

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

dziennikarstwo i komunikacja społeczna

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 2

| | | |
|------------------------------|---|---|
| KLASYFIKACJA ISCED | | 0321 |
| I – INFORMACJE OGÓLNE | | |
| 1 | Jednostka realizująca studia | Uniwersytet Szczeciński |
| 2 | Nazwa kierunku studiów | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 3 | Poziom studiów | studia I stopnia |
| 4 | Profil studiów | ogólnoakademicki |
| 5 | Forma studiów (podać wszystkie formy) | stacjonarne |
| 6 | Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej) | Dyscyplina/y: nauki o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo |
| 7 | Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów | literaturoznawstwo 62% ECTS (wiodąca) nauki o komunikacji społecznej i mediach 26% ECTS językoznawstwo 12% ECTS |
| 8 | Liczba semestrów | studia stacjonarne - 6 |
| 9 | Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów | 180 |
| 10 | Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy) | Do ukończenia studiów wymagane jest napisanie pracy dyplomowej (pracy licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego. |
| 11 | Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| Nazwa kierunku studiów | | dziennikarstwo i komunikacja społeczna | |
|---|---|--|---|
| Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów | | językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o komunikacji społecznej i mediach | |
| Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się | | literaturoznawstwo | |
| Poziom kształcenia | | studia pierwszego stopnia | |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki | |
| Symbol efektów uczenia się | Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i> | | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6* |
| WIEDZA | | | |
| K_W01 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy szczegółowej z zakresu teorii komunikacji i nauk o komunikowaniu, rozwoju piśmiennictwa, historii literatury i czasopiśmiennictwa | | P6S_WG |
| K_W02 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego we wszystkich rodzajach mediów, public relations, retoryki i erystyki dziennikarskiej | | P6S_WG |
| K_W03 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementy wiedzy z historii, filozofii, językoznawstwa, psychologii społecznej, ekonomii i nauk o polityce, powiązane z problemami twórczości, czytelnictwa i odbioru ofert medialnych | | P6S_WG, P6S_WK |
| K_W04 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie interpretacji tekstów literackich i nieliterackich | | P6S_WG |
| K_W05 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym szczegółowe zagadnienia budowy i funkcjonowania systemu medialnego w Polsce i systemów medialnych na świecie | | P6S_WG |
| K_W06 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie i metody analizy mediów, kategorie badawcze nauki o mediach oraz zagadnienia interpretacji przekazów medialnych | | P6S_WG |
| K_W07 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym szczegółowe zagadnienia poprawności językowej, tworzenia i edytowania tekstów literackich, dziennikarskich i użytkowych | | P6S_WG |
| K_W08 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genealogii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej i literackiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | | P6S_WG |
| K_W09 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące zagrożeń dla procesów obiegu informacji, poprawnego odbioru, kompetencji komunikacyjnych i etyki komunikowania | | P6S_WG, P6S_WK |
| K_W10 | zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, polityczne, socjologiczne i etyczne uwarunkowania działalności dziennikarskiej, również w obliczu dylematów i zagrożeń współczesnej cywilizacji | | P6S_WK |
| K_W11 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa mediów i prawa autorskiego | | P6S_WK |
| K_W12 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości typowej dla dziennikarza | | P6S_WK |
| UMIĘJĘTNOŚCI | | | |

| | | |
|------------------------------|--|----------------|
| K_U01 | potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | P6S_UW |
| K_U02 | potrafi posługiwać się analizą zawartości mediów jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | P6S_UW |
| K_U03 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności badawcze do rozwiązywania zadań właściwych dla studiowanego kierunku, również złożonych i nietypowych | P6S_UW |
| K_U04 | potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować teksty literackie, medialne oraz inne teksty kultury pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | P6S_UW |
| K_U05 | potrafi sformułować problem badawczy, dokonać doboru narzędzi i metod badawczych, a następnie merytorycznie argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów i samodzielnie formułując wnioski | P6S_UW |
| K_U06 | potrafi redagować w języku polskim i obcym typowe teksty dziennikarskie i popularnonaukowe, promocyjne i z zakresu public relations, stosownie do wybranego rodzaju mediów, z uwzględnieniem reguł genologicznych, stylistycznych, retorycznych i poprawnościowych | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U07 | potrafi przygotować wystąpienie publiczne oraz prezentację multimedialną dotyczącą zagadnień charakterystycznych dla studiowanego kierunku | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U08 | potrafi komunikować się z otoczeniem, brać udział w dyskusji, debacie z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i standardów zawodowych oraz terminologii specjalistycznej właściwej dla studiowanego kierunku | P6S_UK |
| K_U09 | potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S_UK |
| K_U10 | potrafi realizując różne zadania, również o charakterze interdyscyplinarnym, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym planując i organizując jej pracę | P6S_UO |
| K_U11 | potrafi samodzielnie organizować własny rozwój i karierę w ramach idei uczenia się przez całe życie | P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | P6S_KK |
| K_K02 | jest gotów do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzygnięciu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych, a w razie konieczności do konsultowania ich ze specjalistami | P6S_KK |
| K_K03 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | P6S_KO |
| K_K04 | jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych typowych dla studiowanego kierunku, zwłaszcza prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia z poszanowaniem prawa, etyki dziennikarskiej oraz dobrych praktyk dziennikarskich, z dbałością o dobro innych i dorobek oraz tradycje zawodu dziennikarskiego | P6S_KR |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|----|--|---|
| 1 | Forma studiów | stacjonarne |
| 2 | Specjalności | dziennikarstwo internetowe, krytyka i publicytyka kulturalna, modelowanie komunikacji, Public relations, sztuka reportażu |
| 3 | Łączna liczba godzin zajęć | specjalność dziennikarstwo internetowe - 1816 specjalność krytyka i publicytyka kulturalna - 1806 specjalność modelowanie komunikacji - 1836 specjalność Public relations - 1806 specjalność sztuka reportażu - 1806 |
| 4 | Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć | Załącznik nr 1 |
| 5 | Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system) | |
| 6 | Matryca efektów uczenia się | Załącznik nr 2 |
| 7 | Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia | Załącznik nr 3 |
| 8 | Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis) | Załącznik nr 4 |
| 9 | Sylabusy | Załącznik nr 5 |
| 10 | Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%) | Załącznik nr 6 |
| 11 | Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne) | 176 |
| 12 | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) | specjalność dziennikarstwo internetowe: 72 (40%) specjalność krytyka i publicytyka kulturalna: 72 (40%) specjalność modelowanie komunikacji: 72 (40%) specjalność Public relations: 72 (40%) specjalność sztuka reportażu: 72 (40%) |
| 13 | Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego) | 116 Załącznik nr 7 |
| 14 | Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego) | seminarium i pracę licencjacką, wykłady tematyczne z zaliczeniem pracy o charakterze naukowym, możliwość pracy w kołach naukowych: Koło Młodych Literaturoznawców Koło Młodych Językoznawców |
| 17 | Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki) | Studentów kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna obowiązuje odbycie łącznie 160 godzin praktyki (4 tygodnie). Praktykę można realizować po 3 semestrze studiów. Zaliczenie praktyki następuje po jej zakończeniu przez opiekuna praktyk. Punkty ECTS za realizację praktyki zawodowej w wymiarze 3 punktów ECTS naliczane są po semestrze 5. |
| 18 | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk | 3 |
| 19 | Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich) | 60 |
| 20 | Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym) | |

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|---|---|-------------|
| 1 | Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego) | 99% |
| 2 | Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela | nie dotyczy |
| 3 | W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów | nie dotyczy |

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---------------------------------------|------|
| Semestr 1 Rok 1 | | |
| 1 | analiza i interpretacja tekstu | 2 |
| 2 | gatunki dziennikarskie - informacja | 4 |
| 3 | historia filozofii | 3 |
| 4 | historia Polski XX i XXI wieku | 3 |
| 5 | lektorat prasy krajowej | 1 |
| 6 | literatura faktu | 3 |
| 7 | metody badań medioznawczych | 3 |
| 8 | ochrona własności intelektualnej | 1 |
| 9 | ortografia i interpunkcja | 3 |
| 10 | podstawy prawa | 3 |
| 11 | polski system medialny | 3 |
| 12 | szkolenie BHP | 0 |
| 13 | szkolenie biblioteczne | 0 |
| 14 | technologie informacyjne | 1 |
| Semestr 2 Rok 1 | | |
| 1 | etyka dziennikarska w praktyce | 3 |
| 2 | gatunki dziennikarskie - publicystyka | 4 |
| 3 | journalism workshop | 2 |
| 4 | kultura żywego słowa | 2 |
| 5 | lektorat prasy krajowej | 1 |
| 6 | nauka o komunikowaniu | 3 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|--|------|
| 7 | podstawy public relations | 3 |
| 8 | prawo mediów | 3 |
| 9 | przedmiot do wyboru | 2 |
| 10 | systemy medialne na świecie | 2 |
| 11 | teksty o kulturze | 2 |
| 12 | warsztat dziennikarza prasowego | 2 |
| 13 | wprowadzenie do nowych mediów | 3 |
| Semestr 3 Rok 2 | | |
| 1 | analiza filmu dokumentalnego | 6 |
| 2 | dziennikarskie źródła informacji | 4 |
| 3 | e-public relations | 1 |
| 4 | formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji | 2 |
| 5 | fotografia prasowa | 2 |
| 6 | genologia internetu | 2 |
| 7 | genologia reportażu | 3 |
| 8 | historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej | 2 |
| 9 | język angielski | 3 |
| 10 | język niemiecki | 3 |
| 11 | język nowych mediów | 6 |
| 12 | komunikacja w zespole | 1 |
| 13 | lektorat prasy krajowej | 1 |
| 14 | marketing polityczny | 2 |
| 15 | organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego | 2 |
| 16 | pisanie i edycja tekstu | 2 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 17 | polska szkoła dokumentu | 6 |
| 18 | pragmatyka tekstu użytkowego | 2 |
| 19 | przemiany kultury - przemiany mediów | 6 |
| 20 | reportażysty i reporterzy polscy | 2 |
| 21 | retoryka i erystyka dziennikarska | 3 |
| 22 | strategie PR | 2 |
| 23 | stylistyka i kultura języka | 2 |
| 24 | teoria krytyki artystycznej | 3 |
| 25 | tożsamość korporacyjna | 2 |
| 26 | wychowanie fizyczne | 0 |
| 27 | zarządzanie projektami internetowymi | 1 |
| Semestr 4 Rok 2 | | |
| 1 | analiza i interpretacja reportażu | 2 |
| 2 | analiza tekstów kultury | 2 |
| 3 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | 1 |
| 4 | etyka w PR | 2 |
| 5 | historia piśmiennictwa i mediów | 6 |
| 6 | język angielski | 3 |
| 7 | język niemiecki | 3 |
| 8 | kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie | 1 |
| 9 | kobiety w polskim filmie dokumentalnym | 6 |
| 10 | komunikacja w zespole | 1 |
| 11 | krytyka filmowa - warsztaty | 2 |
| 12 | krytyka teatralna - warsztaty | 2 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 13 | lektorat prasy krajowej | 1 |
| 14 | media mobilne | 6 |
| 15 | media relations | 2 |
| 16 | modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych | 2 |
| 17 | organizacja pracy w redakcji | 2 |
| 18 | redagowanie czasopisma w sieci | 3 |
| 19 | reportaż radiowy | 2 |
| 20 | społeczeństwo sieci | 6 |
| 21 | telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty | 4 |
| 22 | telewizyjny dokument filmowy | 6 |
| 23 | tworzenie i zarządzanie portalem internetowym | 2 |
| 24 | warsztat redaktora | 2 |
| 25 | warsztat reportera prasowego | 2 |
| 26 | wizualizacja danych | 2 |
| 27 | wychowanie fizyczne | 0 |
| 28 | wystąpienia publiczne | 2 |
| Semestr 5 Rok 3 | | |
| 1 | adaptacje radiowe | 6 |
| 2 | contemporary journalism workshop | 2 |
| 3 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | 1 |
| 4 | dziennikarstwo muzyczne | 2 |
| 5 | empiryczne badania komunikacji | 2 |
| 6 | eseistyka - warsztaty | 2 |
| 7 | etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki | 3 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|-----|--|------|
| 8 | grafika użytkowa | 2 |
| 9 | interpretacja i adaptacja | 6 |
| 10 | język angielski | 4 |
| 11 | język i styl reportaży polskich | 3 |
| 12 | język niemiecki | 4 |
| 13 | kampania perswazyjna i teksty PR | 2 |
| 14 | kognitywna konstrukcja marki | 2 |
| 15 | kompetencje projektowe | 2 |
| 16 | laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej | 2 |
| 17 | laboratorium badawcze Public Relations | 2 |
| 18 | laboratorium badawcze szkoły reportażu | 2 |
| 19 | literary roots of moder journalism | 6 |
| 20 | newsroom 2.0 | 6 |
| 21 | podstawy ekonomii | 3 |
| 22 | pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci | 2 |
| 23 | praktyka | 3 |
| 24 | reklama | 3 |
| 25 | reportaż telewizyjny | 2 |
| 26 | rzecznictwo prasowe | 2 |
| 27 | seminarium dyplomowe | 2 |
| 28 | socjologia | 3 |
| 29 | teoria blogu | 1 |
| 30 | translatorium reportażu w języku angielskim | 2 |
| 31 | tworzenie i redagowanie blogów | 2 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 32 | twórczość i odbiorca w sieci | 2 |
| Semestr 6 Rok 3 | | |
| 1 | adaptacje filmowe | 6 |
| 2 | lektorat prasy w języku angielskim | 3 |
| 3 | lektorat prasy w języku niemieckim | 3 |
| 4 | literature and culture as news | 6 |
| 5 | liternet | 6 |
| 6 | media regionalne i lokalne - wprowadzenie | 2 |
| 7 | modern journalism genres | 6 |
| 8 | multimedia a media tradycyjne | 6 |
| 9 | podstawy przedsiębiorczości | 1 |
| 10 | psychologia społeczna | 3 |
| 11 | seminarium dyplomowe | 9 |
| 12 | systemy polityczne w Polsce i na świecie | 4 |
| 13 | sztuka rozmawiania | 2 |

Program studiów: USWH-DiKS-O-I-19/20Z

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Metody weryfikacji efektów | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------|---------|------------|--|
| | EGZAMIN PISEMNY | KOLOKWJUM | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | PRACA DYPLOMOWA | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | PREZENTACJA | PROJEKT | SPRAWDZIAN | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ) |
| K_W01 | 8 | 22 | | 1 | 7 | 6 | 5 | 6 | 11 |
| K_W02 | 2 | 17 | | 1 | 14 | 5 | 4 | 5 | 11 |
| K_W03 | 3 | 21 | | | 5 | 3 | 2 | 3 | 7 |
| K_W04 | 1 | 9 | | | 6 | | 1 | 2 | 2 |
| K_W05 | 1 | 9 | | | 1 | 1 | 3 | | |
| K_W06 | 2 | 7 | | | 5 | 2 | 3 | | 6 |
| K_W07 | 3 | 9 | | | 5 | 1 | 2 | 4 | 5 |
| K_W08 | 5 | 13 | | | 18 | 4 | 6 | 2 | 12 |
| K_W09 | 1 | 5 | 1 | | 4 | 4 | 2 | 6 | 7 |
| K_W10 | 1 | 6 | 1 | | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| K_W11 | 2 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| K_W12 | | 4 | | | | | 1 | | |
| K_U01 | 2 | 5 | 1 | | 11 | 7 | 11 | 2 | 14 |
| K_U02 | | 7 | | | 9 | 3 | 1 | | 15 |
| K_U03 | 3 | 16 | 1 | 1 | 7 | 6 | 9 | 3 | 10 |
| K_U04 | 8 | 16 | | | 23 | 3 | 5 | 4 | 18 |
| K_U05 | 1 | 9 | | 1 | 6 | 2 | 3 | 2 | 5 |
| K_U06 | 1 | 2 | 1 | | 9 | 3 | 8 | 1 | 4 |
| K_U07 | 1 | 3 | | | 1 | 6 | 4 | | 3 |
| K_U08 | 1 | 2 | 1 | | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 |
| K_U09 | 2 | 1 | | | 4 | | 2 | 2 | 4 |
| K_U10 | | | 1 | | 1 | 2 | 2 | | 5 |
| K_U11 | | 2 | | 1 | 2 | | 1 | | 5 |
| K_K01 | 7 | 12 | 1 | | 12 | 3 | 12 | 2 | 17 |
| K_K02 | 2 | 5 | | 1 | 5 | | 2 | 2 | 6 |
| K_K03 | 1 | 4 | 1 | | 4 | | 4 | 2 | 17 |
| K_K04 | 6 | 15 | 1 | | 10 | 2 | 13 | 3 | 27 |

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

| Kategoria efektów | Ocena | | |
|---------------------|--|---|---|
| | dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5 | dobry dobry plus 4,0/4,5 | bardzo dobry 5,0 |
| WIEDZA | Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej | Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. | Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej. |
| UMIEJĘTNOŚCI | Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu. | Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy. |
| KOMPETENCJE | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję. |

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

| Ocena | uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności |
|------------------------|--|
| niedostateczny (2,0) | ≤ 50 |
| dostateczny (3,0) | 51 – 60 |
| dostateczny plus (3,5) | 61 – 70 |
| dobry (4,0) | 71 – 80 |
| dobry plus (4,5) | 81 – 90 |
| bardzo dobry (5,0) | 91 – 100 |

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: adaptacje filmowe (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_96S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedzę o interferencji sztuki literackiej i filmowej, zna kluczowe zalety i ograniczenia interferencji sztuk. | K_W06 |
| | 2 | EP2 | Student ma wiedzę o sposobach oceny i wartościowania dzieł sztuki filmowej oraz o szkołach krytyki filmowej. | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania własnych sądów i prezentowania ich w formie ustnej i pisemnej w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej. | K_U03 K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest w pełni świadomy o konieczności ciągłego pogłębiania wiedzy i uczestnictwa w życiu intelektualnym. | K_K01 |
| | 2 | EP5 | Student jest gotów do dbania o tradycję i rozwój kinematografii polskiej i światowej. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: adaptacje filmowe | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Wprowadzenie. Teoria przekładu intersemiotycznego | | | 6 | 6 |
| 2. Historia filmu i literatury XX wieku oraz ich wzajemne przenikanie | | | 6 | 6 |
| 3. Metody analizy dzieła literackiego | | | 6 | 6 |
| 4. Metody analizy dzieła filmowego | | | 6 | 6 |
| 5. Analizy wybranych przykładów adaptacji filmowych. | | | 6 | 6 |
| Metody uczenia się | Praca z tekstem, praca w grupach, redakcja tekstu. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne oceny z pracy pisemnej i kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena na podstawie ocen z kolokwium (50%) i pracy pisemnej (50%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | adaptacje filmowe | | Ważona | |
| | 6 | adaptacje filmowe [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: adaptacje radiowe (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_94S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr SŁAWOMIR IWASIÓW | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada zaawansowaną wiedzę o radiowym medium: o jego tworzywie i genologicznej różnorodności. | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student posiada uporządkowaną wiedzę o przekładzie medialnym i zna podstawową terminologię w tej dziedzinie. | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi analizować słuchowiska pod względem języka radiowego i literackiego, struktury dzieła radiowego, literacko-radiowej tradycji i współczesnej roli kulturowej radiowych form artystycznych. | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student ma świadomość znaczenia przekładu medialnego w tradycji zawodu dziennikarza radiowego. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: adaptacje radiowe | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu ? charakterystyka radiowego medium | | | 5 | 6 |
| 2. Przekład ? przekład medialny (intermedialny) ? adaptacja medialna ? adaptacja radiowa | | | 5 | 4 |
| 3. Radio i literatura ? wzajemne relacje | | | 5 | 2 |
| 4. Słuchowisko (słuchowisko oryginalne, adaptacja słuchowiskowa) | | | 5 | 2 |
| 5. Analiza wybranych słuchowisk radiowych | | | 5 | 12 |
| 6. Słuchowisko dzisiaj ? miejsce we współczesnej przestrzeni medialnej i kierunki rozwoju | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia się | Dyskusja, analiza i interpretacja przekazu medialnego (słuchowiska radiowego), praca pisemna. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Aktywność na zajęciach i złożenie pracy pisemnej. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Aktywność na zajęciach (40%), ocena z pracy pisemnej (60%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | adaptacje radiowe | | Ważona | |
| | 5 | adaptacje radiowe [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: analiza filmu dokumentalnego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_83S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy szczegółowej z zakresu filmu dokumentalnego, jego teorii, rozwoju i historii | K_W01 |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji filmowych form wypowiedzi a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi posługiwać się analizą zawartości filmu dokumentalnego jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 |
| | 2 | EP4 | student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować filmy dokumentalne oraz inne teksty filmoznawcze pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do obiektywnej oceny filmu dokumentalnego, oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzygnięciu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych , a w razie konieczności do konsultowania ich ze specjalistami w zakresie dziennikarstwa telewizyjnego | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: analiza filmu dokumentalnego | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. film dokumentalny, jego rodzaje i gatunki | | | 3 | 2 |
| 2. język filmu w warsztacie dokumentalisty | | | 3 | 4 |
| 3. rola poszczególnych elementów języka filmowego w całości przekazu filmowego | | | 3 | 10 |
| 4. film dokumentalny jako dzieło sztuki | | | 3 | 6 |
| 5. zgodność formy i treści | | | 3 | 6 |
| 6. recenzja filmowa | | | 3 | 2 |
| Metody uczenia się | - projekcja multimedialna - analiza merytoryczna i warsztatowa wybranych filmów dokumentalnych | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z oceną | | | | |
| | aktywność na zajęciach, praca pisemna | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = obecność i aktywność na zajęciach (70%) , praca pisemna (30%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | analiza filmu dokumentalnego | | Ważona | |
| | 3 | analiza filmu dokumentalnego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: analiza i interpretacja reportaży (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3076_3S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu | |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. PIOTR KRUPIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem kierunków i szkół w rozwoju polskiego reportażu po 1989 roku. | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Absolwent potrafi dokonać sproblematyzowanej analizy i interpretacji tekstów polskich reportaży. | K_U04 | |
| | 2 | EP3 | Potrafi argumentować za określonymi propozycjami interpretacyjnymi. | K_U01 K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Absolwent jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego odgrywania ról zawodowych typowych dla studiowanego kierunku, prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego, ze szczególnym uwzględnieniem aspektu etycznego pracy reportażysty. | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: analiza i interpretacja reportaży | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Pojęcie analizy i interpretacji utworu literackiego. Etapy analizy dzieła. Strategie analityczne i interpretacja. Granice interpretacji. Kulturowy kontekst dzieła. | | | | 4 | 10 |
| 2. Dokument i literatura. Fikcja, fikcyjność i faktualność. Dyskurs historii i pamięci. | | | | 4 | 10 |
| 3. Przekraczanie granic (geograficznych i kulturowych; nowoczesności; estetycznych; etycznych). Spotkanie z Innym. Inny bliski i Inny daleki. | | | | 4 | 10 |
| Metody uczenia się | Analiza tekstów z dyskusją. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Pozytywna ocena z kolokwium i pracy pisemnej. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się łącznej ocenie z kolokwium (50%) i pracy pisemnej (50%). | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | | | Waga do średniej | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 4 | analiza i interpretacja reportaży | | Ważona | |
| | 4 | analiza i interpretacja reportaży [konwersatorium] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: analiza i interpretacja tekstu (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_119S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna w stopniu zaawansowanym koncepcje interpretacji i analizy tekstu oraz konteksty ich powstania i używania. | K_W04 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym konteksty zastosowania wybranych matryc interpretacyjnych, także w polu pracy dziennikarza. | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej, analizować teksty literackie i nieliterackie, wydobywając z nich potencjał komunikacyjny i dyskursywny. | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Potrafi poruszać się po przestrzeni dyskursu społecznego ze świadomością własnych ograniczeń komunikacyjnych i interpretacyjnych oraz potrafi rozwijać swoje kompetencje w tym zakresie. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: analiza i interpretacja tekstu | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Tekst i tekstualność | | | 1 | 3 |
| 2. Hermeneutyka | | | 1 | 4 |
| 3. Realistyczne wykładnie tekstu | | | 1 | 2 |
| 4. Filozofia i interpretacja - Gadamer, Rorty, Derrida | | | 1 | 6 |
| 5. Czytelnik implikowany w tekście | | | 1 | 4 |
| 6. Nieliteraturoznawcze wykładnie znaczenia tekstu | | | 1 | 5 |
| 7. Interpretacja w kontekstach użyteczności społecznej | | | 1 | 6 |
| Metody uczenia się | Praca z tekstem, rozmowa, analiza literaturoznawcza. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Praca pisemna. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena pracy pisemnej równa się ocenie koordynatora. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | analiza i interpretacja tekstu | | Ważona | |
| | 1 | analiza i interpretacja tekstu [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: analiza tekstów kultury (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_32S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicytyka kulturalna |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma uporządkowaną wiedzę o przedmiocie badań kulturowych. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna najnowsze style interpretacji tekstów kultury. | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student wykorzystuje wiedzę z teorii kultury do analizy i interpretacji tekstów kultury. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student porozumiewa się ze specjalistami w zakresie kultury nowych mediów. | K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy o kulturze i jej znaczeniu dla rozwoju człowieka. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: analiza tekstów kultury | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Pojęcie tekstu kultury i przedmiot badań kulturowych | | | 4 | 5 |
| 2. Analiza wybranych tekstów kultury literackiej | | | 4 | 5 |
| 3. Analiza wybranych tekstów kultury filmowej | | | 4 | 5 |
| 4. Analiza wybranych tekstów kultury politycznej | | | 4 | 5 |
| 5. Analiza wybranych tekstów kultury muzycznej | | | 4 | 5 |
| 6. Analiza wybranych tekstów kultury sportu | | | 4 | 5 |
| Metody uczenia się | Praca w grupie, dyskusja, analiza tekstów, prezentacja multimedialna. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | EP2,EP4 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP3,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne oceny z kolokwium i pracy pisemnej. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się sumie ocen z pracy pisemnej (50%) i ocenie z kolokwium (50%). | | | |

| | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do Średniej |
|--------------------------------------|-------------|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 4 | analiza tekstów kultury | | Ważona | |
| | 4 | analiza tekstów kultury [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: contemporary journalism workshop (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_49S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu obszary wiedzy szczegółowej z zakresu teorii komunikacji i nauk o komunikowaniu, szczególnie związane ze zjawiskiem konwergencji mediów | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym obszary dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego w nowych mediach, szczególnie w mediach społecznościowych | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności badawcze do rozwiązywania zadań związanych z przygotowaniem materiałów dziennikarskich, również złożonych i nietypowych, w tym nowatorskich materiałów przeznaczonych do publikacji w aplikacjach mobilnych | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza w dziale online, zwłaszcza prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego związane z publikacją materiałów w internecie i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia z poszanowaniem prawa, etyki dziennikarskiej oraz dobrych praktyk dziennikarskich | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: contemporary journalism workshop | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Produkcja i recepcja zawartości opartej na koncepcji transmedia i crossmedia | | | 5 | 10 |
| 2. Media społecznościowe w redakcji - przypadek newsroomu BBC News | | | 5 | 6 |
| 3. Dziennikarstwo danych - wizualizacja informacji | | | 5 | 6 |
| 4. Redagowanie graficzne w prasie, telewizji i internecie | | | 5 | 4 |
| 5. Tworzenie zawartości tymczasowej typu stories - przypadki dzienników prasowych z Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, analiza tekstów z dyskusją | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: kolokwium oraz aktywności podczas zajęć praktycznych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = kolokwium (50 proc.) + weryfikacja przez obserwację (50 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | contemporary journalism workshop | | Ważona | |
| | 5 | contemporary journalism workshop [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_25S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji | |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 4, 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedzę o komunikowaniu w perspektywie obserwacji pierwszego i drugiego stopnia. | K_W01 K_W09 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi zastosować terminologię badawczą interakcji międzyludzkiej do oceny zakresu i ograniczeń własnych kompetencji komunikacyjnych. | K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student w stopniu zaawansowanym zdolny jest do oceny własnych kompetencji komunikacyjnych. | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Anatomia wypowiedzi | | | | 4 | 5 |
| 2. Słuchanie jako czynność komunikacyjna | | | | 4 | 5 |
| 3. Ujawnianie siebie w komunikacji | | | | 4 | 5 |
| 4. Zawartość rzeczowa komunikatu | | | | 5 | 5 |
| 5. Relacja wzajemna osób w wypowiedzi | | | | 5 | 5 |
| 6. Apel w komunikacji | | | | 5 | 5 |
| Metody uczenia się | | Dyskusja i ćwiczenia warsztatowe | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Aktywne uczestnictwo w zajęciach i pozytywna ocena ze sprawdzianu. | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z aktywności na zajęciach i sprawdzianu. | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 4 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | | Ważona |

| | | | | |
|---|--|--------------------|--------|------|
| 4 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| 5 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | | Ważona | |
| 5 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: dziennikarskie źródła informacji (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_68S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP2 | ma wiedzę z zakresu dziennikarskich źródeł informacji | K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi dokonać selekcji informacji i źródeł. | K_U01 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | wspiera i kształtuje społeczną praktykę odpowiedzialnego i etycznego tworzenia informacji; jest zdolny do krytycznej oceny swoich umiejętności w tym zakresie | K_K01 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: dziennikarskie źródła informacji | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu ? pojęcia. | | | | 3 | 2 |
| 2. Systematyka źródeł informacji dziennikarskiej. | | | | 3 | 8 |
| 3. Formalne źródła informacji dziennikarskiej | | | | 3 | 5 |
| 4. Nieformalne źródła informacji | | | | 3 | 5 |
| 5. Obserwacja uczestnicząca. | | | | 3 | 6 |
| 6. Zagadnienie zjawiska fake news i post-prawdy | | | | 3 | 4 |
| Metody uczenia się | | dyskusja, praca z tekstem, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | KOLOKWIUM | | | EP2,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | | ZO, zaliczenie przedmiotu: na podstawie oceny z kolokwium | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | ocena z przedmiotu (ocena koordynatora), ocena z kolokwium | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 3 | dziennikarskie źródła informacji | | Ważona |
| | | 3 | dziennikarskie źródła informacji [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|
| Nazwa przedmiotu: dziennikarstwo muzyczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_37S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicytyka kulturalna |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr ARTUR TRUDZIK | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy szczegółowej z zakresu rozwoju czasopiśmiennictwa związanego z muzyką rozrywkową | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym szczegółowe zagadnienia budowy i funkcjonowania systemu medialnego w Polsce oraz miejsce i funkcje dziennikarstwa muzycznego w tym systemie | K_W05 |
| | 3 | EP3 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej i literackiej w prasie muzycznej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi pozyskiwać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł | K_U01 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności badawcze do rozwiązywania zadań z zakresu dziennikarstwa muzycznego | K_U03 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi przygotować wystąpienie publiczne oraz prezentację multimedialną na temat dziennikarstwa muzycznego | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy oraz krytycznego i refleksyjnego odbioru treści | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: dziennikarstwo muzyczne | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Media i dziennikarze wobec muzyki rockowej w latach 60 i 70 | | | 5 | 8 |
| 2. Media i dziennikarze wobec muzyki rockowej w latach 80 i 90 | | | 5 | 8 |
| 3. Media i dziennikarze wobec muzyki rockowej w XXI w. | | | 5 | 8 |
| 4. Media i dziennikarze wobec ewolucji rocka, gatunków pokrewnych, odmian i nurtów (metal, punk, art rock, blues rock, jazz rock, new wave, reggae, folk-rock, industrial, gothic, new romantic) | | | 5 | 6 |
| Metody uczenia się | | Zajęcia praktyczne z zastosowaniem przykładów i case studies | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | | PROJEKT | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: projektu i prezentacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (ocena koordynatora) = projekt (75%), prezentacja (25%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | dziennikarstwo muzyczne | | Ważona | |
| | 5 | dziennikarstwo muzyczne [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: empiryczne badania komunikacji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_26S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna podstawową terminologię z zakresu badań jakościowych | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student ma wiedzę o jakościowych metodach i narzędziach analizy komunikacji | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystać metody jakościowe do badania komunikacji | K_U04 K_U05 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednie metody jakościowe | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne towarzyszące badaniom empirycznym i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: empiryczne badania komunikacji | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Metody jakościowe w badaniu komunikacji | | | 5 | 10 |
| 2. Analiza i wizualizacja danych jakościowych | | | 5 | 10 |
| 3. Media społecznościowe jako źródło danych | | | 5 | 2 |
| 4. Zastosowanie wyników badań komunikacji w praktyce | | | 5 | 5 |
| 5. Etyka i prawo w prowadzeniu i wykorzystywaniu badań jakościowych | | | 5 | 3 |
| Metody uczenia się | Dyskusja oraz zaprojektowanie empirycznego badania mediów | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium i zajęć praktycznych | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocena z kolokwium (50%) + ocena z zajęć praktycznych (50%) | | | |

| | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do Średniej |
|--------------------------------------|-------------|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 5 | empiryczne badania komunikacji | | Ważona | |
| | 5 | empiryczne badania komunikacji [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu: e-public relations (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_19S |
|--|---|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|---|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: Public relations |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI |
|-------------------------|------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----------|------------|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna zasady prowadzenia Public Relation organizacji w Internecie | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Wie jak dobrać metody i narzędzia do realizacji założonych celów PR | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi posługiwać się narzędziami do kształtowania PR organizacji w Internecie | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role charakterystyczne dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej. | K_K04 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

| |
|-------------------------------|
| Przedmiot: e-public relations |
|-------------------------------|

| |
|------------------------|
| Forma zajęć: ćwiczenia |
|------------------------|

| | | |
|---|---|---|
| 1. Podstawowe pojęcia PR w Internecie | 3 | 1 |
| 2. Wirtualne biuro prasowe (na przykładzie wybranej platformy internetowej) | 3 | 1 |
| 3. Wykorzystanie mediów społecznościowych w PR | 3 | 2 |
| 4. Wykorzystanie blogów w public relation | 3 | 2 |
| 5. Fora internetowe i grupy dyskusyjne | 3 | 2 |
| 6. Mailing i newsletter | 3 | 2 |
| 7. Marketing wirusowy | 3 | 2 |
| 8. Copywriting i infografika | 3 | 2 |
| 9. Ankiety i konkursy online | 3 | 2 |
| 10. Model NPRS i pozycjonowanie | 3 | 2 |
| 11. Modele płatności w kampaniach internetowych | 3 | 2 |

| | |
|--------------------|---|
| Metody uczenia się | analiza studium przypadku, wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialne |
|--------------------|---|

| | | |
|--|--------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | PREZENTACJA | EP2,EP3 |
| | PROJEKT | EP1,EP2,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest poprawne wykonanie projektu oraz dokonanie jego publicznej prezentacji. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest średnią ocen za projekt i prezentację. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | e-public relations | | Ważona | |
| | 3 | e-public relations [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|--|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: eseistyka - warsztaty (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_36S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicystyka kulturalna | | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma uporządkowaną wiedzę o historii i teorii (typologii, konstrukcji, estetyki) eseju literackiego. | K_W03 | | |
| | 2 | EP2 | Student zna cechy charakterystyczne eseistyki polskich mistrzów gatunku. | K_W08 | | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student samodzielnie pisze eseje. | K_U01 K_U06 | | |
| | 2 | EP4 | Student analizuje, interpretuje i poddaje krytycznej ocenie eseistykę innych. | K_U04 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student ma świadomość odpowiedzialności za twórcze kultywowanie gatunku pisarskiego jako dziedzictwa kulturowego. | K_K01 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: eseistyka - warsztaty | | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | | |
| 1. Estetyka i typologia eseju | | | | 5 | 6 | |
| 2. Historia eseju, przede wszystkim polskiego (głównie wiek XX i XXI) | | | | 5 | 6 | |
| 3. Analiza i interpretacja przykładowych esejów mistrzów gatunku | | | | 5 | 6 | |
| 4. Dyskusja pomysłów na własny esej | | | | 5 | 6 | |
| 5. Omówienie esejów studenckich (analiza, dyskusja, ocena) | | | | 5 | 6 | |
| Metody uczenia się | | Dyskusja, analiza i krytyczna ocena tekstów, elementy formy podawczej, pisanie samodzielnych tekstów publicystycznych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Ppozytywna ocena z pracy pisemnej. | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się ocenie z pracy pisemnej. | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 5 | eseistyka - warsztaty | | Ważona | |
| | 5 | eseistyka - warsztaty [konwersatorium] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3077_35S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicytyka kulturalna | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. INGA IWASIÓW | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat krytyki literackiej i artystycznej, jej funkcji i typów. | K_W01 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Omawia typy i funkcje krytyki z punktu widzenia ich znaczenia i oddziaływania społecznego. | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Ma świadomość potrzeby krytycznego oglądu zjawisk artystycznych. | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Pojęcie krytyki, definicja, typy. | | | | 5 | 4 |
| 2. Problem oceny, interpretacji i opisu. | | | | 5 | 4 |
| 3. Funkcje krytyki i zadania krytyków. | | | | 5 | 4 |
| 4. Dorobek czołowych krytyków. | | | | 5 | 4 |
| 5. Formy wypowiedzi krytycznej. | | | | 5 | 4 |
| 6. Główne nurty współczesnej krytyki na przykładach działalności wybitnych przedstawicieli. | | | | 5 | 4 |
| 7. Pragmatyczne i etyczne aspekty krytyki - studia przypadków. | | | | 5 | 6 |
| Metody uczenia się | | Wykład. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | Egzamin pisemny (100%). | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 5 | etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki | | Ważona |
| | | 5 | etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki [wykład] | egzamin | |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: etyka dziennikarska w praktyce (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_116S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedzę z zakresu etyki dziennikarskiej (etyka szczegółowa) w szerszym kontekście nauk o moralności, komunikowaniu społecznym i kulturze współczesnej. | K_W10 |
| | 2 | EP2 | Student zna podstawową terminologię z zakresu etyki, definiuje pojęcia z zakresu dyscypliny szczegółowej, zna i rozumie zasady etyki zawodowej dziennikarzy. | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi rozwijać zdobytą wiedzę przedmiotową i wykorzystywać ją w pracy dziennikarskiej. | K_U03 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi analizować zachowania ludzi, postawy i zjawiska społeczne w aspekcie etycznym, wykorzystując do tego celu wiedzę przedmiotową. | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student potrafi stosować kodeksy etyczne w pracy zawodowej, kształtować swoje postępowanie zgodnie z zasadami deontologii dziennikarskiej, rozstrzygać dylematy etyczne związane z wykonywanym zawodem. | K_K04 |
| | 2 | EP6 | Student dostrzega związki między publikowanymi tekstami a deontologią dziennikarską. | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: etyka dziennikarska w praktyce | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Etyka - wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe terminy, główne nurty w rozwoju myśli etycznej. | | | 2 | 4 |
| 2. Etyka zawodowa dziennikarzy na tle na tle innych etyk zawodowych; etyka dziennikarska a etyka mediów. | | | 2 | 4 |
| 3. Podstawy deontologii dziennikarskiej; kodeksy etyczne, regulacje etyczne międzynarodowe i krajowe. | | | 2 | 4 |
| 4. Prawda i obiektywność w pracy dziennikarza; rzetelność dziennikarska. | | | 2 | 2 |
| 5. Media deontologiczne i teleologiczne. | | | 2 | 2 |
| 6. Dziennikarz w społeczeństwie - wolność i odpowiedzialność dziennikarza. | | | 2 | 4 |
| 7. Zawodowe dylematy moralne dziennikarza i sposoby ich rozstrzygania. | | | 2 | 6 |
| 8. Dziennikarz wobec etycznych wyzwań współczesności. | | | 2 | 4 |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - dyskusja na podstawie literatury przedmiotu - analiza bieżącej pracy mediów - studium przypadku | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności na zajęciach (przygotowanie do zajęć)+ pozytywna ocena ze sprawdzianu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena z przedmiotu = ocenie łącznej: ocena ze sprawdzianu pisemnego (60%) + ocena aktywności na zajęciach (40%) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | etyka dziennikarska w praktyce | | Ważona | |
| | 2 | etyka dziennikarska w praktyce [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: etyka w PR (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_13S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu etyki szczegółowe - etyka w public relations, w szerszym kontekście nauk o moralności. | K_W09 |
| | 2 | EP2 | Student zna podstawową terminologię z zakresu etyki w PR oraz rozumie zasady etyki zawodowej osób zajmujących się profesjonalnie informacją publiczną oraz kreowaniem wizerunku. | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student analizuje postępowanie osób zajmujących się PR zawodowo, ocenia także zjawiska związane z PR w aspekcie etycznym. | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student stosuje wiedzę o społecznym (moralnym, etycznym) osadzeniu podmiotów gospodarczych i instytucji publicznych w praktyce zawodowej. | K_K04 |
| | 2 | EP5 | Student rozumie potrzebę permanentnego uczenia się i poszerzania swoich kompetencji zawodowych. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: etyka w PR | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Wprowadzenie do zagadnień etycznych PR - PR w komunikacji publicznej i medialnej. | | | 4 | 2 |
| 2. Kreowanie informacji, kreowanie wizerunku - aspekty etyczne. | | | 4 | 4 |
| 3. PR a etyka sytuacyjna. | | | 4 | 2 |
| 4. Wolność słowa i wolność myśli - w kontekście piaryzacji dyskursu publicznego | | | 4 | 4 |
| 5. Deontologia w PR; kodeksy międzynarodowe, kodeksy w wybranych krajach i organizacjach, kodeksy Polskie. | | | 4 | 4 |
| 6. Zasady etyczne w PR. | | | 4 | 4 |
| 7. Czarny PR - zagrożenia w komunikacji publicznej (praktyka polityczna). | | | 4 | 4 |
| 8. Zasady etyczne w różnych dziedzinach (studium przypadku). | | | 4 | 6 |
| Metody uczenia się | metody konwersatoryjne - dyskusja na podstawie literatury przedmiotu, studium przypadku | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności na zajęciach (przygotowanie do zajęć) + pozytywna ocena ze sprawdzianu pisemnego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena z przedmiotu = ocenie łącznej: ocena ze sprawdzianu (60%) + ocena za aktywność (40%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | etyka w PR | | Ważona | |
| | 4 | etyka w PR [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_69S | | |
|---|----------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego w telewizji oraz retoryki i erystyki dziennikarskiej | K_W02 | |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego w telewizji oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 | |
| | 2 | EP4 | student potrafi posługiwać się analizą zawartości form dziennikarskich w telewizji jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | K_K03 | |
| | 2 | EP6 | jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych typowych dla studiowanego kierunku, zwłaszcza prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia z poszanowaniem prawa, etyki dziennikarskiej oraz dobrych praktyk dziennikarskich, z dbałością o dobro innych i dorobek oraz tradycje zawodu dziennikarskiego | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. funkcje dziennikarstwa jako punkt wyjścia przy redagowaniu programu telewizyjnego | | | | 3 | 2 |
| 2. klasyfikacja dziennikarskich form telewizyjnych i ich gatunkowa specyfika | | | | 3 | 2 |
| 3. wywiad dziennikarski | | | | 3 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 4. program studyjny i studyjno-filmowy | 3 | 6 | | | |
| 5. transmisja telewizyjna | 3 | 2 | | | |
| 6. telewizyjne formy filmowe: relacja, felieton, reportaż, film dokumentalny | 3 | 2 | | | |
| 7. oferta programowa i jej układ ramowy | 3 | 1 | | | |
| 8. etyka zawodowa dziennikarza telewizyjnego i odpowiedzialność nadawcy za przekazywane treści | 3 | 1 | | | |
| Metody uczenia się | - prezentacja multimedialna - analiza form telewizyjnych z dyskusją | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP1,EP2,EP3,EP4 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP5,EP6 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO warunkiem zaliczenia jest praca pisemna oraz aktywność na zajęciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) = średnia ocena za pracę pisemną i aktywność na zajęciach | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji | | Ważona | |
| | 3 | formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: fotografia prasowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_40S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna kanoniczne dzieła fotograficzne powstałe w 2 połowie XX wieku | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi zinterpretować lub zanalizować kanoniczne dzieła fotograficzne powstałe w 2 połowie XX wieku | K_U04 | |
| | 2 | EP3 | potrafi przyporządkować dzieła do określonych kierunków, stylów, gatunków, tendencji | K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do podejmowania praktyk kulturalnych w swoim otoczeniu społecznym, zna zaawansowane formy uczestnictwa w życiu medialnym | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: fotografia prasowa | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Zawód fotoreporter ? Bractwo Bang-Bang | | | | 3 | 3 |
| 2. Wizualny kanibalizm i pornografia śmierci. Etyczne problemy fotografii prasowej | | | | 3 | 3 |
| 3. Fotograficzne eksperymenty: fotografia bez aparatu (fotogram, luminogram, chemigram) | | | | 3 | 3 |
| 4. Heroizm widzenia i przyciąganie fotografii ? fotograficzny moment, studium i punctum . Znaczenie fotografii | | | | 3 | 3 |
| 5. Kadr i kompozycja w fotografii | | | | 3 | 3 |
| 6. Fotograficzne metafory | | | | 3 | 3 |
| 7. Estetyka błędu | | | | 3 | 3 |
| 8. Portret i autoportret w fotografii | | | | 3 | 3 |
| 9. Między nagością a pornografią ? granice fotografii | | | | 3 | 3 |
| 10. Między intymnością a banałem ? fotografia w postmodernizmie | | | | 3 | 3 |
| 11. Fotografie studentów: człowiek w zgodzie z otoczeniem, architektura widziana inaczej, relacje, światło | | | | 3 | 0 |
| Metody uczenia się | | dyskusja z elementami prezentacji multimedialnej, praca z różnymi materiałami | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z oceną warunki zaliczenia: pozytywne oceny za aktywność na zajęciach i projekt | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (ocena koordynatora) - 100% oceny za projekt | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | fotografia prasowa | | Ważona | |
| | 3 | fotografia prasowa [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: gatunki dziennikarskie - informacja (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_114S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dziennikarstwa informacyjnego, szczególnie w prasie i nowych mediach | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii informacyjnych gatunków dziennikarskich w perspektywie tekstologicznej i komunikacyjnej, z uwzględnieniem najważniejszych osiągnięć badawczych i metodologicznych w zakresie genologii dziennikarskiej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego | K_U01 |
| | 2 | EP4 | Redaguje w języku polskim teksty dziennikarskie, stosownie do wybranego rodzaju mediów, z uwzględnieniem reguł genologicznych, stylistycznych, retorycznych i poprawnościowych | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru informacji oraz ustalać w odniesieniu do zasad etyki zawodowej a także własnych zadań dziennikarskich i sposobów, kolejności, zakresu i tempa ich wykonywania | K_K02 |
| | 2 | EP6 | Jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu wspólnoty, ze świadomością społecznego osadzenia funkcji publicysty i odpowiedzialności za tworzenie informacji | K_K03 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gatunki dziennikarskie - informacja | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Wzmianka (flash, news), notatka (informacja, infotainment), zapowiedź | | | 1 | 10 |
| 2. Sprawozdanie, relacja, raport, korespondencja | | | 1 | 10 |
| 3. Życiorys (sylwetka, portret, postać,), przegląd prasy | | | 1 | 10 |
| Metody uczenia się | analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = praca pisemna (100 %) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | gatunki dziennikarskie - informacja | | Ważona | |
| | 1 | gatunki dziennikarskie - informacja [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: gatunki dziennikarskie - publicystyka (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_63S | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu dziennikarstwa publicystycznego we wszystkich rodzajach mediów, ze szczególnym uwzględnieniem prasy | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii publicystycznych gatunków dziennikarskich w perspektywie tekstologicznej i komunikacyjnej, z uwzględnieniem najważniejszych osiągnięć badawczych i metodologicznych w zakresie genologii dziennikarskiej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego | K_U01 |
| | 2 | EP4 | Redaguje w języku polskim typowe publicystyczne teksty dziennikarskie, z uwzględnieniem reguł genologicznych, stylistycznych, retorycznych i poprawnościowych | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru informacji oraz ustalać w odniesieniu do zasad etyki zawodowej a także własnych zadań dziennikarskich i sposobów, kolejności, zakresu i tempa ich wykonywania | K_K02 |
| | 2 | EP6 | Jest to gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym oraz, ze świadomością społecznego osadzenia funkcji publicysty i komentatora, współtworzy i kształtuje wrażliwość opinii publicznej. | K_K03 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gatunki dziennikarskie - publicystyka | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Artykuł , artykuł wstępny, komentarz, recenzja | | | 2 | 10 |
| 2. Reportaż, felieton, esej | | | 2 | 10 |
| 3. Gatunki pograniczne -wywiad, dyskusja, debata | | | 2 | 10 |
| Metody uczenia się | analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = praca pisemna (100 %) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | gatunki dziennikarskie - publicystyka | | Ważona | |
| | 2 | gatunki dziennikarskie - publicystyka [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: genologia internetu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_46S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu dziennikarstwa w aspekcie nowych mediów | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii gatunków dziennikarstwa internetowego w perspektywie tekstologicznej i komunikacyjnej, z uwzględnieniem najważniejszych osiągnięć badawczych i metodologicznych w zakresie genologii dziennikarskiej | K_W02 K_W07 |
| | 3 | EP3 | Zna zasady klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru przy publikacjach internetowych, a także rozumie współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Korzysta z wiedzy teoretycznej i standardów zawodowych oraz terminologii naukowej właściwej dla dziennikarstwa internetowego | K_U07 K_U08 |
| | 2 | EP5 | Analizuje oraz interpretuje teksty dziennikarskie zamieszczone w Internecie | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Ma świadomość zakresu swojej wiedzy, rozumie zasady i potrzeby kształcenia ustawicznego, jako niezbędnego elementu w pracy dziennikarza publikującego online | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Prawidłowo identyfikuje, związane ze specyfiką publikacji w Internecie, dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: genologia internetu | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Mediamorfozy ? journalmorfozy ? konwergencja | | | 3 | 3 |
| 2. Rozwój dziennikarstwa internetowe w erze web 1.0 | | | 3 | 2 |
| 3. Dziennikarstwo internetowe w kontekście trendu web 2.0 | | | 3 | 2 |
| 4. Dziennikarstwo mobilne | | | 3 | 2 |
| 5. Dziennikarstwo obywatelskie w Internecie | | | 3 | 2 |
| 6. Obraz systemu medialnego po upowszechnieniu się internetu | | | 3 | 2 |
| 7. Jakie będzie dziennikarstwo web 3.0 | | | 3 | 2 |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Dziennikarstwo w czasach dominacji nowych mediów ? nowe zastosowanie tradycyjnych gatunków dziennikarskich | | 3 | 5 | | |
| 2. Artykuły multimedialne oraz przykładowe zastosowania konwergencji w materiałach dziennikarskich | | 3 | 5 | | |
| 3. Wykorzystanie social media w dziennikarstwie ? budowanie społeczności wokół marki medialnej | | 3 | 5 | | |
| Metody uczenia się | wykład, studia przypadków, dyskusja | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnych ocen z kolokwium (ćwiczenia) oraz zdanie egzaminu (wykład). | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) równa się średniej ważonej ocen z kolokwium (0,4) oraz egzaminu (0,6) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | genologia internetu | | Ważona | |
| | 3 | genologia internetu [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 0,40 |
| | 3 | genologia internetu [wykład] | egzamin | | 0,60 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: genologia reportażu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_1S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie terminologię związaną z historycznym rozwojem reportażu. | K_W04 K_W08 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie pojęcia z zakresu teorii reportażu i różnych jego odmian gatunkowych. | K_W08 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi analizować i interpretować reportaże. | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia typowych dziennikarskich ról zawodowych | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: genologia reportażu | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Współczesna genologia literacka | | | | 3 | 10 |
| 2. Współczesna genologia dziennikarska. | | | | 3 | 10 |
| 3. Analiza wybranych reportaży. | | | | 3 | 10 |
| Metody uczenia się | | Wykład, analiza tekstów z dyskusją. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Pozytywna ocena z egzaminu. | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się ocenie z egzaminu. | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 3 | genologia reportażu | | Ważona |
| | | 3 | genologia reportażu [wykład] | egzamin | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 75 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 3 | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: grafika użytkowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_28S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie terminologię z zakresu grafiki użytkowej i designu | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie powiązania komunikacji społecznej i medioznawstwa z grafiką i projektowaniem wizualnym | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi rozpoznać, analizować oraz interpretować teksty kultury z zakresu grafiki użytkowej pod kątem ich znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do śledzenia i analizowania trendów w grafice użytkowej | K_K01 K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: grafika użytkowa | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Grafika użytkowa i grafika artystyczna - różnice i zależności | | | 5 | 3 |
| 2. Design - znaczenie i historia | | | 5 | 3 |
| 3. Oprogramowanie do projektowania graficznego | | | 5 | 3 |
| 4. Znaczenie brandingu w modelowaniu komunikacji organizacji | | | 5 | 3 |
| 5. Typografia i skład tekstu | | | 5 | 3 |
| 6. Layout w grafice użytkowej | | | 5 | 3 |
| 7. Rola koloru i formy w komunikacji wizualnej | | | 5 | 3 |
| 8. Motion graphic design - wideo a grafika użytkowa | | | 5 | 3 |
| 9. Współczesne trendy w grafice użytkowej | | | 5 | 3 |
| 10. Współczesne trendy w brandingu | | | 5 | 3 |
| Metody uczenia się | Dyskusja i ćwiczenia warsztatowe | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium i zajęć praktycznych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocena z kolokwium (50 proc.) + ocena z zajęć praktycznych (50 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | grafika użytkowa | | Ważona | |
| | 5 | grafika użytkowa [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_50S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna podstawową terminologię z zakresu historii filozofii | K_W03 |
| | 2 | EP2 | student rozumie pojęcia i kategorie filozoficzne | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student samodzielnie charakteryzuje najważniejsze nurty filozoficzne w dziejach człowieka | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest zdolny do udziału w komunikacji społecznej ze zwiększonym stopniem refleksyjności poznawczej, etycznej i moralnej. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia filozofii | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Narodziny filozofii w Grecji. Problematyka najwcześniejszych dociekań filozoficznych | | | 1 | 3 |
| 2. Główne problemy filozofii przedsokratejskiej. | | | 1 | 3 |
| 3. Sokrates i ruch sokratyczny. Metoda, troska o duszę i intelektualizm. | | | 1 | 3 |
| 4. Platon: nauka o Ideach i nauka o państwie; Arystoteles, metafizyka, etyka: nauka o cnotach i doktryna ?złotego środka?. | | | 1 | 3 |
| 5. Hellenistyczne szkoły życia: stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm. | | | 1 | 3 |
| 6. Filozofia epoki Renesansu, renesansowy humanizm T. Morusa i M.de Montaigne'a; filozofia polityczna N. Machiavellego; filozofia przyrody G. Bruna i Leonardo da Vinci. | | | 1 | 3 |
| 7. Kartezjusz: idea mathesis universalis i jej wpływ na nowożytny model nauki. | | | 1 | 3 |
| 8. Filozofia epoki oświecenia, Wolter, Locke, Kant. | | | 1 | 3 |
| 9. Filozofia wieku XIX: Kierkegaard, Nietzsche. | | | 1 | 3 |
| 10. Wittgenstein i filozofia języka | | | 1 | 1 |
| 11. XX-wieczne trendy w filozofii. Postmodernizm i naturalizm epistemologiczny. | | | 1 | 2 |
| Metody uczenia się | wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na ocenę: pozytywna ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena z przedmiotu = ocena z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | historia filozofii | | Ważona | |
| | 1 | historia filozofii [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: historia piśmiennictwa i mediów (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_70S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr ARTUR TRUDZIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary wiedzy szczegółowej z zakresu rozwoju piśmiennictwa, historii mediów, szczególnie czasopiśmiennictwa | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kategorie badawcze nauki o mediach związane z historią mediów | K_W06 |
| | 3 | EP3 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genealogii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej i ich ewolucję w czasie | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi posługiwać się analizą zawartości mediów jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej | K_U02 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi przygotować wystąpienie publiczne oraz prezentację multimedialną dotyczącą wybranego zagadnienia z historii mediów | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia piśmiennictwa i mediów | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Podstawowe pojęcia, terminy, definicje, klasyfikacje mediów w ujęciu historycznym i współcześnie | | | 4 | 8 |
| 2. Typologia środków komunikowania oraz ich ewolucja historyczna | | | 4 | 8 |
| 3. Momenty przełomowe w dziejach mediów: pismo i mowa, ?epoca Gutenberga?, radio, film, telewizja, inne formy komunikowania (np. komiks, graffiti, reklama, telefon). Różnorodność systematyzacji oraz ocen badaczy w odniesieniu do poszczególnych środków komunikowania masowego. | | | 4 | 14 |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Historyczna i krytyczna analiza mediów w kraju do 1945 r. | | | 4 | 10 |
| 2. Historyczna i krytyczna analiza mediów w PRL-u | | | 4 | 10 |
| 3. Historyczna i krytyczna analiza mediów w kraju po 1989 r. | | | 4 | 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Metody uczenia się | Wykład, prezentacja multimedialna, studium przypadku., Analiza materiałów prasowych, praca w grupach. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie przedmiotu na podstawie przygotowanej na ćwiczenia prezentacji oraz egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń na podstawie prezentacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = 30% ocena z prezentacji; 70% oceny z egzaminu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | historia piśmiennictwa i mediów | | Ważona | |
| | 4 | historia piśmiennictwa i mediów [wykład] | egzamin | | 0,70 |
| | 4 | historia piśmiennictwa i mediów [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 0,30 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: historia Polski XX i XXI wieku (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2400_54S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna najważniejsze uwarunkowania polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe historii Polski w XX i XXI w. | K_W03 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | rozumie procesy i wydarzenia historyczne oraz analizuje i interpretuje je na tle europejskich i światowych zjawisk historycznych | K_U03 K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | wykorzystując wiedzę historyczną jest zdolny do pogłębionego i świadomego udziału w toczących się debatach w ramach opinii publicznej | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia Polski XX i XXI wieku | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Wielka wojna 1914-1918 a sprawa polska. | | | | 1 | 2 |
| 2. Budowanie podstaw niepodległego państwa polskiego (1918-1922) | | | | 1 | 2 |
| 3. Rzeczpospolita w okresie demokracji parlamentarnej (do 1926 r.) | | | | 1 | 2 |
| 4. Polska pod rządami Józefa Piłsudskiego. Ostatnie lata II Rzeczypospolitej | | | | 1 | 2 |
| 5. Losy Polaków podczas II wojny światowej | | | | 1 | 4 |
| 6. Przejęcie władzy przez komunistów(1944-1948). | | | | 1 | 2 |
| 7. Stalinizm i przełom październikowy 1956 r. | | | | 1 | 2 |
| 8. Okres rządów Władysława Gomułki (1957-1970) | | | | 1 | 2 |
| 9. Dekada Edwarda Gierka (1970-1980). Opozycja demokratyczna. | | | | 1 | 2 |
| 10. Od powstania ?Solidarności? do stanu wojennego (1980-1981) | | | | 1 | 2 |
| 11. Od stanu wojennego do Okrągłego Stołu. Początek transformacji ustrojowej. | | | | 1 | 2 |
| 12. Najważniejsze zmiany polityczne, społeczno-gospodarcze i kulturowe w Polsce po 1989 r. | | | | 1 | 4 |
| 13. Najważniejsze wydarzenia polityczne i społeczne na Pomorzu Zachodnim po 1945 r. | | | | 1 | 2 |
| Metody uczenia się | | Wykład | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny ze sprawdzianu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | historia Polski XX i XXI wieku | | Ważona | |
| | 1 | historia Polski XX i XXI wieku [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_31S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicystyka kulturalna |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę na temat historii polskiej krytyki literackiej i publicystyki kulturalnej oraz jej związku z procesami demokratyzacji i modernizacji społeczeństwa; | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Ma wiedzę o budowie, znaczeniu i strategiach wypowiedzi krytycznej oraz ich związku z rodzajem mediów, przede wszystkim z rozwojem prasy | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi rozpoznawać, opisywać, analizować i interpretować różne typy wypowiedzi krytycznoliterackiej. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Potrafi prowadzić badania nad recepcją literatury w kolejnych epokach historycznych oraz diagnozować na tej podstawie potrzeby odbiorców kultury. | K_U05 |
| | 3 | EP5 | Umie waloryzować tekst krytycznoliteracki i uzasadniać swoje oceny | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest zdolny do pogłębionego udziału w debatach kulturalnych i życiu kulturalnym wspólnoty lokalnej, narodowej i europejskiej. | K_K02 K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Pojęcie krytyki literackiej i publicystyki kulturalnej | | | 3 | 10 |
| 2. Historia krytyki literackiej do roku 1918. Analiza wybranych systemów krytycznych do 1918 r. | | | 3 | 10 |
| 3. Historia krytyki literackiej i publicystyki kulturalnej po 1918 r. | | | 3 | 10 |
| Metody uczenia się | Wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium i sprawdzianu pisemnego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się średniej ocen ze sprawdzianu pisemnego i z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej | | Ważona | |
| | 3 | historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: interpretacja i adaptacja (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_95S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student rozumie istotę procesów wytwarzania wiedzy i wartości w społecznych ramach interpretacji właściwych dla różnych środowisk medialnych. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Ma wiedzę humanistyczną niezbędną do projektowania roli publicysty jako wytwórcy sensu w przestrzeni publicznej. | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrąfi wykorzystać zdobyty aparat pojęciowy dla zwiększenia swoich kompetencji poznawczych w środowisku medialnym. | K_U03 K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student rozumie istotę zaangażowania w społeczną tkankę komunikacyjną jako warunek pełnego dostępu do dóbr kultury i cywilizacji. | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: interpretacja i adaptacja | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Miejsce interpretacji w klasycznych i nieklasycznych koncepcjach komunikacji międzyludzkiej. | | | 5 | 5 |
| 2. Intermedialność jako metoda opisu przemian w komunikacji. | | | 5 | 5 |
| 3. Narzędzia interpretacji tekstów kultury. | | | 5 | 5 |
| 4. Wprowadzenie do teorii adaptacji intersemiotycznej i intermedialnej. | | | 5 | 5 |
| 5. Analiza dzieła filmowego (analiza treści, narracji, obrazu i dźwięku, warstwy gatunkowej) | | | 5 | 5 |
| 6. Analiza wybranych przykładów adaptacji intersemiotycznych z uwzględnieniem różnych modeli teorii interpretacji. | | | 5 | 5 |
| Metody uczenia się | Wykład z elementami prezentacji multimedialnej i dyskusji. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP3,EP4 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena za kolokwium i pracę pisemną. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Średnia ocen z kolokwium (50%) i pracy pisemnej (50%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | interpretacja i adaptacja | | Ważona | |
| | 5 | interpretacja i adaptacja [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Język obcy [moduł] | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2643_81S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | mgr ANITA ZDROJEWSKA-LICHOSIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych. | K_W09 |
| | 2 | EP2 | Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki. | K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego. | K_U09 |
| | 2 | EP5 | Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą. | K_U09 |
| | 3 | EP6 | Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą anglojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. | K_U09 |
| | 4 | EP7 | Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem. | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | Ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning) | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język angielski | | | | |
| Forma zajęć: lektorat | | | | |
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. | | | 3 | 24 |
| 2. Zajęcia poświęcone na powtórkę materiału i test. | | | 3 | 6 |
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. | | | 4 | 24 |
| 4. Zajęcia poświęcone na powtórkę materiału i test. | | | 4 | 6 |
| 5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. | | | 5 | 45 |
| 6. Zajęcia poświęcone na powtórkę materiału i kolokwium. | | | 5 | 15 |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| Metody uczenia się | 1.konwersacje 2.symulacja scenek z życia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4.oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6.ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP4,EP7 | |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac pisemnych, kolokwium, egzaminu pisemnego (w ostatnim semestrze nauki języka) oraz aktywności na zajęciach. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | OCENA za semestr na podstawie ocen z sprawdzianów, prac pisemnych, oceny aktywności OCENĘ z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język angielski | | Ważona | |
| | 3 | język angielski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | język angielski | | Ważona | |
| | 4 | język angielski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 5 | język angielski | | Ważona | |
| 5 | język angielski [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: język i styl reportażu polskich (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3075_6S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat językowych cech reportażu zorientowaną na praktyczne użycie tej formy wypowiedzi w pracy dziennikarza. | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student umie wskazać i rozpoznawać środki stylistyczno-językowe zastosowane w reportażach i ocenić ich dobór zgodnie z kryteriami wzorca gatunkowego. | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu stylistyki, rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język i styl reportażu polskich | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Geneza reportażu. Typologia gatunku i kryteria jej wydzielenia. | | | 5 | 3 |
| 2. Wyznaczniki gatunkowe reportażu prasowego | | | 5 | 3 |
| 3. Wewnętrzne zróżnicowanie polszczyzny | | | 5 | 3 |
| 4. Innowacje językowe w reportażu. Stylistyczne środki językowe w reportażu | | | 5 | 3 |
| 5. Barbaryzmy w reportażu | | | 5 | 3 |
| 6. Miejsca strategiczne w reportażu: tytuł | | | 5 | 3 |
| 7. Miejsca strategiczne w reportażu: lid, wyróżnienia, boxy | | | 5 | 3 |
| 8. Formy podawcze w reportażu. Relacje nadawczo-odbiorcze w reportażu | | | 5 | 3 |
| 9. Mistrzowie polskiego reportażu (wybrane przykłady) | | | 5 | 3 |
| 10. Język reportażu radiowego i telewizyjnego | | | 5 | 3 |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - wykład, - prezentacja, - praca z tekstem. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się ocenie z egzaminu pisemnego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | język i styl reportaży polskich | | Ważona | |
| | 5 | język i styl reportaży polskich [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| Moduł: Język obcy [moduł] | | | | |
|--|----------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ119_80S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki. | K_W07 |
| | 3 | EP3 | Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw? | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego. | K_U09 |
| | 2 | EP5 | Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą. | K_U09 |
| | 3 | EP6 | Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą niemieckojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt | K_U09 |
| | 4 | EP7 | Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem. | K_U09 |
| | 5 | EP8 | Ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning) | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Jest gotów do nawiązywania kontaktów międzynarodowych i swobodnej komunikacji interkulturowej. | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język niemiecki | | | | |
| Forma zajęć: lektorat | | | | |
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. | | | 3 | 30 |
| 2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. | | | 4 | 30 |

| | | | | | |
|--|---|----------------------------|--|--------------------------|-------------------------|
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. | | 5 | 60 | | |
| Metody uczenia się | 1.konwersacje 2.symulacja scenek z życia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4.oglądnie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6.ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | KOLOKWIMUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP7 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP7 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP7 | | |
| | PROJEKT | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena za semestr na podstawie ocen z sprawdzianów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ocenę z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język niemiecki | | Ważona | |
| | 3 | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | język niemiecki | | Ważona | |
| | 4 | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 5 | język niemiecki | | Ważona | |
| | 5 | język niemiecki [lektorat] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] | | | | | |
|---|------------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: język nowych mediów (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_87S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę o metodach i narzędziach analizy mediów internetowych, a także zna i rozumie kategorie badawcze nauk o mediach w odniesieniu do nowych mediów | K_W02 K_W06 | |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii gatunków dziennikarskich w kontekście nowych mediów, szczególnie z uwzględnieniem najważniejszych osiągnięć badawczych i metodologicznych w zakresie mediów społecznościowych i ich powiązań z mediami tradycyjnymi | K_W08 | |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu retoryki i erystyki dziennikarskiej w odniesieniu do sytuacji komunikacyjnych w komunikacji zapośredniczonej | K_W01 K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi wykorzystać analizę zawartości w odniesieniu do mediów cyfrowych | K_U02 | |
| | 2 | EP5 | Rozpoznaje, analizuje oraz interpretuje teksty medialne, szczególnie pod kątem przemian języka w zależności od rodzaju mediów | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Ma świadomość zakresu swojej wiedzy, rozumie zasady i potrzeby kształcenia ustawicznego, jak też aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym przez całe życie w związku z rozwojem mediów i obecnością nowych sytuacji komunikacyjnych | K_K01 | |
| | 2 | EP7 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości, w tym przede wszystkim dziedzictwa kraju | K_K03 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język nowych mediów | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Powiązanie rozwoju mediów, przemian kulturowych oraz postępu technologicznego: pojęcia mediamorfozy, journalmorfozy, epoki | | | 3 | 2 | |
| 2. Kategorie nowych mediów oraz nowych nowych mediów | | | 3 | 2 | |
| 3. Interfejs i język interfejsów kulturowych | | | 3 | 4 | |
| 4. Konwergencja - i jej rodzaje - jako główny wyznacznik współczesnej komunikacji medialnej | | | 3 | 8 | |
| 5. Analiza wybranych tekstów kultury reprezentujących nowe media | | | 3 | 8 | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 6. Czytelnik, dziennikarz, redakcja - dialog za pośrednictwem sieci społecznościowych | 3 | 2 | | | |
| 7. Społeczeństwo informacyjne czy dezinformacyjne | 3 | 2 | | | |
| 8. Współistnienie starych i nowych mediów | 3 | 2 | | | |
| Metody uczenia się | Problemowe aktywizujące: studia przypadków Ekspozujące: prezentacja analizowanych tekstów kultury | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusa | | | |
| | KOLOKWIUM | EP1,EP2 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (50 %) + kolokwium (50 %) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język nowych mediów | | Ważona | |
| | 3 | język nowych mediów [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: journalism workshop (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_66S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język angielski (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna terminologię związaną z funkcjonowaniem współczesnych mediów, a także posiada pogłębioną wiedzę o rodzajach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskich. | K_W02 K_W08 | |
| | 2 | EP2 | Ma pogłębioną wiedzę o języku współczesnych przekazów medialnych. | K_W04 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi zarówno krytycznie interpretować, jak i tworzyć teksty dziennikarskie - informacyjne i publicystyczne. | K_U01 K_U02 K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Jest zdolny do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy i ciągłej dbałości o jakość produkowanych i odbieranych informacji | K_K01 | |
| | 2 | EP5 | Potrafi poddać pod dyskusję zasadność danej publikacji, biorąc pod uwagę zarówno jej jakość merytoryczną, jak i oddziaływanie na opinię publiczną. | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: journalism workshop | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Prawa i obowiązki dziennikarzy | | | | 2 | 6 |
| 2. Warsztat dziennikarza - język, fotografia, redagowanie | | | | 2 | 6 |
| 3. Gatunki dziennikarskie w praktyce | | | | 2 | 10 |
| 4. Dziennikarz jako członek redakcji - współpraca i podział ról w newsroomie i poza nim | | | | 2 | 8 |
| Metody uczenia się | | Prezentacje multimedialne, analiza tekstów z dyskusją, pisanie prac (tekstów dziennikarskich), wykład konwersatoryjny. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP3 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena ze sprawdzianu, pracy pisemnej oraz aktywności. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Średnia ocen: aktywny udział w dyskusjach (50%), praca pisemna (25 %), sprawdzian (25%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | journalism workshop | | Ważona | |
| | 2 | journalism workshop [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|----------------------|---|---|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: kampania perswazyjna i teksty PR (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3081_16S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat gatunkowego zróżnicowania tekstów perswazyjnych oraz informacyjnych, tudzież funkcjonalności środków językowych im właściwych | K_W03 K_W07 K_W08 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Posiada umiejętności praktycznej interpretacji tekstów informacyjnych i perswazyjnych | K_U03 K_U04 | |
| | 2 | EP3 | potrafi redagować teksty informacyjne i perswazyjne pod kątem zastosowania w nich właściwie dobranych środków językowych | K_U03 K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Ma świadomość standardów działań promocyjnych i informacyjnych, a zwłaszcza ich etyczności | K_K03 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kampania perswazyjna i teksty PR | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Język jako narzędzie perswazji i manipulacji; manipulacja językowa i komunikowanie perswazji | | | | 5 | 3 |
| 2. Rodzaje technik perswazji i manipulacji - analiza przypadków | | | | 5 | 3 |
| 3. Redagowanie tekstów perswazyjnych i informacyjnych oraz dyskusja | | | | 5 | 14 |
| Metody uczenia się | | praca z tekstem, dyskusja, ćwiczenia redakcyjne | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | | ZO warunki zaliczenia: pozytywne ocena z prac pisemnych | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | ocena końcowa (ocena koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z prac pisemnych | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 5 | kampania perswazyjna i teksty PR | | Ważona |
| | | 5 | kampania perswazyjna i teksty PR [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_42S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu nauki o mediach, promocji, Internet public relations i teorii komunikowania społecznego w nowych mediach | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Ma wiedzę o funkcjonowaniu instytucji kultury w przestrzeni online | K_W03 |
| | 3 | EP3 | Ma wiedzę o powiązaniach i relacjach dziennikarstwa z naukami politycznymi i marketingiem | K_W03 K_W05 K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi wykorzystać analizę zawartości mediów do analizy przekazów ze sfery polityki | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Ma świadomość zakresu swojej wiedzy, rozumie zasady i potrzeby kształcenia ustawicznego, jako niezbędnego elementu świadomego uczestniczenia w komunikacji | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Wprowadzenie do wiedzy o kampaniach informacyjnych i promocyjnych ? podstawowe pojęcia | | | 4 | 2 |
| 2. Zmiana strategii marketingowe w dobie web 2.0 | | | 4 | 2 |
| 3. Aktorzy kampanii politycznych a nowe media | | | 4 | 2 |
| 4. Nowe strategie kampanii politycznych | | | 4 | 3 |
| 5. Analiza kampanii wyborczych prowadzonych w mediach społecznościowych w Polsce i w Stanach Zjednoczonych | | | 4 | 2 |
| 6. Analiza kampanii społecznych prowadzonych w mediach społecznościowych w Polsce i na świecie | | | 4 | 2 |
| 7. Badanie skuteczności działań promocyjnych i informacyjnych w Internecie | | | 4 | 2 |
| Metody uczenia się | wykład, studia przypadków | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocena z kolokwium (100 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie | | Ważona | |
| | 4 | kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: kobiety w polskim filmie dokumentalnym (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_85S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary z zakresu polskiego filmu dokumentalnego kobiet we wszystkich jego rodzajach | K_W02 |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji filmowych form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi filmowej, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi posługiwać się analizą zawartości filmu dokumentalnego jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 |
| | 2 | EP4 | student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować filmy dokumentalne oraz teksty filmoznawcze pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzyganiu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych, a w razie konieczności do konsultowania ich ze specjalistami | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kobiety w polskim filmie dokumentalnym | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Wprowadzenie do problematyki. | | | 4 | 2 |
| 2. Krystyna Gryczelowska - czuła obserwatorka ludzi wsi i miejskich robotnic. | | | 4 | 2 |
| 3. Danuta Halladin i perspektywa dziecka. | | | 4 | 4 |
| 4. Irena Kamieńska o kobietach wobec konfliktów społecznych | | | 4 | 2 |
| 5. Szydercze spojrzenie Ewy Kruk | | | 4 | 2 |
| 6. Jadwiga Żukowska o psychologii i wychowaniu dziecka | | | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 7. Wanda Rollny o macierzyństwie i życiu w rodzinie | | 4 | 2 | | |
| 8. Maria Zmarz-Koczanowicz jako liberalna ironistka | | 4 | 4 | | |
| 9. Problematyka feministyczna w filmie dokumentalnym | | 4 | 2 | | |
| 10. Historia Polski bez cenzury w filmach Agnieszki Arnold | | 4 | 2 | | |
| 11. Problematyka społeczna w dokumentach Ewy Borzęckiej | | 4 | 2 | | |
| 12. Młode pokolenie dokumentalistek | | 4 | 4 | | |
| Metody uczenia się | Podawcza z prezentacją multimedialną | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z pracy pisemnej | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | kobiety w polskim filmie dokumentalnym | | Ważona | |
| | 4 | kobiety w polskim filmie dokumentalnym [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: kognitywna konstrukcja marki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_27S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedzę o mechanizmach poznawczych właściwych dla percepcji i konstruowania przekazu reklamowego, w szczególności komunikowania marki. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna terminologię fachową z zakresu filozofii komunikowania, konstruktywizmu, językoznawstwa i ikonografii właściwą dla obserwacji i analizy przekazu reklamowo-informacyjnego. | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi analizować przekaz marketingowy w perspektywie poznawczej i funkcjonalnej; potrafi określić potencjalną skuteczność perswazyjnego komunikatu reklamowego. | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę jej pogłębiania | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kognitywna konstrukcja marki | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Konstruktywizm jako teoria postrzegania i obserwacji | | | 5 | 2 |
| 2. Fenomenologia percepcji | | | 5 | 2 |
| 3. Dźwięk i zapach w przekazie perswazyjnym | | | 5 | 4 |
| 4. Mechanizmy postrzegania obrazów | | | 5 | 4 |
| 5. Semantyka barw | | | 5 | 2 |
| 6. Elementy typografii w kształtowaniu marki | | | 5 | 6 |
| 7. Perswazyjność przekazu narracyjnego | | | 5 | 5 |
| 8. Najnowsze trendy w kształtowaniu marki | | | 5 | 5 |
| Metody uczenia się | Wykład, prezentacja multimedialna | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa równa się ocenie z egzaminu pisemnego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | kognitywna konstrukcja marki | | Ważona | |
| | 5 | kognitywna konstrukcja marki [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: kompetencje projektowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_29S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedzę o metodach i narzędziach pracy nad projektem modelowania komunikacji w organizacji | K_W06 | |
| | 2 | EP2 | Student ma wiedzę z zakresu projektowania komunikacji i wizerunku | K_W01 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować oraz wykorzystywać informacje niezbędne do przygotowania projektu modelowania komunikacji | K_U01 | |
| | 2 | EP4 | Student korzysta z terminologii związanej z projektowaniem i modelowaniem komunikacji | K_U03 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role zawodowe charakterystyczne dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kompetencje projektowe | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Rola communication design w komunikacji organizacji z odbiorcami | | | | 5 | 3 |
| 2. Organizacja pracy w agencji communication design | | | | 5 | 3 |
| 3. Zarządzanie zmianą w organizacji | | | | 5 | 3 |
| 4. Zarządzanie projektem | | | | 5 | 3 |
| 5. Wykorzystanie nowych mediów w projektowaniu i zarządzaniu projektem | | | | 5 | 3 |
| 6. Zasady projektowania strategii przekazu | | | | 5 | 3 |
| 7. Dokumenty jako efekt planowania przekazu wizualnego - księga layoutu, księga stylu, księga znaku | | | | 5 | 3 |
| 8. Dokumenty jako efekt planowania przekazu w nowych mediach ? polityka komunikowania, wskazówki dla pracowników, wykaz dobrych praktyk, strategia | | | | 5 | 3 |
| 9. Zarządzania kryzysem w komunikacji wizerunkowej | | | | 5 | 1 |
| 10. Zagadnienia prawne związane z projektowaniem komunikacji wizualnej | | | | 5 | 2 |
| 11. Miejsce projektowania komunikacji w planowaniu działań public relations | | | | 5 | 3 |
| Metody uczenia się | | Dyskusja i ćwiczenia warsztatowe | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2 |
| | PROJEKT | | | | EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie kolokwium i projektu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocena z kolokwium (40%) + ocena z projektu (60%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | kompetencje projektowe | | Ważona | |
| | 5 | kompetencje projektowe [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: komunikacja w zespole (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_20S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna podstawową terminologię z zakresu komunikowania, ze szczególnym uwzględnieniem komunikowania w małej grupie. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna modele komunikacji werbalnej i niewerbalnej w zespole a także modele podziału ról i współpracy. | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi diagnozować problemy wynikające ze współpracy w grupie i proponować konstruktywne rozwiązania. | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student świadomie i odpowiedzialnie pełni role zawodowe typowe dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: komunikacja w zespole | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Komunikacja w małej grupie i motywacja | | | 3 | 5 |
| 2. Model kompetentnej komunikacji w małej grupie | | | 3 | 5 |
| 3. Motywacje do przyłączania się do pracy w grupie | | | 3 | 5 |
| 4. Podejmowanie decyzji | | | 4 | 5 |
| 5. Wyzwania i zagrożenia dla komunikacji w grupie | | | 4 | 5 |
| 6. Przywództwo w grupie | | | 4 | 5 |
| Metody uczenia się | Praca w grupach. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Aktywna praca na zajęciach oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena z przedmiotu równa się średniej arytmetycznej ocen z aktywności i sprawdzianu. | | | |

| | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do Średniej |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 3 | komunikacja w zespole | | Ważona | |
| | 3 | komunikacja w zespole [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | komunikacja w zespole | | Ważona | |
| | 4 | komunikacja w zespole [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: krytyka filmowa - warsztaty (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_34S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicytyka kulturalna |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma orientację we współczesnej prasie filmowej, programach radiowych i telewizyjnych podnoszących kulturę filmową. | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna gatunki dziennikarstwa filmowego. | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student umie formułować krytyczne sądy o współczesnej kulturze filmowej w różnych gatunkach dziennikarskich. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi organizować pracę krytyka i korzystać ze źródeł informacji o filmie do wykonania zadania dziennikarskiego. | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest zdolny do krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie krytyki filmowej. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: krytyka filmowa - warsztaty | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Przegląd prasy filmowej, programów radiowych i telewizyjnych podnoszących kulturę filmową. | | | 4 | 3 |
| 2. Kalendarz wydarzeń i ośrodki kultury filmowej w Polsce | | | 4 | 2 |
| 3. Analiza tekstów czołówki polskiej krytyki filmowej | | | 4 | 6 |
| 4. Dyskusja nad głównymi nurtami współczesnego kina. | | | 4 | 4 |
| 5. Źródła filmoznawcze w pracy krytyka filmowego | | | 4 | 6 |
| 6. Gatunki dziennikarstwa filmowego | | | 4 | 4 |
| 7. Instytucje wspierające polską krytykę filmową | | | 4 | 5 |
| Metody uczenia się | Prezentacja multimedialna, analiza tekstów krytycznych, analiza i interpretacja filmów, dyskusja. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP3 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP2,EP3,EP4 |
| | PROJEKT | | | EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne oceny z kolokwium, pracy pisemnej i projektu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się ocenie za kolokwium (25%), pracę pisemną (25%), projekt (50%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | krytyka filmowa - warsztaty | | Ważona | |
| | 4 | krytyka filmowa - warsztaty [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: krytyka teatralna - warsztaty (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3082_33S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicytyka kulturalna |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MIROŚŁAWA KOZŁOWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna gatunki właściwe dla krytyki teatralnej oraz kryteria ich wyboru w zależności od miejsca publikacji, założonych funkcji tekstu oraz spektrum odbiorców | K_W08 |
| | 2 | EP2 | zna etyczne aspekty uprawiania działalności krytycznej | K_W09 |
| | 3 | EP3 | zna uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne działalności związanej z oceną różnych aspektów przedstawienia teatralnego | K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi interpretować przedstawienie teatralne uwzględniając konteksty społeczne dzieła i jego odbioru | K_U04 |
| | 2 | EP5 | potrafi zredagować tekst krytyczny poświęcony przedstawieniu teatralnemu (sprawozdanie, recenzja, felieton, esej), oparty na własnym doświadczeniu oraz wykorzystując zgromadzony materiał merytoryczny | K_U05 K_U06 |
| | 3 | EP6 | potrafi w ramach samokształcenia zdobyć wiedzę niezbędną do zrozumienia procesów i zjawisk ze współczesnym teatrze | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | jest gotowy do oceny własnej wiedzy o współczesnym teatrze, nurtów i zjawisk w nim zachodzących oraz do krytycznego odbioru przedstawienia teatralnego | K_K01 |
| | 2 | EP8 | jest gotowy do świadomego realizowania w swoich tekstach funkcji typowych dla krytyki teatralnej: aksjologicznych, informacyjnych oraz edukacyjno-popularyzatorskich | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: krytyka teatralna - warsztaty | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. 1.Krytyka teatralna ? funkcje, cele, adresaci, konteksty - wprowadzenie | | | 4 | 2 |
| 2. Gatunki i status krytyki teatralnej. Analiza i interpretacja wybranych recenzji teatralnych. | | | 4 | 6 |
| 3. Główne nurty w teatrze współczesnym a uniwersalne funkcje teatru jako perspektywa recenzenta | | | 4 | 4 |
| 4. Status, funkcja, autokreacja recenzenta teatralnego. Modele recenzji teatralnej, warsztat recenzenta teatralnego | | | 4 | 6 |
| 5. Elementy opisu dzieła teatralnego. Próba opisu. Ocena dzieła teatralnego: kryteria, funkcje, konteksty | | | 4 | 8 |
| 6. Strategie recenzenckie | | | 4 | 4 |
| Metody uczenia się | dyskusja, warsztaty redakcyjne | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8 |
| Forma i warunki zaliczenia | aktywny udział w dyskusjach, formułowanie dłuższych wypowiedzi o charakterze merytorycznym odnoszących się do przedstawienia teatralnego, uzyskanie pozytywnych ocen z dwóch tekstów krytycznych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | średnia ocen tekstów krytycznych stanowi 70 % oceny końcowej, ocena wypowiedzi ustnych - 30 % | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | krytyka teatralna - warsztaty | | Ważona | |
| | 4 | krytyka teatralna - warsztaty [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: kultura żywego słowa (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3081_62S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady prawidłowego oddychania i jego znaczenie dla emisji i higieny głosu, | K_W03 K_W07 |
| | 2 | EP2 | zna zasady prawidłowej artykulacji, jak też zasady artystycznego użycia głosu. | K_W03 K_W07 |
| | 3 | EP3 | zna normę ortofoniczną ma wiedzę o wymowie głosek polskich i intonacji zdania polskiego | K_W03 K_W07 K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Zdobывая praktyczne umiejętności na zajęciach i drogą samodzielnych ćwiczeń, umie wygłaszać teksty zgodnie z poznanymi zasadami kultury żywego słowa i polską normą ortofoniczną. | K_U07 K_U08 |
| | 2 | EP5 | potrafi występować publicznie, wygłaszając teksty własne i cudze, i kreatywnie posługiwać się głosem, dostosowując środki wyrazu do tematu i audytorium | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Potrafi używać reguł komunikacji językowej na wysokim poziomie, wpływając tym samym, jako przyszły dziennikarz, na kształtowanie wysokich standardów komunikacji społecznej w wymiarze publicznym. | K_K03 |
| | 2 | EP7 | posiada kompetencje społeczne umożliwiające krzewienie pięknej wymowy polskiej w różnych obszarach życia publicznego i przekazywanie jej zasad przyszłym pokoleniom. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura żywego słowa | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Norma wymawianiowa i jej zasady | | | 2 | 4 |
| 2. Ćwiczenia w kształceniu poprawnej wymowy | | | 2 | 4 |
| 3. Prezentacje studenckie z dyskusją na temat poprawności wymawianiowej przedstawionych wystąpień | | | 2 | 7 |
| Metody uczenia się | praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu | | | |

| | | | | | |
|--|---|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO zaliczenie na podstawie pozytywnych ocen ze sprawdzianu i prezentacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest średnią ocen z prezentacji i sprawdzianu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | kultura żywego słowa | | Ważona | |
| | 2 | kultura żywego słowa [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|---------------|
| Nazwa przedmiotu: laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_38S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicystyka kulturalna | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr ARTUR TRUDZIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej i literackiej w zakresie publicystyki | K_W08 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym w stopniu zaawansowanym teorie i metody analizy tekstów publicystycznych | K_W06 | |
| | 3 | EP3 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym problemy twórczości, czytelnictwa i odbioru ofert medialnych czasopiśmiennictwa kulturalnego | K_W03 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego z zakresu publicystyki | K_U01 | |
| | 2 | EP5 | Student potrafi sformułować problem badawczy z zakresu czasopiśmiennictwa kulturalnego, dokonać doboru narzędzi i metod badawczych, a następnie merytorycznie argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów i samodzielnie formułując wnioski | K_U05 | |
| | 3 | EP6 | Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności badawcze do rozwiązywania zadań związanych z pracą publicysty i recenzenta kulturalnego | K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru tekstów publicystycznych dotyczących kultury | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Określenie przez seminarzystów indywidualnych obszarów współczesnej kultury do opracowania dziennikarskiego oraz naukowego | | | | 5 | 5 |
| 2. Dyskusja grupy nad diagnozami krytycznymi uczestników zajęć | | | | 5 | 5 |
| 3. Dobór form wypowiedzi dziennikarskiej do wybranej problematyki oraz praca nad tekstami | | | | 5 | 10 |
| 4. Redakcja tekstów przez wybranego z grupy konsultanta tematu oraz dyskusja na temat prac | | | | 5 | 5 |
| 5. Prezentacja wyników pracy | | | | 5 | 5 |
| Metody uczenia się | | analiza tekstów, dyskusja | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PROJEKT | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: aktywności podczas zajęć praktycznych i projektu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się sumie ocen aktywności (50%) i ocenie projektu (50%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej | | Ważona | |
| | 5 | laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: laboratorium badawcze Public Relations (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_18S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii gatunków dziennikarskich wykorzystywanych w public relations, a także specyficznych form public relations | K_W02 K_W08 | |
| | 2 | EP2 | zna zasady klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru w zależności od celu publikacji | K_W08 | |
| | 3 | EP3 | zna i rozumie terminologię retoryki i erystyki dziennikarskiej i tekstów public relations | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje stosownie do wykonywanego zadania, szczególnie w kontekście publikacji public relations | K_U01 K_U06 | |
| | 2 | EP5 | Redaguje w języku polskim typowe teksty z zakresu public relations i je prezentuje w postaci ustnej | K_U06 K_U07 K_U08 | |
| | 3 | EP6 | Potrafi wykorzystać narzędzia public relations w pracy zespołowej, zarówno w fazie analitycznej, jak i projektowej. | K_U10 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role charakterystyczne dla zawodu związanego z dziennikarstwem i komunikacją społeczną. | K_K04 | |
| | 2 | EP8 | Świadom poziomu swojej wiedzy i konieczności jej poszerzania, potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru treści i decyzji dopuszczających ich zastosowanie w komunikatach public relations | K_K01 | |
| | 3 | EP9 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne z zakresu public relations | K_K03 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: laboratorium badawcze Public Relations | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Zbieranie materiałów źródłowych | | | | 5 | 6 |
| 2. Merytoryczna selekcja materiałów | | | | 5 | 4 |
| 3. Ocena zebranych materiałów | | | | 5 | 4 |
| 4. Opracowanie koncepcji i planu działań public relations | | | | 5 | 12 |
| 5. Prezentacja planów i ich krytyczna ocena w grupie | | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia się | | warsztat, dyskusja, studia przypadków | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PROJEKT | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: projektu, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = projekt (50 %) + zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (50 %) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | laboratorium badawcze Public Relations | | Ważona | |
| | 5 | laboratorium badawcze Public Relations [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: laboratorium badawcze szkoły reportażu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_9S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedzę z zakresu współczesnej publicystyki, genologii dziennikarskiej, ze szczególnym uwzględnieniem reportażu. | K_W08 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie terminologię przedmiotową; zna odmiany reportażu, rozpoznaje elementy jego struktury. | K_W06 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przedmiotową; problematyzować temat, redagować tekst, formułować dłuższą wypowiedź pisemną w ramach określonego gatunku - reportaż. | K_U03 | |
| | 2 | EP4 | Student analizuje gatunkowe teksty cudze (rozpoznaje i funkcjonalizuje elementy struktury). | K_U04 | |
| | 3 | EP5 | Student samodzielnie kieruje własną karierą zawodową w ramach uczenia się przez całe życie. | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student wykazuje gotowość do wypełniania roli reportera jako aktora społecznego kształtującego będącego w stanie uwrażliwiać opinię publiczną na ważne kwestie życia społecznego. | K_K03 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: laboratorium badawcze szkoły reportażu | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Reportaż i jego odmiany, miejsce reportażu we współczesnej publicystyce. | | | 5 | 4 | |
| 2. Pozycja reportera w przestrzeni społeczno-medialnej. | | | 5 | 4 | |
| 3. Struktura reportażu. | | | 5 | 8 | |
| 4. Wybitni współcześni reportażyści. | | | 5 | 4 | |
| 5. Współczesne reportaże prasowe - analiza wybranych tekstów prasowych (prasa bieżąca). | | | 5 | 4 | |
| 6. Pisanie reportażu. | | | 5 | 6 | |
| Metody uczenia się | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - metody konwersatoryjne - praca z tekstem, dyskusja - analiza tekstów gatunkowych - ćwiczenia pisemne (pisanie reportażu) | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności na zajęciach (przygotowanie do zajęć) + pozytywna ocena napisanych reportaży | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena z przedmiotu = ocenie łącznej: ocena z aktywności na zajęciach (50 %) + ocena z pracy pisemnej (50%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | laboratorium badawcze szkoły reportaży | | Ważona | |
| | 5 | laboratorium badawcze szkoły reportaży [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: lektorat prasy krajowej (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_58S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1, 2 | Semestr: 1, 2, 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedzę o gatunkach dziennikarskich, o elementach budowy wypowiedzi dziennikarskiej prasowej. | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Student ma uporządkowana wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstu prasowego. | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystać analizę materiałów prasowych do opisu fragmentów rzeczywistości społeczno-polityczno-kulturalno-ekonomicznej. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi czytać teksty prasowe zgodnie z ich poetyką i pragmatyka komunikacyjną. | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest świadomy swoich kompetencji odbiorczych w odniesieniu do tekstu prasowego, rozumie też potrzebę permanentnego kształcenia się w tym zakresie. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: lektorat prasy krajowej | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. I semestr Prasa ogólnokrajowa: dzienniki opiniotwórcze - społeczno-polityczne i ekonomiczne. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z uwzględnieniem następujących elementów: wartość poznawcza, zawartość merytoryczna, struktura formalna (layout, typografia tekstu, infografia i infografika, tytuł, lid, korpus, segmentacja wewnątrztekstowa), struktura gatunkowa. | | | 1 | 5 |
| 2. Tabloidy. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z uwzględnieniem następujących elementów: wartość poznawcza, zawartość merytoryczna, struktura formalna (layout, typografia tekstu, infografia i infografika, tytuł, lid, korpus, segmentacja wewnątrztekstowa ? tu bardzo charakterystyczna), struktura gatunkowa. | | | 1 | 5 |
| 3. Ćwiczenia warsztatowe - "przegląd prasy". | | | 1 | 5 |
| 4. II semestr Tygodniki i dwutygodniki opinii. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z uwzględnieniem następujących elementów: wartość poznawcza, zawartość merytoryczna, struktura formalna (layout, typografia tekstu, infografia i infografika, tytuł, lid, korpus, segmentacja wewnątrztekstowa), struktura gatunkowa. | | | 3 | 5 |
| 5. Prasa lokalna i regionalna z naszego regionu. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z uwzględnieniem następujących elementów: wartość poznawcza, zawartość merytoryczna, struktura formalna (layout, typografia tekstu, infografia i infografika, tytuł, lid, korpus, segmentacja wewnątrztekstowa), struktura gatunkowa; tu istotne wykazanie lokalności (regionalności) pisma. | | | 3 | 5 |
| 6. Ćwiczenia warsztatowe - "przegląd prasy". | | | 3 | 5 |
| 7. IV semestr Czasopisma naukowe i popularnonaukowe. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z uwzględnieniem następujących elementów: wartość poznawcza, zawartość merytoryczna, struktura formalna (layout, typografia tekstu, infografia i infografika, tytuł, lid, korpus, segmentacja wewnątrztekstowa), struktura gatunkowa; tu istotny plan treści i styl funkcjonalny. | | | 4 | 5 |

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 8. Prasa religijna. Analiza i interpretacja wybranych tekstów z uwzględnieniem następujących elementów: wartość poznawcza, zawartość merytoryczna, struktura formalna (layout, typografia tekstu, infografia i infografika, tytuł, lid, korpus, segmentacja wewnątrztekstowa), struktura gatunkowa | | 4 | 5 | | |
| 9. Ćwiczenia warsztatowe - "przegląd prasy". | | 4 | 5 | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. II semestr Analiza prasy branżowej i specjalistycznej. | | 2 | 5 | | |
| 2. Analiza bieżących zagadnień obecnych w dyskursie społecznym, politycznym i kulturalnym. | | 2 | 5 | | |
| 3. Analiza i interpretacja prasy lokalnej. | | 2 | 5 | | |
| Metody uczenia się | metody konwersacyjno-warsztatowe - lektura, analiza funkcjonalna, interpretacja tekstów prasowych, głos w dyskusji, wypowiedź w oparciu o przeczytany tekst; prezentacja ustna - "przegląd prasy"; samodzielne pisanie streszczenia, omówienia, notatki; praca w grupie | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO po każdym semestrze | | | | |
| | warunkiem zaliczenia przedmiotu (w każdym semestrze) jest: aktywny udział w zajęciach (przygotowanie do zajęć) + pozytywna ocena z przygotowanej prezentacji (omówienie, zgodnie z wcześniejszymi zaleceniami metodycznymi, określonego tytułu, artykułu) + pozytywna ocena z pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena z przedmiotu = ocenie łącznej: za aktywność (30%) + ocena za prezentację (40%) + ocena z pracy pisemnej (30%) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | lektorat prasy krajowej | | Ważona | |
| | 1 | lektorat prasy krajowej [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 2 | lektorat prasy krajowej | | Ważona | |
| | 2 | lektorat prasy krajowej [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 3 | lektorat prasy krajowej | | Ważona | |
| | 3 | lektorat prasy krajowej [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | lektorat prasy krajowej | | Ważona | |
| 4 | lektorat prasy krajowej [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Moduł: Lektorat prasy w języku obcym [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: lektorat prasy w języku angielskim (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2951_107S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | dr EMIL LESNER | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji przekazów medialnych w zależności od źródła masowego przekazu oraz polskiego lub angielskiego nadawcy | K_W06 |
| | 2 | EP2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat języka i stosowanych za jego pomocą metodach perswazji i manipulacji. | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrąfi krytycznie czytać prasę w języku obcym i analizować tekst medialny pod kątem zastosowanych środków perswazji i manipulacji. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Potrąfi porównać sposób przedstawiania podobnej tematyki w prasie polskiej i obcej i wykorzystać analizę zawartości mediów jako metodę opisu wycinka rzeczywistości społeczno-polityczno-kulturowej danego kraju. | K_U02 |
| | 3 | EP5 | Potrąfi przedstawić wyniki własnych badań w języku polskim i/lub angielskim. | K_U08 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Rozumie zasady i potrzeby aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym (nie tylko własnego kraju) i ma kompetencje międzykulturowe. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: lektorat prasy w języku angielskim | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Rynek mediów w krajach anglojęzycznych | | | 6 | 4 |
| 2. Media amerykańskie | | | 6 | 4 |
| 3. Media brytyjskie | | | 6 | 4 |
| 4. Media anglojęzyczne w krajach nieanglojęzycznych | | | 6 | 4 |
| 5. Media anglojęzyczne w Polsce i o Polsce | | | 6 | 2 |
| 6. Podsumowanie | | | 6 | 2 |
| Metody uczenia się | -podające: wstępny wykład informacyjny, opis, objaśnienie i wyjaśnienie, -problemowe aktywizujące: dyskusja dydaktyczna związana z tematem ćwiczeń, -praktyczne: pokaz prezentacji opracowanych przez studenta | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena za prace pisemne oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny za prace pisemne. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | lektorat prasy w języku angielskim | | Ważona | |
| | 6 | lektorat prasy w języku angielskim [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Moduł: Lektorat prasy w języku obcym [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: lektorat prasy w języku niemieckim (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2951_106S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | dr EMIL LESNER | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji przekazów medialnych w zależności od źródła masowego przekazu oraz polskiego lub niemieckiego nadawcy. | K_W06 |
| | 2 | EP2 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat języka i stosowanych za jego pomocą metodach perswazji i manipulacji. | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi krytycznie czytać prasę w języku obcym i analizować tekst medialny pod kątem zastosowanych środków perswazji i manipulacji. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi porównać sposób przedstawiania podobnej tematyki w prasie polskiej i obcej i wykorzystać analizę zawartości mediów jako metodę opisu wycinka rzeczywistości społeczno-polityczno-kulturowej danego kraju. | K_U02 |
| | 3 | EP5 | Student potrafi przedstawić wyniki własnych badań w języku polskim i niemieckim. | K_U09 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student rozumie zasady i potrzeby aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym (nie tylko własnego kraju) i ma kompetencje międzykulturowe. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: lektorat prasy w języku niemieckim | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Ćwiczenia przekładowe z języka polskiego na niemiecki | | | 6 | 10 |
| 2. Ćwiczenia przekładowe z języka niemieckiego na język polski | | | 6 | 10 |
| Metody uczenia się | -podające: wstępny wykład informacyjny, opis, objaśnienie i wyjaśnienie, -problemowe aktywizujące: dyskusja dydaktyczna związana z tematem ćwiczeń, -praktyczne: pokaz prezentacji opracowanych przez studenta | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena za prace pisemne oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny za prace pisemne. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | lektorat prasy w języku niemieckim | | Ważona | |
| | 6 | lektorat prasy w języku niemieckim [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|------------------------|--|---|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Contemporary journalism [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: literary roots of moder journalism (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_90S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski (100%) |
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementy wiedzy z historii, powiązane z problemami twórczości, czytelnictwa i odbioru ofert medialnych | K_W03 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej i literackiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować teksty literackie, medialne oraz inne teksty kultury pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzygnięciu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: literary roots of moder journalism | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Definicja i historia literatury oraz dziennikarstwa | | | 5 | 6 |
| 2. Dziennikarstwo jako literatura i literatura jako dziennikarstwo | | | 5 | 6 |
| 3. Umiejętności literackie jako element warsztatu dziennikarza | | | 5 | 6 |
| 4. Literatura w dziennikarstwie multimedialnym: storytelling i storyliving jako techniki dziennikarskie | | | 5 | 6 |
| 5. Dziennikarskie i literackie gatunki pograniczne | | | 5 | 6 |
| Metody uczenia się | Wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu równa się 100 proc. oceny z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | literary roots of moder journalism | | Ważona | |
| | 5 | literary roots of moder journalism [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: literatura faktu (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_76S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna definicję literatury faktu, jej odmiany i gatunki | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Student zna zasady opisu i interpretacji oraz kryteria wartościowania piśmiennictwa dokumentarnego | K_W04 |
| | 3 | EP3 | Student zna kanonicznych twórców i dzieła piśmiennictwa dokumentarnego | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych odmian piśmiennictwa dokumentarnego | K_U01 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi analizować poetykę i pragmatykę odmian i gatunków piśmiennictwa dokumentarnego | K_U04 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi wykorzystać wiedzę o poetyce i pragmatyce literatury faktu oraz jej kanonicznych twórcach i realizacjach we własnych wystąpieniach publicznych | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student rozumie potrzebę systematycznego aktualizowania wiedzy z obszaru literatury faktu i jej społecznych zastosowań | K_K01 |
| | 2 | EP8 | Student rozpoznaje i rozwiązuje dylematy moralne związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza, wykorzystując wiedzę o biografiami kanonicznych twórców literatury faktu | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: literatura faktu | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Definicje i przykłady: piśmiennictwo dokumentarne, literatura faktu, pakt autobiograficzny | | | 1 | 2 |
| 2. Klasyfikacje i gatunki: piśmiennictwo historyczne (np. kronika, dziennik, relacja z podróży, biografia) | | | 1 | 8 |
| 3. Klasyfikacje i gatunki: dziennikarstwo nowożytne (np. korespondencja, wywiad, wywiad-rzeka, reportaż) | | | 1 | 10 |
| 4. Klasyfikacje i gatunki: dokumenty życia osobistego (np. dziennik intymny, rozmowa, list, autobiografia, wspomnienie) | | | 1 | 10 |
| Metody uczenia się | wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza tekstu z dyskusją | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności podczas dyskusji, prezentacji i kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen cząstkowych z aktywności podczas dyskusji, prezentacji i kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | literatura faktu | | Ważona | |
| | 1 | literatura faktu [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 75 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 3 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Contemporary journalism [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: literature and culture as news (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_93S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa publicystycznego we wszystkich rodzajach mediów | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie interpretacji tekstów literackich i nieliterackich | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem, inicjowania działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście przyszłej pracy zawodowej | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: literature and culture as news | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Dziennikarstwo specjalistyczne: kulturalne, krytyczno-literackie, recenzenckie | | | 6 | 6 |
| 2. Publicystyka kulturalna w prasie polskiej i zagranicznej | | | 6 | 6 |
| 3. Felieton jako główny środek wyrazu dziennikarzy kulturalnych | | | 6 | 6 |
| 4. Recenzja, jej odmiany i funkcje | | | 6 | 6 |
| 5. Relacja i sprawozdanie jako sposób opisu wydarzeń kulturalnych w prasie i mediach elektronicznych | | | 6 | 6 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, analiza tekstów z dyskusją | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: kolokwium oraz aktywności podczas zajęć praktycznych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = kolokwium (50 proc.) + weryfikacja przez obserwację (50 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | literature and culture as news | | Ważona | |
| | 6 | literature and culture as news [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: liternet (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_97S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | dr SŁAWOMIR IWASIÓW | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu literatury powstającej w medium sieciowym. | K_W03 |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową wiedzę o analizie, interpretacji i wartościowaniu literackich tekstów publikowanych w internecie. | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować wybrane przykłady literatury internetowej. | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Krytycznie ocenia treści literackie publikowane w mediach internetowych. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: linternet | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Rola internetu w kształtowaniu kultury literackiej na przełomie XX i XXI wieku | | | 6 | 3 |
| 2. Teksty i hiperteksty | | | 6 | 3 |
| 3. Blogi pisarzy | | | 6 | 3 |
| 4. Krytyka literacka w internecie | | | 6 | 3 |
| 5. Fanfiction ? czytelnik i czytelniczka jako twórcy tekstów literackich w internecie | | | 6 | 3 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, wykład, dyskusja, praca pisemna. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Oceny pozytywne z pracy pisemnej i sprawdzianu. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena końcowa to średnia ocen ze sprawdzianu i pracy pisemnej. | | | |
| Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | | | Waga do średniej |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 6 | liternet | | Ważona | |
| | 6 | liternet [wykład] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: marketing polityczny (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2704_11S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations | | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie kategorie marketingu politycznego | K_W01 K_W03 | | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie terminologię w zakresie marketingu politycznego | K_W03 | | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wyodrębnić zjawisko z zakresu marketingu politycznego oraz opisać je systemowo | K_U03 | | |
| | 2 | EP4 | Student potrafi samodzielnie interpretować wybrane przykłady marketingu politycznego | K_U04 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest gotów do krytycznej oceny zakresu i metod uprawiania marketingu politycznego wobec życia społecznego | K_K01 K_K04 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: marketing polityczny | | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do marketingu politycznego | | | | 3 | 3 | |
| 2. Metody uprawiania marketingu politycznego | | | | 3 | 9 | |
| 3. Marketing polityczny w systemie politycznym | | | | 3 | 9 | |
| 4. Marketing polityczny w Polsce i na świecie - analizy przypadków | | | | 3 | 9 | |
| Metody uczenia się | | Dyskusja, praca w grupach, prezentacja | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | KOLOKWIVM | | | EP2,EP3,EP5 | |
| | | PREZENTACJA | | | EP1,EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | ZO | | | | |
| | | warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium i prezentacji | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z kolokwium (50%) i ocena z prezentacji (50%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | | 3 | marketing polityczny | | Ważona | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------|------|
| 3 | marketing polityczny [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | 1,00 |
|---|---------------------------------------|--------------------|------|

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: media mobilne (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_88S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę o metodach i narzędziach analizy mediów w zależności od nośnika informacji | K_W04 K_W06 |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii nowych form wypowiedzi dziennikarskiej w mediach i aplikacjach społecznościowych | K_W07 K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wykorzystać analizę zawartości mediów do przekazów multimedialnych | K_U02 |
| | 2 | EP4 | Rozpoznaje, analizuje oraz interpretuje teksty kultury pod kątem stosowności do wybranej grupy odbiorców | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Ma świadomość zakresu swojej wiedzy, rozumie zasady i potrzeby kształcenia ustawicznego związanego z rozwojem technik komunikacyjnych | K_K01 |
| | 2 | EP6 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości, w tym przede wszystkim dziedzictwa kraju | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: media mobilne | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Rozwój technik komunikowania prowadzący do powstania i wzrostu popularności telefonu komórkowego | | | 4 | 3 |
| 2. Urządzenia mobilne w pracy dziennikarza ? szanse i zagrożenia | | | 4 | 3 |
| 3. Prasa tabletowa w Polsce i na świecie | | | 4 | 3 |
| 4. Wydawcy w mobilnej rzeczywistości ? możliwości i zasady korzystania z badań odbiorców mediów mobilnych | | | 4 | 3 |
| 5. Wykorzystanie mediów mobilnych w kontakcie z czytelnikami | | | 4 | 6 |
| 6. Urządzenia mobilne a przemiany modeli biznesowych dystrybucji treści | | | 4 | 3 |
| 7. Rodzaje i zastosowanie konwergencji w aplikacjach przygotowywanych przez wydawców mediów masowych dla właścicieli tabletek iPad | | | 4 | 3 |
| 8. Dziennikarstwo obywatelskie a media mobilne | | | 4 | 3 |
| 9. Internet mobilny i urządzenia przenośne ? trendy i prognozy na przyszłość | | | 4 | 3 |
| Metody uczenia się | Problemowe aktywizujące: przypadku, gry symulacyjne, dyskusje | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie: kolokwium, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (50 %) + kolokwium (50 %) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | media mobilne | | Ważona | |
| | 4 | media mobilne [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: media regionalne i lokalne - wprowadzenie (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_104S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu funkcjonowania mediów regionalnych | K_W01 K_W05 |
| | 2 | EP2 | Ma wiedzę o systemie kultury, szczególnie o mediach lokalnych i regionalnych w swoim otoczeniu | K_W01 K_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wykorzystać analizę treści do badania mediów lokalnych i regionalnych | K_U02 |
| | 2 | EP4 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, poznając zasady pracy dziennikarza w redakcji lokalnej | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego w kontekście pracy dziennikarza mediów regionalnych i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: media regionalne i lokalne - wprowadzenie | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Zajęcia wprowadzające - podstawowe definicje i zarys polskiego systemu medialnego. Komunikowanie lokalne, regionalne, ogólnokrajowe, globalne - różnice i podobieństwa | | | 6 | 2 |
| 2. Zadania mediów w kontekście funkcjonowania społeczności lokalnej i regionalnej | | | 6 | 2 |
| 3. Prasa samorządowa w województwie zachodniopomorskim. | | | 6 | 2 |
| 4. Prasa parafialna w Polsce. | | | 6 | 2 |
| 5. Media regionalne i lokalne w różnych częściach Polski. Aktualny stan w sferze właścicielskiej i redakcyjnej. | | | 6 | 3 |
| 6. Dzienniki, tygodniki i miesięczniki o zasięgu lokalnym i regionalnym w wybranych regionach kraju. | | | 6 | 2 |
| 7. Treści lokalne, regionalne czy ponadregionalne. Analiza na przykładzie tygodników lokalnych i mutacji wydawanych przez ?Głos - Dziennik Pomorza?. | | | 6 | 2 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne oparte na przykładach (studia przypadków). Analiza tekstów. Praca samodzielna na bieżąco kontrolowana i korygowana przez prowadzącego | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP5 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium i weryfikacji przez obserwację | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocena z kolokwium (60 proc.) + weryfikacja przez obserwację (40 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | media regionalne i lokalne - wprowadzenie | | Ważona | |
| | 6 | media regionalne i lokalne - wprowadzenie [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: media relations (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ119_12S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna cele, zadania i funkcje media relations | K_W01 K_W02 |
| | 2 | EP2 | student zna zasady, formy, techniki komunikacji z dziennikarzami | K_W02 K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi dobrać media i ocenić przydatność różnych mediów w komunikacji MR | K_U01 K_U04 |
| | 2 | EP4 | student redaguje komunikaty informacyjne oraz przygotowuje prezentacje multimedialne związane z pracą specjalisty MR | K_U06 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest w stanie krytycznie analizować swoje kompetencje medialne i odnosić je do kompetencji innych użytkowników mediów | K_K01 |
| | 2 | EP6 | student jest zdolny do świadomego pełnienia roli specjalisty public relations także jako roli odpowiedzialnej społecznie | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: media relations | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Media ? typy, metody pracy, potrzeby | | | 4 | 10 |
| 2. Formy komunikowania z mediami - teksty, wystąpienia publiczne, prezentacje - ćwiczenia praktyczne | | | 4 | 10 |
| 3. Współpraca z mediami w sytuacjach kryzysowych | | | 4 | 10 |
| Metody uczenia się | Dyskusja, praca z tekstem, redakcja tekstów, praca w grupie, przygotowanie prezentacji | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z prac pisemnych i prezentacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (ocena koordynatora) ? średnia ocen z prac pisemnych i prezentacji | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | media relations | | Ważona | |
| | 4 | media relations [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: metody badań medioznawczych (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_55S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PAULINA OLECHOWSKA | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | ma podstawową wiedzę o sposobach charakteryzowania mediów oraz o metodach ich badania | K_W06 K_W08 | | |
| umiejętności | 1 | EP3 | posługuje się metodą analizy zawartości mediów | K_U03 K_U04 K_U05 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP2 | ma świadomość miejsca środków masowego komunikowania w życiu społecznym, ich rangi w systemie społeczeństwa demokratycznego oraz wpływu na postawy i zachowania odbiorców | K_K01 K_K04 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: metody badań medioznawczych | | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | | |
| 1. obszary badań mediów | | | | 1 | 1 | |
| 2. etapy i elementy procesu badawczego | | | | 1 | 3 | |
| 3. metody badań w naukach społecznych | | | | 1 | 6 | |
| 4. analiza zawartości mediów jako podstawowa metoda badań mediów | | | | 1 | 10 | |
| 5. wykorzystanie innych metod badań społecznych w naukach o mediach | | | | 1 | 6 | |
| 6. rynek instytucji badawczych mediów w Polsce | | | | 1 | 4 | |
| Metody uczenia się | | podające: wstępny wykład informacyjny, problemowe aktywizujące: analiza przypadku, praktyczne: pokaz prezentacji opracowanych przez studenta | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | KOLOKWIVM | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za projekt i kolokwium | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Ocena końcowa - na podstawie ocen cząstkowych: kolokwium (25%) + projekt badawczy (75%) | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 1 | metody badań medioznawczych | | Ważona | |
| | 1 | metody badań medioznawczych [konwersatorium] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_24S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student rozumie znaczenie podstawowych zagadnień z zakresu kształtowania komunikowania publicznego i kształtowania tożsamości zbiorowej skupisk ludzkich. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna język i metody kształtowania komunikowania interakcji społecznej w przestrzeni miejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem miejsca sztuki i designu. | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi zastosować terminologię analizy komunikacji publicznej do obserwacji zjawisk w tym obszarze. | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student rozumie znaczenie komunikowania w przestrzeni publicznej dla swojego rozwoju zawodowego oraz kształtowania kompetencji do partycypacji społecznej. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Przestrzeń publiczna - zagadnienia podstawowe | | | 4 | 4 |
| 2. Tożsamości zbiorowe - zakres wspólnotowy | | | 4 | 4 |
| 3. Tożsamości zbiorowe - zakres społeczny | | | 4 | 4 |
| 4. Technologia i przemiany sfery publicznej | | | 4 | 4 |
| 5. Język architektury | | | 4 | 6 |
| 6. Ewolucja sfery publicznej i formy jej manifestacji | | | 4 | 2 |
| 7. Wizualność miasta | | | 4 | 2 |
| 8. Idea smart city - ponowoczesność w praktyce | | | 4 | 4 |
| Metody uczenia się | Wykład, prezentacja multimedialna. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu równa jest ocenie z egzaminu pisemnego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych | | Ważona | |
| | 4 | modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Contemporary journalism [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: modern journalism genres (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_92S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski (100%) | |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym genologię dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego we wszystkich rodzajach mediów | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej oraz obowiązujące współcześnie reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności badawcze do rozwiązywania zadań związanych ze współczesną genologią dziennikarską, również złożonych i nietypowych wynikających z konwergencji mediów | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: modern journalism genres | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Tradycyjne i nowoczesne podejścia do genologii dziennikarskiej | | | 6 | 6 |
| 2. Współczesne gatunki dziennikarskie: nowe odmiany czy ewolucja tradycyjnych form | | | 6 | 6 |
| 3. Gatunki, kolekcje gatunków, formaty. Konwergencja w genologii dziennikarskiej | | | 6 | 6 |
| 4. Gatunki dziennikarskie w mediach społecznościowych i aplikacjach mobilnych | | | 6 | 6 |
| 5. Dziennikarze i celebryci jako twórcy własnych gatunków i formatów medialnych | | | 6 | 6 |
| Metody uczenia się | Wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocenie z kolokwium (100 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | modern journalism genres | | Ważona | |
| | 6 | modern journalism genres [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: multimedia a media tradycyjne (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_98S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu medioznawstwa. | K_W01 K_W02 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu instytucji kultury w przestrzeni online. | K_W09 K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wykorzystać analizę zawartości medio?w ze szczególnym uwzględnieniem analizy multimediów. | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego w kontekście pracy tworzenia i wykorzystania multimediów oraz używania internetu w publikacji treści | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: multimedia a media tradycyjne | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Nowe wzorce komunikacji ? komunikacja tradycyjna i prowadzona za pośrednictwem internetu | | | 6 | 2 |
| 2. Marki oparte na konwergencji ? multimedia jako nieodłączny element | | | 6 | 3 |
| 3. Wykorzystanie multimediów w komunikacji w social media | | | 6 | 3 |
| 4. Multimedia w praktyce redakcyjnej i ich zastosowanie w warsztacie dziennikarza i redaktora serwisu online | | | 6 | 3 |
| 5. Gry wideo jako media | | | 6 | 2 |
| 6. Ilościowe i jakościowe metody analizy multimediów | | | 6 | 2 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne oparte na przykładach (studia przypadków), wykład. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z kolokwium (100%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | multimedia a media tradycyjne | | Ważona | |
| | 6 | multimedia a media tradycyjne [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: nauka o komunikowaniu (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3081_60S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. EWA PAJEWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu teorii komunikowania społecznego w aspekcie zorientowanym na zastosowanie praktyczne w pracy dziennikarza z uwzględnieniem miejsca, roli i znaczenia tej praktyki w systemie życia społecznego oraz w kulturze | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna podstawową terminologię z obszaru nauki o mediach, w zakresie odpowiadającym problematyce wykonywania zawodu dziennikarskiego | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi rozwiązywać problemy badawcze wykorzystując aparaturę badawczą | K_U05 |
| | 2 | EP4 | potrafi umiejętnie i stosownie do wiedzy o komunikowaniu brać udział w komunikacji społecznej jako dziennikarz lub specjalista public relations | K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy | K_K01 |
| | 2 | EP6 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role typowe dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: nauka o komunikowaniu | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. komunikowanie jako proces ? podstawowe pojęcia, środki i ich typologia, relacja nadawca-odbiorca | | | 2 | 6 |
| 2. rodzaje komunikowania: interpersonalne, pośrednie-masowe, informacyjne i perswazyjne, werbalne i niewerbalne | | | 2 | 6 |
| 3. modele komunikowania masowego | | | 2 | 6 |
| 4. teoria mediów a teorie społecznego komunikowania | | | 2 | 6 |
| 5. oddziaływanie środków masowego przekazu ? teorie: klasyczne, ?użytkowania i korzyści? oraz teoria socjalizacji, luki informacyjnej, pośredniego wpływu mediów | | | 2 | 6 |
| Metody uczenia się | Wykład. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | KOLOKWIVUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Kolokwium zaliczeniowe Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa to 100% ocena z kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | nauka o komunikowaniu | | Ważona | |
| | 2 | nauka o komunikowaniu [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Moduł: Moduł fakultatwny: Contemporary journalism [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: newsroom 2.0 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_91S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego w mediach internetowych | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie podstawowe zasady rozwoju wydawców prasowych i nadawców mediów elektronicznych | K_W12 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzyganiu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych, a w razie konieczności do konsultowania ich ze specjalistami oraz korzystania z wiedzy ekspertów podczas redagowania wydania internetowego | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: newsroom 2.0 | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Metody badania rynku w przedsiębiorstwie medialnym | | | 5 | 6 |
| 2. Organizacja newsroomu. Poszczególne role dziennikarskie i redaktorskie | | | 5 | 6 |
| 3. Rola redaktora w newsroomie | | | 5 | 6 |
| 4. Dział online w strukturze redakcji | | | 5 | 6 |
| 5. Redagowanie graficzne - metody przyciągnięcia uwagi czytelnika | | | 5 | 6 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, analiza tekstów z dyskusją | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: kolokwium oraz aktywności podczas zajęć praktycznych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = kolokwium (50 proc.) + weryfikacja przez obserwację (50 proc.) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | newsroom 2.0 | | Ważona | |
| | 5 | newsroom 2.0 [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3315_52S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | K_W11 | | |
| umiejętności | 1 | EP2 | student potrafi interpretować teksty prawne | K_U04 | | |
| | 2 | EP3 | Student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa) | K_U01 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do uzupełniania własnej wiedzy prawniczej | K_K01 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: ochrona własności intelektualnej | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej | | | | 1 | 1 | |
| 2. Warunki uzyskania ochrony prawnej | | | | 1 | 1 | |
| 3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony | | | | 1 | 1 | |
| 4. Obrót prawny | | | | 1 | 1 | |
| 5. Roszczenia ochronne | | | | 1 | 1 | |
| Metody uczenia się | | wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | ZO warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Ocena końcowa jest równa ocenie ze sprawdzianu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | | 1 | ochrona własności intelektualnej | | Ważona | |
| | | 1 | ochrona własności intelektualnej [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_115S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary radiowego dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego oraz retoryki i erystyki dziennikarskiej | K_W02 |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji radiowych form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | K_K03 |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych typowych dla realizacji dziennikarskich form radiowych, zwłaszcza prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia z poszanowaniem prawa, etyki dziennikarskiej oraz dobrych praktyk dziennikarskich, z dbałością o dobro innych i dorobek oraz tradycje zawodu dziennikarskiego | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. analiza warsztatowa wybranych form radiowych | | | 3 | 4 |
| 2. dźwięk jako istota radia | | | 3 | 2 |
| 3. realizacja informacyjnych form radiowych i ich montaż | | | 3 | 4 |
| 4. realizacja informacyjnych form radiowych i ich montaż | | | 3 | 0 |
| 5. sztuka wywiadu dziennikarskiego | | | 3 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 6. realizacja form publicystycznych i dokumentalnych | | 3 | 2 | | |
| 7. reportaż radiowy | | 3 | 4 | | |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - prezentacja radiowych form dziennikarskich i ich analiza warsztatowa - praca z mikrofonem - rejestracja dźwięków - opracowanie materiału i jego montaż | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | KOLOKWIUM | EP1,EP2,EP3 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP5,EP6 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie kolokwium i zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (50 %) + kolokwium (50 %) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego | | Ważona | |
| | 3 | organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: organizacja pracy w redakcji (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_73S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu funkcjonowania redakcji. | K_W09 K_W11 K_W12 |
| | 2 | EP2 | Ma wiedzę o systemie medialnym w perspektywie regionalnej. | K_W03 K_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Rozpoznaje, analizuje oraz interpretuje teksty medialne pod kątem ich przydatności do opublikowania. | K_U01 K_U03 K_U04 |
| | 2 | EP4 | Potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru informacji i decyzji redakcyjnych dopuszczających publikację w formie materiału dziennikarskiego lub reklamowego. | K_U01 K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role właściwe dla wykonywania zawodu dziennikarza. | K_K04 |
| | 2 | EP6 | Jest w stanie wypełniać rolę członka redakcji z pełną świadomością społecznych i etycznych uwarunkowań odpowiedzialności zawodu publicysty. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: organizacja pracy w redakcji | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Organizacja redakcji: funkcje pracowników, kompetencje i zakresy odpowiedzialności, schematy podległości służbowej, podział na pionry, działy. | | | 4 | 2 |
| 2. Kultura organizacyjna. | | | 4 | 2 |
| 3. Modele biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic między funkcjonowaniem redakcji samodzielnej a firmy działającej w ramach koncernu. | | | 4 | 2 |
| 4. Zarządzanie zawartością - zagadnienia form treści oraz konwergencji treści. | | | 4 | 3 |
| 5. Zarządzanie zespołem ludzkim, pojęcie media workers. | | | 4 | 2 |
| 6. Zagadnienie komercyjności i misyjności mediów. | | | 4 | 2 |
| 7. Pozycja nowych mediów w redakcji. | | | 4 | 2 |
| Metody uczenia się | Analiza przypadku, gry sytuacyjne, gry decyzyjne, gry symulacyjne. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie kolokwium, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację). | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa za zajęcia praktyczne (50 %) i kolokwium (50 %). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | organizacja pracy w redakcji | | Ważona | |
| | 4 | organizacja pracy w redakcji [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: ortografia i interpunkcja (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3074_57S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedzę na temat zasad pisowni polskiej w różnego typu gatunkach dziennikarskich. | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi sprawnie posługiwać się językiem polskim w piśmie. | K_U06 |
| | 2 | EP3 | Umie zgodnie z zasadami pisowni polskiej zredagować każdy rodzaj tekstu. | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Docenia rolę języka w budowaniu dziedzictwa kulturowego | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: ortografia i interpunkcja | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Zasady interpunkcji polskiej | | | 1 | 4 |
| 2. Podstawowe zasady ortograficzne polszczyzny | | | 1 | 4 |
| 3. Pisownia łączna i rozdzielna - podstawowe zasady w języku polskim | | | 1 | 2 |
| 4. Reguły użycia wielkiej i małej litery w polszczyźnie | | | 1 | 2 |
| 5. Zasady pisowni "nie" z różnymi częściami mowy | | | 1 | 2 |
| 6. Najnowsze zmiany zasad ortograficznych | | | 1 | 1 |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Znaki interpunkcyjne w tekstach prasowych | | | 1 | 2 |
| 2. Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym | | | 1 | 2 |
| 3. Ćwiczenia w pisowni rz, ż, ch, h, u, ó, ii, j, -en, -em, -om, -on, ą, ę | | | 1 | 2 |
| 4. Pisownia cząstek -ski, -dzki, -cki, -stwo, -ctwo oraz wybranych typów słowotwórczych | | | 1 | 4 |
| 5. Pisownia razem, osobno, z łącznikiem w polszczyźnie | | | 1 | 3 |
| 6. Pisownia wielką i małą literą w różnego typu tekstach | | | 1 | 2 |
| Metody uczenia się | wykład, ćwiczenia językowe, praca z tekstem, dyskusja | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3 |
| KOLOKWIUM | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne oceny z kolokwium i egzaminu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = 30% oceny z kolokwium i 70% oceny z egzaminu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | ortografia i interpunkcja | | Ważona | |
| | 1 | ortografia i interpunkcja [wykład] | egzamin | | 0,70 |
| | 1 | ortografia i interpunkcja [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 0,30 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: pisanie i edycja tekstu (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_120S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna w stopniu zaawansowanym zasady poprawnej pisowni języka polskiego oraz tworzenia i edytowania tekstów dziennikarskich. | K_W07 | | |
| | 2 | EP2 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat gatunków dziennikarskich (informacyjnych i publicystycznych). | K_W08 | | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi redagować w języku polskim teksty dziennikarskie (w różnych gatunkach i typach mediów prasowych). | K_U06 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Obiektywnie ocenia własną wiedzę i umiejętności tworzenia i redagowania tekstów dziennikarskich. | K_K01 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: pisanie i edycja tekstu | | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | | |
| 1. Najważniejsze zasady tworzenia tekstów w języku polskim ? definicje, przykłady, porady | | | | 3 | 3 | |
| 2. Obsługa edytora tekstu MS Word (teoria i praktyka) | | | | 3 | 2 | |
| 3. Informacja dziennikarska a umiejętność szybkiego pisania i redagowania tekstu | | | | 3 | 2 | |
| 4. Skąd wziąć pomysł na tekst? Kreatywność i sprawne pisanie w dziennikarstwie publicystycznym | | | | 3 | 2 | |
| 5. Rozmowa spisana czy napisana? Redagowanie wywiadu prasowego | | | | 3 | 2 | |
| 6. Artykuł prasowy jako uniwersalna forma wypowiedzi dziennikarskiej | | | | 3 | 2 | |
| 7. Doskonalenie warsztatu pisarskiego dziennikarza (lektury, inspiracje, ćwiczenia) | | | | 3 | 2 | |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, analiza tekstów z dyskusją, pisanie prac (tekstów dziennikarskich), wykład konwersatoryjny. | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Praca pisemna. | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | Ocena pracy jest oceną końcową (koordynatora). | | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 3 | pisanie i edycja tekstu | | Ważona | |
| | 3 | pisanie i edycja tekstu [ćwiczenia] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: podstawy ekonomii (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3327_75S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA KWARCIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student ma uporządkowaną wiedzę na temat kategorii ekonomicznych i zna terminologię ekonomiczną | K_W05 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | student samodzielnie interpretuje procesy i zjawiska ekonomiczne | K_U03 | |
| | 2 | EP3 | student rozumie działanie podstawowych narzędzi ekonomicznych oraz potrafi je wykorzystać w charakterystyce konkretnych zagadnień gospodarczych | K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do pełniejszego udziału w życiu społecznym za sprawą wiedzy o ekonomicznych mechanizmach współtworzących relacje międzyludzkie. | K_K02 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: podstawy ekonomii | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Współczesne teorie ekonomiczne. | | | | 5 | 2 |
| 2. Stosowanie narzędzi teoretycznych do analizy rzeczywistości gospodarczej | | | | 5 | 2 |
| 3. Podstawowe pojęcia ekonomiczne. | | | | 5 | 2 |
| 4. Teoria firmy | | | | 5 | 2 |
| 5. Teoria konsumenta | | | | 5 | 2 |
| 6. Inflacja. Bezrobocie | | | | 5 | 2 |
| 7. Polityka makroekonomiczna. Rachunki makroekonomiczne. | | | | 5 | 2 |
| 8. Rola państwa w gospodarce. Dobra publiczne | | | | 5 | 2 |
| 9. Rola informacji w procesach gospodarczych. | | | | 5 | 2 |
| 10. Analiza polityki gospodarczej w Polsce po 1989 roku. | | | | 5 | 2 |
| Metody uczenia się | | wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = ocena z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | podstawy ekonomii | | Ważona | |
| | 5 | podstawy ekonomii [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: podstawy prawa (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3315_53S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie definicje oraz pojęcia prawne oraz zasady prawa cywilnego, karnego i administracyjnego, posiada wiedzę o instytucjach prawnych | K_W11 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi interpretować teksty prawne | K_U04 |
| | 2 | EP3 | Student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa) | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do uzupełniania wiedzy prawniczej | K_K01 |
| | 2 | EP5 | Student jest gotów do wyrażania opinii co do aksjologicznych wartości zawartych w normach prawnych | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: podstawy prawa | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Pojęcie państwa i jego formy | | | 1 | 2 |
| 2. Demokracja, suwerenność i praworządność | | | 1 | 3 |
| 3. Konstytucyjne fundamenty prawa polskiego | | | 1 | 3 |
| 4. Wstęp do teorii prawa - stanowienie prawa, rodzaje aktów normatywnych, wykładnia prawa, stosowanie i obowiązywanie prawa, systematyka prawa | | | 1 | 3 |
| 5. Prawo cywilne | | | 1 | 3 |
| 6. Prawo administracyjne | | | 1 | 3 |
| 7. Prawo karne | | | 1 | 3 |
| Metody uczenia się | wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest równa ocenie z egzaminu pisemnego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | podstawy prawa | | Ważona | |
| | 1 | podstawy prawa [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2861_117S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. IGA RUDAWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student wymienia i opisuje podstawowe pojęcia związane z podstawami przedsiębiorczości. | K_W01 K_W12 |
| | 2 | EP2 | Student potrafi wyjaśnić relacje zachodzące między przedsiębiorstwem a innymi podmiotami gospodarki. | K_W05 K_W12 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student analizuje i interpretuje zasady funkcjonowania przedsiębiorstwa | K_U03 |
| | 2 | EP4 | Student ocenia realizację przedsięwzięć swoich i zespołu w oparciu o narzędzia ekonomiczne | K_U05 |
| | 3 | EP7 | Student potrafi założyć własną działalność gospodarczą oraz potrafi sprawnie współpracować z otoczeniem społecznym i gospodarczym | K_U03 K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest w stanie ocenić swoje predyspozycje do prowadzenia swojej działalności, jak również potrafi ocenić swoje mocne i słabe strony | K_K01 |
| | 2 | EP6 | Student jest odpowiedzialny za pracę własną realizując proces przygotowania do przedmiotu | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Teoretyczne podstawy podstaw przedsiębiorczości. | | | 6 | 1 |
| 2. Osoba przedsiębiorcza we współczesnym świecie | | | 6 | 1 |
| 3. Być na swoim, czyli jak zarządzać swoimi zasobami | | | 6 | 1 |
| 4. Pracownik czy pracodawca, czyli wybór kariery zawodowej | | | 6 | 1 |
| 5. Zostań swoim szefem. Dlaczego i jak założyć firmę? | | | 6 | 1 |
| 6. Przedsiębiorstwo na rynku, czyli co wpływa na działanie firmy? | | | 6 | 2 |
| 7. Dobry zespół. Sztuka zarządzania projektem | | | 6 | 3 |
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, dyskusje grupowe, rozwiązywanie case study. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIVM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na ocenę. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa będzie równa ocenie z zaliczenia pisemnego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | podstawy przedsiębiorczości | | Ważona | |
| | 6 | podstawy przedsiębiorczości [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: podstawy public relations (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3081_64S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozumie podstawowe założenia działań public relations, rozumie różnice między public relations a reklamą | K_W02 K_W08 K_W09 |
| | 2 | EP2 | zna i rozumie cele, zadania, uwarunkowania prawne i aspekty etyczne PR | K_W01 K_W02 K_W09 K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP3 | wykorzystuje posiadaną wiedzę i samodzielnie potrafi formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z public relations | K_U03 K_U05 |
| | 2 | EP4 | rozwiązuje sytuację kryzysową w oparciu o adekwatne środki, narzędzia i techniki PR | K_U01 K_U03 K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | świadomie pełni role zawodowe, realizując typowe działania w zakresie PR | K_K03 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: podstawy public relations | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Podstawy public relations ? definicje, historia. PR a reklama i marketing | | | 2 | 4 |
| 2. Cele i zadania przekazu PR | | | 2 | 2 |
| 3. PR jako proces komunikacji: nadawcy, odbiorcy (grupy docelowe), kanały, treści. PR zewnętrzny i wewnętrzny | | | 2 | 6 |
| 4. Środki, narzędzia, techniki PR. Współpraca z mediami | | | 2 | 4 |
| 5. PR w sytuacjach kryzysowych ? postępowanie i konsekwencje | | | 2 | 4 |
| 6. Etyczne aspekty PR. Perswazja i manipulacja | | | 2 | 4 |
| 7. Planowanie kampanii PR | | | 2 | 6 |
| Metody uczenia się | Prezentacja multimedialna, studium przypadku z dyskusją, praca z tekstem, | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO warunki zaliczenia: pozytywne oceny z kolokwium, prezentacji i zajęć praktycznych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa: średnia ocen z kolokwium, prezentacji i zajęć praktycznych | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | podstawy public relations | | Ważona | |
| | 2 | podstawy public relations [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: polska szkoła dokumentu (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_82S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genealogii i klasyfikacji form filmowych i literackiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W03 |
| | 2 | EP2 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie filmu dokumentalnego | K_W04 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować rodzaje filmów dokumentalnych, oraz teksty filmoznawcze pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U04 |
| | 2 | EP4 | student potrafi sformułować problem badawczy, dokonać doboru narzędzi i metod badawczych, a następnie merytorycznie argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów i samodzielnie formułując wnioski | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzyganiu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych, a w razie konieczności do konsultowania ich ze specjalistami | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: polska szkoła dokumentu | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. początki polskiej kinematografii | | | 3 | 2 |
| 2. polski film dokumentalny okresu wojny i pierwszych lat powojennych | | | 3 | 2 |
| 3. socrealizm | | | 3 | 2 |
| 4. czarna seria polskiego dokumentu | | | 3 | 4 |
| 5. Szkoła Karabasza | | | 3 | 2 |
| 6. bunt dokumentalistów ? filmy Kieślowskiego, Wiszniewskiego, Łozińskiego | | | 3 | 4 |

| | | |
|--|--|--|
| 7. warsztat formy filmowej | 3 | 2 |
| 8. Szkoła Łozińskiego a szkoła Fidyka | 3 | 4 |
| 9. dokument filmowy po 1989 roku | 3 | 4 |
| 10. młode pokolenie dokumentalistów | 3 | 4 |
| Metody uczenia się | Podawcza z prezentacją multimedialną | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | KOLOKWIVM | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO pozytywna ocena z kolokwium i pracy pisemnej | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | ocena końcowa jest równa średniej ocen z kolokwium i pracy pisemnej | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot |
| | 3 | polska szkoła dokumentu |
| | 3 | polska szkoła dokumentu [konwersatorium] |
| | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | Ważona |
| | | zaliczenie z oceną |
| | | Waga do średniej |
| | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|
| Nazwa przedmiotu: polski system medialny (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_56S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PAULINA OLECHOWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawową terminologię z obszaru nauk o mediach, potrafi opisać strukturę polskiego systemu medialnego, wymienić jego składowe, opisać funkcjonowanie instytucji nadawczych i medialnych. | K_W05 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Korzysta z wiedzy teoretycznej i standardów zawodowych oraz terminologii w zakresie opisu statusu dowolnego środka masowego przekazu w systemie medialnym. | K_U03 K_U04 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Ma świadomość miejsca i znaczenia poszczególnych środków masowego komunikowania w życiu społecznym i politycznym. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: polski system medialny | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. media w systemie demokratycznym - otwarta dyskusja, próba diagnozy, | | | 1 | 4 |
| 2. nadawcy publiczni: historia, misja, własność, nadzór, władze, | | | 1 | 4 |
| 3. media publiczne - perspektywy na przyszłość: koncepcje mediów publicznych, | | | 1 | 2 |
| 4. media drukowane w polskim systemie medialnym: klasyfikacje: prasa codzienna, czasopisma, magazyny; zasięg: prasa regionalna, lokalna, sublokalna; struktura własnościowa rynku prasowego w Polsce (koncentracja własności mediów), | | | 1 | 6 |
| 5. nadawcy komercyjni: radiowi; telewizyjni; podstawy prawne funkcjonowania: zasady przyznawania koncesji; założenia programowe (deklarowane i rzeczywiste); koncentracja rynku prasowego, radiowego i telewizyjnego w Polsce, | | | 1 | 8 |
| 6. zjawisko konwergencji mediów - analizy, przykłady, dyskusje, | | | 1 | 2 |
| 7. rynek mediów elektronicznych w Polsce. Ograniczenia wolności słowa w nowych mediach. | | | 1 | 4 |
| Metody uczenia się | | programowe: z użyciem komputera (wykład/ćwiczenia),, podające: wstępny wykład informacyjny, opis, objaśnienie i wyjaśnienie,, problemowe aktywizujące: dyskusja dydaktyczna związana z tematem ćwiczeń,, praktyczne: pokaz prezentacji opracowanych przez studenta | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | EP1 |
| | | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3 |
| | | PROJEKT | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie konwersatorium na podstawie pozytywnych ocen z kolokwii i prezentacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = 100% oceny z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | polski system medialny | | Ważona | |
| | 1 | polski system medialny [konwersatorium] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_45S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu technologii informatycznych w stopniu wystarczającym dla potrzeb studiowanego kierunku | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i przetwarzać informacje stosownie do charakteru rozwiązywanego problemu | K_U01 |
| | 2 | EP3 | Potrafi oceniać wartość i wiarygodność informacji | K_U01 K_U04 |
| | 3 | EP4 | Potrafi zdobywać wiedzę o charakterze interdyscyplinarnym i rozwijać umiejętności niezbędne do funkcjonowania w mediach internetowych. | K_U06 K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi współtworzyć dyskurs medialny w oparciu o sprawdzone źródła informacji i z wykorzystaniem fachowej wiedzy naukowej. | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Informacja i wiedza w podejmowaniu decyzji | | | 5 | 3 |
| 2. Wyszukiwanie informacji w Internecie (rodzaje wyszukiwarek i tryby wyszukiwania) | | | 5 | 3 |
| 3. Wyszukiwanie informacji w publicznych bazach danych | | | 5 | 3 |
| 4. Ocena wiarygodności źródeł internetowych | | | 5 | 4 |
| 5. Pobieranie i przetwarzanie danych zewnętrznych | | | 5 | 3 |
| 6. Zastosowanie aplikacji informatycznych do gromadzenia i analizy informacji | | | 5 | 3 |
| 7. Podstawy baz danych | | | 5 | 3 |
| 8. Narzędzia zarządzania informacją (bibliografią, terminologią) | | | 5 | 3 |
| 9. Wizualizacje i tworzenie raportów | | | 5 | 3 |
| 10. Konsultacje ze specjalistami | | | 5 | 2 |
| Metody uczenia się | Wykorzystanie bazy danych oraz zasobów Internetu, Zastosowanie aplikacji komputerowych do przetwarzania informacji, Rozwiązywanie zadań oraz studiów przypadków | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, czyli uzyskanie min 60% poprawnie rozwiązanych zadań. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena z przedmiotu jest równa ocenie ze sprawdzianu zaliczeniowego: Ocena dostateczna min. 60% poprawnie rozwiązanych zadań Ocena dobra min 75% poprawnie rozwiązanych zadań Ocena bardzo dobra min 90% poprawnie rozwiązanych zadań | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci | | Ważona | |
| | 5 | pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|
| Nazwa przedmiotu: pragmatyka tekstu użytkowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_22S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie złożoność komunikacji językowej w jej użytkowym wymiarze | K_W03 K_W07 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie zróżnicowanie współczesnej polszczyzny w zakresie środków stylistycznych typowych dla określonych tekstów użytkowych | K_W03 K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi redagować teksty użytkowe z uwzględnieniem charakterystycznych dla nich reguł, norm i językowo-stylistycznych wyróżników | K_U01 K_U06 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi ocenić teksty użytkowe z perspektywy ich poprawności i skuteczności | K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest zdolny do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: pragmatyka tekstu użytkowego | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Z zagadnień komunikacji językowej | | | 3 | 4 |
| 2. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny | | | 3 | 2 |
| 3. Stylistyczno-pragmatyczna wartość środków językowych | | | 3 | 4 |
| 4. Tekst i gatunek - wybrane zagadnienia | | | 3 | 2 |
| 5. Gatunki wypowiedzi i język w Internecie - | | | 3 | 4 |
| 6. Styl naukowy i jego gatunki - wyróżniki tekstów reprezentujących styl naukowy oraz ćwiczenia w redagowaniu prostych tekstów w stylu naukowym | | | 3 | 6 |
| 7. Styl urzędowy - ćwiczenia w redagowaniu tekstów urzędowych | | | 3 | 2 |
| 8. Styl retoryczny - ćwiczenia w redagowaniu i wygłaszaniu tekstów | | | 3 | 4 |
| 9. Etyczne i estetyczne aspekty stylu tekstów użytkowych | | | 3 | 2 |
| Metody uczenia się | | praca z tekstem, redakcja wypowiedzi pisemnych i wystąpień publicznych, dyskusja | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2 |
| PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie oceny z kolokwium i prac pisemnych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z kolokwium i prac pisemnych | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | pragmatyka tekstu użytkowego | | Ważona | |
| | 3 | pragmatyka tekstu użytkowego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: praktyka (INNE DO ZALICZENIA) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ119_108S | |
|--|----------------------|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie na temat zasad funkcjonowania, organizacji, struktury, zadań i celów instytucji, w której jest realizowana praktyka | K_W10 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie zasady etyki zawodowej obowiązującej w pracy dziennikarza, reportażysty, krytyka lub pracownika public relations w kontekście komunikacji społecznej | K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi pozyskiwać, selekcjonować i krytycznie wykorzystywać informacje stosownie do wykonywanego typowego zadania | K_U01 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi redagować w języku polskim typowe teksty dziennikarskie, reporterskie, krytyczne lub z zakresu public relations, z uwzględnieniem reguł poprawnościowych, genologicznych, stylistycznych, retorycznych i poprawnościowych, przystosowane do publikacji lub wygłoszenia | K_U06 |
| | 3 | EP5 | Student potrafi posługiwać się regułami prawnymi i etycznymi oraz zasadami dobrych praktyk zawodowych w rozwiązywaniu problemów typowych dla zawodu dziennikarza, reportera, krytyka lub pracownika public relations | K_U03 |
| | 4 | EP6 | Student potrafi w sposób profesjonalny komunikować się z pracownikami instytucji i/lub pod nadzorem opiekuna prowadzącego praktykę zawodową z interesariuszami instytucji, w której jest realizowana praktyka | K_U08 |
| | 5 | EP8 | Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej role | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Student jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów związanych z realizacją działań typowych dla miejsca odbywania praktyki | K_K01 |
| | 2 | EP10 | Student jest gotów do identyfikowania dylematów etycznych związanych z wykonywaniem działań typowych dla miejsca realizacji praktyki | K_K03 |
| | 3 | EP11 | Student jest gotów do wykonywania zadań związanych z praktyką zawodową w sposób odpowiedzialny, dbając o zachowanie dziedzictwa i dorobku kulturowego | K_K04 |

| | |
|--------------------|-------------------|
| Metody uczenia się | praktyczne |
|--------------------|-------------------|

| | | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | | | | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie: zajęcia praktyczne (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa (ocena koordynatora przedmiotu) to ocena opiekuna praktyk (100 proc. na podstawie opinii w dzienniku praktyk) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | praktyka | | Ważona | |
| | 5 | praktyka [praktyka] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: prawo mediów (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3315_59S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr SŁAWOMIR TOMCZYK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna podstawowe definicje oraz pojęcia prawa, a w szczególności podstawowe zasady prawa mediów, w tym posiada wiedzę o podstawowych instytucjach prawnych | K_W11 |
| umiejętności | 1 | EP2 | student potrafi interpretować teksty prawne | K_U01 |
| | 2 | EP3 | student wykorzystuje wiedzę z obszaru prawa mediów do rozwiązywania zadań właściwych dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student uczestniczy w życiu publicznym w funkcji publicysty z wykorzystaniem wiedzy o prawnym statusie roli dziennikarza oraz ze świadomością odpowiedzialności prawnej i etycznej. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: prawo mediów | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Rola prasy | | | 2 | 5 |
| 2. Wolność prasy i jej ograniczenia | | | 2 | 5 |
| 3. Prawa i obowiązki dziennikarzy | | | 2 | 5 |
| 4. Dostęp do informacji | | | 2 | 5 |
| 5. Odpowiedzialność prasy | | | 2 | 5 |
| 6. Organizacja instytucji prasowych i nadawczych | | | 2 | 5 |
| Metody uczenia się | wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| ocena końcowa to ocena z egzaminu pisemnego | | | | |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do Średniej |
|--------------------------------------|------|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| | 2 | prawo mediów | | Ważona | |
| | 2 | prawo mediów [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|---|-------------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ119_109S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: | | | | | |
| Forma zajęć: | | | | | |
| Metody uczenia się | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | | | |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| 2 | przedmiot do wyboru | | | Nieobliczana | |
| 2 | przedmiot do wyboru [wykład] | | zaliczenie z oceną | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 2 | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przemiany kultury - przemiany mediów (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_86S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu kultury popularnej i masowej w aspekcie jej miejsca, roli i znaczenia w systemie wiedzy o życiu społecznym i kulturalnym | K_W01 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Ma wiedzę o systemie kultury, instytucjach kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji tekstów kultury | K_W04 K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wykorzystać analizę zawartości mediów w zastosowaniu do tekstów kultury | K_U02 |
| | 2 | EP4 | Rozpoznaje, analizuje oraz interpretuje teksty kultury pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne związane z mediami | K_K04 |
| | 2 | EP6 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości, szczególnie dziedzictwa kraju i Europy | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: przemiany kultury - przemiany mediów | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Tradycyjne i filozoficzne podstawy współczesnej wiedzy o kulturze. | | | 3 | 4 |
| 2. Podstawowe kategorie antropologii kultury. | | | 3 | 4 |
| 3. Kultura masowa i jej związki z nowoczesnymi mediami. | | | 3 | 5 |
| 4. Zjawisko kiczu. | | | 3 | 4 |
| 5. Kultura masowa a kultura popularna. | | | 3 | 5 |
| 6. Współczesne modele odbioru. | | | 3 | 4 |
| 7. Zagrożenia i szanse płynące ze strony mediów masowych. | | | 3 | 4 |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - wykład informacyjny - dyskusja dydaktyczna - prezentacja audiowizualna | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie: kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = kolokwium (100 %) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | przemiany kultury - przemiany mediów | | Ważona | |
| | 3 | przemiany kultury - przemiany mediów [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu: psychologia społeczna (PODSTAWOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ2849_102S |
|--|--|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|--------------|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
|--|--|--------------|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr MAŁGORZATA SZCZEŚNIAK |
|-------------------------|--------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----------|------------|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | ma wiedzę z zakresu psychologii społecznej, rozumie jej pojęcia i kategorie badawcze | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP2 | analizuje problemy z zakresu psychologii społecznej, posługując się właściwymi dla tej dyscypliny pojęciami, metodami i kategoriami badawczymi | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest gotów do zastosowania wiedzy z zakresu psychologii społecznej do podnoszenia jakości pracy dziennikarskiej z uwzględnieniem dbałości o dobrostan innych uczestników komunikacji | K_K04 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

| |
|----------------------------------|
| Przedmiot: psychologia społeczna |
|----------------------------------|

| |
|---------------------|
| Forma zajęć: wykład |
|---------------------|

| | | |
|---|---|---|
| 1. Przedmiot i zadania psychologii społecznej. Zależności zachodzące pomiędzy psychologią społeczną i dyscyplinami pokrewnymi. Kontekst indywidualny i społeczny w wyjaśnianiu działań podmiotu. Osobowościowe i sytuacyjne (społeczne) uwarunkowania działań jednostki. | 6 | 1 |
| 2. Metody badania w psychologii społecznej. Metody obserwacyjne, sondaż ankietowy i studium w terenie. Metody badań eksperymentalnych w badaniach społecznych. Eksperyment naturalny, eksperyment w terenie i eksperyment laboratoryjny. Badania psychologiczne jako specyficzna sytuacja społeczna. | 6 | 1 |
| 3. Mechanizmy wpływu społecznego. Konformizm, naśladownictwo i modelowanie a indywidualne uwarunkowania działania podmiotu. Wpływ sytuacji społecznych na osiągnięcia w działaniach jednostki (facylitacja społeczna, efekt audytorium). Społeczne uwarunkowania zaspokajania potrzeb. Kulturowa i społeczna modyfikacja procesów motywacyjnych potrzeby, realizacja celów, dominacja, rywalizacja. | 6 | 1 |
| 4. Spostrzeganie własnej osoby a spostrzeganie innych osób. Indywidualne i społeczne mechanizmy kształtowania się obrazu własnej osoby i struktury ja. Looking-glass self ? kontrowersje dotyczące źródeł pochodzenia podstawowych elementów struktury ja. Teoria dysonansu poznawczego. Mechanizm atrybucji ? atrybucja dyspozycyjna i sytuacyjna. Błąd atrybucji i inne błędy w spostrzeganiu ludzi. Ukryte teorie osobowości. Schematy poznawcze i stosowanie skrótów poznawczych podczas dokonywania atrybucji. | 6 | 1 |
| 5. Postawy jako element struktury osobowości. Strukturalne składniki postawy: informacje, emocje i zachowanie. Metody pomiaru postaw. Postawy a zachowanie jednostki. Postawy deklarowane a postawy okazywane w zachowaniu. Mechanizmy zmian postaw. Elementy skutecznej perswazji i analiza działań propagandowych. Warunki skuteczności wpływu na zmianę postaw. Mechanizmy wpływu reklamy. | 6 | 1 |
| 6. Atrakcyjność interpersonalna i jej uwarunkowania. Teorie atrakcyjności interpersonalnej: teoria wymiany i teoria równości. Atrakcyjność interpersonalna i jej wpływ na relacje społeczne jednostki. Zgodność postaw a atrakcyjność interpersonalna. Komunikacja werbalna i niewerbalna a atrakcyjność interpersonalna. | 6 | 1 |
| 7. Relacje interpersonalne w grupie społecznej. Kryteria definicyjne grupy społecznej. Grupy społeczne i zbiorowiska nie będące grupami. Podejmowanie decyzji: interakcja w grupie. Mechanizmy współpracy i konfliktu. Interpretacja ?dylematu więźnia?. | 6 | 1 |
| 8. Struktura procesu komunikowania. Modelowe interpretacje procesu komunikowania. Klasyczne i współczesne modele procesu komunikowania się. Analiza liniowych, transakcyjnych i cyrkularnych modeli komunikowania. Analiza modelu symbolicznego interakcjonizmu, modelu samoświadomości, modelu reguł społecznych. | 6 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 9. Elementy sytuacji procesu komunikowania. Klasyczne interpretacje struktury procesu komunikowania (nadawca, przekaz, kanał, odbiorca). Właściwości nadawcy, warunki skuteczności przekazu, charakterystyka komunikowania werbalnego i przekazów niewerbalnych. Interpretacja zmian tur w procesie konwersacji. Warunki płynności przebiegu komunikowania w diadzie i innych grupach. | 6 | 1 |
| 10. Charakterystyka ograniczeń w procesie komunikowania. Uwarunkowania osobowościowe i kulturowe procesu komunikowania. Postawy, przekonania i stereotypy. Znaczenie kontekstu w procesie komunikowania. Uprzedzenia i dysonans poznawczy w relacjach społecznych. Kontekst językowy, kontekst interpersonalny, kontekst zadaniowy (instrumentalny), kontekst kulturowy. Wpływ kontekstu na poziom efektywności komunikowania. | 6 | 1 |
| 11. Prowadzenie negocjacji. Warunki podejmowania działań negocjacyjnych. Indywidualne i sytuacyjne uwarunkowania skuteczności negocjowania. Analiza strategii i taktów negocjacyjnych. Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych użytecznych w procesie negocjacji. Trudne sytuacje negocjacyjne. Podmiotowe i sytuacyjne uwarunkowania występowania barier w negocjowaniu. Modelowe właściwości sprawnego negocjatora. | 6 | 2 |
| 12. Podstawowe umiejętności interpersonalne. Charakterystyka umiejętności nawiązywania kontaktu: analiza modelu M. Buber. Aktywne słuchanie jako zbiór zachowań tworzących sprzężenie zwrotne pomiędzy słuchaczem a nadawcą komunikatu. Uzyskiwanie wpływu: rozwiązania konstruktywne i twórcze, a instrumentalne pojmowanie relacji społecznych. Funkcjonowanie w sytuacji komunikowania w warunkach obciążenia emocjonalnego. | 6 | 1 |
| 13. Konfrontacja w relacjach społecznych. Rozwiązania twórcze a manipulowanie w sytuacjach społecznych. Ingracjacja i makiawelizm a proces komunikowania. Zagadnienia psychologii społecznej polityki. | 6 | 1 |
| 14. Agresja i zachowania prospołeczne w relacjach interpersonalnych. Mechanizmy kształtowania zachowań społecznych, aspołecznych i antyspołecznych. Mechanizmy nabywania agresji: koncepcje natywistyczne i koncepcje uczenia się. Sytuacyjne uwarunkowania agresji: frustracja a agresja; mass-media a agresja. Metody korygowania zachowań agresywnych. Natywistyczne i empiryczne interpretacje zachowań prospołecznych. Indywidualne i sytuacyjne determinanty zachowań prospołecznych. | 6 | 1 |
| Forma zajęć: konwersatorium | | |
| 1. Przedmiot i zadania psychologii społecznej. Zależności zachodzące pomiędzy psychologią społeczną i dyscyplinami pokrewnymi. Kontekst indywidualny i społeczny w wyjaśnianiu działań podmiotu. Osobowościowe i sytuacyjne (społeczne) uwarunkowania działań jednostki. | 6 | 1 |
| 2. Metody badania w psychologii społecznej. Metody obserwacyjne, sondaż ankietowy i studium w terenie. Metody badań eksperymentalnych w badaniach społecznych. Eksperyment naturalny, eksperyment w terenie i eksperyment laboratoryjny. Badania psychologiczne jako specyficzna sytuacja społeczna. | 6 | 1 |
| 3. Mechanizmy wpływu społecznego. Konformizm, naśladownictwo i modelowanie a indywidualne uwarunkowania działania podmiotu. Wpływ sytuacji społecznych na osiągnięcia w działaniach jednostki (facylitacja społeczna, efekt audytorium). Społeczne uwarunkowania zaspokajania potrzeb. Kulturowa i społeczna modyfikacja procesów motywacyjnych potrzeby, realizacja celów, dominacja, rywalizacja. | 6 | 1 |
| 4. Spostrzeganie własnej osoby a spostrzeganie innych osób. Indywidualne i społeczne mechanizmy kształtowania się obrazu własnej osoby i struktury ja. Looking-glass self? kontrowersje dotyczące źródeł pochodzenia podstawowych elementów struktury ja. Teoria dysonansu poznawczego. Mechanizm atrybucji? atrybucja dyspozycyjna i sytuacyjna. Błąd atrybucji i inne błędy w spostrzeganiu ludzi. Ukryte teorie osobowości. Schematy poznawcze i stosowanie skrótów poznawczych podczas dokonywania atrybucji. | 6 | 1 |
| 5. Postawy jako element struktury osobowości. Strukturalne składniki postawy: informacje, emocje i zachowanie. Metody pomiaru postaw. Postawy a zachowanie jednostki. Postawy deklarowane a postawy okazywane w zachowaniu. Mechanizmy zmian postaw. Elementy skutecznej perswazji i analiza działań propagandowych. Warunki skuteczności wpływu na zmianę postaw. Mechanizmy wpływu reklamy. | 6 | 1 |
| 6. Atrakcyjność interpersonalna i jej uwarunkowania. Teorie atrakcyjności interpersonalnej: teoria wymiany i teoria równości. Atrakcyjność interpersonalna i jej wpływ na relacje społeczne jednostki. Zgodność postaw a atrakcyjność interpersonalna. Komunikacja werbalna i niewerbalna a atrakcyjność interpersonalna | 6 | 1 |
| 7. Relacje interpersonalne w grupie społecznej. Kryteria definicyjne grupy społecznej. Grupy społeczne i zbiorowiska nie będące grupami. Podejmowanie decyzji: interakcja w grupie. Mechanizmy współpracy i konfliktu. Interpretacja ?dylematu więźnia?. | 6 | 1 |
| 8. Struktura procesu komunikowania. Modelowe interpretacje procesu komunikowania. Klasyczne i współczesne modele procesu komunikowania się. Analiza liniowych, transakcyjnych i cyrkularnych modeli komunikowania. Analiza modelu symbolicznego interakcjonizmu, modelu samoświadomości, modelu reguł społecznych. | 6 | 1 |
| 9. Charakterystyka ograniczeń w procesie komunikowania. Uwarunkowania osobowościowe i kulturowe procesu komunikowania. Postawy, przekonania i stereotypy. Znaczenie kontekstu w procesie komunikowania. Uprzedzenia i dysonans poznawczy w relacjach społecznych. Kontekst językowy, kontekst interpersonalny, kontekst zadaniowy (instrumentalny), kontekst kulturowy. Wpływ kontekstu na poziom efektywności komunikowania. | 6 | 1 |
| 10. Prowadzenie negocjacji. Warunki podejmowania działań negocjacyjnych. Indywidualne i sytuacyjne uwarunkowania skuteczności negocjowania. Analiza strategii i taktów negocjacyjnych. Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych użytecznych w procesie negocjacji. Trudne sytuacje negocjacyjne. Podmiotowe i sytuacyjne uwarunkowania występowania barier w negocjowaniu. Modelowe właściwości sprawnego negocjatora. | 6 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 11. Podstawowe umiejętności interpersonalne. Charakterystyka umiejętności nawiązywania kontaktu: analiza modelu M. Bubera. Aktywne słuchanie jako zbiór zachowań tworzących sprzężenie zwrotne pomiędzy słuchaczem a nadawcą komunikatu. Uzyskiwanie wpływu: rozwiązania konstruktywne i twórcze, a instrumentalne pojmowanie relacji społecznych. Funkcjonowanie w sytuacji komunikowania w warunkach obciążenia emocjonalnego. | | 6 | 1 | | |
| 12. Konfrontacja w relacjach społecznych. Rozwiązania twórcze a manipulowanie w sytuacjach społecznych. Ingracjacja i makiawelizm a proces komunikowania. Zagadnienia psychologii społecznej polityki. | | 6 | 1 | | |
| 13. Agresja i zachowania prospołeczne w relacjach interpersonalnych. Mechanizmy kształtowania zachowań społecznych, aspołecznych i antyspołecznych. Mechanizmy nabywania agresji: koncepcje natywistyczne i koncepcje uczenia się. Sytuacyjne uwarunkowania agresji: frustracja a agresja; mass-media a agresja. Metody korygowania zachowań agresywnych. Natywistyczne i empiryczne interpretacje zachowań prospołecznych. Indywidualne i sytuacyjne determinanty zachowań prospołecznych. | | 6 | 1 | | |
| 14. Relacje interpersonalne w grupie społecznej. Kryteria definicyjne grupy społecznej. Grupy społeczne i zbiorowiska nie będące grupami. Podejmowanie decyzji: interakcja w grupie. Mechanizmy współpracy i konfliktu. Interpretacja ?dylematu więźnia?. | | 6 | 1 | | |
| Metody uczenia się | wykład, praca z tekstem, dyskusja | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOLOKWIVM | | EP1,EP2 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena końcowa (ocena koordynatora) jest równa średniej ważonej ocen z kolokwium za konwersatorium i wykład | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | psychologia społeczna | | Ważona | |
| | 6 | psychologia społeczna [wykład] | zaliczenie z oceną | | 0,50 |
| | 6 | psychologia społeczna [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 0,50 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|---|---|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: redagowanie czasopisma w sieci (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_43S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe | |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr SŁAWOMIR IWASIÓW | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu internetowych gatunków dziennikarskich i zna zasady ich redagowania. | K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i publikować teksty w medium internetowym. | K_U01 | |
| | 2 | EP3 | Potrafi redagować, pod względem językowym i merytorycznym, internetowe teksty dziennikarskie. | K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role właściwe dla zawodów związanych z redagowaniem i publikowaniem treści w internecie. | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: redagowanie czasopisma w sieci | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Gatunki wypowiedzi dziennikarskich w internecie | | | | 4 | 4 |
| 2. Planowanie makiety czasopisma internetowego | | | | 4 | 4 |
| 3. Pozyskiwanie materiałów (kontakty z autorami) | | | | 4 | 4 |
| 4. Narzędzia pracy dziennikarza/redaktora internetowego | | | | 4 | 4 |
| 5. Redakcja merytoryczna tekstu internetowego | | | | 4 | 4 |
| 6. Redakcja językowa tekstu internetowego | | | | 4 | 4 |
| 7. Opracowanie graficzne czasopisma sieciowego | | | | 4 | 4 |
| 8. Korekta i adiustacja tekstów internetowych | | | | 4 | 4 |
| 9. Publikacja materiałów w sieci | | | | 4 | 4 |
| 10. Planowanie kolejnych numerów czasopisma internetowego | | | | 4 | 4 |
| Metody uczenia się | | Prezentacje multimedialne, projekty, wykład konwersatoryjny, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena za projekt. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Projekt (100%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | redagowanie czasopisma w sieci | | Ważona | |
| | 4 | redagowanie czasopisma w sieci [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: reklama (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_15S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna podstawową terminologię reklamy | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | za i rozumie mechanizmy psychologicznych uwarunkowań skuteczności oddziaływania reklamy | K_W03 | |
| | 3 | EP3 | zna formy, typy, rodzaje komunikatów reklamowych przekazywanych za pośrednictwem różnych mediów | K_W06 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi uzasadnić dobór treści i formy przekazu oraz dokonać właściwego doboru kanału informacyjnego, aby skutecznie dotrzeć do odbiorcy | K_U03 | |
| | 2 | EP5 | wskazuje składniki komunikatów reklamowych i uzasadnia ich kształt z perspektywy potrzeb odbiorcy i skutecznych technik oddziaływania | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | zna zakres swojej wiedzy i rozumie potrzebę jej pogłębiania. | K_K01 | |
| | 2 | EP7 | ma świadomość siły oddziaływania mediów i ich roli w działaniach na rzecz dziedzictwa kulturowego | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: reklama | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Reklama w procesie komunikowania marketingowego | | | | 5 | 3 |
| 2. Proces przetwarzania informacji reklamowych | | | | 5 | 3 |
| 3. Tradycyjne media reklamowe | | | | 5 | 3 |
| 4. Nowe formy komunikowania marketingowego | | | | 5 | 3 |
| 5. Oddziaływanie reklamy na potrzeby i motywacje konsumentów | | | | 5 | 3 |
| 6. Wpływ reklamy na postawy i zachowania konsumpcyjne | | | | 5 | 3 |
| 7. Zastosowanie mechanizmu dysonansu poznawczego w reklamie | | | | 5 | 3 |
| 8. Reklama w procesie budowania wizerunku marki | | | | 5 | 3 |
| 9. Rola cech nadawcy-bohatera w reklamie | | | | 5 | 3 |
| 10. Stereotyp płciowy w reklamie | | | | 5 | 3 |
| 11. Struktura komunikatu reklamowego i środki językowe; slogan reklamowy | | | | 5 | 0 |
| 12. Reklama społeczna - socjotechnika oddziaływania | | | | 5 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 13. Reklama polityczna - socjotechnika oddziaływania | | 5 | 0 | | |
| Metody uczenia się | wykład. prezentacja multimedialna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu = 100% oceny z egzaminu pisemnego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | reklama | | Ważona | |
| | 5 | reklama [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: reportaż radiowy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_5S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedzę z zakresu kultury audialnej, semiotyki i genologii radiowej. | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna podstawową terminologię z zakresu gatunków radiowych, zwłaszcza dotyczącą reportażu radiowego. | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi analizować radiowe oferty medialne pod względem ich przynależności gatunkowej i spełnianej funkcji społecznej. | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi wskazać i sfunkcjonalizować elementy struktury reportażu radiowego. | K_U02 |
| | 3 | EP5 | Student potrafi pracować w zespole. | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej permanentnego uzupełniania. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: reportaż radiowy | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Charakterystyka radiowego medium. | | | 4 | 6 |
| 2. Tworzywo foniczne; znak radiowy. | | | 4 | 6 |
| 3. Formy ekspresji radiowej. | | | 4 | 6 |
| 4. Gatunki radiowe. | | | 4 | 6 |
| 5. Reportaż radiowy - charakterystyka gatunku w kontekście historycznym. Analiza wybranych reportaży (z różnych okresów) realizowanych w Polskim Radiu Szczecin (analiza struktury, środków wyrazu). | | | 4 | 6 |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - metody konwersatoryjne - praca z tekstem - słuchanie reportaży - analiza strukturalna i tematyczna | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności na zajęciach (przygotowanie do zajęć) + pozytywna ocena z pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena z przedmiotu = ocenie łącznej: ocena pracy pisemnej (50%) + ocena aktywności na zajęciach (50%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | reportaż radiowy | | Ważona | |
| | 4 | reportaż radiowy [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: reportaż telewizyjny (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_7S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary telewizyjnego reportażu dziennikarstwa oraz retoryki i erystyki dziennikarskiej | K_W02 |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji reportażyowych form wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| | 2 | EP4 | student potrafi posługiwać się reportażem jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: reportaż telewizyjny | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. reportaż telewizyjny jako gatunek dziennikarski, jego rola i miejsce w przekazie telewizyjnym | | | 5 | 2 |
| 2. audiowizualna specyfika reportażu telewizyjnego i formy jego realizacji | | | 5 | 4 |
| 3. reportaż interwencyjny | | | 5 | 4 |
| 4. inne formy reportażyowe | | | 5 | 16 |
| 5. ochrona dóbr osobistych bohaterów reportażu | | | 5 | 2 |
| 6. etyka zawodowa realizatora i nadawcy | | | 5 | 2 |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - prezentacja multimedialna - analiza środków wypowiedzi dziennikarskiej - analiza merytoryczna i warsztatowa wybranych przykładów | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena za aktywność na zajęciach, praca pisemna | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| średnia ocen za aktywność i prace pisemną | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | reportaż telewizyjny | | Ważona | |
| | 5 | reportaż telewizyjny [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu: reportażysty i reporterzy polscy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_2S |
|--|--|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|---|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: sztuka reportażu |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Koordynator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI |
|-------------------------|---------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementy wiedzy z historii, filozofii, językoznawstwa, psychologii społecznej, ekonomii i nauk o polityce, powiązane z problemami twórczości reportażowej | K_W03 |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji reportażowych form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| | 2 | EP4 | student potrafi posługiwać się analizą zawartości reportażu jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed reportażystą, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | K_K03 |

| | | |
|--------------------------|---------|---------------|
| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|--------------------------|---------|---------------|

| |
|---|
| Przedmiot: reportażysty i reporterzy polscy |
|---|

| |
|-----------------------------|
| Forma zajęć: konwersatorium |
|-----------------------------|

| Treść | Semestr | Liczba godzin |
|--|---------|---------------|
| 1. reportaż gatunkiem niezależnym | 3 | 2 |
| 2. reportaż w dwudziestolecu międzywojennym ? mistrzowie gatunku | 3 | 2 |
| 3. wojna i okupacja ? zapisy doświadczeń | 3 | 2 |
| 4. polska szkoła reportażu po 1956r. | 3 | 2 |
| 5. mistrzowie słowa: Kąkolewski, Kapuściński, Krall | 3 | 8 |
| 6. po 1989 ? środowisko ?Gazety Wyborczej? i tygodnika ?Polityka? | 3 | 4 |
| 7. Szczygieł, Tochman, Jagielski, Hugo-Bader i specyfika ich reportaży | 3 | 6 |

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 8. Etapy powstawania reportażu: temat, dokumentacja, wybór formy, pisanie | | 3 | 4 | | |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - prezentacja multimedialna - analiza środków wypowiedzi dziennikarskiej - analiza merytoryczna i warsztatowa wybranych przykładów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | | | | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Warunkiem zaliczenia jest: pozytywna ocena z kolokwium, pracy pisemnej (reportaż) oraz aktywność na zajęciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) = średnia ocen za aktywność, pracę pisemną i kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | reportażyści i reporterzy polscy | | Ważona | |
| | 3 | reportażyści i reporterzy polscy [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: retoryka i erystyka dziennikarska (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3078_112S | | |
|--|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP9 | Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii retorycznej i erystyki, w tym wiedzę szczegółową o retoryce jako źródle refleksji nad komunikacją (dziennikarską), o dialektycznym oddziaływaniu pomiędzy teorią i praktyką retoryczną/perswazyjną, wreszcie - o technicznych aspektach praktyki retorycznej i erystycznej | K_W01 | |
| | 2 | EP10 | Student ma zaawansowaną wiedzę o psychologicznych, społecznych, kulturowych aspektach praktyk perswazyjnych i erystycznych, powiązaną z problemami twórczości, czytelnictwa i odbioru ofert medialnych | K_W03 | |
| | 3 | EP11 | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat retorycznych zasad tworzenia tekstów dziennikarskich i użytkowych w różnych obiegach medialnych | K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP12 | Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać materiał inwencyjny niezbędny do przygotowania zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 | |
| | 2 | EP13 | Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną i umiejętności badawcze w procesie przygotowywania oraz redagowania tekstów informacyjnych i publicystycznych stosownie do wybranego rodzaju mediów lub zadania dziennikarskiego z uwzględnieniem znajomości reguł inwencji, dyspozycji i elokucji retorycznej, które umie stosować w praktyce | K_U03 | |
| | 3 | EP14 | Student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować teksty perswazyjne oraz szeroko pojęte zjawiska pod kątem ich rygoru retorycznego, fortunności/potencjału perswazyjnego, komunikatywności, a także badać spory publiczne pod kątem ich walorów erystycznych | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP15 | Student ma zdolność obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie retoryki i erystyki dziennikarskiej oraz zdolność krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 | |
| | 2 | EP16 | Student, rozumiejąc etos retoryczny, prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: retoryka i erystyka dziennikarska | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Podstawowe zasady retoryki a praca dziennikarza. Retoryka klasyczna jako ars bene dicendi a współczesne teorie poprawnego, celowego, skutecznego mówienia/komunikowania. Aktualność <u>zasad retorycznych a gatunki i style dziennikarskie</u> | 3 | 2 | | | |
| 2. Rodzaje perswazji: przekonująca, nakłaniająca, pobudzająca (perswazja czysta, propaganda, agitacja) Funkcje współczesnych tekstów medialnych. Ekskurs: dziennikarstwo, polityka, reklama, debaty publiczne, negocjacje, marketing polityczny ? ?wabiki perswazyjne?. | 3 | 2 | | | |
| 3. Podstawowe zasady retoryki a wartościowanie jako środek perswazji. Trzy funkcje retoryki w świetle klasycznych teorii retorycznych i współczesnych teorii komunikacyjnych. Mechanizmy perswazji a typy dyskursu dziennikarskiego: informacja ? opiniotwórstwo ? przekaz tabloidowy | 3 | 2 | | | |
| 4. Fortunność aktu komunikacji medialnej a warunki sprawnej wypowiedzi dziennikarskiej | 3 | 4 | | | |
| 5. Retoryczne inventio w warsztacie dziennikarza i topika jako ?magazyn pomysłów? Struktura i etapy przygotowywania tekstów perswazyjnych, wypowiedzi dziennikarskich. Amplifikacja inwencyjna | 3 | 6 | | | |
| 6. Elokucja w praktyce dziennikarskiej | 3 | 4 | | | |
| 7. Komunikacja publiczna a mechanizmy argumentacji. Struktury argumentacyjne i ich językowe korelaty ? egzemplifikacje i praktyka. Użycia i nadużycia różnych form argumentacyjnych w komunikowaniu publicznym; rozpoznawanie nadużyć. Sofizmaty - przedpola erystyki | 3 | 4 | | | |
| 8. Erystyka a autopromocja i ?autodefensywa?; aspekty praktyczne. Erystyka w pracy dziennikarza ? kazusy i ćwiczenia ? narzędzia erystyczne w wystąpieniach publicznych, sporach, debatach, dyskusjach, wywiadach. Analiza technik erystycznych i metod ?odpierania? erystycznych ataków | 3 | 5 | | | |
| 9. Kolokwium | 3 | 1 | | | |
| Metody uczenia się | analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa, prezentacja multimedialna, praca w grupach, opracowanie projektu | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | KOLOKWIMUM | EP10,EP11 | | | |
| | PROJEKT | EP12,EP13,EP14,E P15,EP16,EP9 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z oceną; warunkiem zaliczenia jest obecność, aktywność podczas zajęć, lektura zaleconych tekstów, pozytywne oceny z kolokwium i projektów grupowego oraz indywidualnego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Na ocenę końcową (ocena koordynatora) składają się oceny za kolokwium (60%), projekt grupowy (15%) i indywidualny (25%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | retoryka i erystyka dziennikarska | | Ważona | |
| | 3 | retoryka i erystyka dziennikarska [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: rzecznictwo prasowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3081_17S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP3 | Student ma podstawowe wiedzę z zakresu rzecznictwa prasowego, zna i rozumie obszary działań rzecznika i stojące przed nim zadania | K_W01 K_W02 K_W09 K_W10 K_W11 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu rzecznictwa prasowego do wykonywania typowych zadań rzecznika (przygotowanie wystąpień publicznych, redagowanie tekstów itp) | K_U01 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student jest przygotowany do rzetelnej i zgodnej ze standardami i etyką zawodową pracy w charakterze rzecznika prasowego zarówno w interesie instytucji, jak i w imię służby społecznej | K_K03 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: rzecznictwo prasowe | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Istota nowoczesnego public relations i media relations | | | 5 | 1 |
| 2. Rzecznik prasowy - postać z pogranicza public relations i dziennikarstwa | | | 5 | 1 |
| 3. Komunikat prasowy i tekst sponsorowany | | | 5 | 2 |
| 4. Wywiad prasowy, radiowy i telewizyjny; trudne pytania i techniki odpowiedzi | | | 5 | 2 |
| 5. Kreowanie wizerunku osoby/firmy i rodzaje stosowanych technik | | | 5 | 2 |
| 6. Film promocyjny, audycja promocyjna | | | 5 | 4 |
| 7. Psychologiczne aspekty wywierania wpływu na otoczenie | | | 5 | 4 |
| 8. Etyka zawodu rzecznika prasowego | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia się | "prezentacja multimedialna "analiza tekstów z dyskusją "opracowanie projektu | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP3 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP3 |
| | PREZENTACJA | | | | EP3,EP4 |
| PROJEKT | | | | EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianu, projektu, prac pisemnych i prezentacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu, projektu, prac pisemnych i prezentacji | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | rzecznictwo prasowe | | Ważona | |
| | 5 | rzecznictwo prasowe [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_79S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedzę z zakresu nauki o mediach, literaturoznawstwa, form wypowiedzi dziennikarskiej, kontekstu społecznego i kulturowego dziennikarstwa | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie terminologię z zakresu wiedzy przedmiotowej. | K_W01 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przedmiotową; problematyzować temat, redagować tekst, formułować dłuższą wypowiedź pisemną | K_U03 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi formułować problem badawczy, analizować zebrany materiał, funkcjonalizować go, wyciągać wnioski | K_U05 |
| | 3 | EP5 | Student potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę w przedmiotowym zakresie. | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Przyznaje prymat wiedzy naukowej w rozstrzyganiu problemów badawczych z obszaru dziennikarstwa i komunikacji społecznej. | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: seminarium dyplomowe | | | | |
| Forma zajęć: seminarium | | | | |
| 1. Kompozycja pracy - konceptualizacja poszczególnych rozdziałów. | | | 5 | 15 |
| 2. Praca nad kolejnymi rozdziałami pracy. | | | 5 | 15 |
| 3. Praca nad rozdziałami pracy (uwzględnienie uwag promotora). | | | 6 | 10 |
| 4. Zakończenie, bibliografia, aneks. | | | 6 | 10 |
| 5. Korekta całości pracy (językowo-stylistyczna, typograficzna). | | | 6 | 10 |
| Metody uczenia się | metody konwersatoryjne, praca z tekstem, ćwiczenia przedmiotowe, w tym ćwiczenia pisemne (poszczególne części pracy, a w efekcie całość pracy dyplomowej) | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | PRACA DYPLOMOWA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | sem. 5. ZO, sem. 6. ZO zaliczenie przedmiotu na podstawie napisania poszczególnych części pracy wyznaczonych na poszczególne semestry oraz napisania całości pracy (semestr 6.) ocena końcowa (ocena koordynatora) jest równa ocenie wykonanych zadań (napisanie części, a w semestrze 6. całości, pracy w poszczególnych semestrach) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (ocena koordynatora) jest równa ocenie wykonanych zadań (napisanie części, a w semestrze 6. całości, pracy w poszczególnych semestrach) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | seminarium dyplomowe | | Ważona | |
| | 5 | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 6 | seminarium dyplomowe | | Ważona | |
| | 6 | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 275 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 11 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: socjologia (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2989_74S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie pojęcia w zakresie kategorii socjologicznych, zna terminologię socjologiczną i ma wiedzę na temat metod badań socjologicznych | K_W10 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi samodzielnie interpretować pojęcia i kategorie socjologiczne | K_U03 | |
| | 2 | EP3 | Student potrafi ocenić mechanizmy rządzące zachowaniem jednostki i większych grup społecznych | K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student jest gotów do zrozumienia zmian zachodzących w strukturach społecznych. | K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: socjologia | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Podstawowe pojęcia socjologiczne oraz mechanizmy rządzące zbiorowościami ludzkimi. | | | | 5 | 4 |
| 2. Przegląd najważniejszych historycznych szkół socjologicznych | | | | 5 | 4 |
| 3. Główne kierunki i nurty w socjologii współczesnej | | | | 5 | 4 |
| 4. Podstawowe metody badań społecznych | | | | 5 | 4 |
| 5. Charakterystyka zmian struktury społecznej po 1989 roku w Polsce. | | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia się | | wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Egzamin pozytywna ocena z egzaminu | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | ocena końcowa jest równa ocenie z egzaminu | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 5 | socjologia | | Ważona |
| | | 5 | socjologia [wykład] | zaliczenie z oceną | |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: społeczeństwo sieci (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_89S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu ewolucji mediów, ze szczególnym naciskiem na rozwój internetu | K_W01 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Ma podstawową wiedzę o przeobrażeniach systemu kultury i systemu medialnego | K_W05 K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wykorzystać analizę zawartości mediów do analizy przekazów w internecie oraz na tej podstawie formułować własne wnioski na temat przemian społecznych | K_U02 K_U03 K_U05 |
| | 2 | EP4 | Rozpoznaje, analizuje oraz interpretuje teksty medialne oraz inne teksty kultury pod kątem ich oddziaływania społecznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne pracownika mediów internetowych i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia oraz w krytyczny sposób podchodzi do tekstów kultury opublikowanych w mediach cyfrowych | K_K04 |
| | 2 | EP6 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości, w tym przede wszystkim dziedzictwa regionu, kraju i Europy | K_K03 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: społeczeństwo sieci | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Transformacje w komunikacji. Dynamika rozwoju Internetu. | | | 4 | 8 |
| 2. Medializacja sfery społecznej | | | 4 | 8 |
| 3. Zagrożenia w przestrzeni sieciowej | | | 4 | 8 |
| 4. Globalne infostrady | | | 4 | 4 |
| 5. Ekonomiczne i prawne aspekty w sieci | | | 4 | 2 |
| Metody uczenia się | Wykład monograficzny z elementami pokazów audiowizualnych oraz dyskusja dydaktyczna. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = kolokwium (100 %) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | społeczeństwo sieci | | Ważona | |
| | 4 | społeczeństwo sieci [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: strategie PR (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3081_10S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: Public relations | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu PR, odróżnia PR od reklamy | K_W02 K_W10 | |
| | 2 | EP2 | zna podstawową terminologię z zakresu PR | K_W02 | |
| | 3 | EP3 | zna elementy strategii działań komunikacyjnych | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie przygotowania strategii PR określonej organizacji promocyjno-reklamowej | K_U01 K_U03 K_U05 | |
| | 2 | EP5 | umie samodzielnie zaplanować i opracować strategię działań komunikacyjnych | K_U01 K_U03 K_U05 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej poszerzania | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: strategie PR | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Podstawowe zagadnienia public relations - definicje, cele, zadania, funkcje i wyróżniki | | | | 3 | 2 |
| 2. Pojęcie wizerunku, jego typy i funkcje. Uwarunkowania działań wizerunkowych (techniki tworzenia tożsamości firmy, kreowania wizerunku instytucji i osób) | | | | 3 | 2 |
| 3. Opinia publiczna (pojęcie, postawy, wpływ na zmianę postaw) | | | | 3 | 2 |
| 4. Badania w public relations | | | | 3 | 2 |
| 5. Narzędzia i techniki PR | | | | 3 | 2 |
| 6. Strategia działań PR - elementy | | | | 3 | 4 |
| 7. Przegląd strategii komunikacyjnych | | | | 3 | 12 |
| 8. Prezentacja strategii działań komunikacyjnych przygotowanych przez studentów i dyskusja | | | | 3 | 4 |
| Metody uczenia się | | wykład, prezentacja multimedialna | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP6 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin warunkiem zaliczenia wykładów i dopuszczenia do egzaminu jest opracowanie strategii działań komunikacyjnych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu = 100% oceny za egzamin | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | strategie PR | | Ważona | |
| | 3 | strategie PR [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| Nazwa przedmiotu: stylistyka i kultura języka (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3074_111S | |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna miejsce i znaczenie języka oraz różnych tekstów w komunikacji społeczno-kulturowej | K_W03 |
| | 2 | EP2 | Student posiada wiedzę z zakresu stylistyki i pragmatyki współczesnej polszczyzny. | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Posługuje się sprawnie w mowie i piśmie różnymi odmianami stylowymi polszczyzny | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Redaguje różnego rodzaju teksty zgodnie z normą wzorcową współczesnej polszczyzny | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Docenia rolę języka w budowaniu dziedzictwa kulturowego w wymiarze lokalnych, krajowym i ogólnoludzkim. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: stylistyka i kultura języka | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Język i jego funkcje | | | 3 | 3 |
| 2. Słowniki i poradniki poprawnościowe | | | 3 | 3 |
| 3. Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny. Cechy stylowe tekstów medialnych | | | 3 | 3 |
| 4. Kryteria poprawności językowej. Błędy językowe w polszczyźnie | | | 3 | 3 |
| 5. Poprawność fleksyjna rzeczownika, czasownika, liczebnika | | | 3 | 3 |
| 6. Nazwy własne w polszczyźnie | | | 3 | 3 |
| 7. Poprawność składniowa | | | 3 | 3 |
| 8. Poprawność leksykalno-semantyczna | | | 3 | 3 |
| 9. Moda językowa na tle współczesnych zmian kulturowych | | | 3 | 3 |
| 10. Normatywna ocena zapożyczeń | | | 3 | 3 |
| Metody uczenia się | prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca z grupą | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = 100% oceny z egzaminu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | stylistyka i kultura języka | | Ważona | |
| | 3 | stylistyka i kultura języka [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: systemy medialne na świecie (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_61S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PAULINA OLECHOWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawową terminologię z obszaru nauk o mediach, posiada wiedzę o relacjach między podmiotami rynku medialnego a różnymi instytucjami politycznymi i gospodarczymi w systemach medialnych krajów na świecie. | K_W05 |
| | 2 | EP2 | Ma uporządkowaną podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemów medialnych krajów: USA, Niemiec, Wielkiej Brytanii, krajów Europy Środkowo-Wschodniej, Japonii. | K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje na potrzeby określenia statusu tradycyjnych środków masowego przekazu w systemie medialnym wybranego kraju. | K_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Ma świadomość miejsca i znaczenia poszczególnych środków masowego komunikowania w życiu społecznym i politycznym w wybranych krajach na świecie. | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: systemy medialne na świecie | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. teoretyczne modele systemu medialnego według Hallina i Manciniego oraz przegląd innych teorii medialnych | | | 2 | 3 |
| 2. najważniejsze agencje prasowe na świecie | | | 2 | 2 |
| 3. rynek prasy codziennej na świecie | | | 2 | 2 |
| 4. systemy medialne w wybranych krajach różnych regionów świata: Stany Zjednoczone | | | 2 | 2 |
| 5. systemy medialne w wybranych krajach różnych regionów świata: Niemcy | | | 2 | 2 |
| 6. systemy medialne w wybranych krajach różnych regionów świata: Wielka Brytania | | | 2 | 2 |
| 7. systemy medialne w wybranych krajach różnych regionów świata: Irlandia, Ukraina, Litwa, Mołdawia, Łotwa. | | | 2 | 2 |
| Metody uczenia się | | Podające, problemowe aktywizujące, programowe, praktyczne | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | ZO, Warunki zaliczenia, pozytywne oceny z aktywności, kolokwium i sprawdziany | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa, ocena cząstkowa z prac wykonywanych podczas zajęć 25% - aktywność, 25% - kolokwium, 50% - sprawdzian | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | systemy medialne na świecie | | Ważona | |
| | 2 | systemy medialne na świecie [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu: systemy polityczne w Polsce i na świecie (PODSTAWOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ2704_103S |
|---|--|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|--------------|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
|--|--|--------------|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr hab. MACIEJ DRZONEK |
|-------------------------|------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----------|------------|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | student zna podstawową terminologię w zakresie systemów politycznych | K_W03 |
| | 2 | EP2 | student ma uporządkowaną wiedzę o funkcjonowaniu instytucji politycznych oraz o sposobach klasyfikowania partii i systemów partyjnych, jak również o procesie sprawowania władzy | K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi zastosować wiedzę politologiczną do rozwiązywania problemów poznawczych i informacyjnych w zakresie dziennikarstwa | K_U03 |
| | 2 | EP4 | stosuje wiedzę o systemach politycznych do oceny sposobów sprawowania władzy oraz do oceny działania procedur i instytucji sprawowania władzy | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student obiektywnie ocenia poziom swojej wiedzy i jest świadomy konieczności jej pogłębiania | K_K01 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

| |
|---|
| Przedmiot: systemy polityczne w Polsce i na świecie |
|---|

| |
|---------------------|
| Forma zajęć: wykład |
|---------------------|

| | | |
|--|---|---|
| 1. Pojęcie i elementy systemu politycznego | 6 | 2 |
| 2. Charakterystyka podstawowych typów systemów politycznych na świecie | 6 | 2 |
| 3. Systemy wyborcze | 6 | 2 |
| 4. Typologia reżimów politycznych | 6 | 2 |
| 5. Struktura i funkcje parlamentu. | 6 | 2 |
| 6. Pozycja głowy państwa | 6 | 2 |
| 7. Pozycja rządu i premiera | 6 | 2 |
| 8. Władza sędziowska w systemie politycznym | 6 | 1 |
| 9. Partie polityczne w systemie politycznym | 6 | 1 |
| 10. Podstawowe zasady polskiego systemu politycznego: konstytucja, funkcjonowanie organów władzy publicznej (ustawodawczej, wykonawczej, sędziowskiej) ? funkcje, zadania, rola. | 6 | 1 |
| 11. Współczesny polski system partyjny ? struktura i podstawowe orientacje ideowe. | 6 | 1 |
| 12. Kontrola i odpowiedzialność władz publicznych | 6 | 1 |
| 13. Idea społeczeństwa obywatelskiego | 6 | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody uczenia się | wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest równa ocenie z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | systemy polityczne w Polsce i na świecie | | Ważona | |
| | 6 | systemy polityczne w Polsce i na świecie [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | | |
|--|------------------------|--|-------------|---|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA) | | | | Kod przedmiotu: WH98AIWNoZ_2S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr inż. Jarosław Słowiak | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| | | | | | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: szkolenie BHP | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy. | | | | 1 | 1 | |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych, - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.) | | | | 1 | 1 | |
| 3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy | | | | 1 | 2 | |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja. | | | | 1 | 1 | |
| Metody uczenia się | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | | | | |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| 1 | szkolenie BHP | | | | Nieobliczana | |
| 1 | szkolenie BHP [wykład] | | | zaliczenie | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | | 5 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | | 0 | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA) | | | | Kod przedmiotu: WH98AIJ119_3S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu |
| | | | | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: szkolenie biblioteczne | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. szkolenie | | | | 1 | 1 |
| Metody uczenia się | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 1 | szkolenie biblioteczne | | Nieobliczana |
| | | 1 | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 1 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|-------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: sztuka rozmawiania (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_105S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student/studentka zna i rozumie kulturowe rytuały i strategie komunikacyjne stosowane w życiu społecznym, | K_W03 K_W09 K_W10 |
| | 2 | EP2 | Student/studentka zna i rozumie społeczną wartość skutecznego porozumiewania się, formułowania komunikatów z nastawieniem na cel i z poszanowaniem odrębności oraz integralności odbiorcy, | K_W03 K_W06 K_W09 K_W10 |
| | 3 | EP3 | Student/studentka rozumie odmiennność ról społecznych i sposobów uczestnictwa w kulturze; zna zasady savoir vivre'u i etykiety | K_W02 K_W03 K_W09 K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student/studentka potrafi rozpoznać i zanalizować style oraz nawyki komunikacyjne stosowane we współczesnej kulturze, | K_U03 K_U04 |
| | 2 | EP5 | Student/studentka potrafi przeciwdziałać praktykom dyskryminacyjnym i wykluczającym w komunikacji interpersonalnej, w tym w mediach tradycyjnych i elektronicznych, | K_U02 K_U03 K_U04 K_U08 |
| | 3 | EP6 | Student/studentka potrafi sformułować komunikat w taki sposób, by stał się on płaszczyzną porozumienia w perspektywie interpersonalnej, jak i międzykulturowej. | K_U01 K_U02 K_U03 K_U08 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student/studentka jest gotów dyskutować, argumentować, polemizować, pracować w grupie z zachowaniem wrażliwości na odmiennosc innych uczestników kultury, | K_K01 K_K04 |
| | 2 | EP8 | Student/studentka jest gotów wykorzystać kompetencje komunikacyjne w tworzeniu tożsamości indywidualnej i zbiorowej. | K_K01 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: sztuka rozmawiania | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Trening interpersonalny. | | | 6 | 3 |
| 2. Komunikacja werbalna i niewerbalna, bariery, przeszkody, stereotypy. | | | 6 | 2 |
| 3. Savoir vivre i etykieta w języku i zachowaniu. | | | 6 | 3 |
| 4. Komunikowanie się w praktyce - skuteczność i nieskuteczność komunikacji w sytuacjach oficjalnych i swobodnych, w relacjach symetrycznych i asymetrycznych. | | | 6 | 4 |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 5. Praktyki antydyskryminacyjne; tożsamość/podmiotowość; dyskursy wykluczające a płaszczyzny porozumienia. | | 6 | 2 | | |
| 6. Osobowość komunikacyjnie twórcza - elastyczność, motywacja i zdolność do podejmowania ryzyka komunikacyjnego. | | 6 | 1 | | |
| Metody uczenia się | Trening interpersonalny, studium przypadku, drama i inne techniki dramowe (fotografia, rzeźba), gry symulacyjne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | PREZENTACJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z oceną warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach praktycznych, przygotowanie praktycznej scenki interpersonalnej dowolną techniką | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen cząstkowych aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | sztuka rozmawiania | | Ważona | |
| | 6 | sztuka rozmawiania [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE) | Kod przedmiotu: US98AIJ119_51S |
|---|--|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|--------------|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
|--|--|--------------|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|--|
| Koordynator przedmiotu: | |
|-------------------------|--|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----------|------------|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna zasady ergonomii oraz higieny pracy | K_W12 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną | K_U06 |
| | 2 | EP4 | Student wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student właściwie określa priorytety przy wykonywaniu typowych dla przedmiotu zajęć | K_K01 |
| | 2 | EP6 | Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty | K_K04 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

Przedmiot: technologie informacyjne

Forma zajęć: ćwiczenia

| | | |
|---|---|---|
| 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach | 1 | 0 |
| 2. Budowa tabeli | 1 | 0 |
| 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych | 1 | 0 |
| 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV | 1 | 0 |
| 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, | 1 | 0 |
| 6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów | 1 | 0 |
| 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów | 1 | 0 |
| 8. Tworzenie prezentacji, szablonów, kolorów | 1 | 0 |
| 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji | 1 | 0 |
| 10. Tabele i wykresy | 1 | 0 |
| 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie | 1 | 0 |
| 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie | 1 | 0 |
| 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików | 1 | 0 |
| 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w internecie | 1 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody uczenia się | Ćwiczenia laboratoryjne, praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | PROJEKT | | | | EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | Kołokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest oceną z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | technologie informacyjne | | Ważona | |
| | 1 | technologie informacyjne [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: teksty o kulturze (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3078_110S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych obszarów teorii komunikacji kulturowej, kulturowej teorii literatury, rozwoju piśmiennictwa, antropologii i socjologii kultury/literatury w kontekście dziejów przekazów literackich/piśmienniczych | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych literaturoznawczych i antropologiczno/socjologiczno-kulturowych teorii interpretacji tekstów/zjawisk literackich i nieliterackich, a także szeroko pojętej rzeczywistości społeczno-kulturowej | K_W04 |
| | 3 | EP3 | Student ma podstawową wiedzę o intelektualnych, socjologicznych i etycznych uwarunkowaniach działalności dziennikarskiej, również w obliczu dylematów i zagrożeń współczesnej cywilizacji | K_W10 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań właściwych dla przyszłego dziennikarza, w tym lektury różnorodnych tekstów teoretyczno-krytycznych jako intelektualnej podstawy samokształcenia, sprawnego rozumienia i analizy faktów społeczno-kulturowych, obserwacji i opisu zjawisk współczesnej kultury | K_U03 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi sformułować problem badawczy na podstawie poznanych tekstów o kulturze, dokonać doboru narzędzi i metod badawczych, a następnie merytorycznie argumentować, wykorzystując poglądy autorów poznanych tekstów i samodzielnie formułując wnioski | K_U05 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi realizować różne zadania intelektualne, również o charakterze interdyscyplinarnym, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym planując i organizując jej pracę | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student jest przygotowany do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz do krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru percypowanych treści | K_K01 |
| | 2 | EP8 | Student jest przygotowany do przyznawania prymatu wiedzy naukowej w rozstrzyganiu skomplikowanych dylematów poznawczych i praktycznych, a w razie konieczności do konsultowania ich ze specjalistami | K_K02 |
| | 3 | EP9 | Student jest przygotowany do wypełniania zobowiązań społecznych i kulturowych stojących przed dziennikarzem, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz zabezpieczenia potrzeb społeczno-kulturowych | K_K03 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | | Semestr | Liczba godzin | | |
|---|---|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Przedmiot: teksty o kulturze | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Teksty o kulturze/literaturze i jej/ich stylach, obiegach, transformacjach | | 2 | 6 | | |
| 2. Teksty o kulturze/literaturze elitarnej | | 2 | 6 | | |
| 3. Teksty o kulturze/literaturze popularnej | | 2 | 6 | | |
| 4. Teksty o kulturze/literaturze masowej | | 2 | 6 | | |
| 5. Teksty o kulturze, komunikacji i dziennikarstwie w perspektywie konstruktywistycznej | | 2 | 4 | | |
| 6. Tekst popularny a tekst naukowy | | 2 | 2 | | |
| Metody uczenia się | metoda konwersatoryjna/ćwiczeniowa, studium przypadku | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | PREZENTACJA | | EP4,EP5,EP6 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP7,EP8,EP9 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, lektura wszystkich zaleconych tekstów obowiązkowych, czynny udział w dyskusjach konwersatoryjnych i pracach analitycznych, opracowanie prezentacji na wskazany temat, zaliczenie kolokwium końcowego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = 40% oceny za kolokwium, 20% oceny za prezentację, 40% oceny za przygotowanie do zajęć i aktywność w toku konwersatorium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | teksty o kulturze | | Ważona | |
| | 2 | teksty o kulturze [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu: telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty (KIERUNKOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_72S |
|--|---|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|--------------|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
|--|--|--------------|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Koordynator przedmiotu: | mgr MIROSŁAW SALSKI |
|-------------------------|---------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego w telewizji oraz retoryki i erystyki dziennikarskiej | K_W02 |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące zagrożeń dla procesów obiegu informacji, poprawnego odbioru, kompetencji komunikacyjnych i etyki komunikowania | K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi pozyskiwać, selekcjonować, syntezować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł, stosownie do wykonywanego zadania dziennikarskiego oraz oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł | K_U01 |
| | 2 | EP4 | student potrafi posługiwać się analizą zawartości telewizyjnych programów informacyjnych jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem telewizyjnym, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | K_K03 |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia roli reportera telewizyjnego, zwłaszcza prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia z poszanowaniem prawa, etyki dziennikarskiej oraz dobrych praktyk dziennikarskich, z dbałością o dobro innych i dorobek oraz tradycje zawodu dziennikarskiego | K_K04 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

| |
|--|
| Przedmiot: telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty |
|--|

| |
|-----------------------------|
| Forma zajęć: konwersatorium |
|-----------------------------|

| | | |
|---|---|----|
| 1. Informacja jako gatunek dziennikarski i jej pozycja w telewizyjnym przekazie medialnym | 4 | 2 |
| 2. Obraz w informacji telewizyjnej i jego rola w przekazie | 4 | 2 |
| 3. Elementy składowe newsa | 4 | 2 |
| 4. Redagowanie newsa i dobór elementów składowych | 4 | 10 |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 5. Telewizyjne stacje informacyjne ? news przez 24 godziny | | 4 | 4 | | |
| 6. News o zasięgu globalnym, ogólnokrajowym, regionalnym i lokalnym | | 4 | 2 | | |
| 7. Telewizyjny program informacyjny, jego elementy składowe i redakcja | | 4 | 4 | | |
| 8. News room i redaktor wydania | | 4 | 2 | | |
| 9. Siła przekazu medialnego, odpowiedzialność nadawcy, odpowiedzialność dziennikarza | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> - analiza roli obrazu w telewizyjnym przekazie informacyjnym i jej korelacja z dźwiękiem i tekstem - prezentacja multimedialna newsów i analiza ich konstrukcji - samodzielne pisanie tekstów informacyjnych - samodzielne opracowanie newsa telewizyjnego - prezentacja multimedialna programu informacyjnego jako zbioru newsów i analiza ich układu hierarchicznego - prezentacja multimedialna i analiza porównawcza wybranych telewizyjnych programów informacyjnych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2 | | |
| | PREZENTACJA | | EP3,EP4 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie przedmiotu na podstawie sprawdzianu, prezentacji oraz aktywności | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena ze sprawdzianu (20%), aktywności na zajęciach (50%) i zrealizowanego newsa (prezentacja) (30%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty | | Ważona | |
| | 4 | telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|---------------|
| Moduł: Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: telewizyjny dokument filmowy (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_84S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr MIROSŁAW SALSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady genologii i klasyfikacji filmowych form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej | K_W08 | |
| | 2 | EP2 | student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane obszary dziennikarstwa publicystycznego realizowane w formach filmowych oraz retoryki i erystyki dziennikarskiej | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | student potrafi posługiwać się analizą zawartości telewizyjnego dokumentu filmowego jako metodą opisu wycinka rzeczywistości społecznej w jej politycznym, gospodarczym lub kulturalnym wymiarze | K_U02 | |
| | 2 | EP4 | student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować dziennikarskie formy filmowe w telewizji pod kątem ich fortunności strukturalno-stylistycznej, znaczenia i oddziaływania społecznego | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych stojących przed dziennikarzem telewizyjnym, inicjowania działań o charakterze dziennikarskim, w tym działań na rzecz dobra publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście studiowanego kierunku i przyszłej pracy zawodowej | K_K03 | |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza telewizyjnego, zwłaszcza prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia z poszanowaniem prawa, etyki dziennikarskiej oraz dobrych praktyk dziennikarskich, z dbałością o dobro innych i dorobek oraz tradycje zawodu dziennikarskiego | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: telewizyjny dokument filmowy | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. filmowa forma dokumentalna w telewizji i jej rodzaje | | | | 4 | 2 |
| 2. telewizyjny film dokumentalny, paradokument, telenowela dokumentalna | | | | 4 | 10 |
| 3. amerykańskie kino bezpośrednie a formy dokumentalne w telewizji | | | | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 4. kategorie telewizyjnego filmu dokumentalnego, ich prezentacja i analiza warsztatowa | | 4 | 10 | | |
| 5. stacje telewizyjne zorientowane na filmy dokumentalne i ich produkcje | | 4 | 2 | | |
| 6. język filmowy i jego zastosowanie w filmowych formach dokumentalnych w telewizji | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia się | prezentacja multimedialna analiza filmów z dyskusją analiza porównawcza opracowanie projektu | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP5,EP6 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP3,EP4 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | ocena z pracy pisemnej oraz aktywność na zajęciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa (ocena koordynatora) = średnia ocen za aktywność studenta na zajęciach (70%) , ocena za pracę pisemną (30%) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | telewizyjny dokument filmowy | | Ważona | |
| | 4 | telewizyjny dokument filmowy [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: teoria blogu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3074_118S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr RAFAŁ SIDOROWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna terminologię używaną do opisu zjawisk językowych w mediach elektronicznych. | K_W06 | |
| | 2 | EP2 | Zna specyfikę blogu jako gatunku funkcjonującego w środowisku elektronicznym. | K_W08 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i medialną. | K_U05 | |
| | 2 | EP4 | Potrafi analizować i interpretować zjawiska występujące w komunikowaniu elektronicznym. | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Wykazuje autokrytycyzm w komunikowaniu elektronicznym. | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: teoria blogu | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Blog i blogosfera - historia i definicje | | | | 5 | 2 |
| 2. Blog jako gatunek internetowy. Typologie blogów. | | | | 5 | 2 |
| 3. Hipertekst a struktura blogu. Ergodyczność przekazu. | | | | 5 | 2 |
| 4. Tożsamość blogera ? anonimowość a kreacja tożsamości | | | | 5 | 2 |
| 5. Analiza wybranych pól hipertekstowych w blogu | | | | 5 | 2 |
| Metody uczenia się | Praca z tekstem, analiza treści internetowych., Dyskusja. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Napisanie pracy pisemnej. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa = ocena z pracy pisemnej. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | teoria blogu | | Ważona | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------|------|
| 5 | teoria blogu [wykład] | zaliczenie z oceną | 1,00 |
|---|-----------------------|--------------------|------|

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: teoria krytyki artystycznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_30S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: krytyka i publicytyka kulturalna |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. ANDRZEJ SKRENDO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student ma uporządkowaną wiedzę na temat terminologii z zakresu krytyki różnych dyscyplin sztuki i kultury | K_W01 |
| | 2 | EP2 | student posiada podstawową wiedzę o historii krytyki oraz o dokonaniach najwybitniejszych przedstawicieli gatunku | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | student rozpoznaje poszczególne szkoły krytyczne oraz metody i zasady uprawiania krytyki, analizując tekst krytyczny | K_U01 |
| | 2 | EP4 | student potrafi ocenić wartość tekstu krytycznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | student jest gotów do pełnego uczestnictwa w organizacji wybranych obszarów życia społecznego i kulturowego | K_K03 |
| | 2 | EP6 | student jest gotów do rzetelnego uprawiania krytyki opartej na wiedzy | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: teoria krytyki artystycznej | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Teorie krytyczne ? wprowadzenie do filozofii współczesności | | | 3 | 5 |
| 2. Myślenie krytyczne | | | 3 | 5 |
| 3. Krytyka jako wiedza | | | 3 | 5 |
| 4. Teoria krytyki artystycznej ? przegląd historyczny | | | 3 | 5 |
| 5. Teoria krytyki artystycznej wobec praktyki dziennikarskiej | | | 3 | 5 |
| 6. Studia przypadków ? główne szkoły krytyczne i najwybitniejsi przedstawiciele | | | 3 | 5 |
| Metody uczenia się | wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin zaliczenie na podstawie oceny pozytywnej z egzaminu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest równa ocenie z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | teoria krytyki artystycznej | | Ważona | |
| | 3 | teoria krytyki artystycznej [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: tożsamość korporacyjna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_21S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma podstawową wiedzę o metodach kształtowania tożsamości marki poprzez zastosowanie strategii projektowania korporacyjnego. | K_W03 | |
| | 2 | EP2 | Student ma podstawową wiedzę o na temat opisu i interpretacji wypowiedzi reklamowych i wizerunkowych, zna i rozumie podstawowe metody ich analizy właściwe dla komunikacji społecznej, stosuje pojęcia i właściwe terminy naukowe | K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi analizować dowolną wypowiedź reklamową i wizerunkową pod względem komunikacyjnym i funkcjonalnym; dostrzega w toku analizy zależności języka od innych kodów | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student ma świadomość znaczenie komunikacji wizualnej i reklamowej dla efektywnego zarządzania wizerunkiem własnym oraz instytucji. | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: tożsamość korporacyjna | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Konstruktywistyczne aspekty koncepcji kultury | | | | 3 | 3 |
| 2. Konstruktywistyczna definicja 'kultury' i 'komunikacji' | | | | 3 | 3 |
| 3. Design i reforma społeczna | | | | 3 | 3 |
| 4. Postmodernizm / Dekonstrukcja / Postindustrializm | | | | 3 | 3 |
| 5. Historia corporate identity | | | | 3 | 6 |
| 6. Corporate design i corporate communication | | | | 3 | 6 |
| 7. Proces tworzenia corporate identity | | | | 3 | 2 |
| 8. Struktura agencji corporate identity | | | | 3 | 2 |
| 9. Najnowsze trendy i ewolucja komunikacji wizualnej | | | | 3 | 2 |
| Metody uczenia się | | Wykład, prezentacja multimedialna | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest równa ocenie z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | tożsamość korporacyjna | | Ważona | |
| | 3 | tożsamość korporacyjna [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: translatorium reportażu w języku angielskim (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2975_8S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: sztuka reportażu | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ALINA SZWAJCZUK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie terminy, metody analizy i interpretacji przekazów prasowych. | K_W04 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować teksty reporterskie w języku angielskim. | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Dokonując przekładu reportażu z języka angielskiego na polski i odwrotnie ma świadomość komunikacyjnej złożoności relacji międzynarodowych. | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: translatorium reportażu w języku angielskim | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Reportaże brytyjskie i amerykańskie | | | | 5 | 10 |
| 2. Interpretacja i rozumienie jako narzędzia przekładu | | | | 5 | 10 |
| 3. Językowa strona pracy tłumacza | | | | 5 | 10 |
| Metody uczenia się | | Analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia translatoryczne. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | | pozytywna ocena z pracy pisemnej | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | Ocena końcowa: 100% oceny za pracę pisemną | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 5 | translatorium reportażu w języku angielskim | | Ważona |
| | | 5 | translatorium reportażu w języku angielskim [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 2 | | |

S Y L A B U S

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu: tworzenie i redagowanie blogów (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_47S |
|---|---|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|---|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: dziennikarstwo internetowe |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI |
|-------------------------|------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----------|------------|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z dziennikarstwem informacyjnym i publicystycznym w kontekście mediów internetowych | K_W01 K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi redagować teksty dziennikarskie, popularnonaukowe, promocyjne lub inne w sposób właściwy dla mediów internetowych | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz krytycznego, refleksyjnego i bezstronnego odbioru treści pozyskiwanych za pośrednictwem internetu | K_K01 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

| |
|---|
| Przedmiot: tworzenie i redagowanie blogów |
|---|

| |
|------------------------|
| Forma zajęć: ćwiczenia |
|------------------------|

| | | |
|--|---|---|
| 1. Charakterystyka i rodzaje blogów internetowych | 5 | 2 |
| 2. Strategie prowadzenia blogu | 5 | 4 |
| 3. Zakładanie bloga (platformy blogowe, systemy CMS) | 5 | 4 |
| 4. Tworzenie i zarządzanie zawartością bloga | 5 | 4 |
| 5. Publikowanie w mediach społecznościowych | 5 | 4 |
| 6. Videoblogi i fotoblogi | 5 | 2 |

| | |
|--------------------|---|
| Metody uczenia się | praca w grupach, elementy wykładu konwersatoryjnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych |
|--------------------|---|

| | | |
|--|----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PROJEKT | EP1,EP2,EP3 |

| | |
|----------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: projektu |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie za projekt. |

| Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|------|-----------|-------------------|-------------------|------------------|
|------|-----------|-------------------|-------------------|------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 5 | tworzenie i redagowanie blogów | | Ważona | |
| | 5 | tworzenie i redagowanie blogów [ćwiczenia] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: tworzenie i zarządzanie portalem internetowym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2717_41S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe | |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr TOMASZ ŁUKASZEWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu technologii informatycznych w stopniu wystarczającym do posługiwania się nimi na potrzeby studiowanego kierunku studiów | K_W05 K_W06 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z zakresu nowoczesnych technologii w dziennikarstwie | K_U01 K_U03 | |
| | 2 | EP3 | Redaguje teksty dziennikarskie, popularnonaukowe, promocyjne lub inne w sposób właściwy dla mediów internetowych | K_U01 K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: tworzenie i zarządzanie portalem internetowym | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Podstawowe pojęcia Internetu | | | | 4 | 2 |
| 2. Modele biznesowe portali internetowych | | | | 4 | 2 |
| 3. Projektowanie portali internetowych | | | | 4 | 3 |
| 4. Charakterystyka systemów CMS | | | | 4 | 1 |
| 5. Instalacja i konfiguracja Joomla | | | | 4 | 2 |
| 6. Budowa portalu internetowego (struktura, funkcjonalność) | | | | 4 | 4 |
| 7. Wprowadzanie i zarządzanie treścią portalu | | | | 4 | 4 |
| 8. Szablony graficzne i infografika | | | | 4 | 2 |
| 9. Bezpieczeństwo portali internetowych | | | | 4 | 2 |
| 10. Pozycjonowanie i optymalizacja portali | | | | 4 | 2 |
| 11. Reklama | | | | 4 | 2 |
| 12. Moduły e-commerce | | | | 4 | 2 |
| 13. Prezentacja oraz obrona wykonanych projektów | | | | 4 | 2 |
| Metody uczenia się | | opracowanie projektu przy pomocy aplikacji komputerowych, praca w grupach, elementy wykładu konwersatoryjnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PROJEKT | | | | EP1,EP2,EP3,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem otrzymania oceny dostatecznej jest wykonanie działającego serwisu internetowego. | | | | |
| | Przedmiotem oceny jest projekt wykonany przez grupę. Poszczególne elementy serwisu podlegają ocenie punktowej, która rozdzielana jest pomiędzy członków grupy przez kierownika tejże grupy. Punkty zamieniane są na oceny. Wg tej zasady to kierownik grupy ocenia pracę poszczególnych studentów zgodnie z ustalonymi kryteriami. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena z przedmiotu jest równa ocenie za projekt. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | tworzenie i zarządzanie portalem internetowym | | Ważona | |
| | 4 | tworzenie i zarządzanie portalem internetowym [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|----------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu: twórczość i odbiorca w sieci (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_48S | | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe | | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BOGDAN BALICKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu technologiczne, społeczne i komunikacyjne uwarunkowania nowych mediów w dobie internetu. | K_W01 K_W02 | | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie zasady psychologii poznawczej w zakresie percepcji i opracowywania przekazów medialnych. | K_W03 | | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi problematyzować odbiór mediów z perspektywy warunków adaptacji do medium i technologii komunikacyjnych. | K_U02 K_U04 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji odbiorczych i ich rozwoju stosownie do wymogów środowiska medialnego. | K_K01 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: twórczość i odbiorca w sieci | | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | | |
| 1. Literatura i media po 1989 roku | | | | 5 | 6 | |
| 2. Badania nad recepcją mediów | | | | 5 | 6 | |
| 3. Technologiczne środowisko komunikacyjne | | | | 5 | 6 | |
| 4. Wydolność aparatu poznawczego człowieka w perspektywie nowych mediów | | | | 5 | 6 | |
| 5. Medium jako przekaz - złożoność odbioru w perspektywie kanału komunikacji. | | | | 5 | 6 | |
| Metody uczenia się | | Wykład, rozmowa, analiza przekazów medialnych i badań społecznych. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | KOLOKWIVM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Pozytywne zaliczenie kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Ocena z kolokwium (ocena koordynatora) równa się ocenie z przedmiotu. | | | | |
| Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--------|------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | 5 | twórczość i odbiorca w sieci | | Ważona | |
| | 5 | twórczość i odbiorca w sieci [ćwiczenia] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu: warsztat dziennikarza prasowego (KIERUNKOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_65S |
|--|---|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|--------------|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
|--|--|--------------|

| | | | |
|------------------|----------------------|---|---|
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
|------------------|----------------------|---|---|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI |
|-------------------------|------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna terminologię związaną z funkcjonowaniem współczesnych mediów, a także posiada pogłębioną wiedzę o rodzajach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskich. | K_W01 K_W08 |
| | 2 | EP2 | Ma pogłębioną wiedzę o języku współczesnych przekazów medialnych. | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi zarówno krytycznie interpretować, jak i tworzyć teksty dziennikarskie - informacyjne i publicystyczne. | K_U04 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Obiektywnie ocenia własną wiedzę w zakresie dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego. | K_K04 |
| | 2 | EP5 | Przyznaje prymat wiedzy naukowej w rozstrzygnięciu sporów dotyczących dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego. | K_K02 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

Przedmiot: warsztat dziennikarza prasowego

Forma zajęć: konwersatorium

| | | |
|--|---|---|
| 1. Struktura i organizacja pracy w redakcji prasowej | 2 | 4 |
| 2. Planowanie pracy dziennikarza i planowanie w redakcji ? zasady i praktyka | 2 | 4 |
| 3. Dziennikarstwo specjalistyczne, gazetowe, magazynowe ? podobieństwa i różnice | 2 | 6 |
| 4. Reporter w redakcji prasowej ? zasady współpracy wewnątrzredakcyjnej | 2 | 4 |
| 5. Wywiad dziennikarski jako źródło informacji ? reguły doboru rozmówców i prowadzenia rozmowy | 2 | 4 |
| 6. Selekcja i opracowanie materiału reporterskiego | 2 | 4 |
| 7. Adiustacja i redagowanie informacji dziennikarskiej | 2 | 4 |

| | |
|--------------------|---|
| Metody uczenia się | Prezentacje multimedialne, analiza tekstów z dyskusją, pisanie prac (tekstów dziennikarskich), wykład konwersatoryjny. |
|--------------------|---|

| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Opis metody | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|--|--|----------------------------------|
| | | |
| | KOŁOKWIUM | EP1,EP2 |
| | PROJEKT | EP3 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP4,EP5 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne oceny za projekt, zajęcia praktyczne (weryfikację przez obserwację) i kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa za projekt (50 %), zajęcia praktyczne (25 %) i kolokwium (25 %). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | warsztat dziennikarza prasowego | | Ważona | |
| | 2 | warsztat dziennikarza prasowego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: warsztat redaktora (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_71S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii gatunków dziennikarskich w perspektywie tekstologicznej i komunikacyjnej zorientowaną na ocenę jakości materiału dziennikarskiego. | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Zna zasady klasyfikacji form wypowiedzi dziennikarskiej oraz reguły ich doboru w zależności od przedmiotu opisu i rodzaju mediów, a także rozumie współzależność formalnej strony wypowiedzi, zasad etyki oraz skuteczności komunikacyjnej. | K_W08 |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie podstawową terminologię retoryki i erystyki dziennikarskiej. | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi oceniać wartość informacji w korelacji z klasyfikacją ich źródeł. | K_U01 |
| | 2 | EP5 | Redaguje w języku polskim typowe teksty dziennikarskie obcego autorstwa, z uwzględnieniem specyfiki wybranego rodzaju medium. | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Świadomie i odpowiedzialnie pełni role zawodowe charakterystyczne dla profesji i zadań redaktora. | K_K02 K_K03 |
| | 2 | EP8 | Potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru informacji i decyzji redakcyjnych dopuszczających publikację. | K_K01 |
| | 3 | EP9 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia. | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: warsztat redaktora | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Metody badania rynku (własnego produktu, konkurencji oraz odbiorców). | | | 4 | 3 |
| 2. Rola redaktora w newsroomie. | | | 4 | 3 |
| 3. Błędy redaktorów - przykłady najczęściej popełnianych błędów w redagowaniu prasy. | | | 4 | 3 |
| 4. Reguły dobierania atrakcyjnego tytułu w publikacji prasowej. | | | 4 | 3 |
| 5. Redagowanie graficzne - metody przyciągania uwagi czytelnika. | | | 4 | 3 |
| Metody uczenia się | Kołokwium, projekt grupowy, zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację). | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP3,EP8 |
| | PROJEKT | | | | EP7,EP8,EP9 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP2,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie: kolokwium, projektu, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację). | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z projektu (50 %), zajęć praktycznych (25 %), kolokwium (25 %). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do Średniej |
| | 4 | warsztat redaktora | | Ważona | |
| | 4 | warsztat redaktora [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu: warsztat reportera prasowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_4S |
|--|--|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|---|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: sztuka reportażu |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI |
|-------------------------|------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii reportażu | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Zna zasady klasyfikacji typów reportażu | K_W08 |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie podstawową terminologię językoznawstwa, retoryki i erystyki dziennikarskiej | K_W01 K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje w celu pełnego przedstawienia opisywanej w reportażu sytuacji | K_U01 |
| | 2 | EP5 | Redaguje w języku polskim własne dłuższe formy dziennikarskie | K_U06 |
| | 3 | EP6 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej rolę dziennikarza przygotowującego własne propozycje tematów dłuższych form publicystycznych | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | Potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru informacji i decyzji redakcyjnych dopuszczających publikację | K_K01 K_K03 |
| | 2 | EP9 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia | K_K04 |

| | | |
|--------------------------|---------|---------------|
| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|--------------------------|---------|---------------|

Przedmiot: warsztat reportera prasowego

Forma zajęć: konwersatorium

| Treść | Semestr | Liczba godzin |
|---|---------|---------------|
| 1. Wyznaczniki i systematyka reportażu | 4 | 3 |
| 2. Struktura reportażu | 4 | 3 |
| 3. Wybór pozycji reportera w artykule (świadek, uczestnik, słuchacz, rekonstruktor) | 4 | 3 |
| 4. Dobór tematu reportażu | 4 | 3 |
| 5. Planowanie pracy przy zbieraniu materiału | 4 | 3 |
| 6. Systematyzowanie materiału | 4 | 3 |
| 7. Praca nad tekstem | 4 | 3 |
| 8. Zagadnienie materiału ikonograficznego | 4 | 3 |
| 9. Feature jako alternatywny gatunek dziennikarski | 4 | 3 |
| 10. Reportaż śledczy | 4 | 3 |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|--|
| Metody uczenia się | Problemowe aktywizujące: przypadków, sytuacyjne, gry decyzyjne, gry symulacyjne Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | | KOLOKWIUM | | | EP1,EP3,EP8 |
| | | PROJEKT | | | EP2,EP4,EP5,EP6,EP9 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO Zaliczenie na podstawie: kolokwium, projektu, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = projekt (50 %) + zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (25 %) + kolokwium (25 %) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | warsztat reportera prasowego | | Ważona | |
| | 4 | warsztat reportera prasowego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: wizualizacja danych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_23S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: modelowanie komunikacji | |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedzę z zakresu komunikowania społecznego w kontekście wizualizacji danych | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student ma wiedzę z o powiązaniu komunikowania społecznego z naukami społecznymi, statystyką i informatyką | K_W03 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi pozyskiwać i selekcjonować informacje stosowane do przedstawiania wyników analizy danych | K_U01 | |
| | 2 | EP4 | Student korzysta z wiedzy teoretycznej oraz terminologii naukowej związanej z wizualizacją danych | K_U05 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student ma świadomość potrzeby kształcenia ustawicznego i śledzenia trendów w zakresie przedmiotu | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wizualizacja danych | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Definicja, zakres i zastosowanie data science | | | | 4 | 2 |
| 2. Projektowanie interakcji i user experience | | | | 4 | 2 |
| 3. Statystyka w analizie big data | | | | 4 | 3 |
| 4. Ocena, przygotowanie, przetwarzanie danych i prognozowanie | | | | 4 | 3 |
| 5. Data science a strategia organizacji | | | | 4 | 2 |
| 6. Narzędzia analizy i wizualizacji danych używane w data science | | | | 4 | 3 |
| 7. Metody wizualnej prezentacji wyników badań jakościowych | | | | 4 | 3 |
| 8. Retoryka wizualna | | | | 4 | 3 |
| 9. Wykorzystanie storytellingu wizualnego i narracji transmedialnej w prezentacji danych | | | | 4 | 3 |
| 10. Projektowanie infografik oraz pulpitów informacyjnych | | | | 4 | 3 |
| 11. Redagowanie graficzne raportów | | | | 4 | 3 |
| Metody uczenia się | | Dyskusja, ćwiczenia warsztatowe | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2 |
| PROJEKT | | | | EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie: kolokwium i projektu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = ocena z projektu (50 proc.) + kolokwium (50 proc.) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | wizualizacja danych | | Ważona | |
| | 4 | wizualizacja danych [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do nowych mediów (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US98AIJ3079_113S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę z zakresu teorii komunikowania społecznego w nowych mediach | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Ma uporządkowaną wiedzę o budowie i funkcjonowaniu systemu medialnego w Polsce i systemów medialnych na świecie ze szczególnym uwzględnieniem przemian wynikających z rozpowszechnienia Internetu | K_W05 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi pozyskiwać, selekcjonować informacje, a następnie wykorzystywać je do opracowania materiału przeznaczonego do serwisu online | K_U01 |
| | 2 | EP4 | Rozpoznaje, analizuje oraz interpretuje teksty opublikowane w nowych mediach pod kątem ich oddziaływania społecznego | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Potrafi odpowiednio określić priorytety w zakresie doboru informacji i decyzji redakcyjnych dopuszczających publikację materiału w serwisie online | K_K01 K_K03 |
| | 2 | EP7 | Prawidłowo identyfikuje dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego i znajduje sposoby ich rozstrzygnięcia, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań prawnych i etycznych publikacji internetowych | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wprowadzenie do nowych mediów | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Różnice między nowymi mediami a tradycyjnymi | | | 2 | 4 |
| 2. Źródła informacji dziennikarza online | | | 2 | 4 |
| 3. Prawo prasowe i prawo autorskie w serwisach internetowych | | | 2 | 4 |
| 4. Język internetu ? czym różni się komunikacja online od komunikacji w tradycyjnych kontaktach i tradycyjnym dziennikarstwie | | | 2 | 6 |
| 5. Gatunki prasowe w dziennikarstwie internetowym | | | 2 | 6 |
| 6. Pojęcie konwergencji mediów oraz modele wykorzystania tego zjawiska | | | 2 | 4 |
| 7. Redaktor online, reporter online, community manager ? funkcje i zadania w redakcji online | | | 2 | 2 |
| Metody uczenia się | Problemowe aktywizujące: przypadku, gry symulacyjne, dyskusje | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP3,EP4,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie: kolokwium, zajęć praktycznych (weryfikacji przez obserwację) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena końcowa (koordynatora przedmiotu) = zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (50 %) + kolokwium 50 % | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | wprowadzenie do nowych mediów | | Ważona | |
| | 2 | wprowadzenie do nowych mediów [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: WH98AIJ2401_1S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | mgr CEZARY JANISZYN | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych, | |
| | 2 | EP2 | identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn, | |
| umiejętności | 1 | EP3 | opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych | |
| | 2 | EP4 | potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej | |
| | 3 | EP5 | posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej | |
| | 2 | EP7 | podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie, | |
| | 3 | EP8 | troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej. | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wychowanie fizyczne | | | | |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego | | | | |
| 1. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżwiarstwo): - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). | | | 3 | 15 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 2. Aerobik, Taniec: - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu, - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń. | | 3 | 15 | | |
| 3. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy) - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kръżeniowo-oddechowej | | 4 | 15 | | |
| 4. Gry zespołowe: - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). | | 4 | 15 | | |
| Metody uczenia się | metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | PROJEKT | | EP7,EP8 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Z zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie bez oceny | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| | 3 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | |
| | 4 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| | 4 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 60 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | | |

SYLABUS

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu: wystąpienia publiczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | Kod przedmiotu: US98AIJ3078_14S |
|---|---|

| |
|--|
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
|--|

| | | |
|--|--|---|
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: Public relations |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski |
|------------------|----------------------|--|---|

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| Koordynator przedmiotu: | dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA |
|-------------------------|---------------------------------|

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----------|------------|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii komunikacji werbalnej i niewerbalnej | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student ma zaawansowaną wiedzę o teoriach/metodach tworzenia wystąpień publicznych i oddziaływania na audytorium, a także o sposobach analizy takich wystąpień | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi przygotować przekonujące/fortunne wystąpienie publiczne i prezentację multimedialną na wybrany temat | K_U07 |
| | 2 | EP4 | Student potrafi aktywnie komunikować się z otoczeniem, wpływać na audytorium z wykorzystaniem wiedzy o rodzajach i technikach wystąpień publicznych oraz standardów retorycznych/oratorskich | K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student ma zdolność obiektywnej oceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie wystąpień publicznych oraz potrzebę ciągłego doskonalenia owych kompetencji | K_K01 |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

| | | |
|--|---|---|
| Przedmiot: wystąpienia publiczne | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | |
| 1. Wystąpienie werbalne jako akt komunikacji. Retoryczne zaplecze wystąpień publicznych: docere, movere, delectare. | 4 | 2 |
| 2. Przez zmysły do duszy?: od refleksji do pronuncjacji i zarządzania głosem, ciałem, przestrzenią; werbalne, parawerbalne, niewerbalne (pozawerbalne) środki oddziaływania na audytorium. | 4 | 2 |
| 3. Parawerbalne i niewerbalne (pozawerbalne) środki oddziaływania na audytorium ? analiza przypadków fortunnych i niefortunnych. | 4 | 2 |
| 4. ?Zawładnąć lewą i prawą półkulą? ? informować, przekonywać, kierować, ?bawić?, czyli jak oddziaływać na audytorium: zasady ogólne i ćwiczenia praktyczne. | 4 | 2 |
| 5. ?Kod genetyczny wystąpienia? ? sztuka inwencji. Inwencja a koncentracja. | 4 | 2 |
| 6. Informowanie i przekonywanie a struktura kompozycyjna i argumentacyjna wystąpienia ? sztuka dyspozycji. | 4 | 2 |
| 7. Od ?nakierowywania? do prowadzenia sporów publicznych. | 4 | 2 |
| 8. ?Między estetyka a emocją? ? perswazyjny język i sztuka elokucji | 4 | 2 |
| 9. Genologia wystąpień publicznych ? rodzaje wystąpień i prezentacji | 4 | 8 |
| 10. ?Piramida zapamiętywania? ? sztuka mnemoniki | 4 | 2 |
| 11. ?Godne i niegodne naśladowania? ? analiza przypadków fortunnych i niefortunnych. | 4 | 3 |
| 12. Wystąpienie jako kreowanie marki osobistej | 4 | 1 |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Metody uczenia się | metoda konwersatoryjna, metoda projektu, metoda sytuacyjna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2 |
| | PREZENTACJA | | | | EP3,EP4 |
| | PROJEKT | | | | EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne oceny z projektu, sprawdzianu i prezentacji. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa się sumie ocen z projektu (40%), sprawdzianu (30%) i prezentacji (30%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | wystąpienia publiczne | | Ważona | |
| | 4 | wystąpienia publiczne [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S

| | | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami internetowymi (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US98AIJ2717_39S | |
| Nazwa kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: dziennikarstwo internetowe | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr TOMASZ ŁUKASZEWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma wiedzę o zarządzaniu w zakresie niezbędnym do grupowej oraz samodzielnej realizacji projektów w obszarze dziennikarstwa i komunikacji społecznej | K_W12 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi zaprojektować oraz zrealizować system lub proces, używając właściwych metod, technik i narzędzi | K_U01 K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest zdolny do świadomego i odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, szczególnie w zakresie realizacji projektów internetowych. | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: zarządzanie projektami internetowymi | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Podstawy zarządzania projektami | | | | 3 | 2 |
| 2. Definiowanie zakresu prac (WBS) | | | | 3 | 2 |
| 3. Analiza czasowa projektu z wykorzystaniem metody ścieżki krytycznej | | | | 3 | 2 |
| 4. Definiowanie i przydzielanie zasobów w projekcie | | | | 3 | 2 |
| 5. Zarządzanie kosztami w projekcie | | | | 3 | 2 |
| 6. Monitorowanie i kontrola postępu prac | | | | 3 | 4 |
| 7. Prezentacja oraz obrona wykonanych projektów | | | | 3 | 1 |
| Metody uczenia się | | wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, opracowanie projektu z wykorzystaniem aplikacji komputerowych, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena za projekt, który spełnia co najmniej 60% podanych studentom kryteriów oceny. Przedmiotem oceny jest projekt wykonany przez grupę. Poszczególne elementy projektu podlegają ocenie punktowej dokonywanej przez wykładowcę. Punkty uzyskane za projekt są rozdzielane pomiędzy członków grupy przez kierownika. Punkty przeliczne są na oceny 1:1. Takie rozwiązanie powoduje, że kierownik grupy ocenia pracę poszczególnych studentów zgodnie z ustalonymi kryteriami. | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |

Ocena z przedmiotu jest równa ocenie za projekt.

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|--------------------------------------|------|---|-----------------------|----------------------|---------------------|
| | 3 | zarządzanie projektami internetowymi | | Ważona | |
| | 3 | zarządzanie projektami internetowymi [konwersatorium] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

| Nazwa przedmiotu | Liczba punktów ECTS dla przedmiotu | Zajęcia dydaktyczne (w godzinach) | | Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach) | Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem | Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|---|---|
| | | Razem wszystkie formy zajęć | Webinarium, wideokonferencja | | | |
| OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | |
| historia filozofii | 3 | 30 | | 15 | 45 | 1.8 |
| Język obcy [moduł] | 10 | 120 | | 31 | 151 | 6.04 |
| język angielski | 10 | 120 | | 31 | 151 | 6.04 |
| język niemiecki | 10 | 120 | | 26 | 146 | 5.84 |
| ochrona własności intelektualnej | 1 | 5 | | 5 | 10 | 0.4 |
| podstawy przedsiębiorczości | 1 | 10 | | 5 | 15 | 0.6 |
| technologie informacyjne | 1 | 15 | | 3 | 18 | 0.72 |
| wychowanie fizyczne | 0 | 60 | | 0 | 60 | 2.4 |
| Wykład ogólnouczeniawy do wyboru [moduł] | 2 | 25 | | 0 | 25 | 1 |
| przedmiot do wyboru | 2 | 25 | | 0 | 25 | 1 |
| Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE | 18 | 265 | | 59 | 324 | 12,96 |
| PODSTAWOWE | | | | | | |
| historia Polski XX i XXI wieku | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| literatura faktu | 3 | 30 | | 11 | 41 | 1.64 |
| nauka o komunikowaniu | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| podstawy ekonomii | 3 | 20 | | 5 | 25 | 1 |
| podstawy prawa | 3 | 20 | | 7 | 27 | 1.08 |
| prawo mediów | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| psychologia społeczna | 3 | 30 | | 4 | 34 | 1.36 |
| sociologia | 3 | 20 | | 5 | 25 | 1 |
| systemy polityczne w Polsce i na świecie | 4 | 20 | | 6 | 26 | 1.04 |
| teksty o kulturze | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: PODSTAWOWE | 30 | 260 | | 76 | 336 | 13,44 |
| KIERUNKOWE | | | | | | |
| analiza i interpretacja tekstu | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| dziennikarskie źródła informacji | 4 | 30 | | 20 | 50 | 2 |
| etyka dziennikarska w praktyce | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji | 2 | 20 | | 5 | 25 | 1 |
| gatunki dziennikarskie - informacja | 4 | 30 | | 15 | 45 | 1.8 |
| gatunki dziennikarskie - publicystyka | 4 | 30 | | 15 | 45 | 1.8 |

| | | | | | | |
|---|----|-----|--|-----|------|-------|
| historia piśmiennictwa i mediów | 6 | 60 | | 19 | 79 | 3.16 |
| journalism workshop | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| kultura żywego słowa | 2 | 15 | | 5 | 20 | 0.8 |
| lektorat prasy krajowej | 4 | 60 | | 10 | 70 | 2.8 |
| Lektorat prasy w języku obcym [moduł] | 3 | 20 | | 10 | 30 | 1.2 |
| lektorat prasy w języku angielskim | 3 | 20 | | 10 | 30 | 1.2 |
| lektorat prasy w języku niemieckim | 3 | 20 | | 10 | 30 | 1.2 |
| media regionalne i lokalne - wprowadzenie | 2 | 15 | | 5 | 20 | 0.8 |
| metody badań medioznawczych | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego | 2 | 20 | | 6 | 26 | 1.04 |
| organizacja pracy w redakcji | 2 | 15 | | 3 | 18 | 0.72 |
| ortografia i interpunkcja | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| pisanie i edycja tekstu | 2 | 15 | | 4 | 19 | 0.76 |
| podstawy public relations | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| polski system medialny | 3 | 30 | | 11 | 41 | 1.64 |
| retoryka i erystyka dziennikarska | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| seminarium dyplomowe | 11 | 60 | | 15 | 75 | 3 |
| stylistyka i kultura języka | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| systemy medialne na świecie | 2 | 15 | | 3 | 18 | 0.72 |
| sztuka rozmawiania | 2 | 15 | | 4 | 19 | 0.76 |
| telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty | 4 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| warsztat dziennikarza prasowego | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| warsztat redaktora | 2 | 15 | | 4 | 19 | 0.76 |
| wprowadzenie do nowych mediów | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: KIERUNKOWE | 85 | 765 | | 242 | 1007 | 40,28 |

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

| | | | | | | |
|---|----|-----|--|----|-----|------|
| Moduł fakultatywny: Contemporary journalism [moduł] | 12 | 120 | | 42 | 162 | 6.48 |
| modern journalism genres | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| newsroom 2.0 | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| literature and culture as news | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| literary roots of moder journalism | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] | 12 | 120 | | 41 | 161 | 6.44 |
| polska szkoła dokumentu | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| telewizyjny dokument filmowy | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| kobiety w polskim filmie dokumentalnym | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| analiza filmu dokumentalnego | 3 | 30 | | 15 | 45 | 1.8 |
| Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] | 12 | 120 | | 39 | 159 | 6.36 |
| adaptacje radiowe | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| multimedia a media tradycyjne | 2 | 15 | | 5 | 20 | 0.8 |

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|----|-----|-------|
| adaptacje filmowe | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| interpretacja i adaptacja | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| liternet | 1 | 15 | | 4 | 19 | 0.76 |
| Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] | 12 | 120 | | 39 | 159 | 6.36 |
| społeczeństwo sieci | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| przemiany kultury - przemiany mediów | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| język nowych mediów | 3 | 30 | | 13 | 43 | 1.72 |
| media mobilne | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY | 24 | 480 | | 45 | 334 | 12,28 |

INNE DO ZALICZENIA

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|---|------|
| praktyka | 3 | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| szkolenie BHP | 0 | 5 | | 0 | 5 | 0.2 |
| szkolenie biblioteczne | | 1 | | 0 | 1 | 0.04 |
| Ogółem: INNE DO ZALICZENIA | 3 | 6 | | 0 | 6 | 0,24 |

Specjalność: sztuka reportażu

| | | | | | | |
|---|----|-----|--|----|-----|-------|
| analiza i interpretacja reportaży | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| genologia reportażu | 3 | 30 | | 13 | 43 | 1.72 |
| język i styl reportaży polskich | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| laboratorium badawcze szkoły reportażu | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| reportaż radiowy | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| reportaż telewizyjny | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| reportażysty i reporterzy polscy | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| translatorium reportażu w języku angielskim | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| warsztat reportera prasowego | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: sztuka reportażu | 20 | 270 | | 81 | 351 | 14,04 |

Specjalność: krytyka i publicystyka kulturalna

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|----|-----|-------|
| analiza tekstów kultury | 2 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| dziennikarstwo muzyczne | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| eseistyka - warsztaty | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| krytyka filmowa - warsztaty | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| krytyka teatralna - warsztaty | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| teoria krytyki artystycznej | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| Ogółem: krytyka i publicystyka kulturalna | 20 | 270 | | 77 | 347 | 13,88 |

| Specjalność: dziennikarstwo internetowe | | | | | | |
|--|----|-----|--|----|-----|-------|
| contemporary journalism workshop | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| fotografia prasowa | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| genologia internetu | 2 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie | 1 | 15 | | 4 | 19 | 0.76 |
| pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| redagowanie czasopisma w sieci | 3 | 40 | | 8 | 48 | 1.92 |
| teoria blogu | 1 | 10 | | 5 | 15 | 0.6 |
| tworzenie i redagowanie blogów | 2 | 20 | | 8 | 28 | 1.12 |
| tworzenie i zarządzanie portalem internetowym | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| twórczość i odbiorca w sieci | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| zarządzanie projektami internetowymi | 1 | 15 | | 0 | 15 | 0.6 |
| Ogółem: dziennikarstwo internetowe | 20 | 280 | | 75 | 355 | 14,20 |
| Specjalność: Public relations | | | | | | |
| e-public relations | 1 | 20 | | 3 | 23 | 0.92 |
| etyka w PR | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| kampania perswazyjna i teksty PR | 2 | 20 | | 8 | 28 | 1.12 |
| laboratorium badawcze Public Relations | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| marketing polityczny | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| media relations | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| reklama | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| rzecznictwo prasowe | 2 | 20 | | 5 | 25 | 1 |
| strategie PR | 2 | 30 | | 6 | 36 | 1.44 |
| wystąpienia publiczne | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: Public relations | 20 | 270 | | 72 | 342 | 13,68 |
| Specjalność: modelowanie komunikacji | | | | | | |
| diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| empiryczne badania komunikacji | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| grafika użytkowa | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| kognitywna konstrukcja marki | 2 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| kompetencje projektowe | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| komunikacja w zespole | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych | 2 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| pragmatyka tekstu użytkowego | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| tożsamość korporacyjna | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| wizualizacja danych | 2 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| Ogółem: modelowanie komunikacji | 20 | 300 | | 83 | 383 | 15,32 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----|------|--|-----|------|-------|
| OGÓLNOUCZELNIANE | 18 | 265 | | 59 | 324 | 12,96 |
| PODSTAWOWE | 30 | 260 | | 76 | 336 | 13,44 |
| KIERUNKOWE | 85 | 765 | | 242 | 1007 | 40,28 |
| POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY | 24 | 480 | | 45 | 334 | 12,28 |
| INNE DO ZALICZENIA | 3 | 6 | | 0 | 6 | 0,24 |
| Łącznie | 160 | 1776 | | 422 | 2007 | 79,20 |
| sztuka reportażu | 20 | 270 | | 81 | 351 | 14,04 |
| Łącznie | 180 | 2046 | | 503 | 2358 | 93,24 |
| krytyka i publicytyka kulturalna | 20 | 270 | | 77 | 347 | 13,88 |
| Łącznie | 180 | 2046 | | 499 | 2354 | 93,08 |
| dziennikarstwo internetowe | 20 | 280 | | 75 | 355 | 14,20 |
| Łącznie | 180 | 2056 | | 497 | 2362 | 93,40 |
| Public relations | 20 | 270 | | 72 | 342 | 13,68 |
| Łącznie | 180 | 2046 | | 494 | 2349 | 92,88 |
| modelowanie komunikacji | 20 | 300 | | 83 | 383 | 15,32 |
| Łącznie | 180 | 2076 | | 505 | 2390 | 94,52 |

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-DiKS-O-I-S-19/20Z

| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
|------|--|-------------|
| 1 | analiza i interpretacja tekstu | 2 |
| 2 | gatunki dziennikarskie - publicystyka | 4 |
| 3 | historia filozofii | 3 |
| 4 | historia piśmiennictwa i mediów | 6 |
| 5 | historia Polski XX i XXI wieku | 3 |
| 6 | lektorat prasy krajowej | 4 |
| 7 | Lektorat prasy w języku obcym [moduł] (lektorat prasy w języku niemieckim, lektorat prasy w języku angielskim) | 3 |
| 8 | literatura faktu | 3 |
| 9 | Moduł fakultatywny: Contemporary journalism [moduł] (literary roots of moder journalism, newsroom 2.0) | 6 |
| 10 | Moduł fakultatywny: Contemporary journalism [moduł] (modern journalism genres, literature and culture as news) | 6 |
| 11 | Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] (polska szkoła dokumentu, analiza filmu dokumentalnego) | 6 |
| 12 | Moduł fakultatywny: Film dokumentalny [moduł] (telewizyjny dokument filmowy, kobiety w polskim filmie dokumentalnym) | 6 |
| 13 | Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] (adaptacje filmowe, liternet, multimedia a media tradycyjne) | 6 |
| 14 | Moduł fakultatywny: Kultura i media [moduł] (adaptacje radiowe, interpretacja i adaptacja) | 6 |
| 15 | Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] (media mobilne, społeczeństwo sieci) | 6 |
| 16 | Moduł fakultatywny: Przemiany mediów [moduł] (przemiany kultury - przemiany mediów, język nowych mediów) | 6 |
| 17 | ochrona własności intelektualnej | 1 |
| 18 | pisanie i edycja tekstu | 2 |
| 19 | podstawy ekonomii | 3 |
| 20 | podstawy prawa | 3 |
| 21 | podstawy przedsiębiorczości | 1 |
| 22 | psychologia społeczna | 3 |
| 23 | retoryka i erystyka dziennikarska | 3 |
| 24 | seminarium dyplomowe | 11 |
| 25 | socjologia | 3 |
| 26 | stylistyka i kultura języka | 2 |
| 27 | systemy polityczne w Polsce i na świecie | 4 |
| 28 | sztuka rozmawiania | 2 |
| 29 | technologie informacyjne | 1 |
| 30 | teksty o kulturze | 2 |

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| 31 | wprowadzenie do nowych mediów | 3 |
| 32 | Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru) | 2 |
| Ogółem: | | 98 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 54% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| sztuka reportażu | | |
|---|---|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | analiza i interpretacja reportaży | 2 |
| 2 | genologia reportażu | 3 |
| 3 | laboratorium badawcze szkoły reportażu | 2 |
| 4 | reportażysty i reporterzy polscy | 2 |
| 5 | translatorium reportażu w języku angielskim | 2 |
| Ogółem: | | 11 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + sztuka reportażu | | 109 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 61% |

| krytyka i publicystyka kulturalna | | |
|--|--|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | analiza tekstów kultury | 2 |
| 2 | eseistyka - warsztaty | 2 |
| 3 | etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki | 3 |
| 4 | historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej | 2 |
| 5 | krytyka filmowa - warsztaty | 2 |
| 6 | krytyka teatralna - warsztaty | 2 |
| 7 | laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej | 2 |
| 8 | teoria krytyki artystycznej | 3 |
| Ogółem: | | 18 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + krytyka i publicystyka kulturalna | | 116 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 64% |

| dziennikarstwo internetowe | | |
|----------------------------|----------------------------------|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | contemporary journalism workshop | 2 |
| 2 | genologia internetu | 2 |
| 3 | redagowanie czasopisma w sieci | 3 |

| | | |
|---|--------------------------------|-----|
| 4 | teoria blogu | 1 |
| 5 | tworzenie i redagowanie blogów | 2 |
| 6 | twórczość i odbiorca w sieci | 2 |
| Ogółem: | | 12 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + dziennikarstwo internetowe | | 110 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 61% |

| modelowanie komunikacji | | |
|--|---|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich | 2 |
| 2 | grafika użytkowa | 2 |
| 3 | kognitywna konstrukcja marki | 2 |
| 4 | kompetencje projektowe | 2 |
| 5 | komunikacja w zespole | 2 |
| 6 | modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych | 2 |
| 7 | wizualizacja danych | 2 |
| Ogółem: | | 14 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + modelowanie komunikacji | | 112 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 62% |