

UCHWAŁA NR 107/2016
SENATU UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO
z dnia 24 maja 2016 r.

w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia na kierunku Kulturoznawstwo

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572, z późn. zm.) w związku z § 6 ust. 3 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 13 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz. U. z 2014 poz. 1370, zm. Dz. U. z 2012, poz. 983) uchwała się, co następuje:

§ 1.

1. Zatwierdza się efekty kształcenia na kierunku Kulturoznawstwo, studia stacjonarne pierwszego stopnia prowadzone na profilu ogólnoakademickim dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2016/2017.
2. Efekty kształcenia, o których mowa w ust. 1 stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Dla cyklu kształcenia rozpoczętego przed wejściem w życie niniejszej uchwały na kierunku Kulturoznawstwo studia pierwszego stopnia prowadzone na profilu praktycznym stosuje się efekty kształcenia określone w załączniku nr 41 do uchwały nr 52/2012 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR
E. Włodarczyk
prof. dr hab. Edward Włodarczyk

| | | |
|--|--|--|
| Nazwa Wydziału | Wydział Filologiczny | |
| Nazwa kierunku studiów | Kulturoznawstwo | |
| Obszar kształcenia / obszary kształcenia, z których został wyodrębniony kierunek studiów | <i>obszar nauk humanistycznych</i> | |
| Dziedzina / dziedziny nauki, do których odnoszą się efekty kształcenia | <i>nauki humanistyczne</i> | |
| Dyscyplina / dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia | <i>kulturoznawstwo (wiodąca), historia sztuki, filozofia, literaturoznawstwo, językoznawstwo</i> | |
| Poziom kształcenia: | <i>studia pierwszego stopnia</i> | |
| Profil kształcenia: | <i>ogólnoakademicki</i> | |
| Symbol kierunku wych efektów kształcenia | Opis zakładanych efektów kształcenia Absolwent studiów pierwszego stopnia: | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru |
| WIEDZA | | |
| K_W01 | ma podstawową wiedzę o znaczeniu nauk humanistycznych w badaniu i kształtowaniu kultury | H1A_W01 |
| K_W02 | ma podstawowa wiedzę o miejscu i przedmiocie badań kulturoznawstwa i jego miejscu wśród nauk humanistycznych | H1A_W01 |
| K_W03 | ma podstawową wiedzę o wybranych metodologiach badań stosowanych na gruncie nauk humanistycznych | H1A_W01 |
| K_W04 | zna podstawowy aparat pojęciowy charakterystyczny dla nauk humanistycznych w zakresie przydatnym do lektury, badań, pisanie tekstów kulturoznawczych | H1A_W02 |
| K_W05 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i zna podstawowa terminologię z zakresu kulturoznawstwa, filozofii, antropologii, historii sztuki, teatrologii, wiedzy o filmie i mediach, językoznawstwa oraz literaturoznawstwa | H1A_W03 |
| K_W06 | zna wybrane metodologie i metody badawcze właściwe dla kulturoznawstwa, historii sztuki, antropologii, filmoznawstwa, teatrologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa | H1A_W03 |
| K_W07 | zna wybrane teorie właściwe dla kulturoznawstwa, historii sztuki, antropologii, filmoznawstwa, teatrologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa | H1A_W03 |
| K_W08 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu przedmiotu i specyfiki badań kulturoznawstwa | H1A_W04 |
| K_W09 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filozofii, historii sztuki, filmoznawstwa, teatrologii, antropologii, wiedzy o mediach, komparatystyki, językoznawstwa, literaturoznawstwa | H1A_W04 |
| K_W10 | ma podstawową wiedzę o interdyscyplinarnym charakterze badań kulturoznawczych | H1A_W05 |
| K_W11 | ma wiedzę o związkach kulturoznawstwa z historią sztuki, filmoznawstwem, teatrologią, antropologią, socjologią, etnologią, językoznawstwem, literaturoznawstwem i wiedzą o mediach | H1A_W05 |
| K_W12 | ma podstawową wiedzę o najnowszych tendencjach i kierunkach w badaniach kulturoznawczych, historii sztuki, językoznawstwa, filmoznawstwa, teatrologii, antropologii | H1A_W06 |

| | | |
|------------------------------|---|---------|
| K_U14 | umie dokonać krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury z perspektywy pełnionych funkcji społecznych | H1A_U05 |
| K_U15 | posiada umiejętność interpretacji tekstów kultury uwzględniającą ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym | H1A_U05 |
| K_U16 | potrafi przygotować dyskusję (sformułować temat, tezę, argumenty, kontrargumenty i wnioski końcowe) wykorzystując zdobytą wiedzę merytoryczną, własne obserwacje i doświadczenia | H1A_U06 |
| K_U17 | potrafi wykorzystać do swojej pracy/prezentacji tekst obcojęzyczny | H1A_U07 |
| K_U18 | potrafi korzystać z różnych form e-learningu, z elektronicznych katalogów, baz danych, możliwości kontaktów tą drogą ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych | H1A_U07 |
| K_U19 | potrafi przygotować prezentację, ankietę, tekst informacyjny, opracowanie kompilacyjne, pracę analityczno-interpretacyjną z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych oraz wnioski o dofinansowanie/grant w języku polskim | H1A_U08 |
| K_U20 | potrafi przygotować streszczenie, tekst informacyjny w języku obcym | H1A_U08 |
| K_U21 | umie wygłosić referat, zabrać głos w dyskusji, przedstawić prezentację wykorzystując specjalistyczną terminologię, odwołując się do konkretnych teorii lub badań z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych | H1A_U09 |
| K_U22 | zna wybrany język obcy na poziomie B2, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowej terminologii z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych | H1A_U10 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | ma świadomość potrzeby systematycznego poszerzania swojej wiedzy, jako warunku aktywnego uczestniczenia w kulturze i rozumienia zachodzących w niej zjawisk | H1A_K01 |
| K_K02 | rozumie potrzebę pogłębiania swoich umiejętności i kompetencji zawodowych w drodze samokształcenia lub korzystania z form doksztalcenia | H1A_K01 |
| K_K03 | potrafi współpracować w grupie | H1A_K02 |
| K_K04 | potrafi koordynować pracę grupy | H1A_K02 |
| K_K05 | docenia wagę planowania kolejności zadań i systematycznego ich realizowania | H1A_K03 |
| K_K06 | potrafi zaplanować i wykonać swoją pracę zgodnie z przyjętą hierarchią zadań do wykonania | H1A_K03 |
| K_K07 | rozumie mechanizmy recepcji tekstów kultury i konieczność wprowadzenia ograniczeń wiekowych w dostępie do nich | H1A_K04 |
| K_K08 | identyfikuje problemy związane z różnicami kulturowymi i rozumie potrzebę ich neutralizowania | H1A_K04 |
| K_K09 | rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego i poszanowania tradycji | H1A_K05 |
| K_K10 | ma świadomość potrzeby upowszechniania wiedzy o dziedzictwie kulturowym regionu, kraju i Europy | H1A_K05 |
| K_K11 | potrafi określić swoje zainteresowania kulturalne | H1A_K06 |
| K_K12 | ma świadomość kompleksowości kultury, przejawiania się podobnych tendencji w różnych jej obszarach | H1A_K06 |
| K_K13 | ma nawyk systematycznego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych oraz lektury literatury fachowej, czasopism i portali poświęconych kulturze | H1A_K06 |