

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

menedżer dziedzictwa kulturowego

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2024/2025

Ustalony uchwałą nr 46/2024 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 25 kwietnia 2024 § 1 pkt. 81

KLASYFIKACJA ISCED		0419
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	menedżer dziedzictwa kulturowego
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki prawne, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historia, Dyscyplina wiodąca: historia
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	historia (wiodąca) - 58% nauki o zarządzaniu i jakości - 18% nauki prawne - 7% nauki o komunikacji społecznej i mediach - 17%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej dostateczną.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		mened er dziedzictwa kulturowego	
Dyscyplina/y do której/yh został przyporządkowany kierunek studiów		historia nauki o komunikacji społecznej i mediach nauki o zarządzaniu i jakości nauki prawne	
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		historia	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*	
WIEDZA			
K_W01	ma wiedzę z zakresu zagadnień dotyczących ochrony, zarządzania i promocji dziedzictwa kulturowego oraz jego finansowania	P7S_WG	
K_W02	ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną na temat prawodawstwa związanego z ochroną, promocją i zarządzaniem dziedzictwem kulturowym	P7S_WG	
K_W03	zna teorie i metody badawcze dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego, narzędzia warsztatu historycznego właściwe dla wybranego problemu badawczego i upowszechniania wiedzy o przeszłości	P7S_WG	
K_W04	zna główne tendencje rozwoju i zmian problematyki dotyczącej dziedzictwa kulturowego i historii regionu	P7S_WG	
K_W05	zna wybrane pojęcia oraz zagadnienia ekonomiczne i społeczne, w tym elementy zarządzania i marketingu pozwalające na sprawne i kreatywne ochronę oraz propagowanie dziedzictwa kulturowego	P7S_WG	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę na temat przeszłości historycznej regionu w tym o jego źródłach i kulturze	P7S_WG	
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu muzealnictwa historycznego lub dziedzictwa kulturowego w turystyce	P7S_WG	
K_W08	rozumie złożone powiązania dotyczące wpływu społecznego, zagadnień ochrony, zarządzania i promocji dziedzictwa kulturowego oraz ich finansowania w Polsce, Europie i na świecie z aktualnymi problemami cywilizacyjnymi, społecznymi, gospodarczymi i politycznymi	P7S_WK	
K_W09	zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz normy etyczne pracy zawodowej	P7S_WK	
K_W10	zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości, zarządzanie zasobami ludzkimi, szczególnie we współczesnych instytucjach kultury (zwłaszcza o rodzajach upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną) lub placówkach dydaktycznych	P7S_WK	
UMIEJĘTNOŚCI			

K_U01	zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w zakresie dziedzictwa kulturowego wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania, analizowania i wizualizacji informacji, w tym pochodzących z różnego rodzaju źródeł historycznych	P7S_UW
K_U02	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułuje proste problemy badawcze dotyczące dziedzictwa kulturowego oraz hipotezy i pytania badawcze służące do ich rozwijania	P7S_UW
K_U03	pod kierunkiem opiekuna naukowego dobiera i dostosowuje metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia, pozwalające na rozwijanie typowych i nietypowych zadań i problemów w pracy zawodowej	P7S_UW
K_U04	analizuje, interpretuje, poddaje krytyce i wykorzystuje literaturę naukową oraz różnorodne rodzaje źródeł informacji	P7S_UW
K_U05	potrafi stosować fachową terminologię związaną z dziedzictwem kulturowym w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego, także w wybranym języku obcym	P7S_UK
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym nowożytnym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U07	potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne związane z dziedzictwem kulturowym oraz aktywnie brać w niej udział, sprawnie komunikować się z różnymi jej uczestnikami	P7S_UK
K_U08	potrafi kierować pracą zespołu i współpracować z innymi członkami zespołu będąc liderem prac dotyczących przeszłości	P7S_UO
K_U09	potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej oraz w ramach aktywności zawodowej motywować innych do uczenia się przez całe życie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest przygotowany do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i potrzeby ciągłego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych związanych z wybraną specjalnością, w celu rozwinięcia krytycznego podejścia do przyjmowanych informacji	P7S_KK
K_K02	jest otwarty na konsultacje eksperckie i społeczne w przypadku trudności z samodzielnym rozwijaniem problemów w zakresie wykonywania obowiązków zawodowych	P7S_KK
K_K03	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym	P7S_KO
K_K04	jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim otoczeniu społecznym	P7S_KO
K_K05	jest gotów do inicjowania działań kształtujących to samo na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym w oparciu o dziedzictwo kulturowe	P7S_KO
K_K06	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika lub pracownika instytucji kultury	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisano w planie poziomu czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisano w planie poziomu kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z planu rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	
2	Specjalno ci	dziedzictwo kulturowe w turystyce, muzealnictwo	
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno dziedzictwo kulturowe w turystyce - 1074 specjalno muzealnictwo - 1074	
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1	
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbd ny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2	
7	Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	
8	Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4	
9	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5	
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5	
11	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno dziedzictwo kulturowe w turystyce: 62 (52%) specjalno muzealnictwo: 62 (52%)	
12	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszy ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 74 (62%)	0 (0%)
13	Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	100%	
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	<p>6</p> <p>Na specjalno ci muzealnictwo praktyk studenck mo na odby w trakcie całego toku studiów w wymiarze 120h - 4 tygodnie, 6 pkt. ETCS (punkty ECTS dopisywane s do semestru 4), w terminie wybranym przez studenta, w ró nych instytucjach kultury. Ich celem jest praktyczne przygotowanie studentów do pracy w muzeum, zaznajomienie z praktycznym wdromieniem wiedzy nabytej podczas zaj , zapoznanie z celem, zasadami, mo liwo ciami działania ró nych instytucji zajmuj cych si szeroko rozumianym dziedzictwem kulturowym w Polsce. Praktyka ko czy si zaliczeniem na ocen . Warunkiem zaliczenia jest wpis (ocena) w dzienniku praktyk.</p> <p>Na specjalno ci dziedzictwo kulturowe w turystyce praktyk studenck mo na odby w trakcie całego toku studiów w wymiarze 120h - 4 tygodnie, 6 pkt. ETCS (punkty ECTS dopisywane s do semestru 4), w terminie wybranym przez studenta, w ró nych instytucjach kultury. Ich celem jest praktyczne przygotowanie studentów do pracy w urz dzie konserwatorskim, jednostce samorz du terytorialnego lub innej instytucji</p>	

		zajmującej się ochroną dziedzictwa kulturowego, jego promocji i zajęciami edukacyjnymi z nim związanymi, zaznajomienie studentów z praktycznymi zasadami, metodami i formami działania różnych instytucji zajmujących się szeroko rozumianym dziedzictwem kulturowym w Polsce. Praktyka kości zaliczeniem na ocenę. Warunkiem zaliczenia jest wpis (ocena) w dzienniku praktyk
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno muzealnictwo - 9,00 specjalno dziedzictwo kulturowe w turystyce - 15,60
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	W tym elementem nowego kierunku są zajęcia dydaktyczne, które pozwolą przygotować do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności. Zajęcia te skoncentrowane będą na takich zagadnieniach jak: podstawy prawne ochrony dziedzictwa archeologicznego w Polsce i Europie, współczesne problemy muzealnictwa i ochrony zabytków w Polsce czy też społeczny, ekonomiczny i edukacyjny wymiar dziedzictwa kulturowego. Studenci kierunku menedżer dziedzictwa kulturowego na Uniwersytecie Szczecińskim zyskują możliwość poznania podstaw wielu dyscyplin, związanych z dziedzictwem kulturowym (zabytkoznawstwo i konserwatorstwo, historia, historia sztuki, archeologia, prawo, socjologia, ekonomia, turystyka, PR). Uzyskują kompetencje w zakresie rozpoznawania zasobów dziedzictwa kulturowego, jego dokumentacji z wykorzystaniem najnowszych technik dokumentacyjnych, jego wszechstronnej analizy i wieloaspektowej oceny jego wartości społecznej. Otrzymują kompetencje w zakresie tworzenia długoterminowych programów ochrony, prezentacji i wykorzystywania dziedzictwa kulturowego dla dobra publicznego, w tym dla zrównowagonego rozwoju i poprawy jakości życia. Ponadto posiada kompetencje w tworzeniu raportów związanych z sytuacją prawną stanowisk archeologicznych i obiektów zabytkowych danej gminy/regionu w aspekcie konserwatorskim (choćby w formie bazy danych). Zdobyte umiejętności opracowania spójnej strategii przyszłych działań popularyzatorsko-edukacyjnych (np. przygotowania projektu wystawy/ścieki edukacyjno-turystycznej czy też "mini skansenu). Wszystkie wymienione umiejętności mogą zostać z powodzeniem wykorzystane w pracy naukowej. Istnieje coraz większe zapotrzebowanie na fachowe, rzetelne analizy i opracowania dotyczące stanu dziedzictwa kulturowego przede wszystkim w skali regionalnej. Istnieje też pilna potrzeba organizacji konferencji naukowych związanych z prezentowaniem problematyki, gdzie studenci mogliby prezentować (lub współprezentować) wyniki swoich działań badawczych. Kolejnym, niezwykle ważnym elementem, jest udział w projektach naukowo-badawczych prowadzonych na Uniwersytecie Szczecińskim, które pozwoliłyby w przyszłości podejmować samodzielnie podobne inicjatywy.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
21	Sylabusy	Załącznik nr 7

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	administracja publiczna	2
2	ekonomia społeczna	2
3	elementy psychologii społecznej	2
4	historyczne dziedzictwo regionu	1
5	ochrona dziedzictwa kulturowego	6
6	podstawy zarządzania	2
7	promocja dziedzictwa kulturowego w internecie i mediach społecznościowych	3
8	seminarium dyplomowe	8
9	szkolenie BHP	0
10	szkolenie biblioteczne	0
11	szkolenie e-learningowe	0
12	wprowadzenie do studiów nad dziedzictwem kulturowym	2
Semestr 2 Rok 1		
1	analiza potrzeb społecznych	2
2	finansowanie dziedzictwa kulturowego	3
3	historyczne dziedzictwo regionu	2
4	kreatywne pisanie o przeszłości	2
5	metody badań przestrzeni turystycznej	3
6	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	2
7	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi	3
8	programowanie dziedzictwa kulturowego w tworzeniu produktu turystycznego	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	seminarium dyplomowe	7
10	socjologia mediów i kultury	3
11	systemy zarządzania dziedzictwem przeszłości	2
12	sztuka debaty historycznej	3
13	wstęp do muzealnictwa	3
14	wyszukiwanie i selekcja informacji (infobrokering) o przeszłości	2
Semestr 3 Rok 2		
1	budowanie strategii marketingowej	2
2	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	3
3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym	3
4	historyczne dziedzictwo regionu	1
5	język angielski	2
6	język francuski	2
7	język hiszpański	2
8	język niemiecki	2
9	język rosyjski	2
10	kultura i historia miejsc pamięci	2
11	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	3
12	muzeum w przestrzeni publicznej	5
13	organizacja i narracja wystaw historycznych	3
14	organizacja ruchu turystycznego	6
15	podatki	3
16	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	3
17	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
18	seminarium dyplomowe	5
19	sztuka debaty historycznej	3
20	wizualizacja danych historycznych	3
21	wprowadzenie do psychologii	3
22	współpraca z biznesem	3
23	zarządzanie projektami	3
Semestr 4 Rok 2		
1	aktywizacja przestrzeni społecznej	3
2	cyberprzestępczość	2
3	działalność wybranych muzeów historycznych	3
4	dziedzictwo kulturowe jako produkt komercyjny	2
5	historyczne dziedzictwo regionu	2
6	komunikacja interpersonalna	2
7	kreowanie wizerunku publicznego	2
8	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	2
9	negocjacje	2
10	nowe trendy w turystyce	2
11	praktyka studencka	6
12	praktyka studencka	6
13	prawne uregulowania multicyntycznej tożsamości człowieka	2
14	przedmiot do wyboru w języku obcym	2
15	przedmiot do wyboru w języku obcym	2
16	regiony turystyczne w kontekście historycznym	3
17	seminarium dyplomowe	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
18	społeczne uwarunkowania starzenia si	2
19	wprowadzenie do sztucznej inteligencji	2
20	wyprawa studyjna po regionie historycznym	1

Program studiów: USHUM-MDK-O-II-24/25Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W03	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_W04	1	1	1	1	0	1	0	0	1	6
K_W05	1	1	1	0	0	1	1	0	1	6
K_W06	1	1	0	0	1	1	0	0	1	5
K_W07	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
K_W08	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_W09	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4
K_W10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_U02	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U03	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U06	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
K_U07	1	0	0	0	0	0	1	0	1	3
K_U08	0	0	1	1	1	0	1	0	1	5
K_U09	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
K_K01	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_K02	1	1	0	1	1	0	1	0	1	6
K_K03	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K04	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_K05	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_K06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Razem	21	18	20	16	22	20	21	7	25	170

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30	0	3	33	1.32
język hiszpański	2	30	0	3	33	1.32
język rosyjski	2	30	0	3	33	1.32
język angielski	2	30	0	3	33	1.32
język francuski	2	30	0	3	33	1.32
język niemiecki	2	30	0	3	33	1.32
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]	5	45	0	20	65	2.60
prawne uregulowania multicyklicznej to samo ci człowieka	2	15	0	8	23	0.92
prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	3	30	0	6	36	1.44
negocjacje	2	15	0	6	21	0.84
podatki	3	30	0	12	42	1.68
wprowadzenie do psychologii	3	30	0	8	38	1.52
cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	3	30	0	8	38	1.52
nowe trendy w turystyce	2	15	0	8	23	0.92
społeczne uwarunkowania starzenia się	2	15	0	5	20	0.8
zarządzanie projektami	3	30	0	8	38	1.52
wprowadzenie do sztucznej inteligencji	2	15	0	8	23	0.92
możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	2	15	0	7	22	0.88
polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	3	30	0	7	37	1.48
miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	3	30	0	11	41	1.64
cyberprzestrzeń	2	15	0	5	20	0.8
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	7	75	0	23	98	3.92
PODSTAWOWE						
administracja publiczna	2	15	15	9	39	1.56
ekonomia społeczna	2	15	15	12	42	1.68
elementy psychologii społecznej	2	15	15	10	40	1.6
finansowanie dziedzictwa kulturowego	3	30	15	11	56	2.24
historyczne dziedzictwo regionu	6	60	60	40	160	6.4
ochrona dziedzictwa kulturowego	6	60	30	16	106	4.24

podstawy zarządzania	2	15	15	8	38	1.52
socjologia mediów i kultury	3	30	30	2	62	2.48
wprowadzenie do studiów nad dziedzictwem kulturowym	2	15	15	9	39	1.56
Ogółem: PODSTAWOWE	28	255	210	117	582	23,28

KIERUNKOWE

aktywizacja przestrzeni społecznej	3	30	15	12	57	2.28
analiza potrzeb społecznych	2	15	0	8	23	0.92
budowanie strategii marketingowej	2	15	0	10	25	1
dziedzictwo kulturowe jako produkt komercyjny	2	15	0	8	23	0.92
komunikacja interpersonalna	2	15	0	9	24	0.96
kreatywne pisanie o przeszłości	2	15	0	12	27	1.08
kreowanie wizerunku publicznego	2	15	0	9	24	0.96
promocja dziedzictwa kulturowego w internecie i mediach społecznościowych	3	30	0	13	43	1.72
seminarium dyplomowe	25	120	0	61	181	7.24
sztuka debaty historycznej	6	60	0	21	81	3.24
wizualizacja danych historycznych	3	30	0	7	37	1.48
wyprawa studyjna po regionie historycznym	1	15	0	2	17	0.68
wyszukiwanie i selekcja informacji (infobrokering) o przeszłości	2	15	0	11	26	1.04
Ogółem: KIERUNKOWE	55	390	15	183	588	23,52

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	5	0	10	0.4
szkolenie biblioteczne	0	2	2	0	4	0.16
szkolenie e-learningowe	0	2	2	0	4	0.16
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72

Specjalno : dziedzictwo kulturowe w turystyce

kultura i historia miejsc pamięci	2	15	15	8	38	1.52
metody badań przestrzeni turystycznej	3	30	30	14	74	2.96
organizacja ruchu turystycznego	6	60	30	14	104	4.16
praktyka studencka	6	120	0	0	120	6
programowanie dziedzictwa kulturowego w tworzeniu produktu turystycznego	3	30	15	8	53	2.12
regiony turystyczne w kontekście historycznym	3	30	30	12	72	2.88
systemy zarządzania dziedzictwem przeszłości	2	15	15	9	39	1.56
współpraca z biznesem	3	30	15	8	53	2.12
Wykład monograficzny w języku obcym [moduł]	2	15	15	10	25	1
przedmiot do wyboru w języku obcym	2	15	15	10	40	1.6
Ogółem: dziedzictwo kulturowe w turystyce	30	345	150	83	578	24,32

Specjalno : muzealnictwo						
działalno edukacyjna w muzeum historycznym	3	30	0	12	42	1.68
działalno wybranych muzeów historycznych	3	30	0	9	39	1.56
muzeum w przestrzeni publicznej	5	45	0	23	68	2.72
organizacja i narracja wystaw historycznych	3	30	0	8	38	1.52
pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	2	15	0	7	22	0.88
pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarz dzenie muzealiami historycznymi	3	30	0	10	40	1.6
praktyka studencka	6	120	0	0	120	6
wst p do muzealnictwa	3	30	0	22	52	2.08
Wykład monograficzny w j zyku obcym [moduł]	2	15	0	7	22	0.88
przedmiot do wyboru w j zyku obcym	2	15	0	7	22	0.88
Ogółem: muzealnictwo	30	345	0	98	443	18,04

OGÓLNOUCZELNIANE	7	75	0	23	98	3,92
PODSTAWOWE	28	255	210	117	582	23,28
KIERUNKOWE	55	390	15	183	588	23,52
INNE DO ZALICZENIA	0	9	9	0	18	0,72
ł cznie	90	729	234	323	1286	51,44
dziedzictwo kulturowe w turystyce	30	345	150	83	578	24,32
ł cznie	120	1074	534	406	1864	75,76
muzealnictwo	30	345	0	98	443	18,92
ł cznie	120	1074	384	421	1729	70,36

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-MDK-O-II-S-24/25Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	budowanie strategii marketingowej	2
2	dziedzictwo kulturowe jako produkt komercyjny	2
3	ekonomia społeczna	2
4	finansowanie dziedzictwa kulturowego	3
5	historyczne dziedzictwo regionu	6
6	komunikacja interpersonalna	2
7	kreatywne pisanie o przeszłości	2
8	kreowanie wizerunku publicznego	2
9	ochrona dziedzictwa kulturowego	6
10	podstawy zarządzania	2
11	seminarium dyplomowe	25
12	socjologia mediów i kultury	3
13	sztuka debaty historycznej	6
14	wprowadzenie do studiów nad dziedzictwem kulturowym	2
15	wyprawa studyjna po regionie historycznym	1
Ogółem:		66
Wynik wyrażony w procentach:*		55%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

dziedzictwo kulturowe w turystyce		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	programowanie dziedzictwa kulturowego w tworzeniu produktu turystycznego	3
2	Wykład monograficzny w języku obcym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym)	2
Ogółem:		5
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + dziedzictwo kulturowe w turystyce		71
Wynik wyrażony w procentach:*		59%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

muzealnictwo		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS

1	działalno edukacyjna w muzeum historycznym	3
2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarz dzanie muzealiami historycznymi	3
3	Wykład monograficzny w j zyku obcym [moduł] (przedmiot do wyboru w j zyku obcym)	2
Ogółem:		8
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + muzealnictwo		74
Wynik wyra ony w procentach:*		62%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: administracja publiczna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2683_29S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma pogłębić i uporządkować wiedzę w zakresie funkcjonowania administracji publicznej	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP2	Student interpretuje wydarzenia i zjawiska, jakie występują w obszarze administracji publicznej	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Student identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zadaniami administracji publicznej	K_K01 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Nauka administracji i prawo administracyjne. Administracja państwowa. Zespolona i niezespolona. Administracja samorządowa. Organ administracji publicznej. Właściwość rzeczowa i miejscowa. Kontrola administracyjna i nadzór administracyjny. Decyzja administracyjna. Delegacja zadań administracyjnych. Kodeks Postępowania Administracyjnego. Obieg dokumentów w administracji publicznej.</p>				
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: aktywizacja przestrzeni społecznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2677_41S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna sfery przestrzeni społecznej.	K_W10
	2	EP2	Student zna metody aktywizacji struktur lokalnych i regionalnych.	K_W10
umiejętności	1	EP3	Student umie organizować wydarzenie w przestrzeni lokalnej i regionalnej.	K_U01 K_U08
	2	EP4	Student rozumie i analizuje potrzeby aktywizacji społecznej.	K_U03 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do inicjowania działań na rzecz wspólnoty lokalnej i regionalnej.	K_K05
	2	EP6	Student jest gotów analizowania i korygowania skutków działań podejmowanych na rzecz aktywizacji przestrzeni społecznej.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Analiza wybranych przykładów aktywizacji społecznej. Studia przypadków ? samodzielne opracowanie kampanii aktywizacji społecznej w różnych środowiskach - kampania regionalna. Studia przypadków ? samodzielne opracowanie kampanii aktywizacji społecznej w różnych środowiskach - kampania wielkomiejska. Studia przypadków ? samodzielne opracowanie kampanii aktywizacji społecznej w różnych środowiskach - kampania miejska. Studia przypadków ? samodzielne opracowanie kampanii aktywizacji społecznej w różnych środowiskach - kampania wiejska. Przestrzeń społeczna ? definicja i problemy. Przegląd wybranych przykładów aktywizacji przestrzeni społecznej - środowisko regionalne. Przegląd wybranych przykładów aktywizacji przestrzeni społecznej - środowisko wielkomiejskie. Przegląd wybranych przykładów aktywizacji przestrzeni społecznej - środowisko miejskie. Przegląd wybranych przykładów aktywizacji przestrzeni społecznej - środowisko wiejskie. Zaliczenie przedmiotu.</p>				
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczając elementy dyskusji., Dyskusja., Prezentacja, praca z komputerem., Metoda sytuacyjna., Burza mózgów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie oceny z egzaminu. Ćwiczenia: zaliczenie na podstawie pracy pisemnej oraz weryfikacji przez obserwację pracy na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń.				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: analiza potrzeb społecznych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2706_36S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozróżnia teorie i rozpoznaje metody badawcze oraz narzędzia warsztatu socjologicznego właściwe dla analizy potrzeb społecznych w kontekście ochrony dziedzictwa kulturowego i upowszechniania wiedzy o przeszłości.	K_W03
umiejętności	1	EP2	Pod kierunkiem opiekuna naukowego konstruuje proste problemy badawcze, pytania badawcze i hipotezy w celu dokonania analizy potrzeb społecznych.	K_U02
	2	EP3	Pod kierunkiem opiekuna naukowego projektuje badania, wybiera właściwe metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia analizy potrzeb społecznych. Proponuje alternatywne rozwiązania problemów społecznych w oparciu o wyprowadzone wnioski.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy z zakresu diagnozy potrzeb społecznych, do weryfikowania zebranych danych i informacji oraz cię głębiego rozwoju umiejętności zawodowych związanych z badaniem potrzeb społecznych.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Pojęcie potrzeby? wprowadzenie. Koncepcje potrzeb (Maslow, Murray, Obuchowski). Potrzeby społeczne a instytucje społeczne. Problematyka potrzeb kulturowych. Potrzeby lokalnych społeczności. Wybrane metody analizy potrzeb społecznych.				
Metody kształcenia	metoda projektów, wyćwiczenia, metoda przewodniego tekstu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowanego projektu badawczego z zakresu analizy potrzeb społecznych i jego prezentacji			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu wystawiona na podstawie oceny z przygotowanego projektu badawczego z zakresu analizy potrzeb społecznych i jego prezentacji Ocena projektu wg następujących kryteriów: poprawność merytoryczna, poprawność poszczególnych etapów postępowania badawczego, charakterystyka badanego środowiska, uzasadnienie doboru metody badawczej, oryginalność zaproponowanych rozwiązań, umiejętności wnioskowania, atrakcyjność prezentacji.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: budowanie strategii marketingowej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ3326_39S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student potrafi definiować i opisywać strategie marketingowe w promocji dziedzictwa kulturowego.	K_W01 K_W02 K_W10
	2	EP2	Rozumie sposoby doboru narzędzi marketingowych w określonych warunkach rynkowych w odniesieniu do obszaru zarządzania dziedzictwem kulturowym.	K_W05
umiejętności	1	EP3	Potrafi dokonać analizy otoczenia rynkowego instytucji, zapotrzebowania na konkretne usługi w obszarze kultury.	K_U03 K_U04
	2	EP4	Wskazuje strategię marketingową dobraną do określonych warunków otoczenia wewnętrznego i zewnętrznego instytucji kulturalnej, dobiera odpowiednie narzędzia marketingowe.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym.	K_K03
	2	EP6	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim otoczeniu społecznym.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Istota funkcjonowania rynku. Funkcjonowanie instytucji kulturalnych na rynku. Rodzaje usług świadczonych przez instytucje kulturalne. Definicja, podział, charakterystyka strategii marketingowych. Misja, wizja oraz cele działania instytucji kulturalnej. Analiza marketingowa. Rozpoznanie i praktyczne wykorzystanie na przykładach narzędzi analizy marketingowej w zarządzaniu kulturą. Charakterystyka i wybór narzędzi marketingowych oraz sposoby i metody kształtowania strategii marketingowych na przykładzie wybranych instytucji kulturalnych. Identyfikacja sposobów kształtowania strategii marketingowych na przykładach.				
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, studia przypadków, opracowanie projektu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium pisemnego oraz projektu grupowego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: cyberprzest pcz (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_18S	
Nazwa kierunku: mened er dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol osób pokrzywdzonych cyberprzest pstwem oraz wiadków w post powaniu karnym, a tak e zachowania społeczne i motywacje kieruj ce tymi osobami w post powaniu, uwzgl dnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzest pstw oraz ich penalizacji	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady mi dzynarodowej współpracy organów cigania w zakresie prowadzenia czynno ci operacyjnych w obszarze cyberprzest pcz i cyberterroryzmu	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia zwi zane z cyberprzest pcz i i bezpiecze stwem cyfrowym, zagro enia z tym zwi zane oraz metody i rodki zwalczania skutków narusze w tym zakresie	
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi, wykorzystuj c posiadane wiedz oraz poznane standardy, prowadzi debat w zakresie proponowanych rozwi za zło onych problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzest pcz i w wymiarze mi dzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzest pstw	
	2	EP5	student potrafi dobra i wykorzysta profesjonalne metody i narz dzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, słu ce do pozyskiwania podstawowych informacji wła ciwych dla zakresu czynno ci podejmowanych w ramach realizacji zada słu b mundurowych w ramach prowadzonego post powania dowodowego i identyfikacji cyberprzest pców	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do inicjowania dział na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania słu b mundurowych w zakresie ochrony u ytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzest pcz i	
	2	EP7	student jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych oraz współorganizowania działalno ci na rzecz cyberbezpiecze stwa	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Cyberzagro enia: cyberprzest pcz a incydenty sieciowe - zagadnienia wprowadzaj ce. Regulacje prawa krajowego i prawa mi dzynarodowego w zakresie cyberprzest pcz i. Cechy cyberprzest pcz i. Rodzaje cyberzagro e i kategorie cyberprzest pstw. Zwalczanie cyberprzest pcz i w wymiarze mi dzynarodowym i krajowym. Penalizacja cyberprzest pstw. Cyberprzest pcz a cyberterroryzm - studium przypadku.				
Metody kształcenia		wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte. Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte. Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów. Zasady oceniania są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena dostateczna - od 50% - ocena dostateczna plus - od 65% - ocena dobra - od 75% - ocena dobra plus - od 85% - ocena bardzo dobra - od 90% 	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]			
Nazwa przedmiotu: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_9S
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między prawem cywilnym materialnym i procesowym na gruncie problematyki ochrony praw pacjenta	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody badawcze i strategię argumentacyjną dotyczące problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody interpretacji i wykładni przepisów kodeksowych i pozakodeksowych regulujących problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa i postępowania cywilnego oraz zasad wykonywania zawodów medycznych w celu analizy złożonych problemów prawnych i społecznych dotyczących naruszenia praw pacjenta	
	2	EP5	student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiedzieć się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące praw pacjenta, narzędzi prawnych służących ich ochronie oraz odpowiedzialności odszkodowawczej za szkody wyrządzone w związku z leczeniem	
	3	EP6	student potrafi sprawnie analizować przepisy regulujące zasady odpowiedzialności za naruszenie praw pacjenta w celu doboru właściwych narzędzi służących ich ochronie	
	4	EP7	student potrafi sprawnie posługiwać się przepisami prawa regulującymi problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta i regułami wykonywania zawodów medycznych	
kompetencje społeczne	1	EP8	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Prawa pacjenta - uwagi wprowadzające. Miejsce regulacji w systemie prawnym. Wybrane prawa pacjenta (prawo do wiadomości zdrowotnych, prawo do tajemnicy informacji związanej z leczeniem, prawo do informacji i wyrażenia zgody na leczenie, prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec opinii albo orzeczenia lekarza, prawo do poszanowania życia prywatnego i rodzinnego, prawo do opieki duszpasterskiej). Ograniczenia w korzystaniu z praw pacjenta (art. 5 ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta), przymus leczenia w tym problematyka szczepień ochronnych, leczenia uzależnień i leczenia chorób zakaźnych. Odpowiedzialność za naruszenie praw pacjenta. Odpowiedzialność za błęd medyczny i zakażenia szpitalne. Definicje, podstawy prawne odpowiedzialności deliktowej i kontraktowej. Zbieg podstaw prawnych odpowiedzialności. Szczególne zasady postępowania dowodowego w postępowaniu cywilnym w sprawach dotyczących tzw. szkód medycznych (w szczególności ich rola domniemana faktycznych, dowodu prima facie, obniżonego standardu dowodu). Dochodzenie dania ustalenia zdarzenia medycznego w postępowaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.

Metody kształcenia	wykład informacyjny z analiz stanów faktycznych z dyskusj	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: działalno edukacyjna w muzeum historycznym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2400_7S	
Nazwa kierunku: mened er dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada podstawow wiedz na temat edukacji muzealnej i zasad pracy edukatora muzealnego	K_W01 K_W08 K_W10
	2	EP2	Zna najwa niejsze teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej.	K_W03 K_W04
	3	EP3	Zna formy działalnoci edukacyjnej muzeum.	K_W10
umiejtnoci	1	EP4	Potrfa opracowa zestaw materiałów edukacyjnych potrzebnych do realizacji okre lonych tre ci edukacyjnych.	K_U01 K_U02
	2	EP5	Potrfa stosowa metody i techniki oraz rodki i strategie dydaktyczne adekwatnie do zało onych celów i potrzeb widzów.	K_U03 K_U05
	3	EP6	Potrfa identyfikowa potrzeby edukacyjne ró nych grup zwiedzaj cych.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejtnoci w inicjowaniu i organizowaniu działań edukacyjnych w muzeum historycznym.	K_K03 K_K04
	2	EP8	W sposób kreatywny poszukuje nowych form edukacji muzealnej uwzgl dniaj cych ró ne potrzeby odbiorców.	K_K04 K_K05
	3	EP9	Rozumie potrzeb rozwijania swoich umiejtnoci zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej.	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Muzeum jako miejsce edukacji. Teorie i koncepcje edukacji muzealnej. Modele edukacji muzealnej. Teorie pedagogiczne w edukacji muzealnej. Muzeum a uczenie si przez całe ycie. Działalno edukacyjna muzeum jako strategia marketingowa. Program edukacyjny muzeum a ró ne potrzeby zwiedzaj cych. Warsztat pracy edukatora muzealnego. Nowoczesne formy edukacji muzealnej (metodyka działalnoci edukacyjnej muzeum). Analiza programów edukacyjnych wybranych muzeów. Projektowanie działań edukacyjnych w przestrzeni wystaw - scenariusze edukacyjne. Materiały edukacyjne i promocyjne. Wizyty studyjne.				
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacj multimedialn z odwołaniem si do konkretnych przykładów z elementami dyskusji., Dyskusja, Prezentacja, Analiza przypadków., Burza mózgów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie prezentacji scenariusza zaj z edukacji muzealnej oraz weryfikacji przez obserwacj pracy na zaj ciach	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	arytmetyczna	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: działalność wybranych muzeów historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_4S
--	---

Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: muzealnictwo
--	--	-------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
------------------	----------------------	---	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat prawodawstwa związanego z zarządzaniem muzeami i ich funkcjonowaniem	K_W02
	2	EP2	Rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnień ochrony, zarządzania i promocji historii w kontekście zadań muzeum oraz ich finansowania w Polsce i w Niemczech	K_W01 K_W05
	3	EP3	Zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości, w tym szczególnie muzeów	K_W10
umiejętności	1	EP4	Potrafi stosować fachową terminologię związaną z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego	K_U05
	2	EP5	Analizuje i ocenia sposób wykorzystania różnych kierunków badań historycznych w wybranych muzeach	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do inicjowania działań wybranych muzeów w procesach kształtowania tożsamości na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym	K_K04 K_K05
	2	EP7	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze muzeotwórczym.	K_K03
	3	EP8	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Przypomnienie definicji i typologii muzeów, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów historycznych. Teoretyczne zasady i normy prawne warunkujące funkcjonowanie muzeów historycznych. Wybrane muzea historyczne w Polsce oraz ich funkcjonowanie. Wybrane muzea historyczne w Niemczech oraz ich funkcjonowanie. Współpraca muzeów polskich i niemieckich.

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, wizyty w muzeach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z teorii i praktyki funkcjonowania muzeów historycznych	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: dziedzictwo kulturowe jako produkt komercyjny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_40S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstaw wiedzy teoretycznej na temat komercjalizacji.	K_W01
	2	EP2	Zna ekonomiczne sposoby wykorzystania dziedzictwa kulturowego w gospodarce.	K_W05
umiejętności	1	EP3	Projektuje produkty rynkowe na bazie dziedzictwa kulturowego.	K_U01
	2	EP4	Popularyzuje wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego w celach komercyjnych.	K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do rozpowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego w celach komercyjnych.	K_K04
	2	EP6	Jest gotów do działania na rzecz interesu publicznego, rozwijać lokalną gospodarkę i wykorzystywać do tego celu dziedzictwo kulturowe.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podstawy zasad komercjalizacji. Funkcjonowanie dziedzictwa kulturowego w gospodarce wolnorynkowej. Budowanie produktów komercyjnych na bazie dziedzictwa kulturowego. Potencjał komercyjny dziedzictwa kulturowego.				
Metody kształcenia	wiczenia z projektowania produktów komercyjnych w oparciu o dziedzictwo kulturowe.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PROJEKT			EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: zaliczenie na podstawie oceny z projektu i pisemnego kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena za projekt; ocena z kolokwium według liczby uzyskanych punktów			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ekonomia społeczna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ3326_25S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania struktur ekonomicznych we współczesnym świecie oraz ich roli i miejsca w polityce państwa z uwzględnieniem obszaru działalności kulturalnej.	K_W01 K_W05
	2	EP2	Student rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnienia zarządzania i promocji dziedzictwa kulturowego oraz ich finansowania w Polsce, Europie i na świecie z aktualnymi problemami społecznymi.	K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	Student zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, wykorzystując zdobyte informacje z zakresu ekonomii społecznej.	K_U01
	2	EP4	Student potrafi szczegółowo analizować i proponować rozwiązania w zakresie działalności kulturalnej na płaszczyźnie socjoekonomicznej.	K_U02 K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu ekonomii społecznej w organizowaniu działań kulturalnych.	K_K01 K_K03
	2	EP6	Student jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim otoczeniu społecznym z uwzględnieniem efektów ekonomicznych.	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Teoretyczne podstawy ekonomii społecznej. Modele ekonomii społecznej. Ekonomia społeczna w Polsce i w wybranych krajach Unii Europejskiej. Ekonomia społeczna w dokumentach UE. Rola kultury w ekonomii społecznej. Obszary wspólnej kultury i społeczeństwa w aspekcie teoretycznym. Cele społecznej działalności kulturalnej. Dostęp do usług kulturalnych. Wykluczenie społeczne w obszarze kultury i jego następstwa. Aktywizacja społeczna w obszarze kultury. Skuteczny wymiar ekonomiczny działań kulturalnych z uwzględnieniem aspektu społecznego. Praktyczna realizacja działań o charakterze kulturalno-społecznym, także w odniesieniu do społeczności lokalnej.				
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, studia przypadków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie pisemnej z materiału obowiązyującego na wykładach oraz zalecanej literatury	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z kolokwium jest oceną z przedmiotu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: elementy psychologii społecznej (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2681_11S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia i zagadnienia psychologii społecznej, takie jak: wpływ społeczny, perswazja, stereotypy, konformizm, warunkowanie klasyczne i instrumentalne, atrybucja, dysonans poznawczy, zachowanie prospołeczne.	K_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie mechanizmy charakterystyczne dla procesów grupowych oraz mechanizmy dotyczące ról grupowych.	K_W10
	3	EP3	Student zna mechanizmy wpływu społecznego.	K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyznaczać zadania w zależności od ról pełnionej przez poszczególnych członków grupy.	K_U08
	2	EP5	Student potrafi stosować wybrane metody i narzędzia psychologii społecznej, szczególnie w odniesieniu do mechanizmów wpływu społecznego oraz mechanizmów atrybucji.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest uwrażliwiony na potrzeby innych osób i potrafi nawiązywać relacje pozwalające rozwinąć trudnościami podczas organizacji różnego typu działań zawodowych.	K_K03
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Przedmiot i metody badań psychologii społecznej. Mechanizmy wpływu społecznego i perswazji. Postawy i przekonania oraz ich wpływ na relacje społeczne. Stereotypy, uprzedzenia i dysonans poznawczy w relacjach społecznych. Mechanizmy atrybucji. Podstawowe umiejętności interpersonalne. Procesy grupowe.				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza przypadków			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego sprawdzającego wiedzę z wykładu oraz literatury (40% oceny z wykładu), opracowanie i zaprezentowanie projektu (40% oceny z wykładu) oraz merytoryczny udział w dyskusjach i zadaniach realizowanych w ramach wykładu. (20% oceny z wykładu).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: finansowanie dziedzictwa kulturowego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_4S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna możliwości pozyskania środków krajowych i unijnych na projekty związane z ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_W08
	2	EP2	Student zna podstawowe procedury formalne związane z zagadnieniem pozyskiwania środków norodnych.	K_W08
umiejętności	1	EP3	Student potrafi opracować strategię pozyskania funduszy na konkretne działania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_U03
	2	EP4	Student potrafi poprawnie sporządzić dokumentację projektów (wniosek, kosztorys, sprawozdanie etc.).	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do pozyskiwania środków krajowych i międzynarodowych dla ochrony dziedzictwa kulturowego.	K_K03
	2	EP6	Student docenia wartość pracy zespołowej w działaniach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_K02
	3	EP7	Student jest gotów do własnej aktywności na polu pozyskiwania środków w celu ochrony dziedzictwa minionych wieków.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonujących systemów dotacji na ochronę dziedzictwa kulturowego. Krajowe środki samorządowe. Fundusze ministerialne. Środki pozarządowe (fundacje, stowarzyszenia, LGD). Fundusze europejskie (min. fundusze strukturalne, programy transgraniczne, granty norweskie). Omówienie możliwości pozyskiwania środków finansowych na dziedzictwo kulturowe na przykładzie wybranych projektów. Wyjście do Euroregionu Pomerania. Wyjście do instytucji pozyskujących środki na działania związane z ochroną i promocją dziedzictwa. Przygotowania przykładowych wniosków, kosztorysów i sprawozdań oraz ich omówienie.				
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacją z elementami dyskusji, prezentacja, praca z komputerem, metoda sytuacyjna, burza mózgów.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - zaliczenie na podstawie oceny z testu pisemnego. wiczenia - zaliczenie na podstawie pracy pisemnej oraz weryfikacji przez obserwację pracy na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: historyczne dziedzictwo regionu (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: US186AIIJ2679_28S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski, semestr: 2 - j. język polski, semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat przeszłości Pomorza Zachodniego od czasów najdawniejszych po współczesność.	K_W06
	2	EP2	Zna związki między procesami o charakterze globalnym i lokalnym na przykładzie Pomorza (Zachodniego).	K_W08
umiejętności	1	EP3	Student porównuje zmieniającą się rolę Pomorza (Zachodniego) w różnych organizmach państwowych oraz realiach kulturowych na przestrzeni wieków.	K_U01 K_U04
	2	EP4	Student analizuje i ocenia procesy składające się na kształtowanie społeczno - ci lokalnej regionu od czasów najdawniejszych po współczesność.	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student posiada krytycyzm wobec stanu swojej wiedzy na temat przeszłości regionu i zdaje sobie sprawę z konieczności jej głębszego rozwijania kompetencji w tym obszarze.	K_K01
	2	EP6	Student ma wiadomości, które nabyta wiedza pozwala mu na inspirowanie i organizowanie działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim otoczeniu społecznym.	K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

rodła badania dziedzictwa historycznego regionu w średnio-wieczu. rodła do badań dziedzictwa regionu po 1945 r. rodła do badań dziedzictwa regionu w XIX i w I poł. XX w. rodła do badań dziedzictwa regionu w okresie nowożytnym. Słowiańskie dziedzictwo Pomorza. Skutki II wojny światowej. Wojny napoleońskie jako determinat rozwoju regionu. Dziedzictwo humanizmu i renesansu na Pomorzu. Znaczenie i skutki cywilizacyjne reformacji. Nowa rzeczywistość społeczno-polityczna. Rewolucja przemysłowa i agrarna. Chrystianizacja Pomorza jako proces europeizacji regionu. Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na dziedzictwo Pomorza. W dobie wielkich przełomów polskich: melioratio Terrae. Przemiany społeczno-kulturowe długiego wieku XIX. Pomorze a I wojna światowa. Między barokiem a absolutyzmem. Pomorze romańskie. Losy dziedzictwa pomorskiego po 1989 r. Pomorski klasycyzm i oświecenie. Gotyckie i hanzeatyckie dziedzictwo regionu. Między hosią a biesiadą - dziedzictwo regionu okresu dwudziestolecia. W cieniu swastyki.

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, z elementami debaty i prezentacji, projekt grupowy.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Semestr I, egzamin pisemny w formie testu (20 pyta , 20 punktów do zdobycia) Semestr II, egzamin ustny z wykładów i literatury Semestr III, egzamin ustny z wykładów i literatury Semestr IV, egzamin pisemny i praca pisemna na zadany temat	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocena ze wszystkich egzaminów po ka dym semestrze	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_4S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone po rednio	K_U05 K_U06
	2	EP3	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczącego studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U05 K_U06
	3	EP4	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma wiadomości konieczne do uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP7	Pracuje samodzielnie nad powierzonymi pracami	K_K06
	3	EP8	Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. konwersacja 2. symulacja scenek z życia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4. oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP6,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną zaliczenia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena zaliczenia stanowi średnią ocen cząstkowych z egzaminu, sprawdzianów, eseju, projektu grupowego i na podstawie oceny aktywności studenta na zajęciach	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]			
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_5S
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone po reddeniu.	K_U05 K_U06
	2	EP3	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczącego studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych.	K_U05 K_U06
	3	EP4	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości uczenia się przez całe życie.	K_K01
	2	EP6	Pracuje samodzielnie nad powierzonymi pracami.	K_K06
	3	EP7	Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.

Metody kształcenia	Konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT		EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testów cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci. Ocen z lektoratu stanowi ocena z egzaminu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: mened er dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.	K_U05 K_U06
	2	EP3	Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.	K_U05 K_U06
	3	EP7	Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.	K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzon prac .	K_K03
	3	EP6	Wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa). Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.				
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. konwersacje 2. symulacja scenek z ycia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci 4. ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP5,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę	
	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czy stalkowych, prac pisemnych lub prezentacji	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności		
OCENY z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.	K_W02
umiejętności	1	EP8	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrazić je po rednio.	K_U05 K_U06
	2	EP9	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych.	K_U05 K_U06
	3	EP10	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	Pracuje samodzielnie nad powierzonymi pracami	K_K06
	3	EP7	Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.				
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP6,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP5,EP8,EP9
	PROJEKT			EP1,EP10,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP6,EP7,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocen WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testów cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci OCEN z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: J zyk obcy [moduł]			
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_1S
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.	K_W01
umiejętności	1	EP2	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrazi je po rednio.	K_U05 K_U06
	2	EP3	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawi wyniki swoich własnych badań naukowych.	K_U05 K_U06
	3	EP4	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomości uczenia się przez całe życie.	K_K01
	2	EP6	Pracuje samodzielnie nad powierzonymi pracami.	K_K06
	3	EP7	Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa). Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, opracowanie projektu, gry symulacyjne, Metoda kognitywna, tłumaczeniowo-gramatyczna oraz aktywizująca w nauczaniu języka obcego, analiza tekstów z dyskusją, rozwijanie zadań i problemów tematycznych, praca w grupach	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej obejmuje zadania z zakresu sprawności rozumienia, czytania, słuchania, pisania. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytanie otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Ocena końcowa jest średnią ocen zaliczeniowych.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest oceną z lektoratu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: komunikacja interpersonalna (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_7S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najistotniejsze procesy zachodzące podczas komunikacji.	K_W05
	2	EP2	Student zna najważniejsze formy i style komunikowania się.	K_W01
	3	EP3	Student zna zasady tworzenia efektywnej autoprezentacji.	K_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi krytycznie analizować komunikaty w celu rozpoznania stylów komunikacji.	K_U04
	2	EP5	Student potrafi stosować główne zasady efektywnej komunikacji.	K_U03 K_U07
	3	EP6	Student potrafi stosować zasady Komunikacji Bez Przemocy.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do rozwijania kompetencji, które umożliwi efektywną komunikację.	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do podejmowania działań mających na celu usuwanie barier komunikacyjnych.	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do podejmowania działań wymagających prowadzenia negocjacji w sytuacjach konfliktu oraz w ramach aktywności o charakterze kreatywnym i promocyjnym.	K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Komunikacja interpersonalna: podstawowe zagadnienia i pojęcia. Style komunikowania się. Bariery w komunikacji interpersonalnej. Autoprezentacja. Komunikacja bez przemocy. Negocjacje. Asertywność.

Metody kształcenia	studium przypadków, burza mózgów, analiza tekstu z dyskusją, zajęcia warsztatowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP2,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego sprawdzającego wiedzę z wicze oraz przeczytanej literatury (30% oceny z wicze), zaliczenie projektu w formie autoprezentacji (30% oceny z wicze) oraz ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania w dyskusję oraz realizację zadań podczas zajęć (40% oceny z wicze).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wicze.		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kreatywne pisanie o przeszłości (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2679_46S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe formy pisarstwa historycznego	K_W03 K_W09
	2	EP2	Student zna metody opracowywania i edycji tekstów	K_W03 K_W09
umiejętności	1	EP3	Student umie przygotowywać krótkie formy pisarskie charakterystyczne dla propagowania wiedzy o przeszłości	K_U03 K_U04 K_U05
	2	EP4	Student analizuje przyczyny przygotowywania skierowanych do konkretnych grup odbiorców tekstów historycznych	K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wpływania na wiadomości i to samo oraz promujących wiedzę o dziedzictwie w środowisku rodzimym przez przygotowywanie tekstów historycznych	K_K04 K_K05
	2	EP6	Student jest gotów do przestrzegania zasad językowych i etycznych przy tworzeniu tekstów historycznych	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Teksty historyczne ? klasyfikacja i zastosowanie. Analiza wybranych przykładów tekstów historycznych. Samodzielne opracowanie i prezentacja krótkich form pisarskich.				
Metody kształcenia	Dyskusja ilustrowana prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów, prezentacja, praca z komputerem, metoda sytuacyjna, burza mózgów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie pracy pisemnej oraz weryfikacji przez obserwację pracy na zajęciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wicze			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kreowanie wizerunku publicznego (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US186AIIJ2676_42S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia: to samo, wizerunek, strategia to samo, reputacja, system identyfikacji wizualnej firmy /marki	K_W01 K_W03 K_W05
	2	EP2	Student ma zaawansowaną wiedzę na temat technik marketingowych w kształtowaniu wizerunku. Ma pogłębioną wiedzę teoretyczną na temat metod badania wizerunku, barier utrudniających skuteczne działania wizerunkowe, czynników wpływających na wizerunek marki.	K_W01 K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna niekonwencjonalne sposoby kreowania wizerunku.	K_W02
	4	EP4	Ma wiedzę o dobrych i złych praktykach w zakresie kreowania wizerunku	K_W08 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP5	Potrąfi zaplanować i przygotować w elementarnym zakresie strategii wizerunkowej organizacji, firmy, instytucji, miasta. Potrąfi analizować i oceniać strategii wizerunkowej firmy /marki / miasta, wykorzystując w tym celu wiedzę teoretyczną (w tym poznaną terminologię).	K_U01 K_U03 K_U05
	2	EP6	Potrąfi ocenić potrzeby wizerunkowe oraz opracować podstawy planu działań w zakresie public relations wybranych typów firm i instytucji publicznych.	K_U03 K_U07 K_U08
	3	EP7	Potrąfi dobrać strategii wizerunkowe oraz dokonywać wyboru środków działania w tym zakresie ze względu na cel kampanii wizerunkowej, grup docelowych oraz specyfikę cech wizerunku.	K_U03 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomości o wpływie sytuacji kryzysowych negatywnie wpływających na wizerunek, rozumie konieczność przewidywania takich sytuacji oraz korzystania z wiedzy eksperckiej i współdziałania w grupie w celu minimalizowania ich negatywnych skutków, stosując kreatywne rozwiązania problemów.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP9	Posiada i rozwija takie kompetencje społeczne i cechy osobowe, które pozytywnie wpływają na wizerunek: kreatywność, otwartość i wrażliwość na odmienność kulturową, empatia, wzbudzanie sympatii.	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zapoznanie się z podstawowymi pojęciami jak: to samo, po dany wizerunek (identyfikacja wizualna, imprezy, CSR, kształtowanie wizerunku przez PR), strategii to samo; audytorium działań komunikacyjnych, reputacja i jej składowe; wizerunek a sytuacja kryzysowa, komunikacja, działania marketingowe i PR w kształtowaniu wizerunku (miasta/ firmy / marki); taktyki autoprezentacyjne, werbalne i niewerbalne elementy interakcji; relacje z mediami. Studium przypadku: budowanie wizerunku publicznego w mediach, w internecie na przykładzie wybranej osoby publicznej/ instytucji publicznej. Przygotowanie programu PR : określenie to samo organizacji, esencji marki, ustalenie koncepcji kształtowania wizerunku. Przygotowanie programu PR dla mediów: dobór metod i technik przekazu, przygotowanie przekazu, dbałość o strukturę wypowiedzi itd. Przygotowanie programu PR na wypadek sytuacji kryzysowej: plan sytuacyjny, studium przypadku, przygotowanie komunikatu w związku z sytuacją kryzysową.

Metody kształcenia: dyskusja, referat, symulacje, studium przypadku

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wicze jest średnią ocen uzyskanych z przygotowanego projektu/ prezentacji/ symulacji/ zadań praktycznych w formie strategii PR oraz na podstawie aktywności studenta w trakcie wicze	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest średnią trzech ocen za projekt, prezentację oraz aktywności na zajęciach.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: kultura i historia miejsc pamięci (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2677_13S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę o specyfice i metodologiach nauk o pamięci, dostrzega ich powiązania z polityką, socjologią, antropologią i psychologią.	K_W01 K_W08
	2	EP2	Posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą podstawowe terminologie związane z memory studies.	K_W03
umiejętności	1	EP3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać praktyczne umiejętności, korzystając z różnej jakości rodzimym.	K_U01 K_U02
	2	EP4	Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji i dokonywać ich selekcji poprzez ocenę wartości naukowej.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Przedstawia gotowość do inspirowania działań odwołujących się do alternatywnych wizji przeszłości i pamięci o niej.	K_K06
	2	EP6	Przedstawia gotowość do udziału w dyskusjach, cechuje się otwartością na odmienne opinie i logicznym argumentowaniem swoich racji.	K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Historia jako konstrukt? narratywizm. Pamięć i jej rodzaje. Polityka historyczna? koncepcje. Miejsca pamięci? wymiar teoretyczny. Miejsca pamięci? wymiary praktyczny.				
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji., Prezentacja multimedialna.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Test zaliczeniowy (20 pytań, 20 punktów do zdobycia) - 0,6 oceny końcowej.			
	Prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta na temat wybranego miejsca pamięci na Pomorzu Zachodnim - 0,4 oceny końcowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wykładu.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: metody badań przestrzeni turystycznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w stopniu pogłębionym student zna metody badawcze oraz podstawy merytoryczne do ich zastosowania w zakresie przestrzeni turystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni turystyki kulturowej	K_W03
	2	EP2	zna główne tendencje w kształtowaniu i rozwoju przestrzeni turystyki dziedzictwa i szerzej turystyki kulturowej	K_W04
	3	EP3	ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania rynku turystycznego w obrębie poszczególnych typów przestrzeni turystycznej, jak również organizacji wspierających rozwój przestrzenny turystyki	K_W07
umiejętności	1	EP4	samodzielnie dokonuje wyboru odpowiedniej metody badawczej w celu waloryzacji, klasyfikacji lub oceny atrakcyjności przestrzeni turystycznej lub efektywności rynku turystycznego	K_U01
	2	EP5	potrafi stosować fachową terminologię związaną z geografią turystyczną, przestrzenią turystyczną oraz ruchem turystycznym w kontekście ich znaczenia dla rozwoju turystyki dziedzictwa	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest otwarty na poznawanie, stosowanie i rozpowszechnianie nowoczesnych narzędzi i metod waloryzacji przestrzeni turystycznej, jak również analizy rynku i ruchu turystyki kulturowej w regionie oraz w ujęciu globalnym	K_K02
	2	EP7	jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze kreatywnego rozwoju atrakcyjności turystycznej przestrzeni dziedzictwa oraz analizy kierunków i rozwoju rynku turystycznego w analizowanej przestrzeni	K_K05
	3	EP8	jest gotowy do uczestnictwa i prowadzenia dyskusji w zakresie oceny przydatności przestrzeni turystycznej do aktywności turystyki kulturowej i turystyki dziedzictwa, oraz analizy rynku turystycznego w ujęciu regionalnym i lokalnym	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Podstawowe pojęcia charakteryzujące przestrzeń turystyczną. Metody ilościowe i jakościowe wykorzystywane przy waloryzacji przestrzeni i analizie rynku turystycznego. Zastosowanie waloryzacji turystyczno-kulturowej w ocenie rozwoju przestrzeni turystyki dziedzictwa. Typologia przestrzeni turystycznych i ich znaczenie w rozwoju aktywności turystycznej. Przestrzenne źródłowanie ruchu turystycznego, atrakcyjności oraz potencjału turystyczno-kulturowego w ujęciu globalnym, regionalnym i lokalnym.				
Metody kształcenia	wykład poprowadzony z prezentacją multimedialną; analiza studium przypadków			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	otwarty test sprawdzający	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_7S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe informacje dotyczące kształtowania się miast oraz ich współczesnych problemów	
umiejętności	1	EP2	student umie zinterpretować podstawowe elementy struktury urbanistycznej	
	2	EP3	student umie rozpoznać podstawowe problemy społeczne w otaczającej go przestrzeni miejskiej	
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa miejskiego	
	2	EP5	student jest gotów do świadomego funkcjonowania w społeczeństwie miejskim	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Jak powstawały i rozwijały się miasta. Trendy urbanistyczne XX stulecia. Współczesne problemy przestrzenne miast. Zjawiska społeczne związane z urbanizacją i rozwojem miast. Miasta pomorskie - historia i współczesność.				
Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy, dyskusja, studia przypadków.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie testu końcowego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: możliwość i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_12S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego; rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych	
	2	EP2	rozumie, jakie są etyczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, w tym czynniki w tym zakresie dotyczące prywatności, nierówności społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podejścia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontekście ich wpływu na społeczeństwo i nauki społeczne	
umiejętności	1	EP3	umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych	
	2	EP4	potrafi opracowywać i wdrażać rozwiązania AI, uwzględniając etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywać narzędzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, biorąc pod uwagę zagadnienia związane z prywatnością, nierównościami społecznymi i wpływem na rynek pracy	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łącząc wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin	
	2	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje wiadomości społeczne i etyczne, rozumie konsekwencje zastosowania AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie do sztucznej inteligencji. AI w badaniach społecznych. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych. AI i komunikacja społeczna. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI. AI w kontekście globalnym i lokalnym. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze - refleksyjne portfolio.				
Metody kształcenia	wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawiera między innymi refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: muzeum w przestrzeni publicznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_9S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu zagadnień dotyczących zarządzania, marketingu i promocji instytucji muzealnych oraz ich finansowania.	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	Rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnień związanych z zarządzaniem, promocją instytucji muzealnych oraz ich działalnością upowszechniania i popularyzacji wiedzy, a także ich finansowaniem w Polsce, Europie i na świecie.	K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w zakresie muzealnictwa wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania i wizualizacji informacji.	K_U01
	2	EP4	Samodzielnie analizuje, interpretuje, poddaje krytyce i wykorzystuje literaturę naukową i inne źródła informacji w odniesieniu do szeroko pojętego muzealnictwa.	K_U04
	3	EP5	Potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy związane z polityką wystawienniczą i muzealnictwem oraz aktywnie brać w niej udział, sprawnie komunikując się z różnymi jej uczestnikami.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest przygotowany do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i potrzeby ciągłego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych związanych z rolą muzeum w przestrzeni publicznej, której celem jest rozwinięcie krytycznego podejścia do przyjmowanych informacji.	K_K01
	2	EP7	Jest otwarty na konsultacje eksperckie i społeczne w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w zakresie zagadnień podejmowanych w instytucjach muzealnych.	K_K02
	3	EP8	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym, które są niezbędne w funkcji współczesnego muzeum.	K_K03
	4	EP9	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących działalność i rozwój placówek muzealnych w swoim otoczeniu społecznym.	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Wprowadzenie do strategii i zarządzania indywidualnej instytucji muzealnej. Budowa strategii działalności muzealnej. Projekt strategii i zarządzania instytucji muzealnej. Budowanie strategii i zarządzania indywidualnej jednostki muzealnej (przygotowanie projektów). Prezentacja i dyskusja nad przygotowanymi projektami strategii i zarządzania indywidualnej jednostki muzealnej. Definicja podstaw zarządzania instytucji kultury, elementy public relations i marketingu. Formy komunikacji i dystrybucji produktu, reklama, rynek mediów. Strategia w działalności muzeum (na przykładach polskich i zagranicznych). Analiza mocnych i słabych stron oraz szans i zagrożeń w muzeum (na wybranych przykładach). Muzeum w przestrzeni publicznej: muzeum? produkt? otoczenie. Finanse w zarządzaniu instytucji muzealnej. Zarządzanie muzeum na przykładzie instytucji zachodniopomorskich.

Metody kształcenia	Wykład: wykład z elementami pokazu wzajemnego: dyskusja, prezentacja przygotowanych projektów, burza mózgów
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny (wiedza z wykładów i literatury) wiczenia: Zaliczenie na podstawie przygotowanego projektu i prezentacji jego wyników.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena zaliczenia w postaci średniej ważonej ocen z wiczeń i oceny z wykładu. Egzamin: waga do średniej 0,4; wiczenia: waga do średniej 0,6.	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: negocjacje (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_15S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji	
	2	EP2	zna zasady komunikacji w negocjacjach	
	3	EP3	zna wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać negocjacje do rozwiązywania sytuacji problemowych w organizacji	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadomy potrzeby rozstrzygania dylematów wynikających z konfliktu interesów stron	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Istota i etapy negocjacji. Atrybuty dobrego negocjatora. Przygotowanie do negocjacji. Style i techniki negocjacyjne. Komunikacja w negocjacjach. Etyka i manipulacja w negocjacjach.				
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna, case study.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium obejmującego wiedzę przekazaną podczas wykładów oraz z zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie tendencje przemian współczesnego świata w zakresie czynników warunkujących zdrowie jednostki i społeczeństwa	
	2	EP2	student zna i rozumie najnowsze trendy na rynku usług turystycznych i rekreacyjnych	
umiejętności	1	EP3	student potrafi dokonać analizy współczesnych uwarunkowań rozwoju oferty usług turystycznych i rekreacyjnych	
	2	EP4	student właściwie interpretuje i ocenia możliwości rynku turystycznego dla potrzeb wybranych grup społecznych	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji zachodzących w turystyce i rekreacji	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Współczesna turystyka i rekreacja w kontekście przemian ekonomicznych, społecznych i kulturowych.</p> <p>. Najnowsze trendy na rynku usług turystycznych - charakterystyka produktów i usług turystycznych w odniesieniu do wybranych form turystyki.</p> <p>. Najnowsze trendy na rynku usług rekreacyjnych - charakterystyka produktów i usług rekreacyjnych w odniesieniu do wybranych grup klientów.</p> <p>.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny i problemowy, pokaz/demonstracja, prezentacja, dyskusja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: ochrona dziedzictwa kulturowego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_3S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawową terminologię i zaawansowane pojęcia związane z muzealnictwem i ochroną dziedzictwa kulturowego oraz akty prawne (takie międzynarodowe w szczególności konwencje).	K_W01 K_W02 K_W08
	2	EP2	Student zna funkcjonowanie aparatu administracji z zakresu ochrony dóbr kultury.	K_W01 K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP3	Student stosuje przepisy prawa z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków w wykonywanym zawodzie oraz zna zasady poprawnego konstruowania pism urzędowych z zakresu konserwatorstwa administracyjnego.	K_U02 K_U04
	2	EP4	Student analizuje i ocenia krytycznie przepisy prawa z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków (takie międzynarodowe w szczególności konwencje).	K_U02 K_U04
	3	EP5	Student definiuje pojęcia związane z zabytkiem i ochroną dóbr kultury.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student posiada wiadomości o obowiązkach ochrony dóbr kultury i potrzeby egzekwowania postanowień prawnych z tym związanych.	K_K03 K_K04 K_K05
	2	EP7	Student jest gotów do czynnego udziału w dyskusji na temat roli dziedzictwa kulturowego w życiu społecznym.	K_K01 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Podstawowe zagadnienia z zakresu historii państwa i prawa. Prawne podstawy funkcjonowania muzeów i ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce. Strategie funkcjonowania administracji państwowej, urzędów konserwatorskich i najważniejszych muzeów w Polsce i Europie. Aspekty prawne ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym - przegląd wszystkich aktów prawnych bezpośrednio dotyczących tego zagadnienia w Unii Europejskiej. Krajowe, wojewódzkie, powiatowe i gminne programy opieki nad zabytkami. Krajowe, wojewódzkie, powiatowe i gminne programy opieki nad zabytkami. Konstruowanie urzędowych pism z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego. Przepisy prawa związane z dziedzictwem kulturowym. Wyczerpanie z zakresu rozumienia treści ustaw i logiki. Prezentacje własnych projektów ochrony konserwatorskiej.</p>				
Metody kształcenia	<p>Wykład: Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną. Wyczerpanie: analiza i dyskusja nad różnego rodzaju (krajowymi, wojewódzkimi, powiatowymi, gminnymi) programami ochrony i opieki nad zabytkami, dyskusja z odwołaniem się do konkretnych przykładów, przygotowanie wniosku związanego z pozwoleniem na różnego rodzaju działania przy obiektach zabytkowych, przygotowanie projektu na temat wybranego programu opieki nad zabytkami.</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - zaliczenie na podstawie oceny z egzaminu.	
	Ćwiczenia - zaliczenie na podstawie omówienia i analizy wybranego programu ochrony zabytków i projektu własnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw historycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_15S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat zasad organizacji i prowadzenia edukacji muzealnej.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna warsztat pracy edukatora muzealnego.	K_W07 K_W10
	3	EP3	Student zna najważniejsze teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej.	K_W03 K_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi dokonać konceptualizacji treści wystawy pod kątem potrzeb zajęć edukacyjnych.	K_U01
	2	EP5	Student potrafi opracować zestaw materiałów edukacyjnych potrzebnych do realizacji określonych treści edukacyjnych.	K_U03
	3	EP6	Student potrafi stosować metody i techniki oraz środki i strategie dydaktyczne adekwatnie do założonych celów i potrzeb widzów.	K_U04 K_U05
	4	EP7	Student potrafi identyfikować potrzeby edukacyjne różnych grup zwiedzających.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozumie społeczne i edukacyjne role muzeum.	K_K01 K_K03
	2	EP9	Student w sposób kreatywny poszukuje nowych form edukacji muzealnej uwzględniających różne potrzeby odbiorców.	K_K04
	3	EP10	Student rozumie potrzebę rozwijania swoich umiejętności zawodowych.	K_K01 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Muzeum jako miejsce edukacji. Teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej				
<p>• Teorie pedagogiczne w edukacji muzealnej</p> <p>• Infrastruktura edukacyjna muzeum. Warsztat pracy edukatora muzealnego. Język komunikatu i obrazu w edukacji muzealnej. Wybrane techniki komunikacyjne. Formy edukacji muzealnej (metodyka działalności edukacyjnej muzeum, programy edukacyjne). Projektowanie i organizowanie działań edukacyjnych w przestrzeni wystaw. Scenariusze zajęć edukacyjnych. Wydawnictwa, materiały edukacyjne i promocyjne. Wizyty studyjne.</p>				
Metody kształcenia	konwersatoryjny i problemowy z elementami dyskusji, Praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku, metody waloryzacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP5,EP6,EP7,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP10,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa jest oceną z wykładów i ćwiczeń
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa jest oceną z wykładów i ćwiczeń
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: organizacja ruchu turystycznego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2681_15S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółów z zakresu organizacji i funkcjonowania ruchu turystycznego.	K_W07
	2	EP2	Rozumie złożone powiązania dotyczące funkcjonowania dziedzictwa kulturowego w turystyce z aktualnymi problemami cywilizacyjnymi, społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.	K_W08
	3	EP3	Zna zasady funkcjonowania przedsiębiorstw turystycznych, w szczególności w aspekcie ich funkcjonowania jako instytucji upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną oraz instytucji dydaktycznych.	K_W10
umiejętności	1	EP4	Umie samodzielnie znaleźć potrzebne mu informacje z zakresu wiedzy o organizacji turystyki i aplikować je do realizowanego zadania, jest świadomy zmieniających się trendów i potrzeb, pogłębia swoją wiedzę i szkoli umiejętność. Rozwija znajomość i biegłość w posługiwaniu się klasycznymi i nowoczesnymi technikami zbierania i przekazywania informacji.	K_U01
	2	EP5	potrafi współdziałać przy rozwiązywaniu pojawiających się problemów z zakresu organizacji turystyki i wykorzystania jej w realizacji postawionych zadań, w szczególności tych dotyczących promocji historii oraz upowszechniania wiedzy o dziedzictwie kulturowym i narodowym	K_U02
	3	EP6	zna i potrafi zastosować metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia, pozwalające na rozwiązywanie problemów związanych z organizacją turystyki.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest przygotowany do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej, umiejętności i kompetencji oraz jest świadomy potrzeby głębszego rozwoju swoich zainteresowań związanych z turystyką. Krytycznie podchodzi do funkcjonujących w obiegu publicznym informacji i ocen.	K_K01
	2	EP8	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze turystycznym i w tych ramach dydaktycznych.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Jest gotów do inicjowania działań kształtujących to samo na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym w ramach przedsiębiorstw turystycznych.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				

Spotkanie organizacyjne, omówienie metod i celów zajęć, sprecyzowanie oczekiwań. Weryfikacja przyswojenia sobie podstawowych pojęć funkcjonujących w turystyce. Turystyka dzieci i młodzieży w Polsce i na świecie. Proces wychowania młodzieży do turystyki. Funkcje i dysfunkcje współczesnej turystyki. Wiczenia z kultury obsługi różnych grup turystów. Zasady i praktyka pracy przewodnika i pilota turystycznego. Motywy podejmowania podróży turystycznych. Typologie turystów. Próba weryfikacji oczekiwań różnych grup turystów. Przygotowanie imprezy turystycznej dla różnych grup klientów. Analiza sytuacji problemowych występujących w różnych grupach turystów. Zajęcia podsumowujące. Spotkanie organizacyjne, omówienie metod i celów zajęć, sprecyzowanie oczekiwań. Charakterystyka podstawowych pojęć funkcjonujących w turystyce. Pozytywne i negatywne konsekwencje rozwoju ruchu turystycznego; różnego rodzaju zjawiska negatywne, wybrane przykłady. Poznanie czynników i kierunków rozwoju współczesnego ruchu turystycznego. Turystyka w XXI wieku w świetle wybranych prognoz i raportów. Struktura organizacyjna turystyki w Polsce. Zasady i praktyka pracy przewodnika i pilota turystycznego. Formy i rodzaje ruchu turystycznego oraz ich charakterystyka. Charakterystyka tzw. "Heritage tourism" i turystyki historycznej. Zajęcia podsumowujące, egzamin.		
Metody kształcenia	wprowadzenie do dyskusji, dyskusja przy wykorzystaniu wiedzy zaczerpniętej z literatury przedmiotu (podanej do przygotowania), referaty studenckie (także w formie prezentacji multimedialnych), wyjazd studyjny, rozwijanie zadań w grupach., wykład z elementami prezentacji	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>w przypadku wykładu i wicze, aby zaliczyć należy zdobyć min. 30 punktów obecności na zajęciach (zarówno na wiczeniach jak i wykładach) 2 pkt. za każde zajęcie (z wyjątkiem egzaminu) w sumie maksymalnie 28.</p> <p>za przygotowanie do zajęć oraz konstruktywnie aktywność na wiczeniach i wykładach (bez ograniczeń) maksymalna liczba punktów za pracę semestralną: 15 maksymalna liczba punktów z egzaminu (wykład): 30</p> <p>Po zsumowaniu wszystkich zdobytych punktów z wicze i z wykładu (pod warunkiem zaliczenia wicze) czyli uzyskania z nich minimum 30 pkt.) podzielona przez dwa:</p> <p>0-29 pkt ocena niedostateczna 30-34 dostateczna 35-39 dostateczna plus 40-44 dobra 45-49 dobra plus 50 lub więcej? bardzo dobra</p> <p>30-34? dostateczna</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena końcowa (koordynatora) w przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i wicze.</p>	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nabywanie wiedzy na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; zapoznanie z typologią obciążeń podatkowych; nabywanie podstawowej wiedzy na temat obowiązków i praw podatnika	
umiejętności	1	EP2	nabywanie umiejętności identyfikacji skutków podatkowych zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podatki a system podatkowy. Geneza i ewolucja opodatkowania. Elementy techniki podatku. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania. Reakcje podatników na opodatkowanie. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej. Podatki dochodowe. Podatki obrotowe. Podatki majątkowe. Strategie podatkowe. Formy prawne a formy opodatkowania dochodu. Podatki a decyzje finansowe i inwestycyjne.				
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie testu. Ocena dst - 55% punktacji, dst+ - 65% punktacji, db - 70% pkt, db+ 85% pkt. bdb - 90% pkt.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: podstawy zarządzania (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_19S		
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu zarządzania.	K_W01 K_W07
	2	EP2	Student zna zasady funkcjonowania współczesnych instytucji kultury (zwłaszcza o rodzajów upowszechniających i popularizujących wiedzy historycznej) lub placówek dydaktycznych.	K_W01
umiejętności	1	EP3	Student ocenia, analizuje, porównuje oraz wyciąga wnioski z omawianych studiów przypadków z zakresu zarządzania współczesnych instytucji kultury.	K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP4	Student dobiera i dostosowuje metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia, pozwalające na rozwiązywanie typowych i nietypowych zadań i problemów z zakresu zarządzania współczesnych instytucji kultury.	K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest przygotowany do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma potrzeby głębszego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych związanych z wybraną specjalnością, w celu rozwinięcia krytycznego podejścia do przyjmowanych informacji.	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym.	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Znajomość podstawowych pojęć z zakresu zarządzania, zarządzania organizacją, możliwości zastosowania do instytucji kultury. Kierunki i szkoły zarządzania. Organizacja i uwarunkowania jej działania. Analiza procesu decyzyjnego w organizacji. Zarządzanie celami i planowanie. Zarządzanie strategiczne. Organizowanie w zarządzaniu. Zarządzanie zmianami, rozwojem i innowacjami. Przywództwo i proces oddziaływania w organizacji. Motywowanie w zarządzaniu. Zarządzanie zasobami ludzkimi. Etyka w zarządzaniu. Psychologia w zarządzaniu. Zarządzanie jakością. Zarządzanie systemami informacyjnymi.				
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, studia przypadków, opracowanie projektu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium pisemnego oraz projektu grupowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wykładu	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_10S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje zasadnicze problemy w krajach obszaru postradzieckiego	
	2	EP2	student opisuje wiedzę o zagrożeniach związanych z polityką i bezpieczeństwem państw obszaru postradzieckiego	
umiejętności	1	EP3	student klasyfikuje i ocenia zjawiska polityczne i społeczne w państwach na obszarze postradzieckim	
	2	EP4	student posiada umiejętność w analizowaniu podobieństw i różnic dotyczących systemu bezpieczeństwa w poszczególnych państwach obszaru postradzieckiego	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przekazania wiedzy o roli i znaczeniu zmian politycznych i społecznych na obszarze postradzieckim w pracy zawodowej	
	2	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny własnej	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Charakterystyka obszaru postradzieckiego. Główne zagrożenia i wyzwania społeczne i polityczne. Polityka i społeczeństwo w Federacji Rosyjskiej. Polityka i społeczeństwo Ukrainy, Białorusi i Mołdawii. Polityka i społeczeństwo państw Kaukazu Południowego. Polityka i społeczeństwo państw Azji Centralnej. Wpływ konfliktów zbrojnych i separatyzmów na obszarze postradzieckim. Islam i społeczeństwo na obszarze postradzieckim. Instytucjonalizacja współpracy państw na obszarze postradzieckim.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu na ocenę „satisfacjo” jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w formie testu złożonego z 15 pytań jednokrotnego wyboru, obejmującego wiedzę z wykładu oraz wiedzę z zalecanej literatury. Punktacja od 0 do 7 punktów - ocena 2.0, 8 punktów - ocena 3.0, od 9 do 10 punktów - ocena 3.5, od 11 do 12 punktów - ocena 4.0; od 13 do 14 punktów - ocena 4.5, od 15 punktów - ocena 5.0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa koordynatora to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_14S	
Nazwa kierunku: mened er dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : muzealnictwo
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna polskie instytucje zajmuj ce si ochron dziedzictwa kulturowego w Polsce i wybrane przykłady ze wiata.	K_W01 K_W07 K_W10
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury.	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student posiada umiej tno wskazania wła ciwych jednostek dla poszczególnych działań zwi zanych z ochron dziedzictwa kulturowego.	K_U05
	2	EP4	Student ocenia działalno poszczególnych instytucji zajmuj cych si ochron dziedzictwa kulturowego.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do dyskusji na temat roli pozamuzealnych instytucji kultury w kształtowaniu to samo ci narodowej i lokalnej.	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Stan prawny pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego. Instytucje chroni ce dobra kultury w Polsce. Instytucje chroni ce dobra kultury na poziomie lokalnym. Instytucje chroni ce dobra kultury na wiecie.				
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacj multimedialn z odwołaniem si do konkretnych przykładów dopuszczaj cy elementy dyskusji.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania gromadzenia i zarządzania zbiorami muzealnymi oraz kolekcjami zabytków	K_W02 K_W07
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat organizacji pracy w muzeum	K_W02 K_W07
umiejętności	1	EP3	Student potrafi zdefiniować cechy kolekcji jako zespołu zabytków, wybiera i klasyfikuje artefakty do niej przynależne	K_U04 K_U05
	2	EP4	Student potrafi posługiwać się dokumentacją służącą do ewidencji zbiorów muzealnych	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek co do wagi danego przedmiotu dla historii i kultury narodowej	K_K02 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Historia gromadzenia zbiorów muzealnych - od muzejonu do muzeum wirtualnego. Sposoby pozyskiwania, zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i przepisy dotyczące. Dokumentacja zbiorów muzealnych. Zarządzanie zbiorami muzealnymi: zabezpieczenie, konserwacja, opracowywanie i udostępnianie. Kolekcjonerstwo i handel antykami. Zbiory muzealne w Polsce i na świecie. Straty muzealne w wyniku wojen. Wizyta w muzeum - dział Głównego Inwentaryzatora, działy merytoryczne, Dział Konserwacji. Dokumentacja muzealiów: księgi inwentarzowe, wpływy i depozyty, karta inwentarzowa, karta katalogu naukowego zbiorów, dokumentacja konserwatorska. Zanim powstanie wystawa. Muzea wirtualne - przykłady i recenzje.				
Metody kształcenia	praca w grupach, praca z rękopisem (eksponatem), wykład z pokazem multimedialnym wraz z użyciem wybranych eksponatów, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny wizyta: zaliczenia na podstawie pracy pisemnej (50%) oraz aktywności na zajęciach (50%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z wykładów i wizyt			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: praktyka studencka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada pogłębioną, rozszerzoną, szczegółową i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziedzictwa kulturowego, prowadzi do specjalizacji w wybranych jego obszarach.	K_W01
	2	EP2	Student ma wiedzę o metodach i współczesnych problemach badań w zakresie dziedzictwa kulturowego i ochronie spuścizny materialnej i duchowej wytworzonej wskutek działalności społecznej.	K_W01 K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, dokonywać syntezy i ułożyć informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł związanych z dziedzictwem kulturowym.	K_U01 K_U02
	2	EP4	Student samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie dziedzictwa kulturowego.	K_U01
	3	EP5	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin wykorzystywanych dla ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi współdziałać i pracować w zespole w różnych rolach.	K_K02
	2	EP7	Student dyskutuje na temat wielopłaszczyznowej roli dziedzictwa kulturowego w życiu społecznym.	K_K03 K_K04 K_K05
	3	EP8	Student ma wiadomości o roli dziedzictwa kulturowego w życiu społecznym oraz potrzeby jego ochrony i promocji.	K_K02 K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Zapoznanie się z zasadami funkcjonowania placówki (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.). Zapoznanie się ze zbiorami, pracami z nimi, ich prezentacją, sposobami ochrony, konserwacji itp. Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych. Praca nad zadaniem profilowym dla placówki (np. wystawa, projekt edukacyjny, inwentaryzacja zbiorów, ewidencja zabytków, koncepcje szlaków turystycznych, pomoc w przygotowaniu wniosków o dofinansowanie w ramach różnych konkursów, przygotowanie raportu o stanie zabytków na danym terenie itp.). Realizacja wyznaczonych zadań pod kontrolą osoby merytorycznie nadzorującej praktyki oraz koordynatora.

Metody kształcenia	Zajęcia praktyczne, odbywane w ciągu całego toku studiów w wymiarze 120 godzin w terminie wybranym przez studenta, w różnych instytucjach kultury; konsultacje z opiekunem praktyk.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie - ocena w dzienniku praktyk.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	120	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: praktyka studencka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_12S
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna metody i narzędzia pracy muzealnika oraz uwarunkowania prawne funkcjonowania muzeów.	K_W07 K_W10
	2	EP2	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną o funkcjonowaniu muzeów oraz innych instytucji kultury, szczególnie w zakresie upowszechniania dziedzictwa historycznego.	K_W07
	3	EP3	Zna zasady dokumentowania, ewidencjonowania i opracowania muzealiów w instytucji, w której odbywa praktyki.	K_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej.	K_U05
	2	EP5	Potrafi stosować odpowiednie procedury związane z gromadzeniem i udostępnianiem muzealiów oraz poprawnie sporządzać ich dokumentację.	K_U01
	3	EP6	Potrafi wytypować obiekty na wystawę oraz przygotować jej scenariusz, pracując w grupie pod kierunkiem opiekuna merytorycznego.	K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do udziału w działaniach promujących tradycje, dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz do dyskusji na temat sposobów publicznego oddziaływania muzeum lub instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.	K_K04 K_K05
	2	EP8	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną.	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Zapoznanie się z zasadami funkcjonowania placówki / placówek (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.), praktyka może odbywać się w pełnym wymiarze w jednej instytucji lub w kilku. Zapoznanie się ze zbiorami, sposobami ich prezentacji, ochrony, pozyskiwania i ewentualnego odzyskiwania zabytków utraconych, konserwacji itp. Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych. Zapoznanie się ze sposobami oddziaływania instytucji na otoczenie społeczne, współpracą z otoczeniem.

Metody kształcenia	konsultacje z opiekunem praktyk, zajęcia praktyczne.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odbycie praktyk i uzyskanie pozytywnej oceny w dzienniku praktyk.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena koordynatora to ocena w dzienniku praktyk (w przypadku kilku instytucji, w których odbywa się praktyka ? rednia wa ona z wszystkich ocen).	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	120	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_6S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu instytucje prawne służące ochronie praw osób z niepełnosprawnościami w odniesieniu do wybranych aspektów życia, w szczególności w dostępie do edukacji, zatrudnienia, wymiaru sprawiedliwości	
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu interdyscyplinarny charakter pojęcia niepełnosprawności	
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu problematyki niepełnosprawności zarówno na gruncie polskich, międzynarodowych oraz unijnych regulacji prawnych	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami dokonując analizy złożonych problemów prawnych związanych z obecną sytuacją prawną osób z niepełnosprawnościami	
	2	EP5	student potrafi obserwować zjawiska społeczne związane z niepełnosprawnością, dostrzega istniejące bariery w różnych sferach życia osób z niepełnosprawnościami, a także potrafi stosować odpowiednie regulacje prawne	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do aktywnego i wytrwałego podejmowania indywidualnych i zespołowych działań w zakresie poprawy sytuacji prawnej osób z niepełnosprawnościami	
	2	EP7	student docenia znaczenie regulacji prawnych dotyczących osób z niepełnosprawnościami dla rozwoju osób z niepełnosprawnościami i kształtowania prawidłowych relacji w środowiskach społecznych	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Pojęcie i rodzaje niepełnosprawności. Modele niepełnosprawności, od medycznego do społecznego modelu niepełnosprawności. Pojęcie i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, również przez dostępność. Międzynarodowe, unijne oraz krajowe regulacje dotyczące praw osób z niepełnosprawnościami, w tym Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych, ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Ubezpieczalność, standardy międzynarodowe a polskie regulacje Kodeksu cywilnego. Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego. Dostęp osób z niepełnosprawnościami do powszechnego szkolnictwa wyższego. Prawna ochrona zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami oraz zabezpieczenie społeczne, wybrane aspekty. Dostęp osób niepełnosprawnych do wymiaru sprawiedliwości. Rozwiązania prawne dla osób niepełnosprawnych w czasie pandemii COVID-19.</p>				
Metody kształcenia	wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, połączone z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, ocena 4,5 za 9 pkt, ocena 4,0 za 8 pkt, ocena 3,5 za 7 pkt, ocena 3,0 za 6 pkt, ocena 2,0 za 5 i mniej punktów.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75
Liczba punktów ECTS		3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_13S	
Nazwa kierunku: mened er dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zdaje sobie spraw z interdyscyplinarnych powi za prawa i potrafi je wykorzysta do uzyskania znacze poj ciowych niezbdnych do dokonania wykładni	
	2	EP2	student rozumie ewolucj rozumienia tre ci praw człowieka, która post puje wraz z rozwojem społecze stwa, technologii i szeroko poj tej cywilizacji	
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi zbudowa własn koncepcj dotycz c rozumienia poj cia to samo człowieka	
	2	EP4	student potrafi uargumentowa słuszno swoich tez dotycz cych rozumienia poj cia to samo człowieka	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powi zania pomi dzy potrzeb rozwoju własnej to samo ci przez jednostk , a umoliwiaj cymi jej to regulacjami prawnymi	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				
Poj cie to samo ci i jej rodzaje. To samo w prawie mi dzynarodowym. To samo w prawie krajowym. To samo w aspekcie godno ci, wolno ci i prywatno ci. Analiza wyroków ETPC w sprawach to samo ci. Analiza wyroków s dów krajowych w sprawach to samo ci.				
Metody kształcenia	wykład z analiz wyroków			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocen w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta - zaliczenie w oparciu wiedzy z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: programowanie dziedzictwa kulturowego w tworzeniu produktu turystycznego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_11S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawy wiedzy teoretycznej na temat ruchu turystycznego.	K_W01
	2	EP2	Zna społeczny i ekonomiczny rolę wykorzystania dziedzictwa archeologicznego w turystyce.	K_W07
umiejętności	1	EP3	Projektuje szlaki archeoturystyczne w ramach istniejącego zaplecza turystycznego.	K_U01
	2	EP4	Buduje treści dydaktyczne upowszechniające wiedzę na temat stanowisk archeologicznych na szlakach turystycznych.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do rozpowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego także w celach turystycznych.	K_K03
	2	EP6	Wykazuje się zrozumieniem potrzeby i znaczenia różnorodnych istniejących walorów turystycznych regionu z niewykorzystanym jeszcze potencjałem kulturowym.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Projektowanie szlaków turystycznych. Budowanie treści dydaktycznych w turystyce kulturowej. Sposoby popularyzacji wiedzy o archeologii w turystyce. Lokalizowanie niewykorzystywanego potencjału kulturowego w regionie. Podstawy turystyki. Dziedzictwo archeologiczne w znaczeniu ekonomicznym i społecznym. Szlaki archeoturystyczne w Polsce i Europie. Hotelarstwo w obiektach zabytkowych.				
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia w budowaniu projektów wdrażania dziedzictwa archeologicznego w struktury funkcjonujących szlaków turystycznych.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2
	PROJEKT			EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: ocena z egzaminu pisemnego, ćwiczenia: ocena za projekt 80% za projekt, 20% za obecność			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) w przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: promocja dziedzictwa kulturowego w internecie i mediach społecznościowych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_10S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasób najważniejszych stron internetowych poświęconych promocji dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą.	K_W01
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat strategii promowania dziedzictwa kulturowego w mediach społecznościowych.	K_W01 K_W02 K_W08
	3	EP3	Student zna potencjał mediów cyfrowych w promocji dziedzictwa kulturowego	K_W01 K_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaprojektować główne elementy strategii programów promocyjnych eksponujących rolę i znaczenie dziedzictwa kulturowego.	K_U02 K_U03
	2	EP5	Student interpretuje krytycznie źródła internetowe i doniesienia prasowe na temat dziedzictwa kulturowego	K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa przez jego promocję w internecie	K_K01 K_K03
	2	EP7	Student jest gotowy do wykorzystywania sieci internet i mediów społecznościowych w celu promocji dziedzictwa kulturowego	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Zajęcia wprowadzające. Podstawowe terminy i pojęcia. Zasady promocji w sieci internet. Główne strategie promocyjne. Przykłady praktyczne stron internetowych promujących dziedzictwo kulturowe w sieci internet? analiza i krytyka. Urzędy konserwatorskie i Narodowy Instytut Dziedzictwa w sieci internet. Geoportal NID - przykład udostępnienia wiedzy o dziedzictwie kulturowym w sieci internet.				
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczających elementy dyskusji, dyskusja na zadany temat, indywidualna praca z komputerem, metoda sytuacyjna, burza mózgów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo. Zaliczenie kolokwium na pozytywną ocenę. Pozytywna ocena z weryfikacji przez obserwację.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z kolokwium - waga 0,7% Ocena z weryfikacji przez obserwację - waga 0,3%			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2677_1S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W07
	2	EP2	zna problemy badawcze, prawne i organizacyjne współczesnego muzealnictwa historycznego i rozumie cele prowadzenia i prezentowania badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tezy	K_W07 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zająć formą problematyki związanej z tematem wykładu dotyczącą kształtowania prezentacji muzealnych	K_U05
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręczników) ze szczegółów problematyki wykładu monograficznego potrzebnej do stworzenia tekstu naukowego będącego wstępem do muzealnego katalogu	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2677_17S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu, zna te metody tłumaczenia tekstu źródłowego.	K_W07
	2	EP2	Student rozumie problemy badawcze i cele prowadzenia badań historycznych jako stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i teorii.	K_W07
umiejętności	1	EP3	Student porządkuje wiedzę w obszarze danych problemów badawczych.	K_U05
	2	EP4	Student konfrontuje wiedzę posiadaną (podręczników) ze szczegółów problematyki wykładu monograficznego.	K_U05
	3	EP5	Student umie wykorzystać zdobytą wiedzę z wykładu do poprawnego komunikowania się w języku obcym.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do ciągłego kształcenia się.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego. Podsumowanie i wnioski końcowe.				
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: regiony turystyczne w kontekście historycznym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę merytoryczną z zakresu zagadnień dotyczących ochrony, zarządzania i promocji dziedzictwa kulturowego i narodowego w wybranych regionach turystycznych Polski.	K_W01
	2	EP2	Zna przykłady wykorzystywania szeroko rozumianej historii dla podniesienia atrakcyjności turystycznej wybranego regionu, zna światowe i polskie trendy związane z promocją historii w turystyce.	K_W04
	3	EP3	Ma pogłębioną wiedzę na temat przeszłości historycznej wybranych regionów Polski i świata, w tym na ich źródłach i kulturę.	K_W06
umiejętności	1	EP4	Umie samodzielnie znaleźć potrzebne mu informacje z zakresu historii i aplikować je do realizowanego zadania, jest świadomy zmieniających się trendów i potrzeb, pogłębia swoją wiedzę i szkoli innych. Rozwija znajomość i biegłość w posługiwaniu się klasycznymi i nowoczesnymi technikami zbierania i przekazywania informacji.	K_U01
	2	EP5	potrafi współdziałać przy rozwiązywaniu pojawiających się problemów z zakresu promocji historii i wykorzystania jej w realizacji postawionych zadań.	K_U02
	3	EP6	potrafi zastosować metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia, pozwalające na rozwiązywanie problemów związanych z promocją lub wykorzystaniem historii w turystyce.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest przygotowany do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i potrzeby głębszego rozwoju swoich zainteresowań związanych z historią i jej miejscem w turystyce. Krytycznie podchodzi do funkcjonujących w obiegu publicznym informacji i ocen.	K_K01
	2	EP8	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym.	K_K03
	3	EP9	Jest gotów do inicjowania działań kształtujących to samo na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym w oparciu o dziedzictwo kulturowe.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
spotkanie organizacyjne, omówienie metod i celów zajęć, sprecyzowanie oczekiwań. co to jest historia? źródła i metody do poznania historii. historia regionu, historia oralna, inne, niekonwencjonalne formy przekazu pamięci historycznej. wybrane przykłady promocji historii w turystyce w Polsce. wybrane przykłady promocji historii w turystyce na świecie. nowoczesne narzędzia do przedstawiania historii, dziejów, pamięci. kształtowanie pamięci historycznej. zajęcia podsumowujące, kolokwium.				
Metody kształcenia	wykład z elementami prezentacji multimedialnej			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie liczby zdobytych punktów otrzymywanych w trakcie semestru za obecność i aktywność na zajęciach (np. celne odpowiedzi na pytania zadane podczas wykładu, ciekawe propozycje rozwiązań za przykładowych problemów, ciekawe pytanie do treści wykładu, podpowiedzenie trafnego przykładu do omawianego tematu itp.) i prace studenta (z egzaminem wlicznie). poniżej 30 pkt. ocena ndst; 30-34 pkt. ocena dst; 35-39 pkt. ocena dst+; 40-44 ocena db; 45-49 ocena db+; 50 lub więcej ocena bdb.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena koordynatora (koordynatora) to ocena z wykładu	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2676_44S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski, semestr: 2 - j. język polski, semestr: 3 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografię z wybranego problemu badawczego.	K_W01
	2	EP2	Student wie o dyskusyjnych aspektach wybranej dziedziny i zna uwarunkowania zmiennych pojęć w naukowym dorobku dziedziny badawczej.	K_W04
	3	EP3	Student zna zasady pracy badawczej i wie jak szuka źródeł i literatury do tematu.	K_W03
	4	EP4	Student zna podstawowe pojęcia i zasady stosowania prawa autorskiego.	K_W09
umiejętności	1	EP5	Student charakteryzuje problemy merytoryczne i metodologiczne związane z przygotowywaniem prac magisterskich.	K_U01 K_U02
	2	EP6	Student porównuje zebrane przez siebie materiały niezbędne do napisania pracy magisterskiej.	K_U04
	3	EP7	Student ocenia i interpretuje źródła zebrane do napisania pracy magisterskiej oraz ocenia literaturę naukową do tematu.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat dawnych i aktualnych koncepcji badawczych w wybranej dziedzinie.	K_K01
	2	EP9	Student doskonali się w wyrażaniu własnych poglądów i uczestniczeniu w dyskusji.	K_K01
	3	EP10	Student rozwija swoje kompetencje naukowe.	K_K01
	4	EP11	Student przestrzega zasad etyki.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Studenci określają cele podstawowe źródeł i dokonują jej ewidencji, wyniki prezentują na seminarium. Studenci poznają zadania i wymagania, jakie stawiane są pracom magisterskim. Studenci opracowują pozostałe rozdziały pracy i poddają je ocenie. Studenci, na podstawie dokonań z poprzednich semestrów, przygotowują dwa pierwsze rozdziały pracy i prezentują je na seminarium; w razie potrzeby przygotowują poprawione i uzupełnione wersje. Studenci zapoznają się z podstawowymi monografiami na temat interesujących ich problematyki i dyskutują nad nimi na seminarium. Studenci prezentują na seminarium znajomość literatury źródłoznawczej. Studenci prezentują i poddają ocenie wstęp do pracy magisterskiej. Na podstawie uzyskanej wiedzy studenci otrzymują wskazówki i wstępne informacje na temat źródeł do pracy magisterskiej; przeprowadzają wstępny kwerendę bibliograficzną. Studenci uzyskują przygotowywanie do napisania krytycznego eseju na temat źródeł i stanu opracowania tematu będącego przedmiotem pracy magisterskiej. Prezentacja i omówienie całości pracy magisterskiej. Omówienie przebiegu egzaminu magisterskiego (obrony pracy magisterskiej). Studenci kontynuują studiowanie literatury monograficznej, a wyniki przedstawiają do dyskusji na seminarium. Studenci w toku dyskusji nad tematem pracy magisterskiej prezentują jej wstępne założenia, zakres tematyczny oraz plan.</p>				
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) praca pisemna prezentacja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĄCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w poszczególnych semestrach na podstawie bieżących postępów pracy studenta i zaprezentowanych fragmentów pracy dyplomowej lub esejów.	
	IV semestr: zaliczenie na podstawie ukończenia pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Ocena koordynatora (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	625	
Liczba punktów ECTS	25	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: socjologia mediów i kultury (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3437_6S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka rozumie uwarunkowania społeczne i polityczne reprodukcji kultury, identyfikuje relacje pomiędzy dyskursem medialnym a kulturą, tłumaczy je z aktualnymi procesami cywilizacyjnymi, społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.	K_W08
	2	EP2	Student/ka opisuje funkcje mediów i pozostałych narzędzi komunikacji dla celów popularyzacji wiedzy historycznej i kultury regionu.	K_W10
umiejętności	1	EP3	Analizuje zjawiska kulturowe i media w oparciu o literaturę naukową oraz różnorodne rodzaje źródeł informacji.	K_U04
	2	EP4	Student/ka uczestniczy w debacie dotyczącej kultury lokalnej i regionalnej, wykorzystując nowe media komunikacyjne	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Student/ka jest gotowy do wykorzystania wiedzy z zakresu socjologii kultury i mediów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim otoczeniu społecznym.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Socjologia kultury ? teorie, paradygmaty badawcze. Kultura symboliczna jako przedmiot socjologii kultury. Kultura i nierówności społeczne. Uczestnictwo w kulturze ? pomiar i aktualne tendencje. Lokalne oddziaływanie kultury. Nauka o komunikowaniu i teorie kultury popularnej. Jak funkcjonują media masowe?. Z historii kultury masowej: prasa wielkonakładowa i narodziny radia. Telewizja i ideologia mediów masowych. Polityki mediów. Modele i praktyki. Media w społeczeństwie demokratycznym. Pomiędzy czwartą władzą a dziennikarstwem obywatelskim. Nowe formy mediów. Społeczna przestrzeń Internetu. Media społecznościowe w badaniach socjologicznych.</p>				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_14S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma podstawową wiedzę na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym	
	2	EP2	zna najważniejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się	
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskazać potencjalne sposoby ich rozwiązania	
	2	EP4	potrafi dokonać analizy sytuacji osób starszych odwołując się do teorii starzenia się	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest świadomy odpowiedzialności człowieka za przygotowanie do własnej starości	
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społeczeństwie	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Starzenie się w społeczeństwie: podstawowe definicje, etapy i skale starości. Przyczyny starzenia się w społeczeństwie. Starzenie w wymiarze społecznym. Starzenie w wymiarze biologicznym. Starzenie w wymiarze psychologicznym. 6. Starzenie w wymiarze socjalno-ekonomicznym. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena końcowa z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Łączny nakład pracy studenta w godz.			50	
Liczba punktów ECTS			2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: systemy zarządzania dziedzictwem przeszłości (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_10S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe systemy zarządzania wiatowym dziedzictwem przeszłości.	K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	Student zna wytyczne dotyczące specyfiki zarządzania dobrami wiatowego dziedzictwa przeszłości oraz przydatnego przeglądu istniejących podejść i przykładów.	K_W01 K_W02 K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP3	Student stosuje procedury wiatowego dziedzictwa wspomagające zarządzanie.	K_U01 K_U03 K_U05
	2	EP4	Student analizuje skuteczne metody ochrony spuścizny przeszłości.	K_U01 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do skutecznego zarządzania dziedzictwem przeszłości oraz obowiązkowo przekazania go dla przyszłych pokoleń.	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
<p>Kontekst: zarządzanie dziedzictwem kulturowym</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co to jest dziedzictwo i dlaczego trzeba nim zarządzać? - Zagadnienia dotyczące dziedzictwa w szerszym kontekście - Konserwacja dziedzictwa i zrównoważony rozwój - Potrzeba zarządzania dziedzictwem - Podejścia do konserwacji dziedzictwa i zarządzania dziedzictwem. Rozumienie zarządzania w kontekście wiatowego dziedzictwa - Czym są wiatowe dziedzictwo, system wiatowego dziedzictwa i jego wymagania - Konwencja wiatowego dziedzictwa z 1972 roku: dlaczego i jak zarządzać dobrami oraz potrzeba zgodności z Konwencją - Wytyczne operacyjne: zarządzanie w celu ochrony wyjątkowej powszechnej wartości - Wyjątkowa powszechna wartość, autentyczność i integralność w kontekście zarządzania dobrami wiatowego dziedzictwa - Dokumentacja i procedury wiatowego dziedzictwa wspomagające zarządzanie - Wytyczne strategiczne przyjęte przez Komitet Wiatowego Dziedzictwa, które mogą mieć wpływ na zarządzanie dobrami kultury <p>Strategia wiatowego dziedzictwa na rzecz rozwijania kompetencji i wiedzy. Definiowanie, ocenianie i doskonalenie systemów zarządzania dziedzictwem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Systemy zarządzania dziedzictwem ogólnie oraz w odniesieniu do wiatowego dziedzictwa - Trzy elementy systemu zarządzania dziedzictwem - Trzy procesy systemu zarządzania dziedzictwem - Trzy rezultaty systemu zarządzania dziedzictwem - Dokumentowanie i ocena systemu zarządzania dziedzictwem. 				
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczając elementy dyskusji.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Test pisemny (wiedza z wykładów i literatury), weryfikacja przez obserwację i dyskusję .	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wykładu.	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.	
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagrożenia i podejmować właściwe działania.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
<p>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.</p>				
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Przedmiot jest tylko na zaliczenie			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3488_20S		
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę o strukturze organizacyjnej i zasadach funkcjonowania Biblioteki Głównej.	
	2	EP2	Zna specyfikę zbiorów bibliotecznych oraz zasady ich udostępniania.	
	3	EP3	Zna podstawowe pojęcia bibliologiczne i bibliograficzne.	
	4	EP4	Posiada wiedzę o podstawowych źródłach informacji dostępnych w Bibliotece, zarówno tradycyjnych jak i elektronicznych	
umiejętności	1	EP5	Posiada umiejętność posługiwania się elektronicznymi i kartkowymi katalogami bibliotecznymi oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji.	
	2	EP7	Posiada umiejętność korzystania z baz danych dostępnych w Bibliotece Głównej US	
kompetencje społeczne	1	EP6	Korzysta z zasobów bibliotecznych w sposób nieutrudniający dostępu innym użytkownikom Biblioteki, prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy praktyczne.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
<p>Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnowane). Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypożyczenia międzybiblioteczne).</p>				
Metody kształcenia	Wykład / ćwiczenia (e-learning)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceny nie wystawia się.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3605_19S		
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.	
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej	
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego	
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcami i pracownikami uczelni	
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.	
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				
Obsługa platformy e-learningowej. Komunikacja elektroniczna na uczelni.				
Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		2		
Liczba punktów ECTS		0		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: sztuka debaty historycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2676_45S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną na temat zasad rządzących debatą publiczną.	K_W03
	2	EP2	Zna typy dyskusji oraz rozróżnia ich użyteczność w zależności od stawianego problemu, celu i uczestników debaty.	K_W03
	3	EP3	Rozumie znaczenie kultury dyskusji w procesie rozwiązywania kontrowersyjnych problemów, zwłaszcza natury etycznej.	K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP4	Potrafi przygotować się do debaty nad narzuconym problemem i wziąć w niej czynny udział.	K_U01 K_U02
	2	EP5	Umie formułować problem pod debatę publiczną, potrafi ją zorganizować i przeprowadzić.	K_U04 K_U05 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do zachowywania postawy otwartej i tolerancyjnej wobec odmiennych poglądów.	K_K01 K_K06
	2	EP7	Student jest gotowy do weryfikowania własnego zdania.	K_K01 K_K02
	3	EP8	Student wykazuje kreatywność i błyskotliwość w podejściu do różnych, kontrowersyjnych problemów w wyniku aktywnego słuchania i odczuwania potrzeby poznania.	K_K04 K_K05
	4	EP9	Student jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Przygotowanie do organizacji debat ? teoria i praktyka. Debata publiczna ? definicje, typy, klasyfikacja. Przygotowanie do organizacji debat ? teoria i praktyka. Czynny udział w debacie publicznej ? przygotowanie, uczestnictwo, feedback. Czynny udział w debacie publicznej ? przygotowanie, uczestnictwo, feedback.				
Metody kształcenia	Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP2
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<p>W drugim semestrze student uzyska zaliczenie na podstawie ocen za: prezentacj jednego z typów debat, aktywny udział w debatach, przygotowanie i prowadzenie debaty.</p> <p>W trzecim semestrze student uzyska zaliczenie na podstawie ocen za: aktywny udział w debatach, przygotowanie i prowadzenie debaty.</p>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu jest redni arytmetyczn z wicze z ka dego semestru
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wizualizacja danych historycznych (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_38S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał narzędzi cyfrowych dla ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym	K_W01 K_W03
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat relacyjnych baz danych i Systemów Informacji Geograficznej	K_W03
	3	EP3	Student zna podstawowe rodzaje danych przestrzennych dostępne w sieci internet	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi samodzielnie zaprojektować i wykonać podstawowe bazy danych GIS zawierające informacje o dziedzictwie kulturowym i zarządzać jej zawartością	K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi identyfikować i interpretować na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagrożenia dla dziedzictwa kulturowego	K_U01 K_U03 K_U04
	3	EP6	Student potrafi zaprezentować w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotyczące dziedzictwa kulturowego	K_U01 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych. Jest gotów do organizowania działań mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego.	K_K04 K_K05
	2	EP8	Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiejętności	K_K02 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Wprowadzenie do zagadnienia relacyjnych baz danych. Podstawy teoretyczne. Wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej. Wiadomości ogólne. Mapy, układy odwzorowania, geoportale, archiwalne rodzaje kartograficzne i inne dane przestrzenne. Dziedzictwo kulturowe w sieci internet. Warstwy WMS i WMTS. Tworzenie bazy danych GIS na przykładzie Archeologicznego Zdzicia Polski - wprowadzanie archiwalnych i współczesnych danych oraz ich analiza pod kątem wniosków konserwatorskich, aktualizacja informacji. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicza, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe). Potencjalne zastosowania Systemów Informacji Geograficznej do zarządzania i ochrony dziedzictwa kulturowego w urządzeniach. Metody wizualizacji informacji przestrzennych o dziedzictwie kulturowym.

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, dyskusja obserwowana, laboratoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo, prawidłowe wykonywanie wicze
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na ocen na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania praktyczne.
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3436_5S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe terminologii stosowane w psychologii	
	2	EP2	student ma podstawowe wiadomości z zakresu mechanizmów funkcjonowania człowieka	
umiejętności	1	EP3	student potrafi identyfikować i analizować podstawowe procesy psychologiczne	
	2	EP4	student ma umiejętności powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki	
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie wiedzy psychologicznej dla funkcjonowania jednostki	
	2	EP6	student jest gotów do wykazywania zainteresowania powiązaniem podstawowych aspektów psychologii z różnymi dziedzinami życia i nauki	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Psychologia jako nauka, przedmiot i metody badania. Podstawowe nurty psychologii. Procesy poznawcze (percepcja, pamięć i proces uczenia się, myślenie i rozwiązywanie problemów). Procesy emocjonalne i motywacyjne. Temperament i inteligencja. Stres i zasoby. Wybrane zagadnienia psychologii osobowości. Wybrane zagadnienia psychologii rozwoju człowieka w cyklu życia.				
Metody kształcenia	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do studiów nad dziedzictwem kulturowym (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2674_1S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawową terminologię związaną z ochroną, zarządzaniem i promocją dziedzictwa kulturowego.	K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe problemy związane z ochroną i zarządzaniem dziedzictwem kulturowym.	K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wskazać społeczne i ekonomiczne walory związane z ochroną i promocją dziedzictwa kulturowego.	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie wagę potrzeby ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego oraz potrzeb edukacji w tym zakresie.	K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Problematyka definicji dziedzictwa. Działania na rzecz zachowania dziedzictwa jako istotny element polityki kulturalnej państwa. Teoria dziedzictwa kulturowego w naukach społecznych. Ekonomiczny wymiar dziedzictwa kulturowego. Zainteresowanie dziedzictwem kulturowym i jego poznawaniem. Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego. Problematyka popularyzacji dziedzictwa kulturowego.				
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną dopuszczającą elementy dyskusji, prezentacja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z pisemnego testu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne wyzwania związane ze sztuczną inteligencją oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki wiatowej	
umiejętności	1	EP2	student potrafi analizować ogólne zjawiska w gospodarce wiatowej, oceniać ich wpływ na różnych interesariuszy, a także dostrzegać ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek	
kompetencje społeczne	1	EP3	student dostrzega wpływ postępu naukowo-technicznego, w szczególności rozwoju sztucznej inteligencji, na środowisko społeczno-gospodarcze	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Sztuczna inteligencja (SI) - pojęcia i historia. SI w ekonomii i biznesie - zastosowania i studia przypadku. Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywność i wzrost. Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI. Perspektywy globalne dotyczące SI: polityka i konkurencyjność. Przyszłość rynku pracy a sztuczna inteligencja. Nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie sztucznej inteligencji. Kolokwium.				
Metody kształcenia	wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych i elektronicznych baz danych, wykorzystanie ChatGPT, dyskusje studentów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu z pytaniami wielokrotnego wyboru i/lub pytaniami otwartymi, za które łącznie można uzyskać 50 punktów. Ocena końcowa jest obliczana w następujący sposób - do zaliczenia należy uzyskać minimum 30 punktów (60% łącznej liczby), przy czym wynik 30-33 pkt. oznacza ocenę 3,0, wynik 34-37 pkt. - ocenę 3,5, wynik 38-41 pkt. - ocenę 4,0, wynik 42-45 pkt. - ocenę 4,5, wynik 46 punktów lub więcej - ocenę 5,0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: współpraca z biznesem (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: dziedzictwo kulturowe w turystyce
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje zjawisko sponsoringu w odniesieniu do instytucji kulturalnych w różnych krajach.	K_W01 K_W07
	2	EP2	Student zna korzyści płynące z finansowania działań kulturalnych dla biznesu i zasady budowania oferty sponsoringowej oraz skutecznego pozyskiwania sponsorów.	K_W01
umiejętności	1	EP3	Student potrafi właściwie ocenić potrzeby instytucji kulturalnej i stworzyć ofertę dla potencjalnego sponsora biznesowego w celu wsparcia określonych działań kulturalnych.	K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP4	Student potrafi opracować strategię komunikowania się z potencjalnym sponsorem i budowania stałego partnerstwa.	K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności do znalezienia sponsora dla planowanych działań w obszarze kultury.	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim otoczeniu społecznym przy finansowym wsparciu biznesu.	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Rola i znaczenie sponsoringu w kulturze. Sytuacja w Polsce i w wybranych krajach. Korzyści dla biznesu ze sponsorowania działalności kulturalnej. Społeczna Odpowiedzialność Biznesu. Ocena potrzeb instytucji kulturalnej. Zrozumienie marketingowych celów firmy oraz określenie profilu klienta (instytucji kulturalnej i potencjalnego sponsora). Zasady budowania oferty sponsorskiej. Sposoby poszukiwania sponsora. Zasady komunikacji z potencjalnym sponsorem. Budowa długotrwałego partnerstwa. Modele współpracy instytucji kulturalnych z biznesem w różnych krajach. Określenie motywacji potencjalnego sponsora i jego celów marketingowych. Dokonanie analizy potrzeb danej instytucji kulturalnej. Budowanie oferty dla sponsora. Opracowanie potencjalnych korzyści i propozycji dla sponsora. Sposoby poszukiwania sponsora w biznesie. Budowanie bazy danych o potencjalnym sponsorze. Sposoby komunikowania się z potencjalnym sponsorem. Budowanie wizji długotrwałego partnerstwa.				
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, studia przypadków, analiza z dyskusją, zajęcia w grupach, opracowanie projektu.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów odbywa się na podstawie kolokwium w formie pisemnej. Zaliczenie ćwiczeń odbywa się na podstawie kolokwium w formie pisemnej z treści przedstawionych podczas zajęć oraz przygotowanego projektu. Oceniana będzie również aktywność studenta prezentowana podczas ćwiczeń.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wstęp do muzealnictwa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedzę teoretyczną na temat prawodawstwa związanego z ochroną dziedzictwa kulturowego i funkcjonowaniem muzeów	K_W02
	2	EP2	Zna teorie i metody badawcze oraz narzędzia warsztatu historycznego właściwe dla wybranego problemu badawczego, szczególnie w odniesieniu do muzealnictwa	K_W03
umiejętności	1	EP3	Samodzielnie analizuje, interpretuje, poddaje krytyce i wykorzystuje literaturę naukową oraz różnorodne rodzaje źródeł informacji w odniesieniu do zagadnień związanych z funkcjonowaniem muzeów	K_U04
	2	EP4	Potrafi stosować fachową terminologię związaną z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest przygotowany do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i potrzeby ciągłego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych związanych z wybraną specjalnością, w celu rozwinięcia krytycznego podejścia do przyjmowanych informacji.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Wprowadzenie do muzealnictwa. Podstawowe pojęcia (muzeum, przedmiot muzealny, wystawiennictwo). Główne funkcje muzeów. Podstawowe akty prawne. Muzealnictwo – rys historyczny (kolekcje, gabinety osobliwości). Powstanie muzeów publicznych w wieku XVIII. Typologia muzeów. Rola muzeum w kształtowaniu świadomości historycznej na przykładzie Pomorza Zachodniego.				
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zdanie egzaminu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wyprawa studyjna po regionie historycznym (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US186AIIJ2679_43S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze walory dziedzictwa kulturowego danego regionu.	K_W06
	2	EP2	Student zna zasady organizacji wypraw studyjnych.	K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wskazać najważniejsze, z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego danego regionu, obiekty zabytkowe.	K_U01
	2	EP4	Student potrafi wskazać najlepsze narzędzia do ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego danego regionu.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma wiadomości o potrzebie ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego na poziomie regionalnym.	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				
Wybór regionu. Wybór konkretnych zabytków, które będą elementem prezentacji. Wyjazd w teren, prezentacje.				
Metody kształcenia	Wycieczka dydaktyczna, Prezentacja Dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie prezentacji i oceny aktywności			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Nazwa przedmiotu: wyszukiwanie i selekcja informacji (infobrokering) o przeszłości (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_20S		
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu historycznego właściwe dla wyszukiwania danych w zasobie sieciowym	K_W03
umiejętności	1	EP2	Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w zakresie dziedzictwa kulturowego wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania i wizualizacji informacji.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Wprowadzenie do strukturalnego języka zapytań SQL (kwerendy) i Systemu Zarządzania Bazami Danych. Przykładowe zasoby danych o charakterze historycznym w sieci i sposoby ich przetwarzania. Wyszukiwanie za pomocą złożonych zapytań określonych informacji. Raportowanie wyników.				
Metody kształcenia	Burza mózgów, Praca samodzielna przy stanowiskach komputerowych, Mini-wykład z prezentacją (funkcja wprowadzająca), Praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Rozwinięcie poprawnie przynajmniej trzech zadań na komputerze			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną koordynatora.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50		
Liczba punktów ECTS		2		

SYLABUS

Załącznik nr 7

Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]				
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM186AIIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zarządzania zasobami własności intelektualnej, zna metody zarządzania projektami	
umiejętności	1	EP2	student potrafi określić założenia oraz stworzyć poszczególne elementy składowe procesu zarządzania projektem (harmonogram, budżet)	
	2	EP3	student pracuje w zespole zachowując przy tym zasady etyczne i moralne	
	3	EP4	student potrafi dobrać odpowiedni metod obliczenia efektywności realizacji projektu oraz stanu zaawansowania realizacji projektu	
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania komunikacją i zespołem w projekcie	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
Podstawy zarządzania projektami definicje i pojęcia, cykl życia projektem, projekt w strukturze organizacji. Analiza otoczenia i interesariuszy projektu. Struktura podziału pracy jako narzędzie zarządzania zakresem projektu. Diagram sieciowy jako narzędzie planowania. Planowanie projektu: harmonogramu i budżetu projektu. Zarządzanie zmianami w projektach. Zarządzanie jakością i ryzykiem projektowym. Realizacja i monitorowanie projektu. Zarządzanie zespołem projektowym (struktury zespołu, etapy kształtowania zespołu, role zespołowe). Komunikacja w zespole projektowym. Zamknięcie projektu. Kodeks etyczny kierownika projektu.				
Metody kształcenia	wykład; prezentacje multimedialne - ujęcie teoretyczne i praktyczne; dyskusja - rozwijanie zagadnień problemowych; praca zespołowa - branżowe studia przypadków (prezentacja wyników przeprowadzonych analiz)			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów w formie pisemnego kolokwium z treści przedstawianych na wykładach oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

