

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 14

KLASYFIKACJA ISCED		0231
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 33% nauki o kulturze i religii 16%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Złożenie pracy licencjackiej i zdanie egzaminu licencjackiego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem	
Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii	
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>		Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA			
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii; zna podstawowe teorie i metodologię nauk filologicznych		P6S_WG
K_W02	zna podstawowe tematy, terminologię i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego		P6S_WG
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literaturoznawstwa z obszaru języka włoskiego		P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie językoznawstwa włoskiego		P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii i geografii Włoch		P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie znajomości literatury biblijnej i chrześcijańskiej oraz historii chrześcijaństwa		P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie znajomości literatury biblijnej i chrześcijańskiej oraz historii chrześcijaństwa		P6S_WG
K_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi naukami humanistycznymi i sztuką		P6S_WG
K_W09	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju nauk filologicznych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie italianistyki		P6S_WG
K_W10	zna podstawowe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych włoskiego obszaru językowego		P6S_WG
K_W11	zna podstawowe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów literackich z zakresu literatury biblijnej i chrześcijańskiej		P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego		P6S_WK
K_W13	ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi		P6S_WG
K_W14	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym włoskiego obszaru językowego		P6S_WK
K_W15	rozumie podstawowe społeczne i kulturowe uwarunkowania i dylematy zawodu filologa		P6S_WK

K_W16	zna i rozumie zasady przedsiębiorczego działania w sferze gospodarczej	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U02	potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności językowe i zdobywać wiedzę, wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie i twórczo posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami stosowanymi w badaniach filologicznych i multidyscyplinarnych	P6S_UW
K_U04	potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy w celu formułowania i analizy problemów badawczych; potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe	P6S_UW
K_U05	potrafi krytycznie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować według wskazań wykładowcy / opiekuna naukowego	P6S_UO, P6S_UW
K_U06	potrafi właściwie posługiwać się głównymi teoriami, paradygmatami i pojęciami z zakresu języka, literatury i kultury włoskiej w typowych sytuacjach językowych, społecznych i profesjonalnych	P6S_UW
K_U07	potrafi samodzielnie, analitycznie oraz krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska należące do obszaru języka włoskiego w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie rozwoju historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U08	potrafi samodzielnie i krytycznie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk historycznych i kulturowych w obszarze chrześcijaństwa	P6S_UW
K_U09	potrafi samodzielnie i krytycznie interpretować literackie teksty i zjawiska należące do obszaru chrześcijaństwa i określać ich znaczenie w procesie rozwoju historyczno-kulturowego	P6S_UW
K_U10	potrafi merytorycznie argumentować, dyskutować oraz wyciągać wnioski dotyczące kwestii humanistycznych, wykorzystując poglądy innych, w szczególności autorów obszaru języka włoskiego	P6S_UK
K_U11	potrafi porozumiewać się ze specjalistami / filologami w języku włoskim i polskim z wykorzystaniem różnych form i technik komunikacyjnych	P6S_UK
K_U12	potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku włoskim i polskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i różnorodnych źródeł	P6S_UK
K_U13	potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim i polskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i różnorodnych źródeł	P6S_UK
K_U14	ma umiejętności językowe z dodatkowego języka obcego nowożytnego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz podstawowe umiejętności z języka łacińskiego	P6S_UK
K_U15	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, odpowiednio ustalając priorytety służące realizacji określonych zadań	P6S_UO
K_U16	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S_UO
K_U17	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	P6S_KK

K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego i chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego, wykazując otwartość na inne kultury i idee	P6S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnego inicjowania działań oraz uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, szczególnie związanym z włoskim obszarem kulturowym, korzystając z jego różnych mediów i form	P6S_KO
K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i rozwój etosu w zawodzie filologa	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	
3	Łączna liczba godzin zajęć	- 1966
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	54 (30%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	129 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzącą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci przygotowujący się do udziału w badaniach przede wszystkim poprzez uczestnictwo w seminariach naukowych i pisanie prac licencjackich o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane semina. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu licencjackiego mają na celu potwierdzenie nabycia podstawowych zdolności analityczno-krytycznych.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Program studiów nie przewiduje odbywania praktyki.
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	0
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	97%
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu	3
2	geografia Włoch	4
3	historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu	3
4	historia filozofii	3
5	historia literatury włoskiej: początki	4
6	łacina	3
7	ochrona własności intelektualnej	1
8	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
10	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	2
11	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
12	szkolenie BHP	0
13	szkolenie biblioteczne	0
14	technologie informacyjne	1
15	teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu	3
16	wprowadzenie do literatury biblijnej	3
Semestr 2 Rok 1		
1	chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych	3
2	gramatyka opisowa języka włoskiego	2
3	historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	3
4	historia literatury włoskiej: humanizm	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
5	językoznawstwo włoskie	3
6	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
7	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
8	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
10	przedmiot do wyboru	2
11	wstęp do językoznawstwa	4
12	wstęp do literaturoznawstwa	4
Semestr 3 Rok 2		
1	gramatyka opisowa języka włoskiego	2
2	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki	4
3	historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha	4
4	historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem	4
5	historia literatury włoskiej: renesans	4
6	historia Włoch: X-XIII w.	3
7	język angielski	2
8	język niemiecki	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
10	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
11	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
12	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
13	przedmiot do wyboru	2
14	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	gramatyka opisowa języka włoskiego	3
2	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	2
3	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej	3
4	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie	3
5	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4
6	historia Włoch: XIV-XVI w.	3
7	język angielski	2
8	język niemiecki	2
9	literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie	4
10	literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4
11	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
12	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
13	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
14	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
15	przedmiot do wyboru	2
16	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	estetyka	3
2	gramatyka opisowa języka włoskiego	2
3	historia języka włoskiego	2
4	historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	4
5	historia Włoch: XVII-XVIII w.	3
6	język angielski	6
7	język niemiecki	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
10	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
11	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	2
12	seminarium licencjackie	3
Semestr 6 Rok 3		
1	historia literatury włoskiej: romantyzm	4
2	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu	3
3	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	3
4	historia Włoch: XIX-XX w.	3
5	podstawy przedsiębiorczości	1
6	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	2
7	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	1
8	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	2
9	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	1
10	przedmiot do wyboru	2
11	przedmiot do wyboru	2
12	seminarium licencjackie	4
13	współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	4
14	współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	4

Program studiów: USWH-IzESnC-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRCZ OBSERWACJĄ)
K_W01	1	4	5	1	1	1			
K_W02	1	14	5	1	3			5	4
K_W03	1	9		1					
K_W04	1		2	1	2			6	5
K_W05		5							
K_W06		7	3					1	
K_W07		7	3	1				1	
K_W08		3	4	1	1				
K_W09	1	2	4	1	1				
K_W10	1	9			2			2	2
K_W11		4	2						
K_W12			2	1					1
K_W13	1	1	3		2	1		6	6
K_W14		2	3	1	1			1	2
K_W15	1		4		3			3	4
K_W16			1						
K_U01	1		1		2			5	5
K_U02	2	6	5	1	3			5	6
K_U03	2	21	11	1	3	1		5	6
K_U04	2	21	10	1	3			3	3
K_U05	1	2			1			3	4
K_U06	3	12	4		1	1		1	1
K_U07	1	15	2		1				
K_U08		8	3						
K_U09		8	3						
K_U10		12	7		1	1	3	1	3
K_U11		2	3	1		1			4
K_U12				1	5			3	1
K_U13		3	2			1	1	1	2
K_U14		2	3		2	1	2	2	3
K_U15			2	1					4
K_U16			1						3
K_U17	1		3	1	1			2	4
K_K01	1	22	12	1	3	1	2	3	8
K_K02	1	18	7		1	1			2
K_K03	1	17	5				1		3
K_K04		3	4	1	1				6
K_K05	1	1	6	1	1	2			7

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_36S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	ks. prof. dr hab. ZDZISŁAW LEC			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze wydarzenia z historii chrześcijaństwa we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych	K_W06 K_W07
	2	EP2	wyciąga proste wnioski, mówiące o tym, co chrześcijaństwo dało światu i mieszkańcom Włoch	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP3	umie porównać wydarzenia z historii chrześcijaństwa z sytuacją współczesną, głównie w przestrzeni włoskiej	K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	ocenia wydarzenia z historii chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych, szczególnie na terenie Włoch	K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP5	dyskutuje o wydarzeniach dotyczących historii chrześcijaństwa we Włoszech	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytycyzm wobec wydarzeń związanych z historią chrześcijaństwa na terenie Italii	K_K01
	2	EP7	ma świadomość znaczenia dziedzictwa włoskiego chrześcijaństwa dla kultury europejskiej	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych				
Forma zajęć: wykład				
1. Reforma protestancka w Italii i innych krajach europejskich			2	1
2. Reforma katolicka w Italii i innych krajach europejskich			2	2
3. Chrześcijaństwo włoskie epoki baroku			2	2
4. Wiek Oświecenia na terenie Italii			2	2
5. Światowa ekspansja chrześcijaństwa (XVI-XVIII w.) ze specyfiką włoską			2	2
6. Rewolucja francuska i jej stosunek do chrześcijaństwa widziane z perspektywy Włoch			2	2
7. Inne nowożytne ruchy wolnościowe w Europie a Kościół rzymski			2	2
8. Ekspansja nowoczesnego świata spod wpływów papieżstwa			2	1
9. Apogeum ekspansji europejskiej (XIX w.) ze specyfiką włoską			2	2
10. Dążenie do wewnętrznej odnowy i zjednoczenia Kościołów (XX w.)			2	1

11. Faszyzm i II wojna światowa	2	2			
12. Stolica Apostolska wobec komunizmu	2	2			
13. Sobór Watykański II	2	2			
14. Wpływ Jana Pawła II na chrześcijaństwo	2	2			
15. Pontyfikat Benedykta XVI	2	2			
16. Papież Franciszek wobec ubogich	2	1			
Metody uczenia się	wykład informacyjny, metoda problemowa, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny - obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych		Nieobliczana	
	2	chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_34S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu znajomości starożytnych i średniowiecznych dziejów Kościoła katolickiego we Włoszech	K_W06 K_W07
	2	EP2	rozumie kulturotwórczą rolę Kościoła zarówno w aspekcie historycznym, narodowym, jak i społecznym w Italii	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność interpretowania podstawowych źródeł historycznych	K_U02 K_U08 K_U09
	2	EP4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji światopoglądowej dotyczącej zagadnień wynikających z życia Kościoła we Włoszech	K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzebę i przydatność pogłębionej wiedzy z zakresu historii Kościoła w Italii	K_K01 K_K02
	2	EP6	ma świadomość własnej, indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury, dziedzictwa chrześcijańskiego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu				
Forma zajęć: wykład				
1. Osoba Jezusa Chrystusa, założenie Kościoła i jego rozwój: Apostołowie oraz osoba św. Pawła Apostoła			1	1
2. Ustrój Kościoła przed i po edykcie mediolańskim (313 r.)			1	2
3. Prześladowania chrześcijan we Włoszech			1	2
4. Ustrój Kościoła przed i po edykcie mediolańskim (313 r.) z perspektywy włoskiej			1	2
5. Wędrowki ludów oraz misje wśród narodów germańskich na terenie Półwyspu Apenińskiego			1	2
6. Literatura i nauka kościelna oraz herezje trynitarnie i chrystologiczne w perspektywie Kościoła we Włoszech			1	2
7. Doktorzy Kościoła Zachodniego pochodzący z terenu Italii			1	1
8. Sakramenty święte, pobożność oraz początek życia zakonnego na terenie Włoch			1	2
9. Kościół i cesarstwo zachodnie - powstanie Państwa Kościelnego			1	2
10. "Ciemny wiek" (saeculum obscurum) i Reforma gregoriańska - oblicze Kościoła we Włoszech			1	2

11. Wyprawy krzyżowe - udział papieża i rycerstwa włoskiego	1	2			
12. Rozwój wiedzy kościelnej - uniwersytety na terenie Włoch	1	2			
13. Herezje ludowe i inkwizycja w przestrzeni półwyspu Apenińskiego	1	2			
14. Kościół powszechny w XIV i na początku XV wieku. Kryzys papieża	1	2			
15. Kultura i pobożność wieków średnich oraz humanizm i odrodzenie we Włoszech	1	2			
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z treści wykładów i zadanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu		Nieobliczana	
	1	chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: estetyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_22S			
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język włoski (100%)		
Koordynator przedmiotu:		dr DIANA DEL MASTRO				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę związaną z narodzinami, rozwojem i wieloma aktualnymi aspektami estetyki, także w kontekście jej powiązań z innymi dyscyplinami	K_W02 K_W08 K_W14		
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać zarówno odpowiednie słownictwo, jak i wiedzę koncepcyjną i metodologiczną służącą do podstawowej orientacji krytycznej w odniesieniu do głównych zagadnień tematycznych estetyki lub też pozwalającą zagłębić się w lekturze napisanej przez "klasyka" estetyki	K_U03 K_U04 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP3	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o estetyce	K_K01		
	2	EP4	jest gotów wyrazić swoje subiektywne zdanie na temat omawianych kwestii	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: estetyka						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicja estetyki: historia nazwy i refleksja nad różnymi modelami piękna				5	2	
2. Źródła estetyki w claritas. Mistyczne światło i symboliczne znaczenie kolorów w średniowieczu				5	4	
3. Piękno w filozofii średniowiecznej				5	4	
4. Piękno i wygląd: uporządkowana geneza koncepcji gotyku i średniowiecza				5	4	
5. Kościół średniowieczny świątynią kolorów				5	4	
6. Miniatura średniowieczna				5	4	
7. Malarze średniowieczni				5	2	
8. Brzydota w estetyce średniowiecznej i piękno potworów				5	2	
9. Rola średniowiecznego artysty				5	2	
Metody uczenia się		wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę - na podstawie kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	estetyka		Nieobliczana	
	5	estetyka [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: geografia Włoch (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_4S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr PIOTR GONISZEWSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nazywa i definiuje podstawowe procesy przyrodnicze kształtujące krajobraz Włoch	K_W05
	2	EP2	wymienia i charakteryzuje poszczególne regiony fizyczno-geograficzne oraz administracyjne Włoch	K_W05
	3	EP3	zna cechy charakterystyczne krajobrazu regionu śródziemnomorskiego w porównaniu do innych regionów Europy	K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia problemów natury geograficznej i turystycznej pojawiających się w pracy zawodowej	K_U04 K_U06
	2	EP5	umie klasyfikować różnorodne zjawiska i procesy geograficzne przy planowaniu, projektowaniu lub działaniu w zakresie przestrzeni geograficznej Włoch	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do aktywności w zakresie planowania wydarzeń kulturalno-turystycznych na terenie Włoch	K_K04
	2	EP7	jest zorientowany w działaniach na rzecz ochrony środowiska i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu Włoch	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: geografia Włoch				
Forma zajęć: wykład				
1. Zagadnienia wstępne			1	2
2. Geografia fizyczna Włoch			1	6
3. Geografia społeczno-ekonomiczna Włoch (humanistyczna)			1	8
4. Regiony Republiki Włoskiej - ze szczególnym uwzględnieniem geografii turystycznej			1	12
Metody uczenia się	wykład informujący połączony z prezentacją multimedialną			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Testowy egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	geografia Włoch		Nieobliczana	
	1	geografia Włoch [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka włoskiego (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_11S
---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język włoski (100%) , semestr: 5 - język włoski (100%)
------------------------	-------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	mgr GENNARO VALENTINO
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna funkcjonowanie aparatu mowy; mechanizmy powstawania dźwięków w języku włoskim; włoski alfabet; poszczególne włoskie fonemy	K_W04 K_W13
	2	EP2	zna mechanizmy typowe dla fonetyki składniowej, poprawną pisownię włoskich wyrazów oraz zasady i konwencje interpunkcyjne, zasady włoskiego słowotwórstwa	K_W04 K_W13
	3	EP3	zna zasady i wyjątki dotyczące form i zastosowania rodzajników, przymiotników, rzeczowników i liczebników; opisuje cechy morfologiczne wyrazów należących do tych części mowy	K_W04 K_W13
	4	EP4	zna zasady i wyjątki dotyczące form i zastosowania zaimków, przyimków, przysłówków, spójników i wykrzykników; opisuje cechy morfologiczne tych części mowy	K_W04 K_W13
	5	EP5	zna zasady przeprowadzania rozbioru logicznego zdania w języku włoskim oraz zasady budowania zdania prostego, zasady tworzenia zdań złożonych oraz ich rodzaje	K_W04 K_W13

umiejętności	1	EP6	potrafi zapisać usłyszane włoskie wyrazy, przeczytać poszczególne włoskie wyrazy, zapisać włoskie wyrazy i zdania w transkrypcji fonetycznej I.P.A., dzielić włoskie wyrazy na sylaby, zaznaczyć, na jaką sylabę pada główny akcent poszczególnych wyrazów	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	2	EP7	umie skrócić wyrazy, które muszą lub mogą ulec skróceniu w danym ciągu wyrazów, zastosować interpunkcję, zapisać dyktowany tekst, rozpoznać wyrazy pochodne od podstawowych i określić, do jakiej części mowy należą, opisać strukturę wyrazów pochodnych	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	3	EP8	umie zastosować odpowiedni rodzajnik określony lub nieokreślony w danym kontekście, stopniować przymiotniki, ułożyć przymiotniki cechujące w odpowiednim szyku zdania, określić kategorię danego rzeczownika, jego fleksji lub jej braku, rozpoznać i podać przykład nominalizacji przymiotnika, rozpoznać, czy liczebnik w danym kontekście pełni funkcję przymiotnika, rzeczownika lub zaimka	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	4	EP9	umie dobrać, ułożyć w zdaniu i stopniować odpowiedni przysłówki, stosować odpowiedni przyimek w formie prostej lub rodzajnikowej, nazwać i stosować poszczególne kategorie spójników współrzędności i podrzędności, odróżnić zaimek od zaimka przymiotnego wskazującego, dzierżawczego i nieokreślonego, stosować odpowiedni przyimek lub go opuszczać, kiedy jest to wymagane, rozpoznać czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, poszczególne kategorie czasowników zwrotnych, utworzyć stronę bierną, stosować konstrukcje z bezokolicznikiem oraz imiesłowem, stosować tryby i czasy czasownika	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
	5	EP10	umie rozpoznać i utworzyć poszczególne rodzaje zdań prostych, współrzędnie i podrzędnie złożonych oraz zdania wtrącone, rozpoznać podmiot zdania, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawkę rzeczowną i przymiotną, dopełnienia bezpośrednie, pośrednie i orzecznikowe oraz podać ich przykłady	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do podejmowania się porównywania struktur i zasad funkcjonowania języka włoskiego i polskiego w zakresie wszystkich poznawanych zagadnień językowych	K_K02 K_K04
	2	EP12	ma świadomość różnorodności i odmienności językowej, umowności i relatywności odzwierciedlania w języku i sposobów opisywania przez ludzką mowę otaczającego świata	K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka opisowa języka włoskiego				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Semestr 2: Alfabet włoski: grafemy, dwuznaki, trójznaki. Fonetyka artykulacyjna: organy aparatu mowy i artykulacja dźwięków. Fonologia: fon i fonem, alofony, samogłoski, półsamogłoski, spółgłoski krótkie i długie, opis poszczególnych fonemów. Sylaba: struktura, dyftong, tryftong, rozdział wyrazów na sylaby. Akcent foniczny. Transkrypcja fonetyczna w I.P.A. Fonetyka praktyczna: czytanie i zapisywanie usłyszanych wyrazów. Fonetyka składniowa: elizja, apokopa, podwojenie fonoskładniowe. Zasady czytania zdań: syntagmy i grupy rytmiczne, intonacja. Ortografia: akcent graficzny, duże i małe litery. Interpunkcja: zastosowanie znaków interpunkcyjnych (zasady i konwencje). Słowotwórstwo: derywacja afiksalna i bezafiksalna, prefiksacja, sufiksacja derywatywna i afektywna, formacje parasyntetyczne, kompozycja, skróty.			2	28
2. Semestr 3: Rodzajniki: określone, nieokreślone, częściowe. Przymiotniki: cechujące, relacyjne, określające (dzierżawcze, nieokreślone, wskazujące, pytajne i wykrzyknikowe). Położenie, zgodność i stopniowanie przymiotnika. Rzeczowniki: podział semantyczny i podział morfologiczny rzeczowników. Liczebniki: liczebniki przymiotne, rzeczownikowe i zaimkowe. Przysłówki: kategorie, położenie i stopniowanie. Przyimki: kategorie i stosowanie przed rzeczownikiem oraz przed i po czasowniku.			3	28
3. Semestr 4: Zaimki: wskazujące, osobowe, dzierżawcze, nieokreślone, względne, pytajne, wykrzyknikowe. Spójniki: spójniki współrzędności i podrzędności oraz ich podział funkcjonalny. Wykrzykniki: kategorie. Czasowniki: cechy czasownika i ich podział: przechodnie, nieprzechodnie, orzecznikowe, zwrotne, bezosobowe, posiłkowe, pomocnicze, kauzatywne, "aspektualne", "percepcyjne", ułomne, regularne, nieregularne. Tryby i czasy czasownika oraz ich stosowanie.			4	28

4. Semestr 5: Syntagma i zdanie: ich cechy i rodzaje, rozbiór zdania na syntagmy. Składnia zdania prostego: podmiot, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawka rzeczowna i przymiotna, dopełnienia orzecznikowe, bezpośrednie i pośrednie. Składnia zdania złożonego: zdanie niezależne i zależne, zdanie współrzędne i podrzędne, rodzaje zdań podrzędnych, zdanie wtrącone.		5	25		
Metody uczenia się	metoda podająca, aktywizująca, rozmowa z grupą				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP7,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pisemnych sprawdzianów (sem. 2, 3, 5) i egzaminu pisemnego (sem. 4) - obejmujących materiał całego danego semestru oraz na podstawie aktywności wykazywanej podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	gramatyka opisowa języka włoskiego		Nieobliczana	
	2	gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	gramatyka opisowa języka włoskiego		Nieobliczana	
	3	gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	gramatyka opisowa języka włoskiego		Nieobliczana	
	4	gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia]	egzamin		
	5	gramatyka opisowa języka włoskiego		Nieobliczana	
5	gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		225			
Liczba punktów ECTS		9			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_37S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:	ks. prof. dr hab. ZDZISŁAW LEC			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze wydarzenia z historii chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	K_W06 K_W07
	2	EP2	wyciąga proste wnioski, mówiące o tym, co chrześcijaństwo dało światu	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP3	umie porównać wydarzenia z historii chrześcijaństwa z sytuacją współczesną	K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	ocenia wydarzenia z historii chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP5	dyskutuje o wydarzeniach dotyczących historii chrześcijaństwa	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytycyzm wobec zdobytej wiedzy z zakresu wydarzeń związanych z historią chrześcijaństwa	K_K01
	2	EP7	ma świadomość znaczenia dziedzictwa chrześcijaństwa dla kultury europejskiej	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych				
Forma zajęć: wykład				
1. Reforma protestancka w Europie			2	2
2. Reforma katolicka w Europie			2	2
3. Chrześcijaństwo epoki baroku			2	2
4. Wiek Oświecenia			2	2
5. Światowa ekspansja chrześcijaństwa (XVI-XVIII w.)			2	2
6. Rewolucja francuska i jej stosunek do chrześcijaństwa			2	2
7. Inne nowożytne ruchy wolnościowe w Europie a Kościół rzymski			2	2
8. Ekspansja nowoczesnego świata spod wpływów Kościoła			2	2
9. Apogeum ekspansji europejskiej (XIX w.)			2	2
10. Dążenie do wewnętrznej odnowy i zjednoczenia Kościołów (XX w.)			2	2

11. Faszyzm i II wojna światowa	2	2
12. W kręgu komunistycznego totalitaryzmu	2	2
13. Sobór Watykański II	2	2
14. Wpływ Jana Pawła II na chrześcijaństwo i Pontyfikat Benedykta XVI	2	2
Metody uczenia się	wykład informacyjny, metoda problemowa, prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP3,EP6,EP7
	KOŁOKWIUM	EP2,EP4,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny, obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).	
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot
	2	historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych
	2	historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych [wykład]
	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	egzamin	Nieobliczana
	Waga do średniej	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_35S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu znajomości starożytnych i średniowiecznych dziejów Kościoła katolickiego	K_W06 K_W07
	2	EP2	rozumie kulturotwórczą rolę Kościoła zarówno w aspekcie historycznym, narodowym, jak i społecznym	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność interpretowania podstawowych źródeł historycznych	K_U02 K_U08 K_U09
	2	EP4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji światopoglądowej dotyczącej zagadnień wynikających z życia Kościoła	K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzebę i przydatność pogłębionej wiedzy z zakresu historii Kościoła	K_K01 K_K02
	2	EP6	ma świadomość własnej, indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury, dziedzictwa chrześcijańskiego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu				
Forma zajęć: wykład				
1. Osoba Jezusa Chrystusa, założenie Kościoła i jego początkowy rozwój: Apostołowie oraz osoba św. Pawła Apostoła, a także prześladowania chrześcijan			1	2
2. Ustrój Kościoła przed i po edykcje mediolańskim (313 r.)			1	2
3. Zjawisko wędrówek ludów oraz misje wśród narodów germańskich			1	2
4. Islam: powstanie, założenia nowej religii i jej ekspansja			1	2
5. Literatura i nauka kościelna oraz herezje trynitarnie i chrystologiczne			1	2
6. Doktorzy Kościoła Wschodniego i Zachodniego			1	2
7. Sakramenty święte, pobożność oraz początek życia zakonnego			1	2
8. Kościół i cesarstwo zachodnie oraz Kościół Wschodni			1	2
9. "Ciemny wiek" (saeculum obscurum) i Reforma gregoriańska			1	2
10. Działalność misyjna Kościoła i Wyprawy krzyżowe			1	2

11. Rozwój wiedzy kościelnej	1	2			
12. Herezje ludowe i inkwizycja	1	2			
13. Kościół powszechny w XIV i na początku XV wieku. Kryzys papieżstwa	1	2			
14. Kultura i pobożność wieków średnich oraz humanizm i odrodzenie	1	2			
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP5			
	PROJEKT	EP4,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z treści wykładów i zadanej literatury oraz zaliczenie projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu		Nieobliczana	
	1	historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_27S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr EWA KOCHAN		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawową wiedzę o filozofii, o zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej	K_W08
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane	K_W08
	3	EP3	rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych	K_W08
	4	EP4	zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii	K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych	K_U03 K_U04
	3	EP7	potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych	K_U03 K_U04
	4	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych	K_U02 K_U03 K_U04
	5	EP9	potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury	K_K01 K_K02
	2	EP11	rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących tożsamość jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia filozofii				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie podstawowych pojęć filozoficznych. Spór wokół samego pojęcia filozofii. Działy filozofii.			1	2
2. Jońska filozofia przyrody. Teoria bytu Parmenidesa. Teoria zmiany Heraklita. Atomizm Demokryta.			1	2
3. Pojawienie się refleksji humanistycznej: sofiści. Racjonalizm etyczny Sokratesa. Platon: idee, teoria poznania, etyka, utopia państwa doskonałego. Arystoteles: koncepcja substancji i zmiany, teoria poznania, etyka.			1	4
4. Filozofia hellenistyczna: Epikur, stoicy, sceptycy.			1	2
5. Kres filozofii greckiej. Pojawienie się filozofii chrześcijańskiej, Ojcowie Kościoła. Teocentryzm filozofii św. Augustyna.			1	2

6. Ogólna charakterystyka filozofii średniowiecznej. Spór o uniwersalia. Abelard. Chrystianizacja filozofii Arystotelesa dokonana przez św. Tomasza. Rządzący i rządzeni, piękno i sztuka.	1	2			
7. Ogólna charakterystyka filozofii Odrodzenia. Bruno: filozofia przyrody i etyka. Bacona teoria złądzeń.	1	2			
8. Filozofia XVII wieku: Kartezjusz, Pascal.	1	2			
9. Oświecenie: religia naturalna, deizm angielski i francuski, ateizm filozoficzny Hume'a. Krytyka kultury Rousseau. Teoria poznania i etyka Kanta.	1	3			
10. Comte i pozytywizm.	1	1			
11. Dialektyka Hegla. Teoria formacji społecznej Marksa.	1	3			
12. Nietzsche: krytyka kultury. Freuda antropologia i koncepcja kultury.	1	2			
13. Personalizm chrześcijański.	1	1			
14. Egzystencjalizm ateistyczny: Sartre.	1	2			
Metody uczenia się	wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Oceną końcową z przedmiotu jest średnia ważona z ww. form zaliczenia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia filozofii		Nieobliczana	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_47S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:		dr DIANA DEL MASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od XVII w. do końca XX w.	K_W02 K_W08	
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XVII w. do końca XX w.	K_W02 K_W08	
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XVII w. do końca XX w.	K_U03 K_U04 K_U07	
	2	EP4	umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od XVII w. do końca XX w.	K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne	K_K01 K_K03	
	2	EP6	jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku					
Forma zajęć: wykład					
1. W kierunku nowych modeli naukowych: Galileusz i jego metoda doświadczalna				4	5
2. Giambattista Vico między XVII a XVIII wiekiem				4	5
3. Włoskie oświecenie: Antonio Genovesi i Cesare Beccaria				4	4
4. Rozprzestrzenianie się nowych idei w epoce romantyzmu we Włoszech: Rosmini, Vincenzo Gioberti				4	5
5. Tradycje filozoficzne Zjednoczonych Włoch: Francesco De Sanctis i Bertrando Spaventa				4	4
6. Włoski idealizm w XX wieku: Croce i Gentile				4	5
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku		Nieobliczana	
	4	historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_40S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:		dr DIANA DEL MASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_W02 K_W08	
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_W02 K_W08	
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_U03 K_U04 K_U07	
	2	EP4	umie konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.	K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne	K_K01 K_K03	
	2	EP6	jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki					
Forma zajęć: wykład					
1. Historiograficzne znaczenie Humanizmu i Renesansu				3	6
2. Powrót Platona. Platonicy. "Corpus" hermetyczny				3	6
3. Magiczne i ezoteryczne tradycje XV w.				3	4
4. Filozofia, teologia i astrologia w dziełach Marsilio Ficino				3	3
5. Giovanni Pico della Mirandola a mit "concordia universalis"				3	3
6. Tommaso Campanella: naturalizm, magia i lęk wobec powszechnej reformy				3	2
7. Religia jako metafizyka nieskończona i "heroiczna Fura" u Giordano Bruno				3	2
8. Rewolucja naukowa: dramat Galileusza fundamentem współczesnej nauki				3	2
Metody uczenia się		wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					
		EGZAMIN USTNY			
		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki		Nieobliczana	
	3	historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia języka włoskiego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_24S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu teorii języka	K_W01 K_W02 K_W13
	2	EP2	zna kolejne etapy kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX oraz przykłady tekstów literackich poszczególnych okresów	K_W01 K_W02 K_W13
umiejętności	1	EP3	potrafi porównać cechy poszczególnych etapów kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX	K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie analizować systemy fonologiczne i graficzne poszczególnych etapów kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX	K_U03 K_U04 K_U07
	3	EP5	umie porównać cechy języka, którym posługiwali się Dante, Petrarca i Boccaccio, oraz język okresu humanizmu z językiem współczesnym Manzoniemu	K_U03 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane z wiedzą o historii języka	K_K02 K_K03
	2	EP7	ma świadomość znaczenia problematyki dotyczącej ewolucji języka włoskiego oraz porównania ewolucji języka włoskiego z ewolucją języka ojczystego	K_K02 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia języka włoskiego				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do przedmiotu historia języka włoskiego			5	2
2. Klasyfikacja i ewolucja głosek w języku włoskim			5	2
3. System fonologiczny i graficzny języka włoskiego i jego ewolucja od łaciny do wieku XIX			5	2
4. Punkty zwrotne w ewolucji języka włoskiego od łaciny do wieku XIX			5	4
5. Język Dantego, Petrarcki i Boccaccia i włoski epoki humanizmu			5	8
6. Pietro Bembo i język włoski epoki renesansu			5	4
7. Akademie językowe i znaczenie Accademia della Crusca			5	4
8. Język wieku XIX - A. Manzoni			5	2
Metody uczenia się	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody aktywizujące (dyskusja)			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z pytaniami dotyczącymi poszczególnych zjawisk wpływających na ewolucję języka włoskiego; egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	historia języka włoskiego		Nieobliczana	
	5	historia języka włoskiego [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_41S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii literatury chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna wiodące dzieła literatury chrześcijańskiej w dorobku dziedzictwa europejskiego	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu dziejów literatury chrześcijańskiej od początków do wieku XVIII i wykorzystuje je do poszukiwań badawczych	K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	poprawnie analizuje teksty literatury chrześcijańskiej tekstualnie i kontekstualnie	K_U04 K_U08 K_U09
	3	EP5	rozwija umiejętność percepcji i analizy dzieła literackiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy	K_K01
	2	EP7	ma świadomość, że literatura chrześcijańska stanowi część europejskiego i włoskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha				
Forma zajęć: wykład				
1. Ogólne historyczne odniesienia literackie: średniowiecze, renesans, barok, oświecenie.			3	4
2. Naturalizm i mistycyzm w "Pieśni o stworzeniach" św. Franciszka.			3	3
3. Zakochanie się w Stilnovo, między desperacją a nadzieją.			3	3
4. Analiza świadomości w "Boskiej Komedii".			3	3
5. Narcyzm i miłość u Petrarcki i Boccaccio.			3	3
6. Kreatywna funkcja erotyzmu od Marsilio Ficino do Giordano Bruno.			3	3
7. Motyw kobiety porzuconej w "Orlando furioso".			3	3
8. Święta i świecka miłość u Michała Anioła i Tasso.			3	3
9. Zakochanie i krytyka moralna w "Ricciardetto" prałata Niccolo Forteguerriego.			3	3

Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład problemowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (w formie egzaminu) jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha		Nieobliczana	
	3	historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_42S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii literatury chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna wiodące dzieła literatury chrześcijańskiej w dorobku dziedzictwa europejskiego	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu dziejów literatury chrześcijańskiej od początków do wieku XVIII i wykorzystuje je do poszukiwań badawczych	K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	poprawnie analizuje teksty literatury chrześcijańskiej tekstualnie i kontekstualnie	K_U04 K_U08 K_U09
	3	EP5	rozwija umiejętność percepcji i analizy dzieła literackiego	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy	K_K01
	2	EP7	ma świadomość, że literatura chrześcijańska stanowi część europejskiego i włoskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem				
Forma zajęć: wykład				
1. Ogólne historyczne odniesienie literackie: średniowiecze, renesans, barok, oświecenie.			3	4
2. Naturalizm i mistycyzm w "Pieśni o stworzeniach" św. Franciszka.			3	3
3. Awersyjny monopsychizm i tomistyczny polipychizm w Stilnovo.			3	3
4. Symboliczne aspekty "Boskiej Komedii".			3	3
5. Pogańska i chrześcijańska kobieta u Petrarcki i Boccaccio.			3	3
6. Aspekty ezoteryczne od Marsilio Ficino do Giordano Bruno.			3	3
7. Charakter San Giovanniego w "Orlando furioso".			3	3
8. Dramat ciała: między platonizmem a chrześcijaństwem u Michała Anioła i Tasso.			3	3
9. Przesłanki religijnej krytyki oświecenia w "Ricciardetto" prałata Niccolo Forteguerriego.			3	3

Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład problemowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (w formie egzaminu) jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem		Nieobliczana	
	3	historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_44S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia itp.	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna teologiczną metodologię badawczą dzieł literackich	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a więc pełne idiomów, metafor, parabol, języka potocznego	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	nabył umiejętność odczytywania, interpretowania i oceny jakościowej dzieł sztuki (literatury pięknej)	K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumiejąc dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem	K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie. Ogólne historyczne odniesienia literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm.			4	6
2. Religia piękna w Ugo Foscolo.			4	3
3. Chrześcijańskie objawienie i wolność w świętych hymnach Alessandro Manzoni.			4	3
4. Duchowość Wschodu w myśli i poezji Giacomo Leopardiego.			4	3
5. Od moralności do paniki: Giuseppe Giusti, Giosue Carducci, Gabriele D'Annunzio.			4	5
6. Tajemnica i nihilizm w twórczości Federigo Tozzi, Carlo Michelstaedter i Aldo Palazzeschi.			4	4
7. Faszystowskie chrześcijaństwo u Lazzaro Luigiego Pirandello.			4	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład problemowy			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik kolokwium ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej		Nieobliczana	
	4	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_43S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia itp.	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	zna teologiczną metodologię badawczą dzieł literackich	K_W06 K_W07 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a więc pełne idiomów, metafor, parabol, języka potocznego	K_U03 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP4	nabył umiejętność odczytywania, interpretowania i oceny jakościowej dzieł sztuki (literatury pięknej)	K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumiejąc dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem	K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie, ogólne historyczne odniesienie literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm.			4	8
2. Alchemiczna kwintesencja w Ugo Foscolo.			4	2
3. Naturalne i nadprzyrodzone metafory u Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi i Giuseppe Giusti.			4	6
4. Neo-pogaństwo Giosue Carducciego i Gabriele D'Annunzio.			4	4
5. Zatłoczony i mistyczny w Trzech krzyżykach Federigo Tozzi.			4	3
6. Futurystyczna desakralizacja Historii Graala w Kodzie Perela autorstwa Aldo Palazzeschi.			4	3
7. Fizyka i metafizyka w Carlo Michelstaedter i Luigi Pirandello.			4	2
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik kolokwium ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie		Nieobliczana	
	4	historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia literatury włoskiej: humanizm (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_12S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków od połowy XIV do końca XV w.	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury włoskiej: humanizm				
Forma zajęć: wykład				
1. "Trzy Korony" i kultura XIV wieku			2	2
2. Dante Alighieri i Boska Komedia			2	9
3. Francesco Petrarca i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			2	5
4. Giovanni Boccaccio i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			2	6
5. Początki humanizmu i nowe tendencje w życiu umysłowym Italii			2	2
6. Proza i poezja XV wieku			2	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny - test z pytaniami i jedną dłuższą wypowiedzią pisemną; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia literatury włoskiej: humanizm		Nieobliczana	
	2	historia literatury włoskiej: humanizm [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_17S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku				
Forma zajęć: wykład				
1. Społeczeństwo starego reżimu 1559-1690: Kontrreformacja, intelektualiści, ośrodki kultury			4	4
2. Kryzys kultury Florencji i Toskanii: Guicciardini i Della Casa			4	6
3. Torquato Tasso i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			4	8
4. Od manieryzmu do literatury barokowej: T. Accetto, A. Tassoni, G.B. Marino, G.B. Basile			4	6
5. Literatura między filozofią a nauką: G. Bruno, T. Campanella, G. Galilei			4	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku		Nieobliczana	
	4	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_20S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:		dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich	K_W02 K_W03 K_W10	
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich	K_W02 K_W03 K_W10	
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego oświecenia i czasów napoleońskich	K_U03 K_U04 K_U06	
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego oświecenia i czasów napoleońskich	K_U04 K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02	
	2	EP6	jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie do wieku rozumu i reformy 1690-1789				5	4
2. Świat melodramatu: Pietro Metastasio				5	4
3. Oświecenie we Włoszech: Giuseppe Parini				5	6
4. Carlo Goldoni i kultura Wenecji				5	4
5. Neoklasycyzm: Vittorio Alfieri				5	4
6. Rewolucja w Europie: Ugo Foscolo i jego twórczość na tle historycznym i społecznym				5	6
Metody uczenia się		wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie		Nieobliczana	
	5	historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia literatury włoskiej: początki (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_5S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury włoskiej: początki				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do dziejów literatury włoskiej i ich początki			1	4
2. Literatura religijna początki			1	5
3. Literatura dydaktyczna			1	4
4. Szkoła sycylijska			1	4
5. "Dolce stil novo" i szkoła toskańska			1	4
6. Ewolucja społeczeństwa włoskiego i jego mentalności na przełomie XIII i XIV w.			1	2
7. Dante Alighieri i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			1	5
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny - test z pytaniami i jedną dłuższą wypowiedzią pisemną; obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia literatury włoskiej: początki		Nieobliczana	
	1	historia literatury włoskiej: początki [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia literatury włoskiej: renesans (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_14S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w renesansie	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w renesansie	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego renesansu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego renesansu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury włoskiej: renesans				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do epoki i wielkich zmian w dziejach literatury włoskiej od 1494 do 1559			3	4
2. Niccolo Macchiavelli i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			3	10
3. Ludovico Ariosto i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			3	8
4. Klasycyzm i stworzenie nowych modeli - Petrarchism: Bembo, Castiglione			3	4
5. Kobieca poezja: Colonna, di Morra, Stampa			3	2
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury włoskiej: renesans		Nieobliczana	
	3	historia literatury włoskiej: renesans [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia literatury włoskiej: romantyzm (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_25S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej okresu romantyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego romantyzmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury włoskiej: romantyzm				
Forma zajęć: wykład				
1. Risorgimento i romantyzm we Włoszech			6	6
2. Alessandro Manzoni i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			6	8
3. Giacomo Leopardi i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			6	6
4. Ku nowej rzeczywistości: Pellico, Cattaneo, Nievo, Mazzini			6	4
5. Nowa Italia 1861-1910; Włochy - burżuazyjne i liberalne społeczeństwo a kultura europejska			6	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	historia literatury włoskiej: romantyzm		Nieobliczana	
	6	historia literatury włoskiej: romantyzm [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piękna renesansu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_49S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr DIANA DEL MASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki	K_W02 K_W08 K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych dzieł i twórców malarstwa włoskiego okresu od Giotto do renesansu	K_W02 K_W08
	3	EP3	rozumie symbolikę rysunku i barwy w dziełach malarstwa włoskiego od Giotto do renesansu	K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP4	umie rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od Giotto do renesansu	K_U03 K_U04
	2	EP5	potrafi wyrazić i uzasadnić swoją subiektywną ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki	K_U05 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako ważną części europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
	2	EP7	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piękna renesansu				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do przedmiotu Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia			6	2
2. Giotto i efekt trójwymiarowości			6	5
3. Narodziny perspektywy w sztuce włoskiej			6	5
4. Porównanie sztuki włoskiej ze sztuką flamandzką			6	5
5. Światło i cień w epoce wczesnego renesansu: Botticelli i Leonardo da Vinci			6	6
6. Okres dojrzałego renesansu: Michał Anioł i Rafael Santi			6	5
Metody uczenia się	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny wiedzy z pytaniami dotyczącymi opisu dzieła sztuki za pomocą słownictwa technicznego oraz kontekstualizacji dzieła sztuki. Sprawdzian obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piękna renesansu		Nieobliczana	
	6	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piękna renesansu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_48S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr DIANA DEL MASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki	K_W02 K_W08 K_W14
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych dzieł i twórców malarstwa włoskiego okresu od manieryzmu do romantyzmu	K_W02 K_W08
	3	EP3	rozumie symbolikę rysunku i barwy w dziełach malarstwa włoskiego od manieryzmu do romantyzmu	K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP4	umie rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od manieryzmu do romantyzmu	K_U03 K_U04
	2	EP5	potrafi wyrazić i uzasadnić swoją subiektywną ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki	K_U05 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako ważną częścią europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K03
	2	EP7	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do przedmiotu Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia			6	2
2. Manieryzm: Parmigianino			6	5
3. Kultura kontrreformacji: Caravaggio			6	5
4. Barok: Bernini			6	5
5. Neoklasycyzm we Włoszech: Canova			6	6
6. Romantyzm w sztuce włoskiej: Hayez i Gigante			6	5
Metody uczenia się	metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład) metody oparte na pokazie (wizualizacja) metody aktywizujące (dyskusja)			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny wiedzy z pytaniami dotyczącymi opisu dzieła sztuki za pomocą słownictwa technicznego oraz kontestualizacja dzieła sztuki. Sprawdzian obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu		Nieobliczana	
	6	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia Włoch: XIV-XVI w. (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_18S
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
------------------	----------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI
-------------------------	--------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.	K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od XIV w. do końca XVI w.	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi połączyć i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku XIV w. do końca XVI w.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia Włoch: XIV-XVI w.

Forma zajęć: wykład

1. Włochy Renesansu: od Signorie do Pryncypatu	4	4
2. Włochy w dobie utrwalania się pryncypatu i polityki równowagi	4	4
3. Początek wojen włoskich	4	2
4. Walki o panowanie w północnych Włoszech	4	4
5. Sacco di Roma i kongres w Bolonii	4	2
6. Wpływ odkryć geograficznych i ekspansji tureckiej na położenie Włoch	4	2
7. Walka z reformacją i ugruntowanie hegemonii hiszpańskiej	4	2
8. Dominia hiszpańskie	4	2
9. Państwo Kościelne	4	2
10. Antyhiszpańskie powstania w południowych Włoszech	4	2
11. Koniec hegemonii hiszpańskiej	4	2

Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia Włoch: XIV-XVI w.		Nieobliczana	
	4	historia Włoch: XIV-XVI w. [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia Włoch: XIX-XX w. (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_26S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od początku XIX wieku do czasów faszyzmu	K_W05
	2	EP2	zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci historyczne z okresu XIX- i XX-wiecznej historii Włoch	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od początku XIX do połowy XX wieku	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od początku XIX do pierwszej połowy XX wieku	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia Włoch: XIX-XX w.				
Forma zajęć: wykład				
1. Powstanie ruchów wyzwoleniczych we Włoszech i okres "Risorgimento"			6	12
2. Pierwsze rządy zjednoczonych Włoch			6	6
3. Rządy Giovanniego Giolittiego			6	4
4. Pierwsza wojna światowa i nadejście ery faszyzmu			6	6
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	historia Włoch: XIX-XX w.		Nieobliczana	
	6	historia Włoch: XIX-XX w. [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia Włoch: XVII-XVIII w. (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_21S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od połowy XVII wieku do Kongresu Wiedeńskiego	K_W05
	2	EP2	zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci z historii Włoch z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od połowy XVII do początku XIX wieku	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia Włoch: XVII-XVIII w.				
Forma zajęć: wykład				
1. Kryzys świadomości europejskiej (1680-1715) i wojny sukcesyjne w XVIII wieku			5	8
2. Włochy w XVIII wieku - pomiędzy kryzysem a reformami			5	6
3. Oświecenie w Europie i we Włoszech			5	4
4. Napoleon we Włoszech			5	5
5. Epoka napoleońska i okres przywrócenia na tron dynastii Burbonów			5	5
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący materiał z wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	historia Włoch: XVII-XVIII w.		Nieobliczana	
	5	historia Włoch: XVII-XVIII w. [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia Włoch: X-XIII w. (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_15S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o historii Włoch od X w. do końca XIII w.	K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od X w. do końca XIII w.	K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od X w. do końca XIII w.	K_U02 K_U04 K_U07
	2	EP4	potrafi połączyć i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku X w. do końca XIII w.	K_U03 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia Włoch: X-XIII w.				
Forma zajęć: wykład				
1. Od wczesnego do późnego Średniowiecza: w kierunku nowych realiów na Półwyspie Apenińskim			3	4
2. Ostatnie najazdy: Ungarowie i Arabowie			3	2
3. Wiek Ottona i ewolucja feudalizmu			3	2
4. Normanowie i Południowe Królestwo			3	4
5. Rok 1000 i ożywienie w miastach i na wsi			3	4
6. Reforma Kościoła i spór o inwestyturę			3	3
7. Okres wypraw krzyżowych i działalność włoskich kupców na całym świecie			3	3
8. Włoskie miasta-państwa i stosunki z Cesarstwem Rzymskim			3	3
9. Kryzys instytucji miejskich i narodziny Signorie			3	3
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia Włoch: X-XIII w.		Nieobliczana	
	3	historia Włoch: X-XIII w. [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIJ2399_53S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język angielski (65%) język polski (35%), semestr: 5 - język angielski (80%) język polski (20%)
Koordinator przedmiotu:	mgr MIROSŁAW MIKOŁAJCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	
	2	EP2	zna zagadnienia gramatyczne zgodnie z wymogami poziomu B2	
	3	EP3	zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji "za i przeciw"	
umiejętności	1	EP4	potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat; rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U14
	2	EP5	czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie; rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U14
	3	EP6	porozumiewa się swobodnie z rozmówcą angielskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U10 K_U14
	4	EP7	potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko odnośnie do danego problemu	K_U12 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K01
	2	EP9	jest gotów do doskonalenia swojej wiedzy i zdobytych umiejętności językowych	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2			3	20
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	5
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	5
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2			4	20

5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	4	5			
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	4	5			
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2	5	40			
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	5	10			
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	5	10			
Metody uczenia się	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP8			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP5,EP6,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych, prezentacji. Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język angielski		Nieobliczana	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
	4	język angielski		Nieobliczana	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
	5	język angielski		Nieobliczana	
	5	język angielski [lektorat]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIJ2399_52S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język niemiecki (65%) język polski (35%), semestr: 5 - język niemiecki (80%) język polski (20%)
Koordinator przedmiotu:	mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	
	2	EP2	zna zagadnienia gramatyczne zgodnie z wymogami poziomu B2	
	3	EP3	zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji "za i przeciw"	
umiejętności	1	EP4	potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat; rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U14
	2	EP5	czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie; rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U14
	3	EP6	porozumiewa się swobodnie z rozmówcą niemieckojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U10 K_U14
	4	EP7	potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko odnośnie do danego problemu	K_U12 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K01
	2	EP9	jest gotów do doskonalenia swojej wiedzy i zdobytych umiejętności językowych	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2			3	20
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	5
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	5
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2			4	20

5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	5		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	5		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2		5	40		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	10		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	10		
Metody uczenia się	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP5,EP6,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych, prezentacji. Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język niemiecki		Nieobliczana	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
	4	język niemiecki		Nieobliczana	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
	5	język niemiecki		Nieobliczana	
	5	język niemiecki [lektorat]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: językoznawstwo włoskie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_13S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych problemów związanych z językoznawstwem włoskim	K_W01 K_W04 K_W09 K_W13 K_W15
	2	EP2	zna różne fazy rozwojowe języka włoskiego	K_W02 K_W04 K_W13
	3	EP3	zna różnicę między standardem włoskiego języka literackiego i potocznego	K_W02 K_W04 K_W13
	4	EP4	zna podstawowe różnice występujące we włoskim języku mówionym i pisany	K_W02 K_W04 K_W13
	5	EP5	zna podstawy transkrypcji fonetycznej	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP6	potrafi wytłumaczyć ewolucyjne fazy systemów samogłosek i spółgłosek języka włoskiego	K_U03 K_U04
	2	EP7	ma umiejętność refleksji i prowadzenia dyskusji w zakresie używalności języka w różnych kontekstach komunikacyjnych	K_U06 K_U10 K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość złożoności relacji występujących pomiędzy językiem włoskim a kształtującym ten język społeczeństwem	K_K02 K_K05
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej i rozumie potrzebę jej aktualizacji	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: językoznawstwo włoskie				
Forma zajęć: wykład				
1. Mówienie i rozumienie			2	2
2. Od łaciny do języków narodowych: narodziny wulgaryzmów w języku włoskim			2	2
3. Standard włoski			2	2
4. Regionalne odmiany języka włoskiego			2	2
5. Włoski język i społeczeństwo			2	2
6. Włoski w środkach przekazu: język pisany, język mówiony i język przekazywany			2	2

7. Język włoski w różnych kontekstach		2	2		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ewolucja języka włoskiego: system samogłosek		2	2		
2. Ewolucja języka włoskiego: system spółgłosek		2	4		
3. Ewolucja języka włoskiego: spółgłoskowy asymilacja i inne zjawiska		2	2		
4. Ćwiczenia z transkrypcji fonetycznej		2	3		
5. Analiza tekstów: włoski "volgare" i współczesny włoski		2	3		
Metody uczenia się	wykład informacyjny analiza fonemów języka włoskiego dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP2,EP5,EP6,EP9		
	PREZENTACJA		EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę z wykładów - na podstawie wyników kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Zaliczenie na ocenę z ćwiczeń - na podstawie wyników sprawdzianu pisemnego oraz wykonanej prezentacji multimedialnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 1/2 oceny z zaliczenia wykładów + 1/2 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być jednak niższe niż 3,0.)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	językoznawstwo włoskie		Nieobliczana	
	2	językoznawstwo włoskie [wykład]	zaliczenie z oceną		
	2	językoznawstwo włoskie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_45S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy metodologii badań komparatystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych cech analizy rodzajów literackich oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a rodzajami literackimi, wyznaczając punkty styeczne pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
	2	EP4	potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do literatury porównawczej i analizy rodzajów literackich w komparatyście			4	8
2. Biografia Leonarda Sciascii oraz jego twórczość			4	2
3. Sciascia i poezja, bliskie spotkanie z myślą Jorge'a Louisa Borgesa			4	2
4. Sciascia bajkopisarz, między Esopem a Georgem Orwellem			4	2
5. Sciascia "neorealista"?			4	4
6. Sciascia i powieść historyczna, Alessandro Manzoni			4	4

7. Sciascia i Bildungsroman, między Voltaire'em a Goethem		4	2		
8. Kryminały "metafizyczne" Leonarda Sciascii		4	4		
Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący materiał z wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie		Nieobliczana	
	4	literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_46S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy metodologii badań komparatystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat podstawowych cech analizy tematycznej oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej	K_W01 K_W02 K_W03 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a tematyką literacką, wyznaczając punkty styeczne pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
	2	EP4	potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich	K_U03 K_U04 K_U07 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do literatury porównawczej i krytyki tematycznej			4	8
2. Historia kulturalna Sycylii od Magna Graecia po dzień dzisiejszy			4	2
3. Przedstawienie Sycylii w podróżniczej literaturze włoskiej i europejskiej XVIII wieku			4	5
4. Przedstawienie Sycylii we włoskim i europejskim naturalizmie XIX wieku			4	5
5. Przedstawienie Sycylii w literaturze włoskiej i europejskiej XX wieku			4	5
6. Przedstawienie Sycylii w kinematografii drugiej połowy XX wieku			4	3

Metody uczenia się	wykład informacyjny wykład konwersatoryjny analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący materiał z wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie		Nieobliczana	
	4	literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_54S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOWITA ZABUSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego	K_W13	
	2	EP2	ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych (języka angielskiego)	K_W01 K_W13	
umiejętności	1	EP3	poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński	K_U14	
	2	EP4	za pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy	K_U03 K_U14	
	3	EP5	potrafi właściwie zastosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową	K_U03 K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	K_K01 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: łacina					
Forma zajęć: lektorat					
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni)				1	8
2. Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętność korzystania z nich				1	2
3. Wymowa łacińska i czytanie tekstów				1	4
4. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności				1	2
5. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny)				1	2
6. Sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy				1	6
7. Terminologia i skróty łacińskie w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej				1	2
8. Zapożyczenia z łaciny w języku angielskim				1	2
9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycia współczesne				1	2
Metody uczenia się		analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia językowe			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP2,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 sentencji łacińskich na pamięć oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotyczącej obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	łacina		Nieobliczana	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_1S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U11
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotowy do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie	K_K01 K_K02
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej			1	1
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej			1	1
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony			1	1
4. Obrót prawny			1	1
5. Roszczenia ochronne			1	1
Metody uczenia się	wykład akademicki; prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową jest ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Nieobliczana	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_31S
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
------------------	----------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA
-------------------------	-----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości	K_W16
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W16
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie ocenić własny potencjał w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości

Forma zajęć: wykład

1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.	6	2
2. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.	6	2
3. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.	6	2
4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów.	6	2
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.	6	2

Metody uczenia się	wykład z prezentacją multimedialną
--------------------	-------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Nieobliczana	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_6S
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język włoski (100%) , semestr: 4 - język włoski (100%) , semestr: 5 - język włoski (100%) , semestr: 6 - język włoski (100%)
------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka włoskiego	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna i rozumie formy i struktury gramatyczne omawiane na zajęciach	K_W02 K_W04 K_W13
	3	EP3	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki włoskiej	K_W02 K_W04 K_W13
umiejętności	1	EP4	konstruuje poprawne formy i struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego zgodną ze standardami ESOKJ (poziom A2 po pierwszym roku studiów, B2 po drugim roku, C1 po trzecim roku studiów)	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	pracuje samodzielnie, w grupie i w parze	K_U15 K_U16 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP8	dąży do świadomego zachowania etosu zawodu filologa, dbając o poprawne stosowanie wyuczonych struktur gramatycznych	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna

Forma zajęć: laboratorium

1. sostantivo, articolo, aggettivo, presente indicativo, presente progressivo, preposizioni semplici e articolate, pronomi possessivi, passato prossimo, futuro semplice, futuro anteriore	1	28
2. imperativo, imperfetto, trapassato prossimo, pronomi diretti, pronomi indiretti, particelle pronominali ci/ ne, condizionale presente	2	28
3. condizionale passato, pronomi combinati, comparativi e superlativi, pronomi relativi e interrogativi, passato prossimo, congiuntivo	3	28
4. congiuntivo, periodo ipotetico, concordanza dei modi e dei tempi verbali	4	28

5. forma passiva, forma impersonale, discorso diretto e indiretto, forme implicite		5	28		
6. powtórzenie i utrwalenie materiału		6	28		
Metody uczenia się	Metoda podająca, ćwiczenia przedmiotowe, metoda aktywizująca, analiza z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach i grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na ocenę po każdym semestrze na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach i ocen uzyskanych ze sprawdzianów (testów) śródsesemestralnych. Każdy test musi być zaliczony. Do każdego testu można podchodzić dwa razy w terminie zwykłym i raz w poprawkowym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna		Nieobliczana	
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna		Nieobliczana	
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	4	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna		Nieobliczana	
	4	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	5	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna		Nieobliczana	
	5	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	6	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna		Nieobliczana	
6	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		300			
Liczba punktów ECTS		12			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_8S
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język włoski (100%) , semestr: 4 - język włoski (100%) , semestr: 5 - język włoski (100%) , semestr: 6 - język włoski (100%)
------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	mgr AGNIESZKA SŁOBODA
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zagadnienia gramatyczne oraz materiał leksykalny	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech	K_W02 K_W14 K_W15
	3	EP3	ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie myśli i poglądów	K_W04 K_W13
umiejętności	1	EP4	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego na poziomie B2/C1 według standardów ESOKJ (po sześciu semestrach)	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne	K_U01 K_U02 K_U03
	4	EP7	rozwinął umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych	K_U05 K_U11 K_U16
	5	EP8	potrafi dyskutować na różne tematy oraz wyrażać własną opinię zarówno pojedynczo, jak i w grupach; po ukończeniu sześciu semestrów potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2/C1	K_U10 K_U11 K_U13 K_U17
	6	EP9	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP11	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w przedsięwzięciach o charakterze interkulturalnym, wykazując wrażliwość i otwartość na inne kultury	K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Mi chiamo: saluti e presentazioni. Presentare un amico. Mi sembra... Descrivere una persona. La tua casa. La casa dei tuoi sogni. La mia famiglia. Descrivere la propria famiglia. Vivere in una città. Descrivere una città. La routine quotidiana. Parlare della routine quotidiana e del tempo libero.		1	28		
2. Muoversi in città. Vado a piedi o prendo l'autobus? Dare indicazioni stradali. Prendiamo il treno! In biglietteria. Che cosa hai fatto il fine settimana? Raccontare al passato. Al cinema. Esprimere opinioni e preferenze. Raccontare un film. Fare la spesa. In un negozio di abbigliamento.		2	28		
3. Prima di... cominciare: come è andato il viaggio? Raccontare un viaggio. Che tempo fa? Parlare del tempo atmosferico, previsioni meteo. Dove abiti? Descrivere la casa. Fare confronti. In un'agenzia di viaggi. Esprimere opinioni e preferenze. Fare previsioni sulle vacanze. Fare un programma di viaggio. Allora ti sei iscritto in palestra? Descrivere sintomi. Dal medico. In farmacia. Dare consigli. La mia ex... Narrare eventi del passato emotivamente vicini. Esprimere disagio e difficoltà.		3	28		
4. Quando sei emigrato? Narrare eventi storici. Esprimere imbarazzo e disagio. Attirare l'attenzione. Ma sei davvero superstizioso? Esprimere un'opinione, uno stato d'animo, una volontà, un divieto, una condizione, un fine. Scusa, mi passi la teglia? Dare istruzioni. Dare ordini, comandi. Puoi comprare i biglietti per il concerto? Esprimere una speranza, un'opinione, uno stato d'animo, un divieto, una volontà, un dubbio al passato. Hai letto l'ultimo libro di...? Parlare di una notizia non certa, di un fatto o di un desiderio non realizzato e non più realizzabile.		4	28		
5. Apprendimento delle lingue e autovalutazione: europa e intercultura, biografia. Arte e artisti: descrivere un dipinto, fare una presentazione multimediale di un museo. Lavoro ed economia: colloquio di lavoro, fare una relazione di storia economica. Ambiente e sviluppo ecosostenibile: dibattito sul tema dell'ecologia, slow food. Farmaci e terapie: discussione sulla medicina alternativa e tradizionale. Cittadinanza e diritti: essere un cittadino europeo. Psicologo e mondo giovanile: il profilo socioculturale dei giovani.		5	28		
6. Società e popolazione: cambiamenti sociodemografici, e-learning. Lingua, media e comunicazione: la storia della televisione italiana, le radio libere in Italia. Architettura e architetti: il design italiano. Lettere e cinema: il cinema italiano di ieri e di oggi. Medicina e alimentazione: Le patologie legate all'alimentazione. Scienza e ricerca.		6	20		
Metody uczenia się	różne formy konwersacji i dyskusji, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze. Podstawę zaliczenia stanowią kolokwia w formie konwersacji i dyskusji na tematy wybierane z jednostek językowych całego semestru; weryfikacja znajomości materiału ćwiczeń laboratoryjnych następuje także przez obserwację aktywnej obecności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	2/3

2	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
5	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
5	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
6	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
6	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	275
Liczba punktów ECTS	11

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_7S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%)	
Koordynator przedmiotu:		mgr GENNARO VALENTINO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne	K_W02 K_W04 K_W13	
	2	EP2	rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W02 K_W04 K_W10 K_W15	
umiejętności	1	EP3	konstruuje podstawowe zdania w języku włoskim	K_U01 K_U02 K_U03	
	2	EP4	stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP5	potrafi napisać krótkie teksty nieformalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności	K_K01	
	2	EP7	dąży do świadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności	K_K04 K_K05	
	3	EP8	jest gotów do podejmowania się porównywania struktur i formy prostych tekstów polskich i włoskich oraz analizowania wypowiedzi pisemnych	K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Mi chiamo: saluti e presentazioni. Compilare un questionario. Mi sembra... Descrivere una persona. Che lavoro fai? Descrivere il lavoro. La mia famiglia. Descrivere la famiglia. Vivere in una città. Scrivere una cartolina. Descrivere una città. La routine quotidiana. Descrivere la routine quotidiana e il tempo libero. Esprimere opinioni e preferenze.				1	28
2. Muoversi in città. Dare le indicazioni stradali. Dare istruzioni. Che cosa hai fatto il fine settimana? Raccontare al passato. Al cinema. Raccontare un film. Scrivere una storia.				2	28

Metody uczenia się	metoda eksponująca, aktywująca i praktyczna, ćwiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywną obecnością na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie		Nieobliczana	
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_39S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%) , semestr: 4 - język włoski (100%) , semestr: 5 - język włoski (100%) , semestr: 6 - język włoski (100%)	
Koordinator przedmiotu:	mgr GENNARO VALENTINO				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne	K_W02 K_W04 K_W13	
	2	EP2	rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W02 K_W04 K_W10 K_W15	
umiejętności	1	EP3	umie prawidłowo wyrażać pisemnie swoje myśli, streszczać i wyrażać się pisemnie na różne tematy średniej trudności	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U12	
	2	EP4	stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP5	potrafi napisać krótkie teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1/B2 (3 i 4 semestr) oraz B2/C1 (5 i 6 semestr)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12 K_U17	
	4	EP6	porównuje struktury i formy tekstów polskich i włoskich	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	5	EP7	analizuje wypowiedzi pisemne	K_U03 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności; pracuje nad rozwojem swoich umiejętności pisania	K_K01 K_K02 K_K05	
	2	EP9	dąży do świadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie					
Forma zajęć: laboratorium					

1. Prima di... cominciare: come e andato il viaggio? Descrivere un viaggio. Raccontare esperienze ed emozioni. Che tempo fa? Descrivere il tempo atmosferico, previsioni meteo. Dove abiti? Descrivere la casa. Fare confronti. In un'agenzia di viaggi. Scrivere un programma di viaggio. Descrivere un luogo. Lettera formale. Lettera di scuse e di reclamo. Allora ti sei iscritto in palestra? Lettera a un forum.	3	28			
2. Quando sei emigrato... Descrivere eventi storici. Raccontare un fatto. Ma si è davvero superstizioso? Pro e contro. Scusa, mi passi la teglia? Dare istruzioni. Puoi comprare i biglietti per il concerto? Scrivere un riassunto. Hai letto l'ultimo libro di...? Creiamo una storia.	4	28			
3. Apprendimento delle lingue e autovalutazione: scrivere e tradurre un'autobiografia interculturale. Arte e artisti: descrivere un dipinto, scrivere e tradurre una presentazione di un museo. Lavoro ed economia: compilare un modulo per una selezione pubblica, fare una relazione di storia economica. Ambiente e sviluppo ecosostenibile: elaborare un questionario sul consumo di risorse naturali. Farmaci e terapie: scrivere e tradurre l'abstract di un articolo scientifico. Cittadinanza e diritti: fare una parafrasi, scrivere e tradurre un saggio breve.	5	28			
4. Società e popolazione: scrivere e tradurre un articolo di commento. Lingua, media e comunicazione: scrivere e tradurre un saggio breve. Architettura e architetti: scrivere e tradurre un articolo. Lettere e cinema: scrivere e tradurre la recensione di un film. Medicina e alimentazione: elaborare un questionario sulle abitudini alimentari. Scienza e ricerca: scrivere e tradurre un saggio breve nel settore della robotica.	6	28			
Metody uczenia się	metoda eksponująca, aktywująca i praktyczna, ćwiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywną obecnością na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie		Nieobliczana	
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	4	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie		Nieobliczana	
	4	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	5	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie		Nieobliczana	
	5	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	6	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie		Nieobliczana	
6	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]	zaliczenie z oceną			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_9S
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język włoski (100%) , semestr: 4 - język włoski (100%) , semestr: 5 - język włoski (100%) , semestr: 6 - język włoski (100%)
------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	mgr AGNIESZKA SŁOBODA
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu gramatyki języka włoskiego na poziomie B2-C1 po sześciu semestrach	K_W02 K_W04 K_W13
	2	EP2	ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego	K_W13
	3	EP3	zna i stosuje materiał leksykalny odpowiadający poziomowi B2-C1	K_W02 K_W04
	4	EP4	zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech	K_W02 K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP5	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom B2 /C1 po sześciu semestrach według standardów ESOKJ)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP6	stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U13
	3	EP7	rozwinął umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych	K_U05 K_U11 K_U16
	4	EP8	czyta i rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne	K_U01 K_U02 K_U05 K_U17
	5	EP9	potrafi napisać teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U12
	6	EP10	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_U15 K_U16

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01	
	2	EP12	wykazuje wrażliwość i otwartość na inne kultury	K_K03 K_K04	
	3	EP13	rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie myśli i poglądów	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Mi chiamo: saluti e presentazioni. Sono molto felice! Mi sembra... Che lavoro fai? La mia famiglia. Al bar, al ristorante. Vivere in una città. La routine quotidiana.			1	28	
2. Muoversi in città. Vado a piedi o prendo l'autobus? Prendiamo il treno! Che cosa hai fatto il fine settimana? Al cinema. Fare la spesa.			2	28	
3. Prima di... cominciare: come è andato il viaggio? Che tempo fa? Dove abiti? La casa. In un'agenzia di viaggi. Allora ti sei iscritto in palestra? La mia ex...			3	28	
4. Quando sei emigrato... Ma sei davvero superstizioso? Scusa, mi passi la teglia? Puoi comprare i biglietti per il concerto? Hai letto l'ultimo libro di...?			4	28	
5. Apprendimento delle lingue e autovalutazione. Arte e artisti. Lavoro ed economia. Ambiente e sviluppo ecosostenibile. Farmaci e terapie. Cittadinanza e diritti. Psicologo e mondo giovanile.			5	28	
6. Società e popolazione. Lingua, media e comunicazione. Architettura e architetti. Lettere e cinema. Medicina e alimentazione. Scienza e ricerca.			6	20	
Metody uczenia się	różnorodne metody i formy pracy indywidualnej i pracy w grupach z wykorzystaniem środków audiowizualnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywną obecnością na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane		Nieobliczana	2/3

	sprawności językowe			
1	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
2	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe		Nieobliczana	
2	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
3	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe		Nieobliczana	
3	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
4	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe		Nieobliczana	
4	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
5	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe		Nieobliczana	
5	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
6	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe		Nieobliczana	
6	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	275
Liczba punktów ECTS	11

S Y L A B U S

Moduł: Wykład monograficzny				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_57S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język włoski (100%) , semestr: 6 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe problemy związane z poruszonymi zagadnieniami literaturo-/ języko-/ kulturoznawczymi	K_W02 K_W15
	2	EP2	zna pogłębioną wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych, zwłaszcza w kontekście życia kulturowego włoskiego obszaru językowego	K_W01 K_W08 K_W09 K_W14
	3	EP3	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej literaturze / kulturze / językoznawstwie włoskim	K_W01 K_W02 K_W09 K_W14
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska w omawianym kontekście oraz ulokować w nich omawiane teksty	K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować i zinterpretować wybrane teksty	K_U02 K_U04 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na poznawane pojęcia i zagadnienia	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru				
Forma zajęć: wykład				
1. Treści pierwszego wykładu			3	28
2. Treści drugiego wykładu			4	28
3. Treści trzeciego wykładu			6	28
4. Treści czwartego wykładu			6	28
Metody uczenia się	wykład informacyjny (metoda podająca), wykład konwersatoryjny (metoda problemowa), prezentacja multimedialna, inne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę każdego semestralnego wykładu. Ustalenie ocen zaliczeniowych na podstawie wyniku ustalonych na wstępie form weryfikacji (np.: kolokwiów, prac pisemnych), obejmujących wiedzę z wykładów oraz zadanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z każdego przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		
	6	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	6	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		
6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]					
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_38S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiadomości interdyscyplinarne w zakresie nauk społecznych i korzysta z nich w różnorodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o języku swojej specjalności	K_W01 K_W09	
umiejętności	1	EP2	wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalających na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego	K_U03 K_U04	
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U02 K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i wykorzystywania wiedzy z różnych obszarów nauki; mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności doskonali je i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zajęć: wykład					
1. zgodnie z treściami programowymi przewidzianymi dla wybranego przedmiotu			2	25	
Metody uczenia się	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na zasadach przewidzianych dla wybranego przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z oceną na zasadach przewidzianych dla wybranego przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	

2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		
---	------------------------------	--------------------	--	--

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: seminarium licencjackie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_23S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 5 - język włoski (100%) , semestr: 6 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauki	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna terminologię i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego i rozumie ich zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W12 K_W14
	3	EP3	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu danego zagadnienia szczegółowego	K_W03 K_W04 K_W07 K_W09
umiejętności	1	EP4	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własnym rozwojem naukowym	K_U02 K_U03 K_U04 K_U11 K_U17
	2	EP5	posiada umiejętność przygotowywania w języku włoskim obszernych prac pisemnych, a także prezentowania wystąpień ustnych	K_U12 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę własnego rozwoju naukowego i osobistego	K_K01 K_K05
	2	EP7	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszącymi się do włoskiego obszaru kulturowego	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium licencjackie				
Forma zajęć: seminarium				
1. Zajęcia pierwszego semestru			5	28
2. Zajęcia drugiego semestru			6	28
Metody uczenia się	zajęcia seminaryjne, konwersatoria			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy licencjackiej (napisanej w języku włoskim).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	seminarium licencjackie		Nieobliczana	
	5	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z oceną		
	6	seminarium licencjackie		Nieobliczana	
	6	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US94AIJ2400_2S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Koordinator przedmiotu:	dr MARIUSZ SIKORA					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot:						
Forma zajęć:						
Metody uczenia się						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia						
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP			Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]		zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			5			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US94AIJ2331_3S		
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Koordynator przedmiotu:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot:						
Forma zajęć:						
Metody uczenia się						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne			Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		1				
Liczba punktów ECTS		0				

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US94AIJ119_55S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ DENKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych	K_W12	
umiejętności	1	EP2	projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U11 K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego tworzenia dokumentów elektronicznych, wykazując odpowiedzialność za wytwory swej pracy	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: technologie informacyjne					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV				1	3
2. Strony WWW, podstawy HTML, systemy zarządzania treścią (instalacja i konfiguracja)				1	3
3. Formatowanie pracy, użycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych				1	2
4. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporządzanie wykresów, praca na wielu arkuszach				1	3
5. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji				1	2
6. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie, systemy operacyjne				1	1
7. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików				1	1
Metody uczenia się		praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM			EP1,EP3
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z oceną. Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).			
Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
				Waga do średniej	

Metoda obliczania oceny końcowej	1	technologie informacyjne		Nieobliczana	
	1	technologie informacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_32S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	ks. dr hab. CEZARY KORZEC			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma ogólną wiedzę na temat orędzia biblijnego Starego i Nowego Testamentu oraz poszczególnych ksiąg	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą położenia geograficznego Izraela oraz prehistorii i historii Izraela	K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się tekstami biblijnymi oraz pomocami dla ich właściwej interpretacji (konkordancje, synopsy, słowniki i komentarze biblijne)	K_U03 K_U08 K_U09
	2	EP4	stosuje metodologie interpretacji tekstów biblijnych uwzględniające religijno-społeczne znaczenie Biblii jako księgi wielu wspólnot religijnych	K_U03 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do interpretacji Biblii o charakterze fundamentalistycznym	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu				
Forma zajęć: wykład				
1. Introdukcja biblijna (inspiracja, księgi, języki i podziały biblijne)			1	4
2. Prehistoria i historia biblijna			1	2
3. Gatunki literackie ksiąg biblijnych i ich fragmentów			1	4
4. Metodologia studium tekstów narratywnych Biblii			1	2
5. Przykładowe ważniejsze pojęcia biblijne			1	6
6. Interpretacja wybranych tekstów (Rdz 1-11; Rt, Mk 4 i inne)			1	10
Metody uczenia się	wykład informacyjny analiza przykładowych tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiot jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu		Nieobliczana	
	1	teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do literatury biblijnej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_33S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	ks. dr hab. CEZARY KORZEC			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma ogólną wiedzę na temat orędzia biblijnego Starego i Nowego Testamentu oraz poszczególnych ksiąg	K_W06 K_W07 K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą położenia geograficznego Izraela oraz prehistorii i historii Izraela	K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się tekstami biblijnymi oraz pomocami dla ich właściwej interpretacji (konkordancje, synopsy, słowniki i komentarze biblijne)	K_U03 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	zachowuje krytycyzm w odniesieniu do medialnych nowinek w interpretacji Biblii	K_K03
	2	EP5	chce pozostawać w zgodności z nauczaniem Kościoła i przejawia pokorę w indywidualnej interpretacji zagadnień biblijnych	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do literatury biblijnej				
Forma zajęć: wykład				
1. Introdukcja biblijna (inspiracja, księgi, języki i podziały biblijne)			1	4
2. Geografia biblijna			1	2
3. Prehistoria i historia biblijna			1	4
4. Gatunki literackie ksiąg biblijnych i ich fragmentów			1	4
5. Przykładowe ważniejsze pojęcia biblijne			1	6
6. Interpretacja wybranych tekstów (Błogosławieństwa, Ojcze nasz i inne)			1	8
Metody uczenia się	wykład informacyjny analiza przykładowych tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wprowadzenie do literatury biblijnej		Nieobliczana	
	1	wprowadzenie do literatury biblijnej [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_50S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 6 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między neorealizmem a postmodernizmem	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od neorealizmu do postmodernizmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od neorealizmu do postmodernizmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od neorealizmu do postmodernizmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu				
Forma zajęć: wykład				
1. Powojenna literatura we Włoszech: 1945-1968			6	2
2. Pisarze i duch faszyzmu: Vitaliano Brancati i Elio Vittorini			6	4
3. Pisarze i ruch oporu: Cesare Pavese i Beppe Fenoglio			6	4
4. Poezja i pamięć: Attilio Bertolucci i Giorgio Caproni			6	2
5. Literatura włoska i cywilizacja europejska: 1968-2018			6	2
6. Sycylia jako metafora: od Leonardo Sciascia do Andrea Camilleri			6	6
7. W kierunku postmodernizmu: Italo Calvino i Umberto Eco			6	4
8. Pisma kobiece na przełomie tysiącleci: od Natalii Ginzburg do Elviry Seminarà			6	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz z zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu		Nieobliczana	
	6	współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_51S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 6 - język włoski (100%)	
Koordinator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między weryzmem a hermetyzmem	K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu	K_W02 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu	K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP4	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w tej dziedzinie	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura nowych zjednoczonych Włoch: 1861-1910			6	2
2. Edmondo De Amicis i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			6	2
3. Giovanni Verga, Federico De Roberto i ich twórczość na tle historycznym i społecznym			6	7
4. Giovanni Pascoli i jego twórczość na tle historycznym i społecznym			6	2
5. Literatura włoska w latach 1910-1945			6	2
6. Gabriele D'Annunzio, Guido Gozzano i ich twórczość na tle historycznym i społecznym			6	2
7. Italo Svevo, Luigi Pirandello, Federigo Tozzi i ich twórczość na tle historycznym i społecznym			6	8
8. Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale i ich twórczość na tle historycznym i społecznym			6	3
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz z zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu		Nieobliczana	
	6	współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIJ119_28S
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK
-------------------------	----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu historii językoznawstwa ogólnego	K_W09
	2	EP2	posiada wiedzę na temat specyfiki języka naturalnego, jego struktury i funkcjonowania w ramach horyzontu określonego przez semiotyczną opozycję gramatyki, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W15
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu językoznawstwa i potrafi je wykorzystać do własnych poszukiwań badawczych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U17
	2	EP4	poprawnie rozpoznaje, problematyzuje i analizuje lingwistyczne fenomeny badawcze na różnych poziomach organizacji i funkcjonowania języka	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma motywację do pogłębiania i poszerzania własnych kompetencji językoznawczych	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa		
Forma zajęć: wykład		
1. Zróżnicowanie dyscyplin językoznawczych. Humanistyka i językoznawstwo w systemie nauk.	2	2
2. Teoria języka, czyli o tym, co wspólnego mają ze sobą wszystkie języki (tzw. uniwersalia językowe).	2	2
3. Typologia języków	2	2
4. Ferdinand de Saussure i semiotyczne podstawy językoznawstwa. Strukturalizm europejski: funkcjonalny (szkoła praska) i formalny (szkoła kopenhaska - Louis Hjelmslev)	2	4
5. Od antropologizmu do behawioryzmu - specyfika językoznawstwa amerykańskiego do połowy XX wieku.	2	2
6. O "podróżach" w głąb ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm.	2	2
7. Sprawdzian zaliczeniowy	2	1
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Nauka o języku w sensie węższym, czyli gramatyka	2	3
2. Semantyka (pojęcie znaczenia; polisemia a homonimia; synonimia, hiponimia, partytywność, kolektywność, antonimia (a. właściwa, komplementarność i konwersja), enantiosemia; definiowanie jednostek leksykalnych: klasyfikacja definicji, błędy w definiowaniu; semantyka strukturalistyczna a semantyka kognitywna.	2	5
3. Wybrane zagadnienia pragmatyki językoznawczej (modele komunikacji językowej, funkcje języka i wypowiedzi, teoria aktów mowy).	2	3
4. Geograficzne, stylistyczne i społeczne zróżnicowanie języka etnicznego. Socjolingwistyka, klasyfikacja socjolektów.	2	2

5. Podsumowanie i synteza treści.		2	2		
Metody uczenia się	wykład, dyskusja, pogadanka, ćwiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów na podstawie wyniku egzaminu pisemnego. Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana na podstawie średniej ocen uzyskanych z zaliczenia ćwiczeń i wykładów.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do językoznawstwa		Nieobliczana	
	2	wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	wstęp do językoznawstwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIJ119_30S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna historię literaturoznawstwa; posiada wiedzę dotyczącą metod i przestrzeni badawczych teorii literatury, krytyki literackiej i historii piśmiennictwa	K_W01 K_W02
	2	EP2	wie, w oparciu o jakie indykatory oceniano dorobek piśmienniczy w dawnej poetyce i retoryce, a jakie stosuje się we współczesnym literaturoznawstwie	K_W02
	3	EP3	orientuje się w metodologii badań literackich	K_W01
	4	EP4	jest świadom zasadniczych problemów pracy nad dziełem, takich jak proces retoryczny, naturalny i artystyczny układ treści, elokucja, zapamiętywanie, wygłoszenie, figury i tropy	K_W02
umiejętności	1	EP5	posługując się zdobytym warsztatem, jest w stanie zrozumieć prace naukowe z dziedziny literaturoznawstwa i samodzielnie pogłębiać wiedzę	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi rozpoznać gatunek literacki dzieła i dokonać analizy utworu zgodnie z prawidłami dyscypliny	K_U03 K_U04
	3	EP7	poprawnie posługuje się normami retoryki w przygotowaniu form pisemnych i wystąpieniach publicznych	K_U03 K_U04 K_U12
	4	EP8	jest w stanie podejmować próby oceny kontekstualnej dzieła literackiego	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do aktywności obejmujących przygotowywanie tekstu do publikacji oraz występowanie i publiczne wygłaszanie	K_K04
	2	EP10	uznaje potrzebę odrzucania błędnych interpretacji literatury i jest gotów motywować swój pogląd w ocenie wybranych form piśmienniczych	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Badania literaturoznawcze w ogólności			2	3
2. Teoria literatury i krytyka literacka			2	2
3. Historia literatury			2	2
4. Poetyka antyczna i jej późniejsze wariacje			2	2
5. Genologia			2	4

6. Wersyfikacja i stylistyka		2	2
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Retoryka i retoryka literacka. Proces krasomówczy		2	3
2. Zasady w budowie dzieła literackiego		2	2
3. Perswazja argumentacyjna w literaturze		2	4
4. Interpretacja dzieła literackiego		2	2
5. Figury i tropy		2	2
6. Zasady zapamiętywania i wygłoszenia		2	2
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOŁOKWIUM		EP5,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów - na podstawie wyniku egzaminu ustnego. Zaliczenie na ocenę ćwiczeń - na podstawie not uzyskanych z kolokwium i pracy pisemnej.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	2	wstęp do literaturoznawstwa	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin
	2	wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100	
Liczba punktów ECTS		4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIJ2401_19S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	mgr CEZARY JANISZYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	
	2	EP7	podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego				

1. Do wyboru 1, 2, 3 lub 4: 1. Gry zespołowe: sposoby poruszania się po boisku; doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry; fragmenty gry i gra szkolna; gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych; przepisy gry i zasady sędziowania; organizacja turniejów w grach zespołowych; udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). 2. Aerobik, taniec: poprawa ogólnej sprawności fizycznej; umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych; wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych; zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu; świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń. 3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo): poprawa ogólnej sprawności fizycznej; nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu; wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych; wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych; umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu; gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny; organizacja turniejów i zawodów; udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej; udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). 4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze; poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej; nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak); przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych; elementy survivalu; nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich; udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej.		3	30		
2. Do wyboru jak w semestrze zimowym		4	30		
Metody uczenia się	metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PROJEKT	EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń (z oceną) na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		0			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
historia filozofii	3	30		5	35	1.4
Język obcy [moduł]	10	120		20	140	5.6
język niemiecki	10	120		20	140	5.6
język angielski	10	120		20	140	5.6
łacina	3	30		5	35	1.4
ochrona własności intelektualnej	1	5		2	7	0.28
podstawy przedsiębiorczości	1	10		2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15		3	18	0.72
wychowanie fizyczne	0	60		0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł]	2	25		3	28	1.12
przedmiot do wyboru	2	25		3	28	1.12
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	21	295		40	335	13,40
PODSTAWOWE						
geografia Włoch	4	28		6	34	1.36
gramatyka opisowa języka włoskiego	9	109		21	130	5.2
historia języka włoskiego	2	28		6	34	1.36
historia literatury włoskiej: humanizm	4	28		6	34	1.36
historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4	28		6	34	1.36
historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	4	28		6	34	1.36
historia literatury włoskiej: początki	4	28		6	34	1.36
historia literatury włoskiej: renesans	4	28		6	34	1.36
historia literatury włoskiej: romantyzm	4	28		6	34	1.36
historia Włoch: XIV-XVI w.	3	28		6	34	1.36
historia Włoch: XIX-XX w.	3	28		6	34	1.36
historia Włoch: XVII-XVIII w.	3	28		6	34	1.36
historia Włoch: X-XIII w.	3	28		6	34	1.36
językoznawstwo włoskie	3	28		6	34	1.36
praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	12	168		36	204	8.16
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	11	160		36	196	7.84
praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	4	56		10	66	2.64

praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	8	112		20	132	5,28
praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	11	160		36	196	7,84
wstęp do językoznawstwa	4	30		7	37	1,48
wstęp do literaturoznawstwa	4	30		7	37	1,48
Ogółem: PODSTAWOWE	108	1189		251	1440	57,60

KIERUNKOWE

estetyka	3	28		5	33	1,32
historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku	2	28		5	33	1,32
historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki	4	28		6	34	1,36
Przedmiot do wyboru [moduł]	27	224		47	271	10,84
współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	4	28		6	34	1,36
współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	4	28		6	34	1,36
chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu	3	28		6	34	1,36
historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piękna renesansu	3	28		6	34	1,36
historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie	3	28		5	33	1,32
historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	3	28		6	34	1,36
literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie	4	28		6	34	1,36
literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4	28		6	34	1,36
teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu	3	28		6	34	1,36
historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem	4	28		6	34	1,36
historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha	4	28		6	34	1,36
historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej	3	28		5	33	1,32
historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	3	28		5	33	1,32
historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu	3	28		6	34	1,36
chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych	3	28		6	34	1,36
wprowadzenie do literatury biblijnej	3	28		6	34	1,36
seminarium licencjackie	7	56		8	64	2,56
Ogółem: KIERUNKOWE	43	364		71	435	17,40

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Wykład monograficzny	8	112		20	132	5,28
przedmiot do wyboru	8	112		20	132	5,28
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	8	112		20	132	5,28

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0,2
---------------	---	---	--	---	---	-----

szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0,04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24

OGÓLNOUCZELNIANE	21	295		40	335	13,40
PODSTAWOWE	108	1189		251	1440	57,60
KIERUNKOWE	43	364		71	435	17,40
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	8	112		20	132	5,28
INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24
Łącznie	180	1966		382	2348	93,92

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-IzESnC-O-I-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	estetyka	3
2	gramatyka opisowa języka włoskiego	9
3	historia języka włoskiego	2
4	historia literatury włoskiej: humanizm	4
5	historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	4
6	historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	4
7	historia literatury włoskiej: początki	4
8	historia literatury włoskiej: renesans	4
9	historia literatury włoskiej: romantyzm	4
10	językoznawstwo włoskie	3
11	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	12
12	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	11
13	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	4
14	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	8
15	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	11
16	Przedmiot do wyboru [moduł] (chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych, historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych)	3
17	Przedmiot do wyboru [moduł] (chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu, historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu)	3
18	Przedmiot do wyboru [moduł] (historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha, historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem)	4
19	Przedmiot do wyboru [moduł] (historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie, historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej)	3
20	Przedmiot do wyboru [moduł] (historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu, historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu)	3
21	Przedmiot do wyboru [moduł] (literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie, literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie)	4
22	Przedmiot do wyboru [moduł] (wprowadzenie do literatury biblijnej, teksty narracyjne Starego i Nowego Testamentu)	3
23	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu, współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu)	4
24	seminarium licencjackie	7
25	wstęp do językoznawstwa	4
26	wstęp do literaturoznawstwa	4
Ogółem:		129
Wynik wyrażony w procentach:*		72%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))