

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

filologia polska

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:
2019/2020

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 6

KLASYFIKACJA ISCED		0232
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	filologia polska
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	Literaturoznawstwo: 65 % Językoznawstwo: 35 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Napisanie i obrona pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz egzamin dyplomowy
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające złożone zależności między literaturą, językiem a kulturą	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz kierunki przemian humanistyki polskiej i światowej	P7S_WG
K_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu badań nad literaturą, językiem i ich kontekstami	P7S_WG
K_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji literackiej i językowej różnych tekstów kultury	P7S_WG
K_W05	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój kultury, literatury i języka	P7S_WK
K_W06	zna i rozumie prawa rządzące związkami kultury i literatury polskiej z historią, kulturą i literaturą powszechną dzięki pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o najnowszej literaturze i wydarzeniach z życia literackiego	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie w pogłębionym stopniu etyczne, prawne i ekonomiczne uwarunkowania wybranych sfer działalności zawodowej	P7S_WK
K_W08	zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P7S_WK
K_W09	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia i rozwijania różnych form przedsiębiorczości celem ich zastosowania w wybranych sferach działalności zawodowej	P7S_WK
K_W10	zna i rozumie w pogłębionym stopniu przedmiot, metodologię w wybranym zakresie filologii polskiej niezbędne dla samodzielnej lub zespołowej realizacji złożonego zadania badawczego lub projektu	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w dziedzinie kultury, literatury i języka a także formułować i uzasadniać krytyczne sądy na ich temat, dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7S_UW
K_U02	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki realizując zadanie badawcze lub projekt	P7S_UW

K_U03	potrafi dostrzegając i rozumiejąc specyfikę twórczości literackiej oraz estetyczne właściwości języka, projektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań badawczych/projektów	P7S_UW
K_U04	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej, posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą, językoznawczą, w miarę potrzeby zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć	P7S_UK
K_U05	potrafi komunikować się na tematy będące przedmiotem wiedzy o literaturze i języku ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich, podejmować dialog z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych prowadząc debatę	P7S_UK
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym, właściwym dla wybranej sfery działalności związanej z wykształceniem polonistycznym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U07	potrafi kierować pracą zespołu korzystając z profesjonalnych umiejętności badawczych i praktycznych, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej	P7S_UO
K_U08	potrafi świadomie i ustawicznie rozwijać własne zainteresowania kulturalne, zwłaszcza literackie, systematycznie uczestnicząc w życiu kulturalnym oraz stymulować w swoim otoczeniu potrzebę kształtowania i pielęgnowania tych zainteresowań	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy związanej z wykształceniem polonistycznym oraz odbieranych treści	P7S_KK
K_K02	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgania opinii ekspertów	P7S_KK
K_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	P7S_KO
K_K04	jest gotów do budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	P7S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczej	P7S_KR
K_K07	jest gotów do podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania etyki zawodowej w wybranych sferach działalności zawodowej	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		edytorstwo współczesne
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
SEW_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu edytorstwa, w tym fakty, zjawiska i teorie wyjaśniające zależności między literaturą, językiem a kulturą, której część stanowi działalność edytorsko-wydawnicza	P7S_WG
SEW_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu edytorstwa	P7S_WG
SEW_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój edytorstwa	P7S_WG
SEW_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu prawne i ekonomiczne uwarunkowania współczesnej działalności edytorskiej	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
SEW_U01	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie edytorstwa, a także formułować i uzasadniać krytyczne sądy na temat swej wiedzy i umiejętności dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7S_UW
SEW_U02	potrafi komunikować się na tematy związane z edytorstwem z kręgiem różnorodnych odbiorców	P7S_UK
SEW_U03	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach zespołu, także podejmując w nim wiodącą rolę, korzystając z profesjonalnych umiejętności badawczych i praktycznych, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/ problemy dotyczące wybranych zagadnień edytorstwa	P7S_UO, P7S_UW
SEW_U04	potrafi świadomie i ustawicznie rozwijać zainteresowania dotyczące znaczenia i roli działań edytorskich w społeczeństwie otwartym oraz ukazywać potrzebę kształtowania i pielęgnowania tych zainteresowań w swoim otoczeniu	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
SEW_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej edytorstwa współczesnego	P7S_KK
SEW_K02	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów edytorskich oraz zasięgania opinii ekspertów, gdy samodzielne rozwiązanie problemu jest utrudnione lub niemożliwe	P7S_KK

SEW_K03	dostrzegając wagę edytorstwa, jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	P7S_KO
SEW_K04	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogłębiona wiedza i umiejętności w zakresie edytorstwa współczesnego	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		nauczycielska
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
SN_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie szczególną rolę przypadającą nauczycielowi lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie kluczową rolę szkoły w realizowaniu polityki społecznej a w szczególności edukacji włączającej, zna i rozumie działania ukierunkowane na pomyślny rozwój dziecka i osoby z niepełnosprawnością z uwzględnieniem jego praw, potrzeb oraz indywidualnego potencjału	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty ? wykazując się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą dotyczącą celów, podstaw prawnych niezbędnych do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych, organizacji a także funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych w tym zasady udzielania pierwszej pomocy, sprawnie wykorzystując normy prawne regulujące odpowiedzialność nauczyciela	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego posiadając poszerzoną wiedzę na temat ich prawidłowości i zakłóceń oraz zasad interpretacji i podejmowanych działań	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie specyfikę funkcjonowania aparatu mowy oraz możliwe patologie, zasady efektywnego posługiwania się narządem głosu zgodnie z zasadami emisji głosu, sposób funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)

SN_W09	zna i rozumie w sposób uporządkowany i pogłębiony treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych racjonalnie wspomagających i ukierunkowujących rozwój ucznia oraz jego zróżnicowane potrzeby, w tym z wykorzystaniem zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
UMIEJĘTNOŚCI		
SN_U01	potrafi adekwatnie i twórczo tworzyć materiały i środki dostosowując je do zróżnicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi w pogłębionym stopniu obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi twórczo projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić w sposób efektywny działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi świadomie i skutecznie projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne rozpoznając potrzeby psychospołecznego wsparcia ucznia w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki oraz pracy nad sobą, identyfikując potrzeby uczniów w rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań, jednocześnie w oparciu o pogłębioną i świadomą autorefleksję analizując skuteczność oraz właściwy dobór podejmowanych działań, treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania, kształcenia a także samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi aktywnie monitorować postępy uczniów i w sposób uporządkowany i ciągły doskonalić proces edukacyjny, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	potrafi aktywnie wdrażać modele organizacyjne pozwalające na pogłębioną pracę socjalną z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie i celowo organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku wykazując się pogłębioną refleksją nad rolą nauczyciela w organizowaniu środowiska edukacyjno-wychowawczego	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi skutecznie posługiwać się zasadami bezpieczeństwa właściwie oceniając stan osoby poszkodowanej i udzielając pomocy przedmedycznej	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie, świadomie i skutecznie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł i technologii	SN_U_1.2.18)

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

SN_K01	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, identyfikując i rozstrzygając etyczne dylematy na podstawie pogłębionej refleksji	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do wrażliwości na problemy edukacyjne, komunikacji i współpracy z otoczeniem pełniąc kluczową rolę w budowaniu relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej modelując prowadzone działania i ich skutki w środowisku edukacyjno-wychowawczym	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska wykazując się zaangażowaniem, pogłębioną refleksją i aktywnym poszukiwaniem właściwych działań wspierających rozwój społeczności	SN_KS_1.3.05)
SN_K06	jest gotów do projektowania odpowiedzialnych i pogłębionych działań zmierzających do ciągłego rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	SN_KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej budując pogłębioną relację oraz wzajemne zaufanie	SN_KS_1.3.07)

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	edytorstwo współczesne, językoznawcza, literaturoznawcza, nauczycielska
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność edytorstwo współczesne - 906 specjalność językoznawcza - 906 specjalność literaturoznawcza - 906 specjalność nauczycielska - 1006
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	3
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność edytorstwo współczesne: 55 (46%) specjalność językoznawcza: 55 (46%) specjalność literaturoznawcza: 55 (46%) specjalność nauczycielska: 55 (46%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	116 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Do prowadzenia działalności naukowej studentów przygotowuje przede wszystkim udział w seminarium magisterskim, którego tematyka jest ściśle powiązana z badaniami naukowymi prowadzonymi przez promotora pracy dyplomowej. Studenci w ramach seminarium mogą także włączyć się w działalność badawczą, przygotowując referaty oraz wystąpienia na konferencje naukowe. Wprowadzeniem do prowadzenia działalności naukowej jest wykład do wyboru z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa. Szczególną formą przygotowującą do prowadzenia działalności naukowej są zajęcia na specjalnościach: literaturoznawczej lub językoznawczej.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Praktyka zawodowa na specjalnościach: edytorstwo współczesne, literaturoznawczej, językoznawczej odbywa się w semestrze 3 w wymiarze 60 godzin (2 tygodnie). Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 3 - 3 pkt. ECTS. Na specjalności nauczycielskiej: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 1, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 pkt ECTS; - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 3, kończy się zaliczeniem z oceną, 5 pkt ECTS.

18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	7
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	94%
2	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	tak
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	edytorstwo źródeł	2
2	feministyczna krytyka literacka	3
3	frazeologia i frazeografia polska	3
4	historia książki	3
5	Holocaust representations	3
6	krytyka literacka	4
7	książka a internet	1
8	literatura dokumentu osobistego	3
9	literatura i ideologia	1
10	literatura popularna	2
11	metodologia badań językoznawczych	3
12	"Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	3
13	pedagogika szkoły ponadpodstawowej	2
14	piśmiennictwo polskiego oświecenia	6
15	piśmiennictwo staropolskie	6
16	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła	2
17	psychologia szkoły ponadpodstawowej	2
18	szkolenie BHP	0
19	szkolenie biblioteczne	0
20	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	3
21	teoria kultury	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 2 Rok 1		
1	antropologia literatury	5
2	długie trwanie romantyzmu	6
3	dramat w kulturze XX i XXI wieku	3
4	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	4
5	emisja głosu	1
6	etyka i etykieta językowa	3
7	komunikacja językowa	3
8	kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik	2
9	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży	2
10	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej	3
11	lingwistyka kulturowa	3
12	literatura użytkowa	2
13	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej	2
14	metodologia badań literackich	3
15	normatywne aspekty języka	3
16	prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	2
17	ruch wydawniczy	1
18	semantyka językoznawcza	2
19	seminarium magisterskie	2
20	socjolingwistyka	2
21	współczesna stylistyka	3
Semestr 3 Rok 2		
1	dialektologia	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	4
3	dyskursy późnej nowoczesności	7
4	ewaluacja pracy dydaktycznej	1
5	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej	3
6	język w Internecie	2
7	języki pisarzy	3
8	komparatystyka literacka	4
9	komputerowe przygotowanie publikacji	3
10	kształtowanie edycji: prasa	2
11	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna	2
12	praktyka zawodowa	3
13	praktyka zawodowa	3
14	praktyka zawodowa	3
15	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła	5
16	seminarium magisterskie	5
17	teoria literatury	3
18	teorie językoznawcze	4
19	warsztaty pisarskie	3
Semestr 4 Rok 2		
1	język angielski	2
2	język niemiecki	2
3	literatura wybranego kręgu językowego	4
4	przedsiębiorczość	1
5	seminarium magisterskie	16

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	stylistyka historyczna języka polskiego	4
7	wykład ogólnouczelniany (z listy WF)	1

Program studiów: USWH-FP-O-II-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJE)
K_W01	6	2	8		1	10	2	3	5	8
K_W02	6	2	2		1	5	2	2	1	6
K_W03	6	3	6		1	8	1	3	4	9
K_W04	4	3	2		1	5	1	2	3	5
K_W05	4	3	1		1	4		2	2	5
K_W06	3	2	1		1	2		1	2	5
K_W07	1		1		1	1		1	2	2
K_W08	1				1	1		1	1	2
K_W09	1		1					1	2	1
K_W10	3		1		1	2			2	1
SEW_W01	1		4	1		1		2	1	7
SEW_W02	1		3			1		2	1	5
SEW_W03	1		4						1	5
SEW_W04	2		2	1					1	4
SJ_W01	2	1	1	1		1	1		1	4
SJ_W02	1		1	1		1	2		1	6
SJ_W03	2		1	1			2		1	5
SJ_W04	2	1	1	1			2		1	4
SJ_W05	1			1			1		1	3
SJ_W06	2			1			1			2
SL_W01	2		1	1		4		1	1	4
SL_W02	1		1			4		1	1	2
SL_W03	1		1	1		1		1		3
SL_W04	2		1	1		4		2		5
SL_W05	1			1		2		2		3
SL_W06	1			1		2		1		2
SL_W07			1	1		2			1	2
SL_W08				1						1
SN_W01		1		2		2		2	2	4
SN_W02		1		2		2		3	2	4
SN_W03		1		1		2		2	2	3
SN_W04		1		2		2	1	2	2	4
SN_W05		1		2		2	1	2	2	4
SN_W06		1				1		1		1
SN_W07		1		2		2		2	2	4
SN_W08		1				1		1		2
SN_W09		1		1		1		2	1	3
K_U01	7	3	8		1	7	3	2	6	10
K_U02	7	3	5		1	6	3	3	3	8
K_U03	5		1		1	4	1	2	1	4
K_U04	6	3	5		1	8	2	2	4	9

K_U05	6	2	3		1	4	3	2	2	7
K_U06			2		1	1			2	3
K_U07	2		1		1	3		1	1	3
K_U08	1	3			1	2	1	1	1	5
SEW_U01	3		3	1		1		3	2	8
SEW_U02	2		3	1		1		2	1	7
SEW_U03	1		3	1		1		1	1	5
SEW_U04	1		3	1		1		1	1	5
SJ_U01	1		1	1		1	1		1	5
SJ_U02	2	1	1	1		1	3		1	6
SJ_U03	2	1	1	1		1	3		1	6
SJ_U04			1	1			2		1	3
SJ_U05			1	1						2
SJ_U06				1						1
SJ_U07	1			1						1
SL_U01	2		1	1		4		1	1	4
SL_U02	2		1	1		5		2	1	5
SL_U03	2		1	1		3		1		4
SL_U04	1			1		4		2		4
SL_U05	2		1	1		2		1		4
SL_U06	1		1	1		3		1		4
SN_U01		1		2		2		3	2	4
SN_U02		1		2		2	1	3	2	4
SN_U03		1		2		2		3	2	4
SN_U04		1		2		2	1	2	2	4
SN_U05		1		2		1	1	1	2	4
SN_U06		1		1		2		2	2	3
SN_U07		1		2		2		2	2	4
SN_U08		1		2		1		1	1	3
SN_U09		1		1		1		1		3
SN_U10		1				1		1		1
SN_U11		1		2		1		2	1	3
K_K01	3	2	3		1	7	2	3	2	9
K_K02	2	1	2		1	6	2	3	2	10
K_K03	2	1				2	2	2	1	7
K_K04	2	1	3			4	1	1	1	8
K_K05			1						1	
K_K06	2		1			2	2		1	7
K_K07	1				1	1				2
SEW_K01	1		3	1				1	1	8
SEW_K02	1		3	1				1	2	8
SEW_K03	1		3	1				2	1	9
SEW_K04	2		3	1					1	7
SJ_K01		1		1		1				3
SJ_K02							2			4
SJ_K03	1	1					1			2
SJ_K04				1		1	1			4

SL_K01	2		1	1		2		2		4
SL_K02	1		1	1		2		1		3
SL_K03	2			1		1		1		3
SL_K04	1			1		2		1		2
SN_K01		1		2		1		1	2	4
SN_K02				2		1		2	2	4
SN_K03				2		1		1	2	3
SN_K04		1		2			1			2
SN_K05				2		1		2	2	3
SN_K06		1		2		1	1	2	2	4
SN_K07		1		2		1		1	2	4

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: antropologia literatury (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_52S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JERZY MADEJSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne nurty antropologii literatury w Polsce.	SL_W01 SL_W02 SL_W03
	2	EP2	Zna słownik pojęciowy współczesnej antropologii literatury.	SL_W04 SL_W05 SL_W06
	3	EP3	Zna przedstawicieli antropologii literatury w Polsce i w humanistyce światowej.	SL_W01 SL_W02 SL_W03
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu różnych szkół antropologii literatury w opisie zjawisk literackich.	SL_U04 SL_U05 SL_U06
	2	EP5	Potrafi analizować i interpretować teksty dyskursywne z różnych obszarów humanistyki	SL_U01 SL_U02 SL_U03
	3	EP9	Pisze prace dotyczące zagadnień antropologii literatury.	SL_U03 SL_U05 SL_U06
	4	EP10	Przygotowuje wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne związane z problematyką antropologii literatury.	SL_U01 SL_U02 SL_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie antropologii literatury oraz do korzystania ze źródeł	SL_K01 SL_K02
	2	EP8	Ma świadomość znaczenia literatury i innych tekstów kultury w kształtowaniu tożsamości indywidualnej i zbiorowej.	SL_K02 SL_K03 SL_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: antropologia literatury				
Forma zajęć: wykład				
1. Antropologia literatury w Polsce: poetyka kulturowa, kulturologia polska, antropologia wiedzy			2	2
2. Współczesna antropologia literatury wobec pozytywistycznego rozumienia przeszłości i wobec tekstualizmu.			2	2
3. Współczesne szkoły badań nad kulturą.			2	2
4. Antropologizowanie historii.			2	2
5. Antropologia literatury a semiotyka.			2	2

6. Słownik pojęć współczesnej antropologii literatury.	2	2			
7. Performatywne rozumienie kultury.	2	2			
8. Świadomość ikoniczna	2	1			
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Dyskurs	2	2			
2. Ideologia	2	2			
3. Orientalizm (w ujęciu Edwarda Saïda)	2	2			
4. Opis gęsty	2	2			
5. Gatunek zmacony	2	2			
6. Dziennik jako praktyka piśmiennicza i jako literatura	2	2			
7. List jako źródło wiedzy o kulturze	2	4			
8. Anegdota w Nowym Historyzmie	2	2			
9. Koncepcja realizmu figuralnego (Haydena White'a)	2	2			
10. Pismo w przestrzeni publicznej	2	2			
11. Współczesne koncepcje rytuału społecznego	2	2			
12. Piętno (według Ervinga Goffmana)	2	2			
13. Analiza intymności (Anthony'ego Giddensa)	2	2			
14. Tożsamość	2	1			
15. Idea muzeum krytycznego.	2	1			
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, wykład, gra dydaktyczna, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9			
	PROJEKT	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie cząstkowych prac pisemnych przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w dyskusji Egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa to średnia ocen z egzaminu i konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	antropologia literatury		Arytmetyczna	
	2	antropologia literatury [wykład]	egzamin		
	2	antropologia literatury [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: dialektologia (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_61S
---	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: językoznawcza
--	--	--------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS
-------------------------	---------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu dialektologii synchronicznej i diachronicznej.	SJ_W02 SJ_W03
	2	EP2	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów folkloru.	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	3	EP3	Ma uporządkowaną wiedzę o terytorialnym zróżnicowaniu współczesnej polszczyzny.	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04
umiejętności	1	EP4	Korzystając z metod i narzędzi językoznawstwa diachronicznego potrafi analizować i interpretować wypowiedzi dialektalne sprzed 1939r.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05
	2	EP5	Umie posługiwać się terminami lingwistycznymi przydatnymi do analizy dzieł folkloru.	SJ_U01 SJ_U02
	3	EP6	Korzystając z metod i narzędzi językoznawstwa synchronicznego potrafi analizować i interpretować współczesne wypowiedzi dialektalne	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu dialektologii oraz rozumie konieczność jej rozwijania i pogłębiania.	SJ_K01 SJ_K02 SJ_K03 SJ_K04
	2	EP9	Ma świadomość znaczenia twórczości folklorystycznej i dialektów dla zachowania tożsamości narodowej.	SJ_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: dialektologia

Forma zajęć: konwersatorium

1. Wiadomości wstępne (pojęcia: folklor, folklorystyka, dialekt, historia badań dialektologicznych i folklorystycznych)	3	2
2. Zróżnicowanie regionalne polszczyzny efektem ścierania się czynników pozajęzykowych (geograficznych, historycznych...)	3	4
3. Omówienie cech językowych pięciu dialektów: wielkopolskiego, mazowieckiego, śląskiego, małopolskiego i kaszubskiego	3	4
4. Twórczość ludowa (omówienie cech językowo-stylistycznych pieśni, bajek, zagadek, senników, erotyków)	3	3
5. Rola tabu (przykłady zabobonów). Magia słowa	3	2

Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z kolokwium, aktywność merytoryczna na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest średnią ważoną ocen zdobytych z kolokwium ustnego i aktywności merytorycznej na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dialektologia		Ważona	
	3	dialektologia [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: długie trwanie romantyzmu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3076_8S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR KRUPIŃSKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna kanoniczne i niekanoniczne dzieła literackie ze szczególnym uwzględnieniem paradygmatu i tradycji romantycznej	K_W01	
	2	EP17	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem roli, jaką w toku rozwoju kultury polskiej odegrał romantyzm	K_W01	
	3	EP18	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu badań nad literaturą romantyzmu i jej XX i XXI-wiecznymi kontynuacjami	K_W03	
	4	EP19	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój kultury, literatury i języka	K_W05	
umiejętności	1	EP20	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w dziedzinie kultury i literatury a także formułować i uzasadniać krytyczne sądy na ich temat, dzięki właściwemu doborowi źródeł, dotyczących tradycji romantycznej	K_U01	
	2	EP21	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa realizując zadanie badawcze lub projekt poświęcone analizie paradygmatu romantycznego	K_U02	
	3	EP22	potrafi samodzielnie konstruować w języku polskim, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące długiego trwania tradycji romantycznej, posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP23	jest gotów do budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze polskiego romantyzmu	K_K04	
	2	EP24	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz do szczególnego uwzględnienia roli, jaką dla zachowania tożsamości narodowej odegrała kultura polskiego romantyzmu	K_K03	
	3	EP25	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: długie trwanie romantyzmu					
Forma zajęć: wykład					

1. Pojęcie kanonu, paradygmatu, tradycji literackiej.	2	4
2. Dyskusje wokół romantycznego paradygmatu kultury polskiej.	2	2
3. Wyznaczniki romantycznego paradygmatu kultury.	2	2
4. Typy odwołań do romantyzmu w epokach późniejszych	2	2
5. "Wojna i forma". Polska kultura wobec doświadczenia wojny i okupacji	2	4
6. Sytuacja paradygmatu romantycznego w literaturze i kulturze polskiej po 1989 roku	2	2
7. Romantyzm w kulturze popularnej	2	4
8. Romantyzm w kinie. Polska szkoła filmowa	2	4
9. ?Obsesja niewinności?? Polska kultura wobec Zagłady Żydów	2	2
10. "Romantyzm i polityka". Polski dyskurs publiczny wobec tradycji romantycznej	2	4
Forma zajęć: konwersatorium		
1. "Zmierzch paradygmatu"? Kulturowy krajobraz po roku 1989	2	2
2. "Romantyzm użytkowy". Długie trwanie romantyzmu w kulturze polskiej	2	2
3. W poszukiwaniu formy. Jak opowiadać o wojnie?	2	2
4. "Bohaterski lot i cywilne latanie". Analiza "Pamiętnika z powstania warszawskiego" Mirona Białoszewskiego	2	2
5. Pokolenie wojenne a romantyzm. Przypadek grupy ?Sztuka i Naród"	2	2
6. "Ułański western". "Lotna" Andrzeja Wajdy	2	5
7. ?Biedni Polacy patrzą na getto?. O wojennej twórczości Czesława Miłosza	2	2
8. Popiół i zamęt? Historia i polityka w filmie Andrzeja Wajdy	2	4
9. Gombrowicz i Forma polska. Analiza "Trans-Atlantyku"	2	2
10. ?Legenda romantyczna i szydery?. Twórczość Sławomira Mrożka	2	2
11. Romantyzm w krzywym zwierciadle. Twórczość Mariana Pankowskiego	2	2
12. Odkopywanie ?Do piachu?. Różewicz Kazimierza Kutza	2	3
Metody uczenia się	Wykład z elementami dyskusji, Analiza tekstów literackich i tekstów kultury, Prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO Zaliczenie konwersatorium: aktywny udział w konwersatoriach, praca pisemna w formie eseju. Zaliczenie wykładu: egzamin pisemny zawierający pytania problemowe.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Konwersatorium: średnia ocen z pracy oraz aktywności. Wykład: ocena z egzaminu.	2/3

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	długie trwanie romantyzmu		Arytmetyczna	
	2	długie trwanie romantyzmu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	2	długie trwanie romantyzmu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dramat w kulturze XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_13S
---	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. MIROŚŁAWA KOZŁOWSKA
-------------------------	-----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia nurty w dramaturgii XX i XXI wieku, ich cechy charakterystyczne oraz reprezentatywne utwory dramatyczne;	K_W01 K_W04
	2	EP2	zna metodologie do interpretacji konkretnych dramatów;	K_W02
umiejętności	1	EP4	potrafi interpretować dramat/przedstawienie teatralne oparte na tekście dramatycznym zgodnie z założonymi wcześniej punktami odniesienia dla dramatu oraz metodologią;	K_U01 K_U03
	2	EP5	potrafi krytycznie ocenić dramat / jego przedstawienie teatralne przyjmując konkretne kryteria oceny;	K_U02 K_U05
	3	EP6	potrafi dyskutować posługując się samodzielnie zdobytą wiedzą, odwołując do tekstu dramatu i formułując merytoryczne argumenty oraz weryfikując oceny krytyków;	K_U01 K_U05
	4	EP7	potrafi samodzielnie skompletować bibliografię do opracowania/interpretacji;	K_U01 K_U08
	5	EP11	potrafi charakteryzować typy inscenizacji oraz krytycznie je ocenia, biorąc pod uwagę funkcje przedstawienia teatralnego, jego adresatów i odbiorców;	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznania kompleksowości zjawisk w kulturze, ich dynamiki i konieczności nieustannego zdobywania wiedzy i weryfikowania swoich ocen i opinii;	K_K01 K_K02
	2	EP9	jest gotów do budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa pogłębiona wiedza o kulturze	K_K04
	3	EP10	jest gotów do uznania roli dramatu i teatru dla pomnażania i ochrony dziedzictwa narodowego	K_K03 K_K04
	4	EP12	jest gotów do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami teatralnymi oraz nowymi zjawiskami w dramacie	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: dramat w kulturze XX i XXI wieku

Forma zajęć: konwersatorium

1. Nurty w dramaturgii XX i XXI wieku. Kryteria ich wyodrębniania, geneza.	2	2
2. Dramat i teatr ekspresjonistyczny.	2	2
3. Realizm i naturalizm w dramacie i teatrze.	2	4

4. Dramat i teatr w totalitaryzmie.	2	2			
5. Dramat i teatr absurdu.	2	4			
6. Inscenizacja jako interpretacja, adaptacja dramatu.	2	4			
7. Brutaliści - nowa estetyka czy ideologia.	2	4			
8. Dramat i teatr zaangażowany.	2	4			
9. Media w dramaturgii najnowszej. Medialność dramatu.	2	4			
Metody uczenia się	Dyskusja, referat, interpretacja tekstu dramatycznego				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywny udział w dyskusjach - ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 p. przygotowanie tez do jednej z dyskusji (prezentacja, referat) (1/2 oceny końcowej), praca pisemna interpretacyjna (1/2 oceny końcowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen cząstkowych z poszczególnych form weryfikacji efektów kształcenia, która może być podwyższona o 0,5 p. za aktywność w dyskusjach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku		Ważona	
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej					
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_46S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska	
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady uwarunkowania metodyczne, psychologiczne i pedagogiczne pracy nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09	
umiejętności	1	EP2	Potrafi twórczo wykorzystać dorobek naukowy i najnowsze osiągnięcia pedagogiki, dydaktyki i psychologii do efektywnej pracy z uczniami szkół ponadpodstawowych na lekcjach języka polskiego i w pracy wychowawczej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U10 SN_U11	
	2	EP3	Potrafi rozwiązywać różne problemy dydaktyczno-wychowawcze, korzystając z dorobku psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej i literatury i języka polskiego, motywując uczniów do samodzielnej, kreatywnej pracy	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U08	
	3	EP4	Potrafi zapewnić uczniom bezpieczną pracę i w sposób bezstronny dokonywać jej bieżącej oceny oraz mobilizować ich do samodzielnego poszukiwania wiedzy	SN_U05 SN_U07 SN_U08 SN_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do pracy w różnych zespołach, podejmowania odpowiedzialnych zadań, kierowania nimi, z poszanowaniem norm i zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K06 SN_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej					
Forma zajęć: wykład					
1. Język polski na tle innych przedmiotów szkolnych				2	2
2. Podstawa programowa, program nauczania, podręczniki do nauczania języka polskiego				2	4

3. Ocena efektywności nauczania	2	2
4. Konteksty kulturowe nauczania języka polskiego	2	4
5. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty	2	3
6. Teorie kształcenia literackiego i językowego w szkole ponadpodstawowej	3	4
7. Literatura, teatr, film na lekcjach języka polskiego	3	6
8. Umiejętności tekstotwórcze licealisty	3	2
9. Indywidualizacja procesu nauczania	3	3
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	2
2. Program a podręcznik - przegląd podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	4
3. Metody nauczania	2	4
4. Rozwijanie kompetencji czytelniczych uczniów: lektury szkolne w programie szkoły ponadpodstawowej	2	4
5. Poezja na lekcjach języka polskiego	2	4
6. Kształcenia kulturowe na lekcjach języka polskiego. Dramat i film	2	4
7. Kultura popularna w edukacji polonistycznej	2	2
8. Metody wprowadzania wiedzy o języku na poziomie ponadpodstawowym	3	2
9. Doskonalenie sprawności językowej i stylistycznej uczniów, prace redakcyjne	3	4
10. Sprawdzanie prac pisemnych, kryteria klasyfikacji błędów	3	4
11. Egzamin maturalny z języka polskiego	3	4
12. Słowniki, poradniki i inne pomoce dydaktyczne nauczyciela polonisty	3	2
13. Indywidualizacja procesu nauczania	3	4
14. Ocena efektywności procesu nauczania	3	2
15. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty	3	2
Forma zajęć: laboratorium		
1. Wyjście do szkoły na zajęcia języka polskiego	2	6
2. Wyjście do szkoły na zajęcia z języka polskiego	3	6
Metody uczenia się	wykład, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, prezentacje multimedialne, praca w grupach, ćwiczenia warsztatowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty ćwiczeń (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i ćwiczeń).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	2/3

**konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty ćwiczeń (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach.
Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i ćwiczeń).**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: dyskursy późnej nowoczesności (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_9S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najważniejsze zjawiska literackie po 1989 roku	K_W01
	2	EP2	Zna i rozumie najważniejsze zjawiska kulturowe i konwencje estetyczne wyznaczające ramy rozwojowe literatury najnowszej.	K_W03 K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie kulturowe konteksty literatury warunkujące jej społeczne funkcjonowanie.	K_W05
umiejętności	1	EP5	Potrafi analizować, interpretować i poprzez różne instytucje promować utwory, wykorzystując konteksty literackie i pozaliterackie	K_U05 K_U08
	2	EP6	Potrafi posługiwać się terminologią krytycznoliteracką do opisu zjawisk literackich i kulturalnych po roku 1989	K_U04
	3	EP7	Potrafi samodzielnie zdobywać informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat literatury współczesnej	K_U01
	4	EP8	Potrafi przekonująco uzasadnić swoje wybory lekturowe w odniesieniu do literatury najnowszej.	K_U02
	5	EP9	przygotowuje wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne związane z problematyką późnej nowoczesności	K_U04
	6	EP10	potrafi przygotować prace pisemne dotyczące problematyki późnej nowoczesności	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze po 1989 r. w budowaniu tożsamości narodowej	K_K04
	2	EP12	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy na temat polskiej literatury współczesnej w działalności badawczej i zawodowej.	K_K02
	3	EP13	jest gotów do angażowania się w życie literackie miasta i regionu.	K_K03 K_K06
	4	EP14	jest gotów do upowszechniania w pracy zawodowej wiedzy o polskiej literaturze najnowszej	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dyskursy późnej nowoczesności				
Forma zajęć: wykład				
1. 1989 - przełom czy przesilenie			3	4
2. Dyskursy postzależnościowe: literatura pograniczy			3	2
3. Dyskursy autobiograficzne			3	2

4. Literatura i pamięć o Zagładzie		3	4		
5. Kulturowe konteksty płci w literaturze		3	2		
6. Po "pożegnaniu z emigracją"		3	2		
7. Nowe formy istnienia, dystrybucji i percepcji tekstu literackiego.		3	2		
8. Literatura i pop-kultura		3	2		
9. Czytelnictwo, rynek książki i czasopism po 1989 r.		3	2		
10. Dyskurs podróźniczy		3	2		
11. Między rozliczeniem a nostalgią - PRL w literaturze i filmie		3	4		
12. Dyskursy środkowoeuropejskie		3	2		
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Pogranicza i prowincje		3	4		
2. Pamięć, trauma, tożsamość		3	4		
3. Podróż i (po)nowoczesność		3	2		
4. Miasto - nowoczesność i globalizacja		3	2		
5. Dyskursy postemancypacyjne		3	6		
6. Współczesne życie literackie		3	4		
7. Ekokrytyka		3	4		
8. W kręgu literatury popularnej		3	4		
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją praca w grupach wykład wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP10,EP13,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny.				
	Konwersatorium: obecność na ćwiczeniach, aktywny udział w dyskusji i analizie tekstów, przygotowanie prezentacji na temat wybranego tekstu literackiego, aktywność merytoryczna na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa to średnia ocen z konwersatorium i egzaminu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dyskursy późnej nowoczesności		Arytmetyczna	
	3	dyskursy późnej nowoczesności [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	3	dyskursy późnej nowoczesności [wykład]	egzamin		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	175
Liczba punktów ECTS	7

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: edytorstwo źródeł (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_31S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę dotyczącą ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci zapewniającej jego funkcję źródła.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04	
	2	EP2	Student definiuje podstawowe pojęcia dotyczące edytorstwa źródeł (m. in. epigrafika, brachygrafia)	SEW_W02	
	3	EP3	Student zna dotychczasowy dorobek polskiego edytorstwa źródłowego.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04	
umiejętności	1	EP4	Student odtwarza cechy językowe danego tekstu.	SEW_U01 SEW_U04	
	2	EP5	Student klasyfikuje typy komentarzy i skorowidzów wykorzystywanych w edytorstwie źródeł.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03	
	3	EP6	Student wyprowadza wnioski dotyczące stanu polskiego edytorstwa źródłowego.	SEW_U01 SEW_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega konieczność dokonywania oceny swej wiedzy w zakresie edytorstwa współczesnego.	SEW_K01	
	2	EP8	Student odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego zadania własnego lub powierzonego, uznaje znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.	SEW_K02	
	3	EP9	Student docenia wkład edytorstwa źródeł w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03 SEW_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edytorstwo źródeł					
Forma zajęć: wykład					
1. Edytorstwo naukowe źródeł a tekstów literackich - podobieństwa i różnice. Ustalenia podstawowe				1	2
2. Rodzaje i typy wydań źródeł. Zasady wydawania tekstów źródłowych				1	4
3. Ustalenie podstawy wydania (podstawa wydania i jej typy, kwerenda, krytyka tekstu)				1	2
4. Instrukcja wydawnicza i jej zastosowanie				1	2
5. Edytor źródła a proces wydawniczy. Problem języka źródeł				1	2
6. Warsztaty				1	2
7. Znaczenie edytorstwa tekstów źródłowych dla kultury narodowej - podsumowanie				1	1

Metody uczenia się	Wykład, prezentacja multimedialna, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	1	edytorstwo źródeł		Ważona	
	1	edytorstwo źródeł [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Moduł: Emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_45S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. Zna budowę aparatu mowy	SN_W08
	2	EP2	02. Zna zasady higieny narządu głosu	SN_W08
umiejętności	1	EP3	03. Potrafi dbać o głos jako narzędzie pracy nauczyciela	SN_U09
	2	EP4	04. Potrafi w praktyce wykorzystywać zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania	SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	05. Dbą o jakość komunikacji językowej w środowisku zawodowym i poza nim.	SN_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: emisja głosu				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1.Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.			2	2
2. Higiena głosu, patologia narządów mowy			2	2
3. 3.Warunki prawidłowej emisji głosu			2	2
4. 4.Rola głosu w pracy nauczyciela			2	2
5. 5.Interpretacja głosowa tekstów literackich			2	2
Metody uczenia się	Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, ćwiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Oceną końcową jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Oceną końcową jest ocena z zaliczenia (100%).				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	emisja głosu		Nieobliczana	
	2	emisja głosu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: etyka i etykieta językowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_28S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym problematykę etyki i etykiety językowej oraz ich związku z zagadnieniami współczesnej lingwistyki	K_W01 K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP2	Student potrafi oceniać komunikaty językowe z perspektywy posiadanej wiedzy z zakresu etyki i etykiety językowej	K_U01 K_U02 K_U05
	2	EP3	Student potrafi porozumiewać się zarówno ze specjalistami, jaki i niespecjalistami na tematy związane z zagadnieniami etyki i etykiety językowej, merytorycznie argumentując, zarówno w mowie, jak w w piśmie	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej poszerzania z uwzględnieniem krytycznej oceny źródeł	K_K01 K_K02
	2	EP5	student jest gotów do komunikacji z poszanowaniem Drugiego w duchu odpowiedzialności za etyczny kształt kontaktów językowych	K_K03 K_K04 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: etyka i etykieta językowa				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe zagadnienia etyki słowa			2	10
2. Zagadnienia etykiety językowej w komunikacji			2	15
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	etyka i etykieta językowa		Ważona	
	2	etyka i etykieta językowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: ewaluacja pracy dydaktycznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_49S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów	SN_W04 SN_W05	
umiejętności	1	EP2	potrafi tworzyć różnorodne narzędzia służące ewaluacji przyrostu wiedzy i umiejętności uczniów oraz samodzielnie zdobywać wiedzę by projektować swoje działania dydaktyczne, stosownie do potrzeb uczniów	SN_U02 SN_U04 SN_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów poszerzać swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu dydaktyki języka polskiego	SN_K04 SN_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ewaluacja pracy dydaktycznej					
Forma zajęć: wykład					
1. Struktura narzędzi ewaluacyjnych w szkole ponadpodstawowej				3	3
2. Tworzenie diagnoz przedmiotowych (semestralnych i końcoworocznych)				3	6
3. Wdrażanie do pracy nauczyciela wniosków z diagnoz przedmiotowych				3	3
4. Konstruowanie sprawdzianów wiedzy i umiejętności uczniów				3	3
Metody uczenia się		Wykład, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Samodzielne przygotowanie i prezentacja diagnozy przyrostu wiedzy i umiejętności uczniów w szkole ponadpodstawowej			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena przygotowanej przez studenta diagnozy stanowi ocenę końcową z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		3	ewaluacja pracy dydaktycznej		Ważona
		3	ewaluacja pracy dydaktycznej [wykład]	zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_16S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historyczne uwarunkowania współczesnego systemu gramatycznego polszczyzny.	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student rozumie zmienność języka w czasie, jego ewolucyjny charakter.	K_W02 K_W03 K_W05
	3	EP3	Student zna poszczególne etapy rozwoju polskiego systemu gramatycznego.	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	Student umie wskazać przyczyny zmian językowych.	K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi scharakteryzować formy gramatyczne i przypisać je do określonego etapu rozwoju języka.	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	Student umie przeprowadzić analizę filologiczną tekstu dawnego.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student docenia rolę badań językoznawstwa diachronicznego w budowaniu tożsamości narodowej.	K_K02 K_K03
	2	EP8	Student jest gotów do oceny stanu swej wiedzy.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Metodologia i znaczenie językoznawstwa diachronicznego			3	2
2. Historyczne procesy fonetyczne jako źródło współczesnego systemu fonetycznego polszczyzny (wokalizm i konsonantyzm)			3	4
3. Historyczne procesy fleksyjne jako źródło współczesnego systemu fleksyjnego polszczyzny (fleksja imienna i werbalna)			3	12
4. Historyczne procesy składniowe jako źródło współczesnej składni języka polskiego (doba staropolska, średniopolska, nowopolska)			3	4
5. Zmiany w systemie leksykalnym			3	2
6. Zmiany w systemie słowotwórczym			3	4
7. Analiza filologiczna tekstu dawnego i jej znaczenie			3	2
Metody uczenia się	ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywność merytoryczna podczas zajęć, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej		Ważona	
	3	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: feministyczna krytyka literacka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_24S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat feministycznej krytyki literackiej oraz naukowej refleksji na jej temat;	K_W01
	2	EP2	Ma wiedzę o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a także zna terminologię literaturoznawczą odnoszącą się do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.	K_W03 K_W04
	3	EP3	ma wiedzę o piśmiennictwie jako zróżnicowanej chronologicznie, klasowo, etnicznie i genderowo praktyce kulturowej, strategiach komunikacji między nadawcą i odbiorcą oraz narzędzia ich badania	K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi zdobywać wiedzę z różnych źródeł oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i teorii literatury do opisu, analizy, interpretacji i oceny twórczości krytycznoliterackiej we własnej aktywności w wybranej dziedzinie zawodowej	K_U01
	2	EP5	Potrafi rozpoznawać, opisywać, analizować i interpretować wypowiedzi krytycznoliterackie w perspektywie feministycznej na potrzeby własnej praktyki badawczej.	K_U04
	3	EP6	potrafi formułować oceny i diagnozy zjawisk literackich oraz polemizować z autorami innych wypowiedzi	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzebę aktualizowania wiedzy i doskonalenia umiejętności przez całe życie	K_K02
	2	EP9	Ma świadomość znaczenia wiedzy o literaturze i krytyki literackiej w ideologiach emancypacyjnych oraz w budowaniu tożsamości narodowej i tworzeniu więzi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: feministyczna krytyka literacka				
Forma zajęć: wykład				
1. Feministyczna krytyka literatury i sztuki.			1	5
2. Społeczne i kulturowe znaczenie krytyki feministycznej.			1	5
3. Feminizm, krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje.			1	5
4. Płeć i tekst - teorie.			1	5

5. Nowoczesne narracje tożsamościowe.		1	3		
6. Główne nurty europejskiej myśli emancypacyjnej.		1	2		
Metody uczenia się	wykład prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena ze sprawdzianu oraz pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - 50% ocena ze sprawdzianu i 50% ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	feministyczna krytyka literacka		Arytmetyczna	
	1	feministyczna krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: frazeologia i frazeografia polska (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_58S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia frazeologii i frazeografii polskiej w perspektywie diachronicznej i synchronicznej	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06
umiejętności	1	EP2	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu frazeologii i frazeografii do własnych przedsięwzięć badawczych	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U07
	2	EP3	Prowadzi w czasie zajęć debatę poświęconą zagadnieniom frazeologii i frazeografii oraz uczestniczy w niej, odwołując się do posiadanej wiedzy i merytorycznie argumentując	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy	SJ_K01
	2	EP5	Rozwiązując problemy naukowe przyznaje prymat wiedzy naukowej i opiniom ekspertów	SJ_K02
	3	EP6	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z troską o ochronę języka jako elementu dziedzictwa kulturowego	SJ_K03 SJ_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: frazeologia i frazeografia polska				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Historia frazeologii i frazeografii polskiej			1	5
2. Płaszczyzna leksykalno-gramatyczna związków frazeologicznych			1	5
3. Syntaktyka frazeologizmów			1	5
4. Semantyka frazeologizmów			1	10
5. Kultura i poprawność językowa w zakresie frazeologii			1	5
Metody uczenia się	dyskusja, praca z tekstem, praca w grupie			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Obecność, aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	frazeologia i frazeografia polska		Ważona	
	1	frazeologia i frazeografia polska [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia książki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_32S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój pisma, książki, bibliotek i czytelnictwa	SEW_W03
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu dziejów książki, w tym fakty, zjawiska i teorie wyjaśniające zależności między literaturą, językiem a kulturą edytorską	SEW_W01
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie dziejów książki, a także formułować i uzasadniać krytyczne sądy na temat swej wiedzy i umiejętności dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	SEW_U01
	2	EP4	potrafi komunikować się na tematy związane z dziejami książki i edytorstwa z kręgiem różnorodnych odbiorców	SEW_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	dostrzegając wagę historii książki i edytorstwa, jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	SEW_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia książki				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicja i zakres nauki o książce			1	2
2. Historia książki			1	10
3. Jak czytać druki dawne?			1	4
4. Historia ilustracji książkowej			1	4
5. Historia bibliotek			1	4
6. Historia drukarstwa			1	4
7. Historia kanonu i czytelnictwa			1	2
Metody uczenia się	Wykład Prezentacja multimedialna Analiza tekstów z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć umożliwiające dyskusję oraz wykonywanie zadań częściowych, zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen częściowych z kolokwium i zadań częściowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia książki		Ważona	
	1	historia książki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: Holocaust representations (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_25S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ WOLSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	knows and understands complex methodological and theoretical problems in the area of literary theory and anthropology	K_W01 K_W02
	2	EP2	knows and understands advanced terminology related to literary criticism, literary anthropology, literary comparative studies, popular literature and applied writing	K_W03
kompetencje społeczne	1	EP3	ready to responsibly and creatively fulfill professional duties, particularly including tasks requiring deep knowledge and skills in the field of literary criticism	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: Holocaust representations				
Forma zajęć: wykład				
1. Polish Literature and the Holocaust			1	3
2. "Jewish Self-Image"			1	2
3. Camp and Gender			1	2
4. Polish-Jewish Conversations: History of a Monologue			1	2
5. Polish Art After the Holocaust (I)			1	2
6. Polish Art After the Holocaust (II)			1	2
7. History and Tabu			1	2
8. Holocaust Literature: To Be Continued?			1	4
9. Testimonial Images and Imaginary Testimonies: Holocaust in Literature and Art			1	2
10. Cultural Monumentalism and the Holocaust			1	4
Metody uczenia się	Lecture, debate			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Passing grade at the written test				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Grade obtained at the written test (100%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Holocaust representations		Ważona	
	1	Holocaust representations [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2399_21S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	mgr PRZEMYSŁAW KRYWULT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr językowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;	K_W03
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne właściwe dla poziomu B2+;	K_W01 K_W03
	3	EP3	Student potrafi dobrać odpowiednie zwroty językowe właściwe dla poziomu B2+ i odtwarzać je w różnych wzorach sytuacyjnych.	K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyrażać opinie, udzielać rekomendacji, określać upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do ćwiczeń konwersacyjnych;	K_U06
	2	EP5	Student potrafi streścić wypowiedź ustną lub pisemną w sposób jasny i zrozumiały;	K_U01 K_U06
	3	EP6	Student potrafi tworzyć spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U04 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracować w grupie i kierować jej pracą.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ciągłego kształcenia się i doskonalenia kompetencji językowych;	K_K01 K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Spotkania nieformalne i formalne			4	5
2. Opowiadanie wydarzeń z przeszłości			4	5
3. Etapy życia			4	5
4. Rozwiązywanie dylematów			4	5
5. Sport i rekreacja			4	5
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr			4	5

Metody uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> - konwersacje - symulacja scenek z życia codziennego - słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości - oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego) - czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów - ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) - pisanie krótkich tekstów (maile, listy) - prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie pisemne w formie testu - kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+ 				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa - średnia z kolokwium i sprawdzianu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2399_20S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:	mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr językowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;	K_W03
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne właściwe dla poziomu B2+;	K_W01 K_W03
	3	EP3	Student potrafi dobrać odpowiednie zwroty językowe właściwe dla poziomu B2+ i odtwarzać je w różnych wzorach sytuacyjnych.	K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyrażać opinie, udzielać rekomendacji, określać upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do ćwiczeń konwersacyjnych;	K_U04 K_U06
	2	EP5	Student potrafi streścić wypowiedź ustną lub pisemną w sposób jasny i zrozumiały;	K_U01 K_U06
	3	EP6	Student potrafi tworzyć spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U01 K_U02 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracować w grupie i kierować jej pracą.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ciągłego kształcenia się i doskonalenia kompetencji językowych;	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Spotkania nieformalne i formalne			4	5
2. Opowiadanie wydarzeń z przeszłości			4	5
3. Etapy życia			4	5
4. Rozwiązywanie dylematów			4	5
5. Sport i rekreacja			4	5
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr			4	5

Metody uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> - konwersacje - symulacja scenek z życia codziennego - słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości - oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego) - czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów - ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) - pisanie krótkich tekstów (maile, listy) - prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień 					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO					
	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie pisemne w formie testu - kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+ 					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa - średnia z kolokwium i sprawdzianu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	4	język niemiecki		Ważona		
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: język w Internecie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_63S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIDOROWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię używaną do opisu zjawisk językowych w mediach elektronicznych.	SJ_W03
	2	EP2	Zna metody analizowania tekstów w internecie.	SJ_W02
	3	EP3	Ma rozszerzoną wiedzę o komunikowaniu elektronicznym.	SJ_W05 SJ_W06
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią językoznawczą i medialną.	SJ_U02
	2	EP5	Potrafi w sposób pogłębiony analizować i interpretować zjawiska językowe występujące w komunikowaniu elektronicznym.	SJ_U03
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych.	SJ_U01
	4	EP8	Przygotowuje wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne związane z problematyką języka w Internecie.	SJ_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość znaczenia komunikacji elektronicznej.	SJ_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język w Internecie				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Wpływ technologii na język. Właściwości mediów a komunikacja językowa.			3	2
2. Kanał przekazu, nadawca, odbiorca, jednostka i społeczność w Sieci.			3	2
3. Hipertekst. Definicja i wyróżniki tekstu elektronicznego.			3	2
4. Językowa autoprezentacja nadawcy w cybertekście.			3	2
5. Pisownia internetowa. Rodzaje modyfikacji i ich funkcje.			3	2
6. Leksyka internetowa. Grafizacja tekstu.			3	2
7. Zróżnicowanie języka a Internet. Polszczyzna internetowa a polszczyzna ogólna.			3	3
Metody uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją. Praca w grupach.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywność merytoryczna na zajęciach.				
	Ocena - średnia arytmetyczna: przygotowanie wystąpienia 50% + aktywność merytoryczna 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena - średnia arytmetyczna: przygotowanie wystąpienia 50% + aktywność merytoryczna 50%				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
3	język w Internecie		Ważona		
3	język w Internecie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: języki pisarzy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_60S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Nazywa i identyfikuje główne tendencje rozwoju języka, literatury i kultury polskiej w perspektywie historycznej.	SJ_W01
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej i ich autorów(poezja, proza, dramat).	SJ_W01
	3	EP3	Zna podstawowe opracowania z zakresu języka pisarzy.	SJ_W04
	4	EP4	Wymienia i opisuje cechy języka osobniczego wybranych pisarzy	SJ_W01
umiejętności	1	EP5	Poprawnie analizuje i opisuje zjawiska językowe na przykładzie konkretnego tekstu literackiego.	SJ_U02
	2	EP6	Analizuje środki stylistyczno-językowe w tekście literackim; potrafi je nazwać i ocenić przydatność w tekście.	SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest wrażliwy na piękno języka, docenia jego artyzm. Docenia wkład pisarzy w rozwój języka na przestrzeni dziejów.	SJ_K03
	2	EP8	Dyskutuje i wykazuje krytycyzm w wyrażaniu opinii na temat cech języka pisarzy. Wykazuje kreatywność w pracy zespołowej i pogłębianiu wiedzy w zakresie języka artystycznego	SJ_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: języki pisarzy				
Forma zajęć: wykład				
1. W trosce o słowo i treść - wpływ ludzi pióra na rozwój polszczyzny literackiej.			3	4
2. Język Trenów Jana Kochanowskiego.			3	4
3. Językowe i stylistyczne wykładniki sarmackiego stylu życia szlachty na podstawie twórczości W. Potockiego, J.Ch. Paska, J.A. Morsztyna.			3	2
4. Język bajek I. Krasickiego i S. Trembeckiego			3	2
5. Zjawiska leksykalno-stylistyczne w prozie Stefana Żeromskiego.			3	2
6. Powieść historyczna. Wyróżniki językowe i stylizacyjne.			3	4
7. Henryk Sienkiewicz jako przedstawiciel swoich czasów i autor nowoczesnej powieści historycznej			3	2
8. Językowe wyróżniki korespondencji prywatnej H. Sienkiewicza			3	4
9. Językowe wyznaczniki staropolskiej grzeczności i obyczajów w Trylogii			3	2
10. Artyzm prozy historycznej H. Sienkiewicza			3	4

11. Pojęcie idiolektu i idiosylu		3	0		
Metody uczenia się	wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	E warunki zaliczenia: pozytywne oceny z egzaminu ustnego i prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa: średnia arytmetyczna z egzaminu ustnego i prezentacji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	języki pisarzy		Ważona	
	3	języki pisarzy [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: komparatystyka literacka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_54S
--	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: literaturoznawcza
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne koncepcje komparatystyki literackiej	SL_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe obszary refleksji komparatystycznej	SL_W01
	3	EP3	Student rozumie specyfikę komparatystycznego ujęcia "tradycyjnych" problemów literaturoznawczych i humanistycznych	SL_W01 SL_W04
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią z zakresu komparatystyki, historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego	SL_U01 SL_U05
	2	EP5	Potrafi stosować narzędzia komparatystyczne do analizy i interpretacji dzieła literackiego	SL_U01 SL_U03
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	SL_U02
	4	EP7	Organizuje proces uczenia się, współpracując z grupą i korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego	SL_U04 SL_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma świadomość znaczenia komparatystyki dla współczesnej refleksji humanistycznej oraz współczesnej kultury artystycznej	SL_K01 SL_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: komparatystyka literacka

Forma zajęć: konwersatorium

1. Historia refleksji komparatystycznej i komparatystyki	3	2
2. Przegląd najważniejszych współczesnych koncepcji i definicji komparatystyki. Pojęcie, przedmiot, zakres, podziały komparatystyki	3	2
3. Problem tw. wpływu w literaturze, wpływologia	3	2
4. Tematologia	3	2
5. Z dziejów tematów imiennych (mitycznych): Faust i faustyczność	3	2
6. Z dziejów motywów literackich: podróż w czasie	3	2
7. Wokół gatunków i rodzajów literackich: epos a powieść	3	2
8. Wokół gatunków i rodzajów: opera żebracza (J.Gay, B.Brecht, V.Havel)	3	2
9. Wokół poetyk: naturalizm a surrealizm	3	2
10. Intertekstualność, interpretacja kontekstualna, intertekstualny styl odbioru	3	4

11. Historia literatury z perspektywy komparatystycznej (na przykładzie różnych koncepcji)	3	2			
12. Recepcja pisarza obcego jako zagadnienie komparatystyczne	3	2			
13. Historia idei a komparatystyka	3	2			
14. Literatura wobec innych dyscyplin jako przedmiot dociekań komparatystycznych	3	2			
Metody uczenia się	Analiza tekstu z dyskusją. Praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego, obejmującego materiał konwersatoriów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa oceną z egzaminu. Ocena może zostać podwyższona o jeden stopień ze względu na systematyczną i merytoryczną aktywność na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	komparatystyka literacka		Ważona	
	3	komparatystyka literacka [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: komputerowe przygotowanie publikacji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_38S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna możliwości programów komputerowych DTP.	SEW_W01 SEW_W02	
	2	EP2	Student definiuje pojęcia dotyczące edytorstwa.	SEW_W01 SEW_W02	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi stworzyć z wykorzystaniem odpowiedniego programu komputerowego wymagane elementy publikacji.	SEW_U01	
	2	EP4	Student potrafi dobrać sposób komputerowego opracowania elementów tekstu, by zapewnić jego optymalną czytelność.	SEW_U01 SEW_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student dostrzega potrzebę samorozwoju i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu edytorstwa.	SEW_K01 SEW_K02	
	2	EP7	Student docenia wkład edytorstwa w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komputerowe przygotowanie publikacji					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Programy DTP - charakterystyka ogólna				3	2
2. Paleta narzędzi. Ustawienia strony. Linie pomocnicze. Siatka bazowa				3	2
3. Wstawianie obiektów. Ramka tekstowa, importowanie tekstu. Formatowanie tekstu. Style akapitowe, style znakowe				3	6
4. Ramka graficzna, importowanie grafiki. Oblewianie tekstem				3	2
5. Strony wzorcowe. Praca na warstwach				3	4
6. Tabele. Eksport dokumentów				3	2
7. Praca nad projektem				3	12
Metody uczenia się		ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7

Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny za projekt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) to ocena za projekt				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	komputerowe przygotowanie publikacji		Ważona	
	3	komputerowe przygotowanie publikacji [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: komunikacja językowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_29S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr BEATA AFELTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie na poziomie poszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa,	K_W03
	2	EP10	Posiada wiedzę na temat modeli komunikacji językowej, o strategiach komunikacji między nadawcą a odbiorcą w szeroko rozumianym kontekście	K_W01 K_W10
umiejętności	1	EP4	Potrafi zdobywać wiedzę o języku na podstawie analizy tekstów z różnych dyskursów.	K_U01
	2	EP5	Student posługuje się na poziomie poszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość roli wiedzy o komunikacji językowej w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komunikacja językowa				
Forma zajęć: wykład				
1. Strategie komunikacyjne			2	9
2. Komunikowanie w różnych typach dyskursu. Analiza tekstów			2	4
3. Specyfika komunikacyjna nowych mediów			2	4
4. Relacje języka i kultury			2	4
5. Pojęcie i modele komunikacji językowej			2	4
Metody uczenia się	wykład prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP4,EP5,EP7

Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa - 100 % oceny z kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	komunikacja językowa		Ważona	
	2	komunikacja językowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka literacka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_50S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ARLETA GALANT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedzę o historii systemu komunikacji literackiej, szczególnie o przekazie informacji o literaturze od starożytności do współczesności.	SL_W02 SL_W07
	2	EP2	Ma wiedzę o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a także zna terminologię literaturoznawczą odnoszącą się do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.	SL_W01 SL_W04
	3	EP3	Zna najważniejsze wypowiedzi krytycznoliterackie w kolejnych epokach historii literatury polskiej.	SL_W03
umiejętności	1	EP4	Potrafi rozpoznawać, opisywać, analizować i interpretować różne typy wypowiedzi krytycznoliterackiej na potrzeby własnej praktyki badawczej.	SL_U01 SL_U02
	2	EP5	Potrafi prowadzić badania nad recepcją literatury w kolejnych epokach historycznych oraz diagnozować na tej podstawie potrzeby odbiorców kultury.	SL_U01 SL_U05
	3	EP6	Umie waloryzować tekst krytycznoliteracki i uzasadniać swoje oceny, wykorzystując wiedzę o teorii i historii literatury oraz używając terminologii literaturoznawczej.	SL_U03 SL_U06
	4	EP8	Ma świadomość znaczenia prac z zakresu krytyki literackiej, które pisze i publikuje.	SL_U03 SL_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i krytyce literackiej w budowaniu tożsamości narodowej i tworzeniu więzi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.	SL_K01 SL_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: krytyka literacka				
Forma zajęć: wykład				
1. Pojęcie krytyki literackiej.			1	5
2. Zarys historii krytyki literackiej do roku 1918.			1	5
3. Zarys historii krytyki po roku 1918.			1	5
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Analiza wybranych systemów krytycznych (w Europie i w Polsce) do roku 1918.			1	10
2. Analiza wybranych systemów krytycznych lat 1918-1939.			1	10
3. Analiza wybranych systemów krytycznych po roku 1945.			1	10

Metody uczenia się	Wykład. Analiza tekstów z dyskusją. Praca w grupach. Prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywne uczestnictwo w konwersatoriach; udział w dyskusji, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego i pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	krytyka literacka		Arytmetyczna	
	1	krytyka literacka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	1	krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: książka a internet (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_33S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna specyfikę publikacji elektronicznej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04
	2	EP2	Student definiuje pojęcia: e-book, liternet, hipertekst, hipertekst literacki, netspeak, cybertekst, link, publikowanie elektroniczne, Internet.	SEW_W02 SEW_W03
	3	EP3	Student charakteryzuje sferę komunikacji internetowej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04
umiejętności	1	EP4	Student porównuje książkę tradycyjną i elektroniczną.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student potrafi rozpoznać elementy charakterystyczne dla publikacji internetowej (hiperłącze).	SEW_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzebę dokonywania oceny swej wiedzy dotyczącej edytorstwa współczesnego.	SEW_K01
	2	EP7	Student docenia rolę mediów elektronicznych w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej oraz budowaniu społeczeństwa informacyjnego.	SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: książka a internet				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Ustalenie podstawowych pojęć - e-book, Internet, publikowanie elektroniczne, liternet, strona WWW, netspeak, liberatura, blog, cybertekst, hiperłącze, hipertekst			1	1
2. Język w Internecie			1	2
3. E-book/ e-książka			1	2
4. Miejsce książki w sieci			1	2
5. Hipertekst jako dokument elektroniczny			1	2
6. Hipertekst literacki, hiperliteratura, liternet			1	2
7. Internet jako źródło książki - biblioteki cyfrowe			1	2
8. Nielegalne e-książki. Prawo autorskie w sieci. Cenzura Internetu (?)			1	2
Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora): ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności na zajęciach (10%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	książka a internet		Ważona	
	1	książka a internet [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_35S
---	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: edytorstwo współczesne
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS
-------------------------	---------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotyczące książki naukowej i podręcznika akademickiego, wynikające z uwarunkowań treściowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.	SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student zna wymogi dotyczące przygotowania do druku podręcznika szkolnego.	SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje pojęcia dotyczące edytorstwa szczegółowego.	SEW_W01 SEW_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie dobrać stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odróżnia elementy służące lepszemu przedstawieniu treści publikacji ze względu na potrzeby odbiorcy (schemat, diagram, wykres, tabela, tablica chronologiczna i genealogiczna, ilustracja, glosy, aneks).	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzebę samorozwoju i pogłębiania zdobytej wiedzy.	SEW_K01 SEW_K02 SEW_K04
	2	EP7	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego zadania własnego lub powierzonego.	SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik
--

Forma zajęć: konwersatorium

1. Specyfika pracy wydawniczej nad tekstem naukowym. Relacje: autor ? redaktor naukowy ? recenzent ? redaktor wydawniczy. Kodeks dobrych obyczajów w dziedzinie publikacji naukowych	2	2
2. Zróżnicowanie stylu naukowego. Cechy stylistycznojęzykowe tekstów naukowych, dydaktycznonaukowych, popularnonaukowych i ich językowe wyznaczniki. Relacje nadawczo-odbiorcze w tekstach naukowych. Gatunkowe zróżnicowanie tekstów naukowych	2	4
3. Typologia publikacji naukowych	2	2
4. Opracowanie edytorskie podręcznika szkolnego, książki naukowej i czasopisma naukowego. Normy wydawnicze	2	5
5. Przypisy, rodzaje przypisów, bibliografie. Style cytowań (np. styl APA, styl Chicago, styl oxfordzki)	2	2

Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywność merytoryczna na zajęciach i przygotowanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa ocenie z pracy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik		Ważona	
	2	kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_36S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotyczące książki przeznaczonej dla dzieci, wynikające z uwarunkowań treściowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotyczące przygotowania do druku książki dla młodzieży.	SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje pojęcia dotyczące edytorstwa szczegółowego.	SEW_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie dobrać stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odróżnia elementy służące lepszemu przedstawieniu treści publikacji ze względu na potrzeby odbiorcy (rola ilustracji, tła, rozmiaru czcionek).	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzebę oceny swej wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnego.	SEW_K01
	2	EP7	Student odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego zadania, docenia znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.	SEW_K02 SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Literatura dla dzieci - pojęcie i historia w Polsce			2	1
2. Książka dla dzieci - rodzaje, edytorskie wyróżniki			2	2
3. Ilustracja w książce dla dzieci			2	4
4. Komiks i jego edytorska specyfika			2	2
5. Książka dla dzieci i młodzieży a Internet			2	2
6. Literatura dla młodzieży i jej edytorskie wyróżniki			2	4
Metody uczenia się	ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, uzyskiwanie pozytywnych ocen za sprawdziany wykonywane w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) ustalana na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane przez studenta ćwiczenia w formie sprawdzianów (80%) i oceny aktywności na zajęciach (20%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży		Ważona	
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: prasa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_40S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotyczące tekstu prasowego, wynikające z uwarunkowań treściowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej, sposobu lektury.	SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotyczące przygotowania do publikacji gazety/ czasopisma.	SEW_W01 SEW_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie dobrać stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odróżnia elementy służące lepszemu przedstawieniu treści publikacji ze względu na potrzeby odbiorcy. Umie przedstawić wyniki swojej analizy w formie ustnej i pisemnej.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzebę samorozwoju i pogłębiania zdobytej wiedzy.	SEW_K01 SEW_K02
	2	EP7	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego zadania edytorskiego.	SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kształtowanie edycji: prasa				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Typologia prasy. Normy wydawnicze dotyczące prasy			3	2
2. Ogólne zasady łamania prasy: zasada kontrastu, zasada gradacji, zasada spokojnego układu. Format prasy, kolumna, jedyńka, łam, rubryka			3	2
3. Elementy typografii (krój pisma, rodzina krojów, pismo szeryfowe, bezszeryfowe, kerning, tracking)			3	2
4. Tytuł prasowy, indeks, lid			3	2
5. Sposoby wyróżniania materiału (separator, ramka, linia, kolor)			3	2
6. Inne elementy (podpisy, inicjały, bloczki informacyjne, spisy treści, cytaty, nawigacja, paginacja, ogłoszenia)			3	3
7. Materiał ilustracyjny w prasie			3	2
Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność merytoryczna na zajęciach i napisanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) ustalona zostanie na podstawie aktywności podczas zajęć (10%) oraz oceny napisanej przez studenta pisemnej pracy zaliczeniowej (90%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kształtowanie edycji: prasa		Ważona	
	3	kształtowanie edycji: prasa [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_39S
---	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: edytorstwo współczesne
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN
-------------------------	------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotyczące tekstu poetyckiego i prozatorskiego, wynikające z uwarunkowań treściowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03
	2	EP2	Student wymienia i opisuje procedury dotyczące współpracy edytora z autorem.	SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje pojęcia dotyczące edytorstwa szczegółowego.	SEW_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie dobrać stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U03
	2	EP5	Student rozpoznaje i odróżnia elementy służące lepszemu przedstawieniu treści publikacji ze względu na potrzeby odbiorcy, także te występujące w edytorskim opracowywaniu tekstu tłumaczonego.	SEW_U01 SEW_U02
	3	EP6	Student potrafi wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje dotyczące języka i literatury, stanowiące podstawę działań edytorskich.	SEW_U01 SEW_U04
	4	EP7	Student potrafi wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje dotyczące prozy i poezji pozwalające na wykorzystanie ich do działań promujących literaturę.	SEW_U02 SEW_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do oceny zdobytej wiedzy.	SEW_K01
	2	EP9	Student odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego zadania jest gotów do dbania o trwanie dorobku kulturowego społeczeństwa.	SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04
	3	EP10	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna

Forma zajęć: konwersatorium

1. Edytor tekstów literackich ? rola, zadania, kompetencje	3	1
2. Autor czy edytor? Współpraca edytora z autorem. Komentarz edytorski i edytorskie błędy	3	2
3. Opracowywanie tekstu literackiego (typy wydań, format, typografia, okładka)	3	4
4. Wydawanie tekstów poetyckich (poezja S. Barańczaka i Z. Herberta) oraz prozatorskich (Pornografia, Miazga, Baskijski diabeł)	3	4
5. Wydawanie tekstów tłumaczonych (definicje przekładu, przypisy tłumacza)	3	3
6. Kolokwium zaliczeniowe	3	1

Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności (10%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna		Ważona	
	3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_64S
--	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: językoznawcza
--	--	--------------------------------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW
-------------------------	-------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zjawiska leksykalne, które zaszły w polszczyźnie historycznej.	SJ_W01 SJ_W02
	2	EP2	Zna i rozumie mechanizmy prezentowania zjawisk leksykalno-semantycznych w różnych konwencjach językowych	SJ_W01 SJ_W02
umiejętności	1	EP3	Potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w przykładach analizy konkretnych zjawisk leksykalno-semantycznych.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
	2	EP4	Potrafi porządkować i klasyfikować różne zjawiska w systemie leksykalnym polszczyzny na wybranych przykładach.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
	3	EP5	Potrafi syntetyzować opis omawianych zjawisk i wyciągać wnioski.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
	4	EP8	Potrafi przygotować prace pisemne na temat zjawisk leksykalno-semantycznych w polszczyźnie historycznej.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do otwartości na sugestie i propozycje rozwiązań problemów związanych z opisem i klasyfikowaniem zjawisk językowych przez kolegów z grupy.	SJ_K01 SJ_K04
	2	EP7	Jest gotów przestrzegać poczynionych ustaleń co do opisu zjawisk leksykalnych i semantycznych w sytuacjach samodzielnego występowania na tle grupy słuchaczy.	SJ_K01 SJ_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej
--

Forma zajęć: konwersatorium

1. Geneza słownictwa (dziedzictwo prasłowiańskie, najstarsza leksyka rodzima a zapożyczona; zapożyczenia wewnętrzne). Słownictwo ogólnopolskie a zróżnicowane regionalnie i socjalnie. Tendencje rozwojowe polszczyzny do końca XVIII wieku na przykładzie słowotwórstwa i słownictwa.	2	4
2. Najstarsze słownictwo obyczajów religijnych. Zróżnicowanie regionalne polszczyzny do końca XVIII wieku. Odmiany funkcjonalne leksyki (mówiona, pisana; współnoodmianowa, specjalistyczna; zróżnicowana historycznie; ekspresywnie). Typologia zmian semantycznych w leksyce polszczyzny historycznej.	2	4
3. Podręczniki i słowniki języka polskiego z drugiej połowy XVIII wieku. Budowa artykułu hasłowego w nowszych słownikach języka polskiego (znaczenie wyrazu a typ definicji słownikowej). Liczba jeden w języku i kulturze.	2	4
4. Odmiany socjolektalne języka	2	4
5. Zróżnicowanie geograficzne, społeczne, chronologiczne... leksyki. Leksyka ogólnopolska i zróżnicowana regionalnie i socjalnie	2	4
6. Przekształcenia semantyczne w leksyce polskiej (polisemia, homonimia, synonimia)	2	2

7. Leksyka wspólna-i niewspólnoodmianowa. Przykłady klasyfikacji leksyki ze względu na pola semantyczne		2	4		
8. Nazwy własne a historia		2	4		
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, referowanie przygotowanego projektu, praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	ZO ocena końcowa na podstawie przygotowanej samodzielnie pracy pisemnej i obserwacji przez weryfikację				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna oceny pracy pisemnej i obserwacji przez weryfikację				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej		Arytmetyczna	
	2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: lingwistyka kulturowa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_18S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna charakter związków języka z kulturą i procesy ich powstawania.	K_W01
	2	EP2	Rozpoznaje i definiuje fakty językowe w kontekście kultury.	K_W01
	3	EP3	Zna metody opisu języka z perspektywy kulturowej.	K_W04
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią związaną z lingwistyką kulturową.	K_U01
	2	EP5	Potrafi analizować i interpretować relacje między językiem a kulturą.	K_U01
	3	EP6	Potrafi argumentować sądy o języku i zachowaniach społecznych.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość znaczenia kultury i jej wpływu na język.	K_K06
	2	EP8	Docenia rolę społeczeństwa jako wspólnoty komunikacyjnej.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: lingwistyka kulturowa				
Forma zajęć: wykład				
1. Rola języka w postrzeganiu świata			2	2
2. Wspólnota kulturowa - kultura języka			2	2
3. Kulturowe funkcje języka			2	4
4. Język, świat i jego obraz			2	4
5. Językowa kategoryzacja świata. Prototypy i schematy			2	4
6. Miejsce wartości w językowym obrazie świata. Słowa sztandarowe			2	4
7. Stereotyp jako przedmiot lingwistyki			2	4
8. Język i skrypty kulturowe w teorii Anny Wierzbickiej. Słowa klucze			2	2
9. Potoczność jako sposób doświadczania świata w języku i w kulturze			2	2
10. "Swoi" i "obcy" w językowym obrazie świata			2	2
11. Płeć w języku i kulturze			2	0
12. Etykieta językowa a wzory kultury			2	0

13. Językowy obraz współczesnej kultury politycznej		2	0		
14. Język w reklamie, reklama w języku		2	0		
15. Językowo-kulturowe definicje znaczeń wyrazów		2	0		
Metody uczenia się	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium				
	Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	lingwistyka kulturowa		Ważona	
	2	lingwistyka kulturowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: literatura dokumentu osobistego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_27S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JERZY MADEJSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne teorie literatury dokumentu osobistego w Polsce	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Zna słownik pojęciowy współczesnej teorii autobiografii	K_W04 K_W05 K_W06
	3	EP3	Zna dorobek przedstawicieli teorii autobiografii w Polsce i na świecie	K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią z zakresu różnych szkół i teorii autobiografii w opisie tekstów literackich i nieliterackich	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	Potrafi analizować i interpretować teksty dyskursywne z różnych obszarów humanistyki z uwzględnieniem ich wymiaru autobiograficznego	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych przygotowując projekt.	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma świadomość znaczenia literatury autobiograficznej w kształtowaniu tożsamości indywidualnej i zbiorowej	K_K01 K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura dokumentu osobistego				
Forma zajęć: wykład				
1. Metoda biograficzna			1	1
2. Esej autobiograficzny			1	2
3. Kanon literatury autobiograficznej			1	3
4. Autobiografia i tożsamość			1	2
5. Autobiografia autoryzowana			1	2
6. Pamięć autobiograficzna			1	2
7. Psychohistoria			1	2
8. Pakt autobiograficzny			1	2

9. Postawa autobiograficzna	1	2			
10. Trójkąt autobiograficzny	1	2			
11. Life writing	1	2			
12. Autofikcja	1	1			
13. Autobiografia i powieść	1	2			
Metody uczenia się	wykład problemowy, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie projektu i jego prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z projektu i prezentacji = 100 % oceny końcowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	literatura dokumentu osobistego		Ważona	
	1	literatura dokumentu osobistego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura i ideologia (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_10S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. TATIANA CZERSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najważniejsze w literaturze XX i XXI w. związki twórczości literackiej z głównymi nurtami ideowymi.	K_W01
	2	EP2	Zna utwory literackie kanoniczne dla rozumienia polskich i europejskich idei społeczno-politycznych.	K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie najważniejsze sposoby interpretacji ideowej zawartości dzieł literackich.	K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP4	Potrafi opisywać, analizować i interpretować ideową warstwę tekstów literackich.	K_U03
	2	EP5	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią krytycznoliteracką, historycznoliteracką oraz teoretycznoliteracką związaną z problematyką relacji pomiędzy literaturą a ideologią.	K_U04
	3	EP6	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną, w której potrafi ocenić ideową zawartość dzieła literackiego	K_U02 K_U04 K_U07
	4	EP7	W interpretacjach utworów literackich potrafi posługiwać się różnymi ujęciami metodologicznymi z zakresu współczesnej humanistyki.	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze oraz nurtach ideologicznych w budowaniu tożsamości społecznej.	K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny wyrażanych opinii na temat wpływów nurtów ideologicznych na dzieło literackie.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i ideologia				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura w ideologiach, literatura o ideologiach - wprowadzenie.			1	3
2. Socrealizm: literatura w służbie propagandy.			1	2
3. Pisarze wobec komunizmu.			1	2
4. Ideologie narodowe w literaturze.			1	2
5. Narracje polityczne i płeć.			1	2
6. Ideologia w literaturze i kulturze popularnej.			1	2

7. Nowoczesne idee emancypacyjne w literaturze.		1	2		
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją, wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO przygotowanie pracy pisemnej (eseju/recenzji wybranego utworu literackiego);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na podstawie pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	literatura i ideologia		Ważona	
	1	literatura i ideologia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura popularna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_51S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	zna teksty literackie zaliczane do kategorii popularnych	SL_W01
	2	EP11	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów z obszaru literatury popularnej	SL_W01 SL_W06
	3	EP12	potrafi wskazać cechy utworów zaliczanych do literatury popularnej	SL_W04 SL_W06
umiejętności	1	EP10	przygotowuje prace pisemne w języku polskim na temat literatury popularnej	SL_U01 SL_U02
	2	EP13	potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych jak i elektronicznych	SL_U03 SL_U06
	3	EP14	potrafi posługiwać się podstawową terminologią literaturoznawczą	SL_U01 SL_U02
	4	EP15	umie waloryzować twórczość literacką	SL_U01 SL_U03
	5	EP16	wypowiadając się na temat literatury popularnej, umie merytorycznie argumentować i wykorzystywać wiedzę i poglądy innych oraz własną	SL_U02 SL_U04
kompetencje społeczne	1	EP17	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając tak z mediów tradycyjnych, jak i elektronicznych	SL_K03 SL_K04
	2	EP18	wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę wobec odmiennych poglądów i opinii	SL_K03 SL_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura popularna				
Forma zajęć: wykład				
1. Główne wyznaczniki literatury popularnej			1	3
2. Ewolucja pojęcia "literatura popularna"			1	3
3. Przykładowe teksty literackie mogące zostać zaliczone do literatury popularnej (powieść, dramat)			1	3
4. Ekranizacje filmowe dzieł popularnych			1	3
5. Odbiór czytelniczy literatury popularnej			1	3
Metody uczenia się	Wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP3
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	literatura popularna		Ważona	
	1	literatura popularna [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: literatura użytkowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_53S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze staropolskiej oraz jej kontekst antyczny.	SL_W01 SL_W07
	2	EP2	Zna najważniejsze i najbardziej charakterystyczne utwory staropolskiej literatury użytkowej.	SL_W01 SL_W02
umiejętności	1	EP5	Potrafi analizować i interpretować utwory staropolskiej literatury użytkowej.	SL_U01 SL_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu literatury użytkowej, w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów oraz do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów	SL_K02 SL_K04
	2	EP8	Ma świadomość znaczenia staropolskiej literatury użytkowej dla funkcjonowania ówczesnej kultury i życia społecznego.	SL_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura użytkowa				
Forma zajęć: wykład				
1. Pojęcie literatury użytkowej.			2	3
2. Wybrane gatunki literatury użytkowej - charakterystyka.			2	6
3. Analiza i interpretacja wybranych tekstów użytkowych.			2	6
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP5,EP6,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO zaliczenie cząstkowej pracy pisemnej - warunek dopuszczenia do sprawdzianu, zaliczenie przedmiotu na podstawie sprawdzianu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	sprawdzian - podstawa wystawienia oceny końcowej			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	2	literatura użytkowa		Ważona	
	2	literatura użytkowa [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura wybranego kręgu językowego (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_14S
--	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze amerykańskiej	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna kanoniczne dzieła literatury amerykańskiej	K_W01 K_W06
	3	EP3	Student zna związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą amerykańską	K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student potrafi posługiwać się terminologią i ujęciami teoretycznymi z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego	K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP5	Student potrafi analizować i interpretować wybrane dzieła literatury amerykańskiej	K_U01 K_U05
	3	EP6	Student samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o literaturze oraz uznawania jej znaczenia w procesie budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych	K_K02 K_K04
	2	EP8	Student ma świadomość znaczenia literatury amerykańskiej dla światowego dziedzictwa kulturowego	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: literatura wybranego kręgu językowego

Forma zajęć: konwersatorium

1. Omówienie stanu polskiej recepcji literatury amerykańskiej, dostępnych przekładów, podręczników i opracowań	4	2
2. Purytanizm i początki literatury amerykańskiej	4	2
3. Amerykański transcendentalizm: Ralph Waldo Emerson (1803-1882) , Henry David Thoreau (1817 - 1862)	4	4
4. Twórczość Walta Whitmana (1819-1892) i jej polska recepcja	4	4
5. Emily Dickinson w polskich przekładach	4	4
6. Proza wieku XIX: Poe i Twain	4	4
7. Poezja kontemplacyjna przełomu wieków	4	2
8. Poezja konfesyjna wieku 20	4	2
9. Nurt beatników w Polsce, recepcja, przekłady	4	4
10. Amerykańskie kariery polskich twórców i uczestników Iowa Writing Program	4	2

Metody uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją. Elementy wykładu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego i aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu pisemnego (70% oceny końcowej), aktywności na zajęciach (30%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	literatura wybranego kręgu językowego		Ważona	
	4	literatura wybranego kręgu językowego [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: metoda projektu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_47S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metodę wprowadzania projektów na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_W02 SN_W09	
umiejętności	1	EP2	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody pracy w celu efektywnego realizowania działań dydaktycznych metodą projektu	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do kierowania procesem kształcenia uczniów, również tych, którzy wymagają indywidualizacji nauczania	SN_K02 SN_K05 SN_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metoda projektu w szkole ponadpodstawowej					
Forma zajęć: wykład					
1. Struktura projektu edukacyjnego				2	3
2. Dokumentacja projektu				2	3
3. Zasady prezentacji projektów				2	3
4. Projekt w szkole ponadpodstawowej				2	3
5. Projekty przedmiotowe i interdyscyplinarne				2	3
Metody uczenia się		Wykład, prezentacje multimedialne, dyskusja, praca z tekstem, analiza przypadków			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie planu projektu, jego ocena stanowi ocenę końcową			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena z przedmiotu jest oceną za przygotowany przez studenta plan projektu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		2	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej		Ważona
		2	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: metodologia badań językoznawczych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_4S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne kierunki badawcze w językoznawstwie	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10	
	2	EP2	zna i rozumie główne techniki i metody badawcze wykorzystywane w językoznawstwie do opracowywania szczegółowych zagadnień	K_W01 K_W02 K_W04 K_W10	
umiejętności	1	EP3	potrafi wskazać i scharakteryzować metody i techniki wykorzystane w konkretnej pracy z zakresu językoznawstwa i uzasadnić ich zastosowanie	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07	
	2	EP4	potrafi dobrać metody i techniki badawcze niezbędne do opracowania szczegółowego zagadnienia oraz uzasadnić ich dobór	K_U01 K_U03 K_U07	
	3	EP5	w sposób poprawny i świadomy postępuje się odpowiednio dobranymi metodami i technikami badawczymi dla własnych celów naukowych	K_U01 K_U03 K_U07	
	4	EP6	w sposób umiętny i poprawny postępuje się terminologią z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	K_U01 K_U02	
	5	EP7	przygotowuje szczegółowy konspekt dotyczący opracowania jakiegoś problemu językoznawczego wraz ze wskazaniem w nim niezbędnych metod i technik badawczych oraz ich uzasadnieniem	K_U01 K_U02 K_U04	
	6	EP9	potrafi właściwie określać priorytety służące realizacji określonego zadania badawczego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07	
	7	EP10	Pisze prace z zakresu metodologii badań językoznawczych.	K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu językoznawstwa i rozumie potrzebę jej pogłębiania	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia badań językoznawczych					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Systemowa budowa języka i działu językoznawstwa				1	4

2. Metody zbierania materiałów językowych (ekscerpty bibliograficzne, leksykograficzne, tekstowe, ankiety, zapisy języka mówionego)		1	4		
3. Kwerendy i porównania słownikowe		1	4		
4. Analiza i interpretacja zebranego materiału (metody klasyfikacji, opisu i interpretacji faktów językowych stosowane w badaniach gramatycznych, leksykalnych, leksykograficznych, stylistycznych, socjolingwistycznych i kognitywnych)		1	10		
5. Metody kwantytatywne w językoznawstwie		1	2		
6. Kompozycja pracy naukowej i jej konspekt (część wstępna, zasadnicza, materiałowa, wnioski końcowe, przypisy, bibliografia, indeksy, skróty itp.)		1	4		
7. Prezentacja przygotowanych przez studentów konspektów opracowania jakiegoś problemu językoznawczego i dyskusja nad doborem metod i technik badawczych do ich opracowania		1	2		
Metody uczenia się	Analiza tekstów, dyskusja, wykład konwersatoryjny,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	E				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i egzaminu pisemnego.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	metodologia badań językoznawczych		Ważona	
	1	metodologia badań językoznawczych [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: metodologia badań literackich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_12S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JERZY MADEJSKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05	
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym dzieł literackich	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06	
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach badawczych i zawodowych specjalistyczną terminologią literaturoznawczą	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	2	EP4	korzystając z metod i narzędzi literaturoznawstwa potrafi samodzielnie dokonać pogłębionej analizy i interpretacji różnych rodzajów tekstów literackich interpretować w różnych metodologii teksty literackie i inne teksty kultury.	K_U08 SEW_U01	
	3	EP5	potrafi integrować wiedzę i umiejętności typowe dla różnych dyscyplin humanistyki w celu prowadzenia pogłębionej analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym uwzględnieniem tekstów językowych	K_U05 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma świadomość poziomu swej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe życie, oraz potrafi stymulować i organizować proces uczenia się w swoim otoczeniu	K_K01	
	2	EP7	jest gotów podjąć partnerski dialog z przedstawicielami różnych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych	K_K06 K_K07	
	3	EP8	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów metodologicznych z zakresu badań nad literaturą, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia badań literackich					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Formalizm rosyjski. Strukturalizm				2	4
2. Semiotyka. Krytyka tematyczna				2	4
3. Hermeneutyka. Psychoanaliza, neopschoanaliza				2	4
4. Kultura jako dialog. Michał Bachtin				2	4

5. Poststrukturalizm. Dekonstrukcjonizm. Narratologia. Feminizm		2	12		
6. Konteksty szeroko rozumianej humanistyki. Wybrane kierunki filozoficzne, teorie kultury, teorie psychologiczne		2	2		
Metody uczenia się	dyskusja, praca w grupach, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny				
	Warunki zaliczenia: aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	metodologia badań literackich		Ważona	
	2	metodologia badań literackich [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: normatywne aspekty języka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_30S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie kultury języka we współczesnej polszczyźnie oraz w systemie kultury narodowej.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	2	EP2	Rozumie zasady komunikacji językowej w różnego rodzaju tekstach.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	3	EP3	Ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym języku polskim, komunikacji w języku ojczystym, różnicach między przekazem ustnym i pisany, normie językowej ukierunkowanej na zastosowania praktyczne.	K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią z zakresu językoznawstwa i odnieść ją do konkretnych przykładów tekstowych.	K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska językowe w tekstach w kontekście obowiązującej normy językowej	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	Redaguje samodzielnie lub zespołowo różnego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej.	K_U02 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy o języku, rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej	K_K01 K_K02
	2	EP8	Ma świadomość znaczenia kultury języka w budowaniu tożsamości narodowej	K_K04 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin

Przedmiot: normatywne aspekty języka				
Forma zajęć: wykład				
1. Językoznawstwo normatywne dziś i jutro. Po co społeczeństwu językoznawcy?		2	2	
2. Norma i kodyfikacja. Ustawa o języku polskim		2	2	
3. Kryteria poprawności językowej wobec wielopoziomowości normy		2	4	
4. Normatywna ocena neologizmów i zapożyczeń		2	1	
5. Internacjonalizacja polszczyzny		2	2	
6. Zmiany w strukturze gramatycznej (fleksyjnej i składniowej) polszczyzny		2	2	
7. Dyskusyjne zagadnienia ortografii polskiej		2	2	
8. Dyskusyjne aspekty interpunkcji polskiej		2	2	
9. Wymowa Polaków a norma wymawianiowa		2	4	
10. Skodyfikowana norma ortograficzno-interpunkcyjna a praktyka redaktorska		2	4	
11. Tajniki adiustacji tekstów		2	0	
12. Współczesna polska polityka językowa		2	0	
13. Etykieta językowa a poprawność polityczna		2	0	
14. Kulturowy kontekst zachowań językowych. Przyczyny brutalizacji i wulgaryzacji języka		2	0	
Metody uczenia się	wykład , prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena ze sprawdzianu Ocena końcowa - 100% oceny ze sprawdzianu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa - 100% oceny ze sprawdzianu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	2	normatywne aspekty języka		Ważona
	2	normatywne aspekty języka [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75		
Liczba punktów ECTS		3		

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: "Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_26S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ WOLSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP9	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę teoretyczną i metodologiczną antropologii literatury	K_W01 SL_W02
	2	EP10	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu antropologii literatury, krytyki literackiej, komparatystyki literackiej, literatury popularnej, literatury użytkowej	K_W03
umiejętności	1	EP6	potrafi przygotować opracowania pisemne i wystąpienia ustne, korzystając z różnych technik komunikacyjnych w celu porozumiewania się z literaturoznawcami i popularyzacji wiedzy z zakresu literaturoznawstwa	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogłębiona wiedza i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa	K_K01 K_K02 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: "Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura polska wobec Zagłady			1	3
2. "Autoportret żydowski?"			1	2
3. Gender i kacety			1	2
4. ?Monolog polsko-żydowski?			1	2
5. Polska sztuka po Holocauście I			1	2
6. Polska sztuka po Holocauście II			1	2
7. Tabu historyczne			1	2
8. Literackie kontynuacje			1	4
9. Fotograficzne konstrukcje i rekonstrukcje: obrazy Zagłady w kulturze i literaturze			1	2
10. (Kulturowa) monumentalizacja Zagłady			1	4
11. "Bezcenny Holocaust:" ekonomia Zagłady			1	0
12. Holocaust w komiksie			1	0

13. Holocaust w Internecie		1	0		
14. Zagłada (w) Akademii: literatura jako źródło do badań nad Holocaustem		1	0		
Metody uczenia się	Wykład, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10,EP13,EP6,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa=100 % oceny z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	"Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce		Ważona	
	1	"Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej				
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_42S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie strukturę, zasady funkcjonowania, specyfikę systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników pedagogicznej działalności: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod kątem nieprawidłowości występujących w tych środowiskach.	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07
	2	EP2	Student potrafi charakteryzować trudności adaptacyjne związane ze zmianą szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowości i zakłócenia); treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzieży w samorozwoju	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07
	3	EP3	Student potrafi opisać zagrożenia współczesnej młodzieży, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikające z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaprojektować procesy edukacyjne, dobrać właściwe metody i strategie do realizacji określonych działań edukacyjnych, prawidłowo analizować i interpretować sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05
	2	EP5	Student potrafi kierować i bezpiecznie realizować zajęcia rozwoju edukacyjno-zawodowego w różnych grupach; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w różnym wieku; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystując wiedzę w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07
	3	EP6	Student potrafi tworzyć integrację grupy rówieśniczej, dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpieczeństwo uczniów, rozwiązuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywacje zachowań uczniów wskazuje im właściwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U01 SN_U04 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbałości o dobro wychowanków kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K06 SN_K07	
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	SN_K03 SN_K07	
	3	EP9	Student jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności, współpracy i współdziałania, aktywności i podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska	SN_K06 SN_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym			1	4	
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania			1	4	
3. Diagnostyka pedagogiczna			1	4	
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.			1	3	
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży			1	4	
2. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje			1	4	
3. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	3	
4. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami			1	4	
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, praca w grupach, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń, wykazanie się znajomością tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,50 2/3

1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,50
---	---	--------------------	--	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: piśmiennictwo polskiego oświecenia (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_3S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wymienia i opisuje główne tendencje rozwojowe w literaturze popularnej polskiego oświecenia w odniesieniu do europejskiego kontekstu	K_W03 K_W05	
	2	EP2	Rozpoznaje i nazywa niekanoniczne i użytkowe gatunki piśmiennictwa przełomu XVIII i XIX wieku (np. recenzja teatralna, pastisz, duma, bilet imieninowy, poezja desertowa, drama czarodziejska)	K_W04 K_W06	
	3	EP3	Charakteryzuje recepcję literatury antycznej, staropolskiej i biblijnej w piśmiennictwie oświecenia po trzecim rozbiórce Polski w szerokim kontekście historycznym i społecznym	K_W02 K_W05	
umiejętności	1	EP4	Porządkuje zjawiska przypisane do różnych poziomów kultury literackiej okresu oświecenia (wysoka i popularna) lub odrębnych obiegów czytelniczych	K_U05 K_U08	
	2	EP5	Wybiera sposób opisu i interpretacji niekanonicznych dzieł piśmiennictwa oświecenia, rozpoznaje przyczyny ich popularności, analizuje sposób ich społecznego funkcjonowania	K_U04	
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy szczególnie z zakresu piśmiennictwa polskiego oświecenia oraz do uznania znaczenia tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K01 K_K02	
	2	EP8	Ma świadomość znaczenia literatury oświecenia dla kształtowania się literackiego języka polskiego, polskiego języka ezopowego oraz literatury epok porzoborowych	K_K03 K_K04 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: piśmiennictwo polskiego oświecenia					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Późnooświeceniowe poematy heroikomiczne. T. Zan, Zgon tabakiery, K. J. Marcinkowski, Gorset a Porwany lok Aleksandra Pope'a			1	0	
2. Czary, magia, zabobon w literaturze późnego Oświecenia. J. N. Kamiński, Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale; Twardowski na Krzemionkach, czyli Złotomir i Lubwida			1	0	
3. Twórczość środowiskowa: literatów, studentów oraz animatorów kultury szlacheckiej. Poeci minorum gentium.			1	0	
4. Kształtowanie się i rozwój literatury stosowanej oraz chwilowej. Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku.			1	3	
5. J. Potocki, Podróż do Turcji i Egiptu- badania polskie i obce. Dziennik podróży. Orientalizm. Problemy przekładu.			1	3	

6. Wolterianizm polski. Voltaire, Eklezjasta treściwie- cztery przekłady polskie z doby oświecenia.	1	3			
7. Jakub Jasiński. Poeta - generał. Jakobinizm.	1	3			
8. Poezja wolnomularska. Kantorbery Tymowski.	1	3			
9. Narodziny polskiej literatury gotyckiej. Anna Mostowska - genialna kompilatorka, sentymentalna marzycielka, rokokowa mistyfikatorka?	1	3			
10. Polskie tragedie o wielkich zbrodniarzach: A. Hoffman, Bolesław Śmiały, F. Węzyk, Gliński. Wpływ Szekspira.	1	3			
11. Ciemna strona wieku XVIII. J. Morelowski, Tren X, J. P. Woronicz, Świątynia Sybilli, Zjawienie Emilki	1	3			
12. Sentymentalizm a (pre)romantyzm. Duma - poprzedniczka ballady.	1	3			
13. Anna Mostowska i jej mroczne opowieści. Literatura popularna. Powieść gotycka.	1	3			
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	E zaliczenie na podstawie obecności, aktywności na zajęciach i egzaminu ustnego (dłuższa wypowiedź ustna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa stanowi 100 % oceny z egzaminu ustnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	piśmiennictwo polskiego oświecenia		Ważona	
	1	piśmiennictwo polskiego oświecenia [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: piśmiennictwo staropolskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_1S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literatury i piśmiennictwa epok dawnych, w tym pojęcia i zjawiska odnoszące się do konwencji tekstowych (genologicznych, retorycznych, estetycznych), a także fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające złożone zależności między literaturą a kulturą	K_W01	
	2	EP7	zna, i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów literackich/piśmienniczych doby staropolskiej, zwłaszcza w perspektywie hermeneutyki wartości oraz multilateralnych związków z konwencjami/tradycjami genologicznymi i estetyczno-epistemologicznymi	K_W04	
	3	EP8	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i kultury dawnej	K_W05	
umiejętności	1	EP9	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w dziedzinie badania literatury i kultury dawnej, a także formułować i uzasadniać krytyczne sądy na ich temat, dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01	
	2	EP10	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla badań staropolskich, realizując zadanie badawcze lub projekt	K_U02	
	3	EP11	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące piśmiennictwa staropolskiego, posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą, w miarę potrzeby zawierającą krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiającą autonomiczne propozycje nowych ujęć	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów z zakresu literaturoznawstwa staropolskiego, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem - zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K02	
	2	EP13	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy związanej z wykształceniem polonistycznym oraz odbieranych treści	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin

Przedmiot: piśmiennictwo staropolskie				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Uniwersum literatury średniołacińskiej		1	4	
2. Topika w poezji nowołacińskiej. Źródła - transpozycje - idee.		1	4	
3. Renesansowy model kulturowej wspólnoty Europy w prozie i poezji. Źródła antyczne, średniowieczne, humanistyczne.		1	4	
4. Etos humanistyczny w Europie i Polsce a kultura literacka rodzimego piśmiennictwa odrodzeniowego (uwarunkowania historyczno-ideowe)		1	4	
5. Proza parenetyczna polskiego renesansu i baroku - źródła, inspiracje, idee		1	6	
6. Kultura literacka baroku		1	8	
Metody uczenia się	analiza tekstów oraz dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIVM			EP10,EP11,EP9
SPRAWDZIAN			EP12,EP13,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z egzaminu ustnego, kolokwium (kolokwiów) i prac cząstkowych			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z konwersatorium - średnia arytmetyczna ocen z kolokwiów i prac cząstkowych Ocena z egzaminu (ustnego) Ocena koordynatora - średnia arytmetyczna ocen z zaliczenia konwersatorium i z egzaminu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	1	piśmiennictwo staropolskie		Ważona
	1	piśmiennictwo staropolskie [konwersatorium]	egzamin	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150		
Liczba punktów ECTS		6		

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_41S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedzę o sposobie funkcjonowania instytucji zajmującej się działalnością edytorsko-wydawniczą	SEW_W01 SEW_W04
	2	EP2	Ma pogłębioną wiedzę o metodach wykonywania zadań w instytucji zajmującej się działalnością edytorsko-wydawniczą.	SEW_W04
umiejętności	1	EP3	Właściwie i kreatywnie dobiera narzędzia, metody i techniki pracy w instytucji zajmującej się działalnością edytorsko-wydawniczą.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP4	Wykorzystuje dobre praktyki i procedury właściwe dla instytucji zajmującej się działalnością edytorsko-wydawniczą.	SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, w których przydatna jest pogłębiona wiedza i umiejętności w zakresie edytorstwa współczesnego	SEW_K04
	2	EP6	Analizuje i ocenia swoją działalność profesjonalną, także poprzez hierarchizację celów.	SEW_K01 SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04

Metody uczenia się	dyskusja, praca w grupie, obserwacja, zajęcia warsztatowe			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocenę końcową (ocenę koordynatora) ustala opiekun praktyk - pracownik US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadzącego			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	praktyka zawodowa		Ważona
				Waga do średniej

3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z oceną	1,00
---	------------------------------	--------------------	------

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_56S
--	--

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: literaturoznawcza
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna cele, zasady organizacji i funkcjonowania oraz sposoby komunikacji instytucji, w której prowadzi się działalność pozwalającą na wykorzystanie wiedzy polonistycznej	SL_W05 SL_W06 SL_W07 SL_W08
	2	EP2	Zna metody, procedury, normy i metodykę wykonywania zadań instytucji, w której prowadzi się działalność pozwalającą na wykorzystanie wiedzy polonistycznej	SL_W01 SL_W03 SL_W04
umiejętności	1	EP3	Potrafi planować i wykonywać zadania właściwe dla instytucji, w której prowadzi się działalność pozwalającą na wykorzystanie wiedzy polonistycznej, zwłaszcza w zakresie konstruowania i redagowania różnego rodzaju tekstów	SL_U03 SL_U05 SL_U06
	2	EP4	Potrafi właściwie i kreatywnie dobierać narzędzia, metody i techniki pracy oraz stosuje dobre praktyki i procedury w instytucji, w której prowadzi się działalność pozwalającą na wykorzystanie wiedzy polonistycznej.	SL_U01 SL_U02 SL_U04 SL_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, określając priorytety dotyczące sposobu realizacji zadań.	SL_K02 SL_K04
	2	EP6	Jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za właściwy sposób wykonywania powierzonych sobie zadań.	SL_K01 SL_K03

Metody uczenia się	ćwiczenia warsztatowe (praca z tekstem), praca w grupach, obserwacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest wystawiana przez opiekuna praktyk - pracownika US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadzącego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyka zawodowa		Ważona	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z		1,00

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_65S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o języku niezbędne do prowadzenia czynności o charakterze zawodowym	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06
umiejętności	1	EP2	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę, umiejętności oraz kompetencje do wykonywania czynności o charakterze zawodowym	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów w sposób odpowiedzialny, kompetentny i etyczny realizować czynności zawodowe	SJ_K01 SJ_K04

Metody uczenia się	wykonywanie poleceń opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której realizowana jest praktyka				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej opinii w dzienniku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena wystawiona na podstawie analizy dokumentacji praktyki przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyka zawodowa		Nieobliczana	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z oceną		

S Y L A B U S

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_48S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie procy komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłócenia; odnosi tę wiedzę do działalności pedagogicznej (wychowawczej i dydaktycznej)	SN_W07
	2	EP3	zna teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów	SN_W01
	3	EP4	zna i rozumie specyfikę odbiorców działalności pedagogicznej (ma wiedzę m.in o uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz zna i rozumie specyfikę funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	SN_W04 SN_W09
	4	EP5	zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu edukacji na poziomie ponadpodstawowym	SN_W01 SN_W02 SN_W05 SN_W09
	5	EP8	zna i rozumie zasady etyki zawodu nauczyciela	SN_W01 SN_W02

umiejętności	1	EP10	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U11	
	2	EP11	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych, i związanych z nauczaniem języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01	
	3	EP12	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych; w pracy posługuje się nowoczesną technologią (ITC)	SN_U07	
	4	EP13	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz dokonać analizy własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych) i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	SN_U01 SN_U08	
	5	EP14	potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk (dzieci, rodzice, opiekunowie)	SN_U09	
	6	EP15	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem klasowym wychowawczym)	SN_U05 SN_U07 SN_U09	
	7	EP16	potrafi pracować z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U07	
	8	EP17	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych)	SN_U07	
	9	EP18	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności	SN_U04	
	10	EP19	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych w pracy nauczyciela polonisty	SN_U01	
	11	EP20	potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę z zakresu nauki o literaturze, języku i kulturze w procesie edukacyjnym	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U05	
kompetencje społeczne	1	EP21	jest gotów krytycznie oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności; jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	SN_K06	
	2	EP22	jest gotów do odpowiedzialnej i zgodnej ze standardami zawodu pracy w zespole, w tym do organizowania tej pracy w celu podniesienia jakości kształcenia	SN_K01 SN_K02 SN_K04 SN_K07	
	3	EP23	jest gotów do pracy i komunikacji z różnymi grupami młodzieży z wykazaniem odpowiedniej wrażliwości	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zajęć z zakresu języka polskiego, zapoznanie się z dokumentacją nauczyciela				3	0
Metody uczenia się	wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacja, projekt,				

Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_44S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej	SN_W03 SN_W05
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opiekuńczych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodzących w instytucjach oświatowo-wychowawczych	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie trudności adaptacyjne związane ze zmianą szkoły, zagrożenia współczesnej młodzieży, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W07
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zdiagnozować i zinterpretować sytuację ucznia, jego potrzeby i możliwości, podjąć odpowiednie działania wykazując gotowość pełnienia roli opiekuńczo-wychowawczej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP5	Student potrafi zaprojektować i podejmować działania o charakterze profilaktycznym, opiekuńczym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi projektować ścieżki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozważa i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do uczestniczenia w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
	2	EP8	Student jest gotów do podejmowania aktywnych działań na rzecz uczniów i środowiska łącząc wiedzę teoretyczną z praktycznym działaniem	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K06 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej		1	0		
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań.		1	0		
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.		1	0		
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły		1	0		
Metody uczenia się	- obserwacja uczestnicząca - prowadzenie zajęć pod nadzorem opiekuna praktyki				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3315_37S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa autorskiego	SEW_W04
umiejętności	1	EP2	Student potrafi interpretować teksty prawne	SEW_U01
	2	EP3	Student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	SEW_U01 SEW_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Student, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzebę uzupełniania wiedzy prawniczej	SEW_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do prawa autorskiego i praw pokrewnych			2	2
2. Zbiory dzieł, dzieła zbiorowe i opracowania cudzych utworów			2	2
3. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych			2	2
4. Obowiązki wydawców wynikające z konieczności przestrzegania ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych			2	2
5. Typy umów wydawniczych i zasady ich zawierania			2	2
6. Roszczenia ochronne			2	1
7. Kodeks etyczny wydawców			2	1
8. Działania wydawnictw podpadające pod czyn nieuczciwej konkurencji (analiza przykładów)			2	1
9. Zakładanie, rejestracja, przekształcanie firm			2	2
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny. Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową (ocenę koordynatora) stanowi ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej		Ważona	
	2	prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przedsiębiorczość (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ2713_22S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady planowania i zakładania działalności gospodarczej	K_W01 K_W07 K_W09	
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw	K_W09	
umiejętności	1	EP3	Potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedsiębiorczość					
Forma zajęć: wykład					
1. Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym				4	2
2. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej				4	2
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce				4	2
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa				4	2
5. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa				4	2
Metody uczenia się	wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	przedsiębiorczość			Ważona
	4	przedsiębiorczość [wykład]		zaliczenie z	1,00

oceną

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej				
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_43S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowości w rozwoju w okresie późnej adolescencji	SN_W01
	2	EP2	Zna potencjalne zagrożenia zaburzające rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05
	3	EP3	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu psychopatologii okresu dorastania	SN_W01 SN_W02 SN_W04 SN_W07 SN_W09
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać i zaplanować pracę z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U06 SN_U07 SN_U11
	3	EP6	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	4	EP7	potrafi radzić sobie ze stresem	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, do wrażliwości na problemy komunikacji i współpracy z otoczeniem, do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP9	jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej	SN_K01
	3	EP10	jest gotów do współpracy z innymi specjalistami	SN_K05 SN_K06 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspierające rozwój nastolatka		1	1		
2. Umiejętność motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej		1	2		
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych		1	2		
4. Uzależnienia w okresie dorastania: rodzaje uzależnień (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka		1	4		
5. Depresja młodzieńcza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc		1	2		
6. Zaburzenia odżywiania i nawyków u młodzieży: socjoterapia i profilaktyka		1	2		
7. Uczniowie z lękiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc		1	2		
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania		1	1		
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej		1	2		
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie		1	4		
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży		1	2		
5. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania		1	3		
6. Metody określania preferencji i potencjału zawodowego uczniów		1	3		
Metody uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dźwiękiem - aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia - dyskusja 				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:				
	<ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - aktywny udział w dyskusji. 				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i aktywności					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,50
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: ruch wydawniczy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_34S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna specyfikę produkcji wydawniczej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04
	2	EP2	Student wymienia i opisuje poszczególne segmenty rynku książki.	SEW_W02 SEW_W03
	3	EP3	Student zna charakterystykę rynku książki w Polsce.	SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaplanować działania logistyczne w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji w przedsiębiorstwie wydawniczym.	SEW_U01 SEW_U03
	2	EP5	Student porównuje zasady dotyczące funkcjonowania wirtualnych i niewirtualnych księgarń oraz wydawnictw.	SEW_U02 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzebę samorozwoju i pogłębiania zdobytej wiedzy oraz krytycznej oceny jej stopnia.	SEW_K01
	2	EP7	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego zadania własnego lub powierzonego.	SEW_K02 SEW_K04
	3	EP8	Student docenia znaczenie działań mających na celu produkcję i dystrybucję książek dla kształtowania kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03 SEW_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ruch wydawniczy				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Wydawca i specyfika produkcji wydawniczej - rozumienie pojęcia ruch wydawniczy			2	2
2. Rynek książki i jego segmentacja. Obieg wydawniczy.			2	4
3. Działania logistyczne w wydawnictwie (w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji)			2	4
4. Cena książki i jej promocja.			2	2
5. Wydawnictwa i księgarnie w Internecie			2	2
6. Kolokwium			2	1
Metody uczenia się	ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności (10%) .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	ruch wydawniczy		Ważona	
	2	ruch wydawniczy [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: semantyka językoznawcza (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_59S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe relacje semantyczne	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	2	EP2	Zna zasady klasyfikacji definicji językowych	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	3	EP3	zna główne pojęcia i nurty współczesnej semantyki	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi dokonać analizy i oceny definicji słownikowych	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04
	2	EP5	Tworzy definicje słownikowe określonego typu	SJ_U02 SJ_U03
	3	EP6	Dyskutuje nad poszczególnymi koncepcjami semantycznymi	SJ_U04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: semantyka językoznawcza				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Podstawowe relacje znaczeniowe: hiponimia, partonimia, synonimia, antonimia właściwa, komplementarność, konwersja.			2	2
2. Polisemia a homonimia.			2	2
3. Typy znaczeń leksykalnych.			2	2
4. Definiowanie.			2	2
5. Różnice pragmatyczne między jednostkami leksykalnymi.			2	2
6. Semantyka prototypu i podobieństw rodzinnych.			2	2
7. Semantyka eksplikacyjna.			2	2
8. Sprawdzian zaliczeniowy			2	1
Metody uczenia się	ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Ocena z przedmiotu jest wystawiana głównie na podstawie końcowego sprawdzianu pisemnego, o pół stopnia może być zmieniona na podstawie udziału w zajęciach (obecności, aktywność).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Sprawdzian pisemny - 80 proc., udział w zajęciach (obecności, aktywność) - 20 proc.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	semantyka językoznawcza		Ważona	
	2	semantyka językoznawcza [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_23S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybraną metodologię językoznawczą lub literaturoznawczą oraz ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	Student zna i rozumie w stopniu głębszym wybrane zagadnienia językowe w zakresie językoznawstwa synchronicznego/ diachronicznego.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	3	EP3	Student zna i rozumie terminologię językoznawczą i literaturoznawczą na poziomie rozszerzonym.	K_W03
	4	EP4	Zna i rozumie pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
	5	EP5	Ma zna i rozumie kryteria periodyzacji literatury polskiej i obcej, związki literatury polskiej z tradycją literacką i kulturalną oraz metody i narzędzia opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06

umiejętności	1	EP7	Student potrafi przygotować różne prace w języku polskim i obcym, dotyczące zagadnień kultury, języka lub literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z różnych źródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
	2	EP8	Student potrafi posługiwać się pogłębioną i rozszerzoną wiedzą dotyczącą realizowanego w sposób pisemny tematu oraz dostosowaną do niego specjalistyczną terminologią.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP10	Student potrafi dokonać pogłębionego opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich oraz wypowiedzi językowych pochodzących z różnych epok	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08
	4	EP11	Potrafi porozumiewać się ze specjalistami na temat opracowywanego przez siebie zagadnienia badawczego.	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP13	Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i jej pogłębiania	K_K01 K_K02
	2	EP15	jest gotów do przestrzegania i rozwijania etyki zawodowej w wybranych sferach działalności naukowej	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium magisterskie				
Forma zajęć: seminarium				
1. Wybór tematu pracy, sporządzanie konspektu pracy.			2	10
2. Przekazanie zasad dotyczących przeprowadzania badań (w tym: ekscerpcji materiału) .			2	10
3. Ustalenie kierunków analizy zgromadzonego materiału i ich weryfikacja.			2	10
4. Redagowanie poszczególnych rozdziałów pracy.			3	30
5. Redakcja pracy i dyskusja nad ich zawartością			4	30
Metody uczenia się	seminarium, dyskusja, analiza dokumentacyjna, praca z tekstem wykład konwersatoryjny,			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA DYPLMOWA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 1, 2, 3 i 4. E po sem. 4 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za redagowane w kolejnych semestrach rozdziały pracy dyplomowej Ocena końcowa - ocena za pracę dyplomową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - ocena za pracę dyplomową.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		575			
Liczba punktów ECTS		23			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: socjolingwistyka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_62S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologię używaną do opisu zjawisk językowych z perspektywy socjolingwistyki.	SJ_W03
	2	EP2	Zna i rozumie socjolingwistyczne metody opisu języka.	SJ_W02
	3	EP3	Zna i rozumie uwarunkowania społeczne języka.	SJ_W04
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą.	SJ_U02
	2	EP5	Potrafi analizować i interpretować zjawiska językowe funkcjonujące w środowiskach społecznych.	SJ_U03
	3	EP8	Potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne dotyczące zagadnień socjolingwistyki.	SJ_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do kompetentnego pełnienia ról zawodowych wymagających wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa	SJ_K04
	2	EP7	Jest gotów przedkładać wiedzę naukową z zakresu językoznawstwa, utrwaloną w słownikach i opracowaniach lingwistycznych nad własne intuicje językowe.	SJ_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: socjolingwistyka				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Funkcje języka w grupie społecznej. Wspólnota komunikatywna jako grupa społeczna.			2	2
2. Zróżnicowanie socjalne polszczyzny, Socjolekt, profesjolekt, slang, żargon.			2	2
3. Zawodowość, tajność, ekspresywność jako kategorie socjolektalne.			2	2
4. Językowe sposoby porządkowania świata we współczesnych socjolektach.			2	2
5. Wartościowanie rzeczywistości w języku subkultur młodzieżowych.			2	2
6. Charakterystyka języka wspólnot sieciowych i portali społecznościowych.			2	2
7. Kreowanie obrazu rzeczywistości w wybranych socjolektach.			2	3
Metody uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją. Praca w grupach.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywność merytoryczna na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena - średnia arytmetyczna: przygotowanie wystąpienia 50% + aktywność merytoryczna 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	socjolingwistyka		Ważona	
	2	socjolingwistyka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: stylistyka historyczna języka polskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_17S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne tendencje rozwojowe w języku, literaturze i kulturze polskiej na przestrzeni wieków	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna odmiany i style historycznej polszczyzny	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	3	EP3	Rozumie wpływ twórców literatury na ewolucję polszczyzny ogólnej (zwłaszcza w zakresie stylu artystycznego)	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	4	EP4	Definiuje pojęcia z zakresu stylistyki historycznej	K_W01
	5	EP5	Zna czynniki sprawcze rozwoju różnych odmian i stylów funkcjonalnych polszczyzny	K_W01 K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP6	Potrafi wskazać i zanalizować cechy idiolektalne języka twórcy tekstu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP7	Posługuje się terminologią stylistyczno-językową, historycznojęzykową do opisu zjawisk stylistycznych i językowych w tekstach literackich powstałych w różnych epokach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
	3	EP9	Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury polskiej (pochodzące z różnych okresów rozwojowych polszczyzny) pod względem cech językowych i stylistycznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest świadomy istnienia różnorodności zjawisk stylistyczno-językowych w tekstach kultury i konieczności pogłębiania wiedzy z tego zakresu	K_K01 K_K02
	2	EP11	Jest otwarty na diachroniczne podejście do tworzywa językowego	K_K01 K_K03 K_K04
	3	EP12	Docenia wartość wiedzy o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnej twórczości jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin

Przedmiot: stylistyka historyczna języka polskiego					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Cele i zadania stylistyki historycznej języka polskiego - definicja stylu		4	2		
2. "Bogurodzica" na tle literatury i języka		4	4		
3. Style w literaturze XV wieku - przegląd zabytków staropolskich		4	4		
4. Styl poetycki Jana Kochanowskiego		4	2		
5. Odmiiany funkcjonalne stylu baroku. Analiza językowo stylistyczna tekstów W. Potockiego i J. A. Morsztyna.		4	2		
6. Język i styl poezji oświeceniowej na przykładzie twórczość J. Krasickiego i S. Trembeckiego		4	2		
7. Główne cechy modelu języka artystycznego epoki romantyzmu na przykładzie twórczości A. Mickiewicza, J. Słowackiego		4	4		
8. Style prozy narracyjnej XIX wieku. Realizm powieści B. Prusa. Style powieści historycznej H. Sienkiewicza		4	4		
9. Styl poetycki Młodej Polski. J. Kasprówic		4	2		
10. Warsztat artystyczny Stefana Żeromskiego		4	2		
11. Zaliczenie pisemne		4	2		
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, dyskusja, praca z tekstem, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIVM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Zaliczenie na podstawie kolokwium (50 proc. oceny) i projektu (50 proc.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa na podstawie kolokwium (50 proc.) i projektu (50 proc.)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	stylistyka historyczna języka polskiego		Ważona	
	4	stylistyka historyczna języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_6S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów	K_W07 K_W08 K_W09		
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce	K_U03 K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	K_K03 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej; postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).				1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.				1	2	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1	
Metody uczenia się		Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1
Forma i warunki zaliczenia		Z Obecność				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej

Metoda obliczania oceny końcowej	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		10			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3063_5S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING-ŚLEDŹ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym	K_W04 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej	K_W01 K_W04	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)	K_U01 K_U02 K_U08 SEW_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.	K_K03 K_K05 SEW_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie biblioteczne					
Forma zajęć: wykład					
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				1	1
Metody uczenia się	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	SPRAWDZIAN				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	2
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_57S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: językoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	dokonyje ogólnej charakterystyki tendencji rozwojowych polszczyzny przełomu XX i XXI wieku,	SJ_W01 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W06
	2	EP2	wymienia i interpretuje na szerokim tle kulturowym zmiany zachodzące we współczesnym języku polskim, a zwłaszcza przeobrażenia dokonujące się w obrębie podsystemów leksykalnego i gramatycznego	SJ_W01
umiejętności	1	EP3	posługuje się terminologią językoznawczą do opisu zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie	SJ_U02
	2	EP4	analizuje i waloryzuje różnorodne komunikaty językowe z perspektywy lingwistycznej	SJ_U02
	3	EP5	wskazuje, charakteryzuje i waloryzuje wskazane zjawiska językowe obserwowalne we współczesnej polszczyźnie	SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju osobistego	SJ_K03
	2	EP7	ma świadomość roli wiedzy o języku w kulturze narodu	SJ_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny				
Forma zajęć: wykład				
1. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu gramatycznego (zmiany w obrębie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni)			1	8
2. Zmiany w obrębie systemu onimicznego współczesnej polszczyzny			1	10
3. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu leksykalnego (struktura leksykalno-semantyczna polszczyzny przełomu XX i XXI wieku, słownictwo regresywne i ekspansywne, problem zapożyczeń, nowe wzorce zachowań językowych, współczesne style publiczne			1	12
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	E Warunki zaliczenia: pozytywny wynik egzaminu pisemnego sprawdzającego wiedzę przedmiotową i umiejętności w zakresie analizy tekstów współczesnej polszczyzny ze wskazaniem i interpretacją charakterystycznych dla nich zjawisk językowych Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny		Ważona	
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teoria kultury (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii kultury	K_W02 K_W04
	2	EP2	zna terminologię wybranych teorii kulturowych	K_W03
umiejętności	1	EP3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu teorii kultury	K_U08
	2	EP4	potrafi zastosować terminologię teoretyczną w odniesieniu do refleksji nad kulturą oraz obserwowanymi zjawiskami i procesami w kulturze	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01 K_K04
	2	EP6	jest gotów do uznania znaczenia instytucji kultury dla ochrony i pomnażania dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria kultury				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie.			1	2
2. Funkcjonalizm.			1	2
3. Marksizm i Szkoła Frankfurcka.			1	2
4. Strukturalizm.			1	2
5. Psychoanaliza Freuda.			1	2
6. "Tragedia kultury" (Nietzsche, Simmel, Cassirer, Luckacs)			1	4
7. Komunikacja jako podstawa kultury. Wybrane teorie komunikacji i mediów.			1	4
8. Poststrukturalizm (Derrida, Foucault).			1	4
9. Postmodernizm.			1	4
10. Performatyka.			1	2
11. Culture Study.			1	2
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu ustnego, na który składa się: przygotowane przez studenta krytyczne omówienie wybranej teorii kultury oraz 2 pytania z podanego wcześniej zakresu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z egzaminu jest oceną końcową				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	teoria kultury		Ważona	
	1	teoria kultury [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teoria literatury (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_19S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JERZY MADEJSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu literaturoznawstwa	K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym dzieł literackich literackich i innych tekstów kultury.	K_W04
	3	EP3	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu teorii literatury i metodologii badań literackich	K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP4	umie zastosować pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu teorii literatury do rozwiązywania problemów badawczych	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa, samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w tej dziedzinie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące teorii literatury, dyskutować o nich	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu teorii literatury i do uznania jej znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	potrafi podjąć partnerski dialog z przedstawicielami różnych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych	K_K04 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria literatury				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Kategorie teoretycznoliterackie takie jak: autor, podmiot literacki, odbiorca, mimesis, topos.			3	5
2. Zagadnienie spójności tekstu, perswazji dzieła literackiego/ w dziele literackim.			3	4
3. Problematyka procesu historycznoliterackiego			3	4
4. Intertekstualność. Spór o wartościowanie literatury.			3	4
5. Status krytyki literackiej.			3	4
6. Kategorie poststrukturalne.			3	6
7. Teoria czy teorie?			3	3
Metody uczenia się	dyskusja, praca w grupach, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny				
	Warunki zaliczenia: obecność, aktywność, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	teoria literatury		Ważona	
	3	teoria literatury [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: teorie językoznawcze (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_11S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze paradygmaty metodologiczne i szkoły językoznawcze w porządku chronologicznym	K_W01 K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie dyscypliny językoznawczych i związki językoznawstwa z innymi naukami.	K_W01 K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę porównawczą różnych teorii językoznawczych.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do podnoszenia własnych kompetencji językoznawczych.	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teorie językoznawcze				
Forma zajęć: wykład				
1. Językoznawstwo jako zbiór nauk. Główne tendencje rozwojowe językoznawstwa. Związki z innymi naukami.			3	3
2. Uniwersalia językowe. Semiotyczne podstawy językoznawstwa.			3	3
3. Historia językoznawstwa przednaukowego.			3	3
4. Językoznawstwo historyczno-porównawcze XIX wieku. Typologia języków świata			3	3
5. Dziedzictwo (i antydziedzictwo) Ferdynanda de Saussure'a. Polscy prekursorzy strukturalizmu: Jan Baudouin de Courtenay i Mikołaj Kruszewski (tzw. szkoła kazańska).			3	3
6. Strukturalizm funkcjonalny szkoły praskiej (podstawy nowoczesnej fonologii, aktualne rozczłonkowanie zdania, funkcje języka).			3	3
7. Strukturalizm formalny Louisa Hjelmsleva (tzw. szkoła kopenhaska).			3	3
8. Od antropologizmu do behawioryzmu ? specyfika językoznawstwa amerykańskiego do połowy XX wieku.			3	3
9. O "podróżach" w głąb ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm.			3	3
10. Historia językoznawstwa w świetle filozoficznych koncepcji rozwoju nauki.			3	3
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	E egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu pokrywa się z oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	teorie językoznawcze		Ważona	
	3	teorie językoznawcze [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: warsztaty pisarskie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3079_55S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: literaturoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie rozszerzonym genologię literacką.	SL_W04
	2	EP2	Ma pogłębioną wiedzę na temat roli tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.	SL_W05
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie napisać esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.	SL_U02
	2	EP4	Potrafi odnieść się krytycznie do twórczości własnej oraz tekstów innych osób.	SL_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie znaczenie aktywności pisarskiej dla samorozwoju.	SL_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztaty pisarskie				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Literatura a gatunki użytkowe			3	2
2. Literatura a podmiotowość			3	2
3. Literatura dokumentu osobistego			3	2
4. Autorefleksja pisarska			3	2
5. Esej jako gatunek akademicki			3	2
6. Temat a wybór gatunku wypowiedzi			3	2
7. Zajęcia warsztatowe - praca nad tekstami			3	18
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją praca w grupach zajęcia warsztatowe elementy wykładu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie: pracy pisemnej: eseju, recenzji, artykułu publicystycznego na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych (50 proc. oceny końcowej), aktywnego udziału w dyskusjach (25 proc. oceny końcowej), projektu: praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć (25 proc. oceny końcowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: praca pisemna (50 proc.), aktywność (25 proc.), projekt (25 proc.)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztaty pisarskie		Ważona	
	3	warsztaty pisarskie [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: współczesna stylistyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_15S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr BEATA AFELTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie znaczenie terminów z zakresu współczesnej stylistyki.	K_W03
	2	EP2	Zna i opisuje style funkcjonalne we współczesnej komunikacji językowej oraz potrafi nazwać środki stylistyczne zastosowane w różnych typach tekstów.	K_W01
umiejętności	1	EP4	Poprawnie posługuje się terminologią z zakresu współczesnej stylistyki.	K_U02
	2	EP6	Umie napisać tekst będący realizacją określonego wzorca tekstu użytkowego.	K_U04
	3	EP10	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat współczesnej stylistyki.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP9	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju osobistego, również poprzez zasięganie opinii ekspertów.	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna stylistyka				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Stylistyka teoretyczna a stylistyka praktyczna. Początki stylistyki i jej rozwój. Przedmiot i zakres stylistyki			2	2
2. Cechy stylu komunikatywnego			2	6
3. Podstawowe pojęcia stylistyki			2	2
4. Pojęcie stylu w literaturze językoznawczej			2	2
5. Zróżnicowanie stylowo-funkcjonalne współczesnej polszczyzny			2	6
6. Zasób językowych środków stylistycznych			2	4
7. Elementy kompozycyjne tekstu naukowego			2	2
8. Opracowanie edytorsko-typograficzne części składowych publikacji			2	2
9. Konspekt i abstrakt pracy dyplomowej, referat, handout, biogram, dedykacja			2	2
10. Podstawy etykiety językowej			2	2
11. Struktura życzeń świątecznych w polszczyźnie			2	0
12. Charakterystyka wybranych tekstów użytkowych			2	0

Metody uczenia się	dyskusja problemowa analiza tekstów z komentarzem praca w grupach ćwiczenia przedmiotowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP6,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenie częściowych prac pisemnych, przygotowanie projektu i jego prezentacja, aktywny udział w ćwiczeniach Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	współczesna stylistyka		Ważona	
	2	współczesna stylistyka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wykład ogólnouczelniany (z listy WF) (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH04AIIWF_7S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu aspekty języka, kultury i komunikacji związane z tematyką wybranego wykładu	K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki przemian humanistyki polskiej i światowej	K_W02	
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności zgodnie z tematyką wybranego wykładu	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy związanej z tematyką wybranego wykładu	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wykład ogólnouczelniany (z listy WF)					
Forma zajęć: wykład					
1. Zostaną podane w osobnym rozkładzie materiału dla wykładu wybranego przez studenta				4	15
Metody uczenia się	wykład, prezentacja, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wykład ogólnouczelniany (z listy WF)		Ważona	
	4	wykład ogólnouczelniany (z listy WF) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30		12	42	1,68
język niemiecki	2	30		12	42	1,68
język angielski	2	30		12	42	1,68
przedsiębiorczość	1	10		8	18	0,72
wykład ogólnouczeniowy (z listy WF)	1	15		3	18	0,72
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	4	55		23	78	3,12
PODSTAWOWE						
teoria kultury	5	30		35	65	2,6
Ogółem: PODSTAWOWE	5	30		35	65	2,60
KIERUNKOWE						
długie trwanie romantyzmu	6	60		24	84	3,36
dramat w kulturze XX i XXI wieku	3	30		17	47	1,88
dyskursy późnej nowoczesności	7	60		40	100	4
ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej	3	30		20	50	2
lingwistyka kulturowa	3	30		20	50	2
literatura i ideologia	1	15		5	20	0,8
literatura wybranego kręgu językowego	4	30		24	54	2,16
metodologia badań językoznawczych	3	30		17	47	1,88
metodologia badań literackich	3	30		17	47	1,88
piśmiennictwo polskiego oświecenia	6	30		30	60	2,4
piśmiennictwo staropolskie	6	30		25	55	2,2
stylistyka historyczna języka polskiego	4	30		20	50	2
teoria literatury	3	30		11	41	1,64
teorie językoznawcze	4	30		17	47	1,88
współczesna stylistyka	3	30		17	47	1,88
Ogółem: KIERUNKOWE	59	495		304	799	31,96
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY						
seminarium magisterskie	23	90		200	290	11,6
Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł]	3	25		20	45	1,8
komunikacja językowa	3	25		18	43	1,72

normatywne aspekty języka	3	25		20	45	1.8
etyka i etykieta językowa	3	25		20	45	1.8
Wykład do wyboru z literaturoznawstwa	3	25		25	50	2
Holocaust representations	3	25		25	50	2
feministyczna krytyka literacka	3	25		20	45	1.8
literatura dokumentu osobistego	3	25		11	36	1.44
"Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	3	25		25	50	2
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	29	140		245	385	15,40

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		1	6	0.24
szkolenie biblioteczne	0	1		1	2	0.08
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		2	8	0,32

Specjalność: nauczycielska

Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	8	90		16	106	4.24
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	8	90		16	106	4.24
Emisja głosu [moduł]	1	10		0	10	0.4
emisja głosu	1	10		0	10	0.4
ewaluacja pracy dydaktycznej	1	15		3	18	0.72
metoda projektu w szkole ponadpodstawowej	2	15		5	20	0.8
Praktyka zawodowa [moduł]	7	90		15	105	4.2
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła	2	30		5	35	1.4
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła	5	60		10	70	2.8
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej	2	60		15	75	3.00
pedagogika szkoły ponadpodstawowej	2	30		8	38	1.52
psychologia szkoły ponadpodstawowej	2	30		7	37	1.48
Ogółem: nauczycielska	23	280		54	334	13,36

Specjalność: edytorstwo współczesne

edytorstwo źródeł	2	15		14	29	1.16
historia książki	3	30		20	50	2
komputerowe przygotowanie publikacji	3	30		2	32	1.28
książka a internet	1	15		3	18	0.72
kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik	2	15		10	25	1
kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży	2	15		10	25	1
kształtowanie edycji: prasa	2	15		10	25	1
kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna	2	15		6	21	0.84
praktyka zawodowa	3	0		10	10	0.4
prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	2	15		7	22	0.88
ruch wydawniczy	1	15		3	18	0.72

Ogółem: edytorstwo współczesne	23	180		95	275	11,00
Specjalność: literaturoznawcza						
antropologia literatury	5	45		25	70	2,8
komparatystyka literacka	4	30		15	45	1,8
krytyka literacka	4	45		25	70	2,8
literatura popularna	2	15		15	30	1,2
literatura użytkowa	2	15		15	30	1,2
praktyka zawodowa	3	0		35	35	1,4
warsztaty pisarskie	3	30		15	45	1,8
Ogółem: literaturoznawcza	23	180		145	325	13,00
Specjalność: językoznawcza						
dialektologia	2	15		10	25	1
frazeologia i frazeografia polska	3	30		17	47	1,88
język w Internecie	2	15		11	26	1,04
języki pisarzy	3	30		20	50	2
leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej	3	30		18	48	1,92
praktyka zawodowa	3	0		30	30	1,2
semantyka językoznawcza	2	15		17	32	1,28
socjolingwistyka	2	15		15	30	1,2
tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	3	30		17	47	1,88
Ogółem: językoznawcza	23	180		155	335	13,40

OGÓLNOUCZELNIANE	4	55		23	78	3,12
PODSTAWOWE	5	30		35	65	2,60
KIERUNKOWE	59	495		304	799	31,96
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	29	140		245	385	15,40
INNE DO ZALICZENIA	0	6		2	8	0,32
Łącznie	97	726		609	1335	53,40
nauczycielska	23	280		54	334	13,36
Łącznie	120	1006		663	1669	66,76
edytorstwo współczesne	23	180		95	275	11,00
Łącznie	120	906		704	1610	64,40
literaturoznawcza	23	180		145	325	13,00
Łącznie	120	906		754	1660	66,40
językoznawcza	23	180		155	335	13,40
Łącznie	120	906		764	1670	66,80

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-FP-O-II-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	długie trwanie romantyzmu	6
2	dramat w kulturze XX i XXI wieku	3
3	dyskursy późnej nowoczesności	7
4	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej	3
5	lingwistyka kulturowa	3
6	literatura i ideologia	1
7	literatura wybranego kręgu językowego	4
8	metodologia badań językoznawczych	3
9	metodologia badań literackich	3
10	piśmiennictwo polskiego oświecenia	6
11	piśmiennictwo staropolskie	6
12	seminarium magisterskie	23
13	stylistyka historyczna języka polskiego	4
14	teoria kultury	5
15	teoria literatury	3
16	teorie językoznawcze	4
17	współczesna stylistyka	3
18	Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł] (etyka i etykieta językowa, komunikacja językowa, normatywne aspekty języka)	3
19	Wykład do wyboru z literaturoznawstwa (feministyczna krytyka literacka, Holocaust representations, "Opisać Zagładę". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce, literatura dokumentu osobistego)	3
Ogółem:		93
Wynik wyrażony w procentach:*		78%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

nauczycielska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej)	8
2	ewaluacja pracy dydaktycznej	1
3	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej	2

Ogółem:	11
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska	104
Wynik wyrażony w procentach:*	87%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

edytorstwo współczesne		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	edytorstwo źródeł	2
2	historia książki	3
3	komputerowe przygotowanie publikacji	3
4	książka a internet	1
5	kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik	2
6	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży	2
7	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna	2
8	ruch wydawniczy	1
Ogółem:		16
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + edytorstwo współczesne		109
Wynik wyrażony w procentach:*		91%

literaturoznawcza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	antropologia literatury	5
2	komparatystyka literacka	4
3	krytyka literacka	4
4	literatura popularna	2
5	literatura użytkowa	2
6	praktyka zawodowa	3
7	warsztaty pisarskie	3
Ogółem:		23
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + literaturoznawcza		116
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

językoznawcza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dialektologia	2
2	frazeologia i frazeografia polska	3

3	język w Internecie	2
4	języki pisarzy	3
5	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej	3
6	praktyka zawodowa	3
7	semantyka językoznawcza	2
8	socjolingwistyka	2
9	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	3
Ogółem:		23
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + językoznawcza		116
Wynik wyrażony w procentach:*		97%