prehistorycznym. Początki i rozwój pisma oraz jego rola w pierwszym okresie rozwoju cywilizacji. Specyfika języków starożytnego Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem języków semickich. Rodzaje tekstów pisanych i właściwa im rola w komunikacji. Starożytne gatunki literackie i pozainformacyjna rola komunikacji. Biblia jako kompilacja różnorodnych tekstów. Wybrane przykłady interpretacji. Oralność jako zasadnicza cecha komunikacji społecznej w starożytnej Grecji i Rzymie (psychodynamika, forma, zakres treści i funkcja przekazów ustnych; słowo w przestrzeni publicznej; słowo i wpływ społeczny, porównanie z epoką współczesną). Narodziny i rozwój kultury pisma w Grecji i Rzymie (typy i formy pism greckich i łacińskich, formy zapisu, ewolucja formy oraz funkcje księgi, formy epistolograficzne, krytyka i apologia pisma, porównanie z epoką współczesną). Edukacja a formy komunikacji w Grecji i Rzymie. Formy wizualne: rytuał, teatr, sztuki plastyczne jako nośniki idei religijnych, etycznych i politycznych w starożytnej Grecji i Rzymie? Porównanie z epoką współczesną. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i rzymskich ilustrujących techniki twórczości ustnej, formy prezentacji, zakres treści, funkcje społeczne. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i łacińskich ilustrujących funkcje i zakres treści wytworów pisanych w kulturze starożytnej (pismo w komunikacji codziennej, pismo epigraficzne, pismo a treści literackie i naukowe); Analiza i interpretacja wybranych starożytnych przedmiotów wizualnych (teatr, malarstwo wazowe, freski i mozaiki, numizmatyka, rzeźba, architektura) jako instrumentów komunikacji społecznej.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu; wyjazd studyjny, wiczenia: praca ze źródłami, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, opracowanie projektu;   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | EGZAMIN USTNY  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8          |
|  | KOLOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|  | SPRAWDZIAN   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | PROJEKT  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8          |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Zaliczenie wykładu na podstawie zebranych w ciągu roku punktów oraz wyniku kolokwium pisemnego i pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej (formy komunikacji w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu) oraz egzaminu ustnego (formy komunikacji w starożytnej Grecji i Rzymie).<br>Zaliczenie wicze na podstawie sprawdzianu pisemnego, oceny projektu oraz oceny przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach. |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena koordynatora (koordynatora) na podstawie średniej ważonej oceny z wykładu (0.6) i oceny z wicze (0.4).   |                                  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 100  |                                  |
| Liczba punktów ECTS                    | 4  |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>formy komunikacji w średniowieczu (KIERUNKOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_39S</b>   |  |
|--|---|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |  |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student zna różnego rodzaju nośniki komunikacji w okresie średniowiecza - "ywe słowo", pismo, gest, symbol                    | K_W03  |
|  | 2   | EP2  | Student rozumie genezę wybranych współczesnych form komunikacji społecznej  | K_W04  |
|  | 3   | EP3  | Student rozumie zmiany zachodzące w sposobach komunikacji społecznej  | K_W07  |
| umiejętności   | 1   | EP4  | Student potrafi krytycznie analizować i dokonywać do obiektywnej interpretacji wydarzeń historycznych.                        | K_U05  |
|  | 2   | EP5  | Student potrafi dyskutować na temat form komunikacji społecznej używając poprawnej terminologii fachowej                      | K_U05<br>K_U06                                     |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP6  | Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania | K_K02  |
|  | 2   | EP7  | Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy ocenie działań ludzkich w różnych okresach historycznych         | K_K01  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |   |  |   |  |
| Media wizualne w systemie komunikacji średniowiecznej (kolor, ubiór, fryzura). Gesty w systemie komunikacji średniowiecznej (modlitwa, pokuta, przysięga). Ceremonie i rytuały władzy (koronacja i pogrzeb). Ceremonie i rytuały społeczne (ekskomunikacja i banicja). "ywe słowo" jako medium przekazu wiadomości, tradycji, myśli i emocji. "ywe słowo" w nauczaniu średniowiecznym. "ywe słowo" w życiu kulturalnym - poezja i teatr jako medium edukacji i rozrywki. Wyobrażenia symboliczne jako środki komunikacji - herb, pieczęć, moneta. Symbolika w tymi średniowiecznej? media wizualne w przestrzeni sakralnej. Pismo jako medium symboliczne. Dokument jako środek komunikacji. Pismo jako środek memoryzacji wiedzy, tradycji, myśli i emocji? gatunki piśmiennictwa średniowiecznego. |   |  |   |  |
| Metody kształcenia   | wiczenia praktyczne, Dyskusja, Wykład z prezentacją multimedialną   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  |  |   | EP1,EP2,EP3  |
|  | <b>KOLOKWIMUM</b>   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP6                                    |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |   | EP4,EP5,EP7  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego w postaci odpowiedzi na trzy pytania otwarte<br>Zaliczenie ćwiczeń na podstawie:<br>- kolokwium (test) - 50% oceny<br>- aktywność na zajęciach - 50% oceny |  |   |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |   |  |
| <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z egzaminu i zaliczenia</b>  |   |  |   |  |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS                  | 4   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>fotografia dziennikarska<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ119_15S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b>              |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |  |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>                         |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student ma wiedz na temat historii i mistrzów fotografii.   | K_W01  |
|  | 2   | EP2  | Student rozumie znaczenie fotografii jako czynnika oddziaływ cego na ró ne sfery ycia społecznego, szczególnie polityk , ekonomi i kultur . | K_W03  |
|  | 3   | EP3  | Student zna podstawowe poj cia z zakresu ochrony wizerunku .  | K_W09  |
|  | 4   | EP4  | Zna podstawowe narz dzia warsztatu fotografa.   | K_W05  |
| umiej tno ci   | 1   | EP5  | Student potrafi wykorzysta nowoczesne techniki i metody do wykonania fotografii na wybrany przez siebie temat.                              | K_U04  |
|  | 2   | EP6  | Student poprawnie stosuje podstawowe poj cia i terminy z zakresu fotografii.  | K_U05  |
|  | 3   | EP7  | Student identyfikuje i analizuje powi zania z innymi dyscyplinami i dziedzinami, co pozwala mu szerzej spojrze na rozwój cywilizacji.       | K_U01  |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP8  | Student zachowuje otwarto na nowe zjawiska zachodz ce w mediach wizualnych.   | K_K02  |
|  | 2   | EP9  | Student jest gotów do wykonania poprawnego kompozycyjnie zdj cia przy czym wykazuje si kreatywno ci   | K_K03  |
|  | 3   | EP10   | Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działań w sferze kultury   | K_K04  |
|  | 4   | EP11   | Student jest gotów do krytycznej oceny medialnego przekazu dokonuj c jego analizy   | K_K02  |
|  | 5   | EP12   | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki i podstaw prawa w zakresie ochrony wizerunku   | K_K05  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |   |  |   |  |
| Sekrety udanych zdj : kadr, kompozycja, perspektywa. Pocz tki fotografii, prekursorzy i wynalazcy. Fotoreporta ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku. Sposoby budowania fotoreporta u. Fotoedycja - wiczenia. Etyka i ochrona wizerunku w fotografii. Zagadnienie prawdy i fałszu w fotografii. (Auto)portret fotograficzny ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku. Fotograf w podró y min. o poszukiwaniu gin cych kultur, blogi podró nicze. Fotografia społecznie zaangażowana - omówienie na podstawie przykładowych zdj . Codziennie w fotografii ? fotoreporta e. Fotografia w mediach elektronicznych i w prasie tradycyjnej. Obrazy mody w fotografii - omówienie na podstawie mistrzów gatunku. Poszukiwanie inspiracji fotograficznych min. w malarstwie. Fotografia portretowa ? warsztaty. Kreatywne u ycie wiatła - warsztaty fotograficzne. |   |  |   |  |
| Metody kształcenia   | Analiza obrazów fotograficznych, praca w grupach, dyskusja, prezentacja multimedialna, zaj cia warsztatowe, gry dydaktyczne, oraz dodatkowo udział w wystawach. |  |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  |   |  |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   | EP1,EP10,EP3,EP4,EP6,EP8                           |
|  | PROJEKT   | EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8              |
|  | ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)   | EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu:<br>Zaliczenie z oceną na podstawie obecności, aktywności w trakcie zajęć i realizacji zadań praktycznych. |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczenia.  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 50  |  |
| Liczba punktów ECTS  | 2   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>geopolityka<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2677_30S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>            |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>     |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>                                    |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|------|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1  | Student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat procesów geopolitycznych, wyraża ją i analizuje podstawowe koncepcje geopolityczne i zna ich twórców oraz kontynuatorów. | K_W02                               |
|                       | 2  | EP2  | Student zna i operuje fachową wiedzę terminologiczną dotyczącą procesów geopolitycznych i cywilizacyjnych  | K_W04                               |
|                       | 3  | EP3  | Rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi.  | K_W08                               |
|                       | 4  | EP11 | Rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi.  | K_W08                               |
| umiejętności          | 1  | EP4  | Student ocenia zjawiska zachodzące w przestrzeni geograficznej i historycznej. Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek.  | K_U01                               |
|                       | 2  | EP5  | Student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerendy i własne badania, projekt prezentacji na dany temat.   | K_U03                               |
|                       | 3  | EP10 | Student potrafi prezentować efekty swojej pracy wykorzystując metody i techniki badawcze.  | K_U04                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8  | Student jest gotów do oceny zjawisk zachodzących w przestrzeni geograficznej i historycznej. Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek.  | K_K02                               |
|                       | 2  | EP9  | Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji.  | K_K04                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Definicja i subdyscypliny geopolityki. Historia geopolityki. Wybitni przedstawiciele geopolityki światowej i ich koncepcje. Wybitni przedstawiciele geopolityki polskiej i ich koncepcje.

|  |                  |                                       |
|--|------------------|---------------------------------------|
| Metody kształcenia   | wykład klasyczny |                                       |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                  | Nr efektu uczenia się z sylabusu      |
|  | KOŁOKWIUM        | EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8          |
|  | PREZENTACJA      | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                  |                                       |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu oraz oceny prezentacji multimedialnej. Waga ocen: 0,6 kolokwium pisemne, 0,4 prezentacja multimedialna.</b> |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|   | ocena z wykładu (koordynatora) jest ocen z przedmiotu  |  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>grafika użytkowa i plakat<br/>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>  |   | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_7S</b>       |  |                                     |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność:<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b>  |                                     |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b>   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student zna historię grafiki użytkowej i plakatu.  | K_W01<br>K_W08                      |
|  | 2   | EP2  | Student rozumie znaczenie reklamy wizualnej i sposoby jej oddziaływania na różne sfery życia.                                  | K_W03<br>K_W07                      |
|  | 3   | EP3  | Student zna zasady dopasowywania komunikatu do wybranego nośnika informacji.   | K_W05<br>K_W12                      |
| umiejętności   | 1   | EP4  | Student potrafi przygotować poprawnie komunikat wizualny przeznaczony do wykorzystania w Internecie.                           | K_U04                               |
|  | 2   | EP5  | Student potrafi dobierać i wykorzystać podstawowe narzędzia do stworzenia materiałów promocyjnych.                             | K_U04                               |
|  | 3   | EP6  | Student poprawnie stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu grafiki użytkowej.  | K_U05                               |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP7  | Student zachowuje otwartość na nowe zjawiska zachodzące w mediach wizualnych.  | K_K02                               |
|  | 2   | EP8  | Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działań w sferze kultury oraz w działalności zawodowej. | K_K03<br>K_K04                      |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |   |  |  |                                     |
| <b>Powstanie i rozwój grafiki użytkowej. Plakat i grafika użytkowa w narracji dziennikarskiej. Identyfikacja wizualna? Dlaczego jest ważna? Infografika. O projektowaniu publikacji. Projektowanie informacji? warsztaty. Plakat? medium ponadczasowe. Reklama zewnętrzna.</b> |   |  |  |                                     |
| Metody kształcenia   | Analiza poszczególnych zjawisk wizualnych, praca w grupach, prezentacja multimedialna, zajęcia warsztatowe, udział w wystawach, dyskusja,   |  |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |
|  | <b>PROJEKT</b>  |  |  | EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8             |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8     |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |  |  |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena projektu (50% oceny zaliczenia) oraz ocena merytorycznego zaangażowania podczas wykonywania zajęć praktycznych na zajęciach (50% oceny zaliczenia). |  |  |                                     |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |                                     |
| Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczenia.   |   |  |  |                                     |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS                  | 1  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia ustroju administracyjnego<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_79S</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>               |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student zna i rozumie podstawowe fakty związane z dziejami ustroju administracyjnego w Polsce  | K_W01<br>K_W02                                     |
|   | 2  | EP2  | Student zna i rozumie jak funkcjonowała i jak miała organizację administracji różnych szczebli pracująca na ziemiach polskich we wszystkich okresach historycznych | K_W10  |
| umiejętności  | 1  | EP3  | Student poprawnie ocenia znaczenie administracji dla funkcjonowania państwa  | K_U03  |
|   | 2  | EP4  | Student analizuje funkcjonowanie administracji różnych szczebli w różnych okresach historycznych   | K_U01  |
|   | 3  | EP5  | Student potrafi określić główne kierunki rozwoju administracji na ziemiach polskich  | K_U01<br>K_U03                                     |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP6  | Student jest gotów do określenia priorytetów jakimi powinna się kierować administracja   | K_K06  |
|   | 2  | EP7  | Student jest gotów do uznawania znaczenia dobrze funkcjonującej administracji  | K_K06  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |  |  |  |  |
| <b>Administracja polska w okresie średniowiecza. Administracja polska w czasach staropolskich. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór rosyjski, Księstwo Warszawski, Królestwo Polskie. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór austriacki. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór pruski. Ustrój i administracja w okresie II Rzeczypospolitej. Ustrój i administracja w Polsce po II wojnie światowej. Współczesna administracja polska.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>wykład</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu</b>   |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z kolokwium</b>  |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>50</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>2</b>                                       |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>informatyka archiwalna<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>                 |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_13S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>               |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>  | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>         |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna i rozumie terminologię z zakresu archiwistyki cyfrowej.   | K_W04<br>K_W09                                     |
| umiejętności   | 1  | EP2  | Student potrafi posługiwać się systemami informatycznymi do zarządzania materiałami archiwalnymi.   | K_U08  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP3  | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej archiwisty podczas korzystania z systemów informatycznych do zarządzania materiałami archiwalnymi. | K_K05  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |  |
| <b>Płaszczyzny zastosowania technologii informatycznej w działalności archiwalnej. Wiczenia w posługiwaniu się bazą ZOSIA.</b> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | <b>wiczenia praktyczne, metoda programowana z użyciem komputera, dyskusja</b>  |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3</b>                                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest poprawne wypełnienie karty zespołu w systemie informatycznym.</b>   |  |   |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
|  | Ocena koordynatora to ocena z wiczeń.  |  |   |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>50</b>  |  |   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>   |  |   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |  |  |  |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_4S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |   |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>  | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |
| wiedza  | 1  | EP1  | zna zwi zki i zale no ci wyst puj ce mi dzy ró nymi obszarami nauk o kulturze i społecze stwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej                               |   |
|   | 2  | EP2  | zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy   |   |
| umiej tno ci  | 1  | EP3  | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych   |   |
|   | 2  | EP4  | samodzielnie zdobywa i porz dkuje zdobyt wiedz   |   |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP5  | jest gotów do formułowania i wyra ania własnych pogl dów w sprawach społecznych i wiato pogl dowych ze wiadomo ci i poszanowaniem odmiennie ci postrzegania ycia społecznego |   |
|   | 2  | EP6  | jest gotów do aktywnego udziału w yciu kulturalnym i społecznym  |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |   |
| <b>Integracja europejska. Poj cie i modele. Geneza Wspólnot Europejskich. Powstanie Unii Europejskiej. Rozszerzenia terytorialne WE/UE. System instytucjonalny Unii Europejskiej. System polityczny Unii Europejskiej. Obszar euro. Obszar Schengen. Obywatelstwo Unii Europejskiej. Misje mi dzynarodowe Unii Europejskiej. Proces europeizacji. Wielopoziomowe zarz dzanie w Unii Europejskiej. Zró nicowana integracja europejska. Grupy bojowe Unii Europejskiej.</b> |  |  |  |   |
| Metody kształcenia  | Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.                                |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                      |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>                        |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |  |   |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.</b> |  |  |   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |   |
|   | Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.  |  |  |   |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>75</b>                                      |  |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>3</b>                                       |  |   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk angielski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3507_2S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2, 3</b>  | Semestr:<br><b>3, 4, 5, 6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza   | 1  | EP1  | Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych             | K_W12  |
| umiej tno ci   | 1  | EP2  | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.                            | K_U07  |
|  | 2  | EP3  | Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz . | K_U07  |
|  | 3  | EP4  | Porozumiewa si swobodnie z rozmówc angielskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.  | K_U07  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | Db o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning).   | K_K02  |
|  | 2  | EP6  | Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.  | K_K02  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie , konwersacje, symulacja scenek z ycia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy) |  |  |  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   | EP1,EP2,EP3,EP6                  |
|  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji<br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b><br><b>Ocena za ostatni semestr na podstawie egzaminu</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia   |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>250</b>   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>  |                                  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                               |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|
| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>                                |                               |  |  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk francuski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                               |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3507_3S</b>  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                      |                               |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>               |                               | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2, 3</b>  | Semestr:<br><b>3, 4, 5, 6</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych   | K_W12                               |
|                       | 2  | EP2 | Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki | K_W12                               |
|                       | 3  | EP3 | Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?   | K_W12                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.  | K_U07                               |
|                       | 2  | EP5 | Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .   | K_U07                               |
|                       | 3  | EP6 | Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje   | K_U07                               |
|                       | 4  | EP7 | Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.   | K_U07                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8 | Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)  | K_K02                               |
|                       | 2  | EP9 | Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci   | K_K02                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| Metody kształcenia   | symulacja scenek z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |
|  |  |                                     |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9     |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  | EP1,EP2                             |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   | EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9             |
|  | <b>PROJEKT</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia   | zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji<br>Ostatni semestr - zaliczenie na podstawie egzaminu z wiedzy z zajęć i polecanej literatury przedmiotu   |                                     |
|  | <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b>   |                                     |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                     |
| Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia, więc ostatni semestr ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z egzaminu   |  |                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>250</b>   |                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>  |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk hiszpa ski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3507_4S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2, 3</b>   | Semestr:<br><b>3, 4, 5, 6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza  | 1   | EP1  | Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych             | K_W12  |
| umiej tno ci  | 1   | EP2  | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.                            | K_U07  |
|   | 2   | EP3  | Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz . | K_U07  |
|   | 3   | EP4  | Porozumiewa si swobodnie z rozmówc hiszpa skoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.  | K_U07  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP5  | Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)  | K_K02  |
|   | 2   | EP6  | Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.  | K_K02  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | konwersacje, symulacja scenek z ycia codziennego, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie |  |  |  |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
|  |   |                                  |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>   | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  | EP1,EP2,EP3,EP6                  |
|  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji<br>ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu<br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b><br><b>Ocena z ostatniego semestru to ocena z egzaminu</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                  |
|  | <b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia, w przypadku ostatniego semestru - ocena z egzaminu</b>   |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>250</b>  |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>   |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk niemiecki<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3507_5S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2, 3</b>   | Semestr:<br><b>3, 4, 5, 6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza  | 1  | EP1  | Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych             | K_W12  |
| umiej tno ci  | 1  | EP2  | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.                            | K_U07  |
|   | 2  | EP3  | Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz . | K_U07  |
|   | 3  | EP4  | Porozumiewa si swobodnie z rozmówc niemieckoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.   | K_U07  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP5  | Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning).   | K_K02  |
|   | 2  | EP6  | Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.  | K_K02  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |  |
| Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), symulacja scenek z ycia codziennego, prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie , konwersacje, wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) |  |  |  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   | EP1,EP2,EP3,EP6                  |
|  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji<br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b><br><b>Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia   |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>250</b>   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>  |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk rosyjski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3507_6S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2, 3</b>   | Semestr:<br><b>3, 4, 5, 6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza  | 1   | EP1  | Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych             | K_W12  |
| umiej tno ci  | 1   | EP2  | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.                            | K_U07  |
|   | 2   | EP3  | Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz . | K_U07  |
|   | 3   | EP4  | Porozumiewa si swobodnie z rozmówc rosyjskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.   | K_U07  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP5  | Db o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning).   | K_K02  |
|   | 2   | EP6  | Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.  | K_K02  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | symulacja scenek z ycia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie |  |  |  |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |   |                                  |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>  | EP1,EP2,EP3                      |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  | EP1,EP2,EP3,EP6                  |
|  | <b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b><br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b><br><b>Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu</b><br><b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia</b> |                                  |
|  | <b>zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b><br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b><br><b>Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu</b><br><b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                  |
|  | <b>zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b><br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b><br><b>Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu</b><br><b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia</b> |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>250</b>  |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>   |                                  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>komunikacja społeczno-polityczna (KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_8S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                             |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                      |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikowania politycznego i społecznego, w tym szczególnie zagadnienia dotyczące teoretycznych aspektów propagandy.  | K_W01<br>K_W02                      |
|                       | 2  | EP2 | Student zna profesjonalną terminologię z zakresu polityki oraz komunikacji politycznej i społecznej.  | K_W04                               |
| umiejętności          | 1  | EP3 | Student potrafi dobierać informacje na temat różnych form komunikacji społeczno-politycznej, analizować sposoby stosowania propagandy oraz rolę uczestników procesu komunikowania; wskazywać silne i słabe pozycje uczestników procesu komunikowania. | K_U02<br>K_U03                      |
|                       | 2  | EP4 | Student przygotowuje i wygłasza prezentacje na wybrany temat.   | K_U04                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP5 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działaniach w sferze komunikacji społeczno-politycznej.  | K_K05                               |
|                       | 2  | EP6 | Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku w odniesieniu do informacji na temat zjawisk społecznych i politycznych.  | K_K02                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Istota komunikowania społecznego. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Wybrane teorie komunikowania społecznego. Istota komunikowania politycznego. Kampanie wyborcze jako forma komunikowania politycznego. Propaganda. Podstawowe pojęcia. Krótka historia propagandy. Język propagandy i jego rola. Zmiana. Propaganda a reklama.

|   |  |  |                                  |
|---|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia  | Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna  |  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | KOLOKWIMUM   |  | EP1,EP2                          |
|   | PREZENTACJA  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | wykład - kolokwium pisemne (test końcowy) obejmujący treści z wykładu i polecanej literatury.<br>ćwiczenia - na podstawie merytorycznej aktywności podczas zajęć oraz oceny prezentacji.             |  |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                                  |
| Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z wykładu i ocena z ćwiczeń w postaci średniej ważonej:<br>kolokwium waga: 0,6, ocena z ćwiczeń waga: 0,4. |  |  |                                  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |   |  |  |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_11S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Jzyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - jzyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |  |   |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>          |
| wiedza   | 1   | EP1  | student posiada elementarną wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej  |   |
|  | 2   | EP2  | student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie   |   |
| umiejętności   | 1   | EP3  | student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych                             |   |
|  | 2   | EP4  | student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działających w dziedzinie edukacji kulturalnej |   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP5  | student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa  |   |
|  | 2   | EP6  | student uczestniczy w kulturze rozwijając swoje zdolności i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej   |   |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |   |  |  |   |
| Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość. Badanie przez sztukę. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja. Uczestnictwo w kulturze. |   |  |  |   |
| Metody kształcenia   | Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje                            |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                    |
|  | <b>PREZENTACJA</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>                      |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |  |  |   |
| Forma i warunki zaliczenia   | Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną. |  |  |   |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |   |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.                                   |  |  |   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |   | <b>50</b>                                      |  |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |   | <b>2</b>                                       |  |   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kreatywność i innowacje<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_8S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1   | EP1  | ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi   |  |
|   | 2   | EP2  | ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej   |  |
| umiejętności  | 1   | EP3  | student na podstawie określonych parametrów potrafi przeprowadzić analizę przedsiębiorstwa i jego otoczenia oraz ocenić stan innowacyjności i wskaże potencjalne źródła innowacji wraz z propozycją kierunków działań innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji |  |
|   | 2   | EP4  | student potrafi zastosować metody twórczego myślenia   |  |
|   | 3   | EP5  | student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role   |  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP6  | student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwiązań w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczności lokalnych  |  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| <b>Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategie. Istota kreatywności - istota, znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością. Metody i techniki twórczego myślenia.</b> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu źródłowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>                           |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                |   |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.</b> |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |
|   | Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.   |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku<br/>(KIERUNKOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2677_55S</b>   |  |
|--|---|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |  |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu historii literatury i sztuki XIX-XXI wieku oraz historii filmu, pozwalającą na analizę i interpretację wybranych dzieł.   | K_W01<br>K_W02   |
|  | 2   | EP2  | Student zna najważniejsze pojęcia niezbędne do scharakteryzowania dzieł literatury, sztuki i filmu XIX-XXI wieku.   | K_W04  |
|  | 3   | EP3  | Student zna zasady prawidłowego przygotowania i przedstawiania prezentacji z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi medialnych.   | K_W12  |
| umiejętności   | 1   | EP4  | Student analizuje, interpretuje i merytorycznie ocenia wybrane dzieła literatury oraz sztuk wizualnych z uwzględnieniem kontekstu historycznego omawianych epok.  | K_U01  |
|  | 2   | EP5  | Student umiejętnie wyszukuje i opracowuje informacje, w oparciu o które przygotowuje prezentację z uwzględnieniem podstawowego aparatu krytycznego.   | K_U03<br>K_U04   |
|  | 3   | EP6  | Student prezentuje w dyskusji samodzielne opinie, zachowując jednocześnie szacunek dla odmiennych poglądów innych uczestników dyskusji, jak również wykazuje zrozumienie dla odmiennych wartości i postaw w poszczególnych epokach historycznych. | K_U05<br>K_U06   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP7  | Student jest gotów do wykorzystania wiedzy zdobytej podczas zajęć w działaniach o charakterze kreatywnym.   | K_K03  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>   |   |  |   |  |
| <b>Film jako nowe zjawisko artystyczne. Film w XX wieku ? główne prądy. Film w XXI wieku ? nowe prądy. Prezentacja najważniejszych gatunków filmowych i filmów w historii kina. Literatura XIX wieku. Literatura XX wieku. Najważniejsze zjawiska literackie XXI wieku. Malarstwo XIX wieku. Malarstwo i sztuki wizualne XX wieku. Najciekawsze zjawiska w sztuce XXI wieku.</b> |   |  |   |  |
| Metody kształcenia   | Wykład : wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia: dyskusja dydaktyczna, pokaz, prezentacja multimedialna |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | KOŁOKWIUM   |  |   | EP1,EP2,EP3  |
|  | PREZENTACJA   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                      |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7                              |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |  |   |  |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia           | Wykład: zaliczenie na podstawie testu ko cowego (20 pyta , 20 punktów do zdobycia).<br>wiczenia: zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach oraz oceny prezentacji. |  |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|                                      | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zalicze w postaci redniej wa onej: kolokwium<br>waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.                           |  |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50   |  |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>marketing i komunikacja marketingowa<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_5S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |  |   |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza   | 1   | EP1  | student zna podstawowe poj cia z dziedziny marketingu  |   |
|  | 2   | EP2  | student zna zachowania i aktywno ci komunikacyjne podmiotów działaj cych na rynku  |   |
| umiej tno ci   | 1   | EP3  | student potrafi wskaza poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzowa  |   |
|  | 2   | EP4  | student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwi zania marketingowe |   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP5  | student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do okre lonego podmiotu                     |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |   |  |  |   |
| Instrumenty marketingu, orientacja działa przedsi biorstwa. Otoczenie marketingowe przedsi biorstwa. Segmentacja rynku i pozycjonowanie. Produkt i jego atrybuty. Personel, wiadectwo materialne i proces wiadczenia usługi. Polityka cenowa. Dystrybucja i merchandising. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu ( istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działa do grup docelowych). Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narz dzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji. Metody tworzenia bud etu komunikacji marketingowej. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społeczno ciowych ? e-PR. . Poznanie sposobów mierzenia skutków działa komunikacyjnych na przykładach. |   |  |  |   |
| Metody kształcenia   | Wykład z u yciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty my lowe, dyskusje.   |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu                       |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>                            |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |  |   |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu tre ci wykładowych i zalecanej literatury.   |  |  |   |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |   |
|  | Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.  |  |  |   |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>  |   | <b>75</b>                                      |  |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |   | <b>3</b>                                       |  |   |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>marketing polityczny<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_7S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                     |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>              |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student zna i opisuje podstawowe techniki marketingu politycznego i dostrzega jego związki z mediami  | K_W01                               |
|                       | 2  | EP2 | Student zna różnorodność źródeł informacji oraz rozumie ich znaczenie dla marketingu politycznego.  | K_W03                               |
|                       | 3  | EP3 | Student zna fachową terminologię z zakresu marketingu politycznego  | K_W04                               |
| umiejętności          | 1  | EP4 | Potrafi dobierać źródła informacji, dokonać ich krytycznej oceny, stosując metody badawcze charakterystyczne dla badań z zakresu marketingu politycznego i komunikowania politycznego | K_U03                               |
|                       | 2  | EP5 | Potrafi komunikować się z otoczeniem stosując strategię marketingu i komunikowania politycznego   | K_U05                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu marketingu politycznego do działań kreatywnych   | K_K03                               |
|                       | 2  | EP7 | Student jest świadomy konieczności zachowania zasad etyki i odpowiedzialności społecznej przy prowadzeniu działań z zakresu marketingu politycznego                                   | K_K05                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

- Marketing polityczny: zarys historii**
- . Koncepcje zachowań wyborczych
  - . Etapy kampanii wyborczej w perspektywie marketingu politycznego
- . Reklama polityczna**
- . Prezentacja i omówienie projektów.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Wykład, dyskusja dydaktyczna, metoda projektu  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | PREZENTACJA  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7          |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność podczas zajęć oraz uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowany i zaprezentowany projekt kampanii wyborczej wybranej partii lub polityka.               |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczenia konwersatorium   |                                  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>media i komunikowanie społeczne (PODSTAWOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2677_21S</b>   |  |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student rozumie znaczenie mediów i komunikacji jako czynnika determinującego rozwój cywilizacyjny.  | K_W01  |
|   | 2  | EP2  | Student zna podstawowe zasady komunikacji społecznej, jej oddziaływanie społeczne z zastosowaniem różnych rodzajów narzędzi medialnych      | K_W03  |
|   | 3  | EP3  | Student opanował fachową terminologię z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej.   | K_W04  |
| umiejętności  | 1  | EP4  | Student wskazuje i udowadnia związki pomiędzy wiatem mediów a polityką i ekonomią.  | K_U02  |
|   | 2  | EP5  | Student w stopniu podstawowym potrafi formułować różne rodzaje wypowiedzi medialnych z uwzględnieniem ich funkcji i zewnętrznego kontekstu. | K_U04  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP6  | Student jest gotów do konstruktywnej dyskusji, potrafi dobrać argumenty, broni własnych sądów.  | K_K03  |
|   | 2  | EP7  | Student akceptuje fakt, że wiedza o mediach i zasadach komunikacji społecznej służy wzmocnieniu lokalnych wartości społecznych.             | K_K04  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |   |  |
| Komunikacja werbalna i niewerbalna. Konformizm, uzasadnienie własnego postępowania. Perswazja. Rodzki masowego przekazu, propaganda i przekonywanie. Komunikacja w internecie. Proces komunikacji i jego funkcje. Komunikacja społeczna - pojęcie, społeczne źródła procesu. Narzędzia komunikacji społecznej. Media masowe. Rola mediów w demokratycznym systemie politycznym. Teorie komunikacji. |  |  |   |  |
| Metody kształcenia  | Wykład: Wykład z elementami pokazu, wyczerpanie: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|   | EGZAMIN PISEMNY  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                |
|   | PREZENTACJA  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  |   | EP3,EP4,EP6,EP7                                    |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Wyczerpanie na podstawie oceny prezentacji o charakterze problemowym, bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz merytorycznego zaangażowania w dyskusję i realizację zadań podczas zajęć.<br>Wykład na podstawie egzaminu pisemnego: pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury. |  |   |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
| Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ocen z wyczerpania i wykładów 60% wykład 40% wyczerpanie   |  |  |   |  |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS                  | 4   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>media społeczno ciowe</b><br>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_18S</b>   |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>public relations w mediach współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b>          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                            |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student rozumie znaczenie mediów informatycznych w procesach komunikacji społecznej oraz wywierania wpływu społecznego                                 | K_W02  |
|   | 2  | EP2  | Student zna zasady prawidłowego formułowania różnego typu wypowiedzi przeznaczonych do wykorzystania w mediach społeczno ciowych                       | K_W06<br>K_W07   |
|   | 3  | EP3  | Student zna podstawy techniczne i prawne zamieszczania, przesyłania i bezpieczeństwa treści internetowych  | K_W04  |
| umiejętności  | 1  | EP4  | Student potrafi przygotować treści publikowane w mediach społeczno ciowych   | K_U02<br>K_U05   |
|   | 2  | EP5  | Student potrafi samodzielnie stworzyć i administrować portal oparty o system zarządzania treściami   | K_U06  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP6  | Student ma wiadomości o wykorzystywaniu mediów informatycznych do budowania i wzmacniania więzi społecznych  | K_K01  |
|   | 2  | EP7  | Student jest gotów do współpracy z dostawcami usług internetowych i WWW oraz do administracji portalem internetowym w interakcji z jego użytkownikami. | K_K03<br>K_K04   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |  |
| <b>Rewolucja społeczno ciowa w mediach</b><br>Kultura 2.0 i partycypacja. Media społeczno ciowe w procesie komunikacji społecznej. Wykorzystanie mediów społeczno ciowych w PR i marketingu. zasady tworzenia i administrowania portali |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, zajęcia praktyczne, prezentacja.   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                               |
|   | PREZENTACJA  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7                                    |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  |  | EP1,EP2,EP6,EP7  |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | zaliczenie wicze na podstawie aktywności na zajęciach i przygotowania prezentacji  |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wicze   |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>media w XX i XXI wieku<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2677_70S</b>      |   |                                     |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>   |                                     |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b>   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |                                     |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1  | EP1  | Posiada wiedz na temat historii mediów, funkcjonowania systemów medialnych, relacji pomi dzy systemami społecznymi, politycznymi i medialnymi oraz struktur administracyjnych, rynkowych i społecznych w sferze mediów. | K_W01<br>K_W02                      |
|  | 2  | EP2  | Zna podstawowe regulacje zwi zane z funkcjonowaniem mediów w Polsce oraz wybranych krajach.   | K_W07                               |
| umiej tno ci   | 1  | EP3  | Potrafi pozyskiwa informacje z literatury, baz danych, Internetu i innych ródeł.  | K_U03                               |
|  | 2  | EP4  | Potrafi integrowa informacje, dokonywa ich interpretacji i krytycznej oceny, a tak e wyci ga wnioski oraz formułowa opinie.   | K_U05<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | Jest gotów do rozwi zywania problemów dotycz cych pozyskiwania informacji, zarz dzania ni i pó niejszego wykorzystywania, w tym za pomoc rodków masowego przekazu.  | K_K02                               |
|  | 2  | EP6  | Jest gotów na otwart na dyskusj z osobami prezentuj cymi inny punkt widzenia, zachowuje ostro no w wyra aniu opinii i odpowiedzialno za wygłaszane pogl dy.   | K_K04                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |                                     |
| <p><b>Najwa niejsze tendencje na współczesnym rynku prasowym. Ewolucja rynków telewizyjnych. Media globalne ? charakterystyka najwi kszych agencji informacyjnych. Media internetowe. Historia mediów na wiecie w XX wieku. Historia mediów w Polsce w XX wieku.</b></p> |  |  |   |                                     |
| Metody kształcenia   | Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, wiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna   |  |   |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa     |
|  | KOLOKWIUM  |  |   | EP1,EP2                             |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4                     |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6             |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.  |  |  |   |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia   | Wykład: zaliczenie na podstawie testu ko cowego (kolokwium: 20 pyta , 20 punktów do zdobycia).<br>wiczenia: zaj cia praktyczne (weryfikacja przez obserwacj ), praca pisemna (aktywno 0,3 oceny, praca pisemna 0,7). |  |   |                                     |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |                                     |
| Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i zalicze w postaci redniej wa onej kolokwium waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.  |  |  |   |                                     |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>media w zarządzaniu<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |   | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ119_14S</b>       |   |                                     |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b>  |                                     |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b>  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |                                     |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1   | EP1  | Zna podstawowe rodzaje mediów i ich specyfik  | K_W03<br>K_W07                      |
|  | 2   | EP2  | Rozumie nową typologię mediów   | K_W04<br>K_W07                      |
|  | 3   | EP3  | Rozumie rolę mediów w zarządzaniu, w tym szczególnie mediów społeczno-ekonomicznych.  | K_W03<br>K_W11<br>K_W12             |
| umiejętności   | 1   | EP4  | Potrafi zaplanować sposób wykorzystania mediów w działalności operacyjnej i wizerunkowej firmy  | K_U02<br>K_U08                      |
|  | 2   | EP5  | Umie wybrać dla siebie rodzaj reklamy i umie ją w odpowiednim dla niej medium.  | K_U03                               |
|  | 3   | EP6  | Odróżnia fake news od prawdziwych informacji  | K_U02<br>K_U03                      |
|  | 4   | EP7  | Student potrafi sprawnie i skutecznie komunikować się z otoczeniem wykorzystując do tego celu właściwie dobrane media.  | K_U04<br>K_U05                      |
|  | 5   | EP8  | Student potrafi współdziałać w grupie i pełnić różne role w ramach pracy w zespole zadaniowym.  | K_U08                               |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP9  | Student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach profesjonalnych w zakresie budowy wizerunku firmy przy pomocy mediów. | K_K03                               |
|  | 2   | EP10   | Student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze mediów.  | K_K02                               |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |   |  |   |                                     |
| <p><b>Nowe Media - reset dotychczasowego rynku medialnego na świecie. Nowa typologia mediów - definicje, podziały, rodzaje. Pokolenia Y i Z jako nowy konsument mediów. Rola mediów w społecznościach w zarządzaniu. Content jako podstawowy faktor sukcesu przedsiębiorstwa on-air i on-line. Portale www - nowe oblicze prasy. Streaming Video on Demand - nowy kanał komunikacji wizualnej. Aplikacje Streamingowe - nowe radio. Reklama behawioralna w mediach internetowych. Sztuczna inteligencja w mediach i zarządzaniu. Portale informacyjne i ich użyteczność dla firm. Media społecznościowe w zarządzaniu firmą. Nowe formaty reklam w mediach i ich skuteczność. Spotify i Netflix jako nowe formy konkurencji dla radia i telewizji. Vlogi, youtuberzy i profile w mediach społecznościowych przedsiębiorstw. Biznesowe zastosowania sztucznej inteligencji. YouTube nowoczesnym narzędziem komunikacji firmy.</b></p> |   |  |   |                                     |
| Metody kształcenia   | dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, prezentacja multimedialna, opracowanie projektu |  |   |                                     |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu         |
|  |   |  |
|  | KOLOKWIUM   | EP1,EP2,EP3                              |
|  | PROJEKT   | EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9                  |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)   | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Studenci oceniani są na podstawie kolokwium obejmującego weryfikację wiedzy i umiejętności na podstawie zestawu pytań, oceny z przygotowanego projektu oraz bieżącej oceny ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć. |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora jest oceniana z konwersatorium).   |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 75  |  |
| Liczba punktów ECTS  | 3   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>metodyka archiwalna<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_82S</b>  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                     |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student zna i rozumie podstawowe definicje z zakresu archiwistyki, które oddają charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej   | K_W07  |
|   | 2   | EP2  | Student zna i rozumie wynikające z prawa archiwalnego zasady funkcjonowania przedpola archiwalnego oraz sposoby pozyskiwania materiałów archiwalnych przez archiwa państwowe   | K_W09  |
|   | 3   | EP3  | Student zna i rozumie wynikające z prawa archiwalnego sposoby opracowania zespołów archiwalnych obowiązujące w polskiej służbie archiwalnej  | K_W09  |
|   | 4   | EP4  | Student zna sposoby opracowania materiałów archiwalnych na nośnikach innych niż papierowy i rozumie ich znaczenie jako czynnika determinowanego procesami cywilizacyjnymi w poszczególnych epokach                                   | K_W03  |
| umiejętności  | 1   | EP5  | Student potrafi porządkować jednostki archiwalne oraz zespół archiwalny wykorzystując przy tym perspektywy różnych kierunków badań historycznych i potrafi komunikować się stosując poprawnie fachowe terminy z zakresu archiwistyki | K_U01<br>K_U05   |
|   | 2   | EP6  | Student potrafi skonstruować wstęp do inwentarza archiwalnego stosując poprawnie podstawowe terminy z zakresu archiwistyki, historii i innych nauk pokrewnych  | K_U05  |
|   | 3   | EP7  | Student potrafi wybrać sposób uporządkowania zespołu archiwalnego w zależności od jego stanu zachowania stosując podstawowe metody obowiązujące w tym zakresie i zaprezentować go odwołując się do literatury fachowej               | K_U03<br>K_U06   |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP8  | Student jest gotów do zespołowej pracy przy opracowywaniu zespołów archiwalnych oraz uznawania i przestrzegania przy tym zasad etyki w zawodzie archiwisty   | K_K05  |
|   | 2   | EP9  | Student jest gotów do uznania znaczenia dorobku zawodu archiwisty, w tym przekonania o jego wartości społecznej  | K_K06  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| Poznanie i praktyczne wyczerpanie w Archiwum Państwowym w Szczecinie, Archiwum Straży Granicznej, Archiwum IPN, Archiwum Telewizji Polskiej Oddział w Szczecinie. Opracowanie zespołu archiwalnego na nośniku papierowym. Opracowanie zespołów archiwalnych fonograficznych i foto. Działalność archiwów na przedpolu archiwalnym i problemy kształtowania narastającego zasobu archiwalnego. Opracowanie zespołu archiwalnego z zastosowaniem metod porządkowania używanych w archiwach polskich. Opracowanie archiwaliów nietypowych powstałych w niedorozwiniętym systemie kancelaryjnym i na nośniku fonograficznym i foto oraz dokumentu elektronicznego. Rodziki ewidencyjne i informacyjne i system informacyjny w archiwach polskich. |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład: Wykład, wyczerpanie: warsztaty w archiwach, dyskusja, analiza wybranej literatury |  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu           |
|  |  |  |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>         |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>wiczenia: zaliczenie na podstawie aktywności (analiza procesu opracowania zespołu na podstawie literatury)</b><br><b>Wykład: zaliczenie na podstawie egzaminu pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu</b> |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu z wiczeń  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>150</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>6</b>   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu (KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_50S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                      |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Zna partie polityczne na ziemiach polskich, ich programy i przywódców oraz historię samorządu w XIX wieku  | K_W07                               |
|                       | 2  | EP2 | Zna różnorodność nośników informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika rozwoju sfery publicznej   | K_W03                               |
|                       | 3  | EP3 | Zna założenia teorii dotyczących narodzin sfery publicznej w cywilizacji Zachodu   | K_W01                               |
| umiejętności          | 1  | EP4 | Potrafi włączyć dobrą rolę informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach  | K_U03                               |
|                       | 2  | EP5 | Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem prezentacji multimedialnej   | K_U04                               |
|                       | 3  | EP6 | Potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak jak i tych wynikających z różnego podłoża kulturowego | K_U06                               |
|                       | 4  | EP7 | Potrafi poddać krytycznej analizie treści zawarte w prasie przełomu XIX i XX wieku   | K_U05                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych                    | K_K02                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Koncepcje sfery publicznej. Narodziny nowych form partycypacji publicznej w XIX wieku. Rozwój mediów a debata publiczna. Samorząd, partie polityczne i prawa wyborcze na ziemiach polskich jako formy partycypacji w sferze publicznej. Nowe formy organizacji przestrzeni publicznej - stowarzyszenia i życie salonowe na ziemiach polskich. Prasa na ziemiach polskich jako forum udziału w życiu publicznym.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia   | Wykład: wykład z elementami prezentacji multimedialnej, ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów, prezentacja multimedialna |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | EGZAMIN PISEMNY  | EP2,EP3,EP5                      |
|  | PREZENTACJA  | EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8          |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP4,EP5,EP6,EP7,EP8              |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia           | Wykład: egzamin pisemny (w formie dłuższej wypowiedzi pisemnej)<br>wiczenia: średnia arytmetyczna ocen z aktywności oraz za prezentacje multimedialne |  |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|                                      | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wiczeń i wykładów  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 100   |  |
| Liczba punktów ECTS                  | 4   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>narracja reklamy</b><br>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2683_8S</b>  |  |
|--|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br><b>public relations w mediach współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>                                     | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b>          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                            |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student posiada zaawansowan wiedz ogóln , uporz dkowan chronologicznie z zakresu historii reklamy i genezy jej powstania;   | K_W01<br>K_W02   |
|  | 2  | EP2  | Student posiada wiedz na temat ró norodnych no ników informacji i determinantów dotycz cych politycznych i społecznych aspektów reklamy w kontek cie procesów cywilizacyjnych w wybranych epokach historycznych                                   | K_W03  |
|  | 3  | EP3  | Student zna i rozumie zasady komunikacji społecznej, dzi ki czemu ma wiadomo tego, e reklama jest wszechobecnym elementem wzajemnego oddziaływania na siebie ró nych sfer rzeczywisto ci mi dzynarodowej w kontek cie historycznym i współczesnym | K_W06<br>K_W07   |
| umiej tno ci   | 1  | EP4  | Student samodzielnie kształtuje i utrwała swój wiatopogl d na temat symboliki reklamy i jej odbioru, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii i nauk o komunikacji społecznej   | K_U01<br>K_U03   |
|  | 2  | EP5  | Student ocenia i wykorzystuje nowoczesne metody i techniki marketingowe do stworzenia strategii reklamowej  | K_U04  |
|  | 3  | EP6  | Student w oparciu o literatur przedmiotu potrafi uczestniczy w debacie, prawidłowo posługuje si fachow terminologi z zakresu narracji reklamy,  | K_U05<br>K_U06<br>K_U08  |
|  | 4  | EP7  | Student rozpoznaje, wykorzystuje i poddaje krytycznej analizie ró ne rodzaje reklam od prasowej i telewizyjnej do najnowszych no ników przekazu jak portale społeczno ciowe   | K_U01<br>K_U02   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP8  | Student wykazuje kreatywno w tworzeniu strategii reklamowych, które mog by wykorzystywane do budowania pozytywnego wizerunku produktu, firmy, b d przedsi wzi cia z obszaru sfery kultury czy inicjatywny społecznej                              | K_K03<br>K_K04   |
|  | 2  | EP9  | Student jest gotów do planowania strategii reklamowych w oparciu o posiadan wiedz zaczerpni t z ró nego rodzaju ródeł w tym historycznych i medioznawczych  | K_K01<br>K_K02   |
|  | 3  | EP10   | Student jest gotów do analizy, uznawania i przestrzegania zasad etyki w budowaniu przekazu reklamowego opartego o zasady współ ycia społecznego   | K_K05  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |  |
| <b>Geneza reklamy. Społeczna reklama. Polityczne uwarunkowania reklamy. Lokowanie produktów. J zyk reklamy i jego symbolika. Rodzaje strategii reklamowych - efektywne, skuteczne, podprogowe.</b> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | burza mózgów, prezentacja multimedialna, praca w grupach |  |   |  |

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|  |   |                                    |
|  | <b>PROJEKT</b>  | <b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</b> |
|  | <b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   | <b>EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8</b>    |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za projekt oraz za merytoryczny udział w dyskusjach i zaangażowanie w realizację zadań podczas zajęć.</b> |                                    |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                    |
|  | Ocena z zaliczenia w postaci średniej ważonej:<br>ocena z projektu waga: 0,6, aktywność na zajęciach waga: 0,4  |                                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>25</b>   |                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>1</b>  |                                    |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>neografia gotycka</b><br>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_14S</b>     |  |                                     |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>   |                                     |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b>  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student wie, jak wygl da alfabet neogotycki i rozumie jego znaczenie jako narz dzia warsztatu historyka i archiwisty.  | K_W05                               |
| umiej tno ci  | 1   | EP2  | Student potrafi transliterowa alfabet gotycki.   | K_U05                               |
|   | 2   | EP3  | Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej i usystematyzowanej formie.  | K_U04                               |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | Student jest gotów do wykorzystania swoich umiej tno ci z zakresu transliteracji alfabetu neogotyckiego do działa o charakterze przedsi biorczym i kreatywnym. | K_K03                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |                                     |
| <b>Odczytywanie odr cznego pisma neogotyckiego - praca ze ródłami. Doskonalenie umiej tno ci odczytywania odr cznego pisma gotyckiego.</b>  |   |  |  |                                     |
| Metody kształcenia  | Praca ze ródłem pod kierunkiem osoby prowadz cej., Samodzielna praca ze ródłem.                                     |  |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa     |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |  | EP3                                 |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>   |  |  | EP2,EP3                             |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |  | EP1,EP2,EP4                         |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |   |  |  |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia  | Semestr pi ty: zaliczenie z ocen na podstawie bie cych zaj praktycznych, sprawdzianu pisemnego i kolokwium ustnego. |  |  |                                     |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |                                     |
| Semestr pi ty: Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze .  |   |  |  |                                     |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |   | <b>50</b>                                      |  |                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |   | <b>2</b>                                       |  |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |  |  |   |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona praw człowieka<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_1S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |   |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>  | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |
| wiedza   | 1  | EP1  | student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy  |   |
|  | 2  | EP2  | ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad działania organów ochrony prawnej w te procesy   |   |
| umiejętności   | 1  | EP3  | potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem państwowym wdrażanym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE |   |
|  | 2  | EP4  | posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka   |   |
|  | 3  | EP5  | prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE  |   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP6  | jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągnięcia zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE  |   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |   |
| Geneza i cechy praw człowieka. Pojęcia: "prawo" i "wolność". Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnętrzny, międzynarodowy). System ochrony praw człowieka Rady Europy. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności. Rodzki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej. Prawa i wolności w Konstytucji RP. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP. Konstytucyjne rodzki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP. Rodzki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna). |  |  |   |   |
| Metody kształcenia   | Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych.<br>Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją. |  |   |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                      |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>                        |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |  |   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i tekstów prawnych. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.<br/> Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p> |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|   | Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.   |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_14S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni                  |  |
|   | 2  | EP2  | student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji                  |  |
| umiejętności  | 1  | EP3  | student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśnić treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej |  |
|   | 2  | EP4  | student potrafi przygotować skargę i petycję mającą na celu ochronę prawa do prywatności  |  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP5  | student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń   |  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |  |  |   |  |
| <p>Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.</p> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia  | Wykład z analiz wyroków.   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                      |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów. |  |   |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
|   | Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.  |  |   |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.  |  | 50   |   |  |
| Liczba punktów ECTS   |  | 2  |   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                          |                      |  |   |   |
|--|----------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona prawna rodziny - case study<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_12S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |                      |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |  |   |   |
| Kategoria  | Lp                   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza   | 1                    | EP1  | student ma wiedz na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania s du rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmuj cych si wsparciem rodziny.  |   |
|  | 2                    | EP2  | student zna sposób funkcjonowania s du rodzinnego i rozumie specyfik pracy s dziego rodzinnego  |   |
|  | 3                    | EP3  | student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz z zakresu poszczególnych zagadnie prawnych dotycz cych rodziny, rozumie wyst puj ce zale no ci w obszarze nauk o rodzinie   |   |
| umiej tno ci   | 1                    | EP4  | student ma umiej tno ci obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania zło onych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych   |   |
|  | 2                    | EP5  | student potrafi dokona oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków oraz wskaza prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny  |   |
|  | 3                    | EP6  | student ma umiej tno ustalenia podstaw normatywnych dla rozwi zania rodzinnego problemu prawnego  |   |
| kompetencje społeczne  | 1                    | EP7  | student czuje odpowiedzialno wynikaj c z konsekwencji podejmowanych działa na rzecz rodziny   |   |
|  | 2                    | EP8  | student jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |                      |  |   |   |

Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnego ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie. Analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą). Jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzenia, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka. Case study. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej. Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III). Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylającego rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.

|   |   |  |
|---|---|--|
| Metody kształcenia                            | Wykład, case study.   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się        |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu       |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |
| Forma i warunki zaliczenia                    | Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.<br><b>Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</b> |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|   | Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.   |  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>2</b>  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona własności intelektualnej<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2701_19S</b>      |   |                                     |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność :   |                                     |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b>  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |                                     |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej | K_W07<br>K_W09                      |
|   | 2  | EP2  | Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają   | K_W09                               |
| umiejętności  | 1  | EP3  | Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa                            | K_U02                               |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP4  | Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw  | K_K01<br>K_K05                      |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |   |                                     |
| <b>Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa autorskiego w Polsce i w Europie. Rodzaje praw autorskich i gwarancje ich ochrony. Ochrona patentowa, licencyjna i dodatkowa wynalazków. Wzory użytkowania i przemysłowe. Znaki towarowe; szczególne znaki towarowe; oznaczenia geograficzne.</b> |  |  |   |                                     |
| Metody kształcenia  | wykład, praca z tekstami aktów prawnych  |  |   |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>              |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania podczas kolokwium ustnego</b>  |  |   |                                     |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |                                     |
|   | Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania   |  |   |                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>25</b>                                      |   |                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>1</b>                                       |   |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>organizacja i narracja wystaw<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_3S</b>  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b>              |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                                |
| wiedza  | 1   | EP1  | zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy  | K_W08  |
| umiejętności  | 1   | EP2  | potrafi wybrać temat wystawy i zaplanować proces jej powstawania oraz sporządzić i zaprezentować jej scenariusz  | K_U03<br>K_U04   |
|   | 2   | EP3  | umie współpracować w grupie wyszukać informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy   | K_U08  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | Jest gotów do określenia priorytetów oraz planowania działań mających na celu stworzenie wystawy, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami ekspertów | K_K01  |
|   | 2   | EP5  | docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu tożsamości i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym   | K_K04  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodrębnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów). Zasady tworzenia scenariusza wystaw (różła, obiekty, ikonografia, opisy). Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy. Prezentacje projektów wystaw. |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład z elementami pokazu, praca w grupach nad projektem, dyskusja |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                                   |
|   | <b>PROJEKT</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>   |
|   | <b>ZAJ ĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ Ę)</b>        |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>   |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |   |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | zaliczenie na podstawie przygotowania projektu                      |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                |  |  |  |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium         |  |  |  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |   | <b>25</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |   | <b>1</b>                                       |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>paleografia łacińska<br/>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_12S</b>   |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:<br><b>archiwistyczna</b>              |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna czynniki historyczno-kulturowe istotne dla formy dokumentu w średniowieczu, opisuje różnicę funkcji dokumentu w średniowieczu i współczesności.                                    | K_W02<br>K_W03<br>K_W07                            |
|  | 2  | EP2  | Student zna praktyki kulturowe związane z pismem istotne dla ukształtowania się średniowiecznego systemu brachygraficznego, zna najważniejsze metody skracania wyrazów w obrębie tego systemu. | K_W02<br>K_W05<br>K_W08                            |
|  | 3  | EP3  | Student zna i rozpoznaje poszczególne elementy formularza dyplomatycznego.   | K_W04<br>K_W05                                     |
|  | 4  | EP4  | Student zna podstawowe słownictwo w języku łacińskim typowe dla średniowiecznych ród dokumentowych.  | K_W04  |
| umiejętności   | 1  | EP5  | Student odczytuje prawidłowo tekst łacińskiego dokumentu średniowiecznego, w tym przede wszystkim interpretuje skróty.   | K_U02<br>K_U03                                     |
|  | 2  | EP6  | Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, analizuje formularz dokumentu, dostrzega zależności między charakterystycznym słownictwem a poszczególnymi formułami dyplomatycznymi.    | K_U03<br>K_U05<br>K_U08                            |
|  | 3  | EP7  | Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, wyciąga podstawowe wnioski pozwalające scharakteryzować kontekst prawno-kulturowy sytuacji opisanej w danym rodzie.                      | K_U01<br>K_U03<br>K_U08                            |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP8  | Student jest gotów do systematycznej pracy nad pogłębieniem wiedzy i umiejętności interdyscyplinarnych niezbędnych do pracy ze źródłami średniowiecznymi.                                      | K_K01  |
|  | 2  | EP9  | Student docenia znaczenie wiedzy o dawnych formach ród dokumentowych dla ukształtowania się tradycji zawodu archiwisty.  | K_K06  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| <b>średniowieczny system brachygraficzny. Formularz dokumentu średniowiecznego. Odczytanie, analiza brachygraficzna, analiza formularza (praca w grupie i praca samodzielna), tłumaczenie na język polski (praca w grupie pod kierunkiem prowadzącego) wybranych dokumentów z epoki średniowiecza.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | wiczenia objaśniające, praktyczne (rozwój pisma, systemy brachygraficzne), wiczenia konwersatoryjne (forma dokumentu i jej uwarunkowania społeczno-kulturowe), metoda warsztatowa (analiza i tłumaczenie tekstów źródłowych) |  |  |  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | KOLOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|  | SPRAWDZIAN   | EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8          |
|  | PROJEKT  | EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8      |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP5,EP6,EP7,EP8,EP9              |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Zaliczenie na podstawie wyników kolokwium czystych, sprawdzianu pisemnego, oceny aktywności na zajęciach oraz oceny z projektu (samodzielna analiza formalna dokumentu redniowiecznego).             |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczenia.   |                                  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 50   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                    | 2  |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3434_5S</b>  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność :                                      |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student ma podstawową wiedzę na temat typów i znaczenia przedsiębiorczości i organizacji przedsiębiorczych oraz zna miejsce przedsiębiorczości w teoriach ekonomii i zarządzania i zna polskie programy przedsiębiorczości.                                    | K_W10  |
| umiejętności   | 1  | EP2  | Student potrafi analizować różne modele i instrumenty przedsiębiorczości.  | K_U02  |
|  | 2  | EP3  | Student potrafi samodzielnie zaplanować swoją karierę zawodową w ramach ustawicznego uczenia się związanego z aktywnością o charakterze przedsiębiorczym.  | K_U09  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przedsiębiorczości i jej znaczenia w rozwoju lokalnym oraz zdobywania wiedzy za pośrednictwem mediów współczesnych na temat nowych instrumentów wykorzystywanych w małej przedsiębiorczości. | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| <b>Przedsiębiorczość w teoriach ekonomii i zarządzania. Rodzaje, typy i modele przedsiębiorczości. Przedsiębiorczość akademicka. Przedsiębiorczość jako proces. Znaczenie przedsiębiorczości w rozwoju lokalnym i regionalnym.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | <b>wykład z elementami dyskusji, analiza przypadków (case study)</b>               |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  | <b>KOLOKWIVM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>                             |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                               |  |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego.</b> |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu.                            |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>25</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>1</b>                                       |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyka archiwalna<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |                         |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_5S</b>  |  |
|---|-------------------------|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                         |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>   |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5, 6</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                         |  |  |  |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>               | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>                                       |
| wiedza  | 1                       | EP1  | Student zna i rozumie zasady funkcjonowania ró nych typów archiwów (archiwa pa stwowe, archiwa zakładowe) w rozwoju historycznym   | K_W01  |
|   | 2                       | EP2  | Student ma wiedz na temat procedur przekazywania akt z archiwum zakładowego do archiwum pa stwowego i powi zania ich z charakterem działalno ci wytwórcy oraz przemianami w sferze komunikacji społecznej  | K_W07<br>K_W08   |
|   | 3                       | EP3  | Student zna zasady opracowania zespołów archiwalnych (kat. A) wynikaj ce z obowi zuj cego prawa archiwalnego i rozumie je jako element procesów komunikacji społecznej   | K_W07<br>K_W09   |
|   | 4                       | EP4  | Student zna i rozumie zasady brakowania materiałów niearchiwalnych (kat. B), które obejmuj ró norodne no niki informacji b d ce odzwierciedleniem przemian cywilizacyjnych w poszczególnych epokach historycznych  | K_W03  |
| umiej tno ci  | 1                       | EP5  | Student organizuje przyj cie materiałów archiwalnych (kat A) z archiwum zakładowego do archiwum pa stwowego stosuj c poprawnie terminy fachowe wła ciwe dla archiwistyki   | K_U05  |
|   | 2                       | EP6  | Student potrafi organizowa prac własn przy wyborze sposobu melioracji zespołów archiwalnych oraz j planowa i współdziała w grupie przy przemieszczeniach w magazynach archiwalnych   | K_U08  |
|   | 3                       | EP7  | Student rozwi zuje problem opracowania zespołu archiwalnego lub jego cz ci oceniaj c pogl dy badaczy na ten temat zawarte w literaturze fachowej   | K_U06  |
|   | 4                       | EP8  | Student inicjuje, planuje i organizuje prac własn przy projektowaniu wst p do inwentarza archiwalnego  | K_U08  |
| kompetencje społeczne   | 1                       | EP9  | Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiej tno ci przy planowaniu działań publicznych dotycz cych integrowania społeczno ci lokalnej w zakresie kultury i dziedzictwa historycznego z niewykorzystaniem zasobu przechowywanego w sieci archiwów w Polsce oraz uznawania znaczenia zawodu archiwisty i wykazywania troski o piel gnowanie jego etosu | K_K04<br>K_K06   |
|   | 2                       | EP10   | Student jest gotów do współpracy w grupie pracowniczej przy opracowaniu zespołu archiwalnego oraz przy obsłudze u ytkowników archiwum  | K_K01  |
|   | 3                       | EP11   | Student jest gotów do okre lania priorytetów i planowania działań maj cych na celu rozwi zywanie problemów teoretycznych i praktycznych z zakresu archiwistyki oraz uznawania i przestrzegania zasad etyki obowi zuj cych archiwist  | K_K01<br>K_K05   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |                         |  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Zapoznanie studenta z planem praktyki. Poznanie dziejów archiwum lub instytucji (w przypadku archiwum zakładowego), w której jest odbywana praktyka archiwalna, wizytacja komórek organizacyjnych instytucji przyjmującej na praktyki. Prace magazynowe, melioracje akt, przemieszczenia magazynowe, paginacja akt. Prace na przedpolu archiwalnym, pozyskiwanie materiałów archiwalnych z archiwów zakładowych lub z komórek organizacyjnych instytucji, w tym poznanie procesu brakowania materiałów niearchiwalnych. Omówienie praktyki przez osobę nadzorującą praktyki. Obsługa użytkowników i interesantów archiwum. Opracowanie zespołu archiwalnego lub jego fragmentu. Przygotowanie inwentarza archiwalnego i uczestnictwo w komisji metodycznej. Opracowywanie kwerend archiwalnych. Omówienie praktyki przez osobę prowadzącą praktyki.</p> |  |  |
| Metody kształcenia   | <b>Pokaz, wiczenia praktyczne</b>  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                     |
|  | <b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>  | <b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | <b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Pozytywna opinia i ocena w dzienniczku praktyk</b>  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.  |  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>150</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>6</b>   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyki zawodowe<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |                         |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_2S</b>   |  |
|---|-------------------------|---|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                         |   |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>              |   | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b>                   |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5, 6</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                    |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 -<br/>j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                         |   |   |  |
| Kategoria   | Lp                      | KOD   | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza  | 1                       | EP1   | Student zna i rozumie zasady funkcjonowania wybranych instytucji, których profil działalno ci jest zwi zany z mediami i sfer Public Relations.                                    | K_W10  |
|   | 2                       | EP2   | Student zna metody i narz dzia pracy niezb dne do wykonywania zada praktycznych w wybranej instytucji.  | K_W03<br>K_W11<br>K_W12  |
|   | 3                       | EP3   | Student zna i rozumie przepisy prawa oraz zasady etyki obowi zuj ce w sferze mediów i Public Relations.   | K_W09  |
| umiej tno ci  | 1                       | EP4   | Student potrafi wykorzysta zasoby wiedzy teoretycznej w celu wyja nienia, zinterpretowania i rozwi zania problemów praktycznych zwi zanych ze sfer mediów i Public Relations.     | K_U02  |
|   | 2                       | EP5   | Student potrafi krytycznie analizowa informacje oraz ocenia ich u yteczno do realizacji zada w wybranej instytucji.   | K_U03  |
|   | 3                       | EP6   | Student potrafi współpracowa w zespole w celu opracowania planu i zorganizowania pracy podczas realizacji zada praktycznych w wybranej instytucji.                                | K_U08  |
|   | 4                       | EP7   | Student potrafi wykorzysta wiedz i do wiadczenia zdobyte podczas realizacji zada praktycznych do planowania własnej kariery zawodowej.  | K_U09  |
| kompetencje społeczne   | 1                       | EP8   | Student jest gotów krytycznie ocenia i wykorzystywa swój wiedz oraz zasi ga opinii specjalistów-praktyków podczas rozwi zywania problemów praktycznych.                           | K_K01<br>K_K02   |
|   | 2                       | EP9   | Student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w ró nego typu kreatywnych działaniach w ramach obowi zków profesjonalnych oraz inicjatyw w sferze publicznej. | K_K03<br>K_K04   |
|   | 3                       | EP10  | Student d y do przestrzegania zasad etycznych podczas realizacji zada profesjonalnych, docenia rol społeczn i dorobek zawodów zwi zanych z mediami i Public Relations.            | K_K05<br>K_K06   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |                         |   |   |  |
| Czynno ci profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podj tymi pod kierunkiem opiekuna praktyk. Czynno ci profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podj tymi pod kierunkiem opiekuna praktyk. |                         |   |   |  |
| Metody kształcenia  |                         | Dobór metod zale ny od instytucji przyjmuj cej na praktyki. |   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                |
|  |   |   |
|  | <b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>   | <b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  | <b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |   |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem zaliczenia praktyk jest uzyskanie pozytywnej oceny i opinii w dzienniczku praktyk.</b> |   |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |
|  | <b>Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.</b>            |   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>150</b>  |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>6</b>  |   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>prawo alimentacyjne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_7S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |   |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza   | 1  | EP1  | zna i rozumie w pogł bionym stopniu normy konstytuuj ce i reguluj ce prawo alimentacyjne oraz ródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich struktur , sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania  |   |
|  | 2  | EP2  | zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy gał ziami prawa odnosz cymi si do zagadnie prawa alimentacyjnego  |   |
|  | 3  | EP3  | zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a tak e zale no ci zachodz ce mi dzy tymi naukami   |   |
| umiej tno ci   | 1  | EP4  | potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powi zanych z nim dyscyplin w celu analizy zło onych problemów rodzinnych  |   |
|  | 2  | EP5  | potrafi sprawnie posługiwa si wybranymi uj ciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania I projektowania działa praktycznych  |   |
|  | 3  | EP6  | potrafi wybra i zastosowa wła ciwy w sprawach alimentacyjnych sposób post powania, potrafi doбира ródki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiaj cych si zada zawodowych indywidualnych i zespołowych   |   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP7  | jest gotów do komunikowania si i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami nieb d cymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizuj cych działania prawne w obszarze ochrony rodziny  |   |
|  | 2  | EP8  | jest gotów do odznaczania si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa , wyra a tak postaw w rodowisku specjalistów i po rednio modeluje to podej cie w ród innych |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |   |
| <b>Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych. Fundusz alimentacyjny. Egzekucja krajowych wiadczce alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym. Egzekucji z zagranicy wiadczce alimentacyjnych. Zagadnienia prawa wła ciwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. Administracyjne ródki dyscyplinowania dłu nika alimentacyjnego.</b> |  |  |   |   |
| Metody kształcenia   | Wykład monograficzny wsparty prezentacj multimedialn poł czony z dyskusj dydaktyczn zwi zan z poruszan tematyk . |  |   |   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu       |
|   |  |  |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.<br>Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów. |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|   | Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>75</b>                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>3</b>                               |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>prezentacje multimedialne<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2676_28S</b>   |  |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student zna narzędzia prezentacyjne i rozumie zasady ich wykorzystania.   | K_W11  |
|   | 2  | EP2  | Student zna i rozumie najważniejsze pojęcia wykorzystywane w przekazywaniu multimedialnym.  | K_W04<br>K_W09   |
|   | 3  | EP3  | Student potrafi zaplanować, przygotować i wygłosi występ publiczny w formie prezentacji multimedialnej  | K_W11<br>K_W12   |
|   | 4  | EP4  | Student jest świadomy roli komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz zna zasady wystąpienia informacyjnego i perswazyjnego.                     | K_W11<br>K_W12   |
| umiejętności  | 1  | EP5  | Student potrafi tworzyć prezentacje z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi multimedialnych  | K_U02<br>K_U04   |
|   | 2  | EP6  | Student efektywnie przedstawia prezentację z uwzględnieniem charakteru publiczności-odbiorcy informacji.  | K_U04<br>K_U05<br>K_U06                                  |
|   | 3  | EP7  | Student potrafi zaplanować, przygotować i przedstawić krótkie wystąpienie publiczne w oparciu o prezentację.                                    | K_U03<br>K_U04   |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP8  | Student jest świadomy znaczenia wykorzystania właściwych technik komunikacyjnych dla tworzenia wizerunku w środowisku pracy.                    | K_K03<br>K_K04   |
|   | 2  | EP9  | Student jest gotów do analizowania elementów procesu komunikacji w trakcie wystąpienia publicznego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. | K_K03  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |   |  |
| <p><b>Praktyczne zasady tworzenia różnego typu prezentacji. Wykorzystanie grafiki w prezentacjach. Wykorzystanie fotografii w prezentacjach. Wykorzystanie multimedialności w prezentacjach. Przygotowanie, indywidualne prezentowanie, feedback: omówienie, dyskusja. Prezentacja jako sztuka komunikowania się z widownią - wprowadzenie. Sztuka argumentacji. Jak reagować na sytuacje kryzysowe? Jak radzić sobie z treścią i stresem. Określenie celów i tematu prezentacji; dobór typu prezentacji. Planowanie, realizacja i korekta prezentacji; problem spójności formy. Mobilność i gestykulacja podczas prezentacji. Jakimś dyktando wypełniamy najczęściej. Prezentacja multimedialna- planowanie, tworzenie, projektowanie- możemy użyć Power Point/ PREZI.</b></p> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia  | Wykład: Wykład informacyjny, metoda eksponująca, programowa, praktyczna;<br>ćwiczenia: prezentacja, zajęcia praktyczne   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | PREZENTACJA  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7                              |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9                      |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |  |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia           | Wykład: przygotowanie prezentacji w programie Prezi i PowerPoint<br>wiczenia: zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację) - przedstawienie przygotowanej prezentacji publicznie z zachowaniem zasad wystąpienia publicznego, ocena na podstawie kwestionariusza. |  |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|                                      | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń   |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 75   |  |
| Liczba punktów ECTS                  | 3  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>proseminarium<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_46S</b>   |  |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>                                    |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student zna terminologię adekwatną do tematu badania, wybranego wspólnie z prowadzącym zajęcia  | K_W04  |
|   | 2  | EP2  | Student zna zasady sporządzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym).   | K_W05  |
| umiejętności  | 1  | EP3  | Student potrafi włączyć do swojej bazy informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze właściwe dla tematu pracy proseminaryjnej | K_U03  |
|   | 2  | EP4  | Student potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie.  | K_U04  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP5  | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk związanych z tematem pracy proseminaryjnej  | K_K02  |
|   | 2  | EP6  | Student jest gotów do uznawania zasad etyki przy pisaniu pracy naukowej.  | K_K05  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>  |  |  |   |  |
| Omówienie zasad konstrukcji pracy proseminaryjnej. Ustalenie tematu i celu pracy proseminaryjnej. Prezentacja wyników kwerendy bibliotecznej do tematu pracy proseminaryjnej. Dyskusja nad koncepcją pracy proseminaryjnej. Przedstawianie prac proseminaryjnych przez studentów i dyskusja nad nimi. |  |  |   |  |
| Metody kształcenia  | Burza mózgów, Dyskusja, Opracowanie projektu   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4                                    |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6                            |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Zaliczenie w oparciu o przygotowane przez studenta prace proseminaryjne i aktywność na wiczeniach, |  |   |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wiczeń  |  |   |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.  |  | 50   |   |  |
| Liczba punktów ECTS   |  | 2  |   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2683_11S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b>              |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>  | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>                         |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z organizacj protokołu dyplomatycznego i ceremoniału pa stwowego   | K_W04<br>K_W09   |
|  | 2  | EP2  | Studenta zna zasady etyki zawodowej obowi zuj ce w zawodzie dyplomaty i urz dnika  | K_W09  |
|  | 3  | EP3  | Student zna formy organizacji wizyt oficjalnych i innych wydarze z zastosowaniem zasad ceremoniału i etykiety oraz uwzgl dniaj c ró nice kulturowe w relacjach mi dzynarodowych  | K_W01<br>K_W06<br>K_W07  |
| umiej tno ci   | 1  | EP4  | Student potrafi zaplanowa i zorganizowa wydarzenie oficjalne oraz spotkanie z mediami. Potrafi komunikowa si z otoczeniem zr ó nicowanym kulturowo.  | K_U04<br>K_U05   |
|  | 2  | EP5  | Student potrafi rozwi za nietypowe problemy pojawiaj ce si podczas organizacji wydarze i spotka z go mi zagranicznymi oraz w obywatelami korzystaj cymi w pomocy urz dów pa stwowych i samorz dowych                           | K_U02<br>K_U05   |
|  | 3  | EP6  | Planuje i organizuje prac zespołu, ch tnie uczestniczy w debacie i potrafi argumentowa swoje racje oraz prezentowa efekty swojej pracy.  | K_U03<br>K_U06<br>K_U08  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP7  | Student jest gotów do my lenia kreatywnego i radzenia sobie w nietypowych sytuacjach, jakie niesie za sob praca dyplomaty i urz dnika działaj cego w otoczeniu mi dzynarodowym. Inicjuje działania na rzecz dobra społecznego. | K_K03<br>K_K04   |
|  | 2  | EP8  | Student jest gotów do podtrzymywania i piel gnowania dorobku i tradycji i etyki zawodowej urz dnika, rzecznika prasowego, dyplomaty  | K_K05<br>K_K06   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| Poj cie Protokołu Dyplomatycznego i zadania PD MSZ wybranych pa stw. Ceremoniał pa stwowy i zasady precedencji w relacjach mi dzynarodowych. Zasady precedencji w urz dach pa stwowych i administracji samorz dowej. Organizacja wizyt oficjalnych. Ró nice kulturowe w ceremoniale i etykiecie oraz w komunikowaniu. Konferencje prasowe- przygotowanie, prowadzenie, kontakt z mediami zagranicznymi. Savoir vivre- etykieta i dobre maniere. Organizacja przyj - rodzaje, przygotowanie i przebieg. Wizerunek dyplomaty i urz dnika- ubiór i wygl d w sytuacjach oficjalnych. Zasady organizacji wizyt zagranicznych- plan i przygotowanie. Organizacja i prowadzenie konferencji prasowych. Przygotowanie materiałów dla mediów krajowych i zagranicznych. Ceremoniał pa stwowy i przebieg uroczysto ci publicznych na szczeblu krajowym- etapy realizacji. Zasady dobrego wychowania w sytuacjach oficjalnych: powitania, tytułowanie. Komunikacja na linii urz dnik-interesant, rozmowy bezpo rednie i telefoniczne. Relacje mi dzy urz dnikami w yciu biurowym. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn<br><br>wiczenia: dyskusja, zaj cia praktyczne, wiczenia oparte na metodzie problemowej (metoda dramy i symulacje do ról zawodowych) |  |  |  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | <b>EGZAMIN USTNY</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7          |
|  | <b>PROJEKT</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem uzyskania oceny z przedmiotu jest zdany egzamin oraz uzyskanie zaliczenia ćwiczeń: na podstawie obecności, aktywności, przygotowania merytorycznego, rozumienia ról zawodowych.</b> |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) wyliczana jest na podstawie egzaminu i oceny z ćwiczeń. Jest średnią arytmetyczną oceny z egzaminu oraz oceny z zaliczenia ćwiczeń.                                 |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>75</b>  |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>   |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                                       |  |  |   |
|--|---------------------------------------|--|--|---|
| Moduł:<br><b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>   |                                       |  |  |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |                                       |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_1S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |                                       |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |                                       | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3</b>                  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                                       |  |  |   |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>                             | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |
| wiedza   | 1                                     | EP1  | Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.   | K_W01   |
| umiejętności   | 1                                     | EP2  | Potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu.                 | K_U05   |
|  | 2                                     | EP3  | Potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu | K_U04   |
| kompetencje społeczne  | 1                                     | EP4  | Jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.   | K_K02   |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |                                       |  |  |   |
| <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu ogólnouczelnianego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b> |                                       |  |  |   |
| Metody kształcenia   | <b>wykład</b>                         |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                       |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                      |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>                                |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |                                       |  |  |   |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>pozytywna ocena pracy pisemnej</b> |  |  |   |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |   |
| ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu  |                                       |  |  |   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |                                       |  | <b>25</b>  |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                                       |  | <b>1</b>   |   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Moduł:<br><b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>   |  |  |  |  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_2S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>  | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>               |
| wiedza   | 1  | EP1  | Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.   | K_W01  |
| umiejętności   | 1  | EP2  | Potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu.                 | K_U05  |
|  | 2  | EP3  | Potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu | K_U04  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | Jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.   | K_K02  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |  |  |
| <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu ogólnouczelnianego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | <b>wykład</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>                                   |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>pozytywna ocena pracy pisemnej</b>  |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|  | <b>ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>   |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>25</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>1</b>                                       |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny w j. zyku obcym [moduł]</b>   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym (KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_6S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>:   |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J. zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. zyk angielski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                        |
| wiedza  | 1  | EP1  | Zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu źródłowego.                                 | K_W01<br>K_W05   |
|   | 2  | EP2  | Zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jako stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tezy. | K_W02<br>K_W06   |
| umiejętności  | 1  | EP3  | Potrąfi pod kierunkiem prowadzącego wykładu sformułować problemy badawcze związane z tematem wykładu.  | K_U01  |
|   | 2  | EP4  | Konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznik) ze szczegółów problematyki wykładu monograficznego.  | K_U03  |
|   | 3  | EP5  | Umie wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię z wykładu do poprawnego komunikowania się w j. zyku obcym.                                      | K_U05<br>K_U07   |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP6  | Zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów.                               | K_K01  |
|   | 2  | EP7  | Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się.  | K_K02  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |  |  |  |  |
| <b>Przedstawienie problematyki badawczej. Prezentacja źródeł i literatury wykorzystywanych w trakcie wykładu. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach zajęć wykładu monograficznego.</b> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>wykład konwersatoryjny</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                           |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6                                    |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7                                |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>pozytywna ocena pracy pisemnej</b>  |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>  |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS                  | 1  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny</b>  |  |  |   |  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru (wykład)<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_15S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>  | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>               |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu tematyki wykładu.   | K_W01  |
|  | 2  | EP2  | Student zna fachową terminologię z zakresu problematyki wykładu.  | K_W04  |
| umiejętności   | 1  | EP3  | Student potrafi w ramach pracy pisemnej przeprowadzić krytyczną analizę oraz wypracować wnioski w odniesieniu do problemów związanych z tematyką wykładu. | K_U03  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | Student jest gotów do określenia priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązanie problemów teoretycznych związanych z tematyką wykładu.  | K_K01  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |  |  |   |  |
| <b>Wprowadzenie do tematyki wykładu. Prezentacja zagadnień szczegółowych związanych z treścią wykładu monograficznego.</b> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | wykład, dyskusja   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>                                   |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej podejmującej wybrane aspekty problematyki prezentowanej podczas wykładów.</b>   |  |   |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu.  |  |   |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>25</b>                                      |   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>1</b>                                       |   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej<br/>(PODSTAWOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_40S</b>  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1   | EP1  | Ma zaawansowaną i uporządkowaną chronologicznie wiedzę o najważniejszych zagadnieniach dotyczących historii cywilizacji europejskiej w epoce nowożytnej  | K_W02  |
|   | 2   | EP2  | Zna fachową terminologię z zakresu historii cywilizacji oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych  | K_W04  |
|   | 3   | EP3  | Zna i opisuje złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych (nowożytnych) uwarunkowań   | K_W06  |
|   | 4   | EP4  | Rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (np. historia sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej i edukacyjnej.  | K_W08  |
| umiejętności  | 1   | EP5  | Potrafi wykorzystywać perspektywy różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej, szczególnie w kontekście epoki nowożytnej (reformacja, oświecenie, odkrycia geograficzne, kolonializm, postkolonializm) | K_U01  |
|   | 2   | EP6  | Potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych   | K_U02  |
|   | 3   | EP7  | Potrafi włączyć dobrą rolę informacji pochodzącej z epoki nowożytnej lub do niej się odnosić, a także dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii  | K_U03  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP8  | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającym go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych, w tym przede wszystkim pisanych i ikonograficznych  | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| obraz świata w początkach epoki nowożytnej, człowiek a środowisko geograficzne, zmiany w przedstawianiu świata w epoce wielkich odkryć i kolonizacji, sposoby podróżowania, strach przed podróżowaniem, źródła do dziejów cywilizacji nowożytnej i ich różnorodność. Miasto i wieś - źródła, życie codzienne w XVI - XVIII w. Druk - księstwo - obraz, Religia i spory religijne w XVI w. |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja, analiza tekstów |  |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu       |
|  |   |  |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7</b>         |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>wykład: Kolokwium ustne z wiedzy z wykładu i literatury przedmiotu</b><br><b>wiczenia: sprawdzian pisemny na podstawie materiału z zajęć</b> |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|  | Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia ważona ocen z wiczeń (0,6) i wykładu (0,4)   |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>75</b>   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przemiany cywilizacyjne w starożytności (PODSTAWOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_24S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                                    |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                             |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność :                                      |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Zna podstawowe fakty dotyczące cywilizacji starożytnej.   | K_W01                               |
|                       | 2  | EP2 | Wykazuje znajomość historii porównawczej Europy antycznej   | K_W02<br>K_W06                      |
|                       | 3  | EP3 | Zna metody badawcze oraz najnowsze teorie naukowe z zakresu historii starożytnej  | K_W05                               |
| umiejętności          | 1  | EP4 | Poprawnie posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz pokrewnych dziedzin z nauk historycznych i filologicznych.           | K_U05                               |
|                       | 2  | EP5 | Potrafi zabierać głos w dyskusji naukowej   | K_U06                               |
|                       | 3  | EP6 | Potrafi scharakteryzować i dokonać krytycznej analizy wybranych tekstów źródłowych i współczesnej historiografii.                                     | K_U03                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy z historii Antyku, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie. | K_K02                               |

## TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Źródła do dziejów starożytnych. Ustroje polityczne państw świata starożytnego. Społeczeństwa antyczne - organizacja. Społeczeństwa antyczne - życie religijne i gospodarcze. Wschód ? Zachód, Barbaricum - świat cywilizacji. Epos jako forma źródła do dziejów świata starożytnego. Epigrafika jako specyficzna forma przekazu źródłowego. Wpływ jednostek na dzieje ludzkości - Aleksander i Cezar. Mity historyczne ? oddziaływanie na kulturę współczesną. Wojny a świat starożytny. Propaganda w starożytności, wybrane przykłady.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | wiczenia - dyskusja, wykład z elementami pokazów   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | SPRAWDZIAN   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7          |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | wiczenia: zaliczenie na podstawie aktywności, a w wypadku jej braku sprawdzian pisemny. Wykłady: sprawdzian pisemny z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu.                           |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i wiczeń.  |                                  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 75   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                    | 3  |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przemiany cywilizacyjne w średniowieczu (PODSTAWOWE)</b> |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2780_33S</b>                |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                                    |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                             |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student wyje nia terminologii i kierunki bada nad cywilizacj redniowieczn i potrafi wymieni ich przedstawicieli   | K_W04<br>K_W05                      |
|                       | 2  | EP2 | Student zna najwa niejsze fakty i procesy charakteryzuj ce przemiany cywilizacyjne w redniowieczu   | K_W02                               |
|                       | 3  | EP3 | Student opisuje specyfik poszczególnych kr gów cywilizacyjnych redniowiecznej Europy  | K_W02<br>K_W06                      |
| umiejtno ci           | 1  | EP4 | Student potrafi wskaza najwa niejsze elementy kontynuacji, załamania i innowacji cywilizacji redniowiecznej w porównaniu do staro ytno ci               | K_U01<br>K_U03                      |
|                       | 2  | EP5 | Student potrafi analizowa procesy, które doprowadziły do powstania poszczególnych kr gów cywilizacyjnych redniowiecznej Europy.                         | K_U02                               |
|                       | 3  | EP6 | Student potrafi wykorzystywa perspektyw ró nych kierunków bada historycznych w celu scharakteryzowania najwa niejszych cech cywilizacji redniowiecznej. | K_U01<br>K_U05                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student jest gotów do zaj cia krytycznego stanowiska wobec historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania        | K_K02                               |
|                       | 2  | EP8 | Student wykazuje kreatywno przy rozwi zywaniu problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródeł i literatury  | K_K01                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Miasto i cywilizacja miejska średniowiecza - powstawanie i organizacja miast oraz ich przestrze . Miasto i cywilizacja miejsca redniowiecza - społecze stwo. Miasto i cywilizacja miejska redniowiecza - mentalno mieszka ców. Przemiany intelektualne w średniowieczu - szkolnictwo elementarne. Przemiany intelektualne w redniowieczu - uniwersytety. wiat oczyma Europejczyka i Europa w oczach wiata, problem pierwsze stwa (zaawansowania wzgl dnie zacofania cywilizacyjnego). redniowiecze z perspektywy globalnej, problemy z chronologi , globalizacja a regionalizm. redniowiecze z perspektywy globalnej - globalizacja a regionalizm. Przemiany obyczajowe w Europie i wiecie w szeroko rozumianym redniowieczu. Przemiany obyczajowe w Europie i wiecie w szeroko rozumianym redniowieczu na przykładach zachodniopomorskich.

|   |   |  |                                     |
|---|---|--|-------------------------------------|
| Metody kształcenia  | Wykład: wykład z elementami pokazu wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródełm |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu     |
|   | KOŁOKWIUM   |  | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6         |
|   | SPRAWDZIAN  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |  | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |   |  |                                     |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Forma i warunki zaliczenia           | Wykład: kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu<br>wiczenia: sprawdzian w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania oraz bieżąca ocena przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach podczas zajęć. |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|                                      | Ocena koordynatora z przedmiotu: ocena z wykładu i ćwiczeń w postaci średniej ważonej: wykład waga: 0,6, ćwiczenia waga: 0,4   |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 75   |
| Liczba punktów ECTS                  | 3  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przemiany cywilizacyjne XIX wieku<br/>(PODSTAWOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2676_47S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                                  |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                           |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student wie jakie były główne linie przemian politycznych w Europie oraz rozumie główne problemy rozwoju cywilizacji Zachodu w XIX w.                        | K_W01<br>K_W02                      |
|                       | 2  | EP2 | Student rozumie gospodarcze, społeczne i kulturowe uwarunkowania przemian cywilizacyjnych w XIX wieku.   | K_W02                               |
|                       | 3  | EP3 | Student zna fachową terminologię dzięki której może przedstawić konsekwencje przemian cywilizacyjnych, w tym zwłaszcza związane z wydarzeniami politycznymi. | K_W04                               |
| umiejętności          | 1  | EP4 | Student porównuje różne konteksty przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i dowodzi ich wpływu na wydarzenia polityczne.  | K_U01                               |
|                       | 2  | EP5 | Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie.   | K_U04<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | Student docenia znaczenie przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i ich wpływ na współczesność.   | K_K02                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Revolucja francuska. Okres napoleoński. Wiosna Ludów w Europie. Zjednoczenie Włoch i Niemiec. Pierwsza wojna światowa. Pojęcie cywilizacji i klasyfikacja cywilizacji. Przemiany demograficzne w perspektywie historycznej i zależność rozwoju cywilizacji od czynnika ludzkiego. Związek między poziomem kultury materialnej a rozwojem cywilizacji. Geneza przyspieszonego rozwoju gospodarczego cywilizacji zachodniej. Zróżnicowanie stopnia rozwoju ekonomicznego poszczególnych krajów europejskich i państw z innych cywilizacji. Konsekwencje rewolucji agrarnej dla postępu cywilizacyjnego. Urbanizacja jako miernik postępu cywilizacyjnego. Globalizacja i kosmopolityzm.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia   | Wykład: metoda wykładu (metoda podająca)<br>wzajemna: dyskusja, metoda symulacyjna, quiz, opracowanie projektu   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | KOŁOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6              |
|  | SPRAWDZIAN   | EP1                              |
|  | PROJEKT  | EP5,EP6                          |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Wykład: kolokwium pisemne obejmujące wiedzę z wykładów i zalecanej literatury przedmiotu<br>wzajemna: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz na podstawie aktywności [średnia ważona ocen: z aktywności (0,3), za projekt (0,3), za sprawdzian ustny (0,4)] |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
| Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ocen z ćwiczeń.   |  |                                  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS                  | 3  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku<br/>(PODSTAWOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2676_54S</b>   |  |
|--|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna główne kierunki przemian cywilizacyjnych w okresie XX i początków XXI wieku   | K_W01<br>K_W02   |
|  | 2  | EP2  | Student zna i rozumie powiązania zachodzącej między ideologią, a polityką i relacjami międzynarodowymi, dostrzegając w nich różnice przemian cywilizacyjnych świata XX i XXI w.                     | K_W06  |
|  | 3  | EP3  | Student zna różnice źródła informacji o przemianach cywilizacyjnych XX i XXI oraz rozumie, w jakim celu były i są tworzone.   | K_W03  |
| umiejętności   | 1  | EP4  | Student interpretuje zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe i postrzega je przez pryzmat interdyscyplinarności   | K_U01  |
|  | 2  | EP5  | Student prawidłowo identyfikuje, analizuje i ocenia dylematy związane z przebiegiem różnych procesów cywilizacyjnych w XX i XXI wieku   | K_U02  |
|  | 3  | EP6  | Student potrafi prawidłowo dobrać źródła informacji, dokona ich krytycznej analizy oraz oceni cel zamieszczonego w nich przekazu.   | K_U03  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP7  | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian cywilizacyjnych w świecie oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych. | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |  |
| Podstawy teoretyczne relacji cywilizacyjnych po II wojnie. Miejsce Polski w przemianach cywilizacyjnych przełomu XX i XXI w. Wpływ ideologii totalitarnych na funkcjonowanie społeczeństw i relacje międzynarodowe w XX w. Cywilizacyjne przyczyny i skutki I wojny światowej. Cywilizacyjne przyczyny i skutki II wojny światowej. Zimna wojna a przemiany cywilizacyjne w drugiej połowie XX w. Cywilizacja zachodnia u progu XXI w. Konflikty cywilizacyjne w początkach XXI w. Globalizacja a świat współczesny. Cywilizacja zachodnia wobec problemów migracyjnych w XXI w. |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | Wykład z elementami pokazów, analiza tekstów z dyskusją, praca z źródłami  |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>KOŁOKWIUM</b>   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                      |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7                                  |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia                   | <b>wiczenia zaliczenie na podstawie aktywności</b><br><b>wykład: zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu</b> |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|  | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z zalicze w postaci redniej arytmetycznej ocen z wicze i oceny z wykładu  |  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>2</b>   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>przygotowanie wniosków projektowych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ119_17S</b>       |  |                                     |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b>                                 |                                     |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b>  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student zna mo liwo ci pozyskania rodków krajowych i unijnych na realizacj projektów               | K_W04<br>K_W08                      |
|   | 2   | EP2  | Student zna podstawowe procedury formalne zwi zane z zagadnieniem pozyskiwania ró norodnych rodków | K_W08<br>K_W10                      |
| umiej tno ci  | 1   | EP3  | Student potrafi poprawnie sporz dzi dokumentacj projektow (wniosek, kosztorys, sprawozdanie etc.)  | K_U02                               |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | Student jest gotów do pozyskiwania rodków krajowych i mi dzynarodowych dla działania NGO           | K_K03<br>K_K04                      |
|   | 2   | EP5  | Student jest gotów do podejmowania pracy zespołowej w działaniach zwi zanych z prac w NGO          | K_K03<br>K_K04                      |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |                                     |
| Podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonuj cych systemów dotacji. Ró ne ró dła pozyskiwania rodków . Przygotowania przykładowych wniosków, kosztorysów i sprawozda oraz ich omówienie. |   |  |  |                                     |
| Metody kształcenia  | wiczenia:<br>metoda zaj praktycznych (praca z komputerem), metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, prezentacja   |  |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu     |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |  |  | EP1,EP2,EP3                         |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |  |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia  | wiczenia zaliczenie na podstawie pracy pisemnej oraz na podstawie aktywno ci  |  |  |                                     |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |                                     |
|   | Ocena z przedmiotu koordynatora to ocena z wicze  |  |  |                                     |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |   | <b>25</b>                                      |  |                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |   | <b>1</b>                                       |  |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |   |
|--|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>reklama i kampanie reklamowe<br/>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2683_74S</b>      |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |                      |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność:<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b>            |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|------|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1  | Student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą historii kampanii reklamowych w kontekście cywilizacyjno-ewolucyjnym  | K_W01<br>K_W03                      |
|                       | 2  | EP2  | Student zna koncepcje teoretyczne i terminologię z zakresu funkcjonowania i wpływu reklamy na kształtowanie współczesnego świata i wie, jak je analizować w kontekście historycznych uwarunkowań i komunikacji społecznej                                   | K_W04<br>K_W06                      |
|                       | 3  | EP3  | Student zna i rozumie różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwych dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących w społeczeństwie.  | K_W09                               |
|                       | 4  | EP4  | Student definiuje i wymienia funkcje, narzędzia i media reklamy wykorzystywane do promowania różnych przedsięwzięć związanych ze sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, społecznej i gospodarczej   | K_W05<br>K_W08                      |
| umiejętności          | 1  | EP5  | Student krytycznie analizuje elementy oddziaływania reklamy na wybranych przykładach określając ich potencjał, trafność doboru uwzględniając podstawowe metody badawcze zakresu historii i nauk o komunikacji   | K_U03                               |
|                       | 2  | EP6  | Student zachowuje ostrość i krytycyzm w wyrażaniu opinii na temat istniejących kampanii reklamowych poszczególnych marek komercyjnych i non-profit, potrafi inicjować, planować pracę własną i grupy oceniając wykorzystując interdyscyplinarne kompetencje | K_U04<br>K_U08                      |
|                       | 3  | EP9  | Student ustala kryteria doboru najlepszych strategii reklamowych wykorzystywanych w kampaniach, potrafi rozwiązywać one i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych              | K_U02<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP8  | Student chętnie podejmuje wyzwania związane z wykorzystywaniem kreatywności i przedsiębiorczości w tworzeniu projektów reklamowych w sferze społeczno-publicznej do polepszania lub budowania silniejszych więzi w lokalnym środowisku                      | K_K03<br>K_K04                      |
|                       | 2  | EP10 | Student jest gotów do rozwiązywania teoretycznych i praktycznych problemów występujących w otaczającym go w rzeczywistości, zdobywając informacje z mediów, ale i źródeł historycznych  | K_K01<br>K_K02                      |
|                       | 3  | EP11 | Student jest gotów używać zdobytej wiedzy i umiejętności do uznawania i przestrzegania w praktyce zasad odnoszących się do przestrzegania zasad etyki i ochrony prawa autorskiego   | K_K05                               |

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <p><b>Techniki, narzędzia i sposoby w reklamie.</b><br/> . Rodzaje reklamy. Struktury kanałów dystrybucji, sektory, cykle w reklamie. Style reklamowe, cechy i rodzaje. Teorie Planowanego Zachowania (TPZ) - M. Fishbein, I. Ajzen. Modele oddziaływania reklamy AIDA, DIPADA. Skuteczność reklamy - psychologiczne aspekty. Strategie komunikacyjne - sekwencja motywacyjna w reklamie. Definicja, typologia i zadania reklamy. Reklama a etyka. Psychologia komunikatu reklamowego. Merchandising - sposoby wpływania na zachowania klientów. Typologia znaków towarowych. Kampanie społeczne.</p> |  |                                      |
| Metody kształcenia  | Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami   |                                      |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu     |
|   | <b>EGZAMIN USTNY</b>   | <b>EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>  |
|   | <b>PROJEKT</b>   | <b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP8</b> |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | <b>EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>      |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                      |
| Forma i warunki zaliczenia  | wykład: egzamin ustny z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu<br>wizyty: na podstawie aktywności, pracy w grupie i projektu  |                                      |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                      |
|   | Ocena z zaliczenia w postaci średniej ważonej: wykład: egzamin ustny waga: 0.6 wizyty projekt waga: 0,2, aktywność na zajęciach waga: 0.1, praca w grupie 0.1  |                                      |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>75</b>  |                                      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>   |                                      |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>religie i ruchy religijne współczesnego świata<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_31S</b>   |  |
|--|---|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |  |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne formy religii społeczeństw pozaeuropejskich;  | K_W01  |
|  | 2   | EP2  | Student wymienia różnice doktrynalne religii monoteistycznych   | K_W02  |
|  | 3   | EP3  | Student tłumaczy genezę zmian religijnych we współczesnym świecie   | K_W06<br>K_W08   |
|  | 4   | EP4  | Student identyfikuje przyczyny zmian i rozwoju jednych religii i zaniku innych  | K_W07  |
| umiejętności   | 1   | EP5  | Student porównuje i klasyfikuje rolę religii monoteistycznych we współczesnym świecie   | K_U01  |
|  | 2   | EP6  | Student analizuje i ocenia krytyczne radykalizację niektórych religii o zasięgu światowym   | K_U02  |
|  | 3   | EP7  | Student weryfikuje, ocenia i szacuje wpływ religii na rozwój społeczno-ekonomiczny państw lub ich zachowania                          | K_U02  |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP8  | Student jest zorientowany w literaturze i poszukuje rozwiązań za problemów pojawiających się przy interpretacji różideł i literatury. | K_K01  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |   |  |   |  |
| <b>Magia, religia, ruch religijny. Religie światowe Wschodu i Zachodu. Islam ? droga przez świat. Sekty religijne w Polsce i na świecie. Współczesny obraz religijny świata. Doktryny religii monoteistycznych. Sekty religijne ? geneza zjawiska i próba definicji.</b> |   |  |   |  |
| Metody kształcenia   | <b>prezentacja, wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie, dyskusja</b>                                     |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                          |
|  | <b>PREZENTACJA</b>  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                          |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |   | EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie na podstawie wyniku kolokwium ustnego, oceny prezentacji oraz oceny merytorycznego zaangażowania w dyskusję podczas zajęć. |  |   |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |   |  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.   |  |   |  |



|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS                  | 3  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>seminarium dyplomowe<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_52S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>2, 3</b>  | Semestr:<br><b>4, 5, 6</b>                      | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 -<br/>j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |  |   |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>                                       | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>  |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student zna faktografi z zakresu tematyki zwi zanej z przygotowywan prac licencjack oraz zna ró ne punkty widzenia nauki historycznej na wybrany temat   | K_W01   |
|  | 2   | EP2  | Student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technik i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej   | K_W05   |
| umiejtno ci  | 1   | EP3  | Student wła ciwie dobra ró dła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach niezbd ne do napisania pracy licencjackiej                          | K_U03   |
|  | 2   | EP4  | Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb pracy licencjackiej  | K_U03<br>K_U04  |
|  | 3   | EP5  | Student potrafi inicjowa , planowa i organizowa prac własn zwi zan z przygotowywaniem pracy licencjackiej  | K_U08   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP6  | Student jest gotów do okre lania priorytetów oraz planowania działań maj cych na celu rozwi zywanie problemów teoretycznych i praktycznych zwi zanych z tematem przygotowywanej pracy licencjackiej  | K_K01   |
|  | 2   | EP7  | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ró nego typu ródeł na potrzeby przygotowywanej pracy licencjackiej | K_K02   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |   |  |  |   |
| Kontynuacja kwerendy bibliotecznej ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów post powania badawczego. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz maj cych zastosowanie w danym przypadku metod badawczych i kategorii analitycznych. Ustalenie i wyszukanie lub ustalenie i przygotowanie ródeł historycznych (zastanych) lub ródeł wywołanych ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej. Cało ciowe omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych bada . Pocz tek kwerendy bibliotecznej ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej. Prezentacja efektów zbierania literatury i ródeł ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletno ci i adekwatno ci zebranego materiału. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i przebiegu jej obrony. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi. |   |  |  |   |
| Metody kształcenia   | praca ze ródełm, opracowanie projektu, dyskusja |  |  |   |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|   |  |                                    |
|   | <b>PRACA DYPLOMOWA</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Ocena zaliczeniowa jest ustalana na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz prezentacji ich wyników</b>                          |                                    |
|   | <b>6 semestr: zaliczenie na podstawie ukończenia pracy dyplomowej zaakceptowanej przez promotora</b>   |                                    |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                    |
|   | <b>Ocena koordynatora (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia</b>  |                                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>325</b>   |                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>13</b>  |                                    |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_13S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych |  |
| umiejętności   | 1  | EP2  | student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej   |  |
|  | 2  | EP3  | student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych   |  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych   |  |
|  | 2  | EP5  | student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej  |  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |   |  |
| <b>Pojęcie dzieła sztuki. Forma i treść. Znaczenie kompozycji. Głębokość i przestrzeń obrazu. Barwa i walor. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.</b> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | <b>Wykład.</b>   |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>                                   |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>                               |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie z ocen</b> - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.  |  |   |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |  |
|  | <b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>   |  |   |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>50</b>                                      |   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>2</b>                                       |   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |   |  |  |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_10S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |   |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |
| wiedza  | 1   | EP1  | zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społecze stwa informacyjnego |   |
| umiej tno ci  | 1   | EP2  | potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społecze stwa informacyjnego                  |   |
|   | 2   | EP3  | potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu                    |   |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy                      |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |   |
| <b>Ewolucja cywilizacji - droga do społecze stwa informacyjnego. Poj cie i istota społecze stwa informacyjnego. Czynniki determinuj ce społecze stwo informacyjne. Społeczny i gospodarczy wymiar społecze stwa informacyjnego.</b> |   |  |  |   |
| Metody kształcenia  | <b>Wykład.</b>  |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu                       |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP4</b>                                    |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  |  | <b>EP2,EP3,EP4</b>                                    |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |  |   |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.</b>  |  |  |   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |   |
|   | Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu.  |  |  |   |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |   | <b>50</b>                                      |  |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |   | <b>2</b>                                       |  |   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczne stwo obywatelskie (KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2680_56S</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student opisuje i charakteryzuje pojęcie społeczeństwa obywatelskiego  | K_W02  |
|   | 2  | EP2  | Student wymienia przejawy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego  | K_W06<br>K_W07   |
|   | 3  | EP3  | Student rozumie pojęcia stowarzyszenie, fundacja, organizacja pożytku publicznego, obywatelskie nieposłuszeństwo                               | K_W04  |
| umiejętności  | 1  | EP4  | Student umie podjąć działania w sferze społeczeństwa obywatelskiego  | K_U06  |
|   | 2  | EP5  | Student analizuje istniejące organizacje pozarządowe w kontekście zarówno funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego jak i bieżącej polityki. | K_U01<br>K_U03   |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP6  | Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen występujących w literaturze przedmiotu.   | K_K02  |
|   | 2  | EP7  | Student jest gotów do czynnego udziału w dyskusjach w czasie spotkania z przedstawicielami funkcjonujących organizacji pozarządowych           | K_K03<br>K_K04   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |  |
| Organizacje pozarządowe i ich rola w państwie. Społeczności lokalne. Społeczność obywatelska a samorząd. Spotkania z przedstawicielami organizacji pozarządowych. Praktyka działalności obywatelskiej. Ruchy społeczne. Wolontariat. Rola mediów w społeczeństwie obywatelskim. Czym jest społeczeństwo obywatelskie?. Czy społeczeństwo obywatelskie może funkcjonować bez demokracji. Aktywizm obywatelski. Opinia publiczna. Organizacje pozarządowe a samorząd terytorialny. Społeczność obywatelska i globalizacja. Obywatelskie nieposłuszeństwo. Konflikt społeczny. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład z elementami dyskusji i z elementami pokazu, wyczerpanie: analiza tekstów z dyskusją, przygotowanie tekstu w ramach dziennikarstwa obywatelskiego   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>   |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP7                                      |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |  |  | EP5,EP6  |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | wyczerpanie na podstawie aktywności i kolokwium<br>Wykład na podstawie kolokwium pisemnego pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury  |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równoważna ocenie z wyczerpania i wykładu   |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>50</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>2</b>                                       |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczna odpowiedzialność biznesu<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_9S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | zna istotność, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)  |  |
| umiejętności  | 1  | EP2  | potrafi planować i organizować pracę własną i zespołów przy badaniu społecznej odpowiedzialności podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedury pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizował i skomentował |  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP3  | ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę społecznej odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania           |  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |  |  |
| Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji). Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład.  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>PROJEKT</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>                                       |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.  |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|   | Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.   |  |  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.  |  | 50   |  |  |
| Liczba punktów ECTS   |  | 2  |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |   |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>systemy kancelaryjne w Polsce<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_78S</b>      |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student zna ewolucj form kancelaryjnych w Polsce i ró ne systemy kancelaryjne funkcjonuj ce na ziemiach polskich                 | K_W03                               |
|                       | 2  | EP2 | Student rozumie zasady obiegu dokumentu w ró norakich instytucjach działaj cych w Polsce w poszczególnych okresach historycznych | K_W07                               |
|                       | 3  | EP3 | Student zna funkcjonowanie administracji od strony kancelaryjnej.  | K_W08                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Student potrafi klasyfikowa ró norodne formy kancelaryjne i prawidłowo je charakteryzowa   | K_U02                               |
|                       | 2  | EP5 | Student umie sporz dzi regest dokumentu i dokona analizy jego budowy wewn trznej   | K_U02<br>K_U05                      |
|                       | 3  | EP6 | Student potrafi bra udział w dyskusji, wysuwaj c własne pomysły rozwi za problemów   | K_U02<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student jest gotów do planowania działań zwi zanych z rozwi zyaniem problemów w oparciu o posiadan wiedz                         | K_K01                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Rodzaje dokumentów, formularz dokumentu, zasady sporz dzania regestów - zagadnienia teoretyczne. wiczenia w analizie dokumentu i sporz dzaniu regestów - zaj cia praktyczne. Datacja dokumentu redniowiecznego. Zaj cia w Archiwum Pa stwowym w Szczecinie: zapoznanie z oryginalnymi wytworami ró nych systemów kancelaryjnych. Okres dokumentowy: recepcja dokumentu, geneza kancelarii. . Kancelarie urz dów centralnych w Królestwie Polskim w XIV-XVIII wieku. Formy kancelaryjne w kancelariach centralnych w okresie ksi gi wpisów. Dokumentacja s dów szlacheckich w okresie staropolskim. Kancelarie i dokument miejski oraz ko cielny w okresie staropolskim. Charakterystyka systemu akt czynno ci. Systemy kancelaryjne i formy dokumentacji na ziemiach polskich okresu zaborów. Kancelaria eklektyczna II Rzeczypospolitej i jej wytwory kancelaryjne. Od kancelarii scentralizowanej do zdecentralizowanej.

|                                       |   |                                 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| Metody kształcenia                    | wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja seminaryjna, wiczenia praktyczne, prezentacja materiałów ródłowych w Archiwum Pa stwowym w Szczecinie   |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
|                                       | EGZAMIN PISEMNY   | EP1,EP2,EP3                     |
|                                       | KOLOKWIUM   | EP5                             |
|                                       | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   | EP4,EP6,EP7                     |
|                                       | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |                                 |
| Forma i warunki zaliczenia            | Wykład: egzamin pisemny wiczenia:<br>Zaliczenie na podstawie:<br>-kolokwium pisemne - 80% oceny<br>-aktywno na zaj ciach - 20% oceny  |                                 |
|                                       | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                 |

Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z egzaminu i zaliczenia

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>3</b>  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie BHP<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3434_1S</b>      |  |                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |                                     |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. język polski</b>   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1  | EP1  | Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej |                                     |
| umiejętności   | 1  | EP2  | Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.  |                                     |
|  | 2  | EP3  | Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.                          |                                     |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP4  | Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.                  |                                     |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |                                     |
| <p><b>Regulacje prawne:</b> uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p> |  |  |  |                                     |
| Metody kształcenia   | Kurs e-learningowy   |  |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>              |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>   |  |  |                                     |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |                                     |
|  | <b>Przedmiot jest tylko na zaliczenie</b>  |  |  |                                     |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>5</b>                                       |  |                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>0</b>                                       |  |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie biblioteczne<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2332_23S</b>      |  |                                     |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |                                     |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b>   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1  | EP4  | Wie, jakie są podstawowe terminy związane z korzystaniem z Biblioteki (typu system biblioteczny, katalog, sygnatura, wyposzczenia mi dzybiblioteczne, prolongata), z systemem bibliotecznoinformacyjnym biblioteki i potrafi si nimi posługiwa | K_W12                               |
| umiećtno ci   | 1  | EP2  | Potrafi wyszuka niezbdne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystaj c z ró nych pól wyszukiwawczych oraz zastosowa ró ne metody wyszukiwawcze   | K_U08<br>K_U09                      |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP3  | Jest gotów do korzystania z narz dzi wyszukiwania informacji w pełno tekstowych i bibliograficznych bazach danych  | K_K03                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |                                     |
| <p><b>Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe). Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wyposzczenia mi dzybiblioteczne).</b></p> |  |  |  |                                     |
| Metody kształcenia  | Kurs e-learningowy   |  |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu  |                                     |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  | <b>EP2,EP3</b>   |                                     |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   |  | <b>EP2,EP3,EP4</b>   |                                     |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.   |  |  |  |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia  | Zaliczenie - wykonanie zadania zaliczeniowego (sprawdzian - test on-line), zało enie konta bibliotecznego, jego aktywacja oraz zamówienie i wyposzczenie minimum jednej publikacji |  |  |                                     |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |                                     |
| ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z zaliczenia sprawdzianu  |  |  |  |                                     |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>3</b>                                       |  |                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>0</b>                                       |  |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie e-learningowe<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3362_3S</b>      |   |                                     |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>   |                                     |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b>  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |                                     |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1  | EP1  | Zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.                  |                                     |
|  | 2  | EP2  | Ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. |                                     |
|  | 3  | EP3  | Zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej.   |                                     |
| umiejętności   | 1  | EP4  | Potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego.  |                                     |
|  | 2  | EP5  | Potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni.                                 |                                     |
|  | 3  | EP6  | Potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.             |                                     |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP7  | Posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej.                 |                                     |
| <b>TERMINY PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |  |  |   |                                     |
| Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.  |  |  |   |                                     |
| Metody kształcenia   | e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle                         |  |   |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu  |                                     |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>  |                                     |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |   |                                     |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu |  |   |                                     |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                 |  |   |                                     |
|  | Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi                      |  |   |                                     |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   |  | 2  |   |                                     |
| Liczba punktów ECTS  |  | 0  |   |                                     |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>techniki mediacji i perswazji<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2683_10S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski</b>              |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student zna zagadnienia i problemy zwi zane z uwarunkowaniami wyst powania konfliktów i antagonizmów w przestrzeni i komunikacji społecznej w kontek cie przemian cywilizacyjnych i sposoby ich rozwi zywania na drodze mediacji | K_W01<br>K_W02                      |
|                       | 2  | EP2 | Student identyfikuje i rozró nia zagadnienia zwi zane z terminologi i metodologi u ywan w procesie mediacji i perswazji;   | K_W04<br>K_W05                      |
|                       | 3  | EP3 | Student rozumie potrzeb korzystania w mediowaniu i perswadowaniu z ró nych dyscyplin humanistycznych zarówno w uj ciu historycznym jak i współczesnym  | K_W03<br>K_W07                      |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Student analizuje i rozwi zuje problemy zwi zane ze sporami wynikaj cymi z ró nic mi dzykulturowych, społecznych, wiatopog dowych  | K_U02<br>K_U06                      |
|                       | 2  | EP5 | Student potrafi wykrywa , analizowa i wskazywa charakter konfliktów i sporów, argumentuje dostosowuj c sposób prowadzenia mediacji, tym samym potrafi kontrolowa swoje emocje pracuj c w grupie;                                 | K_U02<br>K_U03<br>K_U08             |
|                       | 3  | EP6 | Student w oparciu o ró dła i wiedz ekspertów potrafi opracowa , uzasadni , zaprezentowa i wla ciwie argumentowa podczas samodzielnych wyst pie ustnych i podczas symulacji mediacji w zespołowej debacie                         | K_U04<br>K_U06<br>K_U08             |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiej tno ci w sposób kreatywny i przedsi biorczy do osi gania celów w zakresie mediacji i perswazji   | K_K03                               |
|                       | 2  | EP8 | Student ch tnie podejmuje polemik , wykorzystuj c umiej tno ci interpersonalne i argumentacyjne do obrony swoich pogl dów  | K_K01                               |
|                       | 3  | EP9 | Student jest wra liwy na potrzeby i problemy społeczne, wykorzystuj c swoj wiedz i umiej tno ci potrafi inicjowa projekty perswazyjno-mediacyjne maj ce na celu budowanie i wzmacnianie relacji w obr bie lokalnej wspólnoty     | K_K03<br>K_K04                      |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

**Istota i cele procesu mediacji - przygotowanie do mediacji**  
 . Fazy mediacji z elementami perswazji. Sztuka skutecznej komunikacji / interpersonalno . Style mediacji. Mediacje w parach i w grupach  
 . Wywieranie wpływu na interlokutora / antagonist . Znaczenie impasu  
 . Faza zako czenia mediacji - ugoda. Poj cie mediacji i perswazji, j zykowe rodki mediacji i perswazji. Czynniki wpływaj ce na skuteczno perswazji: - pochodz ce od nadawcy, odbiorcy, z przekazu i z kontekstu. Rodzaje wyst pie publicznych i ich kategoryzacja: - rodki wyrazu (obrazowo , dobitno , wzmo enie napi cia, wra enia estetyczne, komunikatywno ) - komunikacja niewerbalna;. Techniki mediacji: - narz dzia i rodki. Przykłady argumentów: - argumentacja a wykładnia.

|                    |  |
|--------------------|--|
| Metody kształcenia | prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , opracowanie projektu, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów, wykład |
|--------------------|--|

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | KOŁOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP6,EP7              |
|  | PREZENTACJA  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8          |
|  | PROJEKT  | EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8,EP9      |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP2,EP4,EP6,EP8                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | wykład: zaliczenie ustne waga: 0.6<br>wiczenia: zaliczenie na podstawie projektu waga: 0,2, aktywności na zajęciach waga: 0.1 i pracy w grupie 0.1 |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ocen z wykładu i wicze  |                                  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   | 50   |                                  |
| Liczba punktów ECTS  | 2  |                                  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>techniki pisania pracy naukowej (KIERUNKOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_61S</b>  |  |
|--|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |  |  |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student zna cechy problematyki eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich  | K_W12  |
| umiejętności   | 1   | EP2  | Student umie przygotować tekst mający cechy eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich   | K_U04  |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP3  | Student jest gotów do planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami specjalistów i wyrażanie swoich opinii w formie pisemnej | K_K01  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |   |  |  |  |
| <b>Omówienie cech eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich. Analiza wybranych przykładów eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej. Twórcze uprawianie sztuki pisania eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej.</b> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia   | <b>Analiza tekstów z dyskusją, Opracowanie projektu</b>   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  |  | <b>EP2</b>   |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |  | <b>EP1,EP3</b>                                     |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                  |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Ustalenie oceny zaliczeniowej na aktywności i na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (napisanie eseju, referatu naukowego i recenzji naukowej)</b> |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczeniową   |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |   | <b>50</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |   | <b>2</b>                                       |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2679_13S</b>  |  |
|--|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>              |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |  |  |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                                |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student zna cele oraz zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych i wirtualnych.   | K_W01<br>K_W03<br>K_W12  |
|  | 2   | EP2  | Student zna podstawowe poj cia z zakresu dziennikarstwa internetowego, rozumie ró nice w pracy mediów tradycyjnych i wirtualnych.      | K_W04  |
|  | 3   | EP3  | Student rozumie zale no mi dzy formami tekstu a stosowanym do publikacji medium w epoce współczesnej oraz w perspektywie historycznej. | K_W02<br>K_W03<br>K_W05<br>K_W07                                   |
| umiej tno ci   | 1   | EP4  | Student samodzielnie umie okre li etapy prac redakcyjnych z okre leniem problemów wyst puj cych w danym etapie prac.                   | K_U02<br>K_U03   |
|  | 2   | EP5  | Student samodzielnie umie zredagowa podstawowe rodzaje tekstów.  | K_U04<br>K_U05   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP6  | Student wykazuje gotowo do dbało ci o kultur j zyka i edytorstwa tekstów w codziennym yciu i działaniach zawodowych.                   | K_K04  |
|  | 2   | EP7  | Student jest wra liwy na przestrzeganie zasad etyki zawodowej w pracy nad redakcj i publikacj tekstów.                                 | K_K05  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |   |  |  |  |
| <b>Podstawowe gatunki dziennikarskie - media tradycyjne. Zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych. Zasady przygotowania publikacji do druku. Tekst w internecie - gatunki. Konwencje j zykowe w internecie. Copywriting - wprowadzenie. SEO: rodzaje tekstów, podstawowe zasady pisania. Typy tekstów w kampanii content marketingowej. wiczenia redakcyjne - warsztat copywritera.</b> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia   | burza mózgów, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja, zaj cia praktyczne (opracowanie i redakcja tekstów), praca z komputerem, metoda sytuacyjna   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa                                    |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  |  | EP1,EP2,EP4,EP5,E<br>P6  |
|  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7                                    |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.  |   |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie w oparciu o oceny dwóch prac pisemnych (60% oceny z konwersatorium) oraz ocen merytorycznego zaanga owania w dyskusj i realizacj zada podczas zaj (40% oceny z konwersatorium).</b> |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |
|  | <b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z konwersatorium.</b>  |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>teoria archiwalna<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2675_86S</b>  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>               |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna i rozumie teoretyczne zasady na których opiera się archiwistyka                          | K_W01  |
|  | 2  | EP2  | Student zna i rozumie etapy kształtowania się teoretycznych zasad archiwistyki                       | K_W01  |
| umiejętności   | 1  | EP3  | Student weryfikuje stosowanie teoretycznych zasad archiwistyki przy opracowaniu zespołu archiwalnego | K_U03  |
|  | 2  | EP4  | Student porządkuje etapy kształtowania się teoretycznych zasad archiwistyki                          | K_U05  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | Student jest gotów do krytycznej oceny podstaw teoretycznych archiwistyki                            | K_K05  |
|  | 2  | EP6  | Student dąży do powiązania teorii archiwalnej z praktyką w archiwach polskich                        | K_K06  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| Ogólne omówienie podstawowych zasad teorii archiwalnej w ujęciu historycznym. Podstawowe zasady teorii archiwalnej. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rozumienie zespołu archiwalnego. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rewindykacje archiwaliów. Podstawowe zasady teorii archiwalnej a świat cyfrowy. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | <b>wykład</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>                     |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Kolokwium ustne z wiedzy podanej na wykładach i polecanej literatury przedmiotu</b>   |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|  | <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zaliczenia wykładu.</b>  |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>25</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>1</b>                                       |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>tradycja, pamięć, rytuał<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2679_48S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                         |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student wie jakie są definicje pamięci i tradycji oraz rytuału i wiata  | K_W01<br>K_W04                      |
|                       | 2  | EP2 | Student wie, jak kształtowana i utrwalana jest pamięć i tradycja  | K_W02                               |
|                       | 3  | EP3 | Student rozumie znaczenie pamięci i tradycji w dziejach, w kształtowaniu postaw i polityce historycznej   | K_W03<br>K_W08                      |
| umiejętności          | 1  | EP4 | Student analizuje i interpretuje wybrane tradycje i rytuały jako nośniki informacji kulturowych istotnych dla danej społeczności  | K_U01<br>K_U02                      |
|                       | 2  | EP5 | Student analizuje wpływ tradycji, rytuału i wiaty na życie człowieka (sterowanie i tworzenie wspólnot wyobrażonych).  | K_U03                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | Student wykazuje gotowość do zaangażowania się w działania mające na celu utrwalanie tradycji narodowych i regionalnych   | K_K04                               |
|                       | 2  | EP7 | Student docenia rolę pamięci i tradycji oraz wiaty i rytuałów w kształtowaniu postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc) | K_K04                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Wprowadzenie do tematyki, omówienie literatury. Nośniki pamięci i tradycji. Rytuał i wiata to jak nieodłączny element życia człowieka. Różne rodzaje tradycji. Różne rodzaje wiaty i rytuałów. Społeczna, kulturowa i polityczna rola rytuałów i wiaty. Pamięć, tradycja, rytuał? perspektywa historyczna. Pamięć, tradycja, rytuał jako elementy tożsamości? perspektywa socjologiczna. Pamięć i jej wymiary w mediach cyfrowych. Tradycja a komunikacja kulturowa. Rytuał medialny.

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia   | Wykład:<br>Wykład z elementami pokazu, prezentacja, praca ze źródłem, dyskusja, ćwiczenia:<br>Metoda tekstu przewodniego, prezentacja, praca z tekstami, dyskusja, metoda przypadków |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | EGZAMIN USTNY  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|  | KOŁOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |

|   |  |
|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Wykład:</b><br>Praca zaliczeniowa esej<br>Egzamin ustny z zakresu wykładu i literatury  |
|   | <b>wiczenia:</b><br>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego, aktywno ci na zaj ciach i pracy pisemnej oraz zreferowania jej wyników na zaj ciach. |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
| Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen z wykładu i wicze |  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>75</b>  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>tworzenie witryn i portali internetowych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2667_72S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b>              |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student rozumie rol przekazu poprzez strony internetowe w nauce, biznesie i kulturze.   | K_W03<br>K_W07<br>K_W08             |
|                       | 2  | EP2 | Student rozró nia ró ne rodzaje licencji oraz obja nia prawa i obowi zki z nich wynikaj ce.   | K_W12                               |
|                       | 3  | EP3 | Student zna metodologi pracy oraz narz dzia wykorzystywane w pracy nad stronami i aplikacjami internetowymi.  | K_W07                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Student tworzy proste strony internetowe  | K_U04                               |
|                       | 2  | EP5 | Student dostosowuje strony internetowe zgodnie ze standardami dost pno ci W3C i standardami SEO.  | K_U04                               |
|                       | 3  | EP6 | Student przygotowuje stron internetow samodzielnie lub przy udziale grupy. Nadzoruje poszczególne etapy realizacji, aran uje przepływ informacji pomi dzy poszczególnymi jednostkami odpowiedzialnymi za konkretne zadania. | K_U08                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student jest gotów do wykorzystywania internetu w celu popularyzacji kwestii wa nych społecznie i kulturowo oraz do respektowania zasad etyki podczas tych działań .  | K_K04<br>K_K05                      |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Organizacja i konfiguracja rodowiska pracy, metodyka pracy, wzorce projektowe. J zyk HTML5: składnia, semantyka, zasady budowania struktury stron www, standardy W3C, SEO. Kaskadowe arkusze stylu CSS3: składnia, zasady dziedziczenia, zasady stylowania stron www. J zyk JavaScript: składnia, biblioteka JQuery, wykorzystywanie gotowych skryptów na stronie www. Umieszczanie stron na serwerach, opis usług hostingowych. Systemy zarz dzania tre ci CMS: wprowadzenie, charakterystyka dost pnych systemów, wdra anie. Realizacja projektu tworzenia strony.

|                                       |   |                                 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| Metody kształcenia                    | Prezentacja multimedialna, analiza przypadków, praca indywidualna przy u yciu komputera.  |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|                                       | KOLOKWIUM   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |
|                                       | SPRAWDZIAN  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |
|                                       | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |
|                                       | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |                                 |

|   |  |
|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <p><b>Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru jest:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematyczne zdanie zadanych testów sprawdzających zdobytych wiadomości z języka html, css.</li> <li>- uczestnictwo w zajęciach (brak studenta na maksymalnie 6 godzinach zajęć w jednym semestrze bez pisemnej zgody prowadzącego lub odpowiedniego usprawiedliwienia formalnego skutkuje nie zaliczeniem przedmiotu).</li> <li>- realizacja projektu strony internetowej w grupie podczas zajęć (weryfikacja przez obserwację)</li> </ul> |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|   | Ocena ostateczna: 33% oceny z pierwszego sprawdzianu, 33% oceny z drugiego sprawdzianu, 33% oceny związanej z aktywnością i pracą studenta na zajęciach oraz pracą nad projektem strony w grupie   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>warsztat pracy dziennikarza prasowego<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_4S</b>       |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>              |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student zna modele i zasady działania redakcji prasowych.   | K_W10<br>K_W11                      |
|                       | 2  | EP2 | Student zna cechy charakterystyczne, funkcje oraz terminologi zwi zan z najwa niejszymi formami i gatunkami dziennikarstwa prasowego.   | K_W04<br>K_W12                      |
|                       | 3  | EP3 | Student zna cechy charakterystyczne i funkcje najwa niejszych formatów na rynku prasowym (gazeta lokalna, regionalna, tabloidy, tygodniki opinii i inne).                                   | K_W01<br>K_W03<br>K_W10             |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Student potrafi zebra informacje i opracowa krótki materiał prasowy uwzgl dniaj c zasady typowe dla poszczególnych form i gatunków prasowych.   | K_U03<br>K_U04<br>K_U08             |
|                       | 2  | EP5 | Student analizuje zale no ci miedzy sposobem prezentacji materiału prasowego a layoutem na podstawie wybranych czasopism.   | K_U02<br>K_U04                      |
|                       | 3  | EP6 | Student rozpoznaje i potrafi zastosowa sposoby utrzymywania kontaktu redakcji prasowej z czytelnikiem.  | K_U05<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach prasowych.   | K_K02                               |
|                       | 2  | EP8 | Student docenia znaczenie przekazu prasowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działa o charakterze społecznym i kulturalnym. | K_K03<br>K_K04                      |
|                       | 3  | EP9 | Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów prasowych.  | K_K05                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

### Organizacja pracy w redakcji prasowej

. Sposoby zbierania i opracowywania materiału. Gatunki prasowe. Teoria. Gatunki prasowe. Praktyka. Tekst a szata graficzna.

|                                       |   |                                     |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Metody kształcenia                    | gra symulacyjna., Przygotowanie i zredagowanie tekstu prasowego,, analiza tekstów prasowych z dyskusj ,, zaj cia warsztatowe,   |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa     |
|                                       | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   | EP2,EP3,EP4,EP5,E<br>P7,EP9         |
|                                       | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   | EP1,EP2,EP3,EP5,E<br>P6,EP7,EP8,EP9 |
|                                       | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zоста zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |                                     |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Forma i warunki zaliczenia            | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za prace pisemne (zredagowanie 3 krótkich tekstów reprezentujących różne formy dziennikarstwa prasowego) oraz obecność i merytoryczne zaangażowanie w dyskusje i zadania realizowane podczas wicze . |
|                                       | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|                                       | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wicze .   |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25   |
| Liczba punktów ECTS                   | 1  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>warsztat pracy dziennikarza radiowego<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_2S</b>       |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b>   |   |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>  |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |   |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu         |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student posiada podstawow wiedz na temat najwa niejszych technik w pracy dziennikarza radiowego, w tym wykorzystania głosu, nagrywania d wi ków i monta u.                                   | K_W03<br>K_W04<br>K_W12                     |
|   | 2   | EP2  | Student zna podstawowe zasady pracy przy realizacji materiałów radiowych, w tym prowadzenia wywiadu.   | K_W11<br>K_W12                              |
|   | 3   | EP3  | Student zna zasady funkcjonowania redakcji radiowej.   | K_W10<br>K_W11                              |
| umiej tno ci  | 1   | EP4  | Student potrafi samodzielnie napisa tekst do relacji radiowej.   | K_U03<br>K_U04                              |
|   | 2   | EP5  | Student potrafi przeprowadzi wywiad oraz przygotowuje si do zrealizowania bezpo redniej relacji z wybranego wydarzenia.  | K_U03<br>K_U05<br>K_U08                     |
|   | 3   | EP6  | Student potrafi udziela kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji wobec mediów.  | K_U05<br>K_U06                              |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP7  | Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach radiowych.  | K_K02                                       |
|   | 2   | EP8  | Student docenia znaczenie przekazu radiowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym. | K_K03<br>K_K04                              |
|   | 3   | EP9  | Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów radiowych.   | K_K05                                       |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |   |
| <b>Organizacja pracy w redakcji radiowej</b><br>. Podstawy wiedzy o monta u i wykorzystania techniki w przygotowaniu audycji i przekazu radiowego. Wywiad ? nauka stawiania pyta i udzielania odpowiedzi. Retoryka dziennikarza radiowego. Poszukiwanie tematu ?radiowego?. |   |  |  |   |
| Metody kształcenia  | zaj cia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja informacji radiowej,, analiza przykładowych audycji,, dyskusja,   |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa             |
|   | <b>PROJEKT</b>  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP9             |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8,EP<br>9 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |  |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Forma i warunki zaliczenia           | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny za realizacj projektu w postaci przygotowania wybranej formy audycji lub relacji radiowej oraz aktywny merytoryczny udział w realizacji zada warsztatowych i dyskusjach podczas zaj . |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|                                      | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze .  |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25   |
| Liczba punktów ECTS                  | 1  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_3S</b>       |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>              |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student posiada podstawow wiedz na temat najwa niejszych form dziennikarstwa telewizyjnego.   | K_W12                               |
|                       | 2  | EP2 | Student zna podstawowe metody i techniki niezbd ne w pracy dziennikarza telewizyjnego, z uwzgl dnieniem warunków pracy w studiu telewizyjnym oraz pracy poza studiem.                                     | K_W03<br>K_W04<br>K_W12             |
|                       | 3  | EP3 | Student zna zasady funkcjonowania redakcji telewizyjnej.  | K_W10<br>K_W11                      |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Student potrafi samodzielnie napisa tekst do relacji telewizyjnej.  | K_U03<br>K_U04                      |
|                       | 2  | EP5 | Student potrafi przygotowa scenariusz programu telewizyjnego oraz kierowa przebiegiem programu.   | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U08    |
|                       | 3  | EP6 | Student potrafi dostosowa swoj postaw do warunków studia telewizyjnego oraz udziela kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji podczas audycji telewizyjnej. | K_U05<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student jest gotów ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach telewizyjnych.  | K_K02                               |
|                       | 2  | EP8 | Student docenia znaczenie przekazu telewizyjnego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.          | K_K03<br>K_K04                      |
|                       | 3  | EP9 | Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów telewizyjnych.  | K_K05                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Co to jest balans bieli czyli o podstawach filmowania

. Co to jest sekwencja filmowa czyli o podstawach montażu. Jak szukać tematu czyli co może być tematem newsa, a co tematem na reportaż filmowy?. Przygotowanie się do telewizyjnej relacji na żywo - ćwiczenia. Język wypowiedzi telewizyjnej.

|  |  |  |                                     |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Metody kształcenia                     | zajęcia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja przekazu telewizyjnego, analiza przypadku,   |  |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |
|  | PROJEKT  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9             |
|  | ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                     |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia            | Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za opracowanie projektu w postaci scenariusza wybranej formy audycji telewizyjnej oraz aktywny merytoryczny udział w realizacji zadań warsztatowych i dyskusjach podczas zajęć . |
|                                       | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |
|                                       | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wicze .  |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25  |
| Liczba punktów ECTS                   | 1   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>warsztat pracy specjalisty ds. PR<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ3344_1S</b>   |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>              |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                                |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student rozumie specyfik Public Relations jako odr bnej formy komunikowania.   | K_W03<br>K_W07   |
|   | 2   | EP2  | Student rozumie miejsce Public Relations w procesie zarz dzania organizacj oraz w komunikacji z jej rodowiskiem wewn trznym i zewn trznym.                           | K_W10  |
|   | 3   | EP3  | Student zna techniki i narz dzia wykorzystywane w pracy specjalisty ds. PR   | K_W11<br>K_W12   |
| umiej tno ci  | 1   | EP4  | Student umiej tnie dobiera i wykorzystuje techniki komunikacji wewn trznej i zewn trznej.  | K_U02<br>K_U03   |
|   | 2   | EP5  | Student organizuje i planuje działalno Public Relations w organizacji.   | K_U02<br>K_U08   |
|   | 3   | EP6  | Student potrafi pracowa w zespole, potrafi tak e przej rol lidera.   | K_U08  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP7  | Student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w działaniach profesjonalnych w zakresie Public Relations.                         | K_K03  |
|   | 2   | EP8  | Student uznaje potrzeb ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w zwi zku ze zmianami zachodz cymi w sferze mediów.  | K_K02  |
|   | 3   | EP9  | Student jest wra liwy na przestrzeganie zasad etyki w działalno ci marketingowej, wykazuje trosk o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations. | K_K05<br>K_K06   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| <b>PR jako odr bna forma komunikacji społecznej (PR a reklama). PR jako odr bna forma komunikacji społecznej (PR a propaganda). Zasada Race. Organizacja i jej rodowisko wewn trzne. Organizacja i jej rodowisko zewn trzne. Public Relations jako sztuka zarz dzania organizacj . Organizacja pracy w dziale PR.</b> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>prezentacja multimedialna, wykład, opracowanie projektu, dyskusja</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu                                    |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>   |
|   | <b>PROJEKT</b>  |  |  | <b>EP4,EP5,EP6,EP9</b>   |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>                             |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <p>Studenci oceniani s na podstawie jednego kolokwium obejmuj cego weryfikacj wiedzy i umiej tno ci na podstawie zestawu pyta testowych, oceny za zrealizowany projekt oraz oceny merytorycznego zaanga owania w dyskusje i realizacj zada podczas zaj .</p> <p>Student otrzymuje ocen dostateczn je eli otrzyma co najmniej 50% punktów mo liwych do zdobycia na podstawie oceny z kolokwium, projektu i bie cej oceny wicze praktycznych. Ocen dostateczn plus przy 60% punktów. Ocen dobr przy 70% punktów. Ocen dobr plus przy 80% i bardzo dobr przy 90% punktów.</p> |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z konwersatorium.  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>warsztat rzecznika prasowego<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_12S</b>   |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br><b>public relations w mediach<br/>współczesnych</b> |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>              |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |   |  |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>                         |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student zna obowi zki rzecznika prasowego oraz narz dzia jego pracy.  | K_W07<br>K_W10<br>K_W11  |
|   | 2   | EP2  | Student zna zasady przygotowywania ró nego rodzaju materiałów dla mediów.   | K_W03<br>K_W04<br>K_W12  |
|   | 3   | EP3  | Student zna zasady organizowania spotka prasowych.  | K_W03<br>K_W11   |
| umiej tno ci  | 1   | EP4  | Student potrafi przygotowa informacje prasowe i wyst pienia publiczne.  | K_U03<br>K_U05   |
|   | 2   | EP5  | Student potrafi zorganizowa i poprowadzi konferencj prasow .  | K_U04<br>K_U06<br>K_U08  |
|   | 3   | EP6  | Student rozwi zuje sytuacj kryzysow .   | K_U02  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP7  | Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach medialnych.  | K_K02  |
|   | 2   | EP8  | Student docenia znaczenie przekazu medialnego w pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działa o charakterze społecznym i kulturalnym. | K_K03<br>K_K04   |
|   | 3   | EP9  | Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania materiałów dla mediów.  | K_K05  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |   |  |
| <b>Rola i obowi zki rzecznika prasowego. Rola public relations oraz media relations w firmie/instytucji. Zasady przygotowywania materiałów prasowych. Organizacja konferencji prasowej. Przygotowanie wyst pienia publicznego. Przeprowadzenie konferencji prasowej. Rozwi zywanie sytuacji kryzysowej.</b> |   |  |   |  |
| Metody kształcenia  | gry symulacyjne,, analiza przypadków (case study),, Analiza tekstów z dyskusj ,, zaj cia praktyczne (praca samodzielna i w grupach),  |  |   |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu                                    |
|   | <b>PROJEKT</b>  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP9                                    |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |   | EP4,EP5,EP6,EP7,E<br>P8,EP9  |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |   |  |



|   |  |
|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za opracowanie i zaprezentowanie projektu obejmującego przygotowanie scenariusza działań niezbędnych do zorganizowania konferencji prasowej i czynie z propozycjami rozwiązań sytuacji problemowej oraz przygotowaniem informacji dla mediów oraz obecnością i merytorycznym zaangażowaniem w zadania realizowane podczas zajęć. |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_3S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>3</b>   | Semestr:<br><b>5</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności  |  |
|  | 2  | EP2  | wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością   |  |
| umiejętności   | 1  | EP3  | interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne  |  |
|  | 2  | EP4  | określa związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych                |  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka |  |
|  | 2  | EP6  | jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją                         |  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| <p>Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawności, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwość wychowania, style wychowania w rodzinie. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowość i zagrożenia. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością.</p> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | <b>Wykład</b>  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>                           |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnienie i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.</b>   |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|  | <b>Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>  |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS                  | 3  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |   |
|---|----------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wizualizacja danych jako ciowych i ilo ciowych (KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_71S</b>      |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                      |  |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                    |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>6</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Zna no niki informacji w postaci wykresów i map tematycznych oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika maj cego wpływ na podejmowanie decyzji i formułowanie okre lonych s dów, ze szczególnym uwzgl dnieniem ich roli rzeczonych no ników w XX i XXI wieku. | K_W03                               |
|                       | 2  | EP2 | Zna podstawowe metody badawcze i narz dzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie wizualnych form komunikowania danych.  | K_W05                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP3 | Potrafi wla ciwie dobra ró dła informacji jako ciowych i ilo ciowych, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.  | K_U03                               |
|                       | 2  | EP4 | Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik informatycznych.  | K_U04                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP5 | Jest gotów do krytycznej oceny informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych.  | K_K02                               |
|                       | 2  | EP6 | Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w działaniach o charakterze kreatywnym.  | K_K03                               |

## TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Wprowadzenie do rodowiska R (podstawowe narz dzie). Rodzaje danych ilo ciowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania. Rodzaje danych jako ciowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania. Przeznaczenie wykresów oraz map tematycznych. Semantyka i gramatyka wykresów oraz map tematycznych. Bł dy w sztuce wizualizacji danych i manipulacje medialne. Podstawowe formy wizualizacji danych. Zaawansowane formy wizualizacji danych.

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia  | praca w grupach, samodzielna praca przy stanowiskach komputerowych, mini-wykład z prezentacj (funkcja wprowadzaj ca), burza mózgów   |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|   | KOLOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |                                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Kolokwium zaliczeniowe (cz teoretyczna): test jednokrotnego wyboru (od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 proc. do 70 proc. - dostateczna plus, od 71 proc. do 80 proc. - dobra, od 81 proc. do 90 proc. - dobra plus, od 91 proc. do 100 proc. - bardzo dobra.  |                                 |
|   | Kolokwium zaliczeniowe (cz praktyczna): rozwi zanie pi ciu zada podobnych w formie do wykonywanych na wiczeniach (trzy poprawnie rozwi zane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pi - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku ko cowego, do oceny całkowitej dodawany jest plus, przy czym przynajmniej trzy zadania musz by w pełni rozwi zane. |                                 |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                                 |

Ocena końcowa jest nieważna - średni arytmetyczny z ocen uzyskanych z obu części kolokwium zaliczeniowego.

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>2</b>  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>wpływ społeczny (KIERUNKOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2677_25S</b>  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student opanował fachową terminologię z zakresu teorii wywierania wpływu   | K_W04<br>K_W06   |
|   | 2   | EP2  | Student posiada wiedzę o metodach wywierania wpływu społecznego  | K_W07  |
| umiejętności  | 1   | EP3  | Wykorzystuje zdobytą wiedzę do analizy kontaktów pomiędzy uczestnikami relacji komunikacyjnej                                  | K_U02  |
|   | 2   | EP4  | Samodzielnie proponuje rozwiązania konkretnego problemu z uwzględnieniem aspektów wpływu społecznego.                          | K_U06  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP5  | Student jest gotów do przewidywania społecznych zjawisk i ich przyczyn i skutków logicznych i wyciąga z nich logiczne wnioski. | K_K03  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |   |  |  |  |
| <p>Wprowadzenie w tematykę. Wyjaśnienie pojęcia wpływu społecznego i terminów pochodnych.<br/>         Konformizm, naładowanie i posłusztwo jako przejawy wpływu społecznego. Reguły wpływu społecznego w ujęciu R. Cialdiniego. Podstawy teoretyczne i praktyczne zastosowanie.</p> <p>Techniki wywierania wpływu na ludzi? sekwencyjne, egotystyczne i autoprezentacyjne.<br/>         Wywieranie wpływu a komunikacja. Wpływ społeczny w grupach społecznych. Konflikt a współpraca.<br/>         Manipulacja a perswazja. Analiza zjawisk na przykładzie przekazów medialnych.<br/>         Metody obrony przed wpływem społecznym.</p> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład z elementami dyskusji dydaktycznej                               |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>                               |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |   |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Kolokwium pisemne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                    |  |  |  |
|   | Ocena z przedmiotu [koordynatora] jest oceną z wykładu                  |  |  |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |   | <b>50</b>                                      |  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |   | <b>2</b>                                       |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>wprowadzenie do marketingu i Public Relations<br/>(KIERUNKOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ3344_34S</b>   |  |
|--|---|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |   |  |   |  |
| Kategoria  | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1   | EP1  | Student zna zasady działania firmy zarządzanej marketingowo oraz zasady zarządzania komunikacją w firmie.   | K_W10  |
|  | 2   | EP2  | Student zna narzędzia oddziaływania marketingowego i komunikacyjnego wewnątrz oraz na zewnątrz firmy.   | K_W07<br>K_W11   |
|  | 3   | EP3  | Student zna fachową terminologię z zakresu marketingu oraz Public Relations.  | K_W04  |
|  | 4   | EP4  | Student zna historię kształtowania się marketingu i Public Relations jako sfery zawodowej i dziedziny wiedzy.   | K_W02  |
| umiejętności   | 1   | EP5  | Student analizuje przykłady działania instrumentów Public Relations w praktyce rynkowej.  | K_U02  |
|  | 2   | EP6  | Student opracowuje koncepcje działań wizerunkowych dla wybranej firmy.  | K_U03<br>K_U04   |
|  | 3   | EP7  | Student potrafi współpracować z przedstawicielami mediów w celu reprezentowania firmy i budowania jej wizerunku.  | K_U05  |
|  | 4   | EP8  | Student potrafi wskazać i opisać możliwe cele i etapy rozwoju zawodowego w sferze marketingu i Public Relations.  | K_U09  |
|  | 5   | EP9  | Student potrafi ocenić krytycznie przemiany zachodzące na rynku medialnym.  | K_U03  |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP10   | Student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze komunikacji marketingowej  | K_K02  |
|  | 2   | EP11   | Student jest świadomy przestrzegania zasad etyki w działalności marketingowej, wykazuje troskę o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations.  | K_K05<br>K_K06   |
|  | 3   | EP12   | Student zachowuje otwartość na możliwości wykorzystania wiedzy z zakresu marketingu i Public Relations zarówno w działaniach o charakterze przedsiębiorczym, jak i w działaniach o charakterze publicznym, np. w formie kampanii społecznych. | K_K03<br>K_K04   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>   |   |  |   |  |
| Zapoznanie się ze specyfiką firm zorientowanych marketingowo. Analiza otoczenia rynkowego przedsiębiorstw. Przeprowadzenie procesu wyboru rynku docelowego dla wybranej firmy. Opracowanie koncepcji produktu, cyklu życia dla wybranego produktu. Wyznaczenie ceny oraz opracowanie sposobów różnicowania ceny dla wybranej firmy. Wybór sposobu dystrybucji oferty wybranej firmy. Przygotowanie programu działań promocyjnych dla wybranej firmy. Istota marketingu. Rozwój myśli marketingowej. Otoczenie rynkowe przedsiębiorstwa. Proces wyboru rynku docelowego. Opracowanie koncepcji produktu. Strategia cenowa. Proces dystrybucji. Planowanie programów promocyjnych i wizerunkowych. |   |  |   |  |
| Metody kształcenia   | Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, studia przypadków, prezentacja projektu przez studentów, dyskusja, praca w grupach |  |   |  |

|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu      |
|  |   |                                       |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  | EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP5,EP6,EP8    |
|  | <b>PROJEKT</b>  | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4             |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |   |                                       |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego w formie pytań testowych sprawdzających wiedzę na podstawie treści wykładów oraz zalecanej literatury.<br>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu (scenariusz strategii wizerunkowej) oraz merytoryczne zaangażowanie w realizację zadań podlegających bieżącej ocenie prowadzącego. Student otrzymuje ocenę dostateczną w wypadku zgromadzenia min. 50% punktów możliwych do osiągnięcia na ćwiczeniach, ocenę dobrą : min. 70% punktów możliwych do osiągnięcia, ocenę bardzo dobrą : min. 90% punktów możliwych do osiągnięcia. |                                       |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                       |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z ćwiczeń.   |                                       |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>100</b>  |                                       |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>  |                                       |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wprowadzenie do retoryki praktycznej (KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_27S</b>      |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                                 |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                          |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>                                    |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student zna i rozumie znaczenie sztuki retoryki w kulturze europejskiej, szczególnie w sferze polityki, edukacji i literatury, w perspektywie historycznej i współczesnej.   | K_W02<br>K_W08                      |
|                       | 2  | EP2 | Student zna podstawowe rodzaje wystąpień publicznych, zasady ich kompozycji oraz wybrane techniki retoryczne.  | K_W11<br>K_W12                      |
|                       | 3  | EP3 | Student zna podstawową terminologię z zakresu sztuki wystąpień publicznych.  | K_W04                               |
| umiejętności          | 1  | EP4 | Student opracowuje scenariusze wystąpień publicznych krytycznie dobierając informacje oraz stosując trafne środki retoryczne.  | K_U03<br>K_U08                      |
|                       | 2  | EP5 | Student wygłasza wystąpienia zgodnie z zasadami sztuki retorycznej.  | K_U04                               |
|                       | 3  | EP6 | Student przedstawia logiczną argumentację prezentowanych stanowisk i opinii, wykazując szacunek dla odmiennych punktów widzenia.   | K_U06                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student dostrzega możliwości wykorzystania sztuki wystąpień publicznych w działaniach o charakterze zawodowym, jak również w różnego typu inicjatywach mających na celu rozwiązywanie istotnych problemów społecznych. | K_K03<br>K_K04                      |

## TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

- Sztuka retoryczna w kulturze europejskiej**
- . Typy wypowiedzi i ich kompozycja. Konstruowanie wypowiedzi ustnych
  - . Argumentacja i kontrargumentacja. Etykieta językowa
  - . Techniki zapamiętywania
- . Prezentowanie i omawianie wystąpień .**

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne, Opracowanie projektu   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | KOŁOKWIUM  | EP1,EP2,EP3                      |
|  | PROJEKT  | EP4,EP5,EP6                      |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP1,EP2,EP3,EP7                  |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia             | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego, zaliczenie projektu oraz aktywny udział w ćwiczeniach podczas zajęć . |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń .  |  |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50  |  |
| Liczba punktów ECTS                    | 2   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu (KIERUNKOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_41S</b>   |  |
|--|--|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | Posiada ogólną wiedzę na temat współczesnych cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień dotyczących procesów cywilizacyjnych, politycznych, etnicznych i religijnych w tym regionie świata.                                   | K_W01<br>K_W02   |
|  | 2  | EP2  | Wykazuje znajomość historii porównawczej cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz obecne ich zależności.  | K_W02  |
|  | 3  | EP3  | Rozumie złożone relacje pomiędzy cywilizacjami w Bliskiego Wschodu, okoliczności ich powstawania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.   | K_W06  |
| umiejętności   | 1  | EP4  | Potrafi włączyć dobrą rolę informacji, dokonać ich krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.  | K_U03  |
|  | 2  | EP5  | Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych form prezentacji.  | K_U04  |
|  | 3  | EP6  | Potrafi współpracować w zespole w celu rozwiązania skomplikowanych zadań.   | K_U08  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP7  | Jest w stanie krytycznie ocenić własną wiedzę na temat sytuacji na Bliskim Wschodzie, równocześnie nie zdając sobie spraw z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytorzonej wokół tego regionu świata.                   | K_K02  |
|  | 2  | EP8  | Potrafi krytycznie podejść do licznych stereotypów i „poprawnych” przeklepek myślowych funkcjonujących na temat obecnej sytuacji na Bliskim Wschodzie (w tym także problemów migracji) oraz bez złych emocji próbować rozwiązywać pojawiające się na tym tle konflikty. | K_K02<br>K_K04<br>K_K05                                  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |  |   |  |
| <b>Geografia polityczna, religijna i etniczna Bliskiego Wschodu</b>  |  |  |   |  |
| <p>. Zarys rozwoju cywilizacji na Bliskim Wschodzie. Etapy rozwoju cywilizacji Izraela i jej forma współczesna. Powstanie i rozwój islamu, stan obecny, podstawowe założenia i praktyka</p> <p>. Chrześcijaństwo na Bliskim Wschodzie. Problem migracji z Bliskiego Wschodu.</p> |  |  |   |  |
| Metody kształcenia   | wprowadzenie do dyskusji, dyskusja przy wykorzystaniu wiedzy zaczerpniętej z literatury przedmiotu (podanej do przygotowania), referaty studenckie (także w formie prezentacji multimedialnych), wyjazd studyjny, rozwiązywanie zadań indywidualnie i w grupach. |  |   |  |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|  |  |                                    |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8</b>     |
|  | <b>PREZENTACJA</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b> |
|  | <b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8</b> |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie z konwersatorium na podstawie liczby zdobytych punktów otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (wyliczone w punkcie nt. metod weryfikacji postępów w nauce). Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia konwersatorium</b>  |                                    |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                    |
|  | student przez cały semestr zbiera punkty (za różnego rodzaju aktywności, tj. praca pisemna i prezentacja), ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób: 0-29 pkt. - ndst; 30-34 pkt. - dst; 35-39 pkt. - dst+; 40-44 pkt. - db; 45-49 pkt. - db+; powyżej 50 pkt. - bdb |                                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>50</b>  |                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>   |                                    |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |   |  |  |  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>współczesne finanse<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_6S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>               |
| wiedza  | 1   | EP1  | zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego systemu finansowego  |  |
| umiejętności  | 1   | EP2  | potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach |  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP3  | jest gotów do myślenia kategoriami decyzji finansowych uwzględniającymi kryteria rentowności, ryzyka i płynności                 |  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |   |  |  |  |
| <p>Rola finansów we współczesnym społeczeństwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Skąd czerpać podstawowe dane finansowe? Pieniądz i inne instrumenty finansowe? Ryzyko, płynność, rentowność. Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza podaży pieniądza. Inflacja. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych? Co można wyczytać z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce. Finanse publiczne i zadania publiczne. Budżet państwa i budżet JST. Jak ocenić stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych? Współczesny system podatkowy. Cechy podatków. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych. Analiza kwotowa giełdowych. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność. Czym jest forex? Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach? Przyczyny i przebieg.</p> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>                                       |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |   |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu. |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |
|   | Ocena końcowa jest oceną zaliczenia wykładu.  |  |  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.  |   | 75   |  |  |
| Liczba punktów ECTS   |   | 3  |  |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>współczesne ruchy społeczne i polityczne (KIERUNKOWE)</b>   |                               |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2677_26S</b>  |  |
|---|-------------------------------|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |                               |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |                               | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>          | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                               |  |  |  |
| Kategoria   | Lp                            | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza  | 1                             | EP1  | Student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat procesów zachodzących w obszarze myśli politycznej (historii idei), wyrażenia i analizuje podstawowe koncepcje, zna ich twórców oraz kontynuatorów.  | K_W02  |
|   | 2                             | EP2  | Student zna i operuje fachową wiedzę terminologiczną dotyczącą ruchów politycznych i społecznych oraz ich myśli politycznej.   | K_W04  |
|   | 3                             | EP3  | Rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii ruchów politycznych i społecznych z procesami cywilizacyjnymi   | K_W08  |
| umiejętności  | 1                             | EP4  | Student ocenia zjawiska zachodzące w historii ruchów społecznych i politycznych. Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek. Zna zależności między historią a współczesnością.  | K_U01  |
|   | 2                             | EP5  | Student potrafi prezentować efekty swojej pracy wykorzystując metody i techniki badania.   | K_U03  |
|   | 3                             | EP6  | Student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kierunek i własne badania, projekt prezentacji na dany temat.   | K_U04  |
| kompetencje społeczne   | 1                             | EP7  | Student jest gotów do oceny zjawisk zachodzących w historii ruchów społecznych i politycznych (XIX - XXI wiek). Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek. Jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz politycznych, społecznych i kulturalnych poszczególnych epok. | K_K02  |
|   | 2                             | EP8  | Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji.  | K_K04  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |                               |  |  |  |
| <b>Ruchy polityczne i społeczne - zagadnienia teoretyczne. Ruchy państwowe (casus ruchu piłsudczykowski). Ruchy narodowe i nacjonalistyczne. Ruchy lewicowe (od socjaldemokracji, anarchizmu po ruchy lewicowe). Współczesne ruchy społeczne.</b> |                               |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>wykład konwersatoryjny</b> |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |                               |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|   |                               |  |  |  |
|   | <b>KOLOKWIVM</b>              |  |  | <b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7</b>                         |
|   | <b>PREZENTACJA</b>            |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>             |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |                               |  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia                   | <b>Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium pisemnego i prezentacji multimedialnej: waga 0,6; prezentacja multimedialna: waga 0,4</b> |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu   |  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>  |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>1</b>   |  |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>wst p do archiwistyki<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_76S</b>   |   |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br><b>archiwistyczna</b>                  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |   |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza  | 1  | EP1  | Charakteryzuje podstawowe poj cia, zasady i metody zwi zane z warsztatem pracy archiwisty               | K_W11   |
|   | 2  | EP2  | Wie jakie s uwarunkowania funkcjonowania archiwum jako instytucji                                       | K_W10   |
| umiej tno ci  | 1  | EP3  | Potrafi komunikowa si z otoczeniem stosuj c poprawnie podstawowe terminy fachowe z zakresu archiwistyki | K_U05   |
|   | 2  | EP5  | umie zaplanowa rozwój swojej kariery w zawodzie archiwisty  | K_U09   |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP4  | Jest gotów do uznawania przestrzegania zasad etyki w zawodzie archiwisty                                | K_K05   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |  |  |   |   |
| <b>Archiwistyka jako nauka. Rozwój archiwów, funkcje archiwów, sie archiwów w Polsce. Podstawowe poj cia archiwalne. Pomoce ewidencyjno-informacyjne w archiwum. Podstawowe metody badawcze w archiwistyce.</b> |  |  |   |   |
| Metody kształcenia  | <b>Wykład z elementami prezentacji multimedialnej</b>  |  |   |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa                       |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>                            |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.               |  |  |   |   |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>zaliczenie kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i zamkni tymi) z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu</b> |  |   |   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |   |
|   | Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zaliczenia wicze  |  |   |   |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>25</b>                                      |   |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>1</b>                                       |   |   |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>wstęp do nauki o cywilizacji (PODSTAWOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_20S</b>  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność :                                      |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student zna główne zasady badań nad cywilizacją, wykazuje się znajomością fachowej terminologii  | K_W05  |
|  | 2  | EP2  | Student zna i rozumie podstawowe tezy w badaniach nad cywilizacją, przyporządkowuje je odpowiednim naukowcom   | K_W02  |
| umiejętności   | 1  | EP3  | Student potrafi krytycznie analizować treść głównych teorii w badaniach nad cywilizacją  | K_U01  |
|  | 2  | EP4  | Student potrafi opisać etapy procesu badawczego i dobrać właściwe źródła do badań nad cywilizacją  | K_U03  |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | Student jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań w rozwiązywaniu podstawowych problemów teoretycznych związanych z badaniami nad cywilizacją | K_K01  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |  |  |  |  |
| Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - literatura naukowa. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - źródła historyczne. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - źródła wywołane. Metody badań nad przemianami cywilizacyjnymi. Technika przygotowywania pracy naukowej. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk społecznych. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk humanistycznych. Teoria badań nad cywilizacją. Historia badań naukowych nad cywilizacją. Współczesne badania nad cywilizacją. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | wiczenia: dyskusja, praca w grupach, wykład: wykład (metoda podająca)  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                   |
|  | EGZAMIN PISEMNY  |  |  | EP1,EP2,EP3  |
|  | KOŁOKWIUM  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4                                    |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  |  | EP1,EP4,EP5  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Wykład: Egzamin pisemny z wiedzy z wykładów i literatury przedmiotu<br>wiczenia: Kolokwium pisemne z wiedzy z wiczeń i literatury przedmiotu oraz ocena przygotowania i merytorycznego udziału w dyskusji podczas wiczeń |  |  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
| Ocena z koordynatora (koordynatora) jest średnią ocen z egzaminu i oceny z wiczeń  |  |  |  |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   |  | 100  |  |  |
| Liczba punktów ECTS  |  | 4  |  |  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>wychowanie fizyczne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                         |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_53S</b>  |  |
|--|-------------------------|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>                          |                         |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3, 4</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                         |  |  |  |
| Kategoria  | Lp                      | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza   | 1                       | EP1  | Student wie jaki jest wpływ wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych  |  |
|  | 2                       | EP2  | Student wie jaki s relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,   |  |
| umiej tno ci   | 1                       | EP3  | Student opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych |  |
|  | 2                       | EP4  | Student umie zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej                  |  |
|  | 3                       | EP5  | Student posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie   |  |
| kompetencje społeczne  | 1                       | EP6  | Student jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtowania własnych upodoba z zakresu kultury fizycznej  |  |
|  | 2                       | EP7  | Student jest gotów do organizowania wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie  |  |
|  | 3                       | EP8  | Student planuje zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej   |  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                             |                         |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Gry zespołowe : - sposoby poruszania si po boisku,<br/> - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,<br/> - fragmenty gry i gra szkolna,<br/> - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,<br/> - przepisy gry i zasady s dziowania,<br/> - organizacja turniejów w grach zespołowych,<br/> - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</p> <p>lub</p> <p>1. Aerobik, Taniec:<br/> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,<br/> - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,<br/> - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,<br/> - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,<br/> - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</p> <p>lub</p> <p>2. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo):<br/> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,<br/> - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,<br/> - wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych,<br/> - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,<br/> - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,<br/> - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,<br/> - organizacja turniejów i zawodów ,<br/> - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,<br/> - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</p> <p>lub</p> <p>3. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)<br/> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze<br/> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej<br/> - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)<br/> - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych<br/> - elementy survivalu<br/> - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich<br/> - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</p> <p>. Do wyboru zaj cia: gry zespołowe; aerobik, taniec; turystyka kwalifikowana; sporty indywidualne.</p> |   |
| Metody kształcenia  | - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów. |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   | Nr efektu uczenia si z sylabusa   |
|   | PROJEKT<br>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.   |   |
| Forma i warunki zaliczenia  | zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |
|   | zaliczenie bez oceny  |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.  | 62  |
| Liczba punktów ECTS   | 0   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zarządzanie dokumentacją współczesną<br/>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM41AIJ3440_15S</b>                                     |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:<br><b>archiwistyczna</b>  |
| Rok:<br><b>3</b>  | Semestr:<br><b>5, 6</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski, semestr: 6 -<br/>język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>   |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student zna ogólne przepisy kancelaryjno-archiwalne.                           | K_W01<br>K_W04<br>K_W08<br>K_W10   |
|   | 2   | EP2  | Student zna zasady obiegu dokumentu w urzędzie oraz sposoby jego archiwizacji. | K_W05<br>K_W08<br>K_W09<br>K_W10<br>K_W11  |
| umiejętności  | 1   | EP4  | Student potrafi wykorzystać normatywy kancelaryjno-archiwalne w praktyce.      | K_U02<br>K_U08   |
|   | 2   | EP5  | Student potrafi zorganizować obsługę archiwum zakładowe.                       | K_U02<br>K_U08   |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP7  | Student jest gotów do etycznego wykonywania zawodu archiwisty.                 | K_K03<br>K_K06   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |   |  |  |  |
| <b>Zakładanie akt spraw w systemie tradycyjnym i systemie EZD. Wprowadzenie do zarządzania dokumentacją współczesną. Kancelaria tradycyjna i elektroniczna. Przygotowanie dokumentacji w systemie tradycyjnym i EZD do przekazania do archiwum zakładowego. Archiwum zakładowe w praktyce - wyczenia laboratoryjne. Postępowanie z dokumentacją. Porządkowanie i przechowywanie dokumentacji w archiwum zakładowym.</b> |   |  |  |  |
| Metody kształcenia  | <b>Wykład z prezentacją multimedialną, wyczenia laboratoryjne</b>   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|   | <b>KOLOKWIMUM</b>   |  |  | EP1,EP2  |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |  | EP4,EP5,EP7  |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie z wykładu w semestrze 5 na podstawie oceny z testu z wiedzy teoretycznej.<br/>Zaliczenie laboratorium w semestrze 6 na podstawie obserwacji pracy studenta podczas wykonywania następujących czynności:<br/>- zakładanie akt spraw<br/>- przekazanie zamkniętej sprawy na podstawie listu zdawczo-odbiorczego do archiwum zakładowego<br/>- archiwizacja akt spraw w archiwum zakładowym<br/>- wykonywanie czynności kancelaryjno-archiwalnych w systemie EZD</b> |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i z laboratorium..</b>  |  |  |  |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS                  | 4   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>ycie prywatne od XIX do XXI wieku<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2678_49S</b>   |   |
|---|---|--|---|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |   |   |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza  | 1   | EP1  | Zna ró norodne no niki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinuj cego procesy cywilizacyjne w XIX-XXI wieku.   | K_W03   |
|   | 2   | EP2  | Zna i opisuje zło one dylematy towarzyszące ludziom w przeszłości oraz we współczesnym wiecie.  | K_W06   |
|   | 3   | EP3  | Rozumie charakter zmian zachodzących w yciu prywatnym człowieka oraz rozumie zwi zane z tymi procesami mo liwo ci i zagro enia dla ycia społecznego w uj ciu historycznym oraz w wiecie współczesnym.                               | K_W07   |
| umiej tno ci  | 1   | EP4  | Potrafi włą ciwie dobra ró dła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.                                     | K_U03   |
|   | 2   | EP5  | Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w formie pisemnej w sposób przejrzysty, usystematyzowany i przemy lany.  | K_U04   |
|   | 3   | EP6  | Potrafi bra udział w debacie, prezentowa i ocenia pogl dy ró nych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutowa z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak e tych wynikaj cych z ró nego podła kulturowego. | K_U06   |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP7  | Jest gotów do okre lania priorytetów oraz planowania działań maj cych na celu rozwi zywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołuj c si przy tym do posiadanej wiedzy.  | K_K01   |
|   | 2   | EP8  | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych.  | K_K02   |
|   | 3   | EP9  | Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w działaniach o charakterze twórczym i kreatywnym.   | K_K03   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |  |   |   |
| Formy ycia rodzinnego i funkcje członków rodziny w XX i XXI wieku. Zawód i zarobkowanie a ycie prywatne człowieka w XX i XXI wieku. Jednostka w społecze stwie XX w. Jednostka w społecze stwie XXI w. Formy sp dzania czasu wolnego w XX i XXI w. (kultura, sport, turystyka, rozrywka). I wojna wiatowa a przemiany w sferze ycia prywatnego i społecznego. Sposoby współzamieszkiwania i rodzaje samotno ci. Zachowania intymne i sekretne. Funkcje i ewolucja rodziny. Ku zwi zkom typu LAT. mier w kr gu rodzinnym i jej tabuizacja. |   |  |   |   |
| Metody kształcenia  | Praca pisemna ( wiczenia), Analiza tekstów z dyskusj ( wiczenia), Burza mózgów ( wiczenia), Praca w grupach ( wiczenia), Elementy dyskusji (wykład), Debata ( wiczenia), Wykład z prezentacj (wykład) |  |   |   |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | KOLOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | SPRAWDZIAN   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  | EP4,EP7,EP8,EP9                  |
|  | ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <p>wiczenia: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z bie cego przygotowania ( wicz. weryf. 1) i dziennika ( wicz. weryf. 2).</p> <p>Wykład: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z rozprawki (wyk. weryf. 1) i testów bie cych (wyk. weryf. 2).</p>   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | <p>wiczenia weryf. 1: od 51 proc. do 60 proc. maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania ze wszystkich zajęć - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra.</p> <p>wiczenia weryf. 2: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.</p> <p>Ocena końcowa z wiczeń jest nieważnym średnim arytmetycznym z obu powyższych form weryfikacji.</p>   |                                  |
|  | <p>Wykład weryf. 1: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.</p> <p>Wykład weryf. 2: od 51 proc. do 60 proc. maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania ze wszystkich zajęć - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra.</p> <p>Ocena końcowa z wykładu jest nieważnym średnim arytmetycznym z obu powyższych form weryfikacji.</p> <p>Ocena końcowa koordynatora jest nieważnym średnim arytmetycznym z ocen uzyskanych z wiczeń i wykładu.</p> |                                  |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.  | 50   |                                  |
| Liczba punktów ECTS  | 2  |                                  |



# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>Wiedza prywatna w Europie nowożytnej (KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2832_42S</b>  |  |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>  |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |  |  |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza   | 1  | EP1  | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.   | K_W01  |
|  | 2  | EP2  | Student opisuje z zachowaniem najwyższej jakości zagadnienia dotyczące cywilizacji europejskiej w okresie nowożytnym   | K_W02  |
| umiejętności   | 1  | EP3  | Student potrafi wyciągać dobrą jakość informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny źródeł nowożytnych, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.                         | K_U03  |
|  | 2  | EP4  | Student potrafi brać udział w dyskusji, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego. | K_U03<br>K_U06   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającym go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych.                 | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>   |  |  |  |  |
| <p>Higiena, zwyczaje prozdrowotne, warunki życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Strój, zwyczaje związane ze strojem i etykiet</li> <li>. Biesiada, kuchnia, pożywienie</li> <li>. Taniec</li> <li>. Rozrywki (literatura, muzyka, teatr, kulig, zabawki, gry)</li> <li>. Rodzina, jej charakter, struktura, dokumenty prawne (lub- intercyza, testament). Uroczystości rodzinne i towarzyskie. Analiza fragmentów opisów podróży do Francji, Anglii, Włoch. Fragmenty filmów historycznych pokazujące taniec- analiza tańca, strojów. Analiza treści gazet ulotnych - polskie gazety o tematyce europejskiej. Analiza treści pamfletów zawierających informacje o higienie i zdrowiu. Analiza treści piosenek i zapoznanie się z fragmentami muzyki z epoki- biesiadnej, wojskowej, religijnej.</li> </ul> |  |  |  |  |
| Metody kształcenia   | Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu,, wyczerpana analiza źródeł (filmów, literatury, malarstwa)   |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|  | KOŁOKWIUM  |  |  | EP1,EP2,EP3  |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)   |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5                                      |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia                  | wykład i zalecanej literatury wiczenia (50%). zaliczenie na podstawie testu z pytaniami otwartymi i zamkniami z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury wiczenia zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach (analiza treści i role (50%) i dyskusja (50%). |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|   | Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>   |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>Życie prywatne w starożytności Grecji i Rzymie (KIERUNKOWE)</b>   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2681_29S</b>   |  |
|---|---|--|---|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |   |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalność:   |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>  | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |   |  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student w stopniu pogłębionym zna wybrane zagadnienia dotyczące życia prywatnego w starożytności Grecji i Rzymie, w tym szczególnie religii, ról społecznych, życia rodzinnego, wychowania oraz form spędzania czasu wolnego.   | K_W02  |
|   | 2   | EP2  | Student zna i opisuje antyczny kontekst zjawisk i dylematów typowych dla współczesnej kultury świata zachodniego, takich jak idea agonistyki, idea życia obywatelskiego, kontrowersje wokół stereotypów związanych z płcią i rolami społecznymi.                              | K_W06  |
|   | 3   | EP3  | Student rozumie złożoność badań historycznych nad życiem prywatnym w antyku grecko-rzymskim, szczególnie konieczność wykorzystania perspektywy badawczej i metod typowych dla dyscyplin pokrewnych historii, m.in. religioznawstwa, antropologii kultury, literaturoznawstwa. | K_W05<br>K_W08   |
|   | 4   | EP4  | Student zna najważniejsze pojęcia i terminy z zakresu greckiej i rzymskiej religii, obyczajów oraz norm etycznych.  | K_W04  |
| umiejętności  | 1   | EP5  | Student analizuje starożytną ródła literackie i wyciąga z nich wnioski z uwzględnieniem kontekstu historycznego epoki.  | K_U03  |
|   | 2   | EP6  | Student potrafi określić i uzasadnić znaczenie badań nad historią życia społecznego i obyczajowego starożytności Grecji i Rzymu dla zrozumienia istotnych zjawisk politycznych, społecznych i kulturowych epoki.  | K_U01  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP7  | Student dba o zachowywanie krytycznej postawy w stosunku do informacji pochodzących ze źródeł starożytnych oraz wobec współczesnych stereotypów na temat życia prywatnego Greków i Rzymian w antyku.  | K_K02  |
|   | 2   | EP8  | Student docenia i szanuje, jest gotów promować wywodzić się z antyku tradycje kulturowe cywilizacji europejskiej.   | K_K04  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |   |  |   |  |
| <p>Wychowanie i edukacja w starożytności Grecji i Rzymie. Obrazy życia codziennego w literaturze i teatrze antycznej Grecji i Rzymu. Wróżby, magia, wieszczkowie i wyrocznie w wiecie Antyku. Pobożność w starożytności Grecji i Rzymie. Rodzina: męskie i kobiece wzorce osobowe w starożytności Grecji i Rzymie. Odpoczynek i rozrywki w starożytności Grecji i Rzymie. Uczty i jadłospis codzienny w starożytności Grecji i Rzymie. Narodziny, małżeństwo, ostatnia droga człowieka w wiecie Antyku. Życie prywatne i publiczne w starożytności Grecji i Rzymie. Handel i pieniądź w wiecie Antyku. Religijna, wychowawcza i kulturowa rola sportu w wiecie antycznym. Etos obywatela - żołnierza.</p> |   |  |   |  |
| Metody kształcenia  | Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji, wyczerpanie: praca ze źródłem, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach |  |   |  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                  |
|  | KOLOKWIUM  | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6              |
|  | SPRAWDZIAN   | EP1,EP3,EP4,EP5,EP7              |
|  | ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  | EP3,EP5,EP6,EP7,EP8              |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Wykład: warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego.<br>wiczenia: warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego (70% oceny z wicze ) oraz pozytywna ocena merytorycznego udziału w dyskusjach i zadaniach podczas zaj (30% oceny z wicze ). |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |
|  | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ocen z wykładu (60%) i z wicze (40%)  |                                  |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.   |  | 50                               |
| Liczba punktów ECTS  |  | 2                                |

# SYLABUS

Załącznik nr 7

| Nazwa przedmiotu:<br><b>ycie prywatne w średniowiecznej Europie (KIERUNKOWE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US41AIJ2780_37S</b>  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>media i cywilizacja</b>   |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j. język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                      |
| wiedza  | 1  | EP1  | Student opisuje najważniejsze fakty, zjawiska i procesy związane z życiem prywatnym w średniowieczu                            | K_W02  |
|   | 2  | EP2  | Student rozumie przyczyny i specyfiki różnorodnych form życia prywatnego w średniowieczu                                       | K_W02  |
|   | 3  | EP3  | Student zna podstawowe pojęcia teoretyczne i metodologiczne dotyczące problemów z zakresu życia prywatnego w średniowieczu     | K_W04<br>K_W05   |
| umiejętności  | 1  | EP4  | Student analizuje obyczajowe i prawne uwarunkowania funkcjonowania rodziny średniowiecznej                                     | K_U02  |
|   | 2  | EP5  | Student porównuje warunki bytowania reprezentatywnych grup społeczeństwa średniowiecznego                                      | K_U04  |
|   | 3  | EP6  | Student poddaje krytyce fakty i opinie w literaturze dotyczące życia prywatnego w powiązaniu z miejscem i czasem jej powstania | K_U06  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP7  | Student zachowuje otwartość wobec poglądów wyrażonych w historiografii   | K_K01  |
|   | 2  | EP8  | Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury                                    | K_K02  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>  |  |  |  |  |
| Warunki bytowania w średniowieczu - mieszkanie (zamek, klasztor, kamienica mieszczańska, wiejska chata). Warunki bytowania w średniowieczu - pożywienie (zdobywanie, przyrządzenie i sposób jedzenia). Warunki bytowania w średniowieczu - ubiór (funkcja stroju, elementy ubioru). Rozrywka i czas wolny w średniowieczu. Zdrowie i choroba w średniowieczu. Pociąg i obszary prywatności w średniowieczu. Rodzina i jej funkcje w średniowieczu. Małżeństwo w obyczajach, prawie i praktyce średniowiecza. Miejsce kobiety w rodzinie średniowiecznej (ona, matka, wdowa). Dziecko w kręgu rodziny średniowiecznej. |  |  |  |  |
| Metody kształcenia  | Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem  |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                         |
|   | KOŁOKWIUM  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP5  |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |  |  | EP1,EP6,EP7,EP8  |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |  |  |  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Wykład - Zaliczenie w formie testu (wiedza z wykładów, wicze i literatury)<br>wiczenia - Zaliczenie na podstawie średniej wagi ocen z: kolokwium (test), referatu prezentowanego podczas zajęć i aktywności na zajęciach (waga ocen odpowiednio 60 %, 20%, 20 % oceny) |  |  |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
| Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena zaliczenia w postaci średniej wagi ocen z wykładu - waga: 0,6 i wicze - waga: 0,4  |  |  |  |  |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |