

Szczecin, 1 października 2024 r.

prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk
Instytut Literatury i Nowych Mediów

Prorektor ds. Nauki
Uniwersytetu Szczecińskiego
prof. dr hab. Andrzej Skrendo

Przewodnicząca Rady Naukowej
Instytutu Literatury i Nowych Mediów
dr hab. Klaudia Koczur-Lejk, prof. US

Dyrektor Instytutu Literatury i Nowych Mediów
dr hab. Piotr Krupiński, prof. US

SPRAWOZDANIE

z efektów naukowych osiągniętych podczas urlopu naukowego

W roku akademickim 2023/2024 przebywałam na urlopie naukowym przyznanym przez Rektora US na podstawie art. 130 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 20 lipca 2018 r. oraz zarządzenia nr 132/2019 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 13 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu pracy na Uniwersytecie Szczecińskim (§ 77).

Urlop naukowy poświęciłam na następujące aktywności:

1. Realizacja projektu finansowanego z budżetu Ministerstwa Edukacji i Nauki (obecnie: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego) w programie „Doskonała Nauka II” – moduł „Wsparcie monografii naukowych” (czas realizacji: 1.10.2023–30.09.2024; kierownik projektu: prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk, wykonawczynie projektu: prof. dr hab. Agata Zawiszewska-Semeniuk, dr hab. prof. US Beata Zawadka, dr Barbara Braid).

Grant został przyznany na przekład na język angielski monografii autorskiej pt. *Między Młoda Polską, Skamander i Awangardą. Kobiety piszące wiersze w dwudziestoleciu międzywojennym* (WNUS: Szczecin 2014). Została ona przetłumaczona przez dr hab. prof. US Beatę Zawadkę i dr Barbarę Braid, opracowana edytorsko przez WNUS i pt. *Between Young Poland, Skamander i Avant-garde. Women writing poetry in interwar Poland* zgodnie z wymogami ministerialnymi umieszczona w wolnym dostępie na portalu Biblioteki Narodowej – POLONA.pl

2. Finalizacja prac nad pograntomą monografią autorską pt. „*Ster*” pod redakcją Pauliny Kuczalskiej-Reinschmit i Józefy Bojanowskiej. *Warszawa 1907–1914 (z antologią i bibliografią zawartości)*, wpisana do Indywidualnego Projektu Badawczego na 2024 r.

Obecnie książka jest po korekcie autorskiej, oczekuje na ostatnią wersję składu i uzupełnienie indeksu nazwisk. Planowany termin publikacji: listopad 2024 r.

3. Współorganizacja wraz z Instytutem Filologii Polskiej UAM w Poznaniu ogólnopolskiej konferencji naukowej pt. *Klasyk mimo woli. W 150. rocznicę urodzin Tadeusza Żeleńskiego-Boya* (ILiNM US Szczecin, dn. 18–19 stycznia 2024 r.).

Przygotowanie wystąpienia konferencyjnego pt. *Tadeusz Żeleński-Boy w Polskiej Akademii Literatury*.

Współredakcja monografii zbiorowej pokonferencyjnej pt. *Klasyk mimo woli. W 150. rocznicę urodzin Tadeusza Żeleńskiego-Boya* pod red. Agaty Zawiszewskiej-Semeniuk i Sylwii Panek, Universitas: Kraków 2025 (objętość 29 ark. wyd.; termin publikacji: do końca maja 2025).

4. Przygotowanie i publikacja artykułu naukowego pt. *Pisarz jako twórca i menadżer własnej sławy. O książce Dominiki Niedźwiedź „Jak Tadeusz Żeleński stworzył Boya. Strategie, autokreacje, wizerunki”*, „Wielogłos” 2024, nr 2, s. 151–166.

5. Realizacja projektu pt. *The Polish Academy of Literature (1933–1939) in the context of European academies and literary associations: The transfer of foreign projects to Polish literary life in the first half of the 20th century* finansowanego z budżetu Uniwersytetu w Cambridge w programie wsparcia naukowców z Europy Środkowo-Wschodniej (czas realizacji: 1.10.2023–30.09.2024).

Wynikiem projektu jest przygotowanie wstępu i pierwszego rozdziału monografii poświęconej PAL, zebranie literatury przedmiotu dotyczącej europejskich instytucji literackich na początku XX wieku potrzebnej do kontynuacji badań, w tym aplikowania o granty krajowe.

6. Odbycie szkolenia pt. *Jak skutecznie przygotować merytoryczną część grantu* (CK IDEA).

7. Opracowanie i złożenie projektu naukowego zbiorowego do Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. *Inwentaryzacja i edycja źródeł prasowych do dziejów Polskiej Akademii Literatury* w module „Dziedzictwo narodowe”. Status konkursu: nierozstrzygnięty.

8. Współredakcja (wraz z prof. Piotrem Krupińskim) instytutowej monografii zbiorowej o charakterze dydaktycznym pt. *Szkola interpretacji liryki*, WNUS: Szczecin 2024, publikacja w *open access*.

Zwracam się do Rady Naukowej Instytutu Literatury i Nowych Mediów o akceptację efektów naukowych osiągniętych podczas urlopu naukowego i przyjęcie sprawozdania.

Zobaczam w tym celu sprawozdanie
Agata Zawiszewska-Semeniuk

Potwierdzam zgodność wydruku z dokumentem wydanym w postaci elektronicznej:

Identyfikator dokumentu	191024.502443.443654
Nazwa dokumentu	Zawiszewska-Semeniuk_Sprawozdanie z urlopu naukowego 2023-24.pdf
Tytuł dokumentu	Zawiszewska-Semeniuk_Sprawozdanie z urlopu naukowego 2023-24
Data dokumentu	01.10.2024 00:00:00
Skrót dokumentu	DC629EBBF4DAAFC6D8D1341AA4B576472B4541B4
Wersja dokumentu	1.0
Akceptacja	Krupiński Piotr w zastępstwie za Dyrektor Instytutu Literatury i Nowych Mediów US, 08.10.2024 11:01:29, wersja 1.0 (Konto funkcyjno-organizacyjne, Instytut Literatury i Nowych Mediów (LIT), Instytut Literatury i Nowych Mediów (LIT)) Uniwersytet Szczeciński
Akceptacja	Zawiszewska-Semeniuk Agata, 02.10.2024 15:02:38, wersja 1.0 (profesor, Instytut Literatury i Nowych Mediów (LIT), Instytut Literatury i Nowych Mediów (LIT)) Uniwersytet Szczeciński
	EZD 3.124.8.8.
Data wydruku:	08.10.2024 14:20:37
Autor wydruku:	Orłowska Katarzyna w zastępstwie za Rada Naukowa Instytutu Literatury i Nowych Mediów US

Potwierdzam zgodność kopii wydruku opinii z dokumentem elektronicznym z systemu EZD

Identyfikator opinii	191024.508601.47858
Data utworzenia	08.10.2024 13:20:21
Pracownik utworzenia	Krupiński Piotr
Nazwa koszulki	Sprawozdanie z urlopu naukowego - Agata Zawiszewska-Semeniuk
Identyfikator koszulki	191024
Sprawa	
Tytuł opinii	Rekomendacja
Treść opinii	Z pełnym przekonaniem chciałbym zarekomendować członkom Rady naukowej ILiNM pozytywne zaopiniowanie sprawozdania z urlopu naukowego prof. Agaty Zawiszewskiej-Semeniuk. Głównym zadaniem, jakiemu Pani prof. poświęciła urlop naukowy w roku 2023/2024, była realizacja projektu finansowanego z budżetu MNiSW, w programie "Doskonała Nauka II" (moduł: "Wsparcie monografii naukowych"). Efektem grantu będzie monografia opublikowana w języku angielskim (prace na ukończeniu), a grant jako całość zasili ewaluacyjny potencjał Instytutu (kryterium II). W trakcie urlopu naukowego Prof. A. Zawiszewska-Semeniuk wykazała się wyjątkową aktywnością, której wynikiem są cenione publikacje, w tym pograntomowa monografia poświęcona periodykowi "Ster" oraz redakcje wieloautorskiej monografii "Szkola liryki polskiej", która funkcjonuje w planach Instytutu jako potencjalny opis wpływu w III kryterium ewaluacyjnym. Z wyrazami szacunkuPiotr Krupiński
Wersja dokumentu	1.1
Data podpisu	08.10.2024 13:20:28
Podpisane przez	Piotr Marcin Krupiński profesor US

EZD 3.124.8.8.

Data wydruku: 08.10.2024

Autor wydruku: Orłowska Katarzyna w zastępstwie za Rada Naukowa Instytutu Literatury i Nowych Mediów US (starszy specjalista)