

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

historia

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 12

KLASYFIKACJA ISCED		0222
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	historia
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: historia, Dyscyplina wiodąca: historia
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	historia 100%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest pozytywne zaliczenie przedmiotów znajdujących się w programie studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów	historia	
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów	historia	
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się	historia	
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
K_W01	w stopniu pogłębionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i świata	P7S_WG
K_W02	ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii	P7S_WG
K_W03	zna teorie i metody badawcze oraz narzędzia warsztatu historyka właściwe dla wybranego problemu badawczego	P7S_WG
K_W04	zna główne tendencje rozwoju badań w zakresie historii	P7S_WG
K_W05	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę merytoryczną z zakresu wybranej epoki historycznej oraz podbudowaną teoretycznie wiedzę szczegółową obejmującą zagadnienia dotyczące problemów badawczych podejmowanych w pracy dyplomowej	P7S_WG
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranej specjalności	P7S_WG
K_W07	rozumie złożone powiązania historii Polski, Europy i świata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi	P7S_WK
K_W08	zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalności zawodowej w wybranej specjalności	P7S_WK
K_W09	zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna normy etyczne dotyczące pracy historyka	P7S_WK
K_W10	zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości, w tym szczególnie współczesnych instytucji kultury, zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną oraz instytucji zajmujących się gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze historyka, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	P7S_UW
K_U02	umie pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować problemy badawcze oraz hipotezy i pytania badawcze służące do ich rozwiązywania	P7S_UW

K_U03	potrafi dobierać metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów w pracy historyka	P7S_UW
K_U04	potrafi analizować, interpretować, poddawać krytyce i wykorzystywać literaturę naukową oraz różnorodne rodzaje źródeł historycznych	P7S_UW
K_U05	umie dostosować istniejące metody i narzędzia pracy do rozwiązywania nietypowych problemów w pracy historyka	P7S_UW
K_U06	potrafi stosować fachową terminologię historyczną w pracy badawczej oraz w popularyzacji historii, także w wybranym języku obcym	P7S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym nowożytnym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U08	potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne oraz aktywnie brać w niej udział	P7S_UK
K_U09	potrafi kierować pracą zespołu i współpracować z innymi członkami zespołu będąc liderem prac dotyczących przeszłość	P7S_UO
K_U10	potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej w ramach aktywności zawodowej oraz realizować plan uczenia się przez całe życie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych	P7S_KK
K_K02	jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy historyka	P7S_KK
K_K03	jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku	P7S_KO
K_K04	jest gotów do inicjowania działań kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym	P7S_KO
K_K05	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym	P7S_KO
K_K06	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu historyka i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury zwłaszcza w ośrodkach upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną oraz instytucji zajmujących się gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	humanistyka cyfrowa, muzealnictwo
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność humanistyka cyfrowa - 1025 specjalność muzealnictwo - 1025
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	specjalność humanistyka cyfrowa: 68 (57%) specjalność muzealnictwo: 68 (57%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	112 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	W Instytucie prowadzone są badania naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych związanej z kierunkiem Historia. Studenci mogą uczestniczyć w badaniach prowadzonych w ramach wielu projektów badawczych, m.in.: Atlas historyczny Pomorza Zachodniego, Przemiany społeczne, polityczne, gospodarcze w strefie bałtyckiej w średniowieczu, Porty polskie w żegludze i handlu bałtyckim od XV do XX wieku, Procesy modernizacyjne narodu i państwa oraz jego ewolucja w położeniu międzynarodowym (XIX i XXI wiek), Elity w świecie starożytnym, Ewolucja kultury i polityki pamięci w Niemczech XX wieku, Ich elementy są realizowane w ramach seminariów dyplomowych i proponowanych tematów prac dyplomowych. Studenci przygotowują projekty badawcze w ramach: Studenckiej Konferencji Dziejów Wojskowości, a także mogą realizować swoje zainteresowania naukowe w ramach prac Koła Naukowego Historyków Wojskowości. Powstałe wyniki tych prac, teksty naukowe studenci mogą publikować m.in. na łamach pisma studenckiego: „Scriptor Nowy”, portalu internetowego „Studencki News” i innych wydawanych przez pracowników Instytutu monografii zbiorowych i czasopism (np.: Przegląd Zachodniopomorski, Studia Maritima).
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Praktyki na specjalności Muzealnictwo trwa 4 tygodnie (w wymiarze 125 godzin) i musi być zaliczona do końca semestru IV. Odbywa się w muzeach, urzędach konserwatorskich, jednostkach administracji samorządowej, firmach prywatnych, instytucjach kultury. Student otrzymuje 5 pkt ECTS. Praktyki na specjalności Humanistyka Cyfrowa trwa 5 tygodni (w wymiarze 125 godzin) i musi być zaliczona do końca semestru IV. Odbywa się w

		instytucjach lub firmach zajmujących się przetwarzaniem, opracowywaniem bądź dostarczaniem danych o charakterze bieżącym lub archiwalnym. Student otrzymuje 5 pkt ECTS.
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	5
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	100%
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	e-publishing	3
2	historia cyfrowa	2
3	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych	4
4	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza	4
5	metodologia historii	4
6	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne	2
7	praktyczne funkcjonowanie przedsiębiorstwa	1
8	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.	5
9	seminarium dyplomowe	2
10	translatorium z języka nowożytnego	3
11	wstęp do muzealnictwa	3
Semestr 2 Rok 1		
1	demografia historyczna	4
2	działalność wybranych muzeów historycznych	3
3	elementy nauki o danych	4
4	gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi	3
5	historia historiografii	4
6	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych	4
7	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w.	4
8	przedmiot do wyboru (wykład)	2
9	seminarium dyplomowe	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
10	wykład monograficzny w języku obcym	2
Semestr 3 Rok 2		
1	działalność edukacyjna w muzeum historycznym	3
2	historia doktryn politycznych	4
3	język angielski	2
4	język hiszpański	2
5	język niemiecki	2
6	język rosyjski	2
7	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w.	4
8	muzeum w przestrzeni publicznej	4
9	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	1
10	przedmiot do wyboru 1	4
11	przedmioty do wyboru 2	4
12	seminarium dyplomowe	8
13	wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej	4
14	wprowadzenie do GIS	4
Semestr 4 Rok 2		
1	debaty historyczne	3
2	organizacja i narracja wystaw historycznych	2
3	pozyskiwanie danych archiwalnych	1
4	praktyka	5
5	praktyka studencka	5
6	przedmiot do wyboru	6
7	przedmiot do wyboru 1	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	przedmioty do wyboru 2	6
9	seminarium dyplomowe	12
10	tworzenie stron internetowych i baz danych	3
11	wykład monograficzny w języku obcym	2

Opis sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się - tabela

Program studiów: USWH-H-O-II-19/20Z

Załącznik nr 3

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_W01	2	2	2			7	1			9
K_W02		2	2		1	3	1	2		6
K_W03	2	3	7		1	11	2	2	1	18
K_W04		2	3			3	1			2
K_W05			2		1	1				2
K_W06	1	3	1	1		1		3		8
K_W07	2	1	3				1			5
K_W08	1	4	1	1						3
K_W09		2	2		1			2		3
K_W10	1	3	1	1				1		4
K_U01		1	5		1	4	1	1	1	8
K_U02		1	1		1	9	1			9
K_U03		2	4	1		7	1	5	1	11
K_U04	1	5	5		1	13	2	4	1	18
K_U05				1	1	3	1	2		5
K_U06	5	2	2	1	1	5	1	6	4	11
K_U07	4					4		4	4	5
K_U08		1						2		1
K_U09								4		7
K_U10				1	1			1		4
K_K01	1	4	4		1	4	2	1	2	21
K_K02	4	1	3	1	1	12	2	2	5	16
K_K03	1	1				1	1	2		7
K_K04	1	1				1	1	2		4
K_K05	1				1	4		5		7
K_K06	1	1		1	1	1				6

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: debaty historyczne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_32S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr MARTA CICHOCKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W stopniu pogłębionym zna wybrane zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i świata wykorzystywane podczas debat.	K_W01
	2	EP2	Zna i rozumie złożone powiązania historii Polski, Europy i świata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.	K_W07
umiejętności	1	EP3	Potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne oraz aktywnie brać w niej udział.	K_U08
	2	EP4	Potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę niezbędną do uczestnictwa w debacie nad konkretnym zagadnieniem z historii oraz doskonalić w tym celu umiejętności krytyki źródeł. Wykorzystuje nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania informacji dla właściwego ich wykorzystania w debacie.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej rozwoju następujących w wyniku wymiany myśli i argumentów podczas debat.	K_K01
	2	EP6	Jest gotów do inspirowania i organizowania debat publicznych promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku.	K_K03
	3	EP7	Jest gotów do inicjowania debat historycznych kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym.	K_K04
	4	EP8	Jest gotów do przestrzegania zasad przyjętych podczas debaty, przede wszystkim dbałości o poprawność merytoryczną przytaczanych faktów.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: debaty historyczne				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce			4	12
2. Czynny udział w debacie publicznej ? przygotowanie się, uczestnictwo			4	14
3. Feedback			4	4
Metody uczenia się	Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP3,EP6,EP7
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Średnia ważona z ocen z trzech form aktywności studenta: zajęcia praktyczne: aktywny udział w debatach (0,6), projekt grupowy: przygotowanie i prowadzenie debaty (0,4) Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	debaty historyczne		Nieobliczana	
	4	debaty historyczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: demografia historyczna (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_26S
---	--

Nazwa kierunku: historia

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI
-------------------------	--------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W stopniu pogłębionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu dziejów ludności Polski i Europy.	K_W01
	2	EP2	Zna teorie i metody badawcze oraz narzędzia warsztatu historyka właściwe dla oceny rozwoju populacji historycznych.	K_W03
umiejętności	1	EP3	Potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze historyka, wykorzystując arkusz kalkulacyjny (w tym tabelę przestawną) i środowisko R do analizowania danych o charakterze masowym.	K_U01
	2	EP4	Potrafi analizować, interpretować, poddawać krytyce i wykorzystywać literaturę naukową oraz różnorodne rodzaje źródeł z zakresu demografii historycznej.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy w zakresie demografii historycznej i stałego rozwoju swoich zainteresowań w tej subdyscyplinie badawczej.	K_K01
	2	EP6	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów przy gromadzeniu i opracowywaniu historycznych i współczesnych danych o charakterze masowym.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: demografia historyczna

Forma zajęć: wykład

1. Specyfika demografii historycznej, główne źródła wiedzy i metody badawcze	2	4
2. Bazy historycznych danych demograficznych	2	2
3. Rozwój populacji historycznych w kontekście głównych teorii ludnościowych	2	4
4. Metody badań ruchu naturalnego i migracyjnego oraz struktur demograficznych	2	3
5. Metody badań struktur rodzinnych i cyklu życia	2	2

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Cechy demograficzne i grupowanie danych z wykorzystaniem narzędzi informatycznych	2	3
2. Analiza wybranych materiałów źródłowych (akta metrykalne i USC, spisy, wykazy itp.)2	2	3
3. Konstrukcja piramidy wieku i głównych wskaźników związanych z wiekiem i płcią	2	2
4. Miary rodności, płodności, umieralności i śmiertelności	2	4

5. Typologia rozwoju ludnościowego i struktur rodzinnych		2	3		
Metody uczenia się	Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, Ćwiczenia: praca ze źródłem w laboratorium komputerowym, Ćwiczenia: burza mózgów, Wykład: elementy dyskusji, Ćwiczenia: praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2		
	SPRAWDZIAN		EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin w formie testu (od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra).				
	Ćwiczenia: zaliczenie z oceną w formie sprawdzianu (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny wyrażonej liczbą całkowitą dodawane jest pół (plus), przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest ważoną średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z ćwiczeń (waga 0,45) i wykładu (waga 0,55), zaokrągloną w górę w sytuacjach granicznych.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	demografia historyczna		Ważona	
	2	demografia historyczna [wykład]	egzamin		0,55
	2	demografia historyczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,45
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: działalność edukacyjna w muzeum historycznym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH05AIIJ2400_4S
---	---

Nazwa kierunku: historia

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: muzealnictwo
--	--	-------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK
-------------------------	-----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze teorie, koncepcje i modele edukacji w muzeum historycznym	K_W03
	2	EP2	Student zna formy działalności edukacyjnej w muzeum historycznym	K_W06
	3	EP3	Student zna i rozumie zasady organizacji i prowadzenia edukacji w muzeum historycznym	K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP4	Student stosuje odpowiednie metody, techniki i strategie edukacyjne	K_U03
	2	EP5	Student analizuje treści wystaw pod kątem potrzeb zajęć edukacyjnych	K_U04
	3	EP6	Student dostosowuje treści i metody prowadzenia zajęć edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych różnych grup zwiedzających	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny swoich umiejętności zawodowych	K_K01
	2	EP9	Student jest gotów do podejmowania działań edukacyjnych upowszechniających wiedzę historyczną w oparciu o instytucje muzealne	K_K06
	3	EP10	Student docenia społeczną i edukacyjną rolę muzeum historycznego	K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: działalność edukacyjna w muzeum historycznym

Forma zajęć: wykład

1. Muzeum jako miejsce edukacji	3	1
2. Teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej	3	4
3. Infrastruktura edukacyjna muzeum	3	2
4. Warsztat edukatora muzealnego	3	8

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Język komunikatu i obrazu w edukacji muzealnej. Wybrane techniki komunikacyjne.	3	2
2. Nowoczesne formy edukacji muzealnej (metodyka działalności edukacyjnej muzeum, programy edukacyjne).	3	4
3. Projektowanie i organizowanie działań edukacyjnych w przestrzeni wystaw. Scenariusze zajęć edukacyjnych.	3	4
4. Wizyty studyjne	3	5

Metody uczenia się	Wykład: konwersatoryjny i problemowy, Ćwiczenia: praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP3,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin z wiedzy z wykładów i literatury Ćwiczenia: przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zajęć z edukacji muzealnej oraz aktywność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej arytmetycznej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym		Arytmetyczna	
	3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: działalność wybranych muzeów historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_3S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat prawodawstwa związanego z zarządzaniem muzeami i ich funkcjonowaniem	K_W06 K_W08
	2	EP2	Rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnień ochrony, zarządzania i promocji historii w kontekście zadań muzeum oraz ich finansowania w Polsce i w Niemczech.	K_W07 K_W08
	3	EP3	Zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości, w tym szczególnie muzeów.	K_W10
umiejętności	1	EP4	Potrafi stosować fachową terminologię związaną z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego, także w wybranym języku obcym.	K_U06
	2	EP5	Analizuje i ocenia sposób wykorzystania różnych kierunków badań historycznych w wybranych muzeach.	K_U04
	3	EP6	Porównuje rolę wybranych muzeów w procesach kształtowania tożsamości na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze muzeotwórczym.	K_K03 K_K04 K_K05
	2	EP8	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: działalność wybranych muzeów historycznych				
Forma zajęć: wykład				
1. Przypomnienie definicji i typologii muzeów, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów historycznych			2	2
2. Teoretyczne zasady i normy prawne warunkujące funkcjonowania muzeów historycznych			2	2
3. Wybrane muzea historyczne w Polsce oraz ich funkcjonowanie			2	10
4. Wybrane muzea historyczne w Niemczech oraz ich funkcjonowanie			2	10
5. Współpraca muzeów polskich i niemieckich.			2	6
Metody uczenia się		Wykład konwersatoryjny, wizyty w muzeach		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z teorii i praktyki funkcjonowania muzeów historycznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	działalność wybranych muzeów historycznych		Nieobliczana	
	2	działalność wybranych muzeów historycznych [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: elementy nauki o danych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2424_15S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne kierunki przemian społeczno-gospodarczych i demograficznych przełomu XIX i XX wieku	K_W01 K_W03
	2	EP2	Zna etapy projektowania grafik dla danych jakościowych i ilościowych	K_W03 K_W06
	3	EP3	Zna wpływ różnych czynników na zmienne socjodemograficzne	K_W01 K_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi analizować i wykorzystywać źródła o charakterze masowym	K_U04
	2	EP5	Potrafi dobrać odpowiednie metody wizualizacji danych w zależności od rodzaju informacji	K_U03
	3	EP6	Potrafi pracować w zespole	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: elementy nauki o danych				
Forma zajęć: wykład				
1. Przemiany społeczno-gospodarcze w XIX i XX w.			2	4
2. Przemiany demograficzne			2	4
3. Przemiany w zakresie edukacji i wychowania			2	4
4. Sytuacja kobiet			2	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Zarys nauki o danych			2	2
2. Źródła historyczne i współczesne o masowym charakterze (ze szczególnym uwzględnieniem danych socjodemograficznych z XIX i XX w.)			2	4
3. Grupowanie i wstępna analiza danych			2	6
4. Standardowe grafiki (typologia i przeznaczenie)			2	6
5. Wprowadzenie do środowiska R			2	4
6. Niestandardowe grafiki w środowisku R (programowanie i zarządzanie elementami wykresów)			2	8
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją, dyskusja, praca w grupach, metoda projektu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP7
	PROJEKT				EP2,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny z zakresu tematyki wykładów i literatury przedmiotu ćwiczenia: prezentacja i obrona projektu (wykonanie graficznej ilustracji wybranego zjawiska społeczno-demograficznego oraz jego merytoryczne omówienie) (85%) oraz ocena merytorycznego zaangażowania podczas zajęć praktycznych (15%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	elementy nauki o danych		Arytmetyczna	
	2	elementy nauki o danych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	elementy nauki o danych [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: e-publishing (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2681_10S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR BRIKS		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością, dostrzega wpływ historii na współczesną świadomość ludzi i tożsamość społeczeństw	K_W07
	2	EP2	Zna metody i sposoby upowszechniania wiedzy historycznej i prezentacji wyników badań, w szczególności w formie elektronicznej.	K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna normy etycznych dotyczące publikacji wiedzy historycznej	K_W09
	4	EP4	Zna różne metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka potrzebne w pracy przy pomocy nowoczesnych technologii, w szczególności narzędzi internetowych i elektronicznych.	K_W03
umiejętności	1	EP5	Potrafi wykorzystać różnorodne metody upowszechniania wiedzy z zakresu nauk historycznych i społecznych przy pomocy zaawansowanych technik komputerowych i internetowych	K_U03
	2	EP6	Potrafi współpracować w grupie w celu realizacji i prezentacji projektu naukowego	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do inicjowania i organizowania działań promujących dziedzictwo historyczne dla budowania tożsamości na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: e-publishing				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. E-booki / elektroniczne periodyki / prasa (e-journals, e-zines, etc.) ? formy, tworzenie, publikacja			1	5
2. Bazy danych (np. biograficzne, genealogiczne etc.) i inne elektroniczne źródła informacji			1	3
3. Publikacje w internecie ? rodzaje, metody tworzenia, najciekawsze przykłady			1	10
4. Blogi historyczne ? gdzie szukać, jak wykorzystywać i jak tworzyć			1	2
5. Gry komputerowe o tematyce historyczne lub pokrewnej z elementami historii			1	4
6. Portale historyczne ? możliwości wykorzystania i publikacji			1	3
7. Interaktywność e-publikacji			1	3
Metody uczenia się		metoda projektów, zajęcia praktyczne, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT				EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z ćwiczeń to średnia ważona ocen: za aktywność w czasie zajęć (20%), za kolokwium (40%) oraz za wykonanie i prezentację projektu (40%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	e-publishing		Ważona	
	1	e-publishing [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_2S	
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JACEK ŁAPOTT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna sposoby gromadzenia zbiorów muzealnych (państwowych, prywatnych oraz instytucji pozapaństwowych)	K_W03	
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat organizacji pracy w muzeum	K_W08 K_W10	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wybrać i zaklasyfikować przedmioty do zbiorów muzealnych	K_U03	
	2	EP4	Student we współpracy z innymi studentami porównuje, ocenia (w ograniczonym stopniu) i odróżnia oryginał od kopii czy falsyfikatu	K_U05 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek co do wagi danego przedmiotu dla historii i kultury narodowej	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi					
Forma zajęć: wykład					
1. Historia gromadzenia zbiorów muzealnych ? od muzejonu do muzeum wirtualnego				2	4
2. Zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i przepisy to określające				2	2
3. Dokumentacja zbiorów muzealnych				2	2
4. Kolekcjonerstwo i handel antykami				2	2
5. Zbiory muzealne w Polsce i na świecie				2	3
6. Straty muzealne w wyniku wojen				2	2
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Sposoby gromadzenia zbiorów w terenie				2	4
2. Od ?zbieractwa? do muzeum specjalistycznego				2	2
3. Magazyn muzealny ? wizyta w muzeum				2	2
4. Karta katalogu naukowego zbiorów itp				2	2
5. Zanim powstanie wystawa				2	3
6. Muzeum wirtualne ? co to takiego				2	2
Metody uczenia się		praca w grupach, dyskusja, praca ze źródłem (eksponatem), Wykład z pokazem multimedialnym wraz z użyciem wybranych eksponatów dostarczonych przez studentów i wykładowcę			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin ustny (wiedza z wykładów i literatury) Ćwiczenia: Zaliczenie na podstawie oceny z zadanej pracy pisemnej (70%) oraz aktywności na zajęciach (30%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi		Ważona	
	2	gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	2	gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi [wykład]	egzamin		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia cyfrowa (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_24S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna wybrane cyfrowe narzędzia przydatne w warsztacie historyka pozwalające wyszukiwać dane, dygitalizować je, przetwarzać i gromadzić.	K_W03
	2	EP2	Zna normy etyczne dotyczące pracy historyka z cyfrowymi źródłami.	K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze historyka, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji w cyfrowej formie.	K_U01
	2	EP4	Potrafi dobierać wybrane nowoczesne narzędzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające pozyskiwać i zarządzać źródłami cyfrowymi.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych poprzez wyszukiwanie nowo zdigitalizowanych materiałów źródłowych i najnowszych publikacji historycznych.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia cyfrowa				
Forma zajęć: wykład				
1. Wpływ cyfryzacji kultury i obiegu naukowego na naukę historyczną			1	1
2. Internetowe bazy publikacyjne SCOPUS, CEJSH, CEEOL, BAZHUM oraz serwisy Academia.edu i Research Gate (wyszukiwanie i udostępnianie publikacji historycznych)			1	2
3. Internetowe bazy danych historycznych (wybrane przykłady)			1	1
4. Zasady i praktyka digitalizacji zbiorów dziedzictwa historycznego oraz idea text miningu			1	3
5. Tworzenie baz danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero)			1	4
6. Przestrzenna wizualizacja danych historycznych (QGIS)			1	4
Metody uczenia się	Elementy dyskusji, Wykład z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN			EP1,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	<p>1. Bieżące testy: udzielenie poprawnej odpowiedzi na wszystkie trzy pytania z danego wykładu (test wyboru). Skala ocen: od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra.</p> <p>2. Rozprawka: oceniany jest sposób argumentacji, dobór faktów, dobór pojęć, zwięzłość wypowiedzi, zasadność wypowiedzi. Za każdy element można uzyskać 0, 1 lub 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną o tych samych wagach uzyskaną z oceny testów (1) i rozprawki (2).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia cyfrowa		Ważona	
	1	historia cyfrowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia doktryn politycznych (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2677_31S	
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM WĄTOR			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę na temat różnorodnych problemów (teorii, wizji, koncepcji) z obszaru doktryn politycznych	K_W01 K_W02 K_W05	
	2	EP2	Student zna twórców (autorów) poszczególnych doktryn politycznych	K_W05	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi porządkować wiedzę w obszarze danych problemów badawczych.	K_U04	
	2	EP4	Student konfrontuje wiedzę posiadaną na temat doktryn politycznych z wiedzą przekazywaną w trakcie wykładu.	K_U04	
	3	EP5	Student potrafi przygotować samodzielnie profesjonalny tekst na podstawie podanej literatury przedmiotu, z odpowiednim aparatem naukowym..	K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych	K_K01	
	2	EP7	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy historyka.	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia doktryn politycznych					
Forma zajęć: wykład					
1. Typologia doktryn politycznych				3	2
2. Przegląd dorobku myśli politycznej i społecznej Oświecenia				3	3
3. Doktryny rewolucji amerykańskiej i francuskiej				3	2
4. Doktryny konserwatywne i liberalne w Europie po 1815 r.				3	2
5. Socjalizm				3	2
6. Anarchizm				3	2
7. Autorytaryzm i faszyzm				3	2
8. Stalinizm i neostalinizm				3	2
9. Katolicka nauka społeczna				3	2
10. Neokonserwatyzm i neoliberalizm				3	2
11. Syjonizm				3	2

12. Rasizm	3	2			
13. Fundamentalizm muzułmański	3	2			
14. Inne doktryny XX i XXI wieku	3	3			
Metody uczenia się	Dyskusja, Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie oceny z pracy pisemnej (esej naukowy) na jeden z 5 zaproponowanych tematów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia doktryn politycznych		Ważona	
	3	historia doktryn politycznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia historiografii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2679_27S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. JAN PISKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna gatunki dziejopisarskie	K_W03
	2	EP2	Student zna genezę i rozwój głównych kierunków historiograficznych w XVIII-XX wieku; czołowych przedstawicieli i ich wkład w rozwój nauki historycznej	K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi powiązać warunki kształtowania się historiografii z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki.	K_U02
	2	EP4	Student identyfikuje orientacje teoretyczne przejawiające się w literaturze przedmiotu	K_U04
	3	EP5	Student na podstawie samodzielnie przestudiowanej literatury opracowuje zagadnienie problemowe w koreferacie	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student krytycznie ustosunkowuje się do stanu swojej wiedzy i jest gotów ją pogłębiać.	K_K01
	2	EP7	Student wykazuje samodzielność sądów i ocen podejmując udział w dyskusji na temat też wykładu i koreferatów oraz jest gotów wykorzystywać opinie ekspertów	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia historiografii				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Znaczenie pisarstwa historycznego w epoce ?przednaukowej?			2	4
2. Racjonalizm i przełom oświeceniowy			2	4
3. Leopold Ranke i jego wpływ na założenia historiografii pozytywistycznej			2	4
4. Marksizm w historiografii			2	4
5. Od historii zdarzeniowej do historii struktur społecznych i gospodarczych			2	6
6. Szkoła Annales i jej główne kierunki			2	3
7. Krytyka ?nauki Zachodu? jako punkt wyjścia dla postmodernizmu			2	5
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją i dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny przygotowanej prezentacji i oceny z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z prezentacji oraz egzaminu (średnia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia historiografii		Nieobliczana	
	2	historia historiografii [konwersatorium]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2643_35S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio.	K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych.	K_U07
	3	EP3	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami	K_K02
	3	EP6	jest kreatywny w rozwiązywaniu zadań	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).			3	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+			3	12
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
Metody uczenia się	oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę				
	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język angielski		Nieobliczana	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język hiszpański (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2643_36S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U07
	3	EP3	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami	K_K02
	3	EP6	jest kreatywny w rozwiązywaniu zadań	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język hiszpański				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).			3	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i 12 wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+			3	12
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
Metody uczenia się	oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę				
	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język hiszpański		Nieobliczana	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2643_34S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych.	K_U07
	3	EP3	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami	K_K02
	3	EP6	Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą 2 EP5 konsultując się ze specjalistami	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).			3	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+			3	12
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
Metody uczenia się	oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę				
	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język niemiecki		Nieobliczana	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2643_33S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język rosyjski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio.	K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych.	K_U07
	3	EP3	Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą konsultując się ze specjalistami	K_K02
	3	EP6	jest kreatywny w rozwiązywaniu zadań	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język rosyjski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).			3	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+			3	12
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
Metody uczenia się	oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę				
	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język rosyjski		Nieobliczana	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2675_28S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW SKRYCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna teorie i metody badawcze oraz narzędzia warsztatu historyka, historyka sztuki, geografa i in., właściwe dla wybranego problemu badawczego oraz rodzaju analizowanych źródeł	K_W03
	2	EP2	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę merytoryczną z zakresu historii nowożytnej oraz wiedzę o rodzajach charakterystycznych dla niej źródeł	K_W05
	3	EP3	Rozumie złożone powiązania historii Polski, Europy i świata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi, wynikając z rozmaitych rodzajów źródeł	K_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi dobierać metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia badawcze, w tym zaawansowane techniki informatyczne w pracy nad źródłem	K_U03
	2	EP5	Potrafi analizować, interpretować, konfrontować i poddawać krytyce różnorodne rodzaje źródeł historycznych.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy nad źródłem, szczególnie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Charakterystyka rodzajów źródeł do dziejów nowożytnych, ze szczególnym uwzględnieniem ?odkrycia? teoretycznych prac starożytności oraz Epoki Wielkich Odkryć			2	4
2. Analiza źródeł: ikonograficznych, pisanych, kartograficznych i materialnych w układzie chronologicznym			2	20
3. Zajęcia w Bibliotece Głównej US (Sekcja Zbiorów Specjalnych) i zapoznanie się z oryginalnymi źródłami kartograficznymi i ikonograficznymi			2	6
Metody uczenia się	Prezentacja, dyskusja, analiza tekstów i ikonografii			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie referatu dot. analizy dowolnego źródła				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia ustnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych		Ważona	
	2	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2681_22S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DANUTA OKOŃ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historię starożytnych Grecji i Rzymu w stopniu pogłębionym.	K_W05
	2	EP2	Student rozróżnia najnowsze teorie naukowe z zakresu źródłoznawstwa antycznego.	K_W03
	3	EP3	Student zna zwroty i terminy z zakresu historii starożytnej oraz źródłoznawstwa antycznego, a także posiada pogłębioną wiedzę na temat krytyki, analizy i interpretacji źródeł.	K_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej posługując się umiejętnie zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz źródłoznawstwa antycznego	K_U02 K_U04
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię samodzielnie oraz we współpracy w grupie.	K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do pogłębiania swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów świata antycznego.	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Podział źródeł starożytnych.			1	2
2. Prezentacja źródeł literackich do dziejów starożytnej Grecji i Rzymu.			1	4
3. Analiza wybranych dzieł literackich (?Odyseja? Homera, ?Lizystrata? Arystofanesa) i historiograficznych (?Żywoty sławnych mężów? Plutarcha, ?Żywoty Cezarów? Swetoniusza, pamiętniki Cezara, ?Res gestae Divi Augusti?, Historia Augusta, Historia rzymska Kasjusza Diona, Historia rzymska Herodiana)			1	16
4. Wstęp do epigrafiki			1	2
5. Praca ze źródłem epigraficznym (uchwała w sprawie Gnejusza Pizona ojca, wybrane inskrypcje honoryfikacyjne).			1	6
Metody uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie aktywności w dyskusji oraz kolokwium pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych		Ważona	
	1	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH05AIIJ2780_23S
--	--

Nazwa kierunku: historia

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIMIŃSKI
-------------------------	-------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje pojęcie źródła historycznego i charakteryzuje rodzaje źródeł wykorzystywanych w mediewistyce	K_W02
	2	EP2	Student zna i opisuje metody badawcze historii z uwzględnieniem specyfiki badań mediewistycznych	K_W03 K_W04
	3	EP3	Student wymienia najważniejsze wydawnictwa źródłowe z zakresu historii średniowiecznej	K_W03
	4	EP4	Student zna pomoce przydatne w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)	K_W03
umiejętności	1	EP5	Student potrafi pod opieką nauczyciela akademickiego sformułować temat badań i zastosować najbardziej efektywną metodę badawczą	K_U01 K_U02
	2	EP6	Student potrafi skonfrontować wyniki swoich badań z osiągnięciami historiografii	K_U04
	3	EP7	Student porządkuje wyniki analizy źródła i na ich podstawie konstruuje spójną narrację historyczną	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych	K_K01
	2	EP9	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu historyka	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Źródła w badaniach mediewistycznych (klasyfikacje, rodzaje i charakterystyka)	1	3
2. Metody badawcze historii i ich zastosowanie w mediewistyce. Charakterystyka najważniejszych wydawnictw źródłowych do historii średniowiecznej i pomocy merytorycznych przydatnych w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)	1	3
3. Źródła narracyjne - kroniki: Anonima tzw. Galla i Jana Długosza	1	4
4. Traktat międzypaństwowy jako źródło do badań nad średniowieczną dyplomacją (polsko-krzyżackie dokumenty traktatowe w XIV-XV w.)	1	4
5. Testament średniowieczny jako źródło do badań mikrohistorycznych i zjawisk masowych	1	4
6. List średniowieczny jako produkt kancelarii średniowiecznej i środek komunikacji politycznej (korespondencja łacińsko- i niemieckojęzyczna)	1	4
7. Akta procesów polsko-krzyżackich z lat 1412-1422/23 jako źródła do badań nad pamięcią historyczną i tożsamością grupową	1	4
8. Księgi miejskie jako źródła do badań nad strukturą społeczną miast strefy Morza Bałtyckiego	1	4

Metody uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja - praca w grupie - burza mózgów - przygotowanie i prezentacja referatu na zadany temat - przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat 				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP3,EP4
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu wyliczana jest na podstawie ocen z kolokwium pisemnego w postaci testu (40%), pracy pisemnej (35%) oraz aktywności na zajęciach (w tym również ocena referatu prezentowanego podczas zajęć) (25%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza		Ważona	
	1	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w. (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2677_29S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. ADAM WĄTOR			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych XIX wieku	K_W02 K_W03
	2	EP2	Student zna metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka związane wykorzystaniem prasy jako źródła historycznego	K_W03
umiejętności	1	EP3	Student potrafi korzystać z warsztatu badań historyka, dobierając metody i narzędzia właściwe do analizy prasy dziewiętnastowiecznej	K_U03
	2	EP4	Student krytycznie analizuje dziewiętnastowieczne tytuły prasowe pracując samodzielnie i w grupie.	K_U04 K_U09
	3	EP5	Student korzysta z technologii informacyjnej, multimedialnych i zasobów Internetu	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych	K_K01
	2	EP7	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy historyka.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w.				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Charakterystyka źródeł XIX-wiecznych ze szczególnym uwzględnieniem prasy			2	6
2. Podstawowe metody badawcze w prasoznawstwie			2	6
3. Analiza krytyczna wybranych dziewiętnastowiecznych tytułów prasowych			2	18
Metody uczenia się	Dyskusja z elementami wykładu ilustrowanego prezentacjami multimedialnymi, praca w grupach, analiza tekstów źródłowych, metoda projektów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP4,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny projektu oraz aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w.		Ważona	
	2	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w. [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w. (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2679_30S		
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIERRE WEBER			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje podstawowe rodzaje źródeł dotyczących XX w., dzięki posiadaniu pogłębionej wiedzy na temat krytyki, analizy i interpretacji źródeł.	K_W02 K_W03 K_W04	
	2	EP2	Student zna zasady porównywania przekazu źródłowego pisanego z przekazem fotograficznym, filmowym i fonicznym.	K_W03 K_W04	
umiejętności	1	EP3	Student analizuje i wyprowadza wnioski na podstawie źródeł XX w.	K_U01 K_U04	
	2	EP4	Student dokonuje samodzielnej interpretacji i analizy tekstu źródłowego w formie pisemnej.	K_U04 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student angażuje się w konfrontowanie rozmaitych punktów widzenia wynikających z interpretacji źródeł.	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w.					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Warsztat badawczy historyka XX wieku				3	6
2. Wybrane przykłady źródłowe nt. zjednoczenia Niemiec w latach 1989/90				3	6
3. Wybrane przykłady źródłowe nt. stosunków polsko-francuskich w latach 70. XX wieku				3	6
4. Wybrane przykłady źródłowe nt. stosunków PRL-NRD w latach 50. XX wieku				3	6
5. Wybrane przykłady źródłowe nt. kontaktów między PRL a strefą okupacyjną ZSRR w Niemczech				3	6
Metody uczenia się	Praca ze źródłem, analiza tekstów z dyskusją.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia - zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium i z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z ćwiczeń zważona według następującego wzoru: kolokwium- 60%, praca pisemna- 40%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w.		Ważona	
	3	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w. [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: metodologia historii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_19S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii badań historycznych i metod badawczych w historii	K_W02
	2	EP2	Student nazywa i definiuje główne podejścia metodologiczne ukazujące ewolucję metodologii historii	K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wskazać cechy głównych nurtów współczesnej metodologii historii	K_U03
	2	EP4	Student potrafi stosować fachową terminologię z zakresu metodologii historii	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy z zakresu metodologii i stałego jej uzupełniania	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia historii				
Forma zajęć: wykład				
1. Metodologia nauk i metodologia historii ? wprowadzenie			1	2
2. Koncepcja źródła historycznego o podejście racjonalno-pozytywistyczne do badań historycznych			1	4
3. Fakt historyczny. Metody ustalania faktów			1	2
4. Założenia metodologiczne szkoły Annales			1	2
5. Interdyscyplinarność w badaniach historycznych. Historia antropologiczna. Badania nad mentalnością. Mikrohistoria.			1	4
6. Historia mówiona			1	2
7. Paradygmaty w nauce			1	2
8. Zwrot lingwistyczny i postmodernizm. Problem obiektywizmu i prawdy w badaniach historycznych			1	4
9. Źródło jako tekst kultury. Dyskurs. Narratywizm			1	4
10. Postkolonializm w badaniach historycznych			1	2
11. Współczesna metodologia historii jako badanie historiografii			1	2
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją multimedialną			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu ustnego z treści poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu oraz pracy pisemnej (waga: odpowiedź ustna na dwa pytania - 70% oceny z wykładu; ocena pracy pisemnej - 30% oceny z wykładu)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	metodologia historii		Ważona	
	1	metodologia historii [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: muzeum w przestrzeni publicznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2675_6S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW SKRYCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalności zawodowej w muzealnictwie	K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna normy etycznych dotyczące pracy muzealnika	K_W09
	3	EP3	Zna zasady funkcjonowania muzeów oraz instytucji kultury upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną oraz chroniących dziedzictwo kulturowe	K_W10
umiejętności	1	EP4	Potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej	K_U06
	2	EP5	Potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne i tożsamościowe oraz aktywnie brać w niej udział	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów a także korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy muzealnika	K_K02
	2	EP7	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycję oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku a także w środowisku sobie nieznanym	K_K03
	3	EP8	Jest gotów do inicjowania działań kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym i regionalnym	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: muzeum w przestrzeni publicznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Instytucja muzeum jako forma komunikacji społecznej. a.Tradycyjna rola muzeum, a potrzeby dzisiejszego widza b.Muzealnik, muzealium, muzeum: w jaki sposób prezentowane są w mediach? c.Jak kreuje się oficjalny wizerunek dzisiejszego muzealnictwa w Polsce?			3	10
2. Muzea Zachodniopomorskie. Specyfika tzw. Ziemi Odzyskanych			3	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Muzeum regionalne. Budowanie lokalnej tożsamości kulturowej dzięki muzeum.			3	5
2. Analiza wybranych przykładów działalności muzeów regionalnych			3	10
3. Przygotowanie fikcyjnej strategii działalności publicznej muzeum w oparciu o muzea już istniejące lub hipotetyczne			3	15
Metody uczenia się	Wykład z elementami prezentacji, analiza tekstów prasowych i dokumentów; dyskusja, prezentacja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu (0,4) i ćwiczeń (0,6)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu (0,4) i ćwiczeń (0,6)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	muzeum w przestrzeni publicznej		Ważona	
	3	muzeum w przestrzeni publicznej [wykład]	egzamin		0,40
	3	muzeum w przestrzeni publicznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2679_20S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JÖRG HACKMANN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowaną wiedzę o specyfice metodologicznej oral history i interpretacji relacji świadka historii	K_W02
	2	EP2	Student zna zasady i podstawowe narzędzia przeprowadzania wywiadu ze świadkiem historii	K_W03
	3	EP3	Student orientuje się w działalności ośrodków prowadzących badania i projekty historii mówionej	K_W04
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić wywiad ze świadkiem historii	K_U02 K_U03
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizować informacje z wywiadu ze świadkiem historii oraz informacje z innych źródeł historycznych	K_U04
	3	EP6	Student potrafi ocenić wartość źródeł historii mówionej	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student angażuje się w identyfikacji świadków historii w swoim środowisku oraz w zbieraniu ich wypowiedzi	K_K03 K_K04
	2	EP8	Student zachowuje otwartość na odmienne punkty widzenia na przeszłość	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Historia mówiona w badaniach historycznych			1	2
2. Pamięć indywidualna jako przedmiot historii mówionej			1	2
3. Zagłada i pamięć. Doświadczenie Holocaustu i historia mówiona			1	2
4. Specyfika historii mówionej			1	1
5. Etyka w historii mówionej			1	1
6. Warsztat i metody pracy (analiza przykładów)			1	7
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, praca ze źródłem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Ocenę z zajęć stanowi średnia ważona ocen z pracy pisemnej (70%) i prezentacji (30%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne		Ważona	
	1	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_7S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy	K_W06
	2	EP2	zna zasady ochrony własności intelektualnej niezbędne przy tworzeniu wystawy historycznej	K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi wybrać temat wystawy, zaplanować proces gromadzenia materiałów, zaplanować proces powstawania oraz sporządzić i zaprezentować jej scenariusz	K_U04 K_U10
	2	EP4	umie współpracując w grupie wyszukując informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy	K_U09
	3	EP5	Potrafi użyć narzędzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celu sporządzenia wystawy historycznej	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Potrafi użyć narzędzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celu sporządzenia wystawy historycznej	K_K03
	2	EP7	docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu tożsamości i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: organizacja i narracja wystaw historycznych				
Forma zajęć: wykład				
1. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodrębnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów)			4	5
2. Zasady tworzenia scenariusza wystaw (źródła, obiekty, ikonografia, opisy)			4	4
3. Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy			4	6
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Prezentacje projektów i scenariuszy wystaw			4	15
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, praca w grupach nad projektem, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wykładu na podstawie testu, zaliczenia ćwiczeń na podstawie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zaliczeń w postaci średniej ważonej wykład: 0,2, ćwiczenia waga: 0,8				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	organizacja i narracja wystaw historycznych		Ważona	
	4	organizacja i narracja wystaw historycznych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,80
	4	organizacja i narracja wystaw historycznych [wykład]	zaliczenie z oceną		0,20
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2674_5S	
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna polskie instytucje zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce i wybrane przykłady ze świata.	K_W10	
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury.	K_W10	
umiejętności	1	EP3	Student posiada umiejętność wskazania właściwych jednostek dla poszczególnych działań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_U06	
	2	EP4	Student ocenia działalność poszczególnych instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_U04	
	3	EP5	Student dyskutuje na temat roli pozamuzealnych instytucji kultury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej.	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do inspirowania działań promujących tradycje i dziedzictwo kulturowe w swoim środowisku	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego					
Forma zajęć: wykład					
1. Stan prawny pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.				3	4
2. Instytucje chroniące dobra kultury w Polsce.				3	5
3. Instytucje chroniące dobra kultury na poziomie lokalnym.				3	2
4. Instytucje chroniące dobra kultury na świecie.				3	4
Metody uczenia się	Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczający elementy dyskusji.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie oceny z pisemnego testu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego		Ważona	
	3	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie danych archiwalnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2780_12S		
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa		
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ SIMIŃSKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna zakres i kierunki rozwoju współczesnej archiwistyki	K_W04		
	2	EP2	Zna różne metody prowadzenia badań archiwalnych	K_W03		
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie zdobywać informacje na temat danych archiwalnych, wykorzystując nowoczesne techniki do zbierania, segregacji i interpretacji danych archiwalnych	K_U03		
	2	EP4	Potrafi systematyzować informacje dotyczące nauk historycznych i pokrewnych, wykorzystując bibliografię, pomoce archiwalne i bazy danych	K_U01		
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do rozwijania swoich zainteresowań fachowych	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: pozyskiwanie danych archiwalnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Sieć archiwów historycznych i bieżących w Polsce				4	2	
2. Sieć archiwów historycznych w krajach Europy Środkowej				4	3	
3. Archiwum jako miejsce pracy badacza				4	2	
4. Pomoce archiwalne tradycyjne i elektroniczne				4	4	
5. Korzystanie z dokumentu archiwalnego w formie tradycyjnej i jego odwzorowania elektronicznego				4	4	
Metody uczenia się		Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (wiedza i umiejętności z wykładu i literatury)				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z wykładu				
Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej

Metoda obliczania oceny końcowej	4	pozyskiwanie danych archiwalnych		Ważona	
	4	pozyskiwanie danych archiwalnych [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczne funkcjonowanie przedsiębiorstwa (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ3326_18S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr PAULINA DĄBROSZ-DREWNOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości w obszarze wybranej specjalności	K_W08
umiejętności	1	EP2	Potrafi kierować pracą zespołu, harmonijnie współpracując w grupie, przyjmując rolę lidera, inspirując i organizując pracę dla innych osób	K_U09
	2	EP3	Potrafi planować swoje działania, właściwie definiując i hierarchizując priorytety służące uczeniu się, inspirując innych do zaakceptowania potrzeby uczenia się ustawicznego i doskonalenia własnych umiejętności	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych związanych z wybraną specjalnością, w celu rozwinięcia krytycznego podejścia do przyjmowanych informacji.	K_K01
	2	EP5	Jest gotów do działania przedsiębiorczego w swoim środowisku poprzez inspirowanie i organizowanie działań o charakterze przedsiębiorczym, propagujących tradycje i dziedzictwo kulturalne Pomorza, Polski i świata	K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczne funkcjonowanie przedsiębiorstwa				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw; plusy i minusy prowadzenia działalności w zależności od wybranej formy; wybór optymalnej formy. Procedura formalno-prawna zakładania działalności gospodarczej.			1	3
2. Decyzja o rozpoczęciu działalności gospodarczej; sposoby rozpoczynania działalności. Identyfikowanie pomysłu na biznes, wykorzystanie analizy SWOT w działalności gospodarczej, case study.			1	2
3. Instytucje wspierające powstawanie i rozwój przedsiębiorstw			1	2
4. Wybrane formy finansowania działalności gospodarczej, case study			1	2
5. Formy opodatkowania przedsiębiorstwa oraz obowiązki podatkowe przedsiębiorcy, case study			1	1
6. Wykorzystanie biznesplanu w małej przedsiębiorczości, case study			1	5
Metody uczenia się	praca w grupach, dyskusja, analizy przypadków (case study), Wizyty studentów w instytucjach wsparcia biznesu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta. Zaliczenie pisemne 60% w postaci kolokwium (do 8 pytań opisowych). Kolokwium testuje osiągnięcia efektów kształcenia w zakresie wiedzy. Praca w grupach nad problemami, rozwiązywanie zadań i analiza case study, aktywność na zajęciach 40%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczne funkcjonowanie przedsiębiorstwa		Ważona	
	1	praktyczne funkcjonowanie przedsiębiorstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_14S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna metody wyszukiwania danych w zasobach elektronicznych	K_W06
	2	EP2	Zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalności zawodowej w instytucjach zajmujących się gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci	K_W08
	3	EP3	Zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości, w tym szczególnie współczesnych instytucji zajmujących się gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci	K_W10
umiejętności	1	EP4	Potrafi zdigitalizować dokumenty ?analogowe?	K_U03
	2	EP5	Potrafi zredagować od strony technicznej dokument tekstowy i wprowadzać dane na strony internetowe	K_U06
	3	EP6	Potrafi samodzielnie tworzyć strony internetowe i wizualizować na nich dane o charakterze jakościowym i ilościowym.	K_U05
	4	EP7	Potrafi zaplanować własną karierę zawodową	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji zajmujących się gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka				
Forma zajęć: praktyka				
1. Przeprowadzanie kwerend w zasobach tradycyjnych i sieciowych			4	20
2. Digitalizowanie materiałów źródłowych i opracowań			4	10
3. Redagowanie techniczne tekstów i osadzanie w nich różnych obiektów			4	10
4. Wypełnianie treścią stron internetowych			4	25

5. Tworzenie stron internetowych i wprowadzanie informacji do baz danych i zarządzanie nimi poprzez własne kwerendy		4	30		
6. Wizualizowanie zbiorów, zdarzeń i procesów. Przygotowywanie narracji multimedialnych		4	30		
Metody uczenia się	zajęcia praktyczne, odbywane w ciągu całego toku studiów w wymiarze 125 godzin w terminie wybranym przez studenta; konsultacje z opiekunem praktyk				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena w dzienniku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Pozytywna ocena w dzienniku praktyk				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyka		Ważona	
	4	praktyka [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka studencka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2424_9S		
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW SKRYCKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna teorie i metody badawcze oraz narzędzia warsztatu muzealnika, właściwe dla wybranego problemu badawczego	K_W03	
	2	EP2	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranej specjalności	K_W06	
	3	EP3	Zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalności zawodowej w muzealnictwie	K_W08	
	4	EP4	Zna zasady funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości, w tym szczególnie współczesnych instytucji kultury, zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną	K_W10	
umiejętności	1	EP6	Potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej	K_U06	
	2	EP7	Potrafi dobierać metody oraz klasyczne i nowoczesne narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów w pracy muzealnika	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy muzealnika	K_K02	
	2	EP9	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku	K_K03	
	3	EP10	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury zwłaszcza w ośrodkach upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka studencka					
Forma zajęć: praktyka					
1. a.Zapoznanie się z zasadami funkcjonowania placówki / placówek (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.) ? praktyka może odbywać się w pełnym wymiarze w jednej instytucji lub w kilku b.Zapoznanie się ze zbiorami, sposobami ich prezentacji, ochrony, pozyskiwania i ewentualnego odzyskiwania zabytków utraconych, konserwacji itp. c.Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych d.Zapoznanie się ze sposobami oddziaływania instytucji na otoczenie społeczne, współpracę z otoczeniem			4	125	
Metody uczenia się	zajęcia praktyczne, odbywane w ciągu całego toku studiów w wymiarze 125 godzin w terminie wybranym przez studenta; konsultacje z opiekunem praktyk				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odbycie praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena w dzienniku praktyk (w przypadku kilku instytucji, w których odbywa się praktyka ? średnia ważona z wszystkich ocen)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyka studencka		Nieobliczana	
	4	praktyka studencka [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Moduł: Wykład monograficzny				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_41S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez	K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu	K_U02
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów	K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			4	1
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			4	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			4	1
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			4	11
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			4	1
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład monograficzny				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_39S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez	K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu	K_U02
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			3	1
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			3	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			3	1
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			3	11
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			3	1
6. Przedstawienie problematyki badawczej			4	1
7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			4	1
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			4	1
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			4	11
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe			4	1
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Moduł: Wykład monograficzny				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_38S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez	K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu	K_U02
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów	K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru (wykład)				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			2	1
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			2	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			2	1
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			2	11
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			2	1
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru (wykład)		Nieobliczana	
	2	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład monograficzny				
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_40S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez	K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu	K_U02
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów	K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmioty do wyboru 2				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			3	1
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			3	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			3	1
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			3	11
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			3	1
6. Przedstawienie problematyki badawczej			4	1
7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			4	1
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			4	1
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			4	11
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe			4	1
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmioty do wyboru 2		Nieobliczana	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	przedmioty do wyboru 2		Nieobliczana	
	4	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_21S
---	--

Nazwa kierunku: historia

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jak przebiegały przemiany na wielu płaszczyznach życia społeczno-gospodarczo-politycznego cywilizacji Zachodu	K_W01
	2	EP2	Student zna faktografię i istotę przemian cywilizacyjnych w Europie w XIX i XX wieku	K_W07
umiejętności	1	EP3	Student krytycznie analizuje przemiany cywilizacyjne dokonujące się w Europie w XIX i XX wieku	K_U01
	2	EP4	Student porównuje i ocenia główne zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe w cywilizacji Zachodu	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do wypowiedzi innych osób i potrafi prezentować swoje zdanie.	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do tego by przewidzieć skutki swojej działalności, uznając istnienie innych poglądów i postaw dotyczących zmian cywilizacyjnych	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.		
Forma zajęć: wykład		
1. Przemiany cywilizacyjne - wprowadzenie	1	2
2. Cywilizacja ? geneza pojęcia i jego znaczenie. Cywilizacja a kultura	1	2
3. Cywilizacja Zachodu jako nowa postać cywilizacji europejskiej	1	2
4. Rewolucja agrarna i rewolucja przemysłowa jako źródła przyspieszenia cywilizacyjnego Europy	1	4
5. Industrializacja z przemiany cywilizacyjne	1	2
6. Uwarunkowania demograficzne przemian cywilizacyjnych w 19 i 20 wieku	1	2
7. Przemiany społeczne w cywilizacji Zachodu	1	2
8. Obywatelskość jako cecha cywilizacji Zachodu	1	4
9. Nowoczesne miasto jako symbol cywilizacji Zachodu. Wystawy przemysłowe	1	4
10. Kolonializm jako cecha cywilizacji Zachodu	1	2
11. Kryzys nowoczesności na przełomie XIX i XX wieku	1	2
12. Pozycja kobiet w cywilizacji Zachodu	1	2

Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Geneza i rozwój cywilizacji wg A.J. Toynbee		1	8	
2. Aspekt gospodarczy i ekonomiczny przemian cywilizacyjnych		1	8	
3. Aspekt polityczny przemian cywilizacyjnych		1	8	
4. Formacje społeczne jako etapy postępu cywilizacyjnego		1	6	
Metody uczenia się	Wykład: Wykład z elementami pokazu, Ćwiczenia: dyskusja, prezentacja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna, burza mózgów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny (wiedza z wykładów i z polecanej literatury) Ćwiczenia: średnia ważona ocen z kolokwium ustnego (wiedza z ćwiczeń i literatury) 0,5, prezentacji 0,2 oraz oceny aktywności na zajęciach 0,3			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.		Arytmetyczna
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wykład]	egzamin	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125		
Liczba punktów ECTS		5		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_25S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia i rozumie etapy procesu badawczego, wie jak szukać źródeł i literatury do tematu, a także jak wybrać i zastosować metody, techniki i narzędzia badawcze do realizowanego tematu	K_W02 K_W03
	2	EP2	Student rozumie zasady stosowania prawa autorskiego i wie jakie są normy etyczne w zawodzie historyka	K_W09
	3	EP8	Student wie jaka jest faktografia dotycząca wybranego problemu badawczego	K_W05
umiejętności	1	EP3	Student potrafi pogłębiać wiedzę i porządkować problemy merytoryczne i metodologiczne związane z przygotowywaną pracą naukową oraz planować i realizować takie działania w przyszłości	K_U01 K_U02 K_U04 K_U10
	2	EP4	Student ocenia i interpretuje źródła historyczne zebrane do napisania pracy dyplomowej oraz ocenia literaturę naukową do tematu. Umie dostosować odpowiednie metody, techniki i narzędzia badawcze do problemu badawczego	K_U04 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy historycznej i stałego jej aktualizowania	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do wyrażania własnych poglądów i uczestniczenia w dyskusji oraz zasięgnięcia opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów badawczych oraz w działalności upowszechniającej wiedzę historyczną	K_K02 K_K05
	3	EP7	Student jest gotów do przestrzegania etyki wykonując zawód historyka	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium dyplomowe				
Forma zajęć: seminarium				
1. Przedstawienie zadań i wymagań jakie stawiane są pracom magisterskim oraz zasad ochrony własności intelektualnej			1	2
2. Wybór problematyki pracy dyplomowej oraz krytyczne omówienie podstawowych monografiemi na ten temat			1	4
3. Rola źródeł w pracy dyplomowej. Omówienie techniki pracy ze źródłem historycznym			1	4
4. Kwerenda bibliograficzna i ustalenie tematu pracy dyplomowej			1	5
5. Ustalenie i wyszukanie źródeł do tematu pracy dyplomowej i określenie metod badawczych. Dyskusja nad założeniami metodologicznym pracy dyplomowej. Przedstawienie przez studentów konspektu pracy			1	15
6. Omówienie i prezentacja założeń krytycznego eseju na temat źródeł i stanu opracowania tematu będącego przedmiotem pracy dyplomowej			2	5

7. Omawianie i dyskusja nad wynikami kwerendy literaturowej i źródłowej	2	10			
8. Prezentowanie i dyskusja nad pierwszymi fragmentami pracy. Przygotowywanie (w razie potrzeby) kolejnych poprawianych ich wersji	2	15			
9. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy	3	30			
10. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy	4	18			
11. Omówienie, przygotowanie, zaprezentowanie i dyskusja nad wstępem do pracy dyplomowej	4	6			
12. Prezentacja i omówienie całości pracy dyplomowej. Omówienie przebiegu obrony pracy dyplomowej	4	6			
Metody uczenia się	Dyskusja, Praca ze źródłem, Analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4			
	PRACA DYPLMOWA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w poszczególnych semestrach na podstawie bieżących postępów pracy studenta oraz 1 semestr - zatwierdzenia tematu pracy i konspektu. 2 semestr - zestawienia bibliografii (literatura naukowa i źródła). 3 semestr - zaprezentowania i zatwierdzenia przez promotora fragmentów pracy dyplomowej. 4 semestr - przedłożenia ukończonej pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	seminarium dyplomowe		Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Ważona	
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		700			
Liczba punktów ECTS		28			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: translatorium z języka nowożytnego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2424_37S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - ---
Koordinator przedmiotu:	dr RENATA NOWACZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jak zidentyfikować typy tekstu obcojęzycznego pod względem funkcji.	K_W03
	2	EP2	Zna struktury gramatyczne, związki wyrazowe oraz zasady tłumaczenia ich na język polski z zachowaniem właściwego stylu tekstu	K_W06
umiejętności	1	EP3	Potrafi przetłumaczyć treść obcojęzycznego tekstu źródłowego lub naukowego. Analizuje kontekst historyczny i kulturowy i uwzględnia go w tłumaczonym tekście.	K_U01 K_U03 K_U04
	2	EP4	Umie znaleźć odpowiedniki terminów obcojęzycznych w języku polskim.	K_U06
	3	EP5	Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem terminów właściwych dla historii.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest chętny i otwarty na samodzielne wyszukiwanie informacji wymaganych do indywidualnego tłumaczenia tekstu obcojęzycznego, samodzielnie lub pracując w grupie.	K_K01
	2	EP7	Jest gotów do samodzielnego tłumaczenia tekstów źródłowych.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: translatorium z języka nowożytnego				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Zapoznanie z zakresem zajęć/ prezentacja warsztatu tłumacza			1	1
2. Omówienie zasad tłumaczenia tekstów, podstawowych błędów i problemów jak: szyk wyrazów, nazwy własne, tło kulturowe, ortografia i interpunkcja, jednostki i miary.			1	3
3. Tłumaczenie tekstów źródłowych i naukowych oraz materiałów audio.			1	26
Metody uczenia się	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem, zajęcia praktyczne-tłumaczenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest to ocena uzyskana z ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z ćwiczeń jest średnią ważoną ocen za aktywny udział w zajęciach (weryfikacja przez obserwację) (60%) oraz oceny z pracy pisemnej (tłumaczeni tekstu i jego prezentacja ? 40%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	translatorium z języka nowożytnego		Ważona	
	1	translatorium z języka nowożytnego [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: tworzenie stron internetowych i baz danych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2678_13S	
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe rodzaje baz danych	K_W03	
	2	EP2	dysonuje wiedzą na temat dostępności i specyfiki wybranych źródeł danych historycznych	K_W06	
	3	EP3	zna zasób podstawowych aplikacji komputerowych pozwalających na tworzenie i publikowanie baz danych	K_W06	
umiejętności	1	EP4	Potrafi zaprojektować i wykonać samodzielnie prostą bazę danych dla wybranego rodzaju danych historycznych oraz zarządzać jej zawartością	K_U03	
	2	EP5	Potrafi krytycznie analizować dane i poddawać je interpretacji	K_U01	
	3	EP6	Potrafi wykonać projekt strony internetowej	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy historyka.	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tworzenie stron internetowych i baz danych					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Stosowanie funkcji logicznych w MS Excel ? wprowadzenie do pisania warunków				4	2
2. Tworzenie bazy danych i wykorzystywanie raportu tabeli przestawnej w grupowaniu danych w MS Excel				4	3
3. Wykonywanie kwerend i tworzenie relacji między zbiorami danych w MS Access				4	5
4. Wprowadzenie do języka SQL				4	5
5. Projektowanie struktury bazy danych pod kątem zdefiniowanego problemu badawczego				4	4
6. Wprowadzanie danych i zarządzanie nimi				4	2
7. Metody interpretacji danych przestrzennych				4	4
8. Projektowanie prostej strony WWW i zarządzanie jej treścią				4	5
Metody uczenia się		Prezentacja multimedialna, dyskusja obserwowana, ćwiczenia praktyczne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń: rozwiązanie zadań podobnych w formie do analizowanych na ćwiczeniach (trzy poprawnie rozwiązane zadania: ocena dostateczna, cztery: dobra, pięć: bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny całkowitej dodawany jest plus, przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane (0,85)				
	Aktywność na zajęciach (0,15)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	tworzenie stron internetowych i baz danych		Ważona	
	4	tworzenie stron internetowych i baz danych [ćwiczenia]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2424_16S	
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna symboliczne rolę i znaczenie przekazów wizualnych w przeszłości	K_W01	
	2	EP2	Zna zasady poprawnego wykonywania fotografii w pomieszczeniach zamkniętych	K_W03	
	3	EP3	Zna sposoby pozyskiwania danych genealogicznych potrzebnych do przygotowania tablic genealogicznych	K_W02	
umiejętności	1	EP4	Potrafi wykonać fotografię i skutecznie wykorzystać ją do prezentowania danych wizualnych	K_U03 K_U05	
	2	EP5	Potrafi zgromadzić, zarchiwizować i zaprezentować dane genealogiczne przy pomocy zawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy historyka.	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Komunikacja niewerbalna w społeczeństwach przedmasowych i masowych				3	2
2. Symbolika stroju, biżuterii, herbu i broni.				3	4
3. Symbolika gestów i zachowań				3	2
4. Ikonografia w życiu człowieka: obraz, mapa, portret, karta pocztowa, plakat, fotografia, plan filmowy, otoczenie człowieka- zmiana form przekazu i treści.				3	5
5. Kulturowe znaczenie symboli i obrazów. Zderzenie kultur i tradycji - porównanie				3	2
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Sprzęt fotograficzny. Praca w archiwum				3	3
2. Światło i kompozycja				3	5
3. Ciemnia cyfrowa				3	5
4. Archiwizacja i publikacja zdjęć				3	2
5. Prezentacja programów komputerowych do gromadzenia i prezentowania danych genealogicznych				3	3
6. Zbieranie danych genealogicznych				3	5
7. Tworzenie i prezentowanie tablic genealogicznych z wykorzystaniem programów komputerowych				3	7

Metody uczenia się	wykład z prezentacją, wykład konwersatoryjny, zajęcia praktyczne, praca ze źródłem historycznym, praca w grupach, metoda projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: pozytywna ocena z kolokwium ustnego sprawdzającego wiedzę z wykładów oraz wskazanej literatury				
	Ćwiczenia: ocena z ćwiczeń to średnia ważona z oceny projektu grupowego (40%) i projektu indywidualnego (40%) oraz obserwacji w czasie zajęć (20%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona oceny z wykładu (40%) i oceny z ćwiczeń (60%)				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej		Ważona	
	3	wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,60
3	wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		0,40	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do GIS (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: WH05AIIJ2424_17S
---	--

Nazwa kierunku: historia

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: humanistyka cyfrowa
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW SKRYCKI
-------------------------	--------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe informacje na temat Systemów Informacji Geograficznej (GIS)	K_W03
	2	EP2	Zna potencjalne zastosowania narzędzi GIS na polu nauk humanistycznych	K_W06
	3	EP3	Zna podstawowe źródła danych przestrzennych dostępnych w sieci internet i zasady ich wykorzystania	K_W02
	4	EP4	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu kartografii dawnej i historycznej	K_W06
umiejętności	1	EP5	Potrafi zaprojektować i wykonać prostą bazę danych GIS oraz zarządzać jej zawartością	K_U03
	2	EP6	Potrafi wyszukać i wykorzystać cyfrowe źródła kartograficzne	K_U01
	3	EP7	Potrafi posługiwać się mapą dawną i historyczną	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych	K_K01
	2	EP9	Jest gotów do stosowania metod cyfrowych w naukach humanistycznych	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: wprowadzenie do GIS

Forma zajęć: wykład

1. Wyjaśnienie podstawowych pojęć: mapa dawna, mapa historyczna i in.	3	2
2. Źródła historyczne do prezentacji danych przestrzennych	3	3
3. Rozwój sposobów prezentacji danych przestrzennych XV-XX w.	3	5
4. Mapa jako źródło wiedzy ? od przekazu ikonograficznego do zbioru danych przestrzennych	3	5

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Mapy, układy odwzorowań, archiwalne źródła kartograficzne i inne dane przestrzenne	3	2
2. Struktura GIS, oprogramowanie open source - wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej	3	2
3. Geoportale. Cyfrowe źródła kartograficzne, warstwy WMS	3	2
4. Potencjał źródeł kartograficznych w studiach nad przemianami krajobrazów historycznych	3	10
5. Tworzenie przykładowej bazy danych przestrzennych	3	4

6. Analiza i prezentowanie danych przestrzennych za pomocą różnych metod		3	10		
Metody uczenia się	Wykład, zajęcia praktyczne, prezentacja multimedialna, analiza źródeł, dyskusja obserwowana				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP4,EP7		
	PROJEKT		EP3,EP4,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Cwiczenia: Ocena końcowa z ćwiczeń jest średnią ważoną obliczoną z ocen cząstkowych za wszystkie zadania praktyczne wykonywane w trakcie realizowanych zajęć. Wykład: przygotowanie projektu i uzyskanie pozytywnej oceny (50%) oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wprowadzenie do GIS		Ważona	
	3	wprowadzenie do GIS [wykład]	egzamin		0,40
	3	wprowadzenie do GIS [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: wstęp do muzealnictwa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2675_1S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW SKRYCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W stopniu pogłębionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii muzealnictwa	K_W01
	2	EP2	Ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną o specyfice muzealnictwa i funkcjonowaniu muzeów	K_W02
	3	EP3	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu funkcjonowania muzeów historycznych	K_W06
	4	EP4	Zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalności zawodowej w muzealnictwie	K_W08
	5	EP5	Zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna normy etycznych dotyczące pracy muzealnika	K_W09
umiejętności	1	EP6	Potrafi analizować, interpretować, poddawać krytyce i wykorzystywać literaturę naukową oraz podstawowe akty prawne dotyczące muzeów i instytucji kultury	K_U04
	2	EP7	Potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy badawczej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych w dziedzinie muzealnictwa	K_K01
	2	EP9	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do muzealnictwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe pojęcia (muzeum, muzeum w budowie, rada muzeum, statut, muzealium, eksponat, wystawiennictwo i in.). Główne funkcje muzeów.			1	6
2. Ustawa o muzeach			1	2
3. Muzealnictwo ? rys historyczny (kolekcje, gabinety osobliwości)			1	6
4. Powstanie muzeów publicznych w wieku XVIII			1	4
5. Typologia muzeów			1	4
6. Rola muzeum w kształtowaniu świadomości historycznej na przykładzie Pomorza Zachodniego			1	8
Metody uczenia się	Wykład, analiza tekstów, wizyta w wybranych muzeach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wstęp do muzealnictwa		Ważona	
	1	wstęp do muzealnictwa [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: wykład monograficzny w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_8S	
Nazwa kierunku: historia				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - ---
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu źródłowego.	K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez	K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu	K_U02
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego	K_U04
	3	EP5	umie wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię z wykładu do poprawnego komunikowania się w języku obcym	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów	K_K02
	2	EP7	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wykład monograficzny w języku obcym				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			4	1
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			4	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			4	1
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			4	11
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			4	1
Metody uczenia się		Wykład konwersatoryjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wykład monograficzny w języku obcym		Nieobliczana	
	4	wykład monograficzny w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wykład monograficzny w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: WH05AIIJ2676_11S	
Nazwa kierunku: historia					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: humanistyka cyfrowa	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - ---	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu źródłowego.	K_W01	
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez	K_W03	
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formować problemy badawcze związane z tematem wykładu	K_U02	
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego	K_U04	
	3	EP5	umie wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię z wykładu do poprawnego komunikowania się w języku obcym	K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów	K_K02	
	2	EP7	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wykład monograficzny w języku obcym					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedstawienie problematyki badawczej				2	1
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu				2	1
3. Omówienie literatury uzupełniającej				2	1
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego				2	11
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe				2	1
Metody uczenia się		wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wykład monograficzny w języku obcym		Ważona	
	2	wykład monograficzny w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30		2	32	1.28
język hiszpański	2	30		2	32	1.28
język angielski	2	30		2	32	1.28
język rosyjski	2	30		2	32	1.28
język niemiecki	2	30		2	32	1.28
praktyczne funkcjonowanie przedsiębiorstwa	1	15		4	19	0.76
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	3	45		6	51	2,04
PODSTAWOWE						
demografia historyczna	4	30		21	51	2.04
translatorium z języka nowożytnego	3	30		9	39	1.56
Ogółem: PODSTAWOWE	7	60		30	90	3,60
KIERUNKOWE						
debaty historyczne	3	30		10	40	1.6
historia cyfrowa	2	15		10	25	1
historia doktryn politycznych	4	30		10	40	1.6
historia historiografii	4	30		9	39	1.56
krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych	4	30		14	44	1.76
krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych	4	30		12	42	1.68
krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza	4	30		10	40	1.6
krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w.	4	30		10	40	1.6
krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w.	4	30		10	40	1.6
metodologia historii	4	30		10	40	1.6
oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne	2	15		7	22	0.88
przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.	5	60		19	79	3.16
seminarium dyplomowe	28	120		152	272	10.88
Wykład monograficzny	12	90		70	330	11.52
przedmiot do wyboru (wykład)	2	15		7	22	0.88
przedmiot do wyboru 1	4	30		14	44	1.76
przedmioty do wyboru 2	4	30		14	44	1.76
przedmiot do wyboru	2	15		7	22	0.88

Ogółem: KIERUNKOWE	84	570		353	1093	42,04
Specjalność: muzealnictwo						
działalność edukacyjna w muzeum historycznym	3	30		10	40	1,6
działalność wybranych muzeów historycznych	3	30		9	39	1,56
gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi	3	30		10	40	1,6
muzeum w przestrzeni publicznej	4	45		15	60	2,4
organizacja i narracja wystaw historycznych	2	30		7	37	1,48
pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	1	15		3	18	0,72
praktyka studencka	5	125		0	125	5
wstęp do muzealnictwa	3	30		10	40	1,6
wykład monograficzny w języku obcym	2	15		7	22	0,88
Ogółem: muzealnictwo	26	350		71	421	16,84
Specjalność: humanistyka cyfrowa						
elementy nauki o danych	4	45		12	57	2,28
e-publishing	3	30		9	39	1,56
pozyskiwanie danych archiwalnych	1	15		2	17	0,68
praktyka	5	125		0	125	5
tworzenie stron internetowych i baz danych	3	30		10	40	1,6
wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej	4	45		15	60	2,4
wprowadzenie do GIS	4	45		12	57	2,28
wykład monograficzny w języku obcym	2	15		10	25	1
Ogółem: humanistyka cyfrowa	26	350		70	420	16,80

OGÓLNOUCZELNIANE	3	45		6	51	2,04
PODSTAWOWE	7	60		30	90	3,60
KIERUNKOWE	84	570		353	1093	42,04
Łącznie	94	675		389	1234	47,68
muzealnictwo	26	350		71	421	16,84
Łącznie	120	1025		460	1655	64,52
humanistyka cyfrowa	26	350		70	420	16,80
Łącznie	120	1025		459	1654	64,48

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-H-O-II-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	debaty historyczne	3
2	demografia historyczna	4
3	historia cyfrowa	2
4	historia doktryn politycznych	4
5	historia historiografii	4
6	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów nowożytnych	4
7	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów starożytnych	4
8	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów średniowiecza	4
9	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX w.	4
10	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX w.	4
11	metodologia historii	4
12	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne	2
13	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.	5
14	seminarium dyplomowe	28
15	translatorium z języka nowożytnego	3
16	Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru 1, przedmioty do wyboru 2)	4
17	Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru, przedmiot do wyboru 1, przedmioty do wyboru 2)	6
18	Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru (wykład))	2
Ogółem:		91
Wynik wyrażony w procentach:*		76%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

muzealnictwo		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	działalność edukacyjna w muzeum historycznym	3
2	działalność wybranych muzeów historycznych	3
3	gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi	3
4	muzeum w przestrzeni publicznej	4
5	organizacja i narracja wystaw historycznych	2
6	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	1

7	wstęp do muzealnictwa	3
Ogółem:		19
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + muzealnictwo		110
Wynik wyrażony w procentach:*		92%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

humanistyka cyfrowa		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	elementy nauki o danych	4
2	e-publishing	3
3	pozyskiwanie danych archiwalnych	1
4	tworzenie stron internetowych i baz danych	3
5	wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej	4
6	wprowadzenie do GIS	4
7	wykład monograficzny w języku obcym	2
Ogółem:		21
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + humanistyka cyfrowa		112
Wynik wyrażony w procentach:*		93%