

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia polska  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:  
**2019/2020**

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 § 1 pkt. 5

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	filologia polska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo: 71 % językoznawstwo: 29 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Praca dyplomowa (licencjacka).
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie podstawowe teorie, metodologie i terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literackiej i językowej różnych tekstów kultury	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie związki literatury polskiej z historią, kulturą i literaturą powszechną	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i języka	P6S_WK
K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji i ich oddziaływanie na literaturę i język	P6S_WK
K_W07	zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania wybranych sfer działalności zawodowej	P6S_WK
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W09	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwijania różnych form przedsiębiorczości celem ich zastosowania w wybranych sferach działalności zawodowej	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, dotyczące literatury i języka dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	potrafi posługiwać się podstawową terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki	P6S_UW
K_U03	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury i języka	P6S_UW
K_U04	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne z użyciem specjalistycznej terminologii oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/ lub multimedialne dotyczące literatury i języka	P6S_UK

K_U05	potrafi przygotować wystąpienia publiczne, przygotowywać i oceniać różne opinie, brać udział w debacie oraz dyskutować na tematy dotyczące literatury i języka	P6S_UK
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w sferze właściwej dla wybranej działalności zawodowej związanej ze studiami polonistycznymi	P6S_UK
K_U07	potrafi planować i organizować pracę indywidualną i grupową, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury i języka	P6S_UO
K_U08	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, rozwijać własne zainteresowania kulturalne, zwłaszcza literackie, systematycznie uczestnicząc w życiu kulturalnym	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	P6S_KK
K_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	P6S_KO
K_K04	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczej	P6S_KR
K_K06	jest gotów do refleksji nad etycznymi aspektami wykonywanej pracy oraz innej działalności	P6S_KR
K_K07	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		krytycznoliteracka
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
SK_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury;	P6S_WG
SK_W02	zna i rozumie podstawową terminologię krytyczną	P6S_WG
SK_W03	zna i rozumie metody wartościowania i problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych	P6S_WG
SK_W04	zna i rozumie bieżący stan badań w zakresie krytyki literackiej	P6S_WG
SK_W05	zna i rozumie literackie i pozaliterackie (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne, kulturowe) konteksty literatury polskiej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
SK_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczące recepcji i odbioru literatury	P6S_UW
SK_U02	potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji tekstów literackich	P6S_UW
SK_U03	potrafi samodzielnie, poddać wnikliwej ocenie dzieło literackie wskazując na jego wartości artystyczne i poznawcze; potrafi podać argumenty przemawiające za swoją oceną	P6S_UW
SK_U04	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, konstruować rozbudowane ustne i pisemne uzasadnienia na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych	P6S_UK
SK_U05	potrafi zaprezentować (w mowie, piśmie) własne pomysły, wątpliwości i sugestie, poprzeć je rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	P6S_UK
SK_U06	potrafi samodzielnie zaplanować oraz zweryfikować w pracy zespołowej strategię krytyczną dla wybranego tekstu kultury	P6S_UO
SK_U07	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie potrzebnym w działalności krytycznoliterackiej	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		

SK_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat recepcji literatury oraz uznawania znaczenia tej wiedzy w pracy zawodowej	P6S_KK
SK_K02	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o krytyce literackiej	P6S_KO
SK_K03	jest gotów do ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego, samooceny własnych kompetencji i doskazywania umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia polska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		literaturoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		nauczycielska
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
SN_W01	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie pojęcie edukacji włączającej oraz sposoby pozwalające na realizację zasady inkluzji uwzględniając znajomość i zrozumienie praw dziecka i osoby z niepełnosprawnością	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty ? cele, podstawy prawne niezbędne do prawidłowego realizowana prowadzonych działań edukacyjnych, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)
SN_W09	zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		

SN_U01	potrafi adekwatnie tworzyć materiały i środki dostosowując je do zróżnicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą, rozwijania uzdolnień i zainteresowań jednocześnie analizując skuteczność podejmowanych działań, właściwy dobór treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania, kształcenia oraz samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi monitorować postępy uczniów, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi udzielać pierwszej pomocy	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN_U_1.2.18)
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
SN_K01	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	SN_KS_1.3.05)

SN_K06	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	SN__KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN_KS_1.3.07)

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW



### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	edytorsko-wydawnicza, krytycznoliteracka, nauczycielska
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność edytorsko-wydawnicza - 1831 specjalność krytycznoliteracka - 1831 specjalność nauczycielska - 1911
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	16
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność edytorsko-wydawnicza: 62 (34%) specjalność krytycznoliteracka: 62 (34%) specjalność nauczycielska: 62 (34%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	148 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Do prowadzenia działalności naukowej studentów przygotowuje udział w seminarium licencjackim, którego tematyka jest ściśle powiązana z badaniami naukowymi prowadzonymi przez promotora pracy dyplomowej. Studenci w ramach seminarium mogą także włączyć się w działalność badawczą, przygotowując referaty oraz wystąpienia na konferencje naukowe.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Praktyka zawodowa na specjalnościach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa się w 4,5,6 semestrze i obejmuje co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 6 - 6 pkt. ECTS. Na specjalności nauczycielskiej: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 pkt ECTS; - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 pkt ECTS.
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	8
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin	60

	(dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

**IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	96%
2	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	tak
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	analiza i interpretacja dzieła literackiego	3
2	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania	2
3	gramatyka opisowa języka polskiego	4
4	historia filozofii	3
5	HLP - średniowiecze, renesans, barok	7
6	łacina	3
7	nauki pomocnicze	3
8	ochrona własności intelektualnej	1
9	podstawy kultury antycznej	2
10	szkolenie BHP	0
11	szkolenie biblioteczne	0
12	tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce	2
13	technologie informacyjne	1
14	wiedza o kulturze	3
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	gramatyka opisowa języka polskiego	3
2	historia Polski	2
3	HLP - oświecenie	6
4	kategoria rodzaju	2
5	kreatywność w języku	2
6	kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	leksykologia i leksykografia	2
8	literatura powszechna	5
9	ortografia i interpunkcja	2
10	podstawy stylistyki praktycznej	2
11	poetyka	3
12	wykład ogólnouczelniany (z listy WF)	2
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	emisja głosu	1
2	gatunki krytycznoliterackie	2
3	gramatyka historyczna języka polskiego	5
4	gramatyka opisowa języka polskiego	4
5	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	7
6	język angielski	2
7	język niemiecki	2
8	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	1
9	moda w języku	2
10	motyw szaleństwa w literaturze światowej	2
11	ortografia w praktyce wydawniczej	2
12	pedagogika ogólna	2
13	poetyka	4
14	polscy "poeci przekłęci"	2
15	psychologia ogólna	2
16	redakcja tekstu	2
17	rodzaje i gatunki prasowe	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
18	warsztaty krytycznoliterackie	2
19	wychowanie fizyczne	0
20	życie literackie po 1989 roku	2
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	czasopiśmiennictwo współczesne	1
2	edytorstwo tekstu	2
3	gramatyka historyczna języka polskiego	3
4	historia języka polskiego	4
5	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	6
6	język angielski	2
7	język niemiecki	2
8	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2
9	literatura i kultura europejska XIX wieku	3
10	literatura i nowe technologie	2
11	literatura i publicystyka	2
12	modernizm europejski	3
13	pedagogika szkoły podstawowej	2
14	podstawy dydaktyki	2
15	poetyka	3
16	praca nad tekstem autorskim	2
17	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła	2
18	psychologia szkoły podstawowej	2
19	seminarium licencjackie	1
20	strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
21	styl religijny w polszczyźnie	3
22	style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej	3
23	warsztaty krytycznoliterackie	1
24	wychowanie fizyczne	0
25	wystąpienia publiczne	2
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	adiustacja tekstu	2
2	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej	2
3	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
4	edytorstwo naukowe	2
5	HLP po 1918 roku	7
6	język angielski	6
7	język niemiecki	6
8	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	1
9	kultura języka	4
10	kulturowa tożsamość płci	1
11	literatura środkowoeuropejska	2
12	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku	2
13	polski dyskurs krytyczny XX wieku	2
14	seminarium licencjackie	2
15	warsztaty krytycznoliterackie	2
16	wojna i nowoczesność	2
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4

<b>Lp.</b>	<b>Wykaz przedmiotów</b>	<b>ECTS</b>
2	dzieje wydawnictw w Polsce	2
3	HLP po 1918 roku	7
4	kultura języka	4
5	pisanie kreatywne	1
6	podstawy przedsiębiorczości	1
7	praktyka zawodowa	6
8	praktyka zawodowa	6
9	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła	6
10	reklama w prasie	2
11	rynek książki	1
12	seminarium licencjackie	10
13	życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2





Program studiów: USWH-FP-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJE)
K_W01	7	3	14		1	17	3		6	17
K_W02	5	2	9		1	14	5	1	3	12
K_W03	8	3	13		1	17	6	1	5	12
K_W04	4	4	9		1	11	5		1	8
K_W05	6	3	12		1	11	4	1	3	9
K_W06	3	1	6			6	2	2	3	3
K_W07	1		3			1		1	3	2
K_W08	1		2			1			2	2
K_W09	1	1	3		1	1	1		1	1
SE-W_W01	4	1		1		3	1		3	4
SE-W_W02	2	1				2			3	2
SE-W_W03	3	1				1	1		2	2
SE-W_W04	2	1					1		2	1
SE-W_W05	1	1		1					2	1
SK_W01		1				2	1	1	1	1
SK_W02		2	2	1		3	2	1		2
SK_W03		1	3			3		3	1	1
SK_W04		1				1	1	1		1
SK_W05		2	1			5	3	2		2
SN_W01		3	1	1				1	3	4
SN_W02		1	2	1				1	2	4
SN_W03		2		2				1	1	2
SN_W04		3	1	2				1	3	4
SN_W05		2	2	2				1	2	4
SN_W06				1					1	1
SN_W07		3		1				1	3	5
SN_W08		2								1
SN_W09		3	2						1	3
K_U01	8	4	17		1	15	4	2	9	18
K_U02	7	4	17		1	16	4	1	8	15
K_U03	7	3	16		1	15	4	2	6	17
K_U04	4		7		1	15	4	2	4	10
K_U05	3	1	6		1	8	4		4	7
K_U06	3		3		1	5	3		3	3
K_U07	3	1	8		1	10	2		3	7
K_U08	4	2	7		1	7	1	1	4	2
SE-W_U01	2	1		1		3	1	1	5	4
SE-W_U02	4	1		1		3	1		4	4
SE-W_U03	3	1		1		3			3	3
SE-W_U04	1	1		1		2			1	2
SE-W_U05	1	1		1		3			1	2

SE-W_U06	1	1		1		2			1	3
SE-W_U07	2	1		1					2	1
SK_U01		1	1			2	2	2	1	2
SK_U02		1		1		3	3	1		3
SK_U03		2				1	1			1
SK_U04		1	2	1		5	2	4	1	3
SK_U05		1	1			3	2	1		3
SK_U06		1				1	1			1
SK_U07		1				2	2			2
SN_U01		2	3	1				2	2	5
SN_U02		3	2	2				2	2	4
SN_U03		3	1	2				1	1	3
SN_U04		3	2	2				1	2	5
SN_U05		3	1	2				2	3	5
SN_U06		3	1	1				2	3	5
SN_U07		2	1	2				1	1	2
SN_U08		1	2	1				2	1	3
SN_U09		2	2	1				2	3	5
SN_U10		2		1					1	2
SN_U11		1	2	1				2	2	3
K_K01	5	1	5			11	2	1	1	23
K_K02	4	2	6			5	1	2	2	19
K_K03	6	1	5			9	4	1	2	20
K_K04	4		4			6	1			12
K_K05	2		1			5	1	1	1	13
K_K06	1	1	1			2		1	1	5
K_K07	1		2							2
SE-W_K01	3	1				2			1	7
SE-W_K02	2	1				2		1		8
SE-W_K03	3	1				2		1		8
SE-W_K04	2	1				2			1	5
SE-W_K05	2	1				1				5
SK_K01		2		1		2	2	1	1	4
SK_K02		2				3	1	4	1	5
SK_K03	1	1				4	2	2		6
SN_K01		1	1	2				2	3	8
SN_K02		1		2				2	2	6
SN_K03		1		2				2	3	8
SN_K04				1				1	1	2
SN_K05		1		2		1		2	3	7
SN_K06				1				1	1	2
SN_K07	1	1	1	2		1	1	2	2	8

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>adiustacja tekstu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ukierunkowaną na redakcję tekstu oraz analizę i interpretację poprawności językowej i stylistycznej przygotowanych już tekstów.</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W02</b>
	2	EP2	<b>Student ma wiedzę o zróżnicowaniu funkcjonalnym, gatunkowym i stylistycznym wypowiedzi ukierunkowaną na przygotowanie tekstu do druku.</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W02</b>
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi dokonać merytorycznej, językowostylistycznej oraz techniczno-typograficznej adiustacji tekstu, potrafi przeprowadzić korektę tekstu z wykorzystaniem znaków zgodnych z PN-72/P-55036.</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06</b>
	2	EP4	<b>potrafi przygotować tekst do druku z uwzględnieniem jego aspektu stylistycznego, ortograficznego, interpunkcyjnego i techniczno-typograficznego.</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>ma świadomość roli wiedzy z zakresu językoznawstwa w prowadzeniu działalności edytorsko-wydawniczej. Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu językoznawstwa i rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności.</b>	<b>SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: adiustacja tekstu				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pojęcie adiustacji i jej rola w procesie wydawniczym			5	2
2. Adiustacja merytoryczna			5	2
3. Adiustacja stylistyczna i językowa			5	6
4. Adiustacja techniczna			5	14
5. Korekta i jej rodzaje. Znaki korektorskie i ich zastosowanie			5	6
Metody uczenia się	- <b>dyskusja</b> - <b>praca z tekstem</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 5.</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa: 100% oceny końcowej na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	adiustacja tekstu		Ważona	
	5	adiustacja tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>analiza i interpretacja dzieła literackiego (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna miejsce i znaczenie analizy i interpretacji dzieła w sytemie nauk literaturoznawczych oraz podstawowe terminy z jej zakresu</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii "sztuki interpretacji", w tym zna kierunki jej rozwoju</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi w sposób merytoryczny wykonywać samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela różne prace z zakresu analizy i interpretacji, w tym wyszukiwać informacje, rozpoznawać, analizować, wartościować i oceniać teksty literackie oraz posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami i gatunkami literackimi</b>	<b>K_U03</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Umie uczestniczyć w dyskusjach poświęconych literaturze</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U04</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>Ma świadomość zróżnicowania i bogactwa wiedzy z zakresu metod analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie potrzebę jej pogłębiania</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Ma potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz pragnienia uczestnictwa w debatach literackich</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: analiza i interpretacja dzieła literackiego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Analizuje i interpretuje krótkie teksty prozatorskie			1	10
2. Analizuje i intepretuje teksty poetyckie			1	10
3. Analizuje i interpretuje teksty pograniczne, zwłaszcza eseje			1	10
Metody uczenia się	<b>Analiza tekstów z dyskusja Praca w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Zaliczenie na podstawie średniej ocen z częściowych prac pisemnych i kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia ocen częściowych z prac pisemnych i kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego		Ważona	
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3078_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o języku i literaturze wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich i tekstów użytkowych.	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.	K_W01 K_W05
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)	K_W01 K_W04
umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i literaturoznawczą.	K_U02 K_U03
	2	EP6	Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich i tekstów użytkowych.	K_U04 K_U07
	3	EP7	Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.	K_U04 K_U05 K_U08
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące języka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01 K_U05
	5	EP9	Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień języka, literatury i kultury polskiej.	K_U03 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP10	<b>Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji literaturoznawczych, ich nieustannego poszerzania, tudzież jest gotów dzielić się swoją wiedzą w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego.</b>	K_K01 K_K04 SK_K03 SN_K05 SN_K07	
	2	EP11	<b>Jest gotów do podjęcia dialogu z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych.</b>	K_K04 K_K05 SE-W_K03 SK_K02 SN_K01 SN_K03 SN_K07	
	3	EP12	<b>Świadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy.</b>	K_K03 K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Neoplatońska filozofia piękna i miłości w literaturze renesansowej. Piękno magiczne na przełomie XV i XVI w.				1	2
2. Donna angelicata. Petrarkistowskie źródła erotyki J. Kochanowskiego i J. A. Morsztyna				1	2
3. Piękna pasterka. Miłość i erotyzm w cyklach sielankowych pierwszej połowy XVII w.				1	2
4. Ciało kobiety jako ogród. Roksolanki Sz. Zimorowica.				1	2
5. Piękno niespokojne, piękno okrutne i mroczne w poezji i sztuce baroku.				1	3
6. Marzenia libertyna. Erotyzm w literaturze Oświecenia.				1	2
7. „Niewstyd, sprośność i rozpusta, czyli krytyka „wszeteczeństwa? w literaturze dawnej.				1	2
Metody uczenia się		<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP10,EP11,EP12</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za pracę pisemną.</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena końcowa: ocena za pracę pisemną. Ocenę może podnieść o stopień aktywne uczestnictwo w konwersatorium.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania		Ważona
		1	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania [konwersatorium]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>25</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>1</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>czasopiśmiennictwo współczesne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_64S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	ma podstawową wiedzę o specyfice czasopiśmiennictwa wśród mediów tradycyjnych i elektronicznych oraz o znaczeniu społeczno-kulturowym prasy	SK_W01 SK_W02 SK_W04 SK_W05
	2	EP4	charakteryzuje typologię prasy oraz rozwój poszczególnych odmian prasy przede wszystkim po 1989 roku	SK_W05
umiejętności	1	EP5	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, szczególnie dotyczące kultury, czasopiśmiennictwa, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SK_U01 SK_U02 SK_U04 SK_U07
	2	EP6	umie merytorycznie argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów i uwzględniając strategie równościowe, oraz formułować na tej podstawie wnioski	SK_U03 SK_U05 SK_U06
	3	EP7	potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne w języku polskim, dotyczące zagadnień kultury (rozwoju czasopiśmiennictwa po 1945 r.), z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SK_U03 SK_U05
	4	EP11	potrafi wykazywać kreatywność w pracy nad prezentacjami, umie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	SK_U02 SK_U04 SK_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe życie	SK_K01 SK_K03
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	SK_K01 SK_K02 SK_K03
	3	EP10	ma świadomość wiedzy o kulturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu i kraju	SK_K01 SK_K02
	4	EP12	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze.	SK_K02 SK_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin

Przedmiot: czasopiśmiennictwo współczesne					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Typologia prasy; prasa na rynku mediów w latach 1945-1989		4	2		
2. Prasa ogólnopolska i regionalna, ze szczególnym uwzględnieniem prasy kulturalnej do 1989 r.		4	2		
3. Transformacja rynku prasy po 1989 roku (gazety ogólnopolskie po 1989 r.)		4	2		
4. Czasopisma literackie i artystyczne po 1989 roku		4	2		
5. Czasopisma wysokonakładowe po 1989 roku		4	2		
6. Prasa katolicka na rynku mediów po 1989 roku		4	2		
7. Gazety regionalne i prasa lokalna, prasa opinii po 1989 r., prasa dla dzieci i młodzieży (wybór)		4	2		
8. Zaliczenie		4	1		
Metody uczenia się	<b>referaty, prezentacje multimedialne, praca w grupach, dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunkiem zaliczenia obecność, aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji. Ocena końcowa to średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa to średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	czasopiśmiennictwo współczesne		Ważona	
	4	czasopiśmiennictwo współczesne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce nauki o literaturze wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawową terminologię literaturoznawczą.</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich.</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	3	EP3	<b>Student zna główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.</b>	<b>K_W04 K_W05</b>
	4	EP4	<b>zna w stopniu poszerzonym i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XX i XXI wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi posługiwać się podstawową terminologią literaturoznawczą.</b>	<b>K_U02</b>
	2	EP6	<b>Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich</b>	<b>K_U05 K_U08</b>
	3	EP7	<b>Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
	4	EP8	<b>Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące języka, literatury i kultury polskiej i obcej.</b>	<b>K_U01</b>
	5	EP9	<b>Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień literatury i kultury polskiej.</b>	<b>K_U05 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	2	EP11	<b>jest gotów do podjęcia dialogu z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych.</b>	<b>K_K05</b>
	3	EP12	<b>jest gotów do uczestniczenia w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy.</b>	<b>K_K02 K_K03</b>

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Laboratorium Czystej Formy: charakterystyka nawiązań do tekstów pisarzy europejskich w dramatach Witkacego.		5	2		
2. Teoria i praktyka Czystej Formy a dramat antyczny		5	3		
3. Witkacy a William Szekspir i Juliusz Słowacki		5	4		
4. Witkacy a Joseph Conrad, Bronisław Malinowski, Antoni Czechow		5	4		
5. Witkacy a pierwszorzędna literatura trzeciorzędna		5	2		
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP10,EP11,EP12</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność, aktywność, praca pisemna.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z pracy pisemnej = 100% oceny końcowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej		Ważona	
	5	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_79S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego</b>	<b>SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05 SN_W07 SN_W08 SN_W09</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>zna i rozumie podstawowe teorie dotyczące procesu wychowania, uczenia się i nauczania;</b>	<b>SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09</b>

umiejętności	1	EP9	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	2	EP10	potrafi dobierać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury do realizacji zadań wychowawczych i dydaktycznych związanych z nauczaniem języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	3	EP11	potrafi funkcjonalnie korzystać z różnorodnych źródeł, dobierać takie środki i metody pracy, które pozwolą na efektywną realizację działań dydaktycznych; w pracy posługuje się nowoczesną technologią (ITC)	SN_U01 SN_U02 SN_U03
	4	EP12	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz projektować swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	SN_U11
	5	EP13	potrafi komunikować się z innymi; potrafi używać języka specjalistycznego, ale również skutecznie, kulturalnie porozumiewa się ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	SN_U06 SN_U09
	6	EP14	potrafi zaplanować i wdrożyć działania związane z procesem nauczania na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	7	EP15	potrafi pracować zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U03 SN_U06 SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP20	jest gotów do odpowiedzialnego i etycznego odgrywania swojej roli zawodowej, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze zakładając jak największą ich efektywność	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
	2	EP22	jest gotów do komunikowania się w środowisku pracy, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno - wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedmiot badań metodyki nauczania			5	2
2. Język polski jako przedmiot nauczania. Kompetencje nauczyciela polonisty			5	2
3. Uczeń jako podmiot działań dydaktycznych. Podstawa programowa a program. Podręczniki do nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej			5	4

4. Modele procesu nauczania - uczenia się		5	2		
5. Kształcenie literackie i językowe na poziomie szkoły podstawowej		5	5		
6. Metody i techniki nauczania		6	5		
7. Rozwijanie kompetencji czytelniczych, językowych i kulturowych ucznia		6	5		
8. Ocenianie i sprawdzanie efektywności nauczania		6	5		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Programy nauczania, treści programowe, podręczniki języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej		5	8		
2. Proces lekcyjny		5	8		
3. Metody nauczania		5	8		
4. Kształcenie literackie, językowe i kulturowe na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej		6	8		
5. Elementy lekcji		6	2		
6. Sprawdzanie efektywności pracy		6	5		
7. Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu		6	5		
8. Indywidualizacja procesu nauczania		6	4		
Forma zajęć: laboratorium					
1. Wyjście do szkoły		5	6		
2. Wyjście do szkoły celem obserwacji i analizy prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej		6	6		
Metody uczenia się	<b>wykład ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacje multimedialne analiza przypadku</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP10,EP11,EP12,E P13,EP14,EP15,EP 2,EP3,EP9</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP10,EP11,EP12,E P14,EP15,EP9</b>		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP10,EP11,EP12,E P13,EP14,EP15,EP 20,EP22,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP20,EP22</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest oceną końcową. Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen częściowych otrzymywanych przez studenta za określone działania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena może zostać podwyższona o 0,5 stopnia za aktywność merytoryczną w trakcie zajęć. Ocena końcowa (po sem. 6.): uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest oceną końcową. Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen częściowych otrzymywanych przez studenta za określone działania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena może zostać podwyższona o 0,5 stopnia za aktywność merytoryczną w trakcie zajęć. Ocena końcowa (po sem. 6.): uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		3/4
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z		

		oceną		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>175</b>
Liczba punktów ECTS	<b>7</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>dzieje wydawnictw w Polsce (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_57S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów drukarstwa polskiego, zna najwybitniejszych przedstawicieli dziedziny oraz najważniejsze oficyny wydawnicze funkcjonujące w Polsce.</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wskazać najważniejsze elementy dawnej i współczesnej książki drukowanej (strona tytułowa, kolofon, sygnet drukarski, zdobienia itp.). Potrafi odczytywać informacje zawarte w sygnetach drukarskich, kolofonach itp.</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>ma świadomość roli tekstu drukowanego w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu więzi społecznych.</b>	<b>SE-W_K03 SE-W_K05</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>docenia znaczącą rolę edytorstwa w kształtowaniu kultury polskiej.</b>	<b>SE-W_K03 SE-W_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dzieje wydawnictw w Polsce				
Forma zajęć: wykład				
1. Pismo jako narzędzie komunikacji. Książka rękopiśmienna i ksylograficzna			6	2
2. Gutenberg i jego wynalazek			6	2
3. Efemerydy XV w. Początki sztuki typograficznej w Polsce, tzw. drukarnie wędrowne			6	2
4. Drukarnictwo polskie od renesansu do baroku (główne ośrodki wydawnicze; drukarnie mieszczańskie, innowiercze, zakonne; nakłady, ceny książek itp.)			6	4
5. Drukarnictwo w epoce oświecenia			6	2
6. Zdobnictwo książek (ilustracje, kolofony, sygnety, oprawy)			6	4
7. Cenzura a drukarnictwo			6	2
8. Przywileje drukarskie, prawa autorskie, tzw. wydania korsarskie			6	2
9. Czasopisma i druki ulotne			6	2
10. Postęp techniczny a drukarnictwo XIX i XX w. Wydawnictwa elektroniczne			6	2
11. Drukarnictwo polskie na obczyźnie			6	2
12. ?Czarna sztuka? na Pomorzu Zachodnim			6	2
13. 13. Wydawnictwa specjalne (np. muzyczne, kartograficzne)			6	2

Metody uczenia się	<b>- wykład</b> <b>- prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin po semestrze 6.</b> <b>Warunki zaliczenia: egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa równa ocenie z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	dzieje wydawnictw w Polsce		Ważona	
	6	dzieje wydawnictw w Polsce [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>edytorstwo naukowe</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_55S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
--	--	---

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN
-------------------------	------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student posiada wiedzę dotyczącą ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci jak najbliższej intencji autorskiej</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04</b>
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące edytorstwa naukowego (m.in. tekstologia, emendacja, koniektura, kolacjonowanie, przekaz, atrybucja autorstwa, edycja krytyczna, aparat filologiczny).</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W02</b>
	3	EP3	<b>Student zna dotychczasowe osiągnięcia polskiego edytorstwa naukowego.</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Student klasyfikuje typy błędów istniejących w przekazach tego samego tekstu.</b>	<b>SE-W_U02 SE-W_U03</b>
	2	EP5	<b>Student potrafi dowieść potrzeby modernizacji tekstu dawnego.</b>	<b>SE-W_U02 SE-W_U06</b>
	3	EP6	<b>Student wyprowadza wnioski dotyczące stanu polskiego edytorstwa naukowego.</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student jest gotów do oceny stopnia swej wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego.</b>	<b>SE-W_K01 SE-W_K02</b>
	2	EP8	<b>Student docenia wkład edytorstwa naukowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.</b>	<b>SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: edytorstwo naukowe
-------------------------------

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Pojęcie edytorstwa naukowego (edytorstwo; edytorstwo naukowe a edytorstwo tekstów naukowych; edytorstwo naukowe a tekstologia; rola i zadania edytorstwa naukowego; rozwój edytorstwa naukowego w Polsce)	5	2
2. Edycja krytyczna i jej odmiany (pojęcie edycji krytycznej; różne typy wydań; atrybucja autorstwa; problemy datowania)	5	4
3. Wybór podstawy wydania	5	2
4. Krytyka tekstu (rodzaje błędów w przekazach, możliwości ich naprawiania; emendacja; koniektura; kolacjonowanie)	5	2
5. Transliteracja i transkrypcja tekstu, jego modernizowanie	5	2
6. Aparat krytyczny (wstęp edytorski; indeksy; wykazy odmian; komentarze; przypisy; aneksy)	5	2
7. Polskie edytorstwo naukowe na przestrzeni dziejów	5	12
8. Czy trudno być edytorem naukowym - warsztaty	5	2
9. Znaczenie edytorstwa naukowego dla kultury	5	2

Metody uczenia się	<b>wykład, prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest równa ocenie z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	edytorstwo naukowe		Nieobliczana	
	5	edytorstwo naukowe [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>edytorstwo tekstu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe etapy procesu wydawniczego i jego wymogi.	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie wymogi dotyczące przygotowania do druku najważniejszych części składowych tekstu (publikacji zwartej, ciągłej i hipertekstowej).	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04
	3	EP3	Student zna podstawowe zagadnienia typografii.	SE-W_W02 SE-W_W04
umiejętności	1	EP4	Student klasyfikuje i porządkuje pod względem edytorskim znaki specjalne pisma.	SE-W_U02 SE-W_U07
	2	EP5	Student rozpoznaje i odróżnia elementy tekstu pod względem opracowania edytorskiego.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP6	Student umie poprawnie pod względem edytorskim i językowym skonstruować przypisy i bibliografię.	SE-W_U02 SE-W_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy edytorskiej oraz jej poszerzania.	SE-W_K01 SE-W_K04
	2	EP8	Student jest gotów do dbania o działania edytorskie w poczuciu odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	3	EP9	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki obowiązujących w działalności edytorskiej.	SE-W_K04
	4	EP10	Student ma świadomość znaczenia edytorskiego opracowania tekstu dla funkcjonowania kultury.	SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edytorstwo tekstu				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pojęcie edytorstwa			4	2
2. Tekst jako podstawa pracy edytora (podstawowe pojęcia). Tekst przetworzony, czyli forma wydawnicza i piśmiennicza			4	2
3. Proces wydawniczy			4	4
4. Dobór czcionki (elementy typografii)			4	2
5. Znaki specjalne pisma - ich edytorskie opracowanie			4	2

6. Opracowanie edytorsko-typograficzne elementów tekstu i jego części składowych. Zasady opracowania edytorskiego cytatów		4	10		
7. Sporządzanie przypisów i bibliografii		4	4		
8. Edytorstwo elektroniczne		4	4		
Metody uczenia się	<b>zajęcia konwersatoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP10,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne oceny ze sprawdzianów przeprowadzanych w trakcie semestru i aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora): średnia arytmetyczna ocen otrzymywanych przez studentów w trakcie semestru za sprawdziany, co stanowi 90% oceny końcowej i ocena aktywności na zajęciach (10%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	edytorstwo tekstu		Ważona	
	4	edytorstwo tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_74S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - student zna zasady dotyczące ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych</b>	<b>SN_W08</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - student zna zasady poprawnej artykulacji głosek</b>	<b>SN_W08</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - student zna zasady skutecznej prezentacji</b>	<b>SN_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - student potrafi wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce</b>	<b>SN_U09</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobrą "gospodarkę oddechową", potrafi eliminować napięcie mięśni, szyi, krtani, żuchwy, odcinka lędźwiowego kręgosłupa za pomocą metod relaksacji</b>	<b>SN_U09</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - student potrafi wykorzystać w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji</b>	<b>SN_U09</b>
	<b>4</b>	<b>EP7</b>	<b>07 - student potrafi w praktyce korzystać z zasad skutecznej prezentacji</b>	<b>SN_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP8</b>	<b>08 - student dba o właściwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela</b>	<b>SN_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP9</b>	<b>09- student angażuje się we współpracę z innymi członkami społeczności szkolnej</b>	<b>SN_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: emisja głosu				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2
2. Ćwiczenia fonacyjne			3	3
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3
Metody uczenia się	<b>Prezentacja multimedialna, ćwiczenia praktyczne, pokaz, dyskusja</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Oceną końcową jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>100% oceny z zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	emisja głosu		Ważona	
	3	emisja głosu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gatunki krytycznoliterackie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_60S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma wiedzę z zakresu teorii (szczególnie genologii) i praktyki krytyki literackiej.</b>	<b>SK_W02</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Ma wiedzę o współczesnych formach komunikacji społeczno-medialnej.</b>	<b>SK_W05</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi rozpoznawać różnego rodzaju teksty krytycznoliterackie.</b>	<b>SK_U01</b>	
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Właściwie ocenia i waloryzuje teksty literackie i krytycznoliterackie, stosując merytoryczną argumentację.</b>	<b>SK_U03</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Ma świadomość znaczenia krytyki literackiej dla zachowania dziedzictwa kulturowego.</b>	<b>SK_K02</b>	
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>Krytycznie ocenia własną wiedzę z zakresu krytyki literackiej i wie jak wykorzystać ją w pracy zawodowej.</b>	<b>SK_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gatunki krytycznoliterackie					
Forma zajęć: wykład					
1. Główne gatunki krytycznoliterackie				3	10
2. Gatunki pograniczne: nauka o literaturze				3	10
3. Gatunki pograniczne: dziennikarstwo				3	10
Metody uczenia się		<b>wykład analiza tekstów z dyskusją prezentacje multimedialne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>E ocena końcowa na podstawie egzaminu ustnego</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Egzamin (100%).</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		3	gatunki krytycznoliterackie		Ważona
		3	gatunki krytycznoliterackie [wykład]	egzamin	1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>50</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna języka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa diachronicznego i zna metody interpretacji tekstów staropolskich.</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o procesach historycznojęzykowych, które ukształtowały współczesną polszczyznę oraz o kontekstach historycznokulturowych rozwoju języka. Zna miejsce polszczyzny wśród innych języków, zwłaszcza języków słowiańskich.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, posługiwać się kompendiami rejestrującymi zasób leksykalny dawnej polszczyzny.</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Student czyta ze zrozumieniem teksty staro- i średniopolskie, potrafi przeprowadzić analizę historycznojęzykową tychże tekstów z wykorzystaniem odpowiedniej terminologii i metod analitycznych.</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy historycznojęzykowej, rozumie potrzebę jej poszerzania.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka historyczna języka polskiego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Gramatyka historyczna języka polskiego jako dyscyplina językoznawcza - wiadomości ogólne. Miejsce języka polskiego w rodzinie języków słowiańskich. Pisownia zabytków staropolskich.			3	2
2. Fonetyka języka polskiego (system wokaliczny) - rozwój historyczny			3	14
3. Fonetyka języka polskiego (system konsonantyczny) - rozwój historyczny			3	14
4. Fleksja imienna języka polskiego - rozwój historyczny			4	16
5. Fleksja werbalna języka polskiego - rozwój historyczny			4	14
Metody uczenia się	- <b>dyskusja</b> - <b>praca z tekstem</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny po sem. 3 i 4</b> <b>Warunki zaliczenia: aktywność na zajęciach, napisanie cząstkowych kolokwiów</b> <b>Ocena końcowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywność merytoryczna na zajęciach, 10% - ocena z kolokwiów</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywność merytoryczna na zajęciach, 10% - ocena z kolokwiów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	gramatyka historyczna języka polskiego		Ważona	
	3	gramatyka historyczna języka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
	4	gramatyka historyczna języka polskiego		Ważona	
4	gramatyka historyczna języka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>200</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>8</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa języka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_14S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna miejsce i znaczenie nauki o języku i jej działów w systemie nauk humanistycznych</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie terminologię, metody badań, analizy i interpretacji tekstów językowych metodami językoznawstwa współczesnego, również wypracowanymi na gruncie nowych metodologii językoznawczych</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	3	EP3	<b>Ma wiedzę o cechach komunikatów językowych w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych</b>	<b>K_W05 K_W06</b>
	4	EP4	<b>Zna i rozumie złożoną budowę języka, jego jednostki oraz narzędzia i metody opisu</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
umiejętności	1	EP5	<b>Korzystając z posiadanej wiedzy wyszukuje, analizuje, interpretuje jednostki języka i ich kombinacje w różnych typach tekstów</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
	2	EP6	<b>Posługuje się poprawnie terminologią i metodami badawczymi językoznawstwa współczesnego dla różnych przedsięwzięć badawczych</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	3	EP7	<b>Merytorycznie wypowiada się w dyskusjach na tematy językowe</b>	<b>K_U05</b>
	4	EP8	<b>Stosuje sławistyczny alfabet fonetyczny</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Jest gotów do krzewienia kulturowych wartości gramatyki.</b>	<b>K_K02 K_K03 K_K05</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka opisowa języka polskiego		
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Klasyfikacja głosek	1	4
2. Pismo fonetyczne	1	4
3. Intonacja, akcent wyrazowy	1	2
4. Fonetyka a fonologia	1	4
5. Morfem jako podstawowy element struktury wyrazów	1	2
6. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa	1	4

7. Analiza słowotwórcza rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków		1	10		
8. Wyraz jako jednostka gramatyki		2	6		
9. Podstawowe pojęcia fleksji		2	8		
10. Wybrane kategorie morfologiczne		2	8		
11. Części mowy		2	8		
12. Składnia zdanie pojedynczego		3	16		
13. Składnia zdania złożonego		3	14		
Metody uczenia się	<b>dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, pozytywny wynik z egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>sem. 1,2: średnia ocen ze sprawdzianów i aktywności na zajęciach sem.3: ocena z przedmiotu pokrywa się z oceną z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	gramatyka opisowa języka polskiego		Ważona	
	1	gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	gramatyka opisowa języka polskiego		Ważona	
	2	gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	gramatyka opisowa języka polskiego		Ważona	
3	gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]	egzamin			1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>275</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>11</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2668_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JERZY KOCHAN				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane</b>	<b>K_W06</b>		
	2	EP3	<b>rozumie wybrane teorie filozoficzne</b>	<b>K_W06</b>		
	3	EP4	<b>zna podstawową terminologię filozoficzną i działy filozofii</b>	<b>K_W05</b>		
	4	EP5	<b>zna kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii i obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych</b>	<b>K_W05</b>		
umiejętności	1	EP6	<b>potrafi krytycznie odnieść się do wybranych teorii filozoficznych</b>	<b>K_U07</b>		
	2	EP7	<b>potrafi się posługiwać podstawową terminologią filozoficzną</b>	<b>K_U02</b>		
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury</b>	<b>K_K01 K_K02</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: historia filozofii						
Forma zajęć: wykład						
1. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślające związki pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje światopoglądowe.				1	30	
Metody uczenia się	<b>Wykład</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO Zaliczenie na podstawie kolokwium</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa oceną z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>		<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	historia filozofii			Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>75</b>
Liczba punktów ECTS	<b>3</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia języka polskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zakres, miejsce i wagę językoznawstwa diachronicznego i dialektologii historycznej w systemie nauk humanistycznych	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna pojęcia i terminy językoznawstwa diachronicznego	K_W02
	3	EP3	Zna kierunki przeobrażeń w języku i rozumie historyczne uwarunkowania dzisiejszego stanu języka	K_W01 K_W05
	4	EP4	Zna zespoły czynników zewnątrzjęzykowych determinujących rozwój języka na przestrzeni dziejów;	K_W01 K_W05
	5	EP5	Zna przyczyny powstania polskiego języka literackiego i jego podłoże dialektalne	K_W01 K_W05
umiejętności	1	EP8	Wskazuje i analizuje czynniki determinujące rozwój języka na przestrzeni dziejów	K_U01 K_U03
	2	EP9	Potrafi wskazać genezę języka polskiego i jego miejsce w obrębie języków słowiańskich	K_U01
	3	EP10	Porządkuje fakty językowe w perspektywie znanych sobie procesów rozwojowych polszczyzny	K_U01 K_U03
	4	EP12	Rozpoznaje zapożyczenia obce w polszczyźnie, również pochodzące z łaciny i nawiązujące do tradycji antycznej, oraz analizuje wpływ zapożyczeń na rozwój polszczyzny	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP15	Docenia znaczenie wiadomości o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnego języka polskiego jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP16	Ma świadomość znaczenia dziejów języka polskiego dla kształtowania tożsamości narodowej	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia języka polskiego				
Forma zajęć: wykład				
1. Historia języka jako dyscyplina językoznawcza. Kryteria podziału (społeczne i wewnątrzjęzykowe) dziejów języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka polskiego			4	2
2. Miejsce i rola polszczyzny w życiu społecznym na przestrzeni wieków (polszczyzna średniowieczna, renesansowa i barokowa)			4	2
3. System szkolnictwa i rola języka polskiego w nauczaniu szkolnym na przestrzeni wieków. Główne problemy polityki językowej w czasach oświecenia			4	2
4. Polszczyzna pod zaborami			4	2
5. Główne kierunki rozwojowe języka polskiego po 1918 roku do współczesności			4	2
6. Teoretyczne zainteresowania językiem polskim (ortografia, leksykografia polska, gramatyki języka polskiego, teoria kultury języka polskiego)			4	5

Forma zajęć: konwersatorium				
1. Dialektalne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny		4	4	
2. Formowanie się polszczyzny ogólnej na bazie dialektów		4	2	
3. Zewnętrzne determinanty rozwoju języka		4	2	
4. Kultura materialna i duchowa narodu i jej odbicie w leksykalnych zasobach polszczyzny		4	2	
5. Rozwój najstarszych zasobów leksykalnych polszczyzny (leksyka regresywna i progresywna)		4	4	
6. Wpływy obce w języku polskim (oddziaływania: czeskie, łańskie, niemieckie, francuskie, angielskie, wschodniosłowiańskie, rosyjskie)		4	16	
Metody uczenia się	<b>dyskusja, analiza tekstów, praca w grupach, wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP10,EP12,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP12,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO, E Aktywność na zajęciach i pozytywny wynik egzaminu pisemnego</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>ocena z zaliczenia = ocenie aktywności na zajęciach ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	historia języka polskiego		Ważona
	4	historia języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną	0,50
	4	historia języka polskiego [wykład]	egzamin	0,50
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia Polski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę o miejscu historii w obszarze nauk humanistycznych oraz relacjach między historią a nauką o literaturze;	K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, w tym językowych opowieści o przeszłości, jako źródeł historycznych	K_W03
	3	EP3	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o najważniejszych osobach, zjawiskach i wydarzeniach w historii Polski, od Piastów do współczesności	K_W05
	4	EP4	ma podstawową wiedzę o znaczeniu procesów modernizacyjnych, w tym ruchów emancypacyjnych chłopów, robotników, Żydów i kobiet w tworzeniu nowoczesnego państwa Polskiego	K_W05
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zdobywać i analizować na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej informacje dotyczące historii oraz jej związków z literaturą polską, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	2	EP6	potrafi rozpoznać, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów, także literackich, jako źródło wiedzy o przeszłości	K_U03
	3	EP7	umie merytorycznie uzasadnić własne sądy o postaciach i wydarzeniach z historii Polski, korzystając twórczo z poglądów historyków	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość poziomu swojej wiedzy o historii Polski i rozumie potrzebę uzupełniania jej przez całe życie;	K_K04
	2	EP9	jest gotów do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami innych światopoglądów i środowisk, pamiętając o ich zależności od przeszłych i teraźniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych i społecznych	K_K02
	3	EP10	odpowiedzialnie odnosi się do dziedzictwa kulturowego Polski, Europy i innych kręgów kulturowych; ma świadomość roli wiedzy o historii w kształtowaniu tożsamości narodowej i polityki historycznej	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				
			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia Polski				
Forma zajęć: wykład				
1. Polska pierwszych Piastów			2	2
2. Polska od XII do XIV w.			2	2

3. Rzeczpospolita w czasach unii polsko-litewskiej	2	2			
4. Rzeczpospolita w II poł. XVIII w.	2	2			
5. Ziemie polskie i Polacy w XIX w.	2	2			
6. Rzeczpospolita w okresie międzywojennym	2	2			
7. Państwo polskie i Polacy w okresie II wojny światowej	2	2			
8. Polska Ludowa - 1944/45-1956	2	2			
9. Przełomy społeczno-polityczne w latach 1956-1989	2	2			
10. Polska po transformacji ustrojowej 1989 r.	2	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>Ocena końcowa = 100% oceny z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	historia Polski		Ważona	
	2	historia Polski [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>HLP - oświecenie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3078_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe problemy w literaturze i kulturze polskiego oświecenia w odniesieniu do europejskiego kontekstu</b>	<b>K_W01 K_W04</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie kanoniczne dzieła i gatunki literatury polskiego i europejskiego oświecenia</b>	<b>K_W02 K_W04</b>
	3	EP3	<b>Zna i rozumie recepcję literatury antycznej i literatury staropolskiej w literaturze oświecenia</b>	<b>K_W03 K_W04</b>
umiejętności	1	EP6	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią historycznoliteracką do opisu zjawisk literackich i kulturowych w dobie oświecenia</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	2	EP7	<b>Potrafi interpretować kanoniczne dzieła literatury oświecenia</b>	<b>K_U01 K_U07</b>
	3	EP8	<b>Potrafi pozyskiwać informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych, jest w stanie selekcjonować te źródła</b>	<b>K_U01 K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej.</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K04 SK_K03 SN_K07</b>
	2	EP5	<b>Ma świadomość znaczenia literatury oświecenia dla kształtowania tożsamości kultury ojczystej.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP - oświecenie				
Forma zajęć: wykład				
1. Co to było oświecenie?			2	0
2. Powieść: granice krytyki, granice utopii. Oświeceniowe spory o powieść.			2	0
3. Czytanie Trembeckiego. Libertynizm Oświeconych.			2	2
4. Poemat heroikomiczny w polskim Oświeceniu. Boileau, Voltaire, Pope. Ignacy Krasicki, Myszeidos.			2	2
5. Franciszek Bohomolec. Komedia konwiktowa, Komedia na teatrum. Koncepcja adaptowanego przekładu.			2	2
6. Teatr publiczny przed Bogusławskim. Koncepcja teatru Wojciecha Bogusławskiego.			2	2
7. Poemat opisowy w XVIII w.; historia i pejzaż, mit i natura. Ogród jako przestrzeń kultury, ocalenie klasyka w świecie chaosu.			2	2
8. Nowa wrażliwość i doświadczenie egzystencji. Franciszek Karpiński - sentymentalista z prowincji.			2	2
9. Franciszek Dionizy Kniaźnin - sentymentalista melancholiczny.			2	2

10. Franciszek Zabłocki - paradoksy dramatu polskiego oświecenia. Teatralizacja obrazu świata, gry i maski. Mit Arkadii i karnawalizacja świata.	2	2			
11. Jan Potocki, Rękopis znaleziony w Saragossie; konstrukcja szkatułkowa a tradycja nowelistyki wschodniej, wyobrażenia gotycka - makabra i erotyzm, wielość form - względność prawd? Tekst jako traktat: próba materializmu, destrukcja wartości?	2	2			
12. Czy oświecenie musiało przynieść rewolucję? Dziedzictwo oświecenia.	2	2			
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Adam Naruszewicz, poeta żywiołów.	2	0			
2. "Młody gniewny" polskiego oświecenia - Tomasz Kajetan Węgiński.	2	0			
3. Filozofia - parodia - powiastka. Powieści wschodnie Ignacego Krasickiego.	2	0			
4. List poetycki. Ironia i parodia w literaturze oświecenia.	2	0			
5. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale; problemy opery wiejskiej, ludowość, polityczna aluzyjność i paraboliczny sens Cudu.	2	0			
6. Sofiówka Stanisława Trembeckiego; fabularność i świat przedstawiony, przemiany narratora, panslawizm, libertynizm, panegiryzm.	2	3			
7. Franciszek Karpiński, Franciszek Dionizy Kniaźnin - liryka lat ostatnich. Oświecenie a sarmatyzm.	2	3			
8. Transcendencja w polskiej liryce sentymentalnej.	2	3			
9. Drama mieszczańska. Henryk VI na łowach Wojciecha Bogusławskiego- aluzyjność tekstu i sytuacji scenicznych.	2	3			
10. Malwina Marii Wirtemberskiej - polska powieść sentymentalna. Sternizm. Osjanizm. Gotycyzm.	2	3			
11. Rokoko literackie. Erotyk oświeceniowy. Anakreontyk. Sielanka.	2	3			
12. Szaleństwo literatury, szaleństwo teatru- Franciszka Zabłockiego rokokowy teatr świata (Król w Kraju Rozkoszy, Pasterz szalony).	2	3			
13. Tragedia neoklasycystyczna. Barbara Radziwiłłówna Alojzego Felińskiego	2	3			
14. Dialogi elizejskie. Tradycja (Lukian z Samosat, Fenelon) i kontynuacje (Rozmowy zmarłych Ignacego Krasickiego).	2	3			
15. Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana. Panegiryk. Prowidencjalizm. Poetyka ody.	2	3			
Metody uczenia się	<b>analiza tekstów/grup tekstów w ramach konwersatorium, wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP2,EP6,EP8</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP2,EP3,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>E, ZO egzamin ustny zaliczenie kolokwium z lektur pozytywna ocena pracy pisemnej aktywny udział w ćwiczeniach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z konwersatorium stanowi średnia ocen z kolokwium (50%) i pracy pisemnej (50%). Ocena z wykładu = ocenie z egzaminu ustnego (100%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	HLP - oświecenie		Arytmetyczna	
	2	HLP - oświecenie [wykład]	egzamin		
	2	HLP - oświecenie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		2/3

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>150</b>
Liczba punktów ECTS	<b>6</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3076_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna główne tendencje rozwojowe literatury XIX wieku, ich kontekst europejski oraz przemiany, jakim podlegała literatura w poszczególnych epokach (od romantyzmu do Młodej Polski.</b>	<b>K_W01 K_W03 K_W04 K_W05</b>
	2	EP2	<b>Zna kanoniczne dzieła polskiej literatury XIX wieku (poezja, proza, dramat, krytyka literacka, teorie estetyczne.</b>	<b>K_W01</b>
	3	EP3	<b>Zna obszary odwołań do tradycji wcześniejszych epok literackich.</b>	<b>K_W04 K_W05</b>
	4	EP4	<b>Zna recepcję literatury XIX wieku w epokach późniejszych.</b>	<b>K_W05 K_W06</b>
umiejętności	1	EP5	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką do opisu zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku.</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	2	EP6	<b>Potrafi analizować i interpretować teksty literackie z zakresu XIX wieku, przygotowując typowe prace pisemne i ustne z tego zakresu.</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	3	EP14	<b>Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych</b>	<b>K_U01</b>
	4	EP15	<b>Współpracuje z grupą w celu realizacji zadań kształceniowych</b>	<b>K_U04 K_U05</b>
	5	EP16	<b>Samodzielnie organizuje proces uczenia się</b>	<b>K_U01 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP11	<b>Ma świadomość znaczenia literatury XIX wieku dla polskiej tożsamości narodowej.</b>	<b>K_K01 K_K03 K_K04</b>
	2	EP18	<b>Jest gotów działać na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju i świata oraz konstruowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tych procesach pełni wiedza o kulturze i literaturze</b>	<b>K_K03 K_K06</b>
	3	EP19	<b>Jest gotów korzystać z wiedzy o literaturze i kulturze w celu rozwiązywania problemów praktycznych oraz poznawczych</b>	<b>K_K02</b>
	4	EP20	<b>Jest gotów świadomie kształtować i rozwijać swoje upodobania literackie, uczestniczyć w życiu literackim oraz krzewić kulturę czytelniczą w pracy zawodowej i innych obszarach aktywności</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska				

Forma zajęć: wykład		
1. Ogólna charakterystyka literatury polskiej XIX wieku z uwzględnieniem jej wewnętrznych przemian	3	4
2. Podłoże filozoficzne, społeczne i estetyczne romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski	3	4
3. Formy wypowiedzi i ich przemiany w poszczególnych epokach literackich XIX wieku	3	4
4. Odwołania do tradycji literackiej epok wcześniejszych	3	4
5. Dialogiczność polskiego romantyzmu - różne modele literatury	3	4
6. Historiozofia romantyczna - mesjanizm, filozofia genezyjska	3	4
7. Romantyczna problematyka podmiotowości, indywidualizm, subiektywizm	3	6
8. Filozofia natury i jej przemiany w XIX wieku	4	4
9. XIX-wieczne koncepcje artysty, pisarza, poety - wieszczca	4	4
10. Problematyka narodowościowa i społeczna w XIX wieku i jej przemiany	4	4
11. Problematyka inności, mniejszości, emancypacji w literaturze XIX wieku	4	4
12. Problematyka religijna i jej przemiany w poszczególnych epokach literackich XIX wieku	4	4
13. Wzorce osobowe i stereotypy kulturowe w literaturze XIX wieku	4	6
14. Polska specyfika i zakorzenienie w kulturze europejskiej literatury XIX wieku	4	4
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Przemiany liryki romantycznej - od Ballad do Liryków lozańskich	3	2
2. Przemiany wizji świata i koncepcji człowieka w literaturze XIX wieku	3	6
3. Problematyka egzystencjalna epoki romantyzmu	3	4
4. Przemiany bohatera romantycznego - wzorce spiskowca, męczennika, dandysa	3	6
5. Ironia i groteska jako kategorie estetyczne i światopoglądowe romantyzmu	3	4
6. Literatura krajowa epoki romantyzmu	3	4
7. Program społeczny polskiego pozytywizmu	3	4
8. Od tendencyjności do realizmu w prozie pozytywistycznej	4	8
9. Naturalizm w epoce pozytywizmu i Młodej Polski	4	4
10. Pozytywistyczna i młodopolska powieść historyczna	4	2
11. Dekadentyzm młodopolski	4	4
12. Symbolizm w liryce i dramacie młodopolskim	4	4
13. Impresjonizm i ekspresjonizm w malarstwie i liryce	4	4
14. Przełom antydekadencki - F. Nietzsche, H. Bergson, St. Brzozowski	4	4
Metody uczenia się	<b>Analiza tekstów literackich, prezentacje ustne oraz/lub multimedialne, dyskusja, Wykład z elementami dyskusji</b>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP11,EP14,EP15,EP16,EP18,EP19,EP2,EP20,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>E po sem. 3 i 4</b> <b>Obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie prac pisemnych. Pozytywny wynik z egzaminów.</b> <b>Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prac pisemnych i aktywności na zajęciach (razem 20%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prac pisemnych i aktywności na zajęciach (razem 20%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska		Ważona	
	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]	egzamin		0,20
	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,80
	4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska		Ważona	
	4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]	egzamin		0,20
4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,80	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>325</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>13</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>HLP - średniowiecze, renesans, barok (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3078_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu historii literatury dawnej, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające genezę tekstów, różnorakie uwarunkowania kontekstualne oraz złożone zależności między nimi</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literatury dawnej</b>	<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>zna i rozumie związki piśmiennictwa staropolskiego z historią, kulturą i literaturą europejską</b>	<b>K_W04</b>
	4	EP4	<b>zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury staropolskiej</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, dotyczące literatury dawnej dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi konwencjonalnych i elektronicznych</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP6	<b>potrafi posługiwać się podstawową terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla badań nad literaturą staropolską</b>	<b>K_U02</b>
	3	EP7	<b>potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę literaturoznawczą w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literackich i literacko-kulturowych epok dawnych</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej z zakresu piśmiennictwa dawnego</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP - średniowiecze, renesans, barok				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura polskiego średniowiecza			1	10
2. Literatura polskiego renesansu			1	10
3. Literatura polskiego baroku			1	10
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Chronologia i długie trwanie - jak rozumieć proces historycznoliteracki			1	1
2. Średniowieczna pieśń religijna w Polsce (XIII?XV wiek).			1	3
3. Tradycje hagiografii elitarnej i egalitarnej			1	3

4. Kaznodziejstwo polskie XIII/XIV i XV wieku	1	3			
5. Poezja świecka i "kręgu przykościelnego" (XV w.)	1	3			
6. Dignitas homini, cultura animi, virtus, vita activa ? vita contemplativa. Etos humanistyczny i koncepcje antropologiczno-etyczne literaturze polskiego renesansu (literatura nowołacińska i polska)	1	3			
7. Od epigramatu do fraszki ? facecjonistyka i drobne formy poetyckie w twórczości nowołacińskiej i polskiej.	1	2			
8. Pieśni polskie Jana Kochanowskiego	1	4			
9. Treny Jana Kochanowskiego ? filozoficzny cykl epicedialny	1	4			
10. Człowiek i transcendencja. Wczesny humanizm potrydencki	1	4			
11. Poezja metafizyczna w Polsce ? nowy projekt artystyczny i antropologiczno?ideowy.	1	3			
12. Manierystyczna teoria metafory ? konceptyzm ? marinizm.	1	3			
13. Emblematyka baroku w Polsce	1	2			
14. Wacław Potocki ? poetyka, estetyka, uniwersum idei	1	2			
Metody uczenia się	<b>zajęcia konwersatoryjne, dyskusja, praca z tekstem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład - zaliczenie na podstawie kolokwium, ocena końcowa - egzamin ustny konwersatorium - zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium, prezentacji, ocen z zadań cząstkowych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena koordynatora - uzyskanie oceny pozytywnej wymaga zdobycia oceny minimum dostatecznej z konwersatorium (średnia arytmetyczna ocen cząstkowych) i z egzaminu ustnego; jest ona wyliczana na podstawie średniej ważonej: egzamin 60%, zaliczenie z oceną 40%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	HLP - średniowiecze, renesans, barok		Ważona	
	1	HLP - średniowiecze, renesans, barok [wykład]	egzamin		0,60
	1	HLP - średniowiecze, renesans, barok [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>175</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>7</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>HLP po 1918 roku (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna miejsce literatury po 1918 roku w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej po roku 1918 oraz jej kontekst europejski.</b>	<b>K_W04</b>
	2	EP2	<b>Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej opublikowane po roku 1918 (poezja, proza, dramat, krytyka literacka) oraz ich miejsce w polskiej tradycji literackiej.</b>	<b>K_W05</b>
	3	EP3	<b>Zna metody analizy i interpretacji (również nowoczesne interpretacje) kanonicznych dzieł literatury polskiej napisanych/opublikowanych po roku 1918.</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Samodzielnie oraz pod opieką opiekuna naukowego zdobywa, selekcjonuje i twórczo wykorzystuje do własnych działań badawczych informacje dotyczące literatury po roku 1918.</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>Opisuje, analizuje, interpretuje i waloryzuje (pisemnie i ustnie) teksty literatury polskiej po 1918 roku, postępując się wiedzą teoretycznoliteracką i historycznoliteracką oraz podstawową terminologią literaturoznawczą.</b>	<b>K_U03</b>
	3	EP6	<b>Dostrzega i rozumie nawiązania do kultury i literatury epok wcześniejszych występujące we współczesnych tekstach literackich.</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej, szczególnie w zakresie literatury polskiej po 1918 r.</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
	2	EP8	<b>Ma świadomość znaczenia literatury polskiej po roku 1918 oraz dziedzictwa kulturalnego Europy dla kształtowania nowoczesnej tożsamości narodowej.</b>	<b>K_K03</b>
	3	EP9	<b>Ma świadomość roli literatury pięknej w komunikacji z przedstawicielami innych narodów europejskich i kultur nieeuropejskich.</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP po 1918 roku				
Forma zajęć: wykład				
1. Periodyzacja literatury polskiej lat 1918-1939. Charakterystyka procesów politycznych i kulturalnych lat 1918-1939.			5	4
2. Poezja lat 1918-1939 - grupy poetyckie, programy artystyczne, gatunki i tematy.			5	10
3. Najważniejsze tendencje rozwojowe prozy międzywojennej, m.in. problematyka I wojny, Kresów i literatury kresowej, powieści historycznej, pisarstwa kobiet.			5	10

4. Modele krytyki literackiej. Publicystyka - między literaturą a polityką.	5	2
5. Czasopiśmiennictwo literackie i społeczno-kulturalne.	5	2
6. Podsumowanie wiedzy o literaturze międzywojennej - zaliczenie.	5	2
7. Literatura wojny i okupacji.	6	4
8. Socrealizm w kulturze i literaturze.	6	2
9. Przemiany w prozie po '56.	6	4
10. Przemiany w poezji po '56.	6	4
11. Kłopoty z polskością Literatura emigracyjna i nie tylko.	6	4
12. Przełom '68 w kulturze i literaturze.	6	4
13. Tworczość	6	2
14. Kariera autentyku. Autobiografizmy.	6	2
15. Proza polityczna.	6	2
16. Literatura wobec stanu wojennego.	6	2
17. Dramaturgia współczesna.	6	0
18. Spory o literaturę po roku 1945.	6	0
19. Literatura i sacrum.	6	0
20. Literatura i tożsamości.	6	0
21. Literatura i totalitaryzmy.	6	0
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Futuryzm.	5	2
2. Grupa Skamandra.	5	2
3. Druga Awangarda.	5	4
4. Powieść polityczna.	5	2
5. Powieść psychologiczna.	5	4
6. Powieść historyczna.	5	4
7. Powieść wspomnieniowa.	5	4
8. Dramaturgia międzywojenna.	5	4
9. Krytyka literacka.	5	2
10. Między dziedzictwem a wydziedziczeniem - poezja Tadeusza Różewicza i Zbigniewa Herberta.	5	2
11. Kobiece doświadczenie świata: poezja Wisławy Szymborskiej, Ewy Lipskiej i Anny Swirszczyńskiej.	6	6
12. Poezja pokolenia '68.	6	3
13. Proza inicjacyjna.	6	3
14. Doświadczenie emigracji (poezja, proza, dramat).	6	3
15. Między tradycją a nowoczesnością: nurt wiejski.	6	3
16. Literatura polska wobec Zagłady.	6	3
17. Współczesne dzienniki pisarskie.	6	3 2/3

18. Tożsamość i podmiotowość człowieka epoki ponowoczesnej.		6	6		
Metody uczenia się	<b>Wykład</b> <b>Lektura i analiza tekstów z dyskusją</b> <b>Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>E po sem. 5 i 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> <b>uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego,</b> <b>uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwiów cząstkowych i prac pisemnych,</b> <b>aktywność podczas wykładów i konwersatoriów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna oceny zaliczeniowej konwersatoriów i oceny z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	HLP po 1918 roku		Arytmetyczna	
	5	HLP po 1918 roku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	5	HLP po 1918 roku [wykład]	egzamin		
	6	HLP po 1918 roku		Arytmetyczna	
	6	HLP po 1918 roku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	6	HLP po 1918 roku [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>350</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>14</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2643_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr PRZEMYSŁAW KRYWULT			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna rejestry językowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.</b>	<b>K_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2.</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>Student zna zasób odpowiednich zwrotów językowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach mają zastosowanie</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi wyrażać opinie, udzielać rekomendacji, określać upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do ćwiczeń konwersacyjnych.</b>	<b>K_U04 K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi streścić wypowiedź ustną lub pisemną w sposób jasny i zrozumiały.</b>	<b>K_U01 K_U06 K_U08</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>Tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłuższej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U06 K_U08</b>
	<b>4</b>	<b>EP8</b>	<b>Potrafi kreatywnie współpracować w zespole.</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>jest gotów do ciągłego kształcenia się i doskonalenia kompetencji językowych.</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Cechy charakteru			3	6
2. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w państwie			3	6
3. Podróże			3	6
4. Udzielanie wskazówek i pytanie o drogę			3	6
5. Miejsce zamieszkania			3	6
6. Spotkania nieformalne i formalne			4	6
7. Opowiadanie wydarzeń z przeszłości			4	6

8. Reklama	4	6			
9. Miejsce pracy - biuro	4	6			
10. Wakacje, urlop, wyjazdy służbowe	4	6			
11. Etapy życia	5	6			
12. Rozwiązywanie dylematów	5	6			
13. Media, wiadomości codzienne, prognoza pogody	5	6			
14. Samochód	5	6			
15. Prawo i porządek	5	6			
16. Zakupy	5	6			
17. Rachunki	5	6			
18. Pieniądże	5	6			
19. Sport i rekreacja	5	6			
20. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr	5	6			
Metody uczenia się	<b>konwersacje</b> <b>symulacja scenek z życia codziennego</b> <b>słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</b> <b>oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego)</b> <b>czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</b> <b>ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</b> <b>pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</b> <b>prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO w sem. 3, 4, 5</b> <b>E w sem. 5</b> <b>- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium;</b> <b>- ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium;</b> <b>- ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	język angielski		Arytmetyczna	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
	4	język angielski		Arytmetyczna	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
	5	język angielski		Arytmetyczna	
	5	język angielski [lektorat]	egzamin		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>250</b>
Liczba punktów ECTS	<b>10</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2643_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna rejestry językowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.</b>	<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>Student zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2.</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
	3	EP3	<b>Student zna zasób odpowiednich zwrotów językowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach mają zastosowanie</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi wyrażać opinie, udzielać rekomendacji, określać upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do ćwiczeń konwersacyjnych.</b>	<b>K_U04 K_U06</b>
	2	EP5	<b>Potrafi streścić wypowiedź ustną lub pisemną w sposób jasny i zrozumiały.</b>	<b>K_U01 K_U06 K_U08</b>
	3	EP6	<b>Tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłuższej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U06 K_U07</b>
	4	EP8	<b>potrafi kreatywnie współpracować w grupie.</b>	<b>K_U06 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do ciągłego kształcenia się i doskonalenia kompetencji językowych.</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Cechy charakteru			3	6
2. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w państwie			3	6
3. Podróże			3	6
4. Udzielanie wskazówek i pytanie o drogę			3	6
5. Miejsce zamieszkania			3	6
6. Spotkania nieformalne i formalne			4	6
7. Opowiadanie wydarzeń z przeszłości			4	6

8. Reklama	4	6			
9. Miejsce pracy - biuro	4	6			
10. Wakacje, urlop, wyjazdy służbowe	4	6			
11. Etapy życia	5	6			
12. Rozwiązywanie dylematów	5	6			
13. Media, wiadomości codzienne, prognoza pogody	5	6			
14. Samochód	5	6			
15. Prawo i porządek	5	6			
16. Zakupy	5	6			
17. Rachunki	5	6			
18. Pieniądże	5	6			
19. Sport i rekreacja	5	6			
20. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr	5	6			
Metody uczenia się	<b>konwersacje</b> <b>symulacja scenek z życia codziennego</b> <b>słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</b> <b>oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego)</b> <b>czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</b> <b>ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</b> <b>pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</b> <b>prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO w sem. 3, 4, 5</b> <b>E w sem. 5</b> <b>- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium;</b> <b>- ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium;</b> <b>- ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język niemiecki		Ważona	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język niemiecki		Ważona	
	5	język niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>250</b>
Liczba punktów ECTS	<b>10</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_51S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. LEONARDA MARIAK
-------------------------	-------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna główne tendencje rozwojowe w prasie polskiej, zawartość tematyczną, cechy językowe, najważniejszych tytułów prasowych od XVII do pocz. XX</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Identyfikuje historyczne uwarunkowania cech językowo-stylistycznych w dzisiejszych gatunkach publicystycznych, zna i rozumie metody ich analizy i interpretacji</b>	<b>SE-W_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi wyszukiwać i analizować formy językowe i stylistyczne charakterystyczne dla danego tekstu prasowego oraz okresu historycznego</b>	<b>SE-W_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Porządkuje fakty językowe z perspektywy znanych sobie procesów rozwojowych w stylu publicystycznym</b>	<b>SE-W_U01</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu stylu publicystycznego w celu analizy i opisu prasy historycznej</b>	<b>SE-W_U02</b>
	<b>4</b>	<b>EP7</b>	<b>Wskazuje podobieństwa i różnice w zakresie historycznych i współczesnych tekstów prasowych</b>	<b>SE-W_U01</b>
	<b>5</b>	<b>EP12</b>	<b>Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych</b>	<b>SE-W_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP8</b>	<b>Jest świadomy rozwoju stylu publicystycznego i cechuje go wrażliwość na typowe i specyficzne właściwości tej odmiany polszczyzny</b>	<b>SE-W_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP9</b>	<b>Docenia znaczenie wiadomości o rozwoju stylu publicystycznego dla interpretacji stanu współczesnej prasy polskiej jako dziedzictwa kulturowego</b>	<b>SE-W_K02</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym
--

Forma zajęć: konwersatorium
-----------------------------

1. Rozwój prasy w perspektywie historycznej (XVII-XVIII w.). Przegląd zjawisk (Główne tytuły, zawartość, tematyka, czas i miejsce druku, nakład; prasa ulotna)	4	2
2. "Merkuriusz Polski" jako przykład XVII- wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne, frazeologia, składnia)	4	2
3. "Poczta Królewiecka" jako przykład XVIII- wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne i frazeologiczne)	4	2
4. Prasa polska w XIX wieku. Przegląd zjawisk (Główne tytuły, zawartość, tematyka, czas i miejsce druku, nakład)	4	2
5. "Biedaczek" jako przykład prasy adresowanej do ludu	4	4
6. "Wiadomości Brukowe" jako przykład prasy adresowanej do wykształconego odbiorcy	4	2
7. Bolesław Prus jako autor felietonów	4	2

8. Język publicystyki Henryka Sienkiewicza		4	2		
9. Perswazja w prozie publicystycznej i publicystyce polskiej od XVII do pocz. XX w.		4	2		
10. Język prasy regionalnej XIX wieku		4	4		
11. Nurt tajny w prasie polskiej XIX wieku		4	2		
12. Zajęcia praktyczne - analiza cech językowych wybranych tekstów prasowych XIX wieku		4	2		
13. Reklama prasowa w prasie polskiej XIX i pocz. XX wieku		4	2		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<b>warunki zaliczenia: pozytywna ocena z prezentacji i aktywności merytorycznej na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa (ocena koordynatora) średnia arytmetyczna z prezentacji i aktywności merytorycznej na zajęciach</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym		Ważona	
	4	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kategoria rodzaju (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma wiedzę na temat istoty kategorii rodzaju gramatycznego, klasyfikacji rodzajowych rzeczownika, fleksyjnej kategorii rodzaju przymiotników, czasowników i liczebników</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi rozróżnić syntaktyczne, morfologiczne, semantyczne i pragmatyczne aspekty kategorii rodzaju</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
	2	EP3	<b>potrafi dyskutować nad spornymi zagadnieniami i nietypowymi zjawiskami związanymi z kategorią rodzaju (istota kategorii rodzaju, kryteria klasyfikacji rodzajowych i różny stopień ich szczegółowości, niejednorodność rodzaju m1, wielorodzajowość, opozycja rodzajów m2 i m3 a partytywność)</b>	<b>K_U03 K_U04 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>staje się wnikliwym i krytycznym odbiorcą literatury poświęconej kategorii rodzaju</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kategoria rodzaju				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Istota kategorii rodzaju			2	2
2. Klasyfikacja rodzajowa rzeczowników. Rodzaj stały, a jednak zmienny? ? zwodnicza terminologia.			2	2
3. Rodzaj gramatyczny a znaczenie rzeczowników; pojęcie rodzaju naturalnego			2	2
4. Morfologia rodzajów (synkretyzmy rodzajowe, typowe końcówki, odmiana mieszana i przymiotnikowa rzeczownika).			2	2
5. Fleksyjna kategoria rodzaju przymiotników, czasowników i liczebników. Problem (nie)zgody rodzajowej			2	1
6. Skandal wielorodzajowości rzeczownika.			2	2
7. ?Szare strefy? opozycji rodzajowych: niemęskoosobowe formy rzeczowników męskoo-sobowych, podrodzaj męskozwierzęcy osobowy, dwurodzajowość a partytywność.			2	2
8. Sprawdzian zaliczeniowy			2	2
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO po sem. 2</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: obecność, aktywność, pozytywna ocena z pisemnego sprawdzianu zaliczeniowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa oceną ze sprawdzianu w 80 proc. , może być o pół punktu zmieniona w stosunku do oceny ze sprawdzianu ze względu na udział w zajęciach (aktywność, obecności - 20 proc.).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	kategoria rodzaju		Ważona	
	2	kategoria rodzaju [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_81S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>		
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 5 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna i rozumie rolę literatury i języka w kształtowaniu humanistycznej wrażliwości uczniów</b>	<b>SN_W02 SN_W05 SN_W09</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu nauki o literaturze i języku do kształtowania humanistycznej formacji ucznia</b>	<b>SN_U01 SN_U04 SN_U08</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student jest gotów do pełnienia różnych ról w zespole i podejmowania współpracy z innymi w duchu szacunku dla każdego człowieka</b>	<b>SN_K01 SN_K02 SN_K07</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Kształcenie literackie w szkole podstawowej - wybrane zagadnienia				3	15	
2. Kształcenie językowe w szkole podstawowej - wybrane zagadnienia				5	15	
Metody uczenia się		<b>praca z tekstem, dyskusja, prezentacje</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>	
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena z kolokwium</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	
		3	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego		Ważona	
		3	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
		5	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego		Ważona	
		5	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>50</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>kreatywność w języku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BEATA AFELTOWICZ				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Student zna miejsce nauki o języku i podstawową terminologię językoznawczą (gramatyczną).</b>	<b>K_W01</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i literaturoznawczą.</b>	<b>K_U02</b>	
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>Student prawidłowo analizuje zjawiska derywacyjne we współczesnej polszczyźnie.</b>	<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP8</b>	<b>Ma świadomość stopnia posiadanej wiedzy w odniesieniu do nowych przykładów derywacyjnych w polszczyźnie.</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: kreatywność w języku					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Przedmiot badań i zakres morfologii. Klasyfikacje morfemów.			2	6	
2. Budowa derywatu.			2	5	
3. Współczesne procesy derywacyjne.			2	2	
4. Kolokwium zaliczeniowe			2	2	
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO po sem. 2</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za kolokwium</b>				
	<b>Ocena końcowa - 100% oceny z kolokwium</b>				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa = 100% oceny z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	kreatywność w języku		Ważona	
	2	kreatywność w języku [konwersatorium]	zaliczenie z		1,00



oceną

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ ŚNIEŻKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna wybrane kanoniczne teksty antyczne i fragmenty Biblii, a także ich konteksty kulturowe oraz odniesienia do literatury europejskiej.</b>	<b>K_W03 K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury bibilijnej i antycznej.</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Identyfikuje, analizuje i interpretuje obecne w tekstach kultury odwołania do tradycji antycznej i biblijnej.</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie.</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pojęcie tradycji			2	2
2. Mitologia grecka i rzymska - mit Narcyza			2	4
3. Utopia: Platon, Morus, Szyborska			2	4
4. Antystrofa utopii: "Księżę" Machiavellego			2	2
5. Mimesis w kulturze śródziemnomorskiej: Abraham i Odys.			2	2
6. Zło: głos Hioba			2	2
7. Dzikość i barbarzyństwo			2	4
8. Archetyp - formy obecności			2	4
9. Apokryf i apokryficzność			2	4
10. Michel de Montaigne wobec uniwersalizmu			2	2
11. Gatunki i poetyki o proveniencji antycznej			2	0
12. Inspiracje starożytną sztuką plastyczną grecką i rzymską w poezji polskiej			2	0
Metody uczenia się	<b>analiza tekstów z dyskusją</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: obecność na zajęciach (3 nieobecności nieusprawiedliwione są podstawą do odmowy zaliczenia), pozytywna ocena z kolokwium i merytorycznej aktywności na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora): średnia arytmetyczna ocen z kolokwium (70%) i merytorycznej aktywności na zajęciach (30%).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji		Ważona	
	2	kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura języka (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3074_25S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr MARIA KABATA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie kultury języka we współczesnej polszczyźnie i w systemie kultury narodowej.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05	
	2	EP2	Rozumie zasady komunikacji językowej w różnego rodzaju tekstach.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05	
	3	EP3	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę o współczesnym języku polskim, komunikacji w języku ojczystym, różnicach między przekazem ustnym i pisany, normie językowej ukierunkowaną na zastosowania praktyczne.	K_W04 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa i odnieść ją do konkretnych przykładów tekstowych.	K_U02	
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska językowe w tekstach.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06	
	3	EP6	Redaguje różnego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej.	K_U01	
	4	EP7	Umie zastosować wiedzę z zakresu pragmatyki i kultury języka w różnych sferach działalności społecznej	K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP9	Ma świadomość znaczenia kultury języka w kontekście tożsamości narodowej.	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
	2	EP10	Uczestniczy w życiu kulturalnym ze świadomością autotelicznej wartości języka.	K_K04 K_K05	
	3	EP11	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy o języku, rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej.	K_K01 K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura języka					
Forma zajęć: wykład					
1. Język i jego funkcje. Właściwe użycie języka. Kultura języka.				5	2

2. System, norma, uzus. Norma wzorcowa i norma użytkowa.	5	2
3. Kryteria poprawności językowej. Innowacja i błąd.	5	2
4. Sprawność językowa. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny.	5	2
5. Zmiany w strukturze gramatycznej polszczyzny.	5	1
6. Słownictwo współczesnej polszczyzny. Moda językowa na tle współczesnych zmian kulturowych.	5	4
7. Postawy Polaków wobec języka.	5	1
8. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny w aspekcie normatywnym.	5	1
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Słowniki i poradniki poprawnościowe.	5	2
2. Błędy językowe w polszczyźnie.	5	2
3. Norma ortograficzna.	5	1
4. Norma interpunkcyjna.	5	1
5. Poprawność fleksyjna rzeczownika, czasownika, liczebnika.	5	2
6. Nazwy własne w polszczyźnie.	5	2
7. Poprawność składniowa.	5	2
8. Poprawność leksykalno-semantyczna.	5	1
9. Poprawność słowotwórcza.	5	1
10. Wyrazy pomocnicze w tekście.	5	1
11. Zasady użycia zaimków w polszczyźnie.	5	0
12. Frazeologia i frazematyka w języku.	6	2
13. Typy innowacji frazeologicznych.	6	4
14. Wyrazy modne w przekazie ustnym i pisemnym.	6	4
15. Normatywna ocena zapożyczeń.	6	2
16. Język komunikatów reklamowych.	6	2
17. Cechy stylowe tekstów medialnych.	6	2
18. Styl naukowy w polszczyźnie.	6	2
19. Potoczność w języku.	6	4
20. Językowe zasady redagowania tekstów użytkowych.	6	4
21. Adiustacja tekstów prasowych.	6	4
22. Kultura języka w mediach.	6	0
Metody uczenia się	<b>wykład</b> <b>dyskusja</b> <b>analiza tekstów</b> <b>prezentacja multimedialna</b> <b>praca w grupach</b>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena po sem. 5: 100% oceny z kolokwium</b>					
<b>Ocena po sem. 6 = ocenie z egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	kultura języka		Ważona	
	5	kultura języka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,00
	5	kultura języka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	kultura języka		Ważona	
	6	kultura języka [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>200</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kulturowa tożsamość płci (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ARLETA GALANT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna problematykę związaną z kategorią gender (społeczno-kulturową kategorią płci).</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Ma podstawową wiedzę dotyczącą kulturowych perspektyw równości obecnej w obszarze nauk humanistycznych.</b>	<b>K_W06</b>
	3	EP3	<b>Zna najważniejsze zjawiska historyczne i teoretyczne wynikające z połączenia perspektywy gender z nauką o literaturze.</b>	<b>K_W02 K_W05</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią wypracowaną w obszarze gender studies.</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP5	<b>Ma podstawowe umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich i innych wybranych tekstów kultury w perspektywie kulturowej tożsamości płci.</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za proces uczenia się i współpracy z innymi.</b>	<b>K_K05 SE-W_K03</b>
	2	EP7	<b>Ma świadomość wartości łączenia refleksji równościowej (genderowej, emancypacyjnej, mniejszościowej) z głównym nurt życia kulturalnego regionu i kraju.</b>	<b>K_K06</b>
	3	EP8	<b>Jest gotów porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych.</b>	<b>K_K02 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kulturowa tożsamość płci				
Forma zajęć: wykład				
1. Społeczne i kulturowe znaczenie kategorii gender			5	2
2. Kulturowa tożsamość płci w literaturoznawstwie			5	2
3. Feminizm , krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje			5	1
4. Płeć i tekst - teorie			5	2
5. Feministyczne i genderowe strategie lektury i interpretacji tekstów literackich oraz innych wybranych testów kultury			5	1
6. Gender a "narracje tożsamościowe"			5	1
7. Główne nurty polskiej myśli emancypacyjnej w literaturze polskiej			5	2
8. Ciało, somatoestetyka			5	2
9. Gender w najnowszej literaturze polskiej			5	2

Metody uczenia się	<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>ocena na podstawie przygotowanego projektu i jego prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena na podstawie przygotowanego projektu i jego prezentacji - 100 procent oceny końcowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	kulturowa tożsamość płci		Ważona	
	5	kulturowa tożsamość płci [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>leksykologia i leksykografia (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie miejsce leksykologii i leksykografii w obrębie nauk humanistycznych, ich działy i przedmiot badań</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W05</b>
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
	3	EP3	<b>Student zna słowniki językowe ogólne i specjalistyczne, w tym zna najnowsze tendencje i kierunki w rozwoju polskiego słownictwa</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Student potrafi wyszukiwać, analizować i interpretować w różnych tekstach podstawowe jednostki leksykalne języka</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
	2	EP5	<b>Student potrafi rozróżniać, grupować, analizować i interpretować różne typy jednostek leksykalnych języka w perspektywie genetycznej, rzeczowej, semantycznej, funkcjonalnej, stylistycznej, poprawnościowej itp.</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	3	EP6	<b>Student potrafi dobrać właściwe do określonych potrzeb analityczno-interpretacyjnych słowniki językowe i specjalistyczne</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej i systematycznego jej pogłębiania</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: leksykologia i leksykografia				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Dorobek polskiej leksykografii - historia i współczesność			2	3
2. Typy słowników językowych, ich budowa, zawartość i przydatność			2	3
3. Leksykologia - miejsce w obrębie nauk humanistycznych, działy, przedmiot badań, perspektywy badawcze			2	2
4. Zróżnicowanie jednostek leksykalnych polszczyzny: formalne, semantyczne, genetyczne, terytorialne, środowiskowe, chronologiczne, stylowe itp.			2	7
Metody uczenia się	<b>analiza zawartości słowników z dyskusją, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium</b>				
	<b>Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium</b>				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	leksykologia i leksykografia		Ważona	
	2	leksykologia i leksykografia [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>literatura i kultura europejska XIX wieku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3076_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP4	<b>Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)</b>	<b>K_W03 K_W04 K_W05</b>
	2	EP13	<b>Student zna i rozumie teorię i metody interpretacyjne tekstów literackich w perspektywie antropologicznej i historycznej</b>	<b>K_W02 K_W03 K_W04</b>
umiejętności	1	EP14	<b>Student potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu kultury oraz historii literatury powszechnej do opisu dzieł literackich i ich kontekstu kulturowego</b>	<b>K_U02 K_U03 K_U04 K_U05</b>
	2	EP15	<b>Student potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować kanoniczne realizacje gatunków literackich w literaturze powszechnej XIX i połowy XX wieku</b>	<b>K_U02 K_U03 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP16	<b>Student jest gotów do podejmowania inicjatyw mających na celu ochronę światowej tradycji literackiej</b>	<b>K_K03 K_K04 K_K05</b>
	2	EP17	<b>Student jest gotów świadomie uczestniczyć w kulturze wysokiej oraz być odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy</b>	<b>K_K03 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i kultura europejska XIX wieku				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Dziewiętnastowieczność a współczesność. Granice XIX. Kultura i egzystencja			4	4
2. Główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze europejskiego kręgu kulturowego w XIX i początkach XX wieku.			4	4
3. Analiza, interpretacja, wartościowanie estetyczne i etyczne kanonicznych dzieł literatury europejskiej (XIX/XX w.)			4	7
Metody uczenia się	<b>Dyskusja, posługiwanie się tekstem naukowym, literackim i innymi tekstami kultury</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP13,EP14,EP15,E P16,EP17,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b> <b>Warunkiem zaliczenia z przedmiotu jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach praktycznych oraz pozytywna ocena z prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen cząstkowych. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	literatura i kultura europejska XIX wieku		Ważona	
	4	literatura i kultura europejska XIX wieku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>literatura i nowe technologie</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów elektronicznych/internetowych.</b>	<b>SK_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Ma podstawową wiedzę na temat terminologii oraz zasad analizy i interpretacji internetowego dzieła literackiego oraz jego poetyki.</b>	<b>SK_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi rozpoznawać i redagować różne rodzaje tekstów literackich, użytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokonać ich analizy i interpretacji.</b>	<b>SK_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Umie waloryzować internetową/cyfrową twórczość literacką i krytyczną.</b>	<b>SK_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>Ma świadomość znaczenia mediów elektronicznych dla zachowania dziedzictwa przeszłości oraz znaczenia literatury elektronicznej dla współczesnego postrzegania twórczości literackiej.</b>	<b>SK_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i nowe technologie				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe pojęcia z zakresu literatury cybernetycznej.			4	2
2. Kultura wspólnotowa jako kontekst funkcjonowania literatury cybernetycznej.			4	2
3. Literatura cybernetyczna wobec tradycji: prefiguracje, próby rewolucji i kontynuacje.			4	2
4. Hipertekst, powieść hipertekstowa.			4	2
5. Kategoria nadawcy i odbiorcy literatury cybernetycznej.			4	2
6. Literatura w Sieci: próba klasyfikacji genologicznej.			4	2
7. NetArt 2.0: przekształcenia literatury i sztuki w Sieci.			4	3
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Czym są nowe media? Dyskusja.			4	2
2. Facebook jako medium twórcze.			4	3
3. Homer, James Joyce, Michel Joyce: literatura cybernetyczna a powieść tradycyjna.			4	3
4. Popołudnie, pewna historia a Jeśli zimową nocą podróżny: hipertekstowość w literaturze.			4	3
5. Dyskusja: prawa autorskie w Sieci.			4	3

6. Analiza i interpretacja wybranej formy NetArt.		4	1		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna</b> <b>wykład</b> <b>analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIMUM</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP4,EP5,EP7</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Zaliczenie konwersatoriów na podstawie prezentacji i aktywnego udziału w zajęciach.</b> <b>Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Kolokwium (100%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	literatura i nowe technologie		Arytmetyczna	
	4	literatura i nowe technologie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	4	literatura i nowe technologie [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>literatura i publicystyka</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_65S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Charakteryzuje społeczne koncepcje literaturoznawcze dotyczące interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX wieku.</b>	<b>SK_W01 SK_W02</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Definiuje społeczne koncepcje literaturoznawcze dotyczące interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX wieku.</b>	<b>SK_W03 SK_W05</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi na poziomie podstawowym analizować utwory literackie oraz krytycznoliterackie z uwzględnieniem problematyki relacji pomiędzy literaturą a publicystyką.</b>	<b>SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U04</b>	
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, posługiwać się podstawową specjalistyczną terminologią krytycznoliteracką, historycznoliteracką i teoretycznoliteracką w kontekstach publicystycznych.</b>	<b>SK_U02 SK_U03 SK_U07</b>	
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, opisywać literaturę w perspektywie głównych społecznych oraz politycznych koncepcji literaturoznawczych.</b>	<b>SK_U02 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Docenia znaczenie wiedzy o związkach literatury i publicystyki dla zachowania dziedzictwa kulturowego.</b>	<b>SK_K02</b>	
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>Docenia angażowanie się w życie literackie, kulturalne i społeczne regionu i kraju uczestnicząc w spotkaniach autorskich.</b>	<b>SK_K01 SK_K02 SK_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i publicystyka					
Forma zajęć: wykład					
1. Społeczne teorie literatury - historia i współczesność.			4	2	
2. Literatura i idee zaangażowania.			4	2	
3. Estetyka i polityka.			4	2	
4. Pisarz jako publicysta/pisarka jako publicystka			4	2	
5. Literatura we współczesnych debatach społecznych			4	4	
6. Polska szkoła eseju.			4	4	
7. Historia literatury a historia reportażu			4	4	

8. Literatura i felietonistyka.		4	4		
9. Krytyka literacka.		4	4		
10. Formy publicystyki kulturalnej we współczesnych mediach.		4	2		
11. Współczesne czasopisma literackie.		4	0		
Metody uczenia się	<b>wykład prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO Esej. Oceną końcową jest ocena z eseju.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>100% oceny stanowi ocena za eseju.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	literatura i publicystyka		Ważona	
	4	literatura i publicystyka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>literatura powszechna (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze kręgu europejskiego</b>	<b>K_W05</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student zna kanoniczne dzieła literatury europejskiej, należące do tzw. literatury powszechnej i metody ich analizy i interpretacji</b>	<b>K_W04</b>	
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>Student zna związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą rodzimą</b>	<b>K_W03 K_W04</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Student potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego</b>	<b>K_U02 K_U03</b>	
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Student potrafi analizować i interpretować kanoniczne dzieła literatury powszechnej należące do europejskiego kręgu kulturowego</b>	<b>K_U04 K_U05</b>	
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>Student samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych</b>	<b>K_U01</b>	
	<b>4</b>	<b>EP7</b>	<b>Student organizuje proces uczenia się, współpracując z grupą i korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego</b>	<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP8</b>	<b>Student ma świadomość znaczenia literatury europejskiego kręgu kulturowego dla kształtowania rodzimej tożsamości jako składnika tożsamości europejskiej</b>	<b>K_K03 K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura powszechna					
Forma zajęć: wykład					
1. Czym jest tzw. "literatura powszechna"? Tradycje pojęcia, sposoby rozumienia pojęcia, najnowsze ujęcia problematyki literatury światowej/globalnej/planetarnej			2	3	
2. Rola przekładu w tradycji formowania kanonów literatury na świecie			2	4	
3. Tradycja liryki europejskiej (liryka biblijna, grecka i rzymska) a inne modele liryki na przykładzie liryki chińskiej i jej polskiej recepcji			2	4	
4. Tradycja dramatu europejskiego - dramat antyczny, jego zasady i tematy a tradycja europejskiego dramatu nowożytnego. Dalekowschodnie fascynacje współczesnego teatru europejskiego			2	4	
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Europejska i transatlantycka tradycja epicka i narracyjna: narracja biblijna, narracja homerycka			2	4	
2. Epos nowożytny i jego dziedzictwo			2	4	
3. Dalekowschodnie tradycje narracyjne a XIX wieczna narracja arabeskowa i jej postmodernistyczne odczytania			2	4	

4. Don Kichote - romans czy powieść? Tradycja kichotowska w prozie wieku XX	2	4			
5. Urok i pułapki realizmu	2	4			
6. Opowieść o "wielkiej jednostce" w powieści wieku XIX i XX: dialog Conrada z Dostojewskim	2	4			
7. Techniki narracyjne powieści modernistycznej	2	4			
8. Chwyty narracyjne współczesnych bestsellerów	2	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład. Analiza tekstów z dyskusją.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>E, ZO</b> <b>Zaliczenie na podstawie egzaminu pisemnego z wykładów oraz kolokwium ustnego obejmującego materiał konwersatoriów.</b> <b>Ocena może być podwyższona o jeden stopień za systematyczną i merytoryczną aktywność na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z egzaminu (wykład), ocena z kolokwium (konwersatorium)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	literatura powszechna		Arytmetyczna	
	2	literatura powszechna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	2	literatura powszechna [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>literatura środkowoeuropejska (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. TATIANA CZERSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna historię pojęcia "literatura środkowoeuropejska"	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna związki twórczości literackiej z historią Polski i Europy XX i XXI wieku.	K_W05
	3	EP3	Zna kanoniczne utwory polskie wyrażające ideę Europy Środkowej.	K_W01
	4	EP4	Zna przykłady literatury krajów sąsiednich wyrażające ideę Europy Środkowej.	K_W04
	5	EP5	Zna mechanizmy dyskusyjne i instytucjonalne współtworzące pojęcie literatury środkowoeuropejskiej.	K_W06
umiejętności	1	EP6	Potrafi opisywać, analizować i interpretować literaturę w perspektywie porównawczej	K_U01 K_U03
	2	EP7	Potrafi zinterpretować związki pomiędzy historią regionu a historią literatury.	K_U02 K_U03
	3	EP10	potrafi rozwijać własne zainteresowania literaturą środkowoeuropejską, systematycznie uczestnicząc w życiu kulturalnym i literackim	K_U08
	4	EP11	potrafi brać udział w debacie oraz dyskutować na tematy dotyczące literatury środkowoeuropejskiej	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze w budowaniu tożsamości europejskiej i regionalnej.	K_K03
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wielokulturowości i wielości światopoglądowej we współczesnym świecie oraz roli, jaką w ich poznaniu pełni literatura środkowoeuropejska	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura środkowoeuropejska				
Forma zajęć: wykład				
1. Polski wkład w interpretację kultury środkowoeuropejskiej.			5	4
2. Polska w oczach pisarzy z Europy.			5	4
3. Temat Zagłady w literaturze środkowoeuropejskiej.			5	4
4. Historia Europy w XX i XXI wieku jako źródło pojęcia "literatura środkowoeuropejska".			5	4
5. Idee wspólnotowe w Europie XX i XXI wieku.			5	4
6. "Pod kopułą imperium" - historie literatur powojennych.			5	4

7. Rodzinne Europy pisarzy regionu Europy Środkowej i Bałkanów.		5	4		
8. Wydawnictwa, czasopisma, dyskusje, instytucje popularyzujące ideę literatury środkowoeuropejskiej.		5	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład, Prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO ustne kolokwium zaliczeniowe</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego jest oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	literatura środkowoeuropejska		Ważona	
	5	literatura środkowoeuropejska [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2646_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr JOWITA ZABUSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych, w tym języka polskiego</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>z pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi stosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i pielęgnowania humanistycznej tradycji kulturowej</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K03 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: łacina				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego			1	8
2. Słowniki łacińsko-polskie i polsko-łacińskie, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętność korzystania z nich			1	6
3. Kulturowa historia łaciny (przemiany języka od starożytności do współczesności, zapożyczenia z łaciny w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej)			1	4
4. Słownictwo łacińskie, sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy, wybrana terminologia i skróty łacińskie			1	12
Metody uczenia się	<b>ćwiczenia językowe; analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją; praca w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: aktywna obecność na zajęciach oraz zaliczenie wszystkich sprawdzianów i kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową ustala się na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawionych przez prowadzącego zajęcia za sprawdziany, zajęcia praktyczne oraz kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>moda w języku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	<b>Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu tekstów literackich, publicystycznych i użytkowych.</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	2	EP3	<b>Student zna główne tendencje rozwojowe języka polskiego</b>	<b>K_W05 K_W06</b>
umiejętności	1	EP5	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą.</b>	<b>K_U02</b>
	2	EP6	<b>Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich i tekstów użytkowych.</b>	<b>K_U01</b>
	3	EP7	<b>Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe języka polskiego, mechanizmy i dynamikę zmian.</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
	4	EP9	<b>Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień języka.</b>	<b>K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>jest gotów do krytycznej analizy tekstów kultury</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP11	<b>świadomie angażuje się w życie kulturalne</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: moda w języku				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. 1. Zjawisko mody językowej.			3	2
2. Snobizm językowy we współczesnej polszczyźnie			3	2
3. Wpływy kultury współczesnej na najnowszą polszczyznę			3	4
4. Analiza wybranych tekstów kultury			3	7
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP9</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>					
	<b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny prezentację i pracę pisemną.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa - średnia ważona ocen za prezentację i pracę pisemną.</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>	
	3	moda w języku		Ważona		
	3	moda w języku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS			<b>1</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>modernizm europejski (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3076_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPIŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem historii literatury polskiego i europejskiego modernizmu.</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP4	<b>Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)</b>	<b>K_W04 K_W05</b>
	3	EP13	<b>Student zna i rozumie podstawowe teorie, metodologie i terminologię z zakresu literaturoznawstwa.</b>	<b>K_W02</b>
	4	EP14	<b>Student zna i rozumie związki literatury polskiej z historią, kulturą i literaturą powszechną.</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	1	EP15	<b>potrafi posługiwać się podstawową terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki</b>	<b>K_U02</b>
	2	EP16	<b>potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę literaturoznawczą w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury i kultury</b>	<b>K_U03</b>
	3	EP17	<b>potrafi samodzielnie konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne z użyciem specjalistycznej terminologii literaturoznawczej oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury i kultury</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP18	<b>jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju i Europy, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze</b>	<b>K_K03</b>
	2	EP19	<b>jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów</b>	<b>K_K04</b>
	3	EP20	<b>jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej oraz do uświadomienia rangi, jaką w życiu społeczeństw odgrywa europejskie dziedzictwo kulturowe</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: modernizm europejski				
Forma zajęć: konwersatorium				

1. Dialektyka modernizmu europejskiego	4	3			
2. Baudelaire ? "modernizm na ulicach"	4	2			
3. Twórczość eseistyczna Waltera Benjamina	4	2			
4. Czym zawinił Józef K.? Analiza "Procesu" Franza Kafki	4	2			
5. Zobaczyc Wenecję i umrzeć? "Śmierć w Wenecji" (Tomasz Mann - Luchino Visconti)	4	4			
6. ?Jak to jest być? psem?? Analiza "Flusha" Virginii Woolf	4	2			
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP4</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP4</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: aktywny udział w dyskusjach, pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej.</b> <b>Ocena końcowa - ocena z pracy zaliczeniowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa - ocena za napisaną pracę.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	modernizm europejski		Ważona	
	4	modernizm europejski [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>motyw szaleństwa w literaturze światowej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o literaturze wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawową terminologię literaturoznawczą.	K_W01
	2	EP2	Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich.	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.	K_W05 K_W06
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i literaturoznawczą.	K_U02
	2	EP6	Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich	K_U03 K_U05
	3	EP7	Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.	K_U05 K_U08
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące języka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01
	5	EP9	Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień języka, literatury i kultury polskiej.	K_U04 K_U07
	6	EP11	Potrafi podjąć dialog z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych.	K_U02 K_U04

kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP10</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej</b>	<b>K_K01 K_K03 K_K05</b>	
	<b>2</b>	<b>EP12</b>	<b>Świadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy.</b>	<b>K_K02 K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: motyw szaleństwa w literaturze światowej					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Szaleństwo w literaturze i kulturze: temat-motywy-język			3	5	
2. Szaleństwo-głupota, tradycja i współczesność biegunowego pojmowania nierozumu			3	4	
3. Wybrane motywy szaleństwa w literaturze europejskiej: ?świat szalony, stultifera navis, szpital wariatów, szaleństwo władzy/ twórczości/ miłości, maska szaleństwa			3	6	
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP10,EP11,EP12</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność, na zajęciach, pozytywna ocena za kolokwium pisemne</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>100% oceny z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	motyw szaleństwa w literaturze światowej		Ważona	
	3	motyw szaleństwa w literaturze światowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę migracyjną po 1939 roku, w tym autorów, przykłady dzieł, ich tematy, wątki i zależności między nimi.</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Rozumie związki polskiej literatury migracyjnej z literaturą, kulturą i historią powszechną.</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi analizować, interpretować i oceniać teksty literackie należące do nurtu literatury migracyjnej po 1939 roku.</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
	2	EP4	<b>Potrafi wskazać i ocenić cechy poszczególnych utworów literackich, których tematyka dotyczy migracji.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Świadomie przyjmuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego i budowania tożsamości kulturowej na podstawie wiedzy o literaturze współczesnej.</b>	<b>K_K03</b>
	2	EP6	<b>W trybie ustawicznym doskonalili swoje kompetencje literaturoznawcze, przede wszystkim w zakresie historii literatury i krytyki literackiej.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pamięć jako zobowiązanie. Ocalenie Atlantydy Zyty Oryszyn			5	2
2. Nowa i stara emigracja			5	2
3. Emigracja (nie)polityczna?			5	2
4. Pogranicza ? geografia i styl			5	2
5. Kobiety pracujące ? za granicą			5	2
6. Po sąsiedzku			5	2
7. Na stypendium. Sto dni bez słońca Wita Szostaka			5	2
8. Prezentacja esejów Migracje			5	1
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa - ocena z pracy pisemnej.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku		Ważona	
	5	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>nauki pomocnicze (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3078_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu bibliologii i bibliografii</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym normy poprawnego cytowania i oznaczania źródeł</b>	<b>K_W08</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, dotyczące literatury dzięki korzystaniu z tradycyjnych i internetowych baz danych, dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi samodzielnie lub zespołowo, stosując metody nowoczesnej kwerendy bibliograficznej i bibliotecznej, konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne, formułując je zgodnie z zasadami redakcji i edycji tekstu, a także opatrując przypisami i opisem bibliograficznym</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do uznawania znaczenia nauk pomocniczych literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów</b>	<b>K_K02</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>jest gotów do refleksji nad etycznymi aspektami wykonywanej pracy badawczej oraz innej działalności</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: nauki pomocnicze				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Gromadzenie literatury podmiotowej i przedmiotowej: kwerenda tradycyjna i elektroniczna.			1	6
2. Dokumentacja w badaniach literackich ? tradycyjne i elektroniczne bibliografie, słowniki, encyklopedie, kompendia źródłowe.			1	4
3. Normy cytowania i omawiania źródeł. Przypisy - zasady opracowania.			1	4
4. Opis bibliograficzny.			1	2
5. Zasady poprawnej redakcji i edycji tekstu naukowego.			1	4
Metody uczenia się	<b>konwersatorium, zajęcia praktyczne</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP3,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecność na zajęciach (wszystkie nieobecności muszą być zaliczone w trybie konsultacji), pozytywna ocena z wszystkich prac cząstkowych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia arytmetyczna ocen z prac cząstkowych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	nauki pomocnicze		Ważona	
	1	nauki pomocnicze [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3315_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej</b>	<b>K_W07 K_W08</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>student potrafi interpretować teksty prawne</b>	<b>K_U03 K_U05</b>	
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródła prawa)</b>	<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzebę uzupełniania wiedzy prawniczej</b>	<b>K_K06</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej				1	1
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej				1	1
3. Charakterystyka monopoli eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				1	1
4. Obrót prawny				1	1
5. Roszczenia ochronne				1	1
Metody uczenia się		<b>Wykład prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>ZO Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	ochrona własności intelektualnej		Ważona

1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
---	---	--------------------	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ortografia i interpunkcja (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3074_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MARIA KABATA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna zasady pisowni polskiej w różnego typu gatunkach tekstu.</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student umie sprawnie posługiwać się językiem polskim w piśmie.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U04</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Umie zgodnie z zasadami pisowni polskiej zredagować każdy rodzaj tekstu samodzielnie lub w zespole.</b>	<b>K_U04 K_U05 K_U07</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi ocenić tekst i poprawić go zgodnie z zasadami pisowni polskiej samodzielnie lub w zespole.</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Docenia rolę języka w budowaniu dziedzictwa kulturowego</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ortografia i interpunkcja				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Zasady ortograficzne i zasady interpunkcji polskiej			2	1
2. Pisownia łączna i rozdzielna. Użycie małych i wielkich liter			2	4
3. Pisownia "nie" z różnymi częściami mowy			2	2
4. Ćwiczenia w pisowni rz, ż, ch, h, u, ó, ii, j, -en, -em, -om, -on, a, ę			2	2
5. Pisownia cząstek -ski, -dzki, -cki, -stwo, -ctwo oraz wybranych typów słowotwórczych			2	2
6. Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym			2	4
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia językowe, praca z tekstem, dyskusja.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne oceny z prac cząstkowych (sprawdzianów) i kolokwium końcowego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen z prac cząstkowych i kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	ortografia i interpunkcja		Ważona	
	2	ortografia i interpunkcja [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>ortografia w praktyce wydawniczej</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3074_48S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS
-------------------------	---------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna terminologię językoznawczą i zasady ortograficzne obowiązujące w praktyce wydawniczej.</b>	SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	<b>Zna zasady interpunkcji polskiej obowiązujące w praktyce wydawniczej.</b>	SE-W_W01 SE-W_W02
	3	EP3	<b>Posiada wiedzę na temat funkcji znaków wewnątrzwyrazowych i międzywyrazowych (dywiz, myślnik, kreska liczbowa, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykrępowanie...) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej.</b>	SE-W_W01 SE-W_W02
	4	EP4	<b>Posiada wiedzę na temat funkcji ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterysk, obelisk itd.) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej.</b>	SE-W_W01 SE-W_W02
umiejętności	1	EP5	<b>Potrafi stosować i merytorycznie uzasadniać zasady polskiej ortografii i interpunkcji w tekstach własnych.</b>	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
	2	EP6	<b>Potrafi wyszukiwać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach cudzych.</b>	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
	3	EP10	<b>potrafi współpracować w grupie</b>	SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i swoich umiejętności z zakresu edytorstwa</b>	SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP9	<b>Ma świadomość znaczenia języka ojczystego jako części kultury narodowej.</b>	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: ortografia w praktyce wydawniczej

Forma zajęć: konwersatorium

1. Typy błędów ortograficznych i ortofonicznych. Cztery zasady ortograficzne	3	2
2. Funkcje znaków wewnątrzwyrazowych i międzywyrazowych (dywiz, myślnik, kreska liczbowa, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykrępowanie)	3	6
3. Funkcje ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterysk, obelisk itd.)	3	6
4. Zasady tworzenia i odmiany skrótów oraz skrótowców. Zasady stosowania skrótów i skrótowców w praktyce wydawniczej	3	2
5. Najczęstsze błędy w praktyce wydawniczej. O pisowni rz, ż, ch, h, zakresie użycia ó, u, a, ę, i, j, ii, pisowni -en -em -om -on	3	2
6. Razem czy osobno - pisownia złożeń oraz zestawień. Pisownia połączeń z liczebnikiem pół, częstką -bym. Pisownia przedrostków	3	2
7. Wielka i mała litera w praktyce wydawniczej. Funkcje kryterium uczuciowego	3	2

8. Analiza poprawnościowa tekstów własnych oraz cudzych		3	8		
Metody uczenia się	<b>praca z tekstem (ćwiczenia redakcyjne), praca w grupach, ćwiczenia przedmiotowe z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianu (dyktand), aktywności merytorycznej na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest średnią ważoną ocen zdobytych ze sprawdzianu (90 %) i aktywności merytorycznej na zajęciach (10 %).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	ortografia w praktyce wydawniczej		Ważona	
	3	ortografia w praktyce wydawniczej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_72S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób</b>	<b>SN_W03 SN_W04</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróżnicowane potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego</b>	<b>SN_W09</b>
	<b>4</b>	<b>EP4</b>	<b>Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi</b>	<b>SN_W07 SN_W08</b>

umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczącą analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia indywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, życzliwości, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika ogólna				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowość i dialogiczność w wychowaniu			3	8
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe			3	4
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinności. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk			3	8
4. Nurty i prądy w wychowaniu			3	6
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na świecie. Nauczanie włączające.			3	4
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów			3	4
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych			3	6
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej			3	3
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu			3	2
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny</b>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>student musi wykazać się obecnością na ćwiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zdać egzamin ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	pedagogika ogólna		Arytmetyczna	
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		
	3	pedagogika ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>60</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_76S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązek szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia</b>	<b>SN_W04 SN_W07</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróżnicowaną potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych</b>	<b>SN_W02 SN_W03 SN_W05</b>

umiejętności	1	EP4	potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobierać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczącą analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzegać, rozpoznawać i różnicować informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostką i grupą społeczną kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	est gotów do samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciągłej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07
	2	EP8	jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05

TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza	4	4		
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	4	4		
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia	4	3		
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym	4	4		
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami	4	4		
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów	4	4		
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania	4	3		

4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej		4	4		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące, projekt</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, wykonanie projektu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń, wykazanie się znajomością tematyki w trakcie dyskusji</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	pedagogika szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>pisanie kreatywne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_69S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna cechy gatunków literackich.	SK_W02	
	2	EP2	Rozumie rolę tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.	SK_W01	
	3	EP3	Zna przykłady autokomentarzy pisarzy.	SK_W05	
umiejętności	1	EP4	Potrafi samodzielnie napisać esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.	SK_U04	
	2	EP5	Potrafi odnieść się krytycznie do twórczości własnej oraz tekstów innych osób.	SK_U05	
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, rozumie znaczenie aktywności pisarskiej dla samorozwoju i edukacji ustawicznej.	SK_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pisanie kreatywne					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Pisanie jako (auto)kreacja				6	3
2. Fabuła				6	3
3. Postać				6	3
4. Emocje				6	3
5. Zajęcia warsztatowe - praca nad tekstami				6	3
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją praca w grupach zajęcia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP8

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Praca pisemna: esej, recenzja lub artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych, aktywny udział w dyskusjach, praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej, ćwiczenia redakcyjnego i aktywności podczas zajęć.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	pisanie kreatywne		Ważona	
	6	pisanie kreatywne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_75S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z procesem dydaktycznym</b>	<b>SN_W01</b>
	2	EP2	<b>student zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu oświaty w Polsce</b>	<b>SN_W05</b>
	3	EP3	<b>student wie, jak projektować działania edukacyjne</b>	<b>SN_W04</b>
	4	EP4	<b>student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia</b>	<b>SN_W04</b>
	5	EP5	<b>student zna metody motywowania uczniów</b>	<b>SN_W02 SN_W09</b>
umiejętności	1	EP6	<b>student potrafi rozpoznać potrzeby uczniów i odpowiednio dostosować style i techniki nauczania</b>	<b>SN_U01</b>
	2	EP7	<b>student potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą projektowania działań edukacyjnych</b>	<b>SN_U01 SN_U02</b>
	3	EP8	<b>student potrafi skutecznie porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych</b>	<b>SN_U09</b>
	4	EP9	<b>student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego</b>	<b>SN_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zadań zmierzających do rozwoju pozytywnych relacji pomiędzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.</b>	<b>SN_K07</b>
	2	EP11	<b>student jest gotów do kierowania się zasadami etyki w pracy dydaktycznej</b>	<b>SN_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy dydaktyki				
Forma zajęć: wykład				
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej			4	2
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne			4	2
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela			4	2

4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się	4	2			
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne	4	2			
6. Metody nauczania	4	2			
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły	4	2			
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania	4	2			
9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik	4	2			
10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie	4	2			
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania	4	2			
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych	4	2			
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym	4	2			
14. Wewnątrzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzie badania osiągnięć uczniów, efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły	4	2			
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym	4	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest ocena uzyskana z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy kultury antycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna miejsce nauki o języku i literaturze wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawową terminologię językoznawczą i literaturoznawczą.</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich i tekstów użytkowych.</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	3	EP4	<b>Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	1	EP5	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i literaturoznawczą.</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	2	EP6	<b>Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich i tekstów użytkowych.</b>	<b>K_U01 K_U08</b>
	3	EP7	<b>Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.</b>	<b>K_U01 K_U04</b>
	4	EP8	<b>Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące języka, literatury i kultury polskiej i obcej.</b>	<b>K_U04 K_U07</b>
	5	EP9	<b>Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień języka, literatury i kultury polskiej.</b>	<b>K_U04 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie i potrafi zdobywać wiedzę oraz dzielić się nią w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP11	<b>Potrafi podjąć dialog z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych.</b>	<b>K_K03</b>
	3	EP12	<b>Świadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy.</b>	<b>K_K03 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin

Przedmiot: podstawy kultury antycznej					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Grecja i Rzym. Obyczajowość (wspólnota mężczyzn i miejsce kobiet, erotyka, paiderastia).		1	3		
2. Typy przekazu kultury i komunikacji społecznej (wyszkolenie - paideia, teatr, funkcje literatury i obrazu, widowiska).		1	3		
3. Religia (mit, wierzenia, obrzędy, święta).		1	3		
4. Formy życia społecznego (polis, sympozjon, uczestnictwo w życiu politycznym).		1	3		
5. Zjawiska akulturacji (inne kultury, wzajemne związki, kultura grecka a Rzym).		1	3		
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP10,EP11,EP12</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, pozytywne oceny za pracę pisemną.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za aktywność i pracę pisemną.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	podstawy kultury antycznej		Ważona	
	1	podstawy kultury antycznej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2713_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości</b>	<b>K_W09</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej</b>	<b>K_W09</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować</b>	<b>K_U02 K_U07 K_U08</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych</b>	<b>K_K07</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.				6	2
2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.				6	2
3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.				6	2
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.				6	2
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.				6	2
Metody uczenia się		<b>wykład, prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>pozytywne zaliczenie kolokwium</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona
		6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z	1,00

oceną

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy stylistyki praktycznej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIDOROWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie problematykę sylistyki praktycznej.</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie stylistyki praktycznej służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu tekstów użytkowych.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą.</b>	<b>K_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>Potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej.</b>	<b>K_U04 K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w dziedzinie stylistyki praktycznej oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka</b>	<b>K_K01 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy stylistyki praktycznej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Styl i stylistyka.			2	2
2. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny.			2	2
3. Stylistyczna wartość środków językowych.			2	2
4. Gatunki wypowiedzi.			2	2
5. Język potoczny i język w Internecie.			2	2
6. Styl naukowy, retoryczny i urzędowy.			2	6
7. Język reklamy.			2	2
8. Etyka i estetyka stylu wypowiedzi.			2	2
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Tworzenie tekstów własnych.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za pracę pisemną.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu = 100% oceny za pracę pisemną</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	podstawy stylistyki praktycznej		Nieobliczana	
	2	podstawy stylistyki praktycznej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>poetyka (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ ŚNIEŻKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie miejsce poetyki w systemie nauk humanistycznych oraz zna podstawową terminologię z zakresu poetyki opisowej: wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii kompozycji i wartościowania dzieła literackiego.	K_W01
	2	EP2	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji komunikatów językowych, zwłaszcza literackich, z uwzględnieniem instrumentarium literaturoznawczego (w tym najnowszych metod).	K_W01 K_W02
	3	EP7	Zna i rozumie miejsce poetyki w systemie nauk humanistycznych oraz zna podstawową terminologię z zakresu poetyki opisowej: wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii kompozycji i wartościowania dzieła literackiego.	K_W01
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią literaturoznawczą (potrafi samodzielnie rozpoznać podstawowe elementy morfologii dzieła) i stosować ją do opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego i nieliterackiego.	K_U02
	2	EP4	Potrafi rozpoznawać, klasyfikować, opisywać i waloryzować różne rodzaje tekstów literackich, stosując merytoryczną argumentację.	K_U01
	3	EP8	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury i języka	K_U03
	4	EP10	Potrafi analizować i interpretować utwór literacki w kategoriach poetyki opisowej.	K_U02 K_U03
	5	EP12	Potrafi zdobywać informacje z książek, czasopism i mediów elektronicznych.	K_U01
	6	EP13	Potrafi dyskutować z grupą i prowadzącym zajęcia nad wybranymi tekstami kultury.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu poetyki	K_K01
	2	EP11	Jest gotów do komunikowania i rozwijania wiedzy, umiejętności w zakresie poetyki opisowej.	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: poetyka				

Forma zajęć: konwersatorium					
1. Prozodia i wersologia		2	30		
2. Stylistyka		3	30		
3. Kompozycja i genologia		4	30		
Metody uczenia się	<b>omawianie polecanej literatury przedmiotu</b> <b>analiza przykładów literackich</b> <b>dyskusja nad interpretacją przykładów literackich,</b> <b>w aspekcie wskazanych treści programowych</b> <b>omówienie krótkich przykładów samodzielnie przygotowanych przez studentów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP12,EP13</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO po sem. 2 i 3</b> <b>E po sem. 4</b> <b>Obecność na zajęciach (3 nieobecności nieusprawiedliwione są podstawą do odmowy zaliczenia), merytoryczny udział w konwersatoriach i pozytywne wyniki ze kolokwium zaliczeniowych.</b> <b>Zaliczenie z oceną: ocena z kolokwium 70%, aktywność na zajęciach 30%.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z egzaminu i ocen semestralnych.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	poetyka		Ważona	
	2	poetyka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	poetyka		Ważona	
	3	poetyka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	poetyka		Ważona	
	4	poetyka [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>250</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>10</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>polscy "poeci przeklęci" (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_82S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JERZY MADEJSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna pojęcia: poeta wyklęty, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napiętnowany.</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Student zna biografię i twórczość tzw. poetów wyklętych.</b>	<b>K_W04 K_W05 K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Student przygotowuje pracę pisemną na temat sylwetki wybranego "poety przeklętego", w której umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł literackich.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
	<b>2</b>	<b>EP8</b>	<b>Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące literatury i kultury polskiej i obcej ze szczególnym uwzględnieniem kategorii poety wyklętego/przeklętego.</b>	<b>K_U04 K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP10</b>	<b>Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie i potrafi zdobywać wiedzę oraz dzielić się nią w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotowując pracę pisemną na temat poety wyklętego/przeklętego.</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP12</b>	<b>Świadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy.</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: polscy "poeci przeklęci"				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. 1. Zagadnienia teoretyczne (?poeta wyklęty?, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napiętnowany).			3	2
2. 2. Życie i twórczość Haliny Poświatowskiej			3	2
3. 3. Życie i twórczość Rafała Wojaczka			3	2
4. 4. Życie i twórczość Edwarda Stachury			3	2
5. 5. Życie i twórczość Andrzej Bursy			3	2
6. 6. Życie i twórczość Marii Komornickiej			3	2

7. 7. Życie i twórczość Marcina Świetlickiego		3	3		
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów</b> <b>Prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP10,EP4,EP6,EP8</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP10,EP12,EP4,EP6,EP8</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP12,EP4,EP6,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za prezentację i pracę pisemną.</b> <b>Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za kolokwium, prezentację i pracę pisemną.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za prezentację i pracę pisemną.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	polscy "poeci przekłęci"		Ważona	
	3	polscy "poeci przekłęci" [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>polski dyskurs krytyczny XX wieku</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_67S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
--	--	---

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. ARLETA GALANT
-------------------------	-----------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe terminy, tematy, problemy i nazwiska dwudziestowiecznej krytyki literackiej.</b>	<b>SK_W04</b>
	2	EP2	<b>Zna główne orientacje w dwudziestowiecznej krytyce literackiej</b>	<b>SK_W03 SK_W05</b>
	3	EP3	<b>Zna podstawowe sposoby opisu, analizy i interpretacji tekstu krytycznego, zarówno dawnego, jak i współczesnego</b>	<b>SK_W01 SK_W02</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi opisywać i interpretować dwudziestowieczną krytykę w powiązaniu z dyskursem literackim.</b>	<b>SK_U02 SK_U03</b>
	2	EP5	<b>Potrafi posługiwać się terminologią metakrytyczną w analizie różnych praktyk piśmienniczych.</b>	<b>SK_U05</b>
	3	EP6	<b>Potrafi problematyzować zjawiska literackie z punktu widzenia ich społecznego oddziaływania.</b>	<b>SK_U04 SK_U06 SK_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym życiu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystując wiedzę i funkcjonowaniu współczesnego życia literackiego.</b>	<b>SK_K02</b>
	2	EP8	<b>Ma świadomość znaczenia krytyki dla upowszechniania literatury.</b>	<b>SK_K01</b>
	3	EP9	<b>Wie, jakie znaczenie mają spory o literaturę dla ogólnopolskiego i regionalnego życia literackiego.</b>	<b>SK_K03</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: polski dyskurs krytyczny XX wieku
--

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. 1. Literaturoznawcze koncepcje dyskursu	5	2
2. 2. Teorie opisu krytyki literackiej	5	4
3. 3. Krytyka wobec literatury	5	2
4. 4. Krytyka a literaturoznawstwo	5	4
5. 5. Pisarz jako krytyk - krytyk jako pisarz	5	4
6. 6. Dwudziestowieczne kampanie krytyczne	5	4
7. 7. Polemiki krytyczne w XX wieku	5	4
8. 8. Dwudziestowieczne orientacje w polskiej krytyce literackiej	5	2

9. 9. Wielcy krytycy polscy w XX wieku (Stanisław Brzozowski, Karol Irzykowski, Kazimierz Wyka, Artur Sandauer, Jan Błoński)		5	4		
Metody uczenia się	<b>wykład informacyjny; wykład problemowy; prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin ustny (100 proc. oceny końcowej)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin ustny (100 proc. oceny końcowej)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	polski dyskurs krytyczny XX wieku		Ważona	
	5	polski dyskurs krytyczny XX wieku [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>praca nad tekstem autorskim          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_53S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN
-------------------------	------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna zasady pozwalające uznać literacki tekst autorski za przygotowany do publikacji.</b>	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W05
	2	EP2	<b>Student zna zasady pozwalające uznać własny tekst za przygotowany do publikacji.</b>	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	3	EP3	<b>Student zna zasady pozwalające uznać tekst naukowy za przygotowany do publikacji.</b>	SE-W_W01 SE-W_W04 SE-W_W05
umiejętności	1	EP4	<b>Student potrafi dostosować środki językowe do określonego tematu, gatunku i stylu.</b>	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U04
	2	EP5	<b>Student umie w sposób poprawny skonstruować tezę i właściwie ją argumentować.</b>	SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07
	3	EP6	<b>Student potrafi wskazać elementy niezbędne do uznania tekstu za przygotowany do druku.</b>	SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student jest gotów do oceny własnej wiedzy edytorskiej i dostrzegania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów edytorskich.</b>	SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP8	<b>Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki wynikających z odpowiedzialności za przygotowywanie edycji.</b>	SE-W_K03 SE-W_K04
	3	EP9	<b>Student ma świadomość roli działań edytorskich jako koniecznych w procesach służących nadawczo-odbiorczemu uaktywnieniu przekazu jako całości.</b>	SE-W_K03 SE-W_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: praca nad tekstem autorskim
--

Forma zajęć: konwersatorium
-----------------------------

1. Zanim tekst powstanie - potrzeba refleksji nad tym co, jak i dlaczego?	4	2
2. Cechy dobrego stylu	4	2
3. Dobór środków leksykalnych (uwarunkowania tematyczne, stylowe i gatunkowe)	4	4
4. Konstruowanie tezy	4	2

5. Argumentacja (rodzaje argumentów i ich rodzaje)		4	4		
6. Tekst naukowy i prawny przed drukiem		4	10		
7. Tekst artystyczny prozatorski i poetycki - ocena poprawności tekstu przygotowanego do druku		4	4		
8. Potrzeba pracy nad tekstem autorskim - podsumowanie		4	2		
Metody uczenia się	<b>zajęcia konwersatoryjne, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianów pisanych w trakcie semestru i aktywność podczas zajęć.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora): na podstawie sprawdzianów ( 90%) i aktywności (10%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	praca nad tekstem autorskim		Ważona	
	4	praca nad tekstem autorskim [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_58S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna na poziomie podstawowym zasady funkcjonowania instytucji prowadzącej działalność edytorsko-wydawniczą, a w szczególności zna jej strukturę organizacyjną, zasady komunikacji w sprawach profesjonalnych, cele i zadania instytucji oraz ścieżki awansu zawodowego</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W05</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawowych uczestników i odbiorców działań instytucji edytorsko-wydawniczej oraz właściwie identyfikuje ich potrzeby i oczekiwania</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W05</b>
	3	EP3	<b>Zna zasady i metody wykonywania podstawowych zadań edytorsko-wydawniczych z uwzględnieniem wypracowanych w danej instytucji procedur, reguł etyki zawodowej, dobrych praktyk oraz ze świadomością wagi problematyki równościowej</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W05</b>

umiejętności	1	EP4	Identyfikuje i analizuje podstawowe zadania instytucji edytorsko-wydawniczej oraz dobiera stosowne do ich realizacji formy wypowiedzi, metody i narzędzia	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06 SE-W_U07
	2	EP5	Samodzielnie planuje i realizuje pod kontrolą opiekuna praktyk zawodowych powierzone mu zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP6	Wykonując powierzone zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym potrafi wyszukać i właściwie spożytkować stosowne informacje, zwłaszcza dotyczące kultury, literatury lub języka	SE-W_U01 SE-W_U02
	4	EP7	Stosuje w praktyce edytorsko-wydawniczej odpowiednio dobrane do potrzeb różnych grup odbiorców metody opisu i promowania tekstów kultury, zwłaszcza tekstów literatury pięknej	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
	5	EP8	Dobiera stosowne metody i narzędzia do wykonywania zadań o charakterze edytorsko-wydawniczym, uwzględniając przy ich wykonywaniu wypracowane przez instytucję procedury, dobre praktyki oraz strategie równościowe	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	6	EP9	Wspólnie z opiekunem praktyk zawodowych krytycznie analizuje wykonywane przez siebie prace o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	7	EP10	Kreatywnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa dla realizowania typowych zadań edytorsko-wydawniczych	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	8	EP11	Komunikuje się z uczestnikami i odbiorcami działań instytucji edytorsko-wydawniczej, wykorzystując różne formy wypowiedzi oraz różne kanały i techniki komunikacyjne	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do współdziałania w grupie w różnych rolach powierzonych mu przez opiekuna prowadzącego praktyki zawodowe , kierując się zasadami etyki zawodowej i strategii równościowych	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	2	EP13	jest gotów do krytycznej analizy własnej aktywności o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	3	EP14	Ma świadomość, że odpowiedzialne i rzetelne wykonywanie zadań o charakterze edytorsko-wydawniczym służy pomnażaniu i zachowaniu dziedzictwa kulturowego	SE-W_K03 SE-W_K05

Metody uczenia się

Ćwiczenia warsztatowe



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<b>Na podstawie opinii w dzienniku praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena w dzienniku praktyk = ocenie praktyki</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	praktyka zawodowa		Ważona	
	6	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_70S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze ukierunkowaną na działalność krytycznoliteracką.</b>	<b>SK_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi rozpoznawać i redagować różne rodzaje tekstów literackich, użytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokonać ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej.</b>	<b>SK_U04</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Umie waloryzować twórczość literacką i krytyczną.</b>	<b>SK_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie.</b>	<b>SK_K01</b>

Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia warsztatowe, obserwacja, praca z tekstem, dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>			<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Na podstawie opinii w dzienniku praktyk.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena wystawiana na podstawie opinii w dzienniku praktyk (100%).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	praktyka zawodowa		Ważona	
	6	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z oceną		

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_80S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego</b>	<b>SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>zna i rozumie strukturę i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej</b>	<b>SN_W05</b>

umiejętności	1	EP9	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11	
	2	EP12	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz projektować swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11	
	3	EP13	potrafi komunikować się z otoczeniem, potrafi używać języka specjalistycznego, ale również skutecznie, kulturalnie porozumiewa się ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	SN_U09	
	4	EP14	potrafi zaplanować i wdrożyć działania związane z procesem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U10 SN_U11	
	5	EP15	potrafi pracować zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U06	
	6	EP16	potrafi organizować pracę szkolną; umie planować działania, jak i realizować zadania wyznaczone przez zespół	SN_U04 SN_U07	
kompetencje społeczne	1	EP20	jest gotów do etycznego i zgodnego ze standardami pełnienia funkcji zawodowych, odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze zakładając jak największą ich efektywność	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07	
	2	EP21	jest gotów do indywidualizacji działań pedagogicznych, szczególnie w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zajęć z zakresu języka polskiego, zapoznanie się z dokumentacją nauczyciela				6	0
Metody uczenia się	<b>wykład konwersatoryjny</b> <b>dyskusja</b> <b>prezentacja</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP20,EP21,EP5,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP20,EP21,EP5,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z praktyki 100 % oceny końcowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_78S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie specyfikę placówki, zna wypełniane przez nią zadania opiekuńczo-wychowawcze, organizację pracy, dokumentację</b>	<b>SN_W05</b>	
	2	EP2	<b>zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działań profilaktycznych, diagnostycznych, opiekuńczych podejmowanych przez szkołę</b>	<b>SN_W03 SN_W04</b>	
	3	EP3	<b>wie, jak udzielić pomocy wychowawczej i opiekuńczej uczniom</b>	<b>SN_W06</b>	
umiejętności	1	EP4	<b>potrafi zdiagnozować i zinterpretować sytuację ucznia, zaplanować i podjąć działania zarówno profilaktyczne, jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców</b>	<b>SN_U02 SN_U03</b>	
	2	EP5	<b>potrafi dokonać oceny sytuacji i zaplanować konstruktywne działania, pobudzające uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny</b>	<b>SN_U04 SN_U05</b>	
	3	EP6	<b>potrafi współdziałać z grupą uczniów, prowadzić zajęcia wychowawcze, sprawować opiekę na zajęciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych</b>	<b>SN_U05 SN_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów angażować się w pracę opiekuńczo-wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z występującymi tam podmiotami</b>	<b>SN_K02 SN_K03 SN_K05</b>	
	2	EP8	<b>dokonyuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią</b>	<b>SN_K01 SN_K04 SN_K07</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie się ze strukturą i organizacją szkoły podstawowej			4	0	
2. Poznanie dokumentacji szkolnej			4	0	
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, świetlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych			4	0	

4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły		4	0		
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej		4	0		
Metody uczenia się	<b>hospitacje, obserwacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_73S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych</b>	<b>SN_W01 SN_W07</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania</b>	<b>SN_W01</b>
	3	EP3	<b>Posiada wiedzę z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu</b>	<b>SN_W01 SN_W04 SN_W09</b>
	4	EP4	<b>Rozumie pojęcie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży</b>	<b>SN_W01 SN_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi interpretować zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji</b>	<b>SN_U04 SN_U05 SN_U06</b>
	2	EP6	<b>Potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>	<b>SN_U03 SN_U09</b>
	3	EP7	<b>Wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych</b>	<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U07</b>
	4	EP8	<b>potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>	<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03</b>
	5	EP9	<b>Rozwija refleksję naukową w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowań pracy nauczyciela</b>	<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym szacunku, tolerancji i troski wobec innych</b>	<b>SN_K01 SN_K02 SN_K03</b>
	2	EP11	<b>Jest gotowy do współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów</b>	<b>SN_K07</b>
	3	EP12	<b>Jest gotów do angażowania się w działania profilaktyczne</b>	<b>SN_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin



Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zajęć: wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowań ucznia w sytuacjach szkolnych			3	4
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamięć, uwaga, myślenie, uczenie się			3	4
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne			3	4
5. Osobowość: teorie, typologie			3	2
6. Różnice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego			3	4
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia			3	4
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne			3	2
9. Stres			3	2
10. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży			3	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie			3	2
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu			3	2
3. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji			3	2
4. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju			3	2
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne			3	2
6. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu			3	2
7. Rozwiązywanie konfliktów metodą współpracy			3	3
Metody uczenia się	<b>Metodą dydaktyczną jest wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dźwiękiem.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte) oraz pozytywna ocena z egzaminu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocen z ćwiczeń oraz wykładu.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna
	3	psychologia ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin	
				2/3

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>60</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_77S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna uwarunkowania i prawidłowości w rozwoju w okresie późnego dzieciństwa i wczesnej adolescencji</b>	<b>SN_W01 SN_W02</b>	
	2	EP2	<b>Zna potencjalne zagrożenia zaburzające rozwój uczniów w szkole podstawowej</b>	<b>SN_W02 SN_W04</b>	
	3	EP3	<b>Rozumie specyfikę motywowania uczniów i kierowania klasą na poziomie szkoły podstawowej</b>	<b>SN_W05 SN_W06 SN_W07</b>	
umiejętności	1	EP4	<b>potrafi rozpoznać i zaplanować pracę z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>	<b>SN_U04 SN_U05 SN_U06</b>	
	2	EP5	<b>Potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>	<b>SN_U09</b>	
	3	EP6	<b>Samodzielnie pogłębia wiedzę wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>	<b>SN_U11</b>	
	4	EP7	<b>potrafi motywować uczniów i utrzymać dyscypliny w klasie szkolnej</b>	<b>SN_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>jest gotów do rozwijania postawy tolerancji i empatii</b>	<b>SN_K01</b>	
	2	EP9	<b>jest gotów do rozwijania współpracy z innymi specjalistami</b>	<b>SN_K05</b>	
	3	EP10	<b>jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią</b>	<b>SN_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	
				Liczba godzin	
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze				4	3
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi				4	2
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)				4	2
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (lęk separacyjny, fobia szkolna)				4	2
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)				4	2

6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu się (dysleksją, dysgrafią, dysortografią i dyskalkulią)		4	2		
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2		
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1		
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2		
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2		
4. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone ścieżki rozwoju		4	4		
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3		
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3		
Metody uczenia się	<b>Metodą dydaktyczną jest wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dźwiękiem. Metodą dydaktyczną jest aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - <b>pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte);</b> - <b>aktywne uczestnictwo w zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i aktywności.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>redakcja tekstu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna zasady językowostylistycznego opracowania tekstu, dostosowania formy przekazu do projektowanego odbiorcy i funkcji tekstu.</b>	<b>SE-W_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, pozwalającą analizować poprawność językową i stylistyczną tekstów.</b>	<b>SE-W_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi rozpoznać, charakteryzować i waloryzować różne typy tekstów zróżnicowanych funkcjonalnie, stylistycznie i gatunkowo. Potrafi redagować różne typy tekstów.</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi wskazać, nazwać, sfunkcjonalizować środki językowe, wykorzystywane w różnych typach tekstów oraz ocenia ich dobór z perspektywy elementów aktu komunikacji (nadawca, odbiorca, typ sytuacji komunikacyjnej)</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu edytorstwa oraz rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności.</b>	<b>SE-W_K01 SE-W_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: redakcja tekstu				
Forma zajęć: wykład				
1. Komunikacja językowa (elementy komunikacji językowej: nadawca, odbiorca, komunikat, kontekst wypowiedzi; cele i funkcje wypowiedzi).			3	4
2. Wewnętrzne zróżnicowanie polszczyzny (odmiana oficjalna a nieoficjalna języka; odmiana mówiona a pisana; style funkcjonalne polszczyzny; zróżnicowanie gatunkowe wypowiedzi pisanych; idiosstyl).			3	6
3. Kompendia językowe jako pomoc w pracach redakcyjnych			3	2
4. Istota pracy redakcyjnej nad tekstem. Autor a redaktor tekstu. Specyfika redagowania prac zbiorowych			3	2
5. Cechy dobrego stylu			3	1
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Poprawność językowa. Typy błędów językowych			3	2
2. Leksykalne środki stylistyczne			3	2
3. Składniowe środki stylistyczne			3	2
4. Spójność tekstu. Struktura i kompozycja tekstu			3	4
5. Struktura i funkcja tytułów			3	2

6. Sztuka cytowania (funkcje cytatów, sposoby wprowadzania cytatów do tekstu)		3	3		
Metody uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład</li> <li>- dyskusja</li> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- praca z tekstem</li> </ul>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 3.</b>				
	<b>Warunki zaliczenia: aktywność na zajęciach, przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Ocena końcowa: 10% oceny końcowej - aktywność merytoryczna na zajęciach + 90% oceny końcowej - na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych</b>				
	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	redakcja tekstu		Ważona	
	3	redakcja tekstu [wykład]	zaliczenie z oceną		0,90
3	redakcja tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,10	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>reklama w prasie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_59S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>		
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna i rozumie kształt komunikatów reklamowych na różnych piętach organizacji języka</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W03 SE-W_W05</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi analizować komunikaty reklamowe z perspektywy posiadanej wiedzy językowej i edytorskiej</b>	<b>SE-W_U02 SE-W_U07</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i aktywnej pracy nad jej podniesieniem</b>	<b>SE-W_K01</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: reklama w prasie						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia reklamy				6	2	
2. Typologia i funkcje reklamy				6	4	
3. Gramatyka reklamy				6	4	
4. Słownictwo i frazeologia reklamy				6	10	
5. Slogan reklamowy				6	4	
6. Techniki perswazyjne reklamy				6	6	
Metody uczenia się		<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena z przedmiotu = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		6	reklama w prasie		Ważona	
		6	reklama w prasie [wykład]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>50</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>rodzaje i gatunki prasowe</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_49S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK
-------------------------	----------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma uporządkowaną wiedzę na temat rodzajów i poszczególnych gatunków dziennikarstwa prasowego.</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Dokonyje ogólnej charakterystyki dziennikarstwa, także w porównaniu do literatury pięknej i piśmiennictwa naukowego</b>	<b>SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Posługując się fachową terminologią i stosując merytoryczną argumentację, dokonuje krytycznej stylistyczno-gatunkowej analizy tekstów współczesnej prasy</b>	<b>SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Poprawia i skraca "cudze" teksty prasowe. Dopisuje lidy. Formułuje krótkie komentarze do "zadanej" informacji. Wykazuje się inwencją w tworzeniu tytułów.</b>	<b>SE-W_U01 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest krytycznym, wrażliwym na wzorce gatunkowe i stylistyczne czytelnikiem współczesnej prasy.</b>	<b>SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: rodzaje i gatunki prasowe		
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Prasa a inne obszary dziennikarstwa i piśmiennictwa (prasowość a literackość, prasowość a naukowość). Informacja i publicystyka jako dwa podstawowe rodzaje dziennikarstwa nie tylko prasowego	3	3
2. Struktura wypowiedzi prasowej: nagłówek (nadtytuł, tytuł, podtytuł), lid (zasada odwróconej piramidy), korpus, formuła odsyłająca (odsyłacz), wypowiedź w ramce, wyimek (zintegrowany lub reprodukowany). Warianty wzorca gatunkowego: kanoniczny, alternacyjne i adaptacyjne. Wyznaczniki gatunku: strukturalne, tematyczne (poznawcze), pragmatyczne (cel komunikacyjny, kontekst życiowy gatunku), stylistyczne.	3	3
3. Ogólna charakterystyka i przegląd gatunków informacyjnych. Problem obiektywizmu dziennikarskiego.	3	3
4. Zapowiedź ? informacja o informacji i reklama informacji.	3	2
5. Komentarz prasowy ? informacja zinterpretowana. Editorial ? na skrzyżowaniu gatunków. Artykuł publicystyczny.	3	3
6. Felieton ? informacja zakamuflowana.	3	3
7. Reportaż ? informacja zobrazowana.	3	3
8. Wywiad prasowy i debata ? informacja rozpisana na głosy.	3	3
9. Recenzja dziennikarska.	3	3
10. Esej i dziennik ? gatunki niekoniecznie prasowe.	3	2

11. Sylwetka prasowa ? informacja o osobie i rekomendacja osoby.		3	2		
Metody uczenia się	<b>Analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> <b>Obecność, aktywność, przygotowanie pracy pisemnej, pozytywny wynik egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest zasadniczo (w 80 proc.) wystawiana na podstawie egzaminu pisemnego, ale może być zmieniona o pół stopnia (20 proc.) na podstawie udziału w zajęciach (frekwencja, aktywność) i prac domowych (ćwiczeń redakcyjnych).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	rodzaje i gatunki prasowe		Ważona	
	3	rodzaje i gatunki prasowe [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>rynek książki          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_68S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
--	--	---

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW
-------------------------	---------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Opisuje współczesne strategie propagowania czytelnictwa i literatury w ramach komunikacji społecznej w Polsce.</b>	<b>SK_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Wyjaśnia najważniejsze krytycznoliterackie i literaturoznawcze koncepcje dotyczące aktualnych zjawisk na rynku książki.</b>	<b>SK_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową krytycznoliteracką terminologią do opisu aktualnych zdarzeń literackich.</b>	<b>SK_U04</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Wartościuje współczesne zjawiska literackie z uwzględnieniem humanistycznych analiz rynku książki.</b>	<b>SK_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>Ma świadomość własnej wiedzy o literaturze jako znaczącej części społecznego porozumienia.</b>	<b>SK_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP9</b>	<b>Wykazuje odpowiedzialność w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju oraz Europy oraz posiada świadomość roli wiedzy o kulturze i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu więzi społecznych.</b>	<b>SK_K02</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: rynek książki
--------------------------

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Pragmatyka nagród literackich.	6	3
2. Rynkowe reguły sztuki.	6	3
3. Polskie tradycje czytelnictwa a nowe przestrzenie medialne.	6	3
4. Rola czytelnika, krytyka, pisarza na rynku książki.	6	2
5. Rynek i płeć	6	2
6. Sposoby promowania i opisu literatury w instytucjach kulturalno-wydawniczych, czasopismach, Internecie, prasie codziennej.	6	2

Metody uczenia się	<b>wykład prezentacja multimedialna</b>
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Opis metody	Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP9</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest: pozytywna ocena ze sprawdzianu końcowego oraz przygotowanie projektu i jego prezentacja.</b> <b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	rynek książki		Ważona	
	6	rynek książki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium licencjackie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie językoznawcze i literaturoznawcze metody, terminologii, zasady analizy i interpretacji tekstów kultury dotyczące zagadnienia, z którego przygotowuje pracę licencjacką.</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05</b>
	2	EP2	<b>Zna formy i sposoby kształtowania dłuższej pisemnej wypowiedzi naukowej.</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W09</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi zbierać, oceniać, analizować i selekcjonować materiał badawczy odpowiedni do postawionego problemu językoznawczego i/lub literaturoznawczego.</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
	2	EP5	<b>Potrafi wykorzystać zdobytą podczas studiów wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w opracowaniu wybranego materiału badawczego.</b>	<b>K_U03 K_U06</b>
	3	EP6	<b>Potrafi znaleźć i krytycznie analizować podstawową literaturę przedmiotu dotyczącą badanego zagadnienia.</b>	<b>K_U01 K_U04 K_U08</b>
	4	EP7	<b>Potrafi krytycznie analizować i interpretować zebrany materiał w oparciu o literaturę przedmiotu.</b>	<b>K_U01 K_U06 K_U08</b>
	5	EP8	<b>Potrafi w stopniu podstawowym operować stylem naukowym i terminologią naukową.</b>	<b>K_U02</b>
	6	EP9	<b>Potrafi rozwiązywać problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa o niedużym stopniu złożoności.</b>	<b>K_U04 K_U05</b>
	7	EP10	<b>Potrafi opisywać i interpretować utwory literackie wykorzystując konteksty literackie i pozaliterackie.</b>	<b>K_U02 K_U03 K_U07</b>
	8	EP11	<b>Potrafi waloryzować zjawiska literackie i/lub językowe.</b>	<b>K_U01</b>
	9	EP12	<b>Potrafi prowadzić kwerendy bibliograficzne, zestawiać bibliografię podmiotową i przedmiotową .</b>	<b>K_U04</b>
	10	EP13	<b>Potrafi samodzielnie napisać pracę naukową.</b>	<b>K_U05 K_U07 K_U08</b>

kompetencje społeczne	1	EP14	Jest gotów do przyjęcia konstruktywnej krytyki dotyczącej własnej pracy badawczej.	K_K01 K_K06	
	2	EP15	Jest gotów w pisaniu (naukowym) kierować się wrażliwością językową i rzetelnością poznawczą, stosuje autokorektę.	K_K01 K_K04 K_K06	
	3	EP16	Jest gotów do bronięcia własnego stanowiska, poszukując bardziej precyzyjnej i bogatszej argumentacji .	K_K02 K_K03 K_K06	
	4	EP17	Jest gotów do wyrażania pomocnych uwag i oceny na temat pracy badawczej innych osób.	K_K03 K_K05	
	5	EP18	Jest gotów, poszukując materiału do własnych badań, do nawiązywania kontaktu z różnymi instytucjami i środowiskami.	K_K02 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: seminarium licencjackie					
Forma zajęć: seminarium					
1. 1. Zapoznanie z zasadami przygotowania prac licencjackich.			4	4	
2. 2. Wybór tematów prac.			4	4	
3. 3. Prace koncepcyjne.			4	7	
4. Prezentacja literatury.			5	10	
5. Prezentacja wyników prac			5	10	
6. Prace redakcyjne i grupowe konsultacje merytoryczne.			5	10	
7. konsultacje indywidualne			6	30	
Metody uczenia się	seminarium, prezentacje, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, referat				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA DYPLMOWA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP14,EP15,EP16,EP17,EP18	
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 4, 5 i 6 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za: referat prezentujący wyniki badań, zaliczenie kolejnych etapów przygotowywania pracy (wykazu i znajomości źródeł, zbierania materiału, konspektu pracy, pisania poszczególnych rozdziałów), <b>gotowa praca licencjacka</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 4 - średnia ocen z zadań cząstkowych semestr 5 - średnia ocen z zadań cząstkowych semestr 6 - ocena z pracy dyplomowej				
Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej

Metoda obliczania oceny końcowej	4	seminarium licencjackie		Ważona	
	4	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocena		1,00
	5	seminarium licencjackie		Ważona	
	5	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocena		1,00
	6	seminarium licencjackie		Ważona	
	6	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>325</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>13</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>strategie komunikacyjne w prasie polskiej          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3081_54S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>edytorsko-wydawnicza</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA
-------------------------	---------------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie zjawiska charakterystyczne dla polszczyzny publicznej przełomu XX i XXI wieku,</b>	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna i rozumie specyfikę prasy i jej znaczenie społeczno-kulturowe</b>	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów prasowych, ich elementów składowych i struktury</b>	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	<b>4</b>	<b>EP4</b>	<b>zna i rozumie strategie komunikacyjne obecne w tekstach prasowych</b>	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05



umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się terminologią lingwistyczną w celu interpretacji zjawisk językowych obserwowalnych we współczesnej prasie	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	2	EP6	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu językoznawstwa dla interpretacji i waloryzacji tekstów prasowych	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP7	Potrafi wskazać charakterystyczne dla współczesnej prasy strategie komunikacyjne obecne w analizowanych tekstach	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	4	EP8	Potrafi wskazać językowe eksponenty strategii komunikacyjnych obecnych w analizowanych tekstach prasowych i funkcjonalizuje ich użycie	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	5	EP9	Potrafi interpretować zjawiska językowe obserwowalne w tekstach współczesnej prasy na tle przeobrażeń i tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów przyznawać prymat wiedzy naukowej jako wskazówce przy budowaniu poprawnych i pięknych tekstów	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: strategie komunikacyjne w prasie polskiej				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe zagadnienia komunikacji językowej			4	4
2. Prasa i jej wpływ na życie społeczeństwa			4	2
3. Gatunki prasowe			4	4
4. Strategie komunikacyjne we współczesnej prasie i ich językowe eksponenty			4	16
5. Polszczyzna mediów tradycyjnych na tle przeobrażeń języka			4	4
Metody uczenia się	<b>Wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b>				
	<b>Warunki zaliczenia - pozytywna ocena z egzaminu ustnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa - 100% oceny z egzaminu ustnego</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	strategie komunikacyjne w prasie polskiej		Ważona	
	4	strategie komunikacyjne w prasie polskiej [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>styl religijny w polszczyźnie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna miejsce nauki o języku wśród innych nauk humanistycznych oraz podstawową terminologię językoznawczą.</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W05</b>
	2	EP2	<b>Student zna metodologie i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu tekstów będących realizacją stylu religijnego.</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	3	EP3	<b>Student zna główne tendencje rozwojowe polskiego stylu religijnego.</b>	<b>K_W01 K_W06</b>
umiejętności	1	EP5	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą.</b>	<b>K_U01 K_U02</b>
	2	EP6	<b>Student umie wyszukać i zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologie i narzędzia badawcze w zakresie językoznawstwa służące opisowi, analizie, interpretacji i wartościowaniu dzieł stylu religijnego.</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
	3	EP9	<b>Potrafi przygotować pracę pisemną dotyczącą zagadnień polskiego stylu religijnego.</b>	<b>K_U04 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie i jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy językoznawczej.</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP12	<b>Jest gotów do docenia znaczenia wiedzy o języku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: styl religijny w polszczyźnie				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Miejsce języka religijnego wśród innych stylów polszczyzny (ustalenia terminologiczne). Teolingwistyka jako dział językoznawstwa			4	1
2. Modlitwa jako typowy gatunek stylu religijnego. Modlitwa w różnych wyznaniach ? podobieństwa i różnice			4	2
3. Staropolski styl pasyjny (definicja, czas powstania, prozatorskie realizacje, wyróżniki leksykalne, problem ekspresywności i impresywności)			4	4
4. Pieśń jako gatunek staropolskiego stylu religijnego. Kolędy polskie			4	2
5. Kształtowanie się stylu biblijnego w polszczyźnie. Tekst biblijny ? tekstem tłumaczonym. Polskie przekłady Biblii. Leksyka i frazeologia biblijna			4	6
Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów, wykład konwersatoryjny</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP5,EP6,EP9</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP10,EP12</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywne uczestnictwo w konwersatorium, napisanie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa - ocena za pracę pisemną (90%) i za aktywność (10%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	styl religijny w polszczyźnie		Ważona	
	4	styl religijny w polszczyźnie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma wiedzę dotyczącą stylów funkcjonalnych polszczyzny historycznej</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W05</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna i rozumie mechanizmy oraz zasady skutecznej komunikacji wynikające ze zróżnicowania funkcjonalnego polszczyzny wraz ze sposobami i formami jej badawczego wykorzystania w procesie analizy i interpretacji różnych tekstów</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W03 K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi analizować i interpretować konkretne mechanizmy i struktury dawnych tekstów zróżnicowanych funkcjonalnie oraz opracowywać i prezentować rezultaty swoich analiz w formie ustnej i pisemnej</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>ma świadomość znaczenia języka w komunikacji różnych grup społecznych / zawodowych oraz potrzeby permanentnego kształcenia i doskonalenia umiejętności komunikacyjnych</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>postrzega procesy zachodzące w kulturze jako efekt komunikacji interpersonalnej, relacji między nadawcami i odbiorcami komunikatów różnego typu</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Teoria stylów i stylistyka. Typologie stylów. Historyczne uwarunkowania stylistycznego zróżnicowania polszczyzny			4	2
2. Styl potoczny wśród odmian stylowych dawnej polszczyzny			4	2
3. Miejsce stylu naukowego oraz popularnonaukowego i dydaktycznego w polszczyźnie i ich wyróżniki.			4	4
4. Wpływ języków obcych na polszczyznę naukową			4	2
5. Kształtowanie się stylu urzędowego w polszczyźnie i jego podstawowe wyróżniki			4	4
6. Miejsce stylu religijnego wśród innych stylów polszczyzny			4	1
Metody uczenia się	<b>-dyskusja,</b> <b>- praca z tekstem,</b> <b>- wykład,</b> <b>-prezentacja multimedialna</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>- aktywność na zajęciach, - przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Zaliczenie i ocena na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach (50 % oceny końcowej), pisemnej pracy zaliczeniowej (50 % oceny).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej		Ważona	
	4	style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2400_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>	<b>K_W07 K_W08 K_W09</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>	<b>K_U03 K_U05 K_U07</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K03 K_K07</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej ; postępowanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).				1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.				1	2	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1	
Metody uczenia się		<b>Wykład z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Z Obecność</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Obecność</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana	

1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
---	------------------------	------------	--	--

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>10</b>
Liczba punktów ECTS	<b>0</b>



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3063_29S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
umiejętności	1	EP1	<b>Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>	<b>K_U04 K_U06 K_U07 SE-W_U01 SE-W_U02</b>		
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej</b>	<b>K_U01 K_U04</b>		
	3	EP3	<b>Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U08 SE-W_U01</b>		
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.</b>	<b>K_U03 K_U05 SE-W_U01</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				1	1	
Metody uczenia się	<b>Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>		<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	szkolenie biblioteczne			Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		zaliczenie		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>1</b>
Liczba punktów ECTS	<b>0</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie podstawowe teorie, metodologie i terminologię z zakresu języka sztuki</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP13</b>	<b>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wizualnej</b>	<b>K_W03</b>
	<b>3</b>	<b>EP14</b>	<b>zna i rozumie związki sztuki i literatury polskiej ze sztuką, historią, kulturą i literaturą powszechną</b>	<b>K_W04</b>
	<b>4</b>	<b>EP15</b>	<b>zna i rozumie literackie i pozaliterackie (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne, kulturowe) konteksty sztuki kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru</b>	<b>SK_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP16</b>	<b>potrafi dokonać obserwacji i interpretacji tekstów kultury, a szczególnie dzieła obrazowego</b>	<b>SK_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP17</b>	<b>potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie dotyczącym odzieża sztuki</b>	<b>SK_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP18</b>	<b>jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata, budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o sztuce i kulturze</b>	<b>K_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP19</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat recepcji sztuki oraz uznawania znaczenia tej wiedzy w pracy zawodowej</b>	<b>SK_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Zasady i narzędzia opisu formalnego dzieła sztuki			1	2
2. Ikonografia i ikonologia			1	4
3. Ikonika			1	4
4. Nowe metody analizy dzieła sztuki			1	5
Metody uczenia się	<b>dyskusja,, referat, interpretacja dzieła, Prezentacja,</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19</b>
		<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Aktywny udział w dyskusji (30% oceny końcowej), przygotowanie tez do jednej z dyskusji (20%oceny końcowej), praca pisemna interpretacyjna lub prezentacja (50% oceny końcowej).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu = średnia ważona ocen cząstkowych z poszczególnych form weryfikacji efektów kształcenia. Aktywny udział w dyskusji (30% oceny końcowej), przygotowanie tez do jednej z dyskusji (20%oceny końcowej), praca pisemna interpretacyjna lub prezentacja (50% oceny końcowej).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce		Ważona	
	1	tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2789_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr TADEUSZ MOLENDĄ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych</b>	K_W01 K_W03 K_W07	
umiejętności	1	EP3	<b>Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną</b>	K_U01 K_U04 K_U05	
	2	EP4	<b>Student wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07	
	3	EP7	<b>potrafi samodzielnie tworzyć dokumenty elektroniczne</b>	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu technologii informacyjnej w pracy zawodowej</b>	K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: technologie informacyjne					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach				1	2
2. 2. Budowa tabeli				1	1
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych				1	1
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV				1	1
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł				1	1
6. 6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów				1	1
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów				1	1
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów				1	1
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji				1	1
10. 10. Tabele i wykresy				1	1
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w Internecie				1	1
12. 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie				1	1

13. 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików		1	1		
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1		
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia laboratoryjne; praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP3,EP4</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP3,EP4</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP3,EP4,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia obecność i aktywność na ćwiczeniach, przedstawienie pracy pisemnej oraz zaliczenie kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ZO</b> <b>Ocena końcowa średnia ocen z zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację), pracy pisemnej oraz ocena za kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty krytycznoliterackie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_62S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady interpretacji tekstów kultury.</b>	<b>SK_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna podstawową terminologię krytycznoliteracką i gatunki krytycznoliterackie.</b>	<b>SK_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi samodzielnie zbadać recepcję literatury i krytyki, napisać tekst krytycznoliteracki i dostosować go do potrzeb własnej działalności badawczej i profesjonalnej, wykorzystując poglądy innych autorów we własnej argumentacji</b>	<b>SK_U04</b>
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>Potrafi prawidłowo zredagować własny i cudzy tekst krytyczny.</b>	<b>SK_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP9</b>	<b>Aktywnie odnosi się do problematyki społecznej, tożsamościowej, genderowej zawartej w dziełach literackich oraz uwzględnia zagadnienia równościowe w planowaniu i organizowaniu własnych zadań zawodowych</b>	<b>SK_K02</b>
	<b>2</b>	<b>EP10</b>	<b>Rozumie znaczenie aktywności kulturalnej dla samorozwoju i podnoszenia kwalifikacji zawodowych.</b>	<b>SK_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztaty krytycznoliterackie				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Krytyka literacka po 1989 r.			3	3
2. Współczesne paradygmaty i gatunki krytyczne			3	3
3. Krytyka w mediach			3	2
4. Krytyka a literatura			3	2
5. Esej krytyczny			3	2
6. Recenzja			3	2
7. Blog			3	2
8. Warsztaty krytycznoliterackie			3	14
9. warsztaty krytycznoliterackie			4	15
10. warsztaty krytycznoliterackie			5	30

Metody uczenia się	<b>analiza tekstów z dyskusją praca w grupach zajęcia warsztatowe</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP5,EP7</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO Obecność i aktywny udział w zajęciach, przedstawienie pracy pisemnej, udział w projekcie grupowym.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej (esej, recenzja, artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych), kolokwium, projektu grupowego (dotyczącego organizacji spotkania kulturalnego) i aktywności podczas zajęć.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	warsztaty krytycznoliterackie		Ważona	
	3	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	warsztaty krytycznoliterackie		Ważona	
	4	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	warsztaty krytycznoliterackie		Ważona	
	5	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wiedza o kulturze (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3082_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MIROŚŁAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie specyfikę tekstu kultury, postrzeganego jako efekt procesów zachodzących w różnych obszarach życia społecznego i artystycznego</b>	<b>K_W03 K_W05</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie rolę tradycji w kształtowaniu kultury współczesnej</b>	<b>K_W04</b>
	3	EP3	<b>zna i rozumie konsekwencje rozwoju mediów i nowych mediów dla różnych obszarów i dziedzin kultury</b>	<b>K_W06</b>
	4	EP4	<b>zna i rozumie zjawiska określane jako "przemysły kultury", komercyjne i niekomercyjne formy działalności w sferze kultury</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi interpretować wybrane zjawisko/ tekst kultury stosując odpowiednią terminologię</b>	<b>K_U02</b>
	2	EP6	<b>potrafi przygotować opis / interpretację wybranego zjawiska/procesu w kulturze, wykorzystując dostępne źródła tradycyjne i elektroniczne</b>	<b>K_U01 K_U05</b>
	3	EP7	<b>potrafi określić swoje zainteresowania kulturalne oraz sposoby ich rozwijania</b>	<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>jest gotów do interpretacji wybranego tekstu/zjawiska w kulturze, wykorzystując posiadaną wiedzę, dostępne możliwości jej poszerzenia i konsultacje z ekspertem</b>	<b>K_K02</b>
	2	EP9	<b>jest gotów do wielokierunkowej refleksji nad celami i konsekwencjami własnej działalności, postrzeganej jako fakt kulturowy</b>	<b>K_K06</b>
	3	EP10	<b>jest gotów do upowszechniania wiedzy o tradycji i dziedzictwie, jako podstaw kultury współczesnej</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: wiedza o kulturze				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe koncepcje kultury ( w ujęciu diachronicznym i synchronicznym).Dziedziny, kategorie, cechy kultury			1	2
2. Wzory, normy i kanony kultury.			1	4
3. Formy i systemy komunikowania ? w perspektywie diachronicznej i synchronicznej.			1	2
4. Czas w kulturze (przednowoczesny, nowoczesny, zadaniowy).			1	2
5. Problemy czasoprzestrzeni ? pojęcie centrum i peryferii; homogenizacja kultury.			1	2
6. Rytuały i święto w kulturze. Karnawalizacja kultury.			1	4

7. Społeczne i kulturowe funkcje mediów.		1	4		
8. Kultura uniwersalna, globalna, narodowa, etniczna, plemienna, środowiskowa, subkultury.		1	4		
9. Kolonializm i postkolonializm jako zjawiska kulturowe.		1	2		
10. Problemy tożsamości kulturowej. Uwarunkowania życia kulturalnego na Pomorzu Zachodnim .		1	4		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>przystąpienie do egzaminu ustnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z egzaminu ustnego jest oceną końcową, może być podwyższona za aktywność na wykładach konwersacyjnych</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	wiedza o kulturze		Ważona	
	1	wiedza o kulturze [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wojna i nowoczesność (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy oraz podstawowe teorie, metodologie i terminologię z zakresu problematyki zajęć</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literackiej tekstów poświęconych problematyce wojny i nowoczesności.</b>	<b>K_W03</b>
	3	EP4	<b>zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce; zna i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (światopoglądowe)</b>	<b>K_W04 K_W05 K_W06 K_W08</b>
umiejętności	1	EP8	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł, w celu przygotowania pracy pisemnej dotyczącej problematyki wojny i nowoczesności w literaturze</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP9	<b>potrafi przygotować pracę pisemną dotyczącą problematyki wojny i nowoczesności w literaturze</b>	<b>K_U04 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej związanej z problematyką zajęć</b>	<b>K_K01 K_K03 K_K05</b>
	2	EP11	<b>potrafi podjąć dialog z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych dotyczący problematyki zajęć.</b>	<b>K_K03</b>
	3	EP12	<b>jest gotów do uczestniczenia w życiu literackim oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy.</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wojna i nowoczesność				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Czy pamięć o wojnie jest nam potrzebna? - wprowadzenie do zajęć			5	1
2. Holocaust w literaturze i filmie			5	3
3. Wobec Powstania Warszawskiego			5	4
4. Wyklęta pamięć - Żołnierze Wyklęci, Żołnierze Niezłomni			5	5
5. Polityka historyczna i pamięć. Zaliczenie			5	2

Metody uczenia się	<b>Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów, Wygłaszanie referatu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP10,EP11,EP12</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za aktywność i pracę pisemną.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za aktywność i pracę pisemną.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	wojna i nowoczesność		Ważona	
	5	wojna i nowoczesność [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ2401_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr CEZARY JANISZYN			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych,</b>	<b>K_W03 K_W06</b>
	2	EP2	<b>Zna relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn,</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP3	<b>opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,</b>	<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej,</b>	<b>K_U01 SE-W_U01</b>
	3	EP5	<b>posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie,</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,</b>	<b>K_K05 K_K07 SE-W_K03</b>
	2	EP7	<b>podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,</b>	<b>K_K03 K_K06 K_K07 SE-W_K01</b>
	3	EP8	<b>troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej</b>	<b>K_K01 K_K02 SE-W_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego				
1. Gry zespołowe			3	6
2. Aeorbic. Taniec			3	8
3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo)			3	8
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)			3	8
5. Gry zespołowe			4	6
6. Aerobic. Taniec			4	8

7. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżwiarstwo)		4	8		
8. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)		4	8		
Metody uczenia się	<b>metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa średnią ocen cząstkowych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie z oceną		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>130</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wykład ogólnouczelniany (z listy WF) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIWH_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji</b>	<b>K_W01</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką wykładu.</b>	<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy nabytej w trakcie wykładu w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów</b>	<b>K_K02</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wykład ogólnouczelniany (z listy WF)					
Forma zajęć: wykład					
1. Treści programowe zgodne z tematyką wykładu wybranego przez studenta.				2	25
Metody uczenia się		<b>wykład, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		2	wykład ogólnouczelniany (z listy WF)		Ważona
		2	wykład ogólnouczelniany (z listy WF) [wykład]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>50</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>2</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wystąpienia publiczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_66S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna zasady konstruowania wystąpień publicznych.</b>	<b>SK_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student zna model kompetentnego przemawiania.</b>	<b>SK_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Student potrafi poprawnie samodzielnie zebrać informacje i skonstruować wypowiedź publiczną oraz planować i realizować podstawowe zadania i projekty związane z własną aktywnością zawodową</b>	<b>SK_U04</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Student potrafi poprawnie zaprezentować dane treści w wystąpieniu publicznym.</b>	<b>SK_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>jest gotów do samodzielnego wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>SK_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wystąpienia publiczne				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Wystąpienia publiczne i ich znaczenie - zagadnienia wstępne			4	3
2. Tradycja retoryczna			4	3
3. Kompetentny mówca			4	3
4. Rodzaje wystąpień			4	3
5. Przygotowanie wystąpienia publicznego			4	3
6. Zasady dotyczące prezentacji wystąpienia publicznego			4	3
7. Wystąpienia publiczne w praktyce - wystąpienia studentów, analiza tychże wystąpień			4	12
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, praca grupowa</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: aktywny udział w ćwiczeniach; uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowanie i wygłoszenie wystąpienia publicznego.</b> <b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest oceną z przygotowanego i przedstawionego wystąpienia publicznego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z wystąpienia publicznego (100%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	wystąpienia publiczne		Ważona	
	4	wystąpienia publiczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>życie kulturalne Pomorza Zachodniego          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_71S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
--	--	---

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW
-------------------------	---------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury Pomorza Zachodniego.</b>	SK_W03
	2	EP3	<b>Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze ukierunkowaną na działalność krytycznoliteracką.</b>	SK_W05
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi rozpoznawać i redagować różne rodzaje tekstów literackich, użytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokonać ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej.</b>	SK_U04
	2	EP5	<b>Umie waloryzować twórczość literacką i krytyczną.</b>	SK_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie.</b>	SK_K01
	2	EP8	<b>Uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych, ze świadomością wartości dziedzictwa kulturalnego regionu i kraju - przede wszystkim tradycji literackiej jako dobra wspólnego.</b>	SK_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: życie kulturalne Pomorza Zachodniego
---

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Kultura Pomorza Zachodniego jako kultura pogranicza. Rekonesans	6	2
2. Życie kulturalne Pomorza Zachodniego przed 1945 rokiem	6	2
3. Polskie początki. Wokół legendy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	6	2
4. W cieniu Sediny. Szczecińskie narracje "monumentalne"	6	2
5. Od Pedagogium do Uniwersytetu Szczecińskiego. Kultura lokalna a uniwersytet	6	2
6. Życie teatralne na Pomorzu Zachodnim	6	2
7. Historia Pomorza Zachodniego w optyce szczecińskich muzeów	6	3

Forma zajęć: konwersatorium
-----------------------------

1. Szczecińskie pisma kulturalne i literackie	6	3
---	---	---

2. Literatura marynistyczna	6	2			
3. Literatura "małych ojczyzn"	6	2			
4. Twórczość Artura Daniela Liskowackiego	6	2			
5. Twórczość Dariusza Bitnera	6	2			
6. Krzysztof Bizio jako dramaturg	6	2			
7. Poezja szczecińska: Helena Raszka, Stanisław Zajączek	6	2			
Metody uczenia się	<b>wykład prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją praca w grupach</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP8</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP6,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO pozytywne oceny z prac pisemnych i kolokwium przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w ćwiczeniach Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen cząstkowych za następujące formy aktywności studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywność w trakcie zajęć (w sumie 50%) oraz projekt (50%).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen cząstkowych za następujące formy aktywności studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywność w trakcie zajęć (w sumie 50%) oraz projekt (50%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	życie kulturalne Pomorza Zachodniego		Ważona	
	6	życie kulturalne Pomorza Zachodniego [wykład]	zaliczenie z oceną		0,50
	6	życie kulturalne Pomorza Zachodniego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,50
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>życie literackie po 1989 roku</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3079_61S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>krytycznoliteracka</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW
-------------------------	---------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna i rozumie najważniejsze dla życia literackiego oraz społecznego po 1989 roku zjawiska literackie i okołoliterackie.</b>	<b>SK_W05</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Definiuje główne tematy i problemy poruszane w najnowszych krytycznoliterackich dyskusjach, polemikach i sporach dotyczących znaczenia i roli literatury w polskiej sferze społeczno-kulturalnej.</b>	<b>SK_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi opisywać i interpretować literaturę w powiązaniu z kwestiami życia literackiego (szczególnie instytucji organizujących i dynamizujących życie literackie) po 1989 r. w Polsce</b>	<b>SK_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową krytycznoliteracką terminologią dotyczącą współczesnej kultury literackiej.</b>	<b>SK_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>Samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym życiu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystując wiedzę o funkcjonowaniu współczesnego życia literackiego.</b>	<b>SK_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP8</b>	<b>Ma świadomość znaczenia działalności instytucji kulturalno-literackich dla życia społecznego regionu i kraju.</b>	<b>SK_K02</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: życie literackie po 1989 roku
--

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Najważniejsze dyskusje literackie po 1989 r. - wokół przełomu, wokół kanonu, wokół roli literatury w życiu społecznym.	3	3
2. Główne obiegi współczesnego życia literackiego.	3	3
3. Literatura w mediach, literatura i popkultura.	3	4
4. Instytucje kulturalno-literackie w Polsce po roku 1989.	3	4
5. Literatura postemigracyjna.	3	4
6. Style i strategie odbioru literatury po 1989 r.	3	4
7. Najnowsze dyskursy krytycznoliterackie.	3	4
8. Bieżące wydarzenia literacko-kulturalne.	3	4

Metody uczenia się	<b>wykład prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO przygotowanie projektu i jego prezentacja praca pisemna: recenzja Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i projektu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Praca pisemna (50%), projekt (50%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	życie literackie po 1989 roku		Ważona	
	3	życie literackie po 1989 roku [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
Język obcy [moduł]	10	120		17	137	5.48
język angielski	10	120		17	137	5.48
język niemiecki	10	120		17	137	5.48
ochrona własności intelektualnej	1	5		8	13	0.52
podstawy przedsiębiorczości	1	10		2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15		3	18	0.72
wychowanie fizyczne	0	60		4	64	2.56
wykład ogólnouczeniowy (z listy WF)	2	25		7	32	1.28
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	15	235		41	276	11,04
<b>PODSTAWOWE</b>						
analiza i interpretacja dzieła literackiego	3	30		8	38	1.52
historia filozofii	3	30		7	37	1.48
historia Polski	2	20		7	27	1.08
kulturowa tożsamość płci	1	15		6	21	0.84
łacina	3	30		15	45	1.8
nauki pomocnicze	3	20		10	30	1.2
wiedza o kulturze	3	30		10	40	1.6
Ogółem: PODSTAWOWE	18	175		63	238	9,52
<b>KIERUNKOWE</b>						
gramatyka historyczna języka polskiego	8	60		28	88	3.52
gramatyka opisowa języka polskiego	11	90		16	106	4.24
historia języka polskiego	4	45		15	60	2.4
HLP - oświecenie	6	50		20	70	2.8
HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	13	120		35	155	6.2
HLP - średniowiecze, renesans, barok	7	70		24	94	3.76
HLP po 1918 roku	14	120		55	175	7
kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji	3	30		8	38	1.52
kultura języka	8	60		50	110	4.4
leksykologia i leksykografia	2	15		7	22	0.88
literatura powszechna	5	45		19	64	2.56

literatura środkowoeuropejska	2	30		7	37	1.48
podstawy stylistyki praktycznej	2	20		7	27	1.08
poetyka	10	90		14	104	4.16
Ogółem: KIERUNKOWE	95	845		305	1150	46,00

### POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze	11	165		42	305	10.28
kategoria rodzaju	1	15		1	16	0.64
style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej	1	15		1	16	0.64
motyw szaleństwa w literaturze światowej	1	15		3	18	0.72
literatura i kultura europejska XIX wieku	1	15		2	17	0.68
ortografia i interpunkcja	1	15		6	21	0.84
kreatywność w języku	1	15		4	19	0.76
moda w języku	1	15		5	20	0.8
dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej	1	15		1	16	0.64
styl religijny w polszczyźnie	1	15		2	17	0.68
modernizm europejski	1	15		4	19	0.76
narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku	1	15		3	18	0.72
ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania	1	15		5	20	0.8
polscy "poeci przeklęci"	1	15		3	18	0.72
wojna i nowoczesność	1	15		3	18	0.72
podstawy kultury antycznej	1	15		5	20	0.8
tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce	1	15		2	17	0.68
seminarium licencjackie	13	75		105	180	7.2
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	24	240		147	485	17,48

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		1	6	0.24
szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		1	7	0,28

### Specjalność: nauczycielska

Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90		16	106	4.24
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90		16	106	4.24
konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	2	30		5	35	1.4
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90		9	99	3.30
psychologia ogólna	2	45		4	49	1.63
pedagogika ogólna	2	45		5	50	1.67
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50		8	58	2.32
podstawy dydaktyki	2	30		7	37	1.48
emisja głosu	1	20		1	21	0.84
Praktyka zawodowa [moduł]	8	90		25	115	4.6

praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła	2	30		5	35	1.4
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła	6	60		20	80	3.2
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60		11	71	2.84
pedagogika szkoły podstawowej	2	30		4	34	1.36
psychologia szkoły podstawowej	2	30		7	37	1.48
Ogółem: nauczycielska	28	410		74	484	18,70

### Specjalność: edytorsko-wydawnicza

adiustacja tekstu	2	30		2	32	1.28
dzieje wydawnictw w Polsce	2	30		3	33	1.32
edytorstwo naukowe	2	30		10	40	1.6
edytorstwo tekstu	2	30		5	35	1.4
język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2	30		5	35	1.4
ortografia w praktyce wydawniczej	2	30		4	34	1.36
praca nad tekstem autorskim	2	30		5	35	1.4
praktyka zawodowa	6	0		11	11	0.44
redakcja tekstu	2	30		1	31	1.24
reklama w prasie	2	30		8	38	1.52
rodzaje i gatunki prasowe	2	30		3	33	1.32
strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2	30		4	34	1.36
Ogółem: edytorsko-wydawnicza	28	330		61	391	15,64

### Specjalność: krytycznoliteracka

czasopiśmiennictwo współczesne	1	15		2	17	0.68
gatunki krytycznoliterackie	2	30		6	36	1.44
literatura i nowe technologie	2	30		5	35	1.4
literatura i publicystyka	2	30		5	35	1.4
pisanie kreatywne	1	15		3	18	0.72
polski dyskurs krytyczny XX wieku	2	30		4	34	1.36
praktyka zawodowa	6	0		0	0	0
rynek książki	1	15		3	18	0.72
warsztaty krytycznoliterackie	5	75		15	90	3.6
wystąpienia publiczne	2	30		5	35	1.4
życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2	30		5	35	1.4
życie literackie po 1989 roku	2	30		5	35	1.4
Ogółem: krytycznoliteracka	28	330		58	388	15,52



OGÓLNOUCZELNIANE	15	235		41	276	11,04
PODSTAWOWE	18	175		63	238	9,52
KIERUNKOWE	95	845		305	1150	46,00
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	24	240		147	485	17,48
INNE DO ZALICZENIA	0	6		1	7	0,28
Łącznie	152	1501		557	2156	84,32
nauczycielska	28	410		74	484	18,70
Łącznie	180	1911		631	2640	103,02
edytorsko-wydawnicza	28	330		61	391	15,64
Łącznie	180	1831		618	2547	99,96
krytycznoliteracka	28	330		58	388	15,52
Łącznie	180	1831		615	2544	99,84

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-FP-O-I-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	analiza i interpretacja dzieła literackiego	3
2	gramatyka historyczna języka polskiego	8
3	gramatyka opisowa języka polskiego	11
4	historia języka polskiego	4
5	HLP - oświecenie	6
6	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	13
7	HLP - średniowiecze, renesans, barok	7
8	HLP po 1918 roku	14
9	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej, narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku, wojna i nowoczesność)	2
10	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (moda w języku, motyw szaleństwa w literaturze światowej, polscy "poeci przekłęci")	2
11	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (ortografia i interpunkcja, kategoria rodzaju, kreatywność w języku)	2
12	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (styl religijny w polszczyźnie, style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej, literatura i kultura europejska XIX wieku, modernizm europejski)	3
13	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce, ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania, podstawy kultury antycznej)	2
14	kultura języka	8
15	kulturowa tożsamość płci	1
16	leksykologia i leksykografia	2
17	literatura powszechna	5
18	literatura środkowoeuropejska	2
19	poetyka	10
20	seminarium licencjackie	13
21	wiedza o kulturze	3
Ogółem:		121
Wynik wyrażony w procentach:*		67%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

nauczycielska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	2
3	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (emisja głosu)	1

4	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (podstawy dydaktyki)	2
Ogółem:		12
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska		133
Wynik wyrażony w procentach:*		74%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

edytorsko-wydawnicza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	adiustacja tekstu	2
2	edytorstwo naukowe	2
3	edytorstwo tekstu	2
4	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2
5	praca nad tekstem autorskim	2
6	redakcja tekstu	2
7	reklama w prasie	2
8	rodzaje i gatunki prasowe	2
9	strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2
Ogółem:		18
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + edytorsko-wydawnicza		139
Wynik wyrażony w procentach:*		77%

krytycznoliteracka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	gatunki krytycznoliterackie	2
2	literatura i nowe technologie	2
3	literatura i publicystyka	2
4	pisanie kreatywne	1
5	polski dyskurs krytyczny XX wieku	2
6	praktyka zawodowa	6
7	rynek książki	1
8	warsztaty krytycznoliterackie	5
9	wystąpienia publiczne	2
10	życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2
11	życie literackie po 1989 roku	2

Ogółem:	27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + krytycznoliteracka	148
Wynik wyrażony w procentach:*	82%