

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 15

KLASYFIKACJA ISCED		0231
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo 51% językoznawstwo 24% nauki o kulturze i religii 25%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Złożenie pracy magisterskiej i zdanie egzaminu magisterskiego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem	
Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii	
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów drugiego stopnia		Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA			
K_W01	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kulturoznawstwa włoskiego zorientowaną na zastosowanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej		P7S_WG
K_W02	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą włoską terminologię literaturo-, języko- i kulturoznawczą, filozoficzną, wybrane włoskie języki specjalistyczne oraz wiedzę o rzeczywistości kulturalno-ekonomiczno-turystyczno-religijnej pozwalającą na twórcze wykorzystanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej		P7S_WG
K_W03	posiada szczegółową wiedzę z zakresu morfologii, leksyki, składni i semantyki języka włoskiego na poziomie C2		P7S_WG
K_W04	ma uporządkowaną oraz pogłębioną znajomość włoskiej terminologii, teorii oraz metodologii literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej		P7S_WG
K_W05	ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o funkcjonowaniu włoskiego systemu kultury, sztuki, mediów oraz rynku turystyki, w tym turystyki religijnej, zorientowaną na twórcze i etyczne wykorzystanie w życiu profesjonalnym w zakresie organizacji, promocji i prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej		P7S_WK
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych		P7S_WG
K_W07	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary w zakresie włoskiego literaturoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego oraz wpływów religijnych na te dziedziny		P7S_WG
K_W08	ma pogłębioną wiedzę o metodach analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego oraz studiów nad chrześcijaństwem		P7S_WG
K_W09	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej		P7S_WK

K_W10	zna i rozumie synchroniczną i diachroniczną naturę języka, różnorodności jego funkcji, znaczeń oraz kontekstów	P7S_WG
K_W11	posiada wiedzę o historii kultury, instytucjach kultury, ochronie dóbr kulturowych i religijnych, posiada orientację w życiu kulturalnym regionu rodzimego, jak i włoskiego obszaru językowego	P7S_WK
K_W12	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	korzystając z różnorodnych źródeł w języku polskim i włoskim potrafi wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego oraz formułować na ich podstawie krytyczne wnioski	P7S_UW
K_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, dobrać metody i konstruować narzędzia badawcze oraz samodzielnie opracowywać i prezentować wyniki badań, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego	P7S_UW
K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę, planuje i realizuje innowacyjne projekty badawcze związane z rozwojem interkulturowej wymiany kulturalnej, turystycznej i religijnej w języku polskim i włoskim oraz kieruje pracą zespołu	P7S_UO
K_U04	posiada pogłębione umiejętności pozwalające na wykorzystanie wybranej wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych, krytyczną analizę oraz planowanie i oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z działalnością kulturalno-turystyczną w języku włoskim i polskim	P7S_UW
K_U05	potrafi zrozumieć w szerokim zakresie przekaz ustny i pisemny w języku włoskim, streszczać informacje z dostępnych źródeł pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie (zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P7S_UK
K_U06	posiada pogłębione umiejętności w zakresie przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury, głównie z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, filozofii i studiów nad chrześcijaństwem, stosując oryginalne metody interpretacyjne, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki	P7S_UW
K_U07	posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o różnorodnych tekstach kultury (literatury, sztuki, lingwistyki, komunikacji interkulturowej, filozofii, religii itd.) na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentowania krytycznych wniosków korzystając z różnych form i mediów	P7S_UW
K_U08	potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie dyscyplin naukowych właściwych oraz pokrewnych dla filologii (w języku polskim oraz w języku włoskim), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym; potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UK
K_U09	posiada umiejętność przygotowania zaawansowanych prac pisemnych w języku włoskim oraz w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz studiów nad chrześcijaństwem	P7S_UK, P7S_UW
K_U10	posiada umiejętność ustnego przedstawiania w języku włoskim i polskim posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, w tym literatury chrześcijańskiej, kulturoznawstwa, językoznawstwa oraz prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i turystyczno-religijnej	P7S_UK

K_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz prowadzenia debaty w języku polskim oraz w języku włoskim	P7S_UK
K_U12	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
K_U13	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmuje wiodącą rolę w zespołach	P7S_UO
K_U14	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznego podejścia w ocenie zdobytej wiedzy oraz do konsultacji z ekspertami w przypadku kłopotów z rozwiązaniem problemu poznawczego i badawczego	P7S_KK
K_K02	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach promujących i upowszechniających włoskie, polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe	P7S_KO
K_K03	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalnego własnego regionu, także w jego innowacyjnych przejawach związanych z kulturą i turystyką	P7S_KO
K_K04	jest gotów do aktywnej działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szczególnie w zakresie działalności związanej z szeroko pojętą kulturą i turystyką obszaru włoskojęzycznego	P7S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i aktywnego działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	jest gotów do świadomego oraz odpowiedzialnego dbania o zachowanie i rozwój etosu zawodu filologa, przestrzegając i rozwijając zasady etyki zawodowej	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	mediacja językowa, kultura i turystyka
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność mediacja językowa, kultura i turystyka - 995
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	specjalność mediacja językowa, kultura i turystyka: 80 (67%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	94 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez kadrę posiadającą wykształcenie i dorobek naukowy oraz prowadzącą aktualnie badania naukowe w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem. Studenci biorą udział w badaniach przede wszystkim uczestnicząc w seminariach naukowych i pisząc prace magisterskie o charakterze teoretycznym lub aplikacyjnym, będące owocem samodzielnych badań w zakresie tematycznym przewidzianym przez proponowane seminaria. Napisanie pracy oraz pozytywny wynik egzaminu magisterskiego mają na celu potwierdzenie nabytych zdolności analityczno-krytycznych.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	W ramach praktyki student współpracuje z instytucjami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej - według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń. Szczegóły odbywania praktyki podane są w "Regulaminie praktyk".
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	2
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	100%
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	3
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
6	socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości	2
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	teoria komunikacji	4
10	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
11	współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	4
12	współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	4
Semestr 2 Rok 1		
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	3
5	retoryka i języki mediacji	4
6	seminarium magisterskie	6
7	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4
8	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4
Semestr 3 Rok 2		
1	kinematografia włoska	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	2
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	2
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	2
6	seminarium magisterskie	7
7	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4
8	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4
9	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4
10	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4
Semestr 4 Rok 2		
1	geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4
2	język angielski	2
3	język niemiecki	2
4	pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę	1
5	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3
6	praktyka	2
7	przedmiot do wyboru	1
8	przedsiębiorczość	1
9	seminarium magisterskie	7
10	systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych	1
11	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
12	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4
13	zarządzanie działalnością turystyczną	4

Program studiów: USWH-IzESnC-O-II-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_W01	2	11	3		1	1		1		
K_W02	1	13	2		1			1		
K_W03						1			4	3
K_W04		12	1		1	1			1	1
K_W05		7	1							
K_W06		4	2		1			1		
K_W07		8			1					
K_W08		9			1	1			2	1
K_W09			1		1					
K_W10	1	1	3			5		2	6	6
K_W11	1	5	2	1				1		
K_W12	2	1	4	1				1		
K_W13	1		3	1				1		
K_U01		14	1		1	1	1		1	1
K_U02		8	2		1	3	1			
K_U03	1		1	1	1	1	4	2		1
K_U04	1	6	4	1	1	1	2	2		1
K_U05						2			3	3
K_U06	1	13	3		1	3		1	1	1
K_U07		13	2		1	1		1		1
K_U08	1	1	4	1		3		4	3	5
K_U09			1		1	5	1		1	1
K_U10		5					4		1	2
K_U11		3			1	1	3		1	4
K_U12			2			2		2	2	2
K_U13				1		1	2	2		1
K_U14				1	1	1				2
K_K01		11	3	1	1	1	2	3	2	6
K_K02		11		1	1	3	3	3		6
K_K03		3		1		1	3	3		1
K_K04		3		1			4	3		2
K_K05		1	1	1			1	3		2
K_K06	1	4	4	1	1	4			3	4

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_35S
---	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%)
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN
-------------------------	-----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze szlaki turystyki religijnej we Włoszech	K_W05
	2	EP2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu studiów nad chrześcijaństwem w temacie turystyki religijnej	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania informacji z zakresu kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego	K_U01
	2	EP4	posiada umiejętność przygotowania i poprowadzenia działalności turystyczno-religijnej w przestrzeni Półwyspu Apenińskiego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość użyteczności wędrowania szlakami religijnymi we Włoszech	K_K02 K_K04
	2	EP6	ma świadomość odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury i dziedzictwa chrześcijańskiego we Włoszech	K_K02 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech		
Forma zajęć: wykład		
1. Turystyka religijna - pielgrzymowanie od starożytności po współczesność	2	2
2. Społeczeństwo i jego styl życia - dolce vita	2	2
3. Święta katolickie, karnawały, lokalne tradycje i fiesty	2	2
4. Obiekty z listy światowego dziedzictwa UNESCO we Włoszech	2	4
5. Rzym - cel religijnych pielgrzymek	2	4
6. Watykan - siedziba papieża i najmniejsze państwo świata w całości wpisane na listę UNESCO	2	2
7. Północne Włochy - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego	2	2
8. Środkowe Włochy - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego	2	2
9. Południowe Włochy i Sycylia - najważniejsze miejsca religijne i dziedzictwa kulturowego	2	2
10. Miejsca obecności relikwii Chrystusa i cudów eucharystycznych	2	2
11. Dawne i współczesne miejsca kultu Maryjnego we Włoszech	2	2

12. Jan Paweł II, papieski pielgrzym po Włoszech		2	2		
Metody uczenia się	wykład informacyjny, konwersatoryjny i prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji (na temat wybranego miejsca kultu religijnego we Włoszech) i pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego zagadnienia z wykładów i wskazanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech		Nieobliczana	
	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: geografia i organizacja turystyki we Włoszech (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_31S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (50%) język polski (50%)
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR GONISZEWSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zależność pomiędzy geografią turystyki i organizacją turystyki we Włoszech	K_W05 K_W12
	2	EP2	zna metody oceny atrakcyjności turystycznej i organizacji turystyki we Włoszech	K_W02 K_W05
	3	EP3	posiada wiedzę dotyczącą regionów turystycznych Włoch	K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi omówić podstawowe elementy atrakcyjności turystycznej we Włoszech i organizacji turystyki włoskiej	K_U01 K_U04 K_U10
	2	EP5	umie identyfikować elementy środowiska mogące stanowić podstawę atrakcji turystycznych	K_U01 K_U04
	3	EP6	potrafi zaprojektować i zaplanować przebieg imprezy turystycznej we Włoszech	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów realizować określone etapy przedsięwzięć turystycznych, utożsamiając się z określonymi potrzebami wszystkich uczestników rynku	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: geografia i organizacja turystyki we Włoszech				
Forma zajęć: wykład				
1. Geografia turystyczna Włoch: walory przyrodnicze poszczególnych regionów Włoch			4	6
2. Kultura materialna i dziedzictwo w zakresie urbanistyki i architektury wybranych obszarów i miejscowości Włoch			4	6
3. Historia ruchu turystycznego we Włoszech: od czasów starożytnych do turystyki masowej			4	4
4. Stan aktualny i perspektywy rozwoju turystycznego we Włoszech			4	2
5. Organizacja ruchu turystycznego we Włoszech: usługi i zagospodarowanie turystyczne			4	4
6. Rodzaje i formy turystyki			4	2
7. Gospodarcze aspekty turystyki			4	2
8. Źródła informacji turystycznej			4	2
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; wyświetlanie i komentowanie slajdów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
PREZENTACJA				EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego oraz wykonanie prezentacji multimedialnej i jej przedstawienie - tematem jest wybrana atrakcja turystyczna Włoch.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	geografia i organizacja turystyki we Włoszech		Nieobliczana	
	4	geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia i społeczeństwo współczesnych Włoch (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_4S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu historii Włoch z okresu od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_W06
	2	EP2	ma wiedzę na temat najważniejszych idei, wydarzeń i postaci z historii Włoch z okresu od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od Wielkiej Wojny do drugiej Republiki	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do profesjonalnego uczestnictwa w refleksjach i dyskusjach na temat zależności pomiędzy historią jego kraju, historią Włoch a historią Europy	K_K02
	2	EP6	jest wrażliwy na zależności pomiędzy historią, ekonomią i kulturą	K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia i społeczeństwo współczesnych Włoch				
Forma zajęć: wykład				
1. Faszystowskie Włochy: od Marszu na Rzym do przystąpienia do II wojny światowej			1	3
2. Włochy w okresie II wojny światowej: od sojuszu z Niemcami do wyzwolenia kraju			1	3
3. Powojenne Włochy: między konstytucją a odbudową państwa			1	6
4. Włoski cud: rozwój gospodarczy i społeczny			1	6
5. "La notte della Repubblica": od "lat ołowiu" do końca pierwszej Republiki			1	6
6. Nowe siły polityczne i druga Republika			1	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch		Nieobliczana	
	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2399_385	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski (100%)	
Koordinator przedmiotu:	mgr MIROSŁAW MIKOŁAJCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+			4	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+			4	12
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			4	6
Metody uczenia się	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP7
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia (z oceną): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język angielski		Nieobliczana	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ2399_37S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (100%)	
Koordynator przedmiotu:	mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim	K_W10
umiejętności	1	EP2	rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim; potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio	K_U08 K_U12
	2	EP3	potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dotyczące studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych	K_U08 K_U12
	3	EP4	potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy	K_U08 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP6	ma motywację do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań	K_K06
	3	EP7	jest gotów do aktywnego i kreatywnego działania dla dobra kultury europejskiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku na poziomie B2+			4	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+			4	12
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			4	6
Metody uczenia się	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP7
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia (z oceną): obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów cząstkowych, prac pisemnych i prezentacji. Ocena końcowa na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język niemiecki		Nieobliczana	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: kinematografia włoska (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_8S
--	--

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA
-------------------------	-----------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z kinematografią włoską	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych z historią kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii kinematografii włoskiej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznej i krytycznej oceny zjawisk społeczno-kulturowych związanych z kinematografią włoską	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego wspierania oraz organizacji inicjatyw promujących włoską i polską kulturę kinematograficzną	K_K02 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: kinematografia włoska

Forma zajęć: wykład

1. Narodziny kina i przemysłu kinematografii włoskiej	3	3
2. Kino włoskie - jego wpływ na autonomię i tożsamość	3	3
3. Pierwsza Wojna Światowa i kino	3	2
4. Kino i dwudziestolecie faszystowskie	3	3
5. Neorealizm i odbudowa	3	3
6. Ojcowie i mistrzowie kina włoskiego	3	3
7. Autorzy boomu kinematografii	3	3

8. Mistrzowie komedii włoskiej	3	3			
9. Spaghetti Western	3	2			
10. Kino XXI wieku	3	3			
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza dzieła z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kinematografia włoska		Nieobliczana	
	3	kinematografia włoska [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: lingwistyka tekstu (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_5S
---	--

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK
-------------------------	----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna zasady tworzenia tekstu	K_W04 K_W10
	2	EP3	zna reguły rozpoznawania wad strukturalnych wypowiedzi pisemnej, które pozbawiają ją koherencji i spójności	K_W04 K_W10
	3	EP7	rozpoznaje to, co spełnia wymogi tekstu	K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie stosować podstawowe pojęcia lingwistyki tekstu do określonego analizowanego tekstu	K_U02 K_U06
	2	EP5	umie trafnie analizować strukturę tekstu	K_U02 K_U06
	3	EP6	posiada niezbędną orientację w zakresie typologii tekstów	K_U02 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP1	chętnie podejmuje się analizy różnego rodzaju tekstów	K_K06
	2	EP8	chętnie podejmuje się refleksji na temat walorów komunikacyjnych i literackich tekstów i dzieli się swoimi spostrzeżeniami w tym zakresie	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: lingwistyka tekstu		
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Pojęcie tekstu. Tekst ustny i tekst pisemny	1	2
2. Typologia tekstów pisanych	1	4
3. Podstawowe wymogi tekstu: koherencja	1	2
4. Podstawowe wymogi tekstu: spójność	1	6
5. Inne wymogi tekstu	1	4
6. Wskazywanie, anafora, katafora	1	4
7. Temat i remat	1	3
8. Struktura tekstu i jej podziały	1	3

Metody uczenia się	analiza tekstu, wspólna refleksja nad nim; metoda podająca wiedzę
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (z oceną) jest pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz z kolokwium (w formie testu pisemnego).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	lingwistyka tekstu		Nieobliczana	
	1	lingwistyka tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: organizacja wydarzeń kulturalnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_30S
--	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MARTA SIDORKIEWICZ
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne etapy organizacji wydarzeń kulturalnych	K_W01 K_W02 K_W11
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa imprez masowych	K_W12
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów dotyczących planowania wydarzeń kulturalnych	K_U03 K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP4	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności dla profesjonalizmu pracy event planner'a	K_K01 K_K05
	2	EP5	jest gotów do aktywnego realizowania priorytetów niezbędnych w planowaniu wydarzeń kulturalnych	K_K03 K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: organizacja wydarzeń kulturalnych

Forma zajęć: wykład

1. Branża eventowa - podstawowe zagadnienia	3	3
2. Identyfikacja celu i zakresu wydarzeń kulturalnych	3	3
3. Opracowanie i kontrola budżetu wydarzeń kulturalnych	3	3
4. Ustalenie planu i programu wydarzeń kulturalnych	3	4
5. Wybór lokalizacji i miejsca wydarzeń kulturalnych	3	4
6. Planowanie działań marketingowych wydarzeń kulturalnych	3	2
7. Kierowanie przebiegiem wydarzeń kulturalnych	3	2
8. Zamknięcie i ewaluacja wydarzeń kulturalnych	3	2
9. Podstawy bezpieczeństwa imprez masowych	3	3

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe	3	2
2. Rodzaje wydarzeń społeczno-kulturalnych	3	2
3. Finansowanie projektów kulturalnych. Analiza finansowych programów wsparcia wydarzeń kulturalnych	3	2
4. Przygotowywanie programu i planu organizacji wydarzenia kulturalnego	3	2

5. Zarządzanie czasem, zespołem i zasobami w wydarzeniach kulturalnych	3	2			
6. Opracowywanie planu promocji wydarzenia kulturalnego	3	2			
7. Ewaluacja wydarzeń kulturalnych - finansowa i merytoryczna	3	2			
Metody uczenia się	wykład z użyciem technik multimedialnych; wykład z elementami konwersatorium; dyskusja dydaktyczna; rozwiązywanie zadań; analiza przypadków; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2			
	KOLOKWIVM	EP1,EP2			
	PROJEKT	EP3,EP4,EP5			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP5			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń (z oceną) - uzyskiwane na podstawie zrealizowanego projektu oraz kolokwium w formie pisemnej.				
	Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	organizacja wydarzeń kulturalnych		Ważona	
	3	organizacja wydarzeń kulturalnych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,33
	3	organizacja wydarzeń kulturalnych [wykład]	egzamin		0,67
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_32S
---	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	AGATA STANKIEWICZ
-------------------------	-------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat podstawowych uwarunkowań finansowania działalności kulturalnej oraz zna jej wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania	K_W12 K_W13
	2	EP2	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych aspektów polityki kulturalnej państwa, jednostek samorządu terytorialnego; zna uwarunkowania finansowe działalności kulturalnej: wydatki bieżące i majątkowe, rodzaje dotacji i zakupu usług ze sfery kultury i turystyki	K_W12 K_W13
	3	EP3	zna wewnętrzne i zewnętrzne źródła finansowania sfery kultury i turystyki oraz finansowania w ramach grantów UE	K_W12 K_W13
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie pozyskiwania wkładów własnych w projektach współfinansowanych ze środków publicznych i UE	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi opracować wniosek o finansowanie projektu kulturalnego / turystycznego w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania; rozróżnia formy wsparcia finansowego - dotacje podmiotowe, celowe, granty ministerialne, granty UE	K_U03 K_U04
	2	EP6	potrafi identyfikować cele projektu kulturalnego lub turystycznego	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	ma motywację, by gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP8	jest gotów do aktywnego pozyskiwania funduszy na organizację samodzielnie zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę

Forma zajęć: konwersatorium

1. Zarządzanie kulturą - zagadnienia podstawowe	4	2
2. Finansowanie kultury w oparciu o wewnętrzne źródła finansowania	4	2
3. Finansowanie kultury i turystyki w oparciu w programy wsparcia UE	4	2
4. Możliwości wsparcia działań kulturalnych z programu Kreatywna Europa	4	2
5. Zasady przygotowywania projektów ze sfery kultury i turystyki	4	3

6. Przygotowywanie, wypełnianie i zasady rozliczenia wniosków o finansowanie projektów kulturalnych		4	3		
Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne; elementy wykładu informacyjnego				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4			
	PROJEKT	EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia (z oceną) jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę		Nieobliczana	
	4	pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_1S
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%) , semestr: 2 - język włoski (100%) , semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie cech strukturalnych i rozwiązań stylistycznych typowych dla teksów użytkowych, publicystycznych i literackich	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	orientuje się w podstawowych pojęciach i zasadach translatoologii	K_W03 K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi zrozumieć i analizować strukturę tekstu i dokonać własnej interpretacji intencji autora	K_U05 K_U06 K_U09
	2	EP4	potrafi porozumiewać się oraz prowadzić merytoryczną debatę wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne na poziomie C2	K_U05 K_U08 K_U11
	3	EP5	potrafi przełożyć na język polski włoskie teksty o różnym charakterze	K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w pracy nad projektami zespołowymi, również w roli kierownika zespołu	K_U08 K_U13
	5	EP8	potrafi samodzielnie planować proces samokształcenia i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP10	dąży do międzykulturowej wymiany, chętnie podejmując się tłumaczeń	K_K02
	3	EP11	jest gotów do świadomego dbania o zachowanie etosu zawodu filologa oraz tłumacza	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów		
Forma zajęć: laboratorium		
1. Analiza i interpretacja tekstów o charakterze użytkowym: struktura i podział tekstu, intencje i strategie stosowane przez autora, rozwiązania leksykalne i stylistyczne	1	14
2. Tłumaczenie tekstów włoskich na język polski oraz tekstów paralelnych polskich na język włoski	1	14
3. Analiza i interpretacja tekstów publicystycznych	2	14
4. Tłumaczenie tekstów włoskich na język polski oraz tekstów paralelnych polskich na język włoski	2	14
5. Analiza i interpretacja tekstów literackich	3	14
6. Tłumaczenie tekstów literackich włoskich na język polski i polskich na język włoski	3	14

Metody uczenia się	analiza, wspólna refleksja, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów		Nieobliczana	
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów		Nieobliczana	
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]	zaliczenie z oceną			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_2S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%) , semestr: 2 - język włoski (100%) , semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr DIANA DEL MASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie formy idiomatyczne oraz poszczególne rejestry językowe	K_W03 K_W10
	2	EP2	zna słownictwo tematyczne	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji	K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP4	umie rozpoznawać znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne	K_U05 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP6	dąży do międzykulturowej wymiany, chętnie podejmując się tłumaczeń	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Język ekonomii. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Entriamo in azienda, struttura dell'azienda; La pubblicità: esigenze e caratteristiche principali di un prodotto.			1	28
2. Język ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Preparare un viaggio: programmare, organizzare, promemoria; il viaggio d'affari; in viaggio, dall'aeroporto all'arrivo in albergo; visita ad un'azienda: confrontare offerte, merci in viaggio.			2	28
3. Język ekonomii i turystyki. Sytuacje komunikacyjne - konieczność użycia języka technicznego i biurowego: Questioni di soldi: metodi di pagamento; merci in viaggio: organizzare una spedizione; organizzare un evento. affrontare problemi; eeclami ed inconvenienti nelle transazioni commerciali e dell'organizzazione di eventi o viaggi.			3	28
Metody uczenia się	konwersacja, analiza, wspólna refleksja, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje		Nieobliczana	
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_3S
--	--

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%) , semestr: 2 - język włoski (100%) , semestr: 3 - język włoski (100%)
---------------------	----------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI
-------------------------	---------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kryteria analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej	K_W03 K_W08 K_W10
	2	EP2	zna zasady tworzenia zdania współrzędnie i podrzędnie złożonego	K_W03 K_W10
	3	EP3	zna zasady tworzenia tekstu jako wypowiedzi spójnej	K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	umie poprawnie tworzyć korespondencję i dokumentację handlową i biznesową	K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP5	potrafi tworzyć teksty związane z obsługą ruchu turystycznego oraz imprez kulturalnych samodzielnie oraz w zespole, również kierując pracą zespołową	K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U13
	3	EP6	potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę przy pisaniu pracy dyplomowej	K_U02 K_U05 K_U09 K_U14
	4	EP7	potrafi samodzielnie planować proces uczenia się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji	K_K01
	2	EP9	chętnie podejmuje się porównywania struktur i form złożonych tekstów polskich i włoskich	K_K02
	3	EP10	jest gotów do analizowania, jak i tworzenia wypowiedzi pisemnych zarówno o charakterze użytkowym, jak i naukowym, rzetelnie dbając o etos zawodu filologa	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie		
Forma zajęć: laboratorium		
1. Język handlowy i biznesowy: Metody i formułki korespondencji handlowej	1	14
2. Język handlowy i biznesowy: Strategie pisania biznesowego	1	14
3. Język w turystyce: Pisanie tekstów o charakterze opisowym i informacyjnym na temat miejscowości turystycznych i ich atrakcji (ulotki, foldery, hasła w przewodniku itd.)	2	14
4. Język w turystyce: Pisanie tekstów związanych z obsługą ruchu turystycznego (rezerwacje, reklamacje, umowy, regulaminy itd.)	2	14

5. Język w kulturze: Pisanie tekstów o charakterze informacyjnym i promocyjnym na temat imprez kulturalnych (wystawy, koncerty, przedstawienia teatralne, degustacje itd.)	3	14			
6. Język w kulturze: Pisanie tekstów o charakterze użytkowym związanych z obsługą imprez kulturalnych (zaproszenia, informacje dla prasy, potencjalnych sponsorów i instytucji kultury, recenzje itd.)	3	14			
Metody uczenia się	analizowanie tekstów - wzorców; ćwiczenie umiejętności pisania				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną - uzyskiwane po każdym semestrze. Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie		Nieobliczana	
	2	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie		Nieobliczana	
	3	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_17S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma świadomość kompleksowej natury języka i kultury włoskiej, różnorodności odmian tego języka na różnych obszarach jego występowania oraz różnic międzykulturowych w odniesieniu do języka i kultury polskiej	K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna różne rejestry języka włoskiego i polskiego oraz formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych	K_W03 K_W04 K_W10
	3	EP3	posiada wiedzę potrzebną do przekładu komunikatów ustnych sformułowanych w języku polskim oraz w języku włoskim, w tym również komunikatów o charakterze specjalistycznym	K_W03 K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi przetłumaczyć konsekutywnie 2-3-minutowy, niezbyt skomplikowany komunikat z języka włoskiego na polski i odwrotnie, korzystając z notatek, oraz potrafi wykonać tłumaczenie symultaniczne autentycznego, niezbyt skomplikowanego komunikatu z języka włoskiego na polski i odwrotnie, potrafi przetłumaczyć a vista tekst z języka włoskiego na polski i odwrotnie	K_U01 K_U05 K_U08
	2	EP5	potrafi sporządzać notatki do tłumaczenia konsekutywnego	K_U05
	3	EP6	umie skutecznie kontrolować język docelowy w trakcie wykonywania tłumaczenia ustnego; w przypadku tłumaczenia konsekutywnego potrafi zachować właściwą postawę i kontakt wzrokowy z odbiorcą, jak również skutecznie panować nad własną ekspresją niewerbalną, kontrolować emocje i stres	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego; rozumie potrzebę i ma nawyk ciągłego uzupełniania skostatowanych braków w wiedzy ogólnej; zdaje sobie sprawę ze znaczenia pamięci w procesie tłumaczenia ustnego i konieczności jej ćwiczenia	K_K01 K_K06
	2	EP8	jest gotów do świadomego realizowania priorytetów służących realizacji określonych zadań przekładowych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Krótkie zaznajomienie ze specyfiką oraz typami tłumaczenia ustnego symultanicznego oraz konsekutywnego			4	2
2. Określenie językowych obszarów trudności w tłumaczeniu ustnym konsekutywnym oraz symultanicznym: leksykalnych, składniowych (ekwiwalencja strukturalna, różnice w szyku zdania i kolejności jego części itd.) oraz stylistycznych (relacji novum-datum)			4	2

3. Metody i techniki wykonywania przekładu ustnego konsekwentnego i symultanicznego (szeptanego, towarzyszącego, kabinowego)		4	2		
4. Praktyczne ćwiczenie wykonywania różnego typu tłumaczeń ustnych, w oparciu o zakres bieżących tematów z mediów oraz tematyki ogólnej (wydarzenia w kraju i na świecie, polityka, kultura, turystyka)		4	22		
Metody uczenia się	wyjaśnienie techniki i problematyki tłumaczeń, analiza, wspólna refleksja, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac ustnych w zakresie tłumaczenia konsekwentnego i symultanicznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne		Nieobliczana	
	4	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_10S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - ---
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREA SCHEMBARI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie instytucje kultury, organizacje pozarządowe i agencje turystyczne funkcjonują w jego regionie	K_W11 K_W12 K_W13
	2	EP2	zna sposób prowadzenia zinstytucjonalizowanych form działania w branży turystycznej i kulturalnej, szczególnie związanej z wymianą międzynarodową	K_W11 K_W12 K_W13
	3	EP3	wie, jak przygotować od strony merytorycznej, w tym językowej, przedsięwzięcie kulturalne lub/i turystyczne	K_W12 K_W13
	4	EP4	zna zasady pisania i realizowania projektów, również w języku obcym	K_W12 K_W13
	5	EP5	zna formy finansowania działań kulturalnych	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP6	nabył umiejętności organizacyjnych i administracyjnych	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
	2	EP7	potrafi nawiązać kontakty z instytucjami i innymi podmiotami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się organizacją i animacją kultury lub/i turystyki	K_U03 K_U04 K_U08 K_U13
	3	EP8	potrafi koordynować działania administracyjno-organizacyjne	K_U03 K_U04 K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do praktycznego wykorzystywania nabytych kompetencji interpersonalnych w podejmowaniu aktywnych działań w obszarze kulturowym	K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP10	jest gotów do kreatywnego rozwiązywania problemów organizacyjnych i administracyjnych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
	3	EP11	jest gotów do podejmowania działań w celu stałego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych	K_K01 K_K05 K_K06
	4	EP12	ma motywację do aktywnego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych i turystycznych	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: praktyka				
Forma zajęć: praktyka				

1. Zapoznanie się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranych instytucji	4	2			
2. Uczestniczenie w planowaniu, obserwacja i dokumentowanie organizacji poszczególnych wydarzeń	4	2			
3. Analiza problemów mogących wystąpić podczas kolejnych etapów organizacji danego wydarzenia	4	2			
4. Współpraca z instytucjami, biurami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej	4	44			
Metody uczenia się	odbywanie praktyki				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa ustalona zostaje na podstawie opinii zamieszczonej w dzienniku praktyk. Ocena projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona jest studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyka		Nieobliczana	
	4	praktyka [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_21S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - ---	
Koordynator przedmiotu:				
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomości interdyscyplinarne w zakresie nauk humanistycznych i korzysta z nich w różnorodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o języku swojej specjalności	K_W01 K_W06
umiejętności	1	EP2	wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalających na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego	K_U04 K_U06
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności oraz korzystania z wiedzy oferowanej przez specjalistów z różnych obszarów nauki w celu odpowiedzialnego realizowania swoich zadań zawodowych	K_K01 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru				
Forma zajęć: wykład				
1. zgodnie z treściami programowymi przewidzianymi dla wybranego przedmiotu			4	15
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na zasadach przewidzianych dla wybranego przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie z oceną na zasadach przewidzianych dla wybranego przedmiotu			
Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
			Waga do średniej	

Metoda obliczania oceny końcowej	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: przedsiębiorczość (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US94AIIJ119_20S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej	K_W13	
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw	K_W13	
umiejętności	1	EP3	potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest świadomy znaczenia przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedsiębiorczość					
Forma zajęć: wykład					
1. Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym				4	2
2. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej				4	2
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce				4	2
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa				4	2
5. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa				4	2
Metody uczenia się	wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie zaliczeniowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	przedsiębiorczość			Nieobliczana
	4	przedsiębiorczość [wykład]		zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: retoryka i języki mediacji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_29S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna elementy procesu twórczego zgodnego ze sztuką retoryczną (partes artis) oraz metody wspomagające w sytuacjach publicznych wystąpień	K_W01 K_W10
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad naturalnego i artystycznego porządku formułowania wypowiedzi (modus naturalis et artificialis)	K_W01 K_W10
	3	EP3	posiada wiedzę o poszczególnych środkach języka i stylu; wie, jakie zadania spełniają w przekazie informacji (elocutionis elementa); zna istotne walory wypowiedzi opisywane w retoryce	K_W01 K_W10
	4	EP4	wie, jakie funkcje są pełnione przez wybrane figury	K_W10
	5	EP5	zna typy argumentów oraz metody amplifikacyjne stosowane w perswazji	K_W10
umiejętności	1	EP6	potrafi ocenić sytuację twórczą (status) i dobrać odpowiednie środki dla zrealizowania celu erystycznego bądź mediacyjnego	K_U02 K_U09 K_U11
	2	EP7	potrafi zbudować wypowiedź, stosując odpowiedni porządek i środki retoryczne	K_U02 K_U09 K_U10 K_U11
	3	EP8	weryfikuje błędy wypowiedzi kierując się zasadą poprawności językowej, komunikatywności, ozdobności i doboru w określonej sytuacji	K_U02 K_U10 K_U11
	4	EP9	potrafi zbudować argumentację potrzebną do przekonania o słuszności głoszonej tezy	K_U10 K_U11
	5	EP10	potrafi w sposób przemyślany wypowiadać się wobec zgromadzonej publiczności	K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP11	ma motywację, by radzić sobie z emocjami i stresem związanym z wystąpieniami i wygłaszaniem opinii	K_K06
	2	EP12	ma świadomość potrzeby poszukiwania i dobierania argumentów do wyrażania przekonań w wybranych okolicznościach życiowych	K_K01 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: retoryka i języki mediacji				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Zarys historii retoryki. Definicja, cel i dystynkcje w zakresie dyscypliny. Przejęte z tradycji typy wystąpień publicznych i ich specyfika			2	2
2. Proces twórczy w wymiarze powszechnym (partes artis)			2	2

3. Naturalny i artystyczny porządek wypowiedzi	2	2			
4. Teoria status i jej rola w doborze argumentacji	2	2			
5. Argumentacja retoryczna	2	8			
6. Walory elokucyjne wypowiedzi	2	2			
7. Zasady rządzące stosowaniem figur. Wybrane figury krasomówcze	2	6			
8. Metody zapamiętywania (memoria)	2	2			
9. Publiczne wystąpienia. Środki natury i sztuki wspomagające perswazyjność wypowiedzi	2	2			
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów i wystąpień publicznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP3,EP5,EP6			
	PREZENTACJA	EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP4,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Student otrzymuje ocenę podczas egzaminu, na który składa się odpytanie z treści przedstawionych na wykładzie, wygłoszenie publicznej mowy na wybrany wcześniej temat oraz przeanalizowanie wskazanego tekstu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	retoryka i języki mediacji		Nieobliczana	
	2	retoryka i języki mediacji [konwersatorium]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_9S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski (100%) , semestr: 3 - język włoski (100%) , semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu problemowego określonego w temacie pracy	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada wiedzę umożliwiającą szersze spojrzenie na problematykę humanistyczną pod kątem przygotowania pracy magisterskiej, w tym samodzielną selekcję i analizę odpowiednich źródeł, a także prezentację wyników badawczych	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania danych do pracy naukowej, w tym pracy magisterskiej	K_W04 K_W08 K_W09
	4	EP4	zna zasady dotyczące pisania prac magisterskich pod kątem gromadzenia i korzystania z danych objętych ochroną własności intelektualnej	K_W09
umiejętności	1	EP5	umie dostrzegać i poddawać krytycznej analizie i interpretacji złożone procesy społeczno-kulturowe w ujęciu historycznym i/lub współczesnym; potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy tworzeniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09 K_U11
	2	EP6	posiada umiejętności wynikające z zastosowania szczegółowej wiedzy w zakresie wybranej specjalności	K_U02 K_U04 K_U09
	3	EP7	potrafi dostrzec rozległość wiedzy o kulturze oraz dyscyplin i dziedzin z nią związanych oraz płynącą stąd konieczności ustawicznego kształcenia	K_U03 K_U09 K_U14
	4	EP8	potrafi dyskutować, wykorzystuje w dyskusji argumenty merytoryczne	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	K_K01
	2	EP10	interesuje się dokonaniem, problemami i wydarzeniami odnoszącymi się do kultury włoskiej i chrześcijaństwa	K_K02
	3	EP11	jest świadomy swojej wiedzy i jest w stanie wykorzystać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne podczas dyskusji naukowej, przygotowywania pracy naukowej oraz w życiu publicznym i prywatnym	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: seminarium magisterskie					
Forma zajęć: seminarium					
1. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac.		2	30		
2. Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwymi zakresami prac, które mogą być pisane na seminarium pod merytoryczną opieką promotora. Charakterystyka metodologii i metod planowanych badań. Przypomnienie zasad wykorzystywania źródeł i opracowań.		3	10		
3. Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac, ich tezami, zagadnieniami teoretycznymi i metodologicznymi.		3	20		
4. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych. Prezentacja i dyskusja nad fragmentami prac.		4	30		
Metody uczenia się	zajęcia seminaryjne, konwersatoria, dyskusja, recenzja, prezentacja, referat z dyskusją, warsztaty redakcyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA DYPLOMOWA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP10,EP11,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych - na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy magisterskiej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (dla każdego semestru) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		
	3	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		
	4	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		500			
Liczba punktów ECTS		20			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_36S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:		dr DIANA DEL MASTRO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką socjologii jedzenia w kontekście włoskiej tożsamości	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji socjologii jedzenia we współczesnym włoskim społeczeństwie	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi krytycznie analizować powiązania między tekstami i wydarzeniami włoskiej debaty publicznej	K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wyszukać powiązania między różnymi pojęciami i koncepcjami oraz umie analizować zmiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie włoskim	K_U04 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny omawianych zjawisk społeczno-kulturowych	K_K01
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa i aktywnej organizacji wydarzeń związanych z kulturą kulinarną	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości				
Forma zajęć: wykład				
1. Transformacje włoskich modeli tożsamości w odniesieniu do żywności i jej wartości kulturowej, w kontekście przemian demograficznych i współczesnych migracji międzynarodowych.			1	7
2. Ponowne zdefiniowanie włoskiej tożsamości i modeli socjalizacji poprzez żywność w kontekście społeczeństwa wielokulturowego.			1	7
Metody uczenia się		wykład monograficzny, prezentacja multimedialna, metoda projektów		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną. Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu oraz pozytywny wynik kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	1	socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości		Nieobliczana	
	1	socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości [wykład]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH94AIIJ119_1S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr ADAM PAWLICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady działania systemów informatycznych wykorzystywanych w turystyce i promocji kultury	K_W05 K_W09 K_W12
	2	EP2	wskazuje podstawowe obszary użyteczności wybranych systemów informatycznych	K_W05 K_W09 K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi w turystyce	K_U08
	2	EP4	umie wdrożyć i wykorzystać użyteczności poznanych systemów w pracy podmiotów promujących wydarzenia kulturalne	K_U08 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego uczestniczenia w rozwiązywaniu problemów i koordynacji procesów sprzedaży usług turystycznych i komunikacji w zakresie wydarzeń kulturalnych	K_K04 K_K05
	2	EP6	jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przebieg procesów zamawiania świadczeń turystycznych oraz wynikających z tego konsekwencji finansowych dla organizacji	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Teoretyczne podstawy e-turystyki			4	2
2. Wpływ Internetu na zmiany w popycie turystycznym			4	2
3. Wpływ Internetu na zmiany podaży turystycznej			4	2
4. Wykorzystanie ICT w systemach informacji turystycznej			4	3
5. Wykorzystanie ICT w promocji wydarzeń kulturalnych			4	3
6. Przyszłość technologii informatycznych w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych			4	2
Metody uczenia się		wykład konwersatoryjny; prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - uzyskiwane na podstawie wyniku kolokwium pisemnego (testu z pytaniami otwartymi) obejmującego wiedzę z zajęć i zalecanej literatury oraz na podstawie projektu grupowego obejmującego napisanie eseju w dwuosobowych grupach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych		Nieobliczana	
	4	systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US94AIIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu
TREŚCI PROGRAMOWE					
				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot:					
Forma zajęć:					
Metody uczenia się					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
Forma i warunki zaliczenia					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej					
Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
1	szkolenie BHP			Nieobliczana	
1	szkolenie BHP [wykład]		zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			5		
Liczba punktów ECTS			0		

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US94AIIJ2331_7S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot:					
Forma zajęć:					
Metody uczenia się					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		1			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: sztuka współczesna i modele ekspozycji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_28S
--	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski (100%)
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr DIANA DEL MASTRO
-------------------------	---------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych ze sztuką współczesną i modelami ekspozycji	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_W04 K_W05 K_W06 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP5	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do sztuki współczesnej	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny zagadnień związanych ze sztuką współczesną	K_K01
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, również w roli organizatora i animatora wydarzeń kulturalnych	K_K02 K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: sztuka współczesna i modele ekspozycji

Forma zajęć: wykład

1. Definicja sztuki i język form	2	2
2. Narodziny nowoczesności. Wiek postimpresjonistyczny	2	2
3. Narodziny Awangardy - ekspresjonizm, kubizm, futuryzm	2	2
4. Od figuracji do abstrakcji	2	2
5. Dadaizm i surrealizm	2	2
6. Metafizyka, XX wiek, powrót do porządku	2	2
7. Lata trzydzieste i okres powojenny we Włoszech wśród realistów i abstrakcjonistów	2	2

8. Gest artystyczny jako komunikacja	2	2			
9. Nurty koncepcyjne	2	3			
10. Od fotodynamiki do sieci web - sztuka i środki technologiczne	2	2			
11. Marketing muzealny	2	3			
12. Wystawy czasowe. Organizacja, komunikacja i przemysł wydawniczy sztuki	2	4			
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie (w formie egzaminu) uzyskiwane jest na podstawie napisanej pracy na temat obejrzanej wystawy sztuki oraz egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	sztuka współczesna i modele ekspozycji		Nieobliczana	
	2	sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: teoria komunikacji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_26S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		ks. dr KRZYSZTOF ŁUSZCZEK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna różne modele komunikacji	K_W01 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe elementy procesu komunikacji	K_W01 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi przedstawić wybrane koncepcje znaku	K_U06
	2	EP4	potrafi przedstawić i przeanalizować podstawowe elementy procesu komunikacji interpersonalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego korzystania ze zdobytych wiadomości, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych w relacjach społecznych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria komunikacji				
Forma zajęć: wykład				
1. Początki teorii komunikacji			1	4
2. Wybrane koncepcje znaku			1	4
3. Kody			1	4
4. Modele komunikacji			1	5
5. System komunikowania społecznego			1	5
6. Komunikacja interpersonalna			1	6
Metody uczenia się	wykład informacyjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia (w formie egzaminu) jest uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu - w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	1	teoria komunikacji		Nieobliczana	
	1	teoria komunikacji [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: tradycje i kultura ludowa Włoch (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_27S
---	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%)
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr DIANA DEL MASTRO
-------------------------	---------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych problemów, tematów i tendencji w tradycji i kulturze ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi zinterpretować najważniejsze zjawiska kontekstu historycznego i antropologicznego oraz ułożyć w nich tradycje i kulturę ludową Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	umie dokonać analizy wybranych wydarzeń zaliczanych do tradycji i kultury ludowej Włoch	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy dotyczącej tradycji i kultury ludowej Włoch	K_K01 K_K02
	2	EP7	ma motywację do tego, by w sposób krytyczny i odpowiedzialny formułować swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych rytuałów, wydarzeń i pokazów	K_K01 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: tradycje i kultura ludowa Włoch

Forma zajęć: wykład

1. Wstęp do historii tradycji i kultury ludowej Włoch	1	4
2. Studia demo-etnologiczne: kierunek antykwariatu i filologii	1	4
3. Studia demologiczne w XX wieku: A. Gramsci, E. De Martino	1	3
4. Study case: tarantizm	1	2
5. Kultura popularna, kultura masowa i odrodzenie ludowe	1	3

6. Maski i rytuały zamaskowane we włoskich tradycjach: od religijnych masek pokutnych do masek teatralnych komedii artystycznej		1	12		
Metody uczenia się	wykład informacyjny; projekcja filmów etnograficznych i filmów dokumentalnych antropologicznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny - obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	tradycje i kultura ludowa Włoch		Nieobliczana	
	1	tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_15S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę oraz dostrzega konieczność jej stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Znaczące spektakle teatralne			3	2
2. Wstęp do historii teatru włoskiego			3	2
3. Znaczenie teatru włoskiego na świecie			3	2
4. Osobowości - maski, oblicza, gesty, słowa i historie			3	2
5. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od dramatu mieszczańskiego do "Opera Buffa" (oper komicznej)			3	10
6. Włoski teatr eksperymentalny na przełomie wieków			3	4
7. Analiza współczesnych tekstów teatralnych			3	2
8. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga			3	2

9. Interpretacja powieści, dramatu i pisanie scenariuszy		3	2		
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej		Nieobliczana	
	3	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_16S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy i zagadnienia związane z historią współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_W02 K_W04 K_W05 K_W11
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U01 K_U04
	2	EP4	umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do historii współczesnego teatru włoskiego	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o współczesnym teatrze włoskim, potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę oraz dostrzega konieczność jej stałej aktualizacji	K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym związanym z teatrem - w roli widza, a także w roli popularyzatora włoskiego teatru	K_K02 K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego				
Forma zajęć: wykład				
1. Znaczące spektakle teatralne			3	2
2. Wstęp do historii teatru włoskiego			3	2
3. Znaczenie teatru włoskiego na świecie			3	2
4. Osobowości - maski, oblicza, gesty, słowa i historie			3	2
5. Najważniejsi włoscy twórcy teatralni od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego			3	10
6. Il teatro dialettale - sztuki grane w dialekcie			3	4
7. Analiza libretta i melodramatu			3	2
8. Interpretacja powieści, dramatu i libretta operowego			3	2

9. Pisanie, przepisywanie, adaptacja - zawód dramaturga		3	2		
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego		Nieobliczana	
	3	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_19S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką postkolonialną i migracyjną we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze migracyjnej i postkolonialnej	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury migracyjnej i postkolonialnej	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ulokować w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U02
	2	EP5	potrafi dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich, krytycznoliterackich i teoretycznych	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U10 K_U11
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych, np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką	K_U03 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzebę stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne				
Forma zajęć: wykład				

1. Definicja literatury postkolonialnej i migracyjnej	4	2			
2. Kolonialna historia Włoch	4	4			
3. Wprowadzenie do teorii postkolonialnej	4	2			
4. Studia postkolonialne we Włoszech	4	2			
5. Narracja o migracji - modele i tematy literackie	4	4			
6. Włoska literatura postkolonialna "bezpośrednia"	4	7			
7. Włoska literatura postkolonialna "pośrednia"	4	7			
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9			
	PREZENTACJA	EP10,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz przygotowanie prezentacji na temat zadanego zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne		Nieobliczana	
	4	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna literatura włoska: pisanie kobiece (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_18S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych pisarek i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury kobiecej	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ulokować w nich omawiane dzieła	K_U01 K_U02
	2	EP5	dokonuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich	K_U06 K_U07
	3	EP6	potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów	K_U10 K_U11
	4	EP7	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych, np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką	K_U03 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzebę stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym	K_K01 K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o kulturze i literaturze oraz opisywanej za jej pomocą ewolucji społeczno-kulturowej	K_K01 K_K02
	3	EP10	jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalno-literackiego, zwłaszcza w roli mediatora interkulturowego	K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna literatura włoska: pisanie kobiece				
Forma zajęć: wykład				

1. Czym jest kobiece pisanie? Próba zdefiniowania literatury kobiecej	4	2			
2. Historia kobiet we Włoszech od drugiej połowy XIX wieku do czasów najnowszych	4	4			
3. Wprowadzenie do teorii feministycznej	4	4			
4. Studia kobiece we Włoszech	4	2			
5. Projekt "ja" - konstruowanie tożsamości podmiotu kobiecego	4	6			
6. "Ja" wobec Innego. Miłość i rodzina we włoskiej literaturze kobiecej	4	6			
7. Spektakularna codzienność i ewolucja społecznego statusu kobiet w narracjach pisarek	4	4			
Metody uczenia się	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9			
	PREZENTACJA	EP10,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury oraz przygotowanie prezentacji na temat zadanego zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece		Nieobliczana	
	4	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_23S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą masową il Blue i il Rosa	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury masowej il Blue i il Rosa	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U10
	2	EP5	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty oraz gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o literaturze i kulturze współczesnej	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów wyrażać w sposób krytyczny swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów oraz motywować inne osoby do zainteresowania się ich tematyką i problematyką	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej			1	3
2. Literatura masowa sprzed społeczeństwa kultury masowej			1	2
3. Rodzaje literatury masowej			1	2
4. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją			1	2
5. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne			1	2
6. Promocja i recepcja - Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości			1	2

7. Źródła powieści il Blu i il Rosa	1	2			
8. Cechy charakterystyczne rodzajów	1	2			
9. Od powieści sentymentalnej do romansu - Serao i Invernizio	1	3			
10. Liala i il Rosa	1	3			
11. "Il Blu" i "il Rosa" faszystowska	1	2			
12. Nowe formy literatury "Blu" i "Rosa"	1	3			
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"		Nieobliczana	
	1	współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_22S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 1 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr ANGELO RELLA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane z literaturą masową	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą masową il Giallo i il Nero	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury masowej il Giallo i il Nero	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do włoskiej literatury masowej	K_U01 K_U10
	2	EP5	umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do włoskiej literatury masowej	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty oraz gotów do krytycznego podejścia do zagadnień związanych z nowymi pojęciami i zagadnieniami wiedzy o literaturze i kulturze współczesnej	K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów wyrażać w sposób krytyczny swoje subiektywne oceny na temat omawianych tekstów oraz motywować inne osoby do zainteresowania się ich tematyką i problematyką	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicja literatury masowej i konsumpcyjnej			1	3
2. Literatura masowa sprzed społeczeństwa kultury masowej			1	2
3. Rodzaje literatury masowej			1	2
4. Literatura masowa pomiędzy kinem a telewizją			1	2
5. Malarstwo, melodramat, fotografia, komiks, utwory muzyczne			1	2
6. Promocja i recepcja - Teorie i modele krytyki oraz ocena wartości			1	2

7. Początki rodzaju Giallo	1	2			
8. Kryminały po włosku: Varaldo, De Angelis, D'Errico	1	3			
9. Scerbanenco i narodziny Nero we Włoszech	1	3			
10. Il poliziesco od lat 80-tych do dziś	1	3			
11. Współcześni pisarze kryminałów - Camilleri i późniejsi autorzy	1	2			
12. Nowe formy literatury kryminalnej	1	2			
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"		Nieobliczana	
	1	współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_13S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży w świecie	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży w świecie	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zależności i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	nabył umiejętność refleksji i dyskusji na temat zależności pomiędzy literaturą jego kraju a literaturą Europy	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest wrażliwy na zależności między literaturą, historią i geografią	K_K02 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie				
Forma zajęć: wykład				
1. Teoria i historia gatunku literatury podróży			3	8
2. Podróże i wrak: u progu XX wieku			3	8
3. Podróżować, aby nie zapomnieć: druga połowa XX wieku			3	8
4. Literatura i przestrzeń: nowe perspektywy			3	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie		Nieobliczana	
	3	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_14S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr ANDREA SCHEMBARI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu literatury podróżniczej we Włoszech z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży we Włoszech	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	posiada znajomość najważniejszych idei, tekstów i autorów włoskiej literatury podróżniczej z okresu od XX w. do czasów współczesnych, z odniesieniem do narracji podróży we Włoszech	K_W02 K_W04 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować podstawowe teksty źródłowe, pochodzące z omawianego w toku zajęć okresu literatury podróżniczej	K_U06 K_U07
	2	EP4	potrafi wskazać zależności i porównać przebieg historii literatury podróżniczej we Włoszech z głównymi tekstami w literaturze Europy od XVIII w. do czasów współczesnych	K_U02 K_U06 K_U07
	3	EP5	nabył umiejętność refleksji i dyskusji na temat zależności pomiędzy literaturą jego kraju, literaturą Włoch a literaturą Europy	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest wrażliwy na zależności między literaturą, historią i geografiami	K_K02 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech				
Forma zajęć: wykład				
1. Teoria i historia gatunku literatury podróży			3	8
2. Podróże i wrak: u progu XX wieku			3	8
3. Podróżować, aby nie zapomnieć: druga połowa XX wieku			3	8
4. Literatura i przestrzeń: nowe perspektywy			3	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech		Nieobliczana	
	3	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_24S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielną analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980				
Forma zajęć: wykład				
1. Seksualność i chrześcijaństwo w dziełach Giovanniego Testori			2	4
2. Wizja czyśćca w poezji Mario Luziego			2	3
3. "Quinto Evangelio" Mario Pomiliego			2	4
4. Proza apokaliptyczna w dziełach Luigiego Santucci			2	4
5. Rewolucja marksistowska i postmodernistyczne średniowiecze w dziele Umberta Eco "Imię Róży"			2	4
6. Wiara, racja i hebraizm w utworach Erriego De Luca			2	3
7. Szaleństwo i mistycyzm w poezji Aldy Merini			2	3
8. Idea alchemicznego serca w twórczości Susanny Tamaro			2	3

Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980		Nieobliczana	
	2	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US94AIIJ119_25S	
Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język włoski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr MARINO BALDUCCI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy związane ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
	2	EP2	ma wiedzę na temat szczegółowych zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_W02 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	posiada znajomość najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukać i zaprezentować najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U01 K_U10
	2	EP5	posiada pogłębione umiejętności analityczne pozwalające na samodzielną analizę oraz interpretację najważniejszych dzieł zaliczanych do współczesnej włoskiej literatury religijnej	K_U02 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autonomicznego i krytycznego podejścia wobec nowych pojęć i zagadnień związanych ze współczesną włoską literaturą religijną	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do włoskiej literatury religijnej od II wojny światowej do lat 80-tych			2	4
2. Symbolizm dantejski w prozie imaginizmu Dina Terry			2	4
3. Hermetyczny katolicyzm w poezji Ungarettiego i Quasimodo			2	4
4. Dionizyzm i egzystencjalizm w "Delitto all'Isola delle Capre" i w "Giocatore" Uga Bettiego			2	4
5. Liberalizm katolicki Giovanniniego Guareschi			2	4
6. Percepcja religijna Indii w dziełach Alberta Moravia, Pier Paolo Pasoliniego i Antonia Tabucchiego			2	4
7. Obsceniczne i pełne przemocy zamaskowanie świętości w kinie Pasoliniego			2	4
Metody uczenia się	wykład informacyjny; wykład konwersatoryjny; analiza tekstów z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980		Nieobliczana	
	2	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: zarządzanie działalnością turystyczną (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US94AIIJ119_34S
--	---

Nazwa kierunku: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MARTA SIDORKIEWICZ
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne terminy z zarządzania, jego funkcje cząstkowe oraz klasyfikacje przedsiębiorstw turystycznych	K_W12 K_W13
	2	EP2	ma podstawową wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa turystycznego	K_W12 K_W13
umiejętności	1	EP3	jest przygotowany do samodzielnego rozwiązywania problemów zarządczych w branży turystycznej	K_U03 K_U04
	2	EP4	umie posługiwać się językiem branżowym	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kreatywnego dyskusowania nad znaczeniem zjawisk ekonomicznych zachodzących na rynku usług turystycznych	K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: zarządzanie działalnością turystyczną

Forma zajęć: wykład

1. Działalność turystyczna jako działalność usługowa	4	2
2. Teoretyczne aspekty przedsiębiorstw turystycznych - definicja i cele	4	3
3. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw turystycznych	4	4
4. Podstawy zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym	4	3
5. Otoczenie przedsiębiorstwa turystycznego	4	3
6. Struktury organizacyjne przedsiębiorstw turystycznych	4	3
7. Nowoczesne formy zarządzania przedsiębiorstwami turystycznymi	4	3
8. Style zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym	4	5

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Wizja i misja przedsiębiorstwa turystycznego	4	4
2. Plany w przedsiębiorstwie turystycznym	4	6
3. Praca w zespole - trening umiejętności menedżerskich	4	2
4. Projektowanie struktury organizacyjnej wybranego przedsiębiorstwa turystycznego	4	2

Metody uczenia się	wykład informacyjny; prezentacje multimedialne; praca w grupach; case study; analiza tekstów z dyskusją
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń (z oceną) - uzyskiwane na podstawie kolokwium pisemnego (w formie testu), pracy własnej studenta, aktywności i obecności. Zaliczenie wykładów (w formie egzaminu) - uzyskiwane na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu pisemnego (pytania opisowe, pytania testowe) z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	zarządzanie działalnością turystyczną		Ważona	
	4	zarządzanie działalnością turystyczną [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,33
	4	zarządzanie działalnością turystyczną [wykład]	egzamin		0,67
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30		12	42	1.68
język angielski	2	30		12	42	1.68
język niemiecki	2	30		12	42	1.68
przedsiębiorczość	1	10		4	14	0.56
Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł]	1	15		4	19	0.76
przedmiot do wyboru	1	15		4	19	0.76
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	4	55		20	75	3,00
PODSTAWOWE						
historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	4	28		16	44	1.76
kinematografia włoska	4	28		16	44	1.76
lingwistyka tekstu	3	28		16	44	1.76
praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8	84		48	132	5.28
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7	84		48	132	5.28
praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8	84		48	132	5.28
praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3	28		16	44	1.76
Ogółem: PODSTAWOWE	37	364		208	572	22,88
KIERUNKOWE						
Przedmiot do wyboru [moduł]	20	140		80	220	8.80
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	4	28		16	44	1.76
współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	4	28		16	44	1.76
włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	4	28		16	44	1.76
współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	4	28		16	44	1.76
włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	4	28		16	44	1.76
współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	4	28		16	44	1.76
współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	4	28		16	44	1.76
współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	4	28		16	44	1.76
współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	4	28		16	44	1.76
współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	4	28		16	44	1.76
seminarium magisterskie	20	90		90	180	7.2

Ogółem: KIERUNKOWE	40	230		170	400	16,00
INNE DO ZALICZENIA						
praktyka	2	50		0	50	2
szkolenie BHP	0	5		0	5	0,2
szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0,04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	2	56		0	56	2,24
Specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka						
dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4	28		16	44	1,76
geografia i organizacja turystyki we Włoszech	4	28		16	44	1,76
organizacja wydarzeń kulturalnych	5	40		24	64	2,56
pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę	1	14		4	18	0,72
retoryka i języki mediacji	4	28		16	44	1,76
socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości	2	14		8	22	0,88
systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych	1	14		4	18	0,72
sztuka współczesna i modele ekspozycji	4	28		16	44	1,76
teoria komunikacji	4	28		16	44	1,76
tradycje i kultura ludowa Włoch	4	28		16	44	1,76
zarządzanie działalnością turystyczną	4	40		24	64	2,56
Ogółem: mediacja językowa, kultura i turystyka	37	290		160	450	18,00

OGÓLNOUCZELNIANE	4	55		20	75	3,00
PODSTAWOWE	37	364		208	572	22,88
KIERUNKOWE	40	230		170	400	16,00
INNE DO ZALICZENIA	2	56		0	56	2,24
Łącznie	83	705		398	1103	44,12
mediacja językowa, kultura i turystyka	37	290		160	450	18,00
Łącznie	120	995		558	1553	62,12

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-IzESnC-O-II-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kinematografia włoska	4
2	lingwistyka tekstu	3
3	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	8
4	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	7
5	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	8
6	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	3
7	Przedmiot do wyboru [moduł] (włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej, włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego)	4
8	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna literatura włoska: pisanie kobiece, współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne)	4
9	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura masowa: "Il Giallo e il Nero", współczesna włoska literatura masowa: "Il Blu e il Rosa")	4
10	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie, współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech)	4
11	Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980, współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980)	4
12	seminarium magisterskie	20
Ogółem:		73
Wynik wyrażony w procentach:*		61%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

mediacja językowa, kultura i turystyka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	4
2	organizacja wydarzeń kulturalnych	5
3	retoryka i języki mediacji	4
4	sztuka współczesna i modele ekspozycji	4
5	tradycje i kultura ludowa Włoch	4
Ogółem:		21
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + mediacja językowa, kultura i turystyka		94
Wynik wyrażony w procentach:*		78%