

# PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

pedagogika  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: praktyczny

obowiązuje od roku akademickiego:  
**2019/2020**

Ustalony uchwałą nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 29

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0113</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	pedagogika
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	praktyczny
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne, niestacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: pedagogika, Dyscyplina wiodąca: pedagogika
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	pedagogika - 100%
8	Liczba semestrów	studia niestacjonarne - 4 studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk objętych planem studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		pedagogika
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		pedagogika
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		pedagogika
<b>Poziom kształcenia</b>		studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		praktyczny
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania w tym zakres wsparcia społecznego i jego uwarunkowania	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu mechanizmy związane ze zróżnicowanymi możliwościami dzieci/uczniów (w tym ich szczególnych uzdolnień) w okresie przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym	P7S_WG
K_W03	zna i rozumie zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w zakresie potencjału własnego i możliwości dzieci/uczniów	P7S_WG
K_W04	zna i rozumie założenia edukacji włączającej, ma pogłębioną wiedzę o alternatywnych formach edukacji oraz obowiązku dokonywania innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej	P7S_WG
K_W05	zna i rozumie metodologiczne podstawy badań społecznych, metody badań przez sztukę oraz stosowane techniki analizy dzieła plastycznego i muzycznego	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego niezbędne do prowadzenia działalności pedagogicznej oraz posiada pogłębioną wiedzę o dysfunkcjach aparatu mowy i prawidłowym sposobie posługiwania się nim	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie prawo oświatowe w zakresie niezbędnym do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych, a także strukturę i funkcje systemu edukacji: cele, organizację oraz zasady funkcjonowania instytucji kulturalnych, edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	P7S_WK
K_W08	zna i rozumie historyczne oraz regionalne uwarunkowania rozwoju kultury współczesnej	P7S_WK
K_W09	zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna i rozumie podstawowe zasady rozwoju przedsiębiorczości i promowania kultury w zakresie działań artystycznych	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę o rozwoju człowieka i wychowaniu w planowaniu i dostosowywaniu procesu edukacji do zróżnicowanych możliwości rozwojowych, z uwzględnieniem funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym	P7S_UW
K_U02	potrafi krytycznie i twórczo korzystać z posiadanej wiedzy o zasadach projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych związanych z rozwojem własnym i potencjałem rozwojowym dzieci/uczniów	P7S_UW

K_U03	potrafi wykorzystywać alternatywne formy edukacji, szczególnie w pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, uwzględniając naturalne i spontaniczne zachowania dzieci w planowanych sytuacjach dydaktycznych oraz w procesie kształcenia	P7S_UW
K_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu prawa oświatowego w podejmowanych działaniach edukacyjnych	P7S_UW
K_U05	potrafi rozwijać kompetencje kluczowe dzieci/uczniów, a szczególnie kreatywność, innowacyjność działania, umiejętność samodzielnego myślenia oraz zespołowego rozwiązywania problemów	P7S_UW
K_U06	potrafi stwarzać sytuacje motywujące do nauki i zabawy, adekwatne do planowanych efektów, modyfikuje działania dydaktyczne w celu uzyskania pożądanych skutków kształcenia i wychowania, potrafi wykorzystywać różne formy i rodzaje zabaw oraz zachowań kreatywnych do wspierania rozwoju dzieci/uczniów	P7S_UW
K_U07	potrafi inspirować i aktywizować dzieci/uczniów do samodzielnej pracy i rozwoju w zakresie artystycznym oraz promować i kształtować u dzieci/uczniów postawę obywatelską, patriotyczną i odpowiedzialności za swoje działania (również w odniesieniu do regionu i samorealizacji artystycznej)	P7S_UW
K_U08	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu technologii informacyjnej i komunikacyjnej (TIK) w podejmowanych działaniach edukacyjnych	P7S_UW
K_U09	potrafi formułować problemy badawcze, stawiać hipotezy, dobrać metody i techniki badań pedagogicznych i badań nad sztuką, prowadzić badania naukowe pod kierunkiem promotora	P7S_UW
K_U10	potrafi stosować zasady ochrony własności intelektualnej oraz zasady przedsiębiorczości w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych	P7S_UW
K_U11	potrafi stosować wiedzę o uwarunkowaniach rozwoju kultury w świecie i regionie w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych	P7S_UW
K_U12	potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej	P7S_UK
K_U13	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii	P7S_UK
K_U14	potrafi współdziałać z rodzicami dzieci/uczniów w zakresie wsparcia ich rozwoju i organizacji działań edukacyjnych	P7S_UO
K_U15	potrafi projektować i wdrażać działania innowacyjne w pracy z dziećmi/uczniami oraz kierować pracą zespołu	P7S_UO
K_U16	potrafi analizować, oceniać i planować własny rozwój oraz kierować tym procesem u dzieci/uczniów	P7S_UU
K_U17	potrafi doskonalić proces edukacji w zakresie planowania i organizacji własnej pracy ze względu na zróżnicowane potrzeby i możliwości dzieci/uczniów jako odbiorców kultury, sztuki i edukacji	P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie rozwoju i potencjału dziecka oraz swojej postawy wobec podejmowanych działań edukacyjnych, związanych ze wspieraniem dziecka/ucznia w jego rozwoju	P7S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy pedagogicznej w rozwiązywaniu problemów napotkanych w działalności edukacyjnej i artystycznej	P7S_KK
K_K03	jest gotów do wykorzystywania nabytych doświadczeń artystycznych związanych z kulturą regionu w realizowanym procesie dydaktycznym	P7S_KK
K_K04	jest gotów do tworzenia relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi uczestnikami procesu edukacji: dziećmi/uczniami, ich rodzicami oraz swoimi współpracownikami (kompetencje interpersonalne)	P7S_KO
K_K05	jest gotów do kształtowania motywacji do podejmowania przez dzieci/uczniów zespołowych działań edukacyjnych i działania na rzecz społeczności lokalnej	P7S_KO

K_K06	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli nauczyciela-wychowawcy, w tym do przestrzegania norm etycznych, w działalności edukacyjnej i ponoszenia odpowiedzialności za rozwój i przyszłość dzieci/uczniów	P7S_KR
K_K07	jest gotów do podejmowania działań związanych z podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela i pełnienia misji wobec przyszłych pokoleń	P7S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	niestacjonarne
2	Specjalności	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną - 1260	specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną - 945
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	Załącznik nr 1a
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)		
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	Załącznik nr 2a
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	Załącznik nr 3a
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4	
9	Sylabusy	Załącznik nr 5	Załącznik nr 5a
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6	Załącznik nr 6a
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0	
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną: 44 (37%)	specjalność pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną: 44 (37%)
15	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu praktycznego)	85 Załącznik nr 7	85 Załącznik nr 7a
16	Informacja o warunkach prowadzenia zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (wypełnić tylko dla profilu praktycznego)	<p>Studenci na kierunku Pedagogika realizują zajęcia z przedmiotów specjalnościowych w pracowniach specjalistycznych np. plastyczna, muzyczna, techniczna i komputerowa. Częściowo zajęcia realizowane są w placówkach oświatowych (szkoły podstawowe, przedszkola) w formie wizyt studyjnych.</p> <p>Studenci na kierunku Pedagogika realizują zajęcia z przedmiotów specjalnościowych w pracowniach specjalistycznych np. plastyczna, muzyczna, techniczna i komputerowa. Częściowo zajęcia realizowane są w placówkach oświatowych (szkoły podstawowe, przedszkola) w formie wizyt studyjnych.</p>	
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	<p>Praktyka realizowana jest przez okres co najmniej 3 miesięcy w przedszkolu i szkole podstawowej kl. I-III</p> <p>1) w przedszkolu: opiekuńczo-wychowawcza 15h, dydaktyczna 15h + 45h</p> <p>2) I etap edukacyjny (szkoła podstawowa): opiekuńczo-wychowawcza 15h, dydaktyczna 15h + 45h</p>	
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	14	14
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	Studia są realizowane w ramach projektu "Studia dualne - Nauczyciel i artysta" - współfinansowany ze środków NCBiR	

**IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	94%
2	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	tak
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	chór z emisją głosu	1
2	dydaktyka	4
3	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku	3
4	kultura języka	1
5	metodologia badań społecznych	3
6	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III	3
7	pedagogika ogólna	3
8	pedagogika społeczna	3
9	podstawy edukacji małego dziecka	3
10	seminarium dyplomowe	3
11	szkolenie BHP	0
12	współczesne nurty i koncepcje wychowania	3
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	etyczne problemy współczesnego świata	3
2	język angielski	2
3	język niemiecki	2
4	metodyka nauczania języka obcego	2
5	praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)	2
6	prawo oświatowe	2
7	przedmiot do wyboru w języku obcym	4
8	psychologia rozwoju osobistego	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	psychologia stosowana	3
10	seminarium dyplomowe	4
11	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka	4
12	tutoring	0
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	edukacja muzealna	10
2	folklor regionu	10
3	historia dzieciństwa	10
4	kreatywny język dziecka	10
5	metodyka edukacji matematycznej	2
6	metodyka edukacji muzycznej	2
7	metodyka edukacji polonistycznej	2
8	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej	2
9	pedagogika kultury	10
10	praktyka ciągła	3
11	praktyka semestralna	3
12	seminarium dyplomowe	6
13	style muzyczne w edukacji dziecka	10
14	tutoring	0
15	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej	10
16	wybrane zagadnienia z historii sztuki	10
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	diagnostyka edukacyjna	1
2	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego	7



<b>Lp.</b>	<b>Wykaz przedmiotów</b>	<b>ECTS</b>
3	elementy pedagogiki zabawy	7
4	konstruowanie wiedzy przez dziecko	7
5	kulturowe dziedzictwo regionu	7
6	metodyka edukacji informatycznej	2
7	metodyka edukacji plastycznej	2
8	metodyka edukacji technicznej	2
9	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej	2
10	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci	7
11	praktyka ciągła	3
12	praktyka semestralna	3
13	seminarium dyplomowe	8
14	tutoring	0
15	wychowanie estetyczne	7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia niestacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	chór z emisją głosu	1
2	dydaktyka	4
3	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku	3
4	kultura języka	1
5	metodologia badań społecznych	3
6	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III	3
7	pedagogika ogólna	3
8	pedagogika społeczna	3
9	podstawy edukacji małego dziecka	3
10	seminarium dyplomowe	3
11	szkolenie BHP	0
12	współczesne nurty i koncepcje wychowania	3
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	etyczne problemy współczesnego świata	3
2	język angielski	2
3	język niemiecki	2
4	metodyka nauczania języka obcego	2
5	praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)	2
6	prawo oświatowe	2
7	przedmiot do wyboru w języku obcym	4
8	psychologia rozwoju osobistego	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
9	psychologia stosowana	3
10	seminarium dyplomowe	4
11	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka	4
12	tutoring	0
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	edukacja muzealna	10
2	folklor regionu	10
3	historia dzieciństwa	10
4	kreatywny język dziecka	10
5	metodyka edukacji matematycznej	2
6	metodyka edukacji muzycznej	2
7	metodyka edukacji polonistycznej	2
8	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej	2
9	pedagogika kultury	10
10	praktyka ciągła	3
11	praktyka semestralna	3
12	seminarium dyplomowe	6
13	style muzyczne w edukacji dziecka	10
14	tutoring	0
15	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej	10
16	wybrane zagadnienia z historii sztuki	10
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	diagnostyka edukacyjna	1
2	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego	7

<b>Lp.</b>	<b>Wykaz przedmiotów</b>	<b>ECTS</b>
3	elementy pedagogiki zabawy	7
4	konstruowanie wiedzy przez dziecko	7
5	kulturowe dziedzictwo regionu	7
6	metodyka edukacji informatycznej	2
7	metodyka edukacji plastycznej	2
8	metodyka edukacji technicznej	2
9	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej	2
10	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci	7
11	praktyka ciągła	3
12	praktyka semestralna	3
13	seminarium dyplomowe	8
14	tutoring	0
15	wychowanie estetyczne	7





## Opis sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się - tabela

Program studiów: USWS-Pe-P-II-19/20Z

Załącznik nr 3

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJE)
K_W01	4		4	3		1		1	2	4
K_W02	4	1	5	1	1					2
K_W03	2		7	1	1		1	1	2	1
K_W04	2		4	1			1	2	2	1
K_W05	4		5			1			1	3
K_W06			6			1		1		3
K_W07		1	1		1				2	
K_W08	2		3							
K_W09		1								
K_U01	1	1	1	1	1	3	1	3		7
K_U02	1		1		1	3	1	1	2	6
K_U03	1			1		2	2			5
K_U04		1							2	
K_U05			1	2		3	3			3
K_U06			1			2	1	1		3
K_U07				1		1				3
K_U08			1			1				1
K_U09						1		1		
K_U10		1						1		2
K_U11			1			2			1	1
K_U12				2		1	2			3
K_U13			2					2		
K_U14			1	1		1		2		2
K_U15			1			1		2		2
K_U16			1	3		1		1		6
K_U17	1		2	1		4		2		4
K_K01			1			6	1	3	1	13
K_K02			1		1	2	2		1	3
K_K03						2		1		4
K_K04		1		1		1				5
K_K05							3	1		2
K_K06			2	1		1	1		1	10
K_K07			2	1		2	1	2		9

## Opis sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się - tabela

Program studiów: USWS-Pe-P-II-19/20Z

Załącznik nr 3a

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJE)
K_W01	3		3	2		1		1	2	3
K_W02	3	1	5	1	1				1	2
K_W03	1		6	1	1		1	1	2	1
K_W04	2		4	1			1	2	2	1
K_W05	4		5			1			1	3
K_W06			7			1		2		3
K_W07		1	1	1	1				2	1
K_W08	2		3							
K_W09		1								
K_U01	1	1	1	1	1	3	1	3		8
K_U02	1		1		1	3	1	1	2	6
K_U03	1			1		2	2			6
K_U04		1							2	
K_U05				2		2	3			2
K_U06			1			2	1	1		4
K_U07				1		1				3
K_U08			1			1				1
K_U09						1		1		
K_U10		1						1		2
K_U11			1			2			1	1
K_U12				2		1	1			3
K_U13			2					2		
K_U14			1	1		1		2		3
K_U15			2			2		2		2
K_U16			1	3		1		1		5
K_U17	1		2	1		4		2		4
K_K01			1			6		3	1	12
K_K02			1		1	2	2		1	3
K_K03						2	1	1		5
K_K04		1		1		1				4
K_K05							3	1		2
K_K06			2	2		1	1		1	10
K_K07			2	2		2	1	2		10



## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>chór z emisją głosu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ119_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr Paweł Osuchowski [vacat]			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student posiada rozszerzoną wiedzę teoretyczną z zakresu anatomii, fizjologii i patologii narządu głosu; zna zasady prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej nauczyciela; jest wrażliwy na problemy profilaktyki i higieny narządu głosu.</b>	<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>student jest wrażliwy na problemy profilaktyki i higieny narządu głosu.</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP3	<b>student potrafi oddychać całościowym torem oddechowym; jest przygotowany do rozpoczęcia pracy nad utrwalaniem u siebie prawidłowych nawyków emisyjnych.</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>student wykazuje gotowość do realizacji celów praktycznych przedmiotu.</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: chór z emisją głosu				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rola głosu w procesie komunikowania się ludzi. Akustyczne podstawy głosu.			1	2
2. Układ oddechowy człowieka jako generator dźwięków mowy. Budowa i funkcjonowanie krtani jako źródła dźwięku			1	3
3. Budowa i funkcjonowanie obwodowego aparatu wymowy (układ oddechowo-fonacyjno-artykulacyjny). Rezonatory.			1	0
4. Artykulacja - wybrane anatomiczne i fizjologiczne podstawy tworzenia głosek. Wymowa prawidłowa, wymowa wadliwa, błędy wymowy. Słuch fonetyczny i elementy prozodyczne wypowiedzi			1	0
5. Wybrane zagadnienia z patologii głosu - choroby głosu i ich etiologia			1	0
6. Profilaktyka i higiena głosu w zawodzie nauczyciela			1	0
7. Emisja głosu, typy torów oddechowych, zasady prawidłowego posługiwania się głosem.			1	10
Metody uczenia się	<b>pokaz (prezentacja multimedialna), ćwiczenia przedmiotowe</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP3</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pisemne kolokwium zaliczeniowe z teoretycznych podstaw emisji i higieny głosu,</b></li> <li>- <b>wykonanie pracy zaliczeniowej (tematyczna prezentacja multimedialna),</b></li> <li>- <b>sprawdzian umiejętności praktycznych,</b></li> <li>- <b>obecność i aktywność na ćwiczeniach.</b></li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi ocena z kolokwium zaliczeniowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	chór z emisją głosu		Ważona	
	1	chór z emisją głosu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>diagnostyka edukacyjna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2693_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada pogłębioną wiedzę o metodach, technikach i narzędziach diagnozowania rozwoju i potrzeb ucznia</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi stosować podstawowe uwarunkowania procesu diagnozy z obszaru psychologii i pedagogiki w zadaniach praktycznych. Potrafi analizować i interpretować problemy edukacyjne ucznia w szkole</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów w sposób świadomy i etyczny podejmować się diagnozowania i oceniania dzieci</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: diagnostyka edukacyjna				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozpoznawanie objawów problemów edukacyjnych, indywidualnych potrzeb dziecka, objawów zagrożeń i trudności występujących u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ? analiza przypadków indywidualnych na gruncie praktyki (w tym praktyki pedagogicznej w szkole).Specyfika funkcjonowania ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uczeń niepełnosprawny, uczeń przewlekle chory, uczeń z grupy ryzyka dysleksji i dyslektyczny, uczeń z zaburzeniami zachowania, uczeń o obniżonej sprawności intelektualnej, uczeń zdolny. Analiza przykładowych opinii o wynikach badań psychologiczno-pedagogicznych i orzeczeń o kształceniu specjalnym dzieci ? oraz terapii dziecka w tym kontekście.Opracowanie narzędzia badawczego do przeprowadzenia diagnozy wybranego obszaru edukacyjnego oraz praktyczne opracowanie procedury i przeprowadzenie diagnozy.Projektowanie wariantów programów pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla wybranego obszaru przeprowadzonej diagnozy, w tym dla problemów dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.			4	15
Metody uczenia się	<b>Ćwiczeniowa, zadaniowa, projekcyjna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - praca praktyczna; Analiza indywidualnego przypadku. wykłady - kolokwium - test z 20 pytaniami zamkniętymi i otwartymi z zakresu realizowanych treści podczas zajęć; zaliczenie z oceną</b> <b>Warunki zaliczenia ćwiczeń:</b> <b>1. Obecność i aktywność na zajęciach</b> <b>2. Wykonanie zadań podczas ćwiczeń</b> <b>3. Wykonanie zadań zaliczeniowych w systemie edukacji zdalnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	diagnostyka edukacyjna		Arytmetyczna	
	4	diagnostyka edukacyjna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2687_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr JACEK MOROZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Charakteryzuje dydaktykę jako dyscyplinę naukową.</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Omawia: charakterystyczne atrybuty szkoły jako instytucji wspomagającej wszechstronny rozwój ucznia, proces nauczania i uczenia się, klasę szkolną jako środowisko edukacyjne, procedury projektowania działań edukacyjnych oraz charakteryzuje style komunikacji dydaktyczno-wychowawczych przez pryzmat podmiotowych uwarunkowań przyczyn i skutków dokonywanych wyborów. Przedstawia procedury diagnozy, kontroli oraz oceny wyników kształcenia.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Konstruuje projekty dydaktyczne z uwzględnieniem teoretycznych przesłanek natury psycho-społecznej oraz edukacyjnej oraz własnych doświadczeń dydaktyczno-wychowawczych.</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Analizuje przykłady badań pedagogicznych z zakresu organizacji i realizacji procesu kształcenia. Prowadzi obserwacje w dziedzinie organizacji i realizacji procesu kształcenia oraz poddaje krytycznej analizie otrzymane wyniki (diagnozę). Rozwija umiejętności w zakresie stawiania i rozwiązywania elementarnych problemów natury dydaktycznej.</b>	<b>K_U02</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>Wykorzystuje dostępne środki multimedialne do prezentacji i omawiania własnych pomysłów dydaktycznych.</b>	<b>K_U02 K_U08</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Rozpoznaje obszary własnej wiedzy i niewiedzy oraz wskazuje możliwości samodzielnej pracy nad możliwościami uzupełnienia brakujących płaszczyzn wiedzy oraz umiejętności.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka				
Forma zajęć: wykład				



1. 1. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Historia rozwoju myśli dydaktycznej od sztuki nauczania do podejścia naukowego 2. Dydaktyka herbartowska 3. Dydaktyka progresywizmu 4. Cele kształcenia, a cele uczenia się, taksonomia i operacjonalizacja celów kształcenia. Krajowe Ramy Kwalifikacji 5. Teorie doboru treści kształcenia, konstruktywizm, myślenie krytyczne w nauczaniu 6. Ukryty program kształcenia 7. Zasady i reguły dydaktyczne 8. Metody kształcenia 9. Proces kształcenia 10. Formy organizacji procesu kształcenia 11. Środki dydaktyczne 12. Niepowodzenia dydaktyczne - przyczyny i środki zaradcze		1	30		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. 1. Nauczyciel jako przewodnik ucznia na ścieżkach poznania, rozbudzający uczniowskie zainteresowania. 2. Nauczyciel w szkole zarządzającej wiedzą, nauczyciel w społeczeństwie informacyjnym. 3. Proces nauczania ? uczenia się. 4. Cele kształcenia, hierarchizacja celów kształcenia, środki dydaktyczne oraz planowanie drogi osiągnięcia przez nauczyciela założonych celów. 5. Metody nauczania, organizacja pracy dydaktycznej. 6. Style i techniki pracy z uczniem. 7. Ocenianie wewnątrzszkolne. Ocenianie zewnętrzne		1	15		
Metody uczenia się	<b>wykład ,wykład problemowy, analiza tekstu, dyskusja, gry dydaktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny lub pisemny (wykład) Przygotowanie projektu (ćwiczenia)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	dydaktyka		Ważona	
	1	dydaktyka [wykład]	egzamin		1,00
	1	dydaktyka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Określa przestrzeń i specyfikę kultury dla dzieci oraz literatury dla dzieci a także związanej z tą literaturą krytyki i metodologii badań literackich.</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Omawia poszczególne gatunki sztuki, gatunki literackie i mechanizmy przeżycia artystycznego w kontekście kultury dla dzieci.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Dyskutuje o psychoanalitycznych interpretacjach baśni, modelach wierszy dla dzieci, motywach literackich, problemach opracowanych na podstawie wybranych pozycji literackich.</b>	<b>K_U12</b>
	2	EP4	<b>Analizuje i interpretuje pojedyncze dzieła literatury i kultury dla dzieci w ramach sztuki interpretacji z uwzględnieniem semiotycznej natury sztuki dla dzieci.</b>	<b>K_U16 K_U17</b>
	3	EP5	<b>Projektuje sposoby wprowadzania dziecka w świat kultury.</b>	<b>K_U15</b>
	4	EP6	<b>Przedstawia możliwości wykorzystania dzieł literackich, teatralnych, muzycznych, tanecznych, plastycznych, filmowych itp. w procesie edukacji dziecka.</b>	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Wykazuje odpowiedzialność jako pośrednik między dzieckiem a sztuką, między dzieckiem a książką. Jest zorientowany na własną aktywizację kulturalną i czytelniczą.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Kultura dla dzieci, kultura dziecięca, literatura dla dzieci, literatura dziecięca- podstawowe pojęcia i problemy klasyfikacji. 2. Istota wprowadzania dziecka w świat kultury. Tworzenie zewnętrznych i wewnętrznych warunków wartościowego kontaktu dziecka z kulturą. 3. Odbiór dzieła przez dziecko. 4. Główne tendencje rozwojowe literatury dziecięcej. 5. Kryteria analizy i zasady interpretacji utworów dla dzieci.			4	15
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. 1. Poszukiwanie przestrzeni kultury dziecięcej. Formy współpracy z rodzicami w zakresie udostępniania i uprzyśpieszania dziecku kultury. 2. Opowiadania dla dzieci i opowiadania dziecięce. 3. Baśnie, legendy i mity. 4. Świat powieści dla dzieci. 5. Nurty i modele poezji dla młodego odbiorcy. 6. Ilustracja w książkach dla dzieci. 7. Książkowe i pozaksiążkowe formy upowszechniania literatury dziecięcej. 8. Dziecko i teatr.		4	15		
Metody uczenia się	<b>Praca z tekstem</b> <b>Dyskusja</b> <b>Symulacja</b> <b>Praca w grupach</b> <b>Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pisemne z oceną.</b> <b>Zaliczenie prac pisemnych i opracowań grupowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ustalenie oceny końcowej odbywać się będzie na podstawie średniej ocen cząstkowych otrzymywanych za określoną aktywność i prace pisemne studenta/studentki.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego		Nieobliczana	
	4	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego [wykład]	egzamin		
	4	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>edukacja muzealna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ119_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr Krystyna Milewska [vacat]			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma poszerzoną wiedzę o nurtach i stylach w historii sztuki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzealnych oraz o związkach edukacji muzealnej z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyką, historią, muzyką. Zna profesjonalną terminologię przedmiotu i zasady muzyczne niezbędne do wspomagania edukacji muzycznej podopiecznych prowadzonej przez specjalistę-nauczyciela rytmiki lub muzyki</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Wybiera artefakty, interpretuje je pod względem przydatności dydaktycznej, prawidłowo dobiera treści do planowanych i realizowanych zajęć, przygotowuje konspekt zajęć lekcji muzealnej.</b>	<b>K_U02 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzealnej. Wyraża gotowość do dyskusji i wypowiedzania swojej opinii na temat wybranych artefaktów z historii sztuki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edukacja muzealna				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do muzeologii i historii kolekcjonerstwa Kulturotwórcza rola muzeów. Muzea wobec popkultury i globalizm. Zagadnienie eksponatu muzealnego, kolekcji, Muzeum Edukacja w muzeach ? nowa rzeczywistość muzealnictwa Zarząd i funkcjonowanie muzeum, na podstawie wybranego ośrodka Wprowadzenie do zagadnień konserwacji i opieki nad obiektami muzealnymi Przygotowanie trasy turystycznej w wybranym obiekcie muzealnym			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Udział w procedurach gromadzenia, wypożyczania zbiorów, sporządzanie projektów rewersów wy-pożyczeń, uczestniczenie w pakowaniu i przekazywaniu zbiorów przy wypożyczeniu. Próba katalogowania zabytków (pod nadzorem opiekuna). Przygotowywanie scenariusza, aranżacji i montowaniu wystawy. Współprowadzenie lekcji muzealnych lub innych działań edukacyjnych (warsztaty plastyczne, oprowadzenie po wystawach). Możliwość prowadzenia dokumentacji (filmowanie, fotografowanie działań muzealnych). Przygotowywanie wernisaży i pilotowanie zwiedzających.			3	15

Metody uczenia się	<b>Prezentacja Analiza dzieła sztuki, Praktyczne ćwiczenia Dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium. Pozytywna ocena za konspekt zajęć muzealnej. Samodzielne przeprowadzenie wybranego zadania z grupą. Aktywny udział w zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen uzyskanych z poszczególnych zadań.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	edukacja muzealna		Arytmetyczna	
	3	edukacja muzealna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	edukacja muzealna [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>elementy pedagogiki zabawy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student wie, jakie znaczenie ma zabawa w rozwoju małych dzieci, zna fazy rozwoju zabawy i potrzeby dzieci w tym zakresie, zna różne klasyfikacje zabaw oraz określa funkcje, cele i charakterystyczne cechy poszczególnych zabaw</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Dobiera rodzaj zabawy zgodnie z potrzebami rozwojowymi dziecka, umie zorganizować zabawę i tworzy jej dobry klimat. Poprawnie komunikuje się z jej uczestnikami modyfikują przebieg zabawy zgodnie z możliwościami dzieci. Dokonuje oceny zabawki według poznanych kryteriów.</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Dokonuje samooceny własnych kompetencji i rozumie konieczność stałego doskonalenia tychże kompetencji zawodowych. Traktuje dzieci podmiotowo, odnosi się do nich z szacunkiem - przejawia postawy o charakterze odpowiedzialnym, prospołecznym, opiekuńczym, empatycznym.</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: elementy pedagogiki zabawy				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Czym jest zabawa? Geneza i problemy terminologiczne 2. Funkcje zabaw a metody pedagogiczne 3. Zabawa jako forma twórczości 4. Inspiracje w pracy twórczej z osobami w każdym wieku			4	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Heurystyczne metody rozwoju twórczego myślenia 2. Metody i narzędzia pedagogiki zabawy w praktyce 3. Projektowanie zajęć w oparciu o pedagogikę zabawy			4	15
Metody uczenia się		<b>Metoda podająco-aktywizująca, projekcja multimedialna, dyskusja, własna aktywność twórcza - ćwiczenia praktyczne.</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1</b>
		<b>PROJEKT</b>		<b>EP2</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Średnia ocen uzyskanych z poszczególnych zadań (aktywność, projekt/prezentacja, kolokwium/sprawdzian)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Za kolokwium/sprawdzian i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b></p> <p><b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen</b>  <b>W przypadku wybitnej aktywności i wykazaniu się wiedzą student może zostać zwolniony z kolokwium/sprawdzianu.</b>  <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	elementy pedagogiki zabawy		Arytmetyczna	
	4	elementy pedagogiki zabawy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	elementy pedagogiki zabawy [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>etyczne problemy współczesnego świata (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA KUNICKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna kluczowe dylematy etyczne związane z życiem współczesnych społeczeństw, w tym - z różnymi aspektami kształcenia i wychowania</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>ma pogłębioną wiedzę na temat filozoficznych podstaw refleksji etycznej; rozumie znaczenie etyki w życiu społecznym, zna wybrane nurty współczesnej etyki</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi obserwować, wyszukiwać i przetwarzać informacje na tematy etyczne, ze szczególnym uwzględnieniem bioetyki oraz interpretować je w odniesieniu do działalności pedagogicznej; potrafi rozwijać kluczowe kompetencje w odniesieniu do etyki</b>	<b>K_U05 K_U12</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do rozpoznawania poziomu swojej wiedzy z zakresu etyki, do krytycznego namysłu nad działalnością swoją i innych ludzi oraz ich etycznymi konsekwencjami</b>	<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: etyczne problemy współczesnego świata				
Forma zajęć: wykład				
1. Etyka wobec problemów globalnych.			2	5
2. Wartość życia versus jakość życia			2	5
3. Etyka zawodu nauczyciela			2	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Etyka ? geneza i istota. Obszar refleksji etycznej i aksjologicznej. Logika rozważań etycznych. Etyka opisowa i etyka normatywna. Etyka tradycyjna i etyka współczesna.			2	5
2. Postmodernizm w etyce ? relatywizm (subiektywizm) postmodernistyczny i jego krytyka. Liberalizm a komunitaryzm i ich stosunek do tradycji.			2	5
3. Bioetyka. Kondycja ludzka a postęp medycyny i biotechnologii.			2	5
Metody uczenia się	<b>wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją, projekt dydaktyczny, dyskusje wielowarstwowe</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3,EP4</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład - kolokwium, zaliczenie ćwiczeń na podstawie prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	etyczne problemy współczesnego świata		Arytmetyczna	
	2	etyczne problemy współczesnego świata [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	etyczne problemy współczesnego świata [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>folklor regionu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ119_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr Krystyna Milewska [vacat]			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu kultury regionu i folkloru.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych analizując ich powiązanie z różnymi obszarami regionu zachodniopomorskiego.</b>	<b>K_U10</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzieć się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień z kultury i folkloru regionu, korzystając z dorobku pedagogiki, regionalizmu historycznego i współczesnego.</b>	<b>K_U17</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest przygotowany do wykorzystywania spuścizny regionalnej i folkloru Polski i Pomorza Zachodniego w planowanym procesie wychowawczo-dydaktycznym i podejmowania działania związane z kulturą regionu i jego promocją</b>	<b>K_U03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: folklor regionu				
Forma zajęć: wykład				
1. Społeczność lokalna i więź społeczna 2. Dziedzictwo kulturowe 3. Zasłużeni ludzie dla regionu i jego kultury. Ich wkład w dziedzictwo kulturowe małej ojczyzny 4. Współczesna kultura wsi polskiej. 5. Rola i miejsce kultury ludowej (folkloru) jako dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn w kulturze ogólnonarodowej. 6. Uroczystości folklorystyczne. 7. Zabytki architektury ludowej i sakralnej jako ważny składnik wartości wychowawczych kultury regionu. 8. Współczesne stowarzyszenia i instytucje kultury regionalnej - Gminne Ośrodki Kultury, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Wsi (skansen). 9. Formy i metody współpracy z regionalnymi stowarzyszeniami oraz instytucjami kultury.			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Społeczność lokalna i więź społeczna 2. Dziedzictwo kulturowe 3. Zasłużeni ludzie dla regionu i jego kultury. Ich wkład w dziedzictwo kulturowe małej ojczyzny 4. Współczesna kultura wsi polskiej. 5. Rola i miejsce kultury ludowej (folkloru) jako dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn w kulturze ogólnonarodowej. 6. Uroczystości folklorystyczne. 7. Zabytki architektury ludowej i sakralnej jako ważny składnik wartości wychowawczych kultury regionu. 8. Współczesne stowarzyszenia i instytucje kultury regionalnej - Gminne Ośrodki Kultury, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Wsi (skansen). 9. Formy i metody współpracy z regionalnymi stowarzyszeniami oraz instytucjami kultury.		3	15		
Metody uczenia się	<b>Prezentacja</b> <b>Analiza dzieła sztuki,</b> <b>Praktyczne ćwiczenia</b> <b>Dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP3,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu.</b> <b>Pozytywna ocena za konspekt/projekt</b> <b>Samodzielne przeprowadzenie wybranego zadania z grupą.</b> <b>Aktywny udział w zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen uzyskanych z poszczególnych zadań.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	folklor regionu		Arytmetyczna	
	3	folklor regionu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	folklor regionu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia dzieciństwa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA MAGIERA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student zna i rozumie historyczne oraz regionalne uwarunkowania rozwoju kultury współczesnej, w tym uwarunkowania historyczne wychowania i kształcenia dziecka.</b>	<b>K_W08</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student potrafi stosować wiedzę o uwarunkowaniach rozwoju kultury w świecie i regionie w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu historii dzieciństwa u w planowaniu i dostosowywaniu procesu edukacji do zróżnicowanych możliwości rozwojowych, z uwzględnieniem funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest gotowy do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu myślenia historycznego o dziecku i dzieciństwie oraz o nauczycielu, we wspomaganiu i podejmowaniu działań edukacyjnych z dziećmi a także tych związanych z podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela i pełnienia misji wobec następnych pokoleń.</b>	<b>K_K01 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia dzieciństwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Dziecko i dzieciństwo - ujęcia teoretyczne problematyki. Stan badań nad historią dzieciństwa. Historyczne modele rodzicielstwa. Dziecko i dzieciństwo w starożytności - praktyka pedagogiczna. Wychowanie domowe i stanowe dziecka w okresie średniowiecza. Szkoły parafialne i elementarne. Renesansowe praktyki wychowawcze i edukacyjne. Koncepcje wychowania dziecka w XVII wieku. Teoria i praktyka wychowawcza wobec dziecka w XVIII wieku. Rozwój form instytucjonalnych opieki i wychowania na d dzieckiem w XIX wieku. "Nowe wychowanie" wobec wychowania i kształcenia dziecka.			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Dziecko, jego rozumienie i wychowanie w starożytności i średniowieczu. Miejsce dziecka w rodzinie i społeczeństwie w kontekście analizy źródeł. Pisarze europejskiego i polskiego renesansu o dziecku i jego wychowaniu. Status dziecka w rodzinie i społeczeństwie. Europejskie i polskie koncepcje dziecka i dzieciństwa w XVII i XVIII wieku. Pierwsze placówki wychowania przedszkolnego w Europie. Dziecko w rodzinie i społeczeństwie. Dziecko i dzieciństwo w europejskiej i polskiej myśli pedagogicznej XIX i na początku XX wieku. Status społeczny dziecka w XIX wieku.			3	15

Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjno- problemowy, wzbogacony o prezentacje multimedialne. Ćwiczenia przedmiotowe i problemowe, wzbogacone o metodę sytuacyjną i dyskusję w grupie.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład- egzamin pisemny w formie odpowiedzi/wypracowania na zadane zagadnienia. Skala ocen: 100" poprawnych odpowiedzi - bdb; 90% poprawnych. odp. - db+; 80% poprawnych odp. db.; 70% poprawnych odp. dst+; 60% poprawnych odp. dst.</b>				
	<b>Zaliczenie ćwiczeń - na podstawie ocen cząstkowych: przygotowanie i udział w zajęciach; przygotowanie innych, praktycznych działań wskazanych w toku zajęć.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia dzieciństwa		Arytmetyczna	
	3	historia dzieciństwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	historia dzieciństwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Język obcy A,N</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2643_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język angielski (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP4	<b>01Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	1	EP5	<b>02Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. 03Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. 04Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>05Ma świadomość uczenia się przez całe życie. 06Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą. 07Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań</b>	<b>K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. 1. Frazeologia i terminologia języka specjalistycznego			2	20
2. 2. Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy			2	10
Metody uczenia się	<b>1. konwersacje 2. symulacja scenek z życia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4. oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP4,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia: zaliczenie na ocenę</b>				
	<b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	język angielski		Arytmetyczna	
	2	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy A,N</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2643_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. 03Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. 04Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>05Ma świadomość uczenia się przez całe życie. 06Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą. 07Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań</b>	<b>K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy			2	10
2. Frazeologia i terminologia języka specjalistycznego			2	20
Metody uczenia się	<b>1. konwersacje</b> <b>2. symulacja scenek z życia codziennego</b> <b>3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</b> <b>4. oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego)</b> <b>5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</b> <b>6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</b> <b>7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</b> <b>8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP3</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia: zaliczenie na ocenę</b>				
	<b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	język niemiecki		Arytmetyczna	
	2	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA MAGIERA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie koncepcje pedagogiczne, w tym założenia edukacji włączającej, ma pogłębioną wiedzę o alternatywnych formach edukacji oraz obowiązku dokonywania innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej</b>	<b>K_W04 K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi stosować wiedzę z zakresu koncepcji pedagogicznych, prowadzącą do rozumienia uwarunkowań rozwoju kultury w świecie i regionie w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych</b>	<b>K_U04 K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Dzięki znajomości różnych koncepcji pedagogicznych student jest gotów do kształtowania motywacji do podejmowania przez dzieci/uczniów zespołowych działań edukacyjnych i działania na rzecz społeczności lokalnej</b>	<b>K_K05</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Dzięki znajomości koncepcji pedagogicznych student jest gotów do podejmowania działań związanych z podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela i pełnienia misji wobec przyszłych pokoleń</b>	<b>K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika pozytywistyczna i Pedagogika Nowego Wychowania			1	2
2. Pedagogika psychologiczna			1	2
3. Pedagogika socjologiczna			1	2
4. Pedagogika kultury			1	2
5. Pedagogika egzystencjalna			1	2
6. Pedagogika marksistowska. Pedagogika ideologiczna.			1	2
7. Pedagogika krytyczna. Pedagogika emancypacyjna. Pedagogika personalistyczna			1	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Odmiany pedagogiki Nowego Wychowania i ich analiza porównawcza			1	2
2. Pedagogika antyautorytarna (T.W. Adorno, A. S. Neill, J. Korczak, B. Spock)			1	2

3. Pedagogika oparta na psychologii humanistycznej: pedagogika niedyrektywna, pedagogika nieautorytarna, pedagogika Gestalt	1	2			
4. Pedagogika radykalnego humanizmu: E. Fromm i A. Miller. Pedagogika emancypacyjna. Pedagogika międzykulturowa.	1	3			
5. Pedagogika postmodernizmu. Pedagogika analityczno-krytyczna	1	2			
6. Chrześcijańska pedagogika personalno-egzystencjalna. Pedagogia duchowej miłości A. Bruhlmaiera a pedagogika serca M. Łopatkowej.	1	2			
7. Pedagogika negatywna. Antypedagogika	1	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP3</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Do egzaminu studenci przystępują w sesji egzaminacyjnej po wcześniejszym zaliczeniu ćwiczeń. Odpowiedź ustna na każde zagadnienie jest oceniana w skali od 2 do 5. Końcową ocenę z egzaminu stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych wystawionych zgodnie z następującymi kryteriami: 5.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; 3.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami; 3.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego); 2.0 zakładane efekty kształcenia nie zostały uzyskane.</b></p> <p><b>Na każdym ćwiczeniu aktywność/wypowiedź studenta podlega ocenie wyrażonej stopniem w skali od 2 do 5. Zasady wyliczania ocen są interpretowana w następujący sposób: 5.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; 3.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami; 3.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego); 2.0 zakładane efekty kształcenia nie zostały uzyskane.</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna oceny ćwiczeń i wykładów.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku		Arytmetyczna	
	1	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
	1	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>konstruowanie wiedzy przez dziecko (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BOŻENA GRZESZKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna terminologię używaną w pedagogice przedszkolnej i wczesnoszkolnej</b>	<b>K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Rozumie różnorodne uwarunkowania dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania dzieci na tym etapie edukacji</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Analizuje i interpretuje problemy dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym i wspiera dzieci w ich twórczym rozwiązywaniu</b>	<b>K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Dąży do ciągłego doskonalenia zawodowego</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: konstruowanie wiedzy przez dziecko				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Rozwój myślenia i tworzenia pojęć			4	3
2. 2. Pojęcia potoczne i naukowe a proces nauczania-uczenia się w edukacji wczesnoszkolnej			4	3
3. 3. Nauczyciel konstruktywista w klasie szkolnej			4	3
4. 4. Nauczyciel i uczniowie. Od porozumienia do kształcenia			4	3
5. 5. Konstruktywizm jako perspektywa kształcenia nauczycieli			4	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Konstruowanie wiedzy w przedszkolu - rozwiązania praktyczne			4	5
2. 2. Konstruowanie wiedzy w kształceniu zintegrowanym- rozwiązania praktyczne			4	10
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjno-problemowy, wzbogacony o prezentację multimedialną; ćwiczenia przedmiotowe i problemowe ( metoda sytuacyjna i dyskusja w grupie)</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ćwiczenia -zaliczenie z ocena na podstawie pozytywnej oceny z prezentacji, udział w dyskusjach, Wykład-- kolokwium z treści przekazywanych na wykładach i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie ocen cząstkowych 50% z ćwiczeń i 50%z wykładów.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	konstruowanie wiedzy przez dziecko		Arytmetyczna	
	4	konstruowanie wiedzy przez dziecko [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	konstruowanie wiedzy przez dziecko [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kreatywny język dziecka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Określa przestrzeń i specyfikę kultury dla dzieci oraz literatury dla dzieci a także związanej z tą literaturą krytyki i metodologii badań literackich. Omawia poszczególne gatunki sztuki, gatunki literackie i mechanizmy przeżycia artystycznego w kontekście kultury dla dzieci.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Dyskutuje o psychoanalitycznych interpretacjach baśni, modelach wierszy dla dzieci, motywach literackich, problemach opracowanych na podstawie wybranych pozycji literackich. Analizuje i interpretuje pojedyncze dzieła literatury i kultury dla dzieci w ramach sztuki interpretacji z uwzględnieniem semiotycznej natury sztuki dla dzieci.</b>	<b>K_U12</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Projektuje sposoby wprowadzania dziecka w świat kultury.</b>	<b>K_U14</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Przedstawia możliwości wykorzystania dzieł literackich, teatralnych, muzycznych, tanecznych, plastycznych, filmowych itp. w procesie edukacji dziecka.</b>	<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Wykazuje odpowiedzialność jako pośrednik między dzieckiem a sztuką, między dzieckiem a książką.</b>	<b>K_K06</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest zorientowany na własną aktywizację kulturalną i czytelnicy.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kreatywny język dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. Kultura dla dzieci, kultura dziecięca, literatura dla dzieci, literatura dziecięca- podstawowe pojęcia i problemy klasyfikacji. Istota wprowadzania dziecka w świat kultury. Tworzenie zewnętrznych i wewnętrznych warunków wartościowego kontaktu dziecka z kulturą. Odbiór dzieła przez dziecko. Główne tendencje rozwojowe literatury dziecięcej. Kryteria analizy i zasady interpretacji utworów dla dzieci			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Podstawowe pojęcia i zasady kreatywności, związane z językiem. Techniki kreatywne według A. Guilforda, K. Schmita i E; Nęcki. Ćwiczenia z kartami dialogowymi. Ćwiczenia w pisaniu kreatywnym -poezja i proza. Techniki teatralne i parateatralne. Kreatywne prezentacje.		3	15		
Metody uczenia się	<b>Praca z tekstem</b> <b>Dyskusja</b> <b>Symulacja</b> <b>Praca w grupach</b> <b>Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP3,EP4</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2,EP4</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium i zdań realizowanych na ćwiczeniach</b>				
	<b>Aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określoną aktywność i prace studenta/studentki.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	kreatywny język dziecka		Nieobliczana	
	3	kreatywny język dziecka [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	kreatywny język dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>kultura języka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Charakteryzuje procesy komunikowania się w przedszkolu i w szkole.</b>	<b>K_W06</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Organizuje ćwiczenia wspierające prawidłową emisję głosu, dobrą recytację i teatralizację.</b>	<b>K_U12</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest wrażliwy na estetykę i kulturę języka.</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: kultura języka					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ćwiczenia prawidłowej emisji, poprawnej wymowy i dobrej dykcji. 2. Ćwiczenia poprawności językowej. 3. Interpretowanie głosem tekstów zróżnicowanych stylistycznie. 4. Aktywne słuchanie i efektywne nadawanie- ćwiczenia praktyczne.			1	15	
Metody uczenia się	<b>Symulacje Prezentacje Obserwacje Rozmowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3,EP6</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną. Aktywność podczas zajęć Przeprowadzone ćwiczenia, prezentacje itp. Przeprowadzone i opracowane obserwacje</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa będzie ustalona na podstawie średniej ocen uzyskanych z opracowań pisemnych, ćwiczeń praktycznych i prezentacji.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	kultura języka		Arytmetyczna	
	1	kultura języka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kulturowe dziedzictwo regionu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna historii kultury pomorza zachodniego ze szczególnym uwzględnieniem Szczecina jako stolicy regionu.</b>	<b>K_W05 K_W08</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w kreowaniu metod i sposobów nauczania w oparciu o historię i kulturę regionu.</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student jest gotów do podejmowania polemiki na temat kultury, sztuki regionu oraz tworzenia innowacji edukacyjnych w procesie dydaktycznym.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kulturowe dziedzictwo regionu				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Zarys ogólny historii kultury Pomorza Zachodniego 2. Szczecińskie miejsca kultury ? wydarzenia, zbiory i kolekcje 3. Ludzie kultury Pomorza Zachodniego ? historia i współczesność			4	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Zabytki regionu. 2. Wybrane wydarzenia kulturalne miasta. 3. Artyści Pomorza Zachodniego			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny i konwersacyjny, ćwiczenia praktyczne, projekt/prezentacja.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć (wykład) 2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność (ćwiczenia)</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>			
<b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia. W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b>				

**Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.  
Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.**

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	4	kulturowe dziedzictwo regionu		Arytmetyczna	
	4	kulturowe dziedzictwo regionu [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	kulturowe dziedzictwo regionu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia badań społecznych (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2692_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MAKSYMILIAN CHUTORAŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Nazywa i charakteryzuje etapy procesu badawczego w naukach społecznych</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Konceptualizuje projekt badań w oparciu o założenia i procedury metodologiczne w naukach społecznych</b>	<b>K_U09</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Dokonuje oceny wykonanego projektu naukowego w odniesieniu do wymagań poszczególnych paradygmatów. Pracuje efektywnie w zespole realizującym projekt badawczy.</b>	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, zwracania uwagi na problemy etyczne związane z konceptualizacją i realizacją badań w naukach o wychowaniu.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia badań społecznych				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Elementy wiedzy o nauce i poznaniu naukowym. 2. Metodologia badań w naukach społecznych 3. Teoretyczne aspekty badań społecznych. 4. Typologia badań społecznych ze względu na cel i przedmiot badań 5. Badania ilościowe i jakościowe.			1	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Konceptualizacja i operacjonalizacja badań. 2. Cel badań, problemy i hipotezy. 3. Zmienne i wskaźniki w badaniach społecznych. 4. Metody - techniki - narzędzia badawcze. 5. Charakterystyka metod badań społecznych. 6. Pojęcie i skale pomiaru. 7. Organizacja i realizacja badań. 8. Analiza danych. 10. Procedury wnioskowania statystycznego.			1	15
Metody uczenia się	<b>Podająca (wykład z elementami aktywizacji słuchaczy, wykorzystanie prezentacji multimedialnych). Ćwiczenia: praca w grupach -dyskusja, wspólne rozwiązywanie problemów, opracowywanie i referowanie wniosków; samodzielna praca studentów z literatura</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP5</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Cwiczenia - zaliczenie na podstawie: uczestnictwa i aktywności na zajęciach; przedstawienia wykonanego projektu badań naukowych. Ocena merytoryczna projektu obejmuje poprawność postawionego problemu badawczego, definicje kluczowych pojęć, dobór odpowiedniej metody, techniki i narzędzia badawczego.</b> <b>Wykłady - sprawdzian ustny z całości problematyki (wykłady, ćwiczenia, zalecana literatura), w formie pytań otwartych. Prawidłowa, wyczerpująca odpowiedź na 3 pytania - ocena bardzo dobra, wyczerpująca odpowiedź na 2 pytania + niepełna na 1. - ocena dobra; wyczerpująca odpowiedź na 2 pytania - ocena dostateczna;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena jest wyliczana na podstawie ocen uzyskanych z ćwiczeń (40%) wykładów (60%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	metodologia badań społecznych		Ważona	
	1	metodologia badań społecznych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	1	metodologia badań społecznych [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji informatycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada wiedzę w zakresie technik informatycznych z wykorzystaniem komputera oraz bez niego</b>	<b>K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Posiada elementarną wiedzę z metodyki nauczania w zakresie metod, technik, narzędzi nauczania (konspekt lekcji, scenariusz lekcji, karta dydaktyczna dla ucznia) oraz metodyki zajęć komputerowych w zakresie planowania typowych zadań, ćwiczeń i procedur do realizacji z uczniem w klasach I-III szkoły podstawowej</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Stosuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu metodyki zajęć komputerowych w celu diagnozowania i analizowania oceny jakości usług edukacyjnych związanych z zajęciami komputerowymi i dobiera strategię realizowanych działań dydaktycznych zgodnych z poziomem rozwojowym ucznia.</b>	<b>K_U08</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje profesjonalne umiejętności metodyczne i narzędziowe, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania zadań związanych z wykonywaniem zawodu - przygotowaniem się do zajęć informatycznych z dziećmi, projektowaniem i wykonywaniem działań dydaktycznych związane z pracą z komputerem.</b>	<b>K_K04 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji informatycznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Cele edukacji informatycznej - wprowadzenie w myślenie komputacyjne 2. Projektowanie zajęć dydaktycznych z użyciem nowoczesnych technologii IT 3. Diagnoza i ocena			4	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Metody i narzędzia edukacji informatycznej bez komputera 2. Komputer w edukacji informatycznej - sprzęt, oprogramowanie, narzędzia 3. Integracja zajęć informatycznych z innymi zajęciami w szkole.			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczeniowa, zadaniowa, projektowa</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b> <b>Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	metodyka edukacji informatycznej		Arytmetyczna	
	4	metodyka edukacji informatycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	metodyka edukacji informatycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji matematycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr LIDIA PAWLUSIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada wiedzę na temat psychologicznych, pedagogicznych i merytorycznych podstaw i założeń edukacji matematycznej. Rozumie i wyjaśnia specyfikę myślenia matematycznego oraz nauczania czynnościowego. Wymienia i opisuje rodzaje zadań matematycznych - zna ich strukturę i różne sposoby rozwiązywania.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Formułuje cele operacyjne kształcenia matematycznego. Wskazuje i analizuje treści matematyczne zawarte w Podstawie programowej. Dobiera i stosuje środki dydaktyczne odpowiednie do zajęć matematycznych. Planuje proces nauczania-uczenia się matematyki w edukacji wczesnoszkolnej.</b>	<b>K_U08 K_U15</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Ma świadomość poziomu swoich umiejętności metodycznych oraz rozumie potrzebę ich ciągłego doskonalenia. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy. Wykazuje otwartość na nowe rozwiązania praktyczne.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji matematycznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Specyficzne cechy matematyki jako dziedziny edukacji wczesnoszkolnej.			3	5
2. Psychologiczne i pedagogiczne podstawy kształcenia matematycznego.			3	0
3. Cele kształcenia matematycznego w klasach I-III.			3	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozwój pojęć matematycznych u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.			3	15
2. Planowanie procesu nauczania-uczenia się matematyki w klasach początkowych.			3	0
3. Środki dydaktyczne stosowane w nauczaniu początkowym matematyki.			3	0
4. Kształtowanie elementarnych pojęć geometrycznych.			3	0
5. Propedeutyka nauki o zbiorach.			3	0
6. Kształtowanie pojęcia liczby naturalnej i działania arytmetycznego.			3	0



7. Zadania tekstowe i sposoby ich rozwiązywania.		3	0		
8. Integracyjna funkcja zabaw i gier dydaktycznych w kształceniu matematycznym uczniów klas początkowych.		3	0		
Metody uczenia się	<b>Wykład kursowy - problemowy wzbogacony o prezentacje multimedialne. Ćwiczenia audytoryjne i problemowe wzbogacone o metodę sytuacyjną i dyskusję w grupie.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykłady - kolokwium pisemne</b> <b>ćwiczenia - zaliczenie - na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru</b> <b>(aktywne uczestnictwo w zajęciach)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna oceny z ćwiczeń oraz wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji matematycznej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji matematycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	metodyka edukacji matematycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji muzycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma szeroką wiedzę o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyką, historią, matematyką</b>	<b>K_W05</b>
	2	EP2	<b>Zna profesjonalną terminologię muzyczną i zasady muzyczne niezbędne do wspomaganie edukacji muzycznej podopiecznych prowadzonej przez specjalistę-nauczyciela rytmiki lub muzyki</b>	<b>K_W03 K_W05</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi słuchać ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, prawidłowo dobiera literaturę muzyczną do planowanych i realizowanych zajęć, przygotowuje konspekt zajęć lekcyjnych</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do uznawania znaczenia nabytej wiedzy i doceniania potrzeby dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzycznej w celu rozwoju własnego jak i wspierania rozwoju potencjału dzieci.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP5	<b>Jest gotów do prowadzenia dyskusji i wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych</b>	<b>K_K02 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji muzycznej				
Forma zajęć: wykład				
1. 4.Podstawy teorii muzyki. Zasady muzyki: wartości rytmiczne, wysokości dźwięków, znaki zapisu muzycznego, tonacja utworów, system zapisu dźwięków, gatunki muzyczne, grupy instrumentów muzycznych i dźwięki muzyczne.			3	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1.Podstawy teorii muzyki. Zasady muzyki: wartości rytmiczne, wysokości dźwięków, znaki zapisu muzycznego, tonacja utworów, system zapisu dźwięków, gatunki muzyczne, grupy instrumentów muzycznych i dźwięki muzyczne, rodzaje akompaniamentu muzycznego, przygotowanie prostego akompaniamentu do piosenki lub tańca. 2. Metodyka pracy z dziećmi z wykorzystaniem literatury muzycznej. 3. Formy prowadzenia zajęć z literaturą muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem utworów przeznaczonych dla dzieci, zajęć elementami wiedzy o muzyce. Piosenka. Gra na instrumentach. Ruch przy muzyce. Taniec. Rysunek przy muzyce. Elementy rytmiki i dyrygowania. Emisja głosu z elementami dykcji.			3	15

Metody uczenia się	<b>Prezentacja utworów i widowisk muzycznych</b> <b>Analiza dzieła muzycznego,</b> <b>Praktyczne ćwiczenia muzyczne: śpiew, taniec, gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych</b> <b>Dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej obejmującej konspekt zajęć lekcyjnych lub uroczystości szkolnej/przedszkolnej z wykorzystaniem literatury muzycznej lub wiedzy o muzyce i przeprowadzenie wybranego ćwiczenia muzycznego z grupą studentów.</b> <b>wykłady - kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji muzycznej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji muzycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	metodyka edukacji muzycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji plastycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Rozumie związek sztuk plastycznych z edukacją i humanistyką oraz docenia rolę dziedzictwa kulturowego w procesie rozwoju, wychowania i kształcenia dzieci.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Interpretuje wybrane dzieła sztuki na potrzeby planowanych i realizowanych przez siebie konspektów zajęć lekcyjnych.</b>	<b>K_U07</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Samodzielnie wyszukuje i stosuje wiedzę z zakresu teorii i historii sztuk plastycznych</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Angażuje się w życie kulturalne swojego regionu, chętnie podejmuje działalność artystyczną w zakresie sztuk wizualnych będąc jednocześnie gotowym do uznania znaczenie swojej pedagogicznej wiedzy pomocnej w rozwiązywaniu problemów napotkanych w swojej działalności dydaktycznej</b>	<b>K_K02 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji plastycznej				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Podstawowe techniki plastyczne w pracy z dziećmi. 2. Metody i wskazówki realizacji zadań plastycznych.			4	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Realizacja ćwiczeń graficznych w edukacji wczesnoszkolnej. 2. Zadania malarskie i kolorystyczne w edukacji wczesnoszkolnej. 3. Plastyczne techniki specjalne w edukacji wczesnoszkolnej.			4	15
Metody uczenia się	<b>Prezentacja dzieł sztuki Praktyczne ćwiczenia z zakresu sztuk plastycznych Dyskusja</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b> <b>Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	metodyka edukacji plastycznej		Arytmetyczna	
	4	metodyka edukacji plastycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	metodyka edukacji plastycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji polonistycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_42S</b>		
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Prawidłowo definiuje pojęcia dotyczące edukacji polonistycznej oraz charakteryzuje podstawowe ćwiczenia w aktywnym słuchaniu, mówieniu, czytaniu, pisaniu, redagowaniu.</b>	<b>K_W06</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Analizuje cele edukacji polonistycznej na etapie elementarnym oraz jej fizjologiczne i psychologiczne uwarunkowania.</b>	<b>K_U12</b>	
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Prawidłowo planuje i tworzy sytuacje edukacyjne stymulujące rozwój umiejętności wypowiedzania się, czytania, pisania, redagowania i ekspresji teatralnej, poszukuje rozwiązań problemów metodycznych z zakresu edukacji polonistycznej.</b>	<b>K_U06 K_U14</b>	
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Analizuje i refleksyjnie ocenia różne koncepcje edukacji polonistycznej w zakresie nauki czytania i pisania, opracowywania tekstów literackich oraz stymulowania działań teatralnych.</b>	<b>K_U11</b>	
	<b>4</b>	<b>EP5</b>	<b>Planuje diagnozę, kontrolę i ocenę postępów ucznia w zakresie edukacji polonistycznej oraz rozwijanie kompetencji, zainteresowań i nawyków czytelniczych dzieci.</b>	<b>K_U16</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest gotów do prawidłowego projektowania i podejmowania działań z zakresu edukacji polonistycznej - etycznego wspierania dzieci w ich rozwoju i podejmowaniu twórczych wyzwań z zakresu edukacji polonistycznej</b>	<b>K_K01 K_K07</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji polonistycznej					
Forma zajęć: wykład					
1. Charakterystyka edukacji polonistycznej na poziomie klas I-III. Aktywność językowa uczniów w młodszy wieku szkolnym. Rozwijanie ekspresji werbalnej dzieci.			3	5	
Forma zajęć: ćwiczenia					

1. Wspieranie rozwoju mowy uczniów klas młodszych. Metody nauki czytania. Elementarna nauka czytania. Czytanie ze zrozumieniem. Pismo i pisanie w edukacji elementarnej. Nauczanie gramatyki i ortografii na poziomie edukacji wczesnoszkolnej.  Metody, techniki nauki ortografii dzieci.  Ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne i syntaktyczne.  Kształtowanie umiejętności redagowania pisemnych wypowiedzi wielozdaniowych przez dzieci. Organizacja ćwiczeń redakcyjnych.		3	15		
Metody uczenia się	<b>dyskusja, analiza materiałów źródłowych, metody aktywizujące, obserwacje, symulacje, praca w grupach prezentacje multimedialne, wykład problemowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP2,EP3,EP4,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP3,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kołokwium ustne (wykłady) Obecność i aktywność na zajęciach. Systematyczne studiowanie literatury przedmiotu. Prawidłowe opracowanie konspektów z zakresu edukacji polonistycznej (ćwiczenia). Zaliczenie ćwiczeń kaligraficznych. Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej z zakresu kształcenia literackiego dzieci. Poprawne przygotowanie ćwiczeń językowych i środków dydaktycznych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową będzie stanowić średnia ocen cząstkowych z aktywności i prac pisemnych studenta/studentki - średnia ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji polonistycznej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji polonistycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	metodyka edukacji polonistycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i postępuje się terminami dotyczącymi edukacji przyrodniczej i społecznej oraz charakteryzuje podstawowe metody pracy niezbędne w poznawaniu środowiska człowieka</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>analizuje cele edukacji przyrodniczej i społecznej na etapie elementarnym</b>	<b>K_U17</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi ocenić przydatność poznanych metod, form pracy do realizacji zadań związanych z edukacją przyrodniczo-społeczną oraz wybierać prawidłowe sposoby kształtowania wrażliwości na piękno przyrody i wartości kultury u dzieci w wieku wczesnoszkolnym</b>	<b>K_U15</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>planuje diagnozę, kontrolę i ocenę postępów ucznia w zakresie edukacji przyrodniczo-społecznej</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania zadań związanych z wykonywaniem zawodu - przygotowaniem się do zajęć z edukacji społeczno-przyrodniczej z dziećmi, projektowaniem i wykonywaniem działań dydaktycznych związane z wprowadzaniem dzieci w świat natury i kultury.</b>	<b>K_K01 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Cele i metody edukacji przyrodniczej i społecznej. 2. Kultura kontra natura ? zasady prowadzenia zajęć w oparciu o środowisko przyrodniczo-społeczne uczniów: organizacja zadań, systematyzacja treści, ciągłość działań, indywidualizacja. 3. Wybrane zagadnienia z zakresu historii/teorii kultury w kontekście edukacji przyrodniczej.			3	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Trening twórczego myślenia 2. Przygotowanie do zajęć: treściowe, organizacyjne i materiałowo-sprzętowe. 3. Samodzielne projektowanie zajęć z edukacji społeczno-przyrodniczej.			3	15
Metody uczenia się	<b>wykłady wycieczki doświadczenia eksperymenty obserwacje symulacje dyskusje prezentacje multimedialne</b>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b> <b>Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji technicznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i postępuje się terminami dotyczącymi edukacji technicznej</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>przeprowadza prawidłowo pod względem metodycznym zajęcia z edukacji technicznej</b>	<b>K_U02 K_U14</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>planuje diagnozę, kontrolę i ocenę postępów ucznia w zakresie edukacji technicznej</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania zadań związanych z wykonywaniem zawodu - przygotowaniem się do zajęć z zakresu edukacji technicznej z dziećmi, projektowaniem i wykonywaniem działań dydaktycznych związanych z rozbudzaniem zainteresowań technicznych u dzieci</b>	<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji technicznej				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Założenia dydaktyczne i sposoby nauczania techniki. 2. Materiały do realizacji zadań praktycznych. 3. Wykorzystywanie narzędzi i podstawowa obróbka materiałów.			4	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Papier i papieroplastyka. 2. Masy techniczne - realizacja prostego wyrobu rzemieślniczego. 3. Podstawowe techniki druku.			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykłady i ćwiczenia praktyczne, konwersatoria, samokształcenie, praca indywidualna i praca w grupach.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć. 2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Za kolokwium (wykłady) i prace/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt.).</b>			

Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.  
W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach i wykazaniu się wiedzą student może zostać zwolniony z kolokwium. Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.  
Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	4	metodyka edukacji technicznej		Arytmetyczna	
	4	metodyka edukacji technicznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	metodyka edukacji technicznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka nauczania języka obcego (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA FALKIEWICZ-SZULT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie psychopedagogiczne czynniki i mechanizmy przyswajania przez dzieci języków obcych</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>potrafi zaprojektować różne sytuacje i zdarzenia w przedszkolu i szkole z użyciem poszczególnych metod i technik stosowanych w nauce języka obcego.</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP9</b>	<b>jest gotów do opowiedzianego pełnienia roli nauczyciela języków obcych i przestrzegania norm etycznych</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka nauczania języka obcego				
Forma zajęć: wykład				
1. Mechanizmy przyswajani języków obcych przez dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Edukacja bilingwalna we wczesnej edukacji dziecka. Kompetencje i cechy nauczyciela języków obcych.			2	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Podstawowe założenia metodyczne nauczania dzieci języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej. 1			2	15
2. Metody nauczania języków obcych dzieci na poziomie wczesnej edukacji			2	0
3. Techniki nauczania czytania, pisania i gramatyki w edukacji wczesnoszkolnej			2	0
4. Motywacja w dydaktyce językowej najmłodszych dzieci			2	0
5. Technologie cyfrowe we wczesnej edukacji językowej			2	0
6. Kontrola i ocena pracy uczniów, kontrola i ocena pracy nauczyciela			2	0
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjno- problemowy, wzbogacony o prezentacje multimedialne. Ćwiczenia przedmiotowe i problemowe, wzbogacone o metodę sytuacyjną i dyskusję w grupie.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład - zaliczenie z oceną na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium (wiedza z wykładów oraz zalecanej literatury).</b>				
	<b>ćwiczenia: zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych: obecności i aktywności poznawczej studenta; pozytywnej oceny z projektu. Kryteria oceny projektu :uzasadnienie wyboru tematu; określenie celu, zawartość merytoryczna; stopień samodzielności w opracowaniu projektu; forma graficzna, podsumowanie i wnioski.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	metodyka nauczania języka obcego		Arytmetyczna	
	2	metodyka nauczania języka obcego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	metodyka nauczania języka obcego [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2695_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JULITA ORZELSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pracy opiekuńczo-wychowawczej zorientowaną na zastosowanie praktyczne w obrębie studiowanej specjalności</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Ma rozszerzoną wiedzę o specyfice funkcjonowania dzieci jako uczestnikach działalności opiekuńczej</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Posiada pogłębione umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji opiekuńczych i wychowawczych działań szkoły</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy w zawodzie nauczyciela - do tworzenia innowacyjnych działań opiekuńczych i wychowawczych, poprawnego rozstrzyga dylematów wynikających z roli nauczyciela na pierwszym etapie edukacyjnym</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III				
Forma zajęć: wykład				
1. Wychowanie do zgodnego współdziałania			1	0
2. Motywacja w procesie wychowawczym			1	0
3. Rozwiązywanie konfliktów			1	0
4. Opieka, pomoc, wychowanie opiekuńcze			1	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Nauczyciel- wychowawca w procesie opieki i wychowania . Umiejętności wychowawcze			1	15
2. Metody wychowawcze i ich skuteczność			1	0
3. Komunikacja werbalna i niewerbalna w procesie wychowania			1	0
4. Rozwiązywanie konfliktów w klasie i rodzinie			1	0
5. Trudności wychowawcze			1	0
6. Współpraca z rodzicami			1	0
Metody uczenia się	<b>dyskusja, metoda symulacji</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Ocena zaliczeniowa wynika z ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania podejmowane przez studentów.</b>  <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz aktywność podczas proponowanych zadań.</b>  <b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu.</b>  <b>Jest możliwość zwolnienia z egzaminu jeżeli student realizował przedmiot na studiach licencjackich, przy jednoczesnym uzupełnieniu wskazanych zagadnień (analiza pisemna)</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III		Ważona	
	1	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
	1	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2981_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DANUTA UMIASTOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i postępuje się terminami dotyczącymi wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej</b>	<b>K_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>charakteryzuje podstawowe metody pracy niezbędne w poznawaniu środowiska przyrodniczego</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>analizuje cele wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej na etapie elementarnym</b>	<b>K_U05</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>prawidłowo metodycznie planuje i organizuje zajęcia wychowania fizycznego oraz zajęcia z zakresu edukacji zdrowotnej</b>	<b>K_U05</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>potrafi ocenić przydatność poznanych metod, form pracy do realizacji zadań związanych z wychowaniem fizycznym i edukacją zdrowotną</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>ma świadomość poziomu swoich umiejętności metodycznych oraz rozumie potrzebę ich ciągłego doskonalenia; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; wykazuje otwartość na nowe rozwiązania praktyczne.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej				
Forma zajęć: wykład				
1. Organizacja zajęć ruchowych - zasady budowy jednostki, funkcje zajęć, elementy składowe i organizacyjne, konstruowanie toku zajęć			4	5
2. Formy organizacyjne i metody nauczania stosowane w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym			4	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Zasady budowy jednostki metodycznej - kolejność ćwiczeń, zasady budowy lekcji			4	15
2. Ćwiczenia kształtujące - podział, klasyfikacja, zasady układania.			4	0
3. Formy organizacyjne w zajęciach ruchowych - klasyfikacje, przykłady praktycznego wykorzystania w jednostce metodycznej			4	0
4. Metody nauczania stosowane w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym			4	0
5. Sposoby kształtowania motoryczności w zajęciach z wykorzystaniem zabaw i gier ruchowych			4	0
6. Realizacja treści edukacji zdrowotnej w zajęciach ruchowych - przykłady praktycznych rozwiązań			4	0
7. Samodzielne prowadzenie fragmentów zajęć ruchowych z wykorzystaniem zabaw i gier ruchowych oraz elementów edukacji zdrowotnej			4	0



Metody uczenia się	<b>Pokaz Symulacje dyskusje</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium (wykłady) oraz symulacji zajęć (ćwiczenia)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest średnią z ocen z ćwiczeń i treści programowych z wykładów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej		Arytmetyczna	
	4	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2694_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr HUBERT KUPIEC			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie istotę i funkcje czasu wolnego w rozwoju osoby i zmiany społecznej. Ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji zagospodarowania czasu wolnego</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wyodrębnić zjawiska pedagogiczne specyficzne dla czasu wolnego Umie wykorzystywać wybrane ujęcia teoretyczne do analizowania, interpretowania i projektowania zachowań w czasie wolnym</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Docenia znaczenie wiedzy pedagogicznej w rozwoju samodzielnego i transgresyjnego gospodarowania czasem wolnym osób i zbiorowości. Wysoko wartościuje umiejętne gospodarowanie czasem w rozwoju indywidualnym i zbiorowym</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika czasu wolnego, jej przedmiot i funkcje Czas wolny w naukach o wychowaniu; znaczenia i konteksty; pułapki i zagrożenia nieracjonalnego zagospodarowania czasu wolnego Prawo do czasu wolnego; perspektywa pedagogiczna Treści i formy zagospodarowania czasu wolnego w szkole			4	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Specyfika warunków rozwoju osoby w czasie wolnym Czas wolny w otwartym społeczeństwie sieci; media i czas wolny			4	15
Metody uczenia się	<b>wykład wykład problemowy analiza tekstu dyskusja metoda problemowa</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną; kolokwium (wykład) i praca pisemna (ćwiczenia) na temat wybranego aspektu organizacji czasu wolnego dzieci, młodzieży, dorosłych. Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci		Arytmetyczna	
	4	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika kultury (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. WIESŁAW ANDRUKOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma wiedzę o pedagogice kultury i jej powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi; ma wiedzę o instytucjach życia społecznego.</b>	<b>K_W01 K_W08</b>
	2	EP2	<b>Wymienia przedstawicieli pedagogiki kultury i charakteryzuje ich poglądy.</b>	<b>K_W03 K_W04</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Argumentuje wypowiedzi wykorzystując poglądy pedagogów kultury.</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	2	EP4	<b>Potrafi krytycznie i twórczo korzystać ze swojej wiedzy. Formułuje i wyraża własne sady i opinie w zakresie pedagogiki kultury w kontekście edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Potrafi korzystać z wiedzy historycznej pedagogiki kultury do rozwijania kluczowych kompetencji swoich wychowanków.</b>	<b>K_U02 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Rozwija postawę krytyczną wobec idei i poglądów.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP6	<b>Rozwija odpowiedzialność za własne przygotowanie, podejmowane decyzje i wyrażane sady.</b>	<b>K_K06 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika kultury				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Kultura współczesna a wychowanie człowieka 2. Przedstawiciele niemieckiej pedagogiki kultury, ich myśli i dzieła 3. Przedstawiciele polskiej pedagogiki kultury, ich myśli i dzieła			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Rodowód pedagogiki kultury 2. Pedagogika kultury - problemy terminologiczne 3. Wychowanie estetyczne			3	15
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny i problemowy Praca z tekstem. Dyskusja. Praca w grupach. Prezentacja multimedialna.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP2,EP3,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin - esej na zadany temat. Należy się wykazać znajomością zagadnień związanych z pedagogiką kultury w odniesieniu do współczesnych zjawisk w obszarze społeczno-kulturowym.</b>				
	<b>Opracowania tematyczne studenta/studentki - prezentacja/projekt oraz aktywność na ćwiczeniach. Pozytywna ocena z ćwiczeń dopuszcza do egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocenę końcową stanowi ocena z egzaminu. Za pracę egzaminacyjną można uzyskać 6 punkty. Oceny: 4 pkt - dst; 4,5 pkt. - dst+; 5 pkt. - db; 5,5 pkt. - db+; 6 pkt - bdb.</b>					
<b>Za opracowanie tematyczne i aktywność na ćwiczeniach można uzyskać 6 punkty. Oceny: 4 pkt - dst; 4,5 pkt. - dst+; 5 pkt. - db; 5,5 pkt. - db+; 6 pkt - bdb.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	pedagogika kultury		Ważona	
	3	pedagogika kultury [wykład]	egzamin		1,00
	3	pedagogika kultury [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2692_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr LIDIA MAREK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna współczesne kierunki rozwoju nauk o wychowaniu, ich nurty i pedagogie. Rozumie ich kulturowe i historyczne uwarunkowania,</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat kultury pedagogicznej, jej źródeł i przejawów.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi wyodrębnić zjawiska pedagogiczne spośród innych zjawisk społecznych.</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>Dokonuje analizy wybranych elementów rzeczywistości edukacyjnej wykorzystując wiedzę pedagogiczną.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Ma przekonanie o konieczności i własnych możliwościach argumentowania znaczenia wiedzy pedagogicznej w rozstrzyganiu problemów społecznych i edukacyjnych</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>Podejmuje samodzielne i zbiorowe inicjatywy w celu wspierania warunków rozwoju osoby i zmiany społecznej</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika ogólna				
Forma zajęć: wykład				
1. Historyczny kontekst wychowania. Definicje wychowania. Cechy wychowania. Podstawowe pojęcia pedagogiczne. Pedagogika jako nauka teoretyczna i empiryczna. Język naukowy pedagogiki, jej struktura i nauki z nią współpracujące. Metody i techniki badań pedagogicznych. Rys historyczny wychowania i szkoły jako instytucji. Szkola tradycyjna (herbartowska) i progresywistyczna (ruch ?Nowego Wychowania?) ? założenia i krytyka; wybrane modele i twórcy. Szkola ustawicznie doskonalona. Antypedagogika i antyszkoła.			1	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Metody, rodzaje i formy wychowania. Metody poznawania uczniów. Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Oblicza współczesnej szkoły: przeciwdziałanie zagrożeniom. Kompetencje nauczyciela i wychowawcy.			1	15
Metody uczenia się	<b>Wykład, wykład problemowy, analiza tekstu, dyskusja</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład: egzamin ustny; ćwiczenia: praca pisemna (esej, rozprawka), kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną z egzaminu ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z przedmiotu jest oceną z egzaminu ustnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	pedagogika ogólna		Ważona	
	1	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		1,00
	1	pedagogika ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika społeczna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2694_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. BARBARA KROMOLICKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Rozpoznaje specyfikę pedagogiki społecznej, jej miejsce w systemie nauk pedagogicznych oraz wyjaśnia jej genezę</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Opisuje funkcjonowanie człowieka w rodzinie, środowisku, lokalnym i charakteryzuje powstawanie adekwatnych więzi społecznych w tych obszarach życia</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Weryfikuje podstawowe informacje z zakresu pedagogiki społecznej w celu optymalnego rozpoznania, opisu wybranych zjawisk społecznych</b>	<b>K_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Analizuje wybrane zjawiska społeczne kreowane przez człowieka i na rzecz człowieka</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest zorientowany na potrzebę uczenia się przez całe życie</b>	<b>K_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>Zachowuje otwartość na działania pomocowe w środowisku społecznym</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika społeczna				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika społeczna jako dyscyplina naukowa. Etapy rozwoju, przedstawiciele.			1	1
2. Środowiska wychowania w perspektywie pedagogiki społecznej .			1	2
3. Środowisko lokalne jako kategoria pedagogiczna.			1	2
4. Uwarunkowania i znaczenie aktywizowania sił społecznych.			1	2
5. Wolontariat i jego współczesne walory.			1	2
6. Rodzina i rodzicielstwo (aspekt prawny, ekonomiczny i społeczny). Kondycja współczesnego rodzicielstwa.			1	2
7. Kultura socjalna społeczeństwa i jej wyznaczniki.			1	2
8. Problemy socjalne współczesności. Zagrożenia społeczno-kulturowe (zaniedbywanie osób wymagających szczególnej troski).			1	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Wprowadzenie do pedagogiki społecznej. Analiza elementarnych pojęć.			1	2
2. Helena Radlińska jako twórczyni polskiej pedagogiki społecznej.			1	2



3. Diagnoza społeczna i jej zastosowanie w pedagogice społecznej.	1	2			
4. Rodzina jako środowisko wychowawcze ? funkcje i zadania .	1	2			
5. Grupa rówieśnicza jako środowisko wychowawcze.	1	2			
6. Zagrożenia i marginalizacja społeczna.	1	3			
7. Społeczno-wychowawcze funkcje stowarzyszeń	1	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład problemowy, Dyskusja dydaktyczna w związku z wykładem, praca w grupach, Wykład informacyjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Cwiczenia :</b> ocena to średnia arytmetyczna z aktywności i eseju. <b>Wykład- ocena z egzaminu pisemnego złożonego z 3 pytań otwartych.</b> - Prawidłowa odpowiedź na 3 pytania - ocena bdb - na 2 i 3/4 pytania - ocena db+ - na 2 i 1/4 do 2 i 1/2- ocena db - na 2 - ocena dost + - na 1 i 3/4 - ocena dost.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to 70% oceny z wykładu i 30% oceny z ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	pedagogika społeczna		Ważona	
	1	pedagogika społeczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	1	pedagogika społeczna [wykład]	zaliczenie z oceną		0,70
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy edukacji małego dziecka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr BOŻENA GRZESZKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej</b>	<b>K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>03Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do analizowania i interpretowania problemów dzieci w wieku przedszkolnym oraz dostosowywać swoje działania edukacyjne do wyciąganych wniosków.</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do analizowania i interpretowania problemów dzieci w wieku przedszkolnym</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 Ma świadomość konieczności podejmowania zindywidualizowanych działań w stosunku do dzieci na pierwszym etapie rozwoju</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy edukacji małego dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. Cele, zadania i funkcje pedagogiki przedszkolnej			1	2
2. Zabawa podstawową formą aktywności dziecka			1	3
3. Adaptacja dziecka w przedszkolu			1	3
4. Dziecko w grupie rówieśniczej			1	3
5. Dojrzałość szkolna			1	4
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozwój dziecka w wieku przedszkolnym			1	3
2. Lateralizacja			1	2
3. Typy zabaw			1	4
4. Samodzielność i niesamodzielność dziecka w wieku przedszkolnym			1	4
5. Współpraca przedszkola z rodzicami dzieci			1	2
Metody uczenia się	<b>Wykład kursowy-problemowy, wzbogacony o prezentację multimedialną; ćwiczenia audytorjne i problemowe ( metoda sytuacyjna i dyskusja w grupie)</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Cwiczenia:</b> zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych (obecność, aktywność poznawcza, znajomość literatury przedmiotu)					
	<b>Wykłady:</b> <b>Kołokwium</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>ocena z kolokwium</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>	
	1	podstawy edukacji małego dziecka		Ważona		
	1	podstawy edukacji małego dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00	
	1	podstawy edukacji małego dziecka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>				
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>				

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka ciągła (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr BOŻENA GRZESZKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej</b>	<b>K_W02 K_W04</b>
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi analizować i refleksyjnie oceniać sytuacje i zdarzenia pedagogiczne podczas obserwacji zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki;</b>	<b>K_U16 K_U17</b>
	2	EP3	<b>potrafi konfrontować nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; potrafi gromadzić doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U14 K_U16</b>
	3	EP4	<b>potrafi dobierać i wykorzystywać poznane metody, formy pracy i środki dydaktyczne do realizacji zadań edukacyjnych; potrafi planować i dostosowywać treści i metody nauczania do możliwości uczniów również z uwzględnieniem środowisk ich pochodzenia; potrafi dostrzegać potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U03 K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotowy do odpowiedzialnego planowania i realizowania działań pedagogicznych; do przestrzegania zasad etyki zawodowej, do troszczenia się o jakość pracy szkoły</b>	<b>K_K04 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka ciągła				
Forma zajęć: praktyka				
1. Zapoznanie się ze specyfiką przedszkola, w którym organizowana jest praktyka.			3	5
2. Obserwowanie: czynności podejmowanych przez nauczyciela w pracy dydaktyczno-wychowawczej,			3	10
3. Obserwowanie sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,			3	5
4. Współdziałanie z opiekunem praktyk w: planowaniu i przeprowadzaniu zajęć, formułowaniu celów, doborze metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dostosowywaniu metod i form pracy do realizowanych treści, wieku dzieci i dynamiki grupy, ?			3	25
5. Poznanie organizacji pracy w kształceniu zintegrowanym			4	15
6. Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczną w szkole . K			4	15

7. Konfrontowanie nabywanej wiedzy z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym		4	15		
Metody uczenia się	<b>obserwacja metoda praktycznego działania</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z: 1) ocena wystawiona w opinii praktyk oraz 2) ocena za jakość wypełnienia dzienniczka praktyk</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	praktyka ciągła		Arytmetyczna	
	3	praktyka ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		
	4	praktyka ciągła		Arytmetyczna	
	4	praktyka ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna) (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma poszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce;</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi analizować i refleksyjnie oceniać sytuacje i zdarzenia pedagogiczne podczas obserwacji zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki;</b>	<b>K_U05</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi konfrontować nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; gromadzi doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U05 K_U16</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi dostrzegać wartość i potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, troszczenia się o jakość pracy szkoły</b>	<b>K_K04 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)				
Forma zajęć: praktyka				
1. Zasady funkcjonowania przedszkola/szkoły. Realizowane przez placówki zadania opiekuńczo-wychowawcze. Dokumentacja pracy nauczyciela. Obserwacja zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów, aktywności poszczególnych uczniów. Obserwacja interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) - dziecko oraz interakcji między dziećmi oraz procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, a także dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci. Obserwacja czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć, sposobu integrowania przez opiekuna praktyk działalności opiekuńczo-wychowawczej, pomocowej i terapeutycznej. Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz w podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji. Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń (prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów).			2	0
Metody uczenia się	<b>obserwacja metoda praktycznego działania</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk</b> <b>Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z:</b> <b>1) ocena wystawiona w opinii praktyk oraz</b> <b>2) ocena za jakość wypełnienia dzienniczka praktyk</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)		Arytmetyczna	
	2	praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna) [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka semestralna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma poszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce;</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi analizować i refleksyjnie oceniać sytuacje i zdarzenia pedagogiczne podczas obserwacji zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki;</b>	<b>K_U05</b>
	2	EP3	<b>potrafi konfrontować nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; gromadzi doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U05 K_U16</b>
	3	EP4	<b>potrafi dostrzegać wartość i potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, troszczenia się o jakość pracy szkoły</b>	<b>K_K04 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka semestralna				
Forma zajęć: praktyka				
1. 1.Hospitacje zajęć w przedszkolu. 2.Obszerwacja czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego zajęć oraz aktywności dzieci) toku metodycznego zajęć, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych. 3.Obszerwacja formalnej i nieformalnej aktywności dzieci. 4.Obszerwacja relacji interpersonalnych na poziomie dziecko-dziecko, dziecko- nauczyciel, dziecko-grupa.			3	45
2. 1.Hospitacje zajęć w szkole ? obserwowanie działań dydaktyczno-wychowawczych. 2.Obszerwacja czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego zajęć oraz aktywności uczniów) toku metodycznego zajęć, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych. 3.Obszerwacja formalnej i nieformalnej aktywności uczniów. 4.Obszerwacja relacji interpersonalnych na poziomie uczeń-uczeń, uczeń- nauczyciel, uczeń-grupa.			4	45
Metody uczenia się	<b>obserwacja metoda praktycznego działania</b>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk</b>				
	<b>Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z:</b> <b>1) ocena wystawiona w opinii praktyk oraz</b> <b>2) ocena za jakość wypełnienia dzienniczka praktyk</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	praktyka semestralna		Arytmetyczna	
	3	praktyka semestralna [praktyka]	zaliczenie z oceną		
	4	praktyka semestralna		Arytmetyczna	
	4	praktyka semestralna [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>prawo oświatowe (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA MAGIERA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie prawo oświatowe w zakresie niezbędnym do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych, a także strukturę i funkcje systemu edukacji: cele, organizację oraz zasady funkcjonowania instytucji kulturalnych, edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych</b>	<b>K_W07</b>
	2	EP2	<b>Zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna i rozumie podstawowe zasady rozwoju przedsiębiorczości i promowania kultury w zakresie działań artystycznych</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu prawa oświatowego w podejmowanych działaniach edukacyjnych</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP4	<b>potrafi stosować zasady ochrony własności intelektualnej oraz zasady przedsiębiorczości w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do tworzenia relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi uczestnikami procesu edukacji: dziećmi/uczniemi, ich rodzicami oraz swoimi współpracownikami (kompetencje interpersonalne) opartymi na stosowaniu w praktyce prawa oświatowego</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawo oświatowe				
Forma zajęć: wykład				
1. Cele i zadania edukacji w Polsce. Rodzaje szkół i przedszkoli istniejących w Polsce. Zasady organizacji wychowania przedszkolnego. Struktura i funkcje systemu edukacji (w powiadaniu z instytucjami kultury)			2	1
2. Obowiązek szkolny, obowiązek nauki i roczne obowiązkowe przygotowanie przedszkolne - zasady spełniania.			2	2
3. Zasady zarządzania szkołami i placówkami publicznymi. Zakres kompetencji dyrektorów szkół i placówek, rad pedagogicznych oraz społecznych organów w systemie oświaty.			2	2
4. Organizacja kształcenia, wychowania i opieki w szkołach i placówkach publicznych			2	2
5. Zasady działania szkół i placówek niepublicznych			2	2
6. Formalne uregulowania edukacji domowej.			2	2
7. Przepisy prawa regulujące zatrudnienie, funkcjonowanie w zawodzie i awans zawodowy nauczyciela. Znajomość i stosowanie prawa oświatowego przez nauczyciela jako warunek tworzenia kultury zaufania.			2	2
8. Zasady ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady rozwoju przedsiębiorczości i promowania kultury w zakresie działań artystycznych w zawodzie nauczyciela.			2	2
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej. Wykład konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmuje wiedzę z wykładu oraz zalecanych aktów prawnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	prawo oświatowe		Ważona	
	2	prawo oświatowe [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w języku obcym (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_33S</b>			
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - ---</b>		
Koordynator przedmiotu:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień pedagogicznych w ujęciu interdyscyplinarnym w powiązaniu ze studiowaną specjalnością z uwzględnieniem różnorodnych uwarunkowań procesów wychowawczych</b>	<b>K_W08</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wykorzystywać pogłębioną wiedzę pedagogiczną i interdyscyplinarną w analizowaniu, ocenianiu i interpretowaniu wybranych problemów edukacyjnych posługując się językiem obcym w komunikowaniu swoich przemyśleń</b>	<b>K_U01 K_U13</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>ma świadomość konieczności postępowania profesjonalnego oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej w pracy pedagogicznej</b>	<b>K_K07</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: przedmiot do wyboru w języku obcym						
Forma zajęć: wykład						
1. Treści ustalane przez prowadzącego przedmiot			2	15		
Metody uczenia się		<b>Metody heurystyczne, analizy przypadku, metody projektowe i metody problemowe</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1</b>	
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie z oceną na podstawie oceny z prezentacji/projektu i kolokwium.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia ocen za prezentację/projekt oraz kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		2	przedmiot do wyboru w języku obcym		Arytmetyczna	
		2	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>100</b>
Liczba punktów ECTS	<b>4</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia rozwoju osobistego (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2813_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr JOANNA FURMAŃSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna w pogłębionym stopniu modele i teorie opisujące przebieg zmiany rozwojowej. Rozumie związek między teorią a praktyką badań nad rozwojem. Ma wiedzę dotyczącą rozwoju fizycznego, poznawczego, społecznego, emocjonalnego oraz rozwoju osobowości jednostki.</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi prawidłowo używać obowiązujących pojęć z przedmiotowych, oceniać i planować własny rozwój oraz kierować tym procesem u dzieci/uczniów w oparciu o psychologię rozwoju.</b>	<b>K_U01 K_U16</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi rozpoznawać prawidłowy i zaburzony rozwój jednostki oraz wyjaśniać mechanizmy zmiany rozwojowej.</b>	<b>K_U01 K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności z realizowane zadania wynikające ze specyfiki przedmiotu. Jest świadomy wagi oddziaływań pedagogicznych na rozwój jednostki. Jest gotowy do wykorzystywania wiedzy teoretycznej na temat rozwoju w praktyce zawodowej.</b>	<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia rozwoju osobistego				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Psychologia rozwoju - podstawowe pojęcia, metody i rodzaje badań. Główne pytania psychologii rozwoju. Rodzaje zmian rozwojowych. Okresy rozwojowe. 2. Psychologia osobowości - skąd się wywodzi i czym jest, podstawowe metody stosowane, główne pytania psychologii osobowości. Metaforyczne ujęcie osobowości. 3. Osobowość i rozwój wg Z. Freuda. 4. C.G.Jung - nieświadomość zbiorowa i archetypy. 5. Wybrane teorie relacji z obiektem. 6. Teorie ego - E. Erikson i J.Loewinger. 7. Teoria potrzeb H.Murraya. 8. Dążenie do mocy wg A.Adlera. 9. Koncepcja G.W. Allporta. 10. Podejście H.J.Eysencka. 11. Teoria Wielkiej Piątki. 12. Społeczno-poznawcza teoria A.Bandury.			2	30
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. 1. Wprowadzenie - podstawowe pojęcia związane z psychologią rozwoju. 2. Okres prenatalny - początki życia psychicznego, wybrane zagrożenia tego okresu. Znaczenie okresu prenatalnego dla całokształtu rozwoju człowieka w cyklu życia. 3. Okres niemowlęcy i poniemowlęcy - rozwój psychofizyczny. 5. Okres przedszkolny- rozwój psychospołeczny i stymulacja rozwoju. 6. Okres wczesnoszkolny - rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny. Nowe role społeczne. 7. Okres adolescencji - rozwój tożsamości. 8. Okres dorosłości - "wschodząca dorosłość", średnia i późna. Starzenie się i umieranie. 9. Rozwój osobisty jako zadanie rozwojowe człowieka.		2	30		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna</b> <b>wykład</b> <b>praca własna z tekstem</b> <b>praca w grupach</b> <b>analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykłady - zaliczenie z oceną w formie testu obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury podstawowej</b> <b>ćwiczenia - zaliczenie z oceną w formie zaliczenia pisemnego (pytania otwarte) obejmujących wiedzę z ćwiczeń, literatury obowiązkowej, obecności oraz aktywności na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	psychologia rozwoju osobistego		Arytmetyczna	
	2	psychologia rozwoju osobistego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	psychologia rozwoju osobistego [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia stosowana (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2813_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA FURMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii wychowawczej i psychologii rodziny oraz zna i rozumie zjawiska jak wypalenie zawodowe, radzenie sobie ze stresem w pracy</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi interpretować ludzkie zachowania z punktu widzenia istotnych problemów psychologicznych; potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu głębszego rozumienia siebie samego, sytuacji ucznia z różnymi trudnościami oraz jego kontekstu rodzinnego</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Student jest gotów do utożsamiania się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce psychologicznej; do krytycznej oceny posiadanej wiedzy wobec podejmowanych działań edukacyjnych.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia stosowana				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Psychologia wychowawcza 2. Psychologia pracy 3. Psychologia kliniczna			2	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Wybrane psychologiczne mechanizmy zachowania się człowieka w różnych sytuacjach społecznych. 2. Możliwości wykorzystania wiedzy psychologicznej w pracy pedagogicznej.			2	15
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w podgrupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP4</b>	



Forma i warunki zaliczenia	<p>ćwiczenia - obecność na zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, przygotowanie prac zaliczeniowych (projekt/prezentacja)          wykłady - sprawdzian ustny z treści wykładowych  <b>Bardzo dobry (bdb) (5,0) A</b> - student dokładnie opanował materiał przedstawiany na zajęciach i uzupełnił go o wiedzę z literatury przedmiotu: posiada wyczerpującą wiedzę z zakresu psychologii stosowanej oraz potrafi odnieść ją do praktycznych zastosowań w zawodzie pedagoga.  <b>Dobry plus (db +) (4,5) B</b> - student dosyć dobrze opanował materiał z psychologii stosowanej, popełnia nieznaczające błędy w odtwarzaniu przyswojonego materiału,  <b>Dobry (db) (4,0) C</b> - student w wystarczającym zakresie opanował materiał przedstawiany na zajęciach, ma trudności z odpowiedzią na trudniejsze pytania, bądź z odniesieniem niektórych aspektów wiedzy do praktyki, jednak radzi sobie z większością typowych pytań i sytuacji.  <b>Dostateczny plus (dst +) (3,5) D</b> - student na przeciętnym poziomie opanował materiał z psychologii stosowanej, ma trudności z odtwarzaniem z pamięci niektórych treści prezentowanych na zajęciach, umiejętność odnoszenia zdobytej wiedzy do praktyki opanował na przeciętnym poziomie, popełnia pewne błędy.  <b>Dostateczny (dst) (3,0) E</b> - student w minimalnym zakresie opanował materiał przedstawiany na zajęciach, zna zastosowania zdobytej wiedzy, jednak ma trudności z odniesieniem jej do praktyki.  <b>Niedostateczny (ndst) (2,0) F</b> - student nie opanował nawet w podstawowym zakresie materiału przedstawianego na zajęciach z zakresu</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa to średnia ocen z wykładów i ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	psychologia stosowana		Arytmetyczna	
	2	psychologia stosowana [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	psychologia stosowana [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do studiowanej specjalności uwzględniającej specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	2	EP2	<b>ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych oraz posiada podstawową wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług instytucji związanych ze studiowaną specjalnością</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP3	<b>posiada pogłębione umiejętności diagnostyczne i badawcze pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) zgodnie ze studiowaną specjalnością oraz pozwalające na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie samodzielnych wniosków</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>potrafi w sposób krytyczny i twórczy korzystać z posiadanej wiedzy - wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; diagnozować problemy związane z rozwojem dziecięcego jak i własnego potencjału</b>	<b>K_U01 K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności; ocenia, analizuje oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; potrafi organizować proces uczenia się stosownie do studiowanej specjalności</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium dyplomowe				
Forma zajęć: seminarium				
1. Zagadnienia wprowadzające. Cele i zadania seminarium. profil badawczy seminarium. Warunki zaliczenia.			1	6
2. Wybór tematu pracy dyplomowej. Zasady prawidłowego sformułowania tematu pracy. Poszukiwanie literatury przedmiotu i jej analiza.			1	6
3. Opracowanie uzasadnienia wyboru tematu pracy			1	6

4. Charakterystyka badań pedagogicznych i historyczno-pedagogicznych. Przedmiot i cele badań. Problemy badawcze. Metody badań historyczno-pedagogicznych i pedagogicznych. Wiedza źródłowa i poza źródłowa	1	6			
5. Opracowanie koncepcji badań własnych - rozdział metodologiczny pracy dyplomowej.	1	6			
6. Zasady pisania tekstów naukowych - etyczne i techniczne.	2	6			
7. Rodzaje literatury przedmiotu.	2	6			
8. Rodzaje wiedzy poza źródłowej. Poszukiwanie, gromadzenie i analiza literatury przedmiotu.	2	6			
9. Struktura części teoretycznej pracy dyplomowej. Konstruowanie rozdziałów i podrozdziałów	2	6			
10. Redagowanie części teoretycznej pracy dyplomowej. Właściwy układ i struktura treści. Strukturalizowanie treści	2	6			
11. Zasady merytoryczne i etyczne prowadzenia badań.	3	6			
12. Opracowanie procedury badań	3	6			
13. Sprawozdania z przeprowadzenia badań	3	6			
14. Zasady opracowania wyników badań.	3	6			
15. Redagowanie części empirycznej pracy dyplomowej.	3	6			
16. Zasady konstruowania wstępu i zakończenia pracy dyplomowej.	4	5			
17. Redagowanie wstępu i zakończenia pracy dyplomowej.	4	5			
18. Zasady podziału i konstruowania bibliografii.	4	5			
19. Znaczenie i konstruowanie aneksów w pracy dyplomowej.	4	5			
20. Korekta merytoryczna i techniczna i estetyczna pracy dyplomowej.	4	5			
21. Przygotowanie do egzaminu magisterskiego	4	5			
Metody uczenia się	<b>pogadanka (konwencjonalna, heurystyczna) metoda problemowa klasyczna dyskusja dydaktyczna, metody praktyczne (seminarium)</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>semestr I - opracowanie i zredagowanie rozdziału metodologicznego pracy dyplomowej</b> <b>semestr II - opracowanie i zredagowanie teoretycznych założeń badań (rozdział II pracy dyplomowej)</b> <b>semestr III - dalsza konceptualizacja badań oraz ich realizacja i opracowanie i interpretacja w kontekście literatury przedmiotu</b> <b>semestr IV - opracowanie i zredagowanie wstępu, zakończenia, bibliografii, aneksów. Korekta merytoryczna i techniczna pracy, uwzględniająca wymagania formalne, językowe i estetyczna</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocenę na zakończenie każdego semestru stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych uzyskanych za opracowanie i zredagowanie poszczególnych części pracy magisterskiej. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z poszczególnych semestrów. Kryteria oceniania: 5.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; 3.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami; 3.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego); 2.0 zakładane efekty kształcenia nie zostały uzyskane.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	seminarium dyplomowe		Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Ważona	2/3
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z		1,00

		oceną		
3	seminarium dyplomowe		Ważona	
3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	seminarium dyplomowe		Ważona	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>525</b>
Liczba punktów ECTS	<b>21</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>specjalne potrzeby edukacyjne dziecka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2693_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. TERESA ŻÓŁKOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student wymienia i opisuje cele oraz zadania pedagogiki specjalnej w obrębie nauk społecznych;</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>wskazuje i opisuje działy szczegółowe pedagogiki specjalnej;</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>student analizuje podstawową terminologię pedagogiki specjalnej;</b>	<b>K_U03</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>interpretuje ogólne reguły specjalnego postępowania celowościowego (kształcenia, wychowania, oddziaływania interwencyjnego);</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>student jest wrażliwy na potrzeby osób z odchyleniami od normy w rozwoju</b>	<b>K_K04</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>wykazuje gotowość do realizacji celów praktycznych pedagogiki specjalnej.</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: specjalne potrzeby edukacyjne dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Specjalne potrzeby edukacyjne dziecka - podstawy teoretyczne i terminologiczne 2. Charakterystyka rewalidacji dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 3. Funkcjonowanie dzieci niepełnosprawnych w środowisku szkolnym 4. Planowanie edukacyjne w grupie z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych 5. Wspomaganie rozwój uczniów uzdolnionych 6. Współpraca z rodziną dziecka o specjalnych potrzebach edukacyjnych 7. Nauczyciel w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych			2	30
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci słabowidzących. 2. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci słabosłyszących 3. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci z niepełnosprawnością intelektualną 4. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci z niepełnosprawnością ruchową 5. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci przewlekle chorych 6. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną			2	15
Metody uczenia się	<b>Wykład kursowy z prezentacją, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie wybranego zagadnienia w formie eseju</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład - egzamin pisemny, ćwiczenia - esej, aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa to ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka		Ważona	
	2	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka [wykład]	egzamin		1,00
	2	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>style muzyczne w edukacji dziecka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma pogłębioną wiedzę o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyką, historią, matematyką. Zna profesjonalną terminologię muzyczną i zasady muzyczne niezbędne do wspomagania edukacji muzycznej podopiecznych prowadzonej przez specjalistę-nauczyciela rytmiki lub muzyki.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, prawidłowo dobiera literaturę muzyczną do planowanych i realizowanych zajęć, przygotowuje konspekt zajęć lekcyjnych, inspirowane dziećmi do samodzielnych muzycznych poszukiwań</b>	<b>K_U06 K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.</b>	<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: style muzyczne w edukacji dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. Źródła oraz zabytki muzyki ludowej na ziemiach polskich do XVIII w, Epoka przedkolbergowska (lata 1800-1863). Sylwetka, działalność oraz dorobek twórczy Oskara Kolberga. Okres pokolbergowski w folklorystyce polskiej (do I wojny światowej). Epoki i style w muzyce. Literatura muzyczna.			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. 1.Chorał gregoriański 2.Msza 3.Motet 4.Misterium. 5.Muzyka kameralna. 6.Fuga 7.Koncert solowy 8.Koncerto grosso 9.Oratorium. 10.Budowa dzieła operowego na przykładzie ekranizacji filmowej Upiór w Operze. 10.Muzyka symfoniczna. 11.Budowa allegra sonatowego. 12.Balety i ich muzyka. 13.Poemat symfoniczny. 14.Muzyka filmowa, operetka, musical i film muzyczny. 15.Projektowanie uroczystości i widowisk szkolnych.	3	15			
Metody uczenia się	<b>Prezentacja utworów i widowisk muzycznych</b> <b>Analiza dzieła muzycznego,</b> <b>Praktyczne ćwiczenia muzyczne: śpiew, taniec, gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych</b> <b>Diskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej obejmującej konspekt zajęć lekcyjnych lub uroczystości szkolnej/przedszkolnej z wykorzystaniem literatury muzycznej lub wiedzy o muzyce i przeprowadzenie wybranego ćwiczenia muzycznego z grupą studentów oraz aktywności na zajęciach</b> <b>wykłady - kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	style muzyczne w edukacji dziecka		Arytmetyczna	
	3	style muzyczne w edukacji dziecka [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	style muzyczne w edukacji dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2400_31S</b>			
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>	<b>K_W07</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>	<b>K_U04</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K06</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Podstawowe źródła prawa w Polsce i Unii Europejskiej dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, podstawowe definicje z zakresu prawa pracy, podstawowe obowiązki osoby kierującej pracownikami i studentami, podstawowe uprawnienia i obowiązki studenta w zakresie BHP				1	5	
Metody uczenia się		<b>kurs e-learningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Sprawdzian - Test e- lerningowy wyboru sprawdzający wiedzę nabytą w trakcie szkolenia, w szczególności unikanie zagrożeń, postępowanie podczas pożaru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Zaliczenie kursu e-lerningowego z bhp oraz zdanie testu e-lerningowego 75% poprawnych odpowiedzi z testu e-lerningowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
		1	szkolenie BHP [ćwiczenia]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>5</b>			
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>tutoring (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce;</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>analizuje i refleksyjnie ocenia sytuacje i zdarzenia pedagogiczne oraz konfrontuje nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki; gromadzi doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U01 K_U07</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>dostrzega potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>przestrzega zasad etyki zawodowej</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tutoring				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Tutoring: założenia, cele, realizacja metody			2	0
2. Budowanie wzajemnej relacji tutor ? student: odkrywanie mocnych stron studenta w aspekcie jego praktycznych działań			2	5
3. Określenie celów rozwojowych każdego studenta, dotyczących rozwoju jego aktywności w obszarze praktyki pedagogicznej. Monitorowanie i motywowanie do realizacji zakładanych przez studenta celów. Dialog, samoocena.			3	10
4. Monitorowanie i motywowanie do realizacji zakładanych celów, związanych z nabywaniem kompetencji pedagogicznych. Dialog, samoocena. Podsumowanie indywidualnego rozwoju studenta w zakresie jego umiejętności praktycznych, predyspozycji indywidualnych i kompetencji nauczycielskich.			4	5
Metody uczenia się	<b>obserwacja oraz metoda praktycznego działania</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>tutoring zaliczany jest bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	tutoring		Nieobliczana	
	2	tutoring [ćwiczenia]	zaliczenie		
	3	tutoring		Nieobliczana	
	3	tutoring [ćwiczenia]	zaliczenie		
	4	tutoring		Nieobliczana	
	4	tutoring [ćwiczenia]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>20</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne nurty i koncepcje wychowania (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2695_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA WAŁEJKO			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student nazywa wybrane nurty i koncepcje wychowania, tworząc ich klasyfikacje, rozumie ich historyczne oraz kulturowe uwarunkowania</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student wyjaśnia przesłanki teorii, opisuje instrumentarium teorii i działania praktyczne oraz potrafi przedstawić krytykę</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student ocenia i interpretuje poznane teksty wybranych nurtów, koncepcji wychowania</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Student porównuje omawiane nurty koncepcje wychowania</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Student jest gotów pracy samodzielniej i w zespole, do refleksyjnego korzystania ze swojej wiedzy i podejmowania działań związanych z rozwijaniem swoich uczniów, do podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela oraz do angażowania się w poszukiwania własnej teorii wychowania i rozwoju.</b>	<b>K_K01 K_K06 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesne nurty i koncepcje wychowania				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Pedagogika personalistyczna 2. Pedagogika egzystencjalna i jej kategorie 3. Pedagogika religii 4. Ponowoczesne spojrzenie na wychowanie 5. Dialog w pedagogice, Bubera i Gadamera rozumienie dialogu 6. Hermeneutyka pedagogiczna jej założenia, kategorie i reguły 7. Pedagogika krytyczna i antypedagogika 8. Pedagogika Marii Montessorii 9. Pedagogika Janusz Korczaka 10. Pedagogika emancypacyjna 11. Pedagogika ekologiczna			1	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Pedagogika pozytywistyczna 2. Pedagogika kultury 3. Pedagogika pragmatyczna 4. Konstruktywistyczne przeformułowanie pedagogiki 5. Pedagogika humanistyczna ? humanizm tragiczny? 6. Pedagogika międzykulturowa			1	15
Metody uczenia się	<b>Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z wykorzystaniem debaty oksfordzkiej, praca w grupach</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian pisemny obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to średnia ważona (60% oceny egzaminu pisemnego, 40% zaliczenia z oceną z ćwiczeń).</b> <b>Ustalenie oceny zaliczeniowej z ćwiczeń, która jest warunkiem przystąpienia do sprawdzianu pisemnego, odbywa się na podstawie uzyskanych przez studenta ocen częściowych. Oceny częściowe obejmują: prezentację wybranego nurtu plus złożenie wersji pisemnej (20% OCENY), aktywną pracę na zajęciach (30% OCENY), kolokwium (50% OCENY). Pisemna wersja prezentacji oceniana jest według kryteriów: spójność, logiczny tok wyводу, stopień wykorzystania materiału źródłowego, oryginalność ujęcia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	współczesne nurty i koncepcje wychowania		Ważona	
	1	współczesne nurty i koncepcje wychowania [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	1	współczesne nurty i koncepcje wychowania [wykład]	egzamin		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia edukacji artystycznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma pogłębioną wiedzę na temat: różnych teorii estetycznych, znaczenia wychowania estetycznego dla rozwoju człowieka - rozumie związek sztuk plastycznych z edukacją i humanistyką.</b>	<b>K_W08</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Samodzielnie wyszukuje i stosuje wiedzę z zakresu wychowania estetycznego w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przygotowuje konspekt lekcji, program uroczystości szkolnej, wycieczkę do muzeum/galerii lub projekt kulturalny (z wykorzystaniem literatury fachowej) umożliwiający samorealizowanie się estetyczne uczniów.</b>	<b>K_U01 K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Angażuje się w życie kulturalne swojego regionu, chętnie podejmuje czynne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych i artystyczno-edukacyjnych.</b>	<b>K_K02 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia edukacji artystycznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Potrzeba estetyczna dziecka i dorosłego człowieka w teorii i praktyce. 2. Samorealizacja twórcza i jej miejsce w procesie rozwojowym człowieka. 3. Potrzeby estetyczne dziecka i ich wartość w procesach komunikowania się przez działania artystyczne 4. Psychopedagogiczne uwarunkowania kształtowania postaw estetycznych dzieci 5. Edukacja artystyczna a wychowanie estetyczne, wychowanie przez sztukę, wychowanie dla sztuki; 6. Wrażliwość estetyczna, przeżycie estetyczne, kultura estetyczna; 7. Funkcje i cele wychowania estetyki i edukacji artystycznej.			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Ekspresja twórcza w edukacji artystycznej dzieci. 2. Metody stymulacji aktywności twórczej dziecka w wieku wczesnej edukacji. 3. Ekspresja i recepcja dzieła sztuki w edukacji artystycznej. 4. Aktywność twórcza dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ? charakterystyka i formy pracy z dziećmi. 5. Formy edukacyjne sztuki: percepcja, recepcja i ekspresja. 6. Planowanie i organizacja działań edukacyjnych z zakresu sztuki			3	15
Metody uczenia się	<b>Metoda podająco-aktywizująca, projekcja multimedialna, dyskusja, własna aktywność twórcza. Prezentacja dzieł sztuki, analiza dzieła sztuki.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie średniej ocen z kolokwium (wykłady) i pracę pisemną (ćwiczenia) oraz aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej		Arytmetyczna	
	3	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia z historii sztuki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada znajomość terminologii używanej w historii sztuki, pozwalającej na dokonywanie opisów dzieł sztuki z różnych dziedzin i epok.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Posiada umiejętność wykonywania opisu i analizy dzieł sztuki dawnej i nowej oraz przetwarzania go na formy edukacyjne dostosowane do możliwości dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</b>	<b>K_U01 K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest zorientowany w zakresie posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie sztuk plastycznych. Jest gotów do wyraża swojej opinii na temat twórczości plastycznej w ujęciu historycznym (ogólnoświatowym i regionalnym). Jest gotów do wdrażania elementów świata sztuki w proces edukacyjny w celu wspierania holistycznego rozwoju dzieci i uczniów.</b>	<b>K_K01 K_K03 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia z historii sztuki				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Co to jest sztuka ? rozważania terminologiczne 2. Rozwój sztuki od prehistorii do renesansu 3. Barok i rokoko 4. Modernizm 5. Sztuka współczesna			3	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Kompozycja dzieła. 2. Zagadnienie przestrzeni w obrazie. 3. Znaczenie światła, cienia i barwy w dziełach plastycznych.			3	15
Metody uczenia się	<b>Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny. Wykład konwencjonalny Prezentacja dzieł sztuki. Dyskusja. Ćwiczenia warsztatowe.</b>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP2,EP3</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Egzamin z treści zajęć (wykład).</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wybrane zagadnienia z historii sztuki		Arytmetyczna	
	3	wybrane zagadnienia z historii sztuki [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	wybrane zagadnienia z historii sztuki [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie estetyczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma pogłębioną wiedzę na temat: różnych teorii estetycznych, znaczenia wychowania estetycznego dla rozwoju człowieka - rozumie związek sztuk plastycznych z edukacją i humanistyką.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Samodzielnie wyszukuje i stosuje wiedzę z zakresu wychowania estetycznego w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przygotowuje konspekt lekcji, program uroczystości szkolnej, wycieczkę do muzeum/galerii lub projekt kulturalny (z wykorzystaniem literatury fachowej) umożliwiając samorealizowanie się estetyczne uczniów.</b>	<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Angażuje się w życie kulturalne swojego regionu, chętnie podejmuje czynne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych i artystyczno-edukacyjnych. Jest gotów do refleksyjnego i twórczego wdrażania posiadanej wiedzy z zakresu wychowania estetycznego w proces edukacyjny w celu wspierania holistycznego rozwoju dzieci i uczniów.</b>	<b>K_K01 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie estetyczne				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Wychowanie estetyczne wczoraj i dziś - problemy terminologiczne 2. Estetyka ? nauka o zmysłach 3. Estetyka ? nauka o pięknie 4. Estetyka ? nauka o wychowaniu 5. Wychowanie estetyczne a wychowanie przez sztukę			4	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Herbert Read i polscy przedstawiciele wychowania estetycznego 2. Wychowanie estetyczne na przestrzeni wieków 3. Forma i treść - analiza dzieła sztuki 4. Ekspresja artystyczna czy filozofia wizualna - estetyczne dylematy sztuki ponowoczesnej			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny i konwersatoryjny. Metoda podająco-aktywizująca, projekcja multimedialna, dyskusja, własna aktywność twórcza. Prezentacja dzieł sztuki, analiza dzieła sztuki.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Egzamin z treści zajęć.</b>				
	<b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/projekt, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Za egzamin (wykłady) i pracę na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>					
<b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b>					
<b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	wychowanie estetyczne		Arytmetyczna	
	4	wychowanie estetyczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	wychowanie estetyczne [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

**SYLABUSY**  
***studia niestacjonarne***

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>chór z emisją głosu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ119_15N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr Paweł Osuchowski [vacat]			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student posiada rozszerzoną wiedzę teoretyczną z zakresu anatomii, fizjologii i patologii narządu głosu; zna zasady prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej nauczyciela; jest wrażliwy na problemy profilaktyki i higieny narządu głosu.</b>	<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>student jest wrażliwy na problemy profilaktyki i higieny narządu głosu.</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP3	<b>student potrafi oddychać całościowym torem oddechowym; jest przygotowany do rozpoczęcia pracy nad utrwalaniem u siebie prawidłowych nawyków emisyjnych.</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>student wykazuje gotowość do realizacji celów praktycznych przedmiotu.</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: chór z emisją głosu				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rola głosu w procesie komunikowania się ludzi. Akustyczne podstawy głosu.			1	1
2. Układ oddechowy człowieka jako generator dźwięków mowy. Budowa i funkcjonowanie krtani jako źródła dźwięku			1	0
3. Budowa i funkcjonowanie obwodowego aparatu wymowy (układ oddechowo-fonacyjno-artykulacyjny). Rezonatory.			1	0
4. Artykulacja - wybrane anatomiczne i fizjologiczne podstawy tworzenia głosek. Wymowa prawidłowa, wymowa wadliwa, błędy wymowy. Słuch fonetyczny i elementy prozodyczne wypowiedzi			1	0
5. Wybrane zagadnienia z patologii głosu - choroby głosu i ich etiologia			1	0
6. Profilaktyka i higiena głosu w zawodzie nauczyciela			1	0
7. Emisja głosu, typy torów oddechowych, zasady prawidłowego posługiwania się głosem.			1	9
Metody uczenia się	<b>pokaz (prezentacja multimedialna), ćwiczenia przedmiotowe</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP3</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pisemne kolokwium zaliczeniowe z teoretycznych podstaw emisji i higieny głosu,</b></li> <li>- <b>wykonanie pracy zaliczeniowej (tematyczna prezentacja multimedialna),</b></li> <li>- <b>sprawdzian umiejętności praktycznych,</b></li> <li>- <b>obecność i aktywność na ćwiczeniach.</b></li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi ocena z kolokwium zaliczeniowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	chór z emisją głosu		Ważona	
	1	chór z emisją głosu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>diagnostyka edukacyjna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2693_44N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada pogłębioną wiedzę o metodach, technikach i narzędziach diagnozowania rozwoju i potrzeb ucznia</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi stosować podstawowe uwarunkowania procesu diagnozy z obszaru psychologii i pedagogiki w zadaniach praktycznych. Potrafi analizować i interpretować problemy edukacyjne ucznia w szkole</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów w sposób świadomy i etyczny podejmować się diagnozowania i oceniania dzieci</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: diagnostyka edukacyjna				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozpoznawanie objawów problemów edukacyjnych, indywidualnych potrzeb dziecka, objawów zagrożeń i trudności występujących u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ? analiza przypadków indywidualnych na gruncie praktyki (w tym praktyki pedagogicznej w szkole).Specyfika funkcjonowania ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uczeń niepełnosprawny, uczeń przewlekle chory, uczeń z grupy ryzyka dysleksji i dyslektyczny, uczeń z zaburzeniami zachowania, uczeń o obniżonej sprawności intelektualnej, uczeń zdolny. Analiza przykładowych opinii o wynikach badań psychologiczno-pedagogicznych i orzeczeń o kształceniu specjalnym dzieci ? oraz terapii dziecka w tym kontekście.Opracowanie narzędzia badawczego do przeprowadzenia diagnozy wybranego obszaru edukacyjnego oraz praktyczne opracowanie procedury i przeprowadzenie diagnozy.Projektowanie wariantów programów pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla wybranego obszaru przeprowadzonej diagnozy, w tym dla problemów dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.			4	10
Metody uczenia się	<b>Ćwiczeniowa, zadaniowa, projekcyjna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - praca praktyczna; Analiza indywidualnego przypadku. wykłady - kolokwium - test z 20 pytaniami zamkniętymi i otwartymi z zakresu realizowanych treści podczas zajęć; zaliczenie z oceną</b> <b>Warunki zaliczenia ćwiczeń:</b> <b>1. Obecność i aktywność na zajęciach</b> <b>2. Wykonanie zadań podczas ćwiczeń</b> <b>3. Wykonanie zadań zaliczeniowych w systemie edukacji zdalnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	diagnostyka edukacyjna		Arytmetyczna	
	4	diagnostyka edukacyjna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2687_25N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr JACEK MOROZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Charakteryzuje dydaktykę jako dyscyplinę naukową.</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Omawia: charakterystyczne atrybuty szkoły jako instytucji wspomagającej wszechstronny rozwój ucznia, proces nauczania i uczenia się, klasę szkolną jako środowisko edukacyjne, procedury projektowania działań edukacyjnych oraz charakteryzuje style komunikacji dydaktyczno-wychowawczych przez pryzmat podmiotowych uwarunkowań przyczyn i skutków dokonywanych wyborów. Przedstawia procedury diagnozy, kontroli oraz oceny wyników kształcenia.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Konstruuje projekty dydaktyczne z uwzględnieniem teoretycznych przesłanek natury psycho-społecznej oraz edukacyjnej oraz własnych doświadczeń dydaktyczno-wychowawczych.</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Analizuje przykłady badań pedagogicznych z zakresu organizacji i realizacji procesu kształcenia. Prowadzi obserwacje w dziedzinie organizacji i realizacji procesu kształcenia oraz poddaje krytycznej analizie otrzymane wyniki (diagnozę). Rozwija umiejętności w zakresie stawiania i rozwiązywania elementarnych problemów natury dydaktycznej.</b>	<b>K_U02</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>Wykorzystuje dostępne środki multimedialne do prezentacji i omawiania własnych pomysłów dydaktycznych.</b>	<b>K_U02 K_U08</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Rozpoznaje obszary własnej wiedzy i niewiedzy oraz wskazuje możliwości samodzielnej pracy nad możliwościami uzupełnienia brakujących płaszczyzn wiedzy oraz umiejętności.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka				
Forma zajęć: wykład				

1. 1. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Historia rozwoju myśli dydaktycznej od sztuki nauczania do podejścia naukowego 2. Dydaktyka herbartowska 3. Dydaktyka progresywizmu 4. Cele kształcenia, a cele uczenia się, taksonomia i operacjonalizacja celów kształcenia. Krajowe Ramy Kwalifikacji 5. Teorie doboru treści kształcenia, konstruktywizm, myślenie krytyczne w nauczaniu 6. Ukryty program kształcenia 7. Zasady i reguły dydaktyczne 8. Metody kształcenia 9. Proces kształcenia 10. Formy organizacji procesu kształcenia 11. Środki dydaktyczne 12. Niepowodzenia dydaktyczne - przyczyny i środki zaradcze		1	15		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. 1. Nauczyciel jako przewodnik ucznia na ścieżkach poznania, rozbudzający uczniowskie zainteresowania. 2. Nauczyciel w szkole zarządzającej wiedzą, nauczyciel w społeczeństwie informacyjnym. 3. Proces nauczania ? uczenia się. 4. Cele kształcenia, hierarchizacja celów kształcenia, środki dydaktyczne oraz planowanie drogi osiągnięcia przez nauczyciela założonych celów. 5. Metody nauczania, organizacja pracy dydaktycznej. 6. Style i techniki pracy z uczniem. 7. Ocenianie wewnątrzszkolne. Ocenianie zewnętrzne		1	15		
Metody uczenia się	<b>wykład ,wykład problemowy, analiza tekstu, dyskusja, gry dydaktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny lub pisemny (wykład) Przygotowanie projektu (ćwiczenia)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	dydaktyka		Ważona	
	1	dydaktyka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
	1	dydaktyka [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_10N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Określa przestrzeń i specyfikę kultury dla dzieci oraz literatury dla dzieci a także związanej z tą literaturą krytyki i metodologii badań literackich.</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Omawia poszczególne gatunki sztuki, gatunki literackie i mechanizmy przeżycia artystycznego w kontekście kultury dla dzieci.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Dyskutuje o psychoanalitycznych interpretacjach baśni, modelach wierszy dla dzieci, motywach literackich, problemach opracowanych na podstawie wybranych pozycji literackich.</b>	<b>K_U12</b>
	2	EP4	<b>Analizuje i interpretuje pojedyncze dzieła literatury i kultury dla dzieci w ramach sztuki interpretacji z uwzględnieniem semiotycznej natury sztuki dla dzieci.</b>	<b>K_U16 K_U17</b>
	3	EP5	<b>Projektuje sposoby wprowadzania dziecka w świat kultury.</b>	<b>K_U15</b>
	4	EP6	<b>Przedstawia możliwości wykorzystania dzieł literackich, teatralnych, muzycznych, tanecznych, plastycznych, filmowych itp. w procesie edukacji dziecka.</b>	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Wykazuje odpowiedzialność jako pośrednik między dzieckiem a sztuką, między dzieckiem a książką. Jest zorientowany na własną aktywizację kulturalną i czytelniczą.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Kultura dla dzieci, kultura dziecięca, literatura dla dzieci, literatura dziecięca- podstawowe pojęcia i problemy klasyfikacji. 2. Istota wprowadzania dziecka w świat kultury. Tworzenie zewnętrznych i wewnętrznych warunków wartościowego kontaktu dziecka z kulturą. 3. Odbiór dzieła przez dziecko. 4. Główne tendencje rozwojowe literatury dziecięcej. 5. Kryteria analizy i zasady interpretacji utworów dla dzieci.			4	10
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. 1. Poszukiwanie przestrzeni kultury dziecięcej. Formy współpracy z rodzicami w zakresie udostępniania i uprzywilejowania dziecku kultury. 2. Opowiadania dla dzieci i opowiadania dziecięce. 3. Baśnie, legendy i mity. 4. Świat powieści dla dzieci. 5. Nurty i modele poezji dla młodego odbiorcy. 6. Ilustracja w książkach dla dzieci. 7. Książkowe i pozaksiążkowe formy upowszechniania literatury dziecięcej. 8. Dziecko i teatr.		4	10		
Metody uczenia się	<b>Praca z tekstem</b> <b>Dyskusja</b> <b>Symulacja</b> <b>Praca w grupach</b> <b>Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pisemne z oceną (wykłady).</b>				
	<b>Zaliczenie prac pisemnych i opracowań grupowych (ćwiczenia)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ustalenie oceny końcowej odbywać się będzie na podstawie średniej ocen cząstkowych otrzymywanych za określoną aktywność i prac pisemnych studenta/studentki.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego		Arytmetyczna	
	4	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego [wykład]	egzamin		
	4	dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>edukacja muzealna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ119_1N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr Krystyna Milewska [vacat]			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma poszerzoną wiedzę o nurtach i stylach w historii sztuki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzealnych oraz o związkach edukacji muzealnej z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyką, historią, muzyką. Zna profesjonalną terminologię przedmiotu i zasady muzyczne niezbędne do wspomagania edukacji muzycznej podopiecznych prowadzonej przez specjalistę-nauczyciela rytmiki lub muzyki</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Wybiera artefakty, interpretuje je pod względem przydatności dydaktycznej, prawidłowo dobiera treści do planowanych i realizowanych zajęć, przygotowuje konspekt zajęć lekcji muzealnej.</b>	<b>K_U02 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzealnej. Wyraża gotowość do dyskusji i wypowiedzania swojej opinii na temat wybranych artefaktów z historii sztuki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edukacja muzealna				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do muzeologii i historii kolekcjonerstwa Kulturotwórcza rola muzeów. Muzea wobec popkultury i globalizm. Zagadnienie ekspozycji muzealnego, kolekcji, Muzeum Edukacja w muzeach ? nowa rzeczywistość muzealnictwa Zarząd i funkcjonowanie muzeum, na podstawie wybranego ośrodka Wprowadzenie do zagadnień konserwacji i opieki nad obiektami muzealnymi Przygotowanie trasy turystycznej w wybranym obiekcie muzealnym			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Udział w procedurach gromadzenia, wypożyczania zbiorów, sporządzanie projektów rewersów wy-pozyczeń, uczestniczenie w pakowaniu i przekazywaniu zbiorów przy wypożyczeniu. Próba katalogowania zabytków (pod nadzorem opiekuna). Przygotowywanie scenariusza, aranżacji i montowaniu wystawy. Współprowadzenie lekcji muzealnych lub innych działań edukacyjnych (warsztaty plastyczne, oprowadzenie po wystawach). Możliwość prowadzenia dokumentacji (filmowanie, fotografowanie działań muzealnych). Przygotowywanie wernisaży i pilotowanie zwiedzających.			3	10

Metody uczenia się	<b>Prezentacja Analiza dzieła sztuki, Praktyczne ćwiczenia Dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium. Pozytywna ocena za konspekt zajęć muzealnej. Samodzielne przeprowadzenie wybranego zadania z grupą. Aktywny udział w zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen uzyskanych z poszczególnych zadań.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	edukacja muzealna		Arytmetyczna	
	3	edukacja muzealna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	edukacja muzealna [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>elementy pedagogiki zabawy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_14N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student wie, jakie znaczenie ma zabawa w rozwoju małych dzieci, zna fazy rozwoju zabawy i potrzeby dzieci w tym zakresie, zna różne klasyfikacje zabaw oraz określa funkcje, cele i charakterystyczne cechy poszczególnych zabaw</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Dobiera rodzaj zabawy zgodnie z potrzebami rozwojowymi dziecka, umie zorganizować zabawę i tworzy jej dobry klimat. Poprawnie komunikuje się z jej uczestnikami modyfikują przebieg zabawy zgodnie z możliwościami dzieci. Dokonuje oceny zabawki według poznanych kryteriów.</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Dokonuje samooceny własnych kompetencji i rozumie konieczność stałego doskonalenia tychże kompetencji zawodowych. Traktuje dzieci podmiotowo, odnosi się do nich z szacunkiem - przejawia postawy o charakterze odpowiedzialnym, prospołecznym, opiekuńczym, empatycznym.</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: elementy pedagogiki zabawy				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Czym jest zabawa? Geneza i problemy terminologiczne 2. Funkcje zabaw a metody pedagogiczne 3. Zabawa jako forma twórczości 4. Inspiracje w pracy twórczej z osobami w każdym wieku			4	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Heurystyczne metody rozwoju twórczego myślenia 2. Metody i narzędzia pedagogiki zabawy w praktyce 3. Projektowanie zajęć w oparciu o pedagogikę zabawy			4	10
Metody uczenia się	<b>Metoda podająco-aktywizująca, projekcja multimedialna, dyskusja, własna aktywność twórcza - ćwiczenia praktyczne.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Średnia ocen uzyskanych z poszczególnych zadań (aktywność, projekt/prezentacja, kolokwium/sprawdzian)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium/sprawdzian i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b> <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności i wykazaniu się wiedzą student może zostać zwolniony z kolokwium/sprawdzianu.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	elementy pedagogiki zabawy		Arytmetyczna	
	4	elementy pedagogiki zabawy [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	elementy pedagogiki zabawy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>etyczne problemy współczesnego świata (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_30N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA KUNICKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna kluczowe dylematy etyczne związane z życiem współczesnych społeczeństw, w tym - z różnymi aspektami kształcenia i wychowania</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>ma pogłębioną wiedzę na temat filozoficznych podstaw refleksji etycznej; rozumie znaczenie etyki w życiu społecznym, zna wybrane nurty współczesnej etyki</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi obserwować, wyszukiwać i przetwarzać informacje na tematy etyczne, ze szczególnym uwzględnieniem bioetyki oraz interpretować je w odniesieniu do działalności pedagogicznej; potrafi rozwijać kluczowe kompetencje w odniesieniu do etyki</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do rozpoznawania poziomu swojej wiedzy z zakresu etyki, do krytycznego namysłu nad działalnością swoją i innych ludzi oraz ich etycznymi konsekwencjami</b>	<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: etyczne problemy współczesnego świata				
Forma zajęć: wykład				
1. Etyka wobec problemów globalnych.			2	4
2. Wartość życia versus jakość życia			2	3
3. Etyka zawodu nauczyciela			2	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Etyka ? geneza i istota. Obszar refleksji etycznej i aksjologicznej. Logika rozważań etycznych. Etyka opisowa i etyka normatywna. Etyka tradycyjna i etyka współczesna.			2	4
2. Postmodernizm w etyce ? relatywizm (subiektywizm) postmodernistyczny i jego krytyka. Liberalizm a komunitaryzm i ich stosunek do tradycji.			2	3
3. Bioetyka. Kondycja ludzka a postęp medycyny i biotechnologii.			2	3
Metody uczenia się		<b>wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją, projekt dydaktyczny, dyskusje wielowarstwowe</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		<b>KOŁOKWIUM</b>		
		<b>EP1,EP2</b>		
		<b>PREZENTACJA</b>		
		<b>EP3,EP4</b>		

Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład - kolokwium, zaliczenie ćwiczeń na podstawie prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	etyczne problemy współczesnego świata		Arytmetyczna	
	2	etyczne problemy współczesnego świata [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	etyczne problemy współczesnego świata [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>folklor regionu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ119_4N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr Krystyna Milewska [vacat]			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu kultury regionu i folkloru.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych analizując ich powiązanie z różnymi obszarami regionu zachodniopomorskiego.</b>	<b>K_U10</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzieć się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień z kultury i folkloru regionu, korzystając z dorobku pedagogiki, regionalizmu historycznego i współczesnego.</b>	<b>K_U17</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest przygotowany do wykorzystywania spuścizny regionalnej i folkloru Polski i Pomorza Zachodniego w planowanym procesie wychowawczo-dydaktycznym i podejmowania działania związane z kulturą regionu i jego promocją</b>	<b>K_U03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: folklor regionu				
Forma zajęć: wykład				
1. Społeczność lokalna i więź społeczna 2. Dziedzictwo kulturowe 3. Zasłużeni ludzie dla regionu i jego kultury. Ich wkład w dziedzictwo kulturowe małej ojczyzny 4. Współczesna kultura wsi polskiej. 5. Rola i miejsce kultury ludowej (folkloru) jako dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn w kulturze ogólnonarodowej. 6. Uroczystości folklorystyczne. 7. Zabytki architektury ludowej i sakralnej jako ważny składnik wartości wychowawczych kultury regionu. 8. Współczesne stowarzyszenia i instytucje kultury regionalnej - Gminne Ośrodki Kultury, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Wsi (skansen). 9. Formy i metody współpracy z regionalnymi stowarzyszeniami oraz instytucjami kultury.			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Społeczność lokalna i więź społeczna 2. Dziedzictwo kulturowe 3. Zasłużeni ludzie dla regionu i jego kultury. Ich wkład w dziedzictwo kulturowe małej ojczyzny 4. Współczesna kultura wsi polskiej. 5. Rola i miejsce kultury ludowej (folkloru) jako dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn w kulturze ogólnonarodowej. 6. Uroczystości folklorystyczne. 7. Zabytki architektury ludowej i sakralnej jako ważny składnik wartości wychowawczych kultury regionu. 8. Współczesne stowarzyszenia i instytucje kultury regionalnej - Gminne Ośrodki Kultury, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Wsi (skansen). 9. Formy i metody współpracy z regionalnymi stowarzyszeniami oraz instytucjami kultury.		3	10		
Metody uczenia się	<b>Prezentacja</b> <b>Analiza dzieła sztuki,</b> <b>Praktyczne ćwiczenia</b> <b>Dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP3,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu.</b> <b>Pozytywna ocena za konspekt/projekt</b> <b>Samodzielne przeprowadzenie wybranego zadania z grupą.</b> <b>Aktywny udział w zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen uzyskanych z poszczególnych zadań.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	folklor regionu		Arytmetyczna	
	3	folklor regionu [wykład]	egzamin		
	3	folklor regionu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>historia dzieciństwa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_7N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA MAGIERA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	<b>Student zna i rozumie historyczne oraz regionalne uwarunkowania rozwoju kultury współczesnej, w tym uwarunkowania historyczne wychowania i kształcenia dziecka.</b>	<b>K_W08</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Student potrafi stosować wiedzę o uwarunkowaniach rozwoju kultury w świecie i regionie w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych.</b>	<b>K_U11</b>
	2	EP4	<b>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu historii dzieciństwa u w planowaniu i dostosowywaniu procesu edukacji do zróżnicowanych możliwości rozwojowych, z uwzględnieniem funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotowy do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu myślenia historycznego o dziecku i dzieciństwie oraz o nauczycielu, we wspomaganie i podejmowaniu działań edukacyjnych z dziećmi a także tych związanych z podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela i pełnienia misji wobec następnych pokoleń.</b>	<b>K_K01 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia dzieciństwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Dziecko i dzieciństwo - ujęcia teoretyczne problematyki. Stan badań nad historią dzieciństwa. Historyczne modele rodzicielstwa. Dziecko i dzieciństwo w starożytności - praktyka pedagogiczna. Wychowanie domowe i stanowe dziecka w okresie średniowiecza. Szkoły parafialne i elementarne. Renesansowe praktyki wychowawcze i edukacyjne. Koncepcje wychowania dziecka w XVII wieku. Teoria i praktyka wychowawcza wobec dziecka w XVIII wieku. Rozwój form instytucjonalnych opieki i wychowania na d dzieckiem w XIX wieku. "Nowe wychowanie" wobec wychowania i kształcenia dziecka.			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Dziecko, jego rozumienie i wychowanie w starożytności i średniowieczu. Miejsce dziecka w rodzinie i społeczeństwie w kontekście analizy źródeł. Pisarze europejskiego i polskiego renesansu o dziecku i jego wychowaniu. Status dziecka w rodzinie i społeczeństwie. Europejskie i polskie koncepcje dziecka i dzieciństwa w XVII i XVIII wieku. Pierwsze placówki wychowania przedszkolnego w Europie. Dziecko w rodzinie i społeczeństwie. Dziecko i dzieciństwo w europejskiej i polskiej myśli pedagogicznej XIX i na początku XX wieku. Status społeczny dziecka w XIX wieku.			3	10

Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjno- problemowy, wzbogacony o prezentacje multimedialne. Ćwiczenia przedmiotowe i problemowe, wzbogacone o metodę sytuacyjną i dyskusję w grupie.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład- egzamin pisemny w formie odpowiedzi/wypracowania na zadane zagadnienia. Skala ocen: 100" poprawnych odpowiedzi - bdb; 90% poprawnych. odp. - db+; 80% poprawnych odp. db.; 70% poprawnych odp. dst+; 60% poprawnych odp. dst.</b>				
	<b>Zaliczenie ćwiczeń - na podstawie ocen cząstkowych: przygotowanie i udział w zajęciach; przygotowanie innych, praktycznych działań wskazanych w toku zajęć.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia dzieciństwa		Arytmetyczna	
	3	historia dzieciństwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	historia dzieciństwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Język obcy A,N</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2643_28N</b>
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język angielski (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>01Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>02Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. 03Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. 04Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>05Ma świadomość uczenia się przez całe życie. 06Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą. 07Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań</b>	<b>K_K07</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski		
Forma zajęć: lektorat		
1. 1. Frazeologia i terminologia języka specjalistycznego	2	10
2. 2. Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy	2	5

Metody uczenia się	<b>1. konwersacje</b> <b>2. symulacja scenek z życia codziennego</b> <b>3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</b> <b>4. oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego)</b> <b>5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</b> <b>6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</b> <b>7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</b> <b>8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP4,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia: zaliczenie na ocenę</b>				
	<b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	język angielski		Arytmetyczna	
	2	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy A,N</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2643_27N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologię i słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów dotyczących danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02Rozumie teksty dotyczące studiowanej dziedziny, a także teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. 03Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a także przedstawić wyniki swoich własnych badań naukowych. 04Potrafi formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotyczące języka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w środowisku akademickim i w środowisku pracy</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>05Ma świadomość uczenia się przez całe życie. 06Pracuje samodzielnie nad powierzoną pracą. 07Wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań</b>	<b>K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy			2	5
2. Frazeologia i terminologia języka specjalistycznego			2	10
Metody uczenia się	<b>1. konwersacje</b> <b>2. symulacja scenek z życia codziennego</b> <b>3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</b> <b>4. oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego)</b> <b>5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</b> <b>6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</b> <b>7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</b> <b>8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia: zaliczenie na ocenę</b>				
	<b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	język niemiecki		Arytmetyczna	
	2	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>konceptcje pedagogiczne XX i XXI wieku (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_17N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA MAGIERA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie konceptcje pedagogiczne, w tym założenia edukacji włączającej, ma pogłębioną wiedzę o alternatywnych formach edukacji oraz obowiązku dokonywania innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej</b>	<b>K_W04 K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi stosować wiedzę z zakresu koncepcji pedagogicznych, prowadzącą do rozumienia uwarunkowań rozwoju kultury w świecie i regionie w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych</b>	<b>K_U04 K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Dzięki znajomości różnych koncepcji pedagogicznych student jest gotów do kształtowania motywacji do podejmowania przez dzieci/uczniów zespołowych działań edukacyjnych i działania na rzecz społeczności lokalnej</b>	<b>K_K05</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>Dzięki znajomości koncepcji pedagogicznych student jest gotów do podejmowania działań związanych z podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela i pełnienia misji wobec przyszłych pokoleń</b>	<b>K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: konceptcje pedagogiczne XX i XXI wieku				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika pozytywistyczna i Pedagogika Nowego Wychowania			1	1
2. Pedagogika psychologiczna			1	2
3. Pedagogika socjologiczna			1	1
4. Pedagogika kultury			1	1
5. Pedagogika egzystencjalna			1	1
6. Pedagogika marksistowska. Pedagogika ideologiczna.			1	2
7. Pedagogika krytyczna. Pedagogika emancypacyjna. Pedagogika personalistyczna			1	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Odmiany pedagogiki Nowego Wychowania i ich analiza porównawcza			1	2
2. Pedagogika antyautorytarna (T.W. Adorno, A. S. Neill, J. Korczak, B. Spock)			1	2

3. Pedagogika oparta na psychologii humanistycznej: pedagogika niedyrektywna, pedagogika nieautorytarna, pedagogika Gestalt	1	1			
4. Pedagogika radykalnego humanizmu: E. Fromm i A. Miller. Pedagogika emancypacyjna. Pedagogika międzykulturowa.	1	1			
5. Pedagogika postmodernizmu. Pedagogika analityczno-krytyczna	1	1			
6. Chrześcijańska pedagogika personalno-egzystencjalna. Pedagogia duchowej miłości A. Bruhlmaiera a pedagogika serca M. Łopatkowej.	1	2			
7. Pedagogika negatywna. Antypedagogika	1	1			
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP3</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Do egzaminu studenci przystępują w sesji egzaminacyjnej po wcześniejszym zaliczeniu ćwiczeń. Odpowiedź ustna na każde zagadnienie jest oceniana w skali od 2 do 5. Końcową ocenę z egzaminu stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych wystawionych zgodnie z następującymi kryteriami: 5.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; 3.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami; 3.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego); 2.0 zakładane efekty kształcenia nie zostały uzyskane.</b></p> <p><b>Na każdym ćwiczeniu aktywność/wypowiedź studenta podlega ocenie wyrażonej stopniem w skali od 2 do 5. Zasady wyliczania ocen są interpretowana w następujący sposób: 5.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; 3.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami; 3.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego); 2.0 zakładane efekty kształcenia nie zostały uzyskane.</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna oceny ćwiczeń i wykładów.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku		Arytmetyczna	
	1	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
	1	koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>konstruowanie wiedzy przez dziecko (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_12N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr BOŻENA GRZESZKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna terminologię używaną w pedagogice przedszkolnej i wczesnoszkolnej</b>	<b>K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Rozumie różnorodne uwarunkowania dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania dzieci na tym etapie edukacji</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Analizuje i interpretuje problemy dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym i wspiera dzieci w ich twórczym rozwiązywaniu</b>	<b>K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Dąży do ciągłego doskonalenia zawodowego</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: konstruowanie wiedzy przez dziecko				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Rozwój myślenia i tworzenia pojęć			4	2
2. 2. Pojęcia potoczne i naukowe a proces nauczania -uczenia się w edukacji wczesnoszkolnej			4	2
3. 3. Nauczyciel konstruktywista w klasie szkolnej			4	2
4. 4. Nauczyciel i uczniowie. Od porozumienia do kształcenia			4	2
5. 5. Konstruktywizm jako perspektywa kształcenia nauczycieli			4	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Konstruowanie wiedzy w przedszkolu- rozwiązania praktyczne			4	5
2. 2. . Konstruowanie wiedzy w kształceniu zintegrowanym- rozwiązania praktyczne			4	5
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjno-problemowy, wzbogacony o prezentację multimedialną; ćwiczenia przedmiotowe i problemowe ( metoda sytuacyjna i dyskusja w grupie)</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ćwiczenia -zaliczenie z ocena na podstawie pozytywnej oceny z prezentacji, udział w dyskusjach, Wykład-- kolokwium z treści przekazywanych na wykładach i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie ocen cząstkowych 50% z ćwiczeń i 50%z wykładów.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	konstruowanie wiedzy przez dziecko		Arytmetyczna	
	4	konstruowanie wiedzy przez dziecko [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	konstruowanie wiedzy przez dziecko [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kreatywny język dziecka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_6N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Określa przestrzeń i specyfikę kultury dla dzieci oraz literatury dla dzieci a także związanej z tą literaturą krytyki i metodologii badań literackich. Omawia poszczególne gatunki sztuki, gatunki literackie i mechanizmy przeżycia artystycznego w kontekście kultury dla dzieci.</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Dyskutuje o psychoanalitycznych interpretacjach baśni, modelach wierszy dla dzieci, motywach literackich, problemach opracowanych na podstawie wybranych pozycji literackich. Analizuje i interpretuje pojedyncze dzieła literatury i kultury dla dzieci w ramach sztuki interpretacji z uwzględnieniem semiotycznej natury sztuki dla dzieci.</b>	<b>K_U12</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Projektuje sposoby wprowadzania dziecka w świat kultury.</b>	<b>K_U14</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Przedstawia możliwości wykorzystania dzieł literackich, teatralnych, muzycznych, tanecznych, plastycznych, filmowych itp. w procesie edukacji dziecka.</b>	<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Wykazuje odpowiedzialność jako pośrednik między dzieckiem a sztuką, między dzieckiem a książką.</b>	<b>K_K06</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest zorientowany na własną aktywizację kulturalną i czytelnictwem.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kreatywny język dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. Kultura dla dzieci, kultura dziecięca, literatura dla dzieci, literatura dziecięca- podstawowe pojęcia i problemy klasyfikacji. Istota wprowadzania dziecka w świat kultury. Tworzenie zewnętrznych i wewnętrznych warunków wartościowego kontaktu dziecka z kulturą. Odbiór dzieła przez dziecko. Główne tendencje rozwojowe literatury dziecięcej. Kryteria analizy i zasady interpretacji utworów dla dzieci			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Podstawowe pojęcia i zasady kreatywności, związane z językiem. Techniki kreatywne według A. Guilforda, K. Schmita i E; Nęcki. Ćwiczenia z kartami dialogowymi. Ćwiczenia w pisaniu kreatywnym -poezja i proza. Techniki teatralne i parateatralne. Kreatywne prezentacje.		3	10		
Metody uczenia się	<b>Praca z tekstem</b> <b>Dyskusja</b> <b>Symulacja</b> <b>Praca w grupach</b> <b>Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP3,EP4</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2,EP4</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium i zdań realizowanych na ćwiczeniach</b> <b>Aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określoną aktywność i prace studenta/studentki.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	kreatywny język dziecka		Arytmetyczna	
	3	kreatywny język dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	kreatywny język dziecka [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>kultura języka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_19N</b>		
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Opisuje zasady poprawnej wymowy poprawności językowej.</b>	<b>K_W06</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Organizuje ćwiczenia wspierające prawidłową emisję głosu, dobrą recytację i teatralizację.</b>	<b>K_U12</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest wrażliwy na estetykę i kulturę języka.</b>	<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: kultura języka					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ćwiczenia prawidłowej emisji, poprawnej wymowy i dobrej dykcji. 2. Ćwiczenia poprawności językowej. 3. Interpretowanie głosem tekstów zróżnicowanych stylistycznie. 4. Aktywne słuchanie i efektywne nadawanie- ćwiczenia praktyczne.			1	10	
Metody uczenia się	<b>Symulacje Prezentacje Obserwacje Rozmowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3,EP6</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną. Aktywność podczas zajęć Przeprowadzone ćwiczenia, prezentacje itp. Przeprowadzone i opracowane obserwacje</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa będzie ustalona na podstawie średniej ocen uzyskanych z opracowań pisemnych, ćwiczeń praktycznych i prezentacji.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	kultura języka		Arytmetyczna	
	1	kultura języka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kulturowe dziedzictwo regionu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_9N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna historii kultury pomorza zachodniego ze szczególnym uwzględnieniem Szczecina jako stolicy regionu.</b>	<b>K_W05 K_W08</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w kreowaniu metod i sposobów nauczania w oparciu o historię i kulturę regionu.</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student jest gotów do podejmowania polemiki na temat kultury, sztuki regionu oraz tworzenia innowacji edukacyjnych w procesie dydaktycznym.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kulturowe dziedzictwo regionu				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Zarys ogólny historii kultury Pomorza Zachodniego 2. Szczecińskie miejsca kultury ? wydarzenia, zbiory i kolekcje 3. Ludzie kultury Pomorza Zachodniego ? historia i współczesność			4	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Zabytki regionu. 2. Wybrane wydarzenia kulturalne miasta. 3. Artyści Pomorza Zachodniego			4	10
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny i konwersacyjny, ćwiczenia praktyczne, projekt/prezentacja.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć (wykład) 2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność (ćwiczenia)</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>			
<b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia. W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b>				

**Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.  
Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.**

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	4	kulturowe dziedzictwo regionu		Arytmetyczna	
	4	kulturowe dziedzictwo regionu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	kulturowe dziedzictwo regionu [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia badań społecznych (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2692_18N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MAKSYMILIAN CHUTORAŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Nazywa i charakteryzuje etapy procesu badawczego w naukach społecznych</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Konceptualizuje projekt badań w oparciu o założenia i procedury metodologiczne w naukach społecznych</b>	<b>K_U09</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Dokonuje oceny wykonanego projektu naukowego w odniesieniu do wymagań poszczególnych paradygmatów. Pracuje efektywnie w zespole realizującym projekt badawczy.</b>	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, zwracania uwagi na problemy etyczne związane z konceptualizacją i realizacją badań w naukach o wychowaniu.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia badań społecznych				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Elementy wiedzy o nauce i poznaniu naukowym. 2. Metodologia badań w naukach społecznych 3. Teoretyczne aspekty badań społecznych. 4. Typologia badań społecznych ze względu na cel i przedmiot badań 5. Badania ilościowe i jakościowe.			1	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Konceptualizacja i operacjonalizacja badań. 2. Cel badań, problemy i hipotezy. 3. Zmienne i wskaźniki w badaniach społecznych. 4. Metody - techniki - narzędzia badawcze. 5. Charakterystyka metod badań społecznych. 6. Pojęcie i skale pomiaru. 7. Organizacja i realizacja badań. 8. Analiza danych. 10. Procedury wnioskowania statystycznego.			1	10
Metody uczenia się	<b>Podająca (wykład z elementami aktywizacji słuchaczy, wykorzystanie prezentacji multimedialnych). Ćwiczenia: praca w grupach -dyskusja, wspólne rozwiązywanie problemów, opracowywanie i referowanie wniosków; samodzielna praca studentów z literatura</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP5</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Cwiczenia - zaliczenie na podstawie: uczestnictwa i aktywności na zajęciach; przedstawienia wykonanego projektu badań naukowych. Ocena merytoryczna projektu obejmuje poprawność postawionego problemu badawczego, definicje kluczowych pojęć, dobór odpowiedniej metody, techniki i narzędzia badawczego.</b> <b>Wykłady - sprawdzian ustny z całości problematyki (wykłady, ćwiczenia, zalecana literatura), w formie pytań otwartych. Prawidłowa, wyczerpująca odpowiedź na 3 pytania - ocena bardzo dobra, wyczerpująca odpowiedź na 2 pytania + niepełna na 1. - ocena dobra; wyczerpująca odpowiedź na 2 pytania - ocena dostateczna;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena jest wyliczana na podstawie ocen uzyskanych z ćwiczeń (40%) wykładów (60%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	metodologia badań społecznych		Ważona	
	1	metodologia badań społecznych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	1	metodologia badań społecznych [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji informatycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_45N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada wiedzę w zakresie technik informatycznych z wykorzystaniem komputera oraz bez niego</b>	<b>K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Posiada elementarną wiedzę z metodyki nauczania w zakresie metod, technik, narzędzi nauczania (konspekt lekcji, scenariusz lekcji, karta dydaktyczna dla ucznia) oraz metodyki zajęć komputerowych w zakresie planowania typowych zadań, ćwiczeń i procedur do realizacji z uczniem w klasach I-III szkoły podstawowej</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Stosuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu metodyki zajęć komputerowych w celu diagnozowania i analizowania oceny jakości usług edukacyjnych związanych z zajęciami komputerowymi i dobiera strategię realizowanych działań dydaktycznych zgodnych z poziomem rozwojowym ucznia.</b>	<b>K_U08</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje profesjonalne umiejętności metodyczne i narzędziowe, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania zadań związanych z wykonywaniem zawodu - przygotowaniem się do zajęć informatycznych z dziećmi, projektowaniem i wykonywaniem działań dydaktycznych związane z pracą z komputerem.</b>	<b>K_K04 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji informatycznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Cele edukacji informatycznej - wprowadzenie w myślenie komputacyjne 2. Metody i narzędzia edukacji informatycznej bez komputera 3. Komputer w edukacji informatycznej - sprzęt, oprogramowanie, narzędzia 4. Integracja zajęć informatycznych z innymi zajęciami w szkole.			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczeniowa, zadaniowa, projektowa</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Za kolokwium i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen cząstkowych.</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b> <b>Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	metodyka edukacji informatycznej		Arytmetyczna
	4	metodyka edukacji informatycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>		



# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji matematycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_40N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr LIDIA PAWLUSIŃSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada wiedzę na temat psychologicznych, pedagogicznych i merytorycznych podstaw i założeń edukacji matematycznej. Rozumie i wyjaśnia specyfikę myślenia matematycznego oraz nauczania czynnościowego. Wymienia i opisuje rodzaje zadań matematycznych - zna ich strukturę i różne sposoby rozwiązywania.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Formułuje cele operacyjne kształcenia matematycznego. Wskazuje i analizuje treści matematyczne zawarte w Podstawie programowej. Dobiera i stosuje środki dydaktyczne odpowiednie do zajęć matematycznych. Planuje proces nauczania-uczenia się matematyki w edukacji wczesnoszkolnej.</b>	<b>K_U08 K_U15</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Ma świadomość poziomu swoich umiejętności metodycznych oraz rozumie potrzebę ich ciągłego doskonalenia. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy. Wykazuje otwartość na nowe rozwiązania praktyczne.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji matematycznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozwój pojęć matematycznych u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.			3	15
2. Planowanie procesu nauczania-uczenia się matematyki w klasach początkowych.			3	0
3. Środki dydaktyczne stosowane w nauczaniu początkowym matematyki.			3	0
4. Kształtowanie elementarnych pojęć geometrycznych.			3	0
5. Propedeutyka nauki o zbiorach.			3	0
6. Kształtowanie pojęcia liczby naturalnej i działania arytmetycznego.			3	0
7. Zadania tekstowe i sposoby ich rozwiązywania.			3	0
8. Integracyjna funkcja zabaw i gier dydaktycznych w kształceniu matematycznym uczniów klas początkowych.			3	0
Metody uczenia się	<b>Wykład kursowy - problemowy wzbogacony o prezentacje multimedialne. Ćwiczenia audytoryjne i problemowe wzbogacone o metodę sytuacyjną i dyskusję w grupie.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - zaliczenie - na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru (aktywne uczestnictwo w zajęciach) i kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen cząstkowych z ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji matematycznej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji matematycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji muzycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_39N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma szeroką wiedzę o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyką, historią, matematyką</b>	<b>K_W05</b>
	2	EP2	<b>Zna profesjonalną terminologię muzyczną i zasady muzyczne niezbędne do wspomagania edukacji muzycznej podopiecznych prowadzonej przez specjalistę-nauczyciela rytmiki lub muzyki</b>	<b>K_W03 K_W05</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi słuchać ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, prawidłowo dobiera literaturę muzyczną do planowanych i realizowanych zajęć, przygotowuje konspekt zajęć lekcyjnych</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do uznawania znaczenia nabytej wiedzy i doceniania potrzeby dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzycznej w celu rozwoju własnego jak i wspierania rozwoju potencjału dzieci.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP5	<b>Jest gotów do prowadzenia dyskusji i wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych</b>	<b>K_K02 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji muzycznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1.Podstawy teorii muzyki. Zasady muzyki: wartości rytmiczne, wysokości dźwięków, znaki zapisu muzycznego, tonacja utworów, system zapisu dźwięków, gatunki muzyczne, grupy instrumentów muzycznych i dźwięki muzyczne, rodzaje akompaniamentu muzycznego, przygotowanie prostego akompaniamentu do piosenki lub tańca. 2.Metodyka pracy z dziećmi z wykorzystaniem literatury muzycznej. 3.Formy prowadzenia zajęć z literaturą muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem utworów przeznaczonych dla dzieci, zajęć elementami wiedzy o muzyce. Piosenka. Gra na instrumentach. Ruch przy muzyce. Taniec. Rysunek przy muzyce. Elementy rytmiki i dyrygowania. Emisja głosu z elementami dykcji.			3	15
Metody uczenia się	<b>Prezentacja utworów i widowisk muzycznych Analiza dzieła muzycznego, Praktyczne ćwiczenia muzyczne: śpiew, taniec, gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych Dyskusja</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP4,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej obejmującej konspekt zajęć lekcyjnych lub/i uroczystości szkolnej/przedszkolnej z wykorzystaniem literatury muzycznej lub wiedzy o muzyce i przeprowadzenie wybranego ćwiczenia muzycznego z grupą studentów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen cząstkowych ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji muzycznej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji muzycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji plastycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_48N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Rozumie związek sztuk plastycznych z edukacją i humanistyką oraz docenia rolę dziedzictwa kulturowego w procesie rozwoju, wychowania i kształcenia dzieci.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Interpretuje wybrane dzieła sztuki na potrzeby planowanych i realizowanych przez siebie konspektów zajęć lekcyjnych.</b>	<b>K_U07</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Samodzielnie wyszukuje i stosuje wiedzę z zakresu teorii i historii sztuk plastycznych</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Angażuje się w życie kulturalne swojego regionu, chętnie podejmuje działalność artystyczną w zakresie sztuk wizualnych będąc jednocześnie gotowym do uznania znaczenie swojej pedagogicznej wiedzy pomocnej w rozwiązywaniu problemów napotkanych w swojej działalności dydaktycznej</b>	<b>K_K02 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji plastycznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Podstawowe techniki plastyczne w pracy z dziećmi. 2. Metody i wskazówki realizacji zadań plastycznych. 3. Realizacja ćwiczeń graficznych w edukacji wczesnoszkolnej. 4. Zadania malarskie i kolorystyczne w edukacji wczesnoszkolnej. 5. Plastyczne techniki specjalne w edukacji wczesnoszkolnej.			4	15
Metody uczenia się	<b>Prezentacja dzieł sztuki Praktyczne ćwiczenia z zakresu sztuk plastycznych Dyskusja</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen cząstkowych.</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b> <b>Oceną końcową (wykłady i ćwiczenia) jest wtedy ocena z ćwiczeń.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	metodyka edukacji plastycznej		Arytmetyczna
	4	metodyka edukacji plastycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji polonistycznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_41N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Prawidłowo definiuje pojęcia dotyczące edukacji polonistycznej oraz charakteryzuje podstawowe ćwiczenia w aktywnym słuchaniu, mówieniu, czytaniu, pisaniu, redagowaniu.</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Analizuje cele edukacji polonistycznej na etapie elementarnym oraz jej fizjologiczne i psychologiczne uwarunkowania.</b>	<b>K_U12</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Prawidłowo planuje i tworzy sytuacje edukacyjne stymulujące rozwój umiejętności wypowiedzania się, czytania, pisania, redagowania i ekspresji teatralnej, poszukuje rozwiązań problemów metodycznych z zakresu edukacji polonistycznej.</b>	<b>K_U06 K_U14</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Analizuje i refleksyjnie ocenia różne koncepcje edukacji polonistycznej w zakresie nauki czytania i pisania, opracowywania tekstów literackich oraz stymulowania działań teatralnych.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>4</b>	<b>EP5</b>	<b>Planuje diagnozę, kontrolę i ocenę postępów ucznia w zakresie edukacji polonistycznej oraz rozwijanie kompetencji, zainteresowań i nawyków czytelniczych dzieci.</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest gotów do prawidłowego projektowania i podejmowania działań z zakresu edukacji polonistycznej - etycznego wspierania dzieci w ich rozwoju i podejmowaniu twórczych wyzwań z zakresu edukacji polonistycznej</b>	<b>K_K01 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji polonistycznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				

<p>1. Wspieranie rozwoju mowy uczniów klas młodszych.  Metody nauki czytania. Elementarna nauka czytania. Czytanie ze zrozumieniem.  Pismo i pisanie w edukacji elementarnej.  Nauczanie gramatyki i ortografii na poziomie edukacji wczesnoszkolnej.</p> <p>Metody, techniki nauki ortografii dzieci.</p> <p>Ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne i syntaktyczne.</p> <p>Kształtowanie umiejętności redagowania pisemnych wypowiedzi wielozdaniowych przez dzieci.  Organizacja ćwiczeń redakcyjnych.</p>		3	15		
Metody uczenia się	<p><b>dyskusja,  analiza materiałów źródłowych,  metody aktywizujące,  obserwacje,  symulacje,  praca w grupach  prezentacje multimedialne,  wykład problemowy</b></p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP3,EP4</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP2,EP3,EP4,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP3,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Kołokwium ustne.  Obecność i aktywność na zajęciach.  Systematyczne studiowanie literatury przedmiotu.  Prawidłowe opracowanie konspektów z zakresu edukacji polonistycznej.  Zaliczenie ćwiczeń kaligraficznych.  Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej z zakresu kształcenia literackiego dzieci.  Poprawne przygotowanie ćwiczeń językowych i środków dydaktycznych.</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową będzie stanowić średnia ocen cząstkowych z aktywności i prac pisemnych studenta/studentki.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji polonistycznej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji polonistycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_38N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i postępuje się terminami dotyczącymi edukacji przyrodniczej i społecznej oraz charakteryzuje podstawowe metody pracy niezbędne w poznawaniu środowiska człowieka</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>analizuje cele edukacji przyrodniczej i społecznej na etapie elementarnym</b>	<b>K_U17</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi ocenić przydatność poznanych metod, form pracy do realizacji zadań związanych z edukacją przyrodniczo-społeczną oraz wybierać prawidłowe sposoby kształtowania wrażliwości na piękno przyrody i wartości kultury u dzieci w wieku wczesnoszkolnym</b>	<b>K_U15</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>planuje diagnozę, kontrolę i ocenę postępów ucznia w zakresie edukacji przyrodniczo-społecznej</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania zadań związanych z wykonywaniem zawodu - przygotowaniem się do zajęć z edukacji społeczno-przyrodniczej z dziećmi, projektowaniem i wykonywaniem działań dydaktycznych związane z wprowadzaniem dzieci w świat natury i kultury.</b>	<b>K_K01 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Cele i metody edukacji przyrodniczej i społecznej. 2. Trening twórczego myślenia 3. Przygotowanie do zajęć: treściowe, organizacyjne i materiałowo-sprzętowe. 4. Samodzielne projektowanie zajęć z edukacji społeczno-przyrodniczej.			3	15
Metody uczenia się	<b>wykłady wycieczki doświadczenia eksperymenty obserwacje symulacje dyskusje prezentacje multimedialne</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium i pracę/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen cząstkowych.</b> <b>W przypadku wybitnej aktywności na ćwiczeniach student może zostać zwolniony z kolokwium.</b> <b>Oceną końcową jest wtedy ocena z ćwiczeń praktycznych.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej		Arytmetyczna	
	3	metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka edukacji technicznej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_46N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i postępuje się terminami dotyczącymi edukacji technicznej</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>przeprowadza prawidłowo pod względem metodycznym zajęcia z edukacji technicznej</b>	<b>K_U02 K_U15</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>planuje diagnozę, kontrolę i ocenę postępów ucznia w zakresie edukacji technicznej</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania zadań związanych z wykonywaniem zawodu - przygotowaniem się do zajęć z zakresu edukacji technicznej z dziećmi, projektowaniem i wykonywaniem działań dydaktycznych związanych z rozbudzaniem zainteresowań technicznych u dzieci</b>	<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka edukacji technicznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Założenia dydaktyczne i sposoby nauczania techniki. 2. Materiały do realizacji zadań praktycznych. 3. Wykorzystywanie narzędzi i podstawowa obróbka materiałów. 4 Papier i papieroplastyka. 5. Masy techniczne - realizacja prostego wyrobu rzemieślniczego.			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykłady i ćwiczenia praktyczne, konwersatoria, samokształcenie, praca indywidualna i praca w grupach.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Kolokwium z treści zajęć. 2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Za kolokwium i prace/projekty na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>			
<b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen cząstkowych. W przypadku wybitnej aktywności i wykazaniu się wiedzą student może zostać zwolniony z</b>				

**kolokwium. Oceną końcową jest wtedy ocena z ćwiczeń praktycznych.  
Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	metodyka edukacji technicznej		Arytmetyczna	
	4	metodyka edukacji technicznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka nauczania języka obcego (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_35N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA FALKIEWICZ-SZULT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i rozumie psychopedagogiczne czynniki i mechanizmy przyswajania przez dzieci języków obcych</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>potrafi zaprojektować różne sytuacje i zdarzenia w przedszkolu i szkole z użyciem poszczególnych metod i technik stosowanych w nauce języka obcego.</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP9</b>	<b>jest gotów do opowiedzianego pełnienia roli nauczyciela języków obcych i przestrzegania norm etycznych</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka nauczania języka obcego				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Podstawowe założenia metodyczne nauczania dzieci języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej. 1			2	15
2. Metody nauczania języków obcych dzieci na poziomie wczesnej edukacji			2	0
3. Techniki nauczania czytania, pisania i gramatyki w edukacji wczesnoszkolnej			2	0
4. Motywacja w dydaktyce językowej najmłodszych dzieci			2	0
5. Technologie cyfrowe we wczesnej edukacji językowej			2	0
6. Kontrola i ocena pracy uczniów, kontrola i ocena pracy nauczyciela			2	0
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjno- problemowy, wzbogacony o prezentacje multimedialne. Ćwiczenia przedmiotowe i problemowe, wzbogacone o metodę sytuacyjną i dyskusję w grupie.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Pozytywna ocena z kolokwium (z wiedzy teoretycznej oraz zalecanej literatury). 2. Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych: obecności i aktywności poznawczej studenta; pozytywnej oceny z projektu. Kryteria oceny projektu :uzasadnienie wyboru tematu; określenie celu, zawartość merytoryczna; stopień samodzielności w opracowaniu projektu; forma graficzna, podsumowanie i wnioski.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

**Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.**

Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	metodyka nauczania języka obcego		Arytmetyczna	
	2	metodyka nauczania języka obcego [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2695_26N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JULITA ORZELSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pracy opiekuńczo-wychowawczej zorientowaną na zastosowanie praktyczne w obrębie studiowanej specjalności</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Ma rozszerzoną wiedzę o specyfice funkcjonowania dzieci jako uczestnikach działalności opiekuńczej</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Posiada pogłębione umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji opiekuńczych i wychowawczych działań szkoły</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy w zawodzie nauczyciela - do tworzenia innowacyjnych działań opiekuńczych i wychowawczych, poprawnego rozstrzyga dylematów wynikających z roli nauczyciela na pierwszym etapie edukacyjnym</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Nauczyciel- wychowawca w procesie opieki i wychowania . Umiejętności wychowawcze			1	15
2. Metody wychowawcze i ich skuteczność			1	0
3. Komunikacja werbalna i niewerbalna w procesie wychowania			1	0
4. Rozwiązywanie konfliktów w klasie i rodzinie			1	0
5. Trudności wychowawcze			1	0
6. Współpraca z rodzicami			1	0
Metody uczenia się	<b>dyskusja, metoda symulacji</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena zaliczeniowa wynika z ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania podejmowane przez studentów. Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz aktywność podczas proponowanych zadań. Ocena końcowa z przedmiotu to ocena ze sprawdzianu Jest możliwość zwolnienia ze sprawdzianu jeżeli student realizował przedmiot na studiach licencjackich, przy jednoczesnym uzupełnieniu wskazanych zagadnień (analiza pisemna)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena ze sprawdzianu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III		Ważona	
	1	metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2981_47N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DANUTA UMIASTOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna i postępuje się terminami dotyczącymi wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej</b>	<b>K_W03</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>charakteryzuje podstawowe metody pracy niezbędne w poznawaniu środowiska przyrodniczego</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>analizuje cele wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej na etapie elementarnym</b>	<b>K_U15</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>prawidłowo metodycznie planuje i organizuje zajęcia wychowania fizycznego oraz zajęcia z zakresu edukacji zdrowotnej</b>	<b>K_U15</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>potrafi ocenić przydatność poznanych metod, form pracy do realizacji zadań związanych z wychowaniem fizycznym i edukacją zdrowotną</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>ma świadomość poziomu swoich umiejętności metodycznych oraz rozumie potrzebę ich ciągłego doskonalenia; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; wykazuje otwartość na nowe rozwiązania praktyczne.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Zasady budowy jednostki metodycznej - kolejność ćwiczeń, zasady budowy lekcji			4	15
2. Ćwiczenia kształtujące - podział, klasyfikacja, zasady układania.			4	0
3. Formy organizacyjne w zajęciach ruchowych - klasyfikacje, przykłady praktycznego wykorzystania w jednostce metodycznej			4	0
4. Metody nauczania stosowane w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym			4	0
5. Sposoby kształtowania motoryczności w zajęciach z wykorzystaniem zabaw i gier ruchowych			4	0
6. Realizacja treści edukacji zdrowotnej w zajęciach ruchowych - przykłady praktycznych rozwiązań			4	0
7. Samodzielne prowadzenie fragmentów zajęć ruchowych z wykorzystaniem zabaw i gier ruchowych oraz elementów edukacji zdrowotnej			4	0
Metody uczenia się	<b>Pokaz Symulacje dyskusje</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium oraz symulacji zajęć.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń i treści programowych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej		Arytmetyczna	
	4	metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2694_11N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr HUBERT KUPIEC			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie istotę i funkcje czasu wolnego w rozwoju osoby i zmiany społecznej Ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji zagospodarowania czasu wolnego</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wyodrębnić zjawiska pedagogiczne specyficzne dla czasu wolnego Umie wykorzystywać wybrane ujęcia teoretyczne do analizowania, interpretowania i projektowania zachowań w czasie wolnym</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Docenia znaczenie wiedzy pedagogicznej w rozwoju samodzielnego i transgresyjnego gospodarowania czasem wolnym osób i zbiorowości. Wysoko wartościuje umiejętne gospodarowanie czasem w rozwoju indywidualnym i zbiorowym</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika czasu wolnego, jej przedmiot i funkcje Czas wolny w naukach o wychowaniu; znaczenia i konteksty; pułapki i zagrożenia nieracjonalnego zagospodarowania czasu wolnego Prawo do czasu wolnego; perspektywa pedagogiczna Treści i formy zagospodarowania czasu wolnego w szkole			4	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Specyfika warunków rozwoju osoby w czasie wolnym Czas wolny w otwartym społeczeństwie sieci; media i czas wolny			4	10
Metody uczenia się	<b>wykład wykład problemowy analiza tekstu dyskusja metoda problemowa</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną; kolokwium (wykład) i praca pisemna (ćwiczenia) na temat wybranego aspektu organizacji czasu wolnego dzieci, młodzieży, dorosłych. Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci		Arytmetyczna	
	4	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika kultury (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_8N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. WIESŁAW ANDRUKOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma wiedzę o pedagogice kultury i jej powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi; ma wiedzę o instytucjach życia społecznego.</b>	<b>K_W01 K_W08</b>
	2	EP2	<b>Wymienia przedstawicieli pedagogiki kultury i charakteryzuje ich poglądy.</b>	<b>K_W03 K_W04</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Argumentuje wypowiedzi wykorzystując poglądy pedagogów kultury.</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	2	EP4	<b>Potrafi krytycznie i twórczo korzystać ze swojej wiedzy. Formułuje i wyraża własne sady i opinie w zakresie pedagogiki kultury w kontekście edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Potrafi korzystać z wiedzy historycznej pedagogiki kultury do rozwijania kluczowych kompetencji swoich wychowanków.</b>	<b>K_U02 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Rozwija postawę krytyczną wobec idei i poglądów.</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP6	<b>Rozwija odpowiedzialność za własne przygotowanie, podejmowane decyzje i wyrażane sady.</b>	<b>K_K06 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika kultury				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Kultura współczesna a wychowanie człowieka 2. Przedstawiciele niemieckiej pedagogiki kultury, ich myśli i dzieła 3. Przedstawiciele polskiej pedagogiki kultury, ich myśli i dzieła			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Rodowód pedagogiki kultury 2. Pedagogika kultury - problemy terminologiczne 3. Wychowanie estetyczne			3	10
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny i problemowy Praca z tekstem. Dyskusja. Praca w grupach. Prezentacja multimedialna.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>	
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Egzamin - esej na zadany temat. Należy się wykazać znajomością zagadnień związanych z pedagogiką kultury w odniesieniu do współczesnych zjawisk w obszarze społeczno-kulturowym.</b></p> <p><b>Opracowania tematyczne studenta/studentki - prezentacja/projekt oraz aktywność na ćwiczeniach. Pozytywna ocena z ćwiczeń dopuszcza do egzaminu.</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Ocenę końcową stanowi ocena z egzaminu.</b>  <b>Za pracę egzaminacyjną można uzyskać 6 punkty. Oceny: 4 pkt - dst; 4,5 pkt. - dst+; 5 pkt. - db; 5,5 pkt. - db+; 6 pkt - bdb.</b></p> <p><b>Za opracowanie tematyczne i aktywność na ćwiczeniach można uzyskać 6 punkty. Oceny: 4 pkt - dst; 4,5 pkt. - dst+; 5 pkt. - db; 5,5 pkt. - db+; 6 pkt - bdb.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	pedagogika kultury		Ważona	
	3	pedagogika kultury [wykład]	egzamin		1,00
	3	pedagogika kultury [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2692_21N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr LIDIA MAREK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna współczesne kierunki rozwoju nauk o wychowaniu, ich nurty i pedagogie. Rozumie ich kulturowe i historyczne uwarunkowania,</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat kultury pedagogicznej, jej źródeł i przejawów.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi wyodrębnić zjawiska pedagogiczne spośród innych zjawisk społecznych.</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>Dokonuje analizy wybranych elementów rzeczywistości edukacyjnej wykorzystując wiedzę pedagogiczną.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Ma przekonanie o konieczności i własnych możliwościach argumentowania znaczenia wiedzy pedagogicznej w rozstrzyganiu problemów społecznych i edukacyjnych</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>Podejmuje samodzielne i zbiorowe inicjatywy w celu wspierania warunków rozwoju osoby i zmiany społecznej</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika ogólna				
Forma zajęć: wykład				
1. Historyczny kontekst wychowania. Definicje wychowania. Cechy wychowania. Podstawowe pojęcia pedagogiczne. Pedagogika jako nauka teoretyczna i empiryczna. Język naukowy pedagogiki, jej struktura i nauki z nią współpracujące. Metody i techniki badań pedagogicznych. Rys historyczny wychowania i szkoły jako instytucji. Szkola tradycyjna (herbartowska) i progresywistyczna (ruch ?Nowego Wychowania?) ? założenia i krytyka; wybrane modele i twórcy. Szkola ustawicznie doskonalona. Antypedagogika i antyszkoła.			1	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Metody, rodzaje i formy wychowania. Metody poznawania uczniów. Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Oblicza współczesnej szkoły: przeciwdziałanie zagrożeniom. Kompetencje nauczyciela i wychowawcy.			1	10
Metody uczenia się	<b>Wykład, wykład problemowy, analiza tekstu, dyskusja</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład: egzamin ustny; ćwiczenia: praca pisemna (esej, rozprawka), kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną z egzaminu ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z przedmiotu jest oceną z egzaminu ustnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	pedagogika ogólna		Ważona	
	1	pedagogika ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
	1	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika społeczna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2694_22N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. BARBARA KROMOLICKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Rozpoznaje specyfikę pedagogiki społecznej, jej miejsce w systemie nauk pedagogicznych oraz wyjaśnia jej genezę</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Opisuje funkcjonowanie człowieka w rodzinie, środowisku, lokalnym i charakteryzuje powstawanie adekwatnych więzi społecznych w tych obszarach życia</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Weryfikuje podstawowe informacje z zakresu pedagogiki społecznej w celu optymalnego rozpoznania, opisu wybranych zjawisk społecznych</b>	<b>K_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Analizuje wybrane zjawiska społeczne kreowane przez człowieka i na rzecz człowieka</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest zorientowany na potrzebę uczenia się przez całe życie</b>	<b>K_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>Zachowuje otwartość na działania pomocowe w środowisku społecznym</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika społeczna				
Forma zajęć: wykład				
1. Pedagogika społeczna jako dyscyplina naukowa. Etapy rozwoju, przedstawiciele.			1	1
2. Środowiska wychowania w perspektywie pedagogiki społecznej .			1	1
3. Środowisko lokalne jako kategoria pedagogiczna.			1	0
4. Uwarunkowania i znaczenie aktywizowania sił społecznych.			1	2
5. Wolontariat i jego współczesne walory.			1	1
6. Rodzina i rodzicielstwo (aspekt prawny, ekonomiczny i społeczny). Kondycja współczesnego rodzicielstwa.			1	2
7. Kultura socjalna społeczeństwa i jej wyznaczniki.			1	2
8. Problemy socjalne współczesności. Zagrożenia społeczno-kulturowe (zaniedbywanie osób wymagających szczególnej troski).			1	1
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Wprowadzenie do pedagogiki społecznej. Analiza elementarnych pojęć.			1	1
2. Helena Radlińska jako twórczyni polskiej pedagogiki społecznej.			1	2

3. Diagnoza społeczna i jej zastosowanie w pedagogice społecznej.	1	2			
4. Rodzina jako środowisko wychowawcze ? funkcje i zadania .	1	2			
5. Grupa rówieśnicza jako środowisko wychowawcze.	1	1			
6. Zagrożenia i marginalizacja społeczna.	1	1			
7. Społeczno-wychowawcze funkcje stowarzyszeń	1	1			
Metody uczenia się	<b>Wykład problemowy, Dyskusja dydaktyczna w związku z wykładem, praca w grupach, Wykład informacyjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Cwiczenia :</b> <b>ocena to średnia arytmetyczna z aktywności i eseju.</b> <b>Wykład- ocena z sprawdzianu pisemnego złożonego z 3 pytań otwartych.</b> - Prawidłowa odpowiedź na 3 pytania - ocena dbb - na 2 i 3/4 pytania - ocena db+ - na 2 i 1/4 do 2 i 1/2- ocena db - na 2 - ocena dost + - na 1 i 3/4 - ocena dost.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to 70% oceny z wykładu i 30% oceny z ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	pedagogika społeczna		Ważona	
	1	pedagogika społeczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	1	pedagogika społeczna [wykład]	zaliczenie z oceną		0,70
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy edukacji małego dziecka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_23N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr BOŻENA GRZESZKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej</b>	<b>K_W04</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02Rozumie różnorodne uwarunkowania dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania dzieci na tym etapie edukacji</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do analizowania i interpretowania problemów dzieci w wieku przedszkolnym oraz dostosowywać swoje działania edukacyjne do wyciąganych wniosków</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 Ma świadomość konieczności podejmowania zindywidualizowanych działań w stosunku do dzieci na pierwszym etapie rozwoju</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy edukacji małego dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. Cele, zadania i funkcje pedagogiki przedszkolnej			1	2
2. Zabawa podstawową formą aktywności dziecka			1	2
3. Adaptacja dziecka w przedszkolu			1	2
4. Dziecko w grupie rówieśniczej			1	2
5. Dojrzałość szkolna			1	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozwój dziecka w wieku przedszkolnym			1	2
2. Lateralizacja			1	2
3. Typy zabaw			1	2
4. Samodzielność i niesamodzielność dziecka w wieku przedszkolnym			1	2
5. Współpraca przedszkola z rodzicami dzieci			1	2
Metody uczenia się	<b>Wykład kursowy-problemowy, wzbogacony o prezentację multimedialną; ćwiczenia audytorijne i problemowe ( metoda sytuacyjna i dyskusja w grupie)</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Cwiczenia:</b> zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych (obecność, aktywność poznawcza, znajomość literatury przedmiotu)				
	<b>Wykłady:</b> <b>Kołokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	podstawy edukacji małego dziecka		Ważona	
	1	podstawy edukacji małego dziecka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	1	podstawy edukacji małego dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka ciągła (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_42N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BOŻENA GRZESZKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej</b>	<b>K_W02 K_W07</b>
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi analizować i refleksyjnie oceniać sytuacje i zdarzenia pedagogiczne podczas obserwacji zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki;</b>	<b>K_U16 K_U17</b>
	2	EP3	<b>potrafi konfrontować nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; potrafi gromadzić doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U14 K_U16</b>
	3	EP4	<b>potrafi dobierać i wykorzystywać poznane metody, formy pracy i środki dydaktyczne do realizacji zadań edukacyjnych; potrafi planować i dostosowywać treści i metody nauczania do możliwości uczniów również z uwzględnieniem środowisk ich pochodzenia; potrafi dostrzegać potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U03 K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotowy do odpowiedzialnego planowania i realizowania działań pedagogicznych; do przestrzegania zasad etyki zawodowej, do troszczenia się o jakość pracy szkoły</b>	<b>K_K06 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka ciągła				
Forma zajęć: praktyka				
1. Zapoznanie się ze specyfiką przedszkola, w którym organizowana jest praktyka.			3	5
2. Obserwowanie: czynności podejmowanych przez nauczyciela w pracy dydaktyczno-wychowawczej,			3	10
3. Obserwowanie sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,			3	5
4. Współdziałanie z opiekunem praktyk w: planowaniu i przeprowadzaniu zajęć, formułowaniu celów, doborze metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dostosowywaniu metod i form pracy do realizowanych treści, wieku dzieci i dynamiki grupy, ?			3	25
5. Poznanie organizacji pracy w kształceniu zintegrowanym			4	15
6. Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczną w szkole . K			4	15

7. Konfrontowanie nabywanej wiedzy z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym		4	15		
Metody uczenia się	<b>obserwacja metoda praktycznego działania</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z: 1) ocena wystawiona w opinii praktyk oraz 2) ocena za jakość wypełnienia dzienniczka praktyk</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	praktyka ciągła		Arytmetyczna	
	3	praktyka ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		
	4	praktyka ciągła		Arytmetyczna	
	4	praktyka ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna) (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_37N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma poszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce;</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi analizować i refleksyjnie oceniać sytuacje i zdarzenia pedagogiczne podczas obserwacji zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki;</b>	<b>K_U05</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>konfrontuje nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; gromadzi doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U05 K_U16</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi dostrzegać wartość i potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, troszczenia się o jakość pracy szkoły</b>	<b>K_K04 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)				
Forma zajęć: praktyka				
1. Zasady funkcjonowania przedszkola/szkoły. Realizowane przez placówki zadania opiekuńczo-wychowawcze. Dokumentacja pracy nauczyciela. Obserwacja zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów, aktywności poszczególnych uczniów. Obserwacja interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) - dziecko oraz interakcji między dziećmi oraz procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, a także dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci. Obserwacja czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć, sposobu integrowania przez opiekuna praktyk działalności opiekuńczo-wychowawczej, pomocowej i terapeutycznej. Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz w podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji. Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń (prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów).			2	30
Metody uczenia się	<b>obserwacja metoda praktycznego działania</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk</b> <b>Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z:</b> <b>1) ocena wystawiona w opinii praktyk oraz</b> <b>2) ocena za jakość wypełnienia dzienniczka praktyk</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)		Arytmetyczna	
	2	praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna) [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka semestralna (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_43N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma poszerzoną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce;</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi analizować i refleksyjnie oceniać sytuacje i zdarzenia pedagogiczne podczas obserwacji zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki;</b>	<b>K_U05</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi konfrontować nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; gromadzi doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U05 K_U16</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi dostrzegać wartość i potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U05</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, troszczenia się o jakość pracy szkoły</b>	<b>K_K04 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka semestralna				
Forma zajęć: praktyka				
1. 1.Hospitacje zajęć w przedszkolu. 2.Obszerwacja czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego zajęć oraz aktywności dzieci) toku metodycznego zajęć, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych. 3.Obszerwacja formalnej i nieformalnej aktywności dzieci. 4.Obszerwacja relacji interpersonalnych na poziomie dziecko-dziecko, dziecko- nauczyciel, dziecko-grupa.			3	45
2. 1.Hospitacje zajęć w szkole ? obserwowanie działań dydaktyczno-wychowawczych. 2.Obszerwacja czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego zajęć oraz aktywności uczniów) toku metodycznego zajęć, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych. 3.Obszerwacja formalnej i nieformalnej aktywności uczniów. 4.Obszerwacja relacji interpersonalnych na poziomie uczeń-uczeń, uczeń- nauczyciel, uczeń-grupa.			4	45
Metody uczenia się	<b>obserwacja metoda praktycznego działania</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk</b>				
	<b>Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z:</b>				
	<b>1) ocena wystawiona w opinii praktyk oraz</b>				
	<b>2) ocena za jakość wypełnienia dzienniczka praktyk</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	praktyka semestralna		Arytmetyczna	
	3	praktyka semestralna [praktyka]	zaliczenie z oceną		
	4	praktyka semestralna		Arytmetyczna	
	4	praktyka semestralna [praktyka]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>prawo oświatowe (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2690_29N</b>		
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ELŻBIETA MAGIERA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie prawo oświatowe w zakresie niezbędnym do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych, a także strukturę i funkcje systemu edukacji: cele, organizację oraz zasady funkcjonowania instytucji kulturalnych, edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych</b>	<b>K_W07</b>	
	2	EP2	<b>Zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz zna i rozumie podstawowe zasady rozwoju przedsiębiorczości i promowania kultury w zakresie działań artystycznych</b>	<b>K_W09</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu prawa oświatowego w podejmowanych działaniach edukacyjnych</b>	<b>K_U04</b>	
	2	EP4	<b>potrafi stosować zasady ochrony własności intelektualnej oraz zasady przedsiębiorczości w podejmowanych działaniach edukacyjnych i artystycznych</b>	<b>K_U10</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do tworzenia relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi uczestnikami procesu edukacji: dziećmi/uczniami, ich rodzicami oraz swoimi współpracownikami (kompetencje interpersonalne) opartymi na stosowaniu w praktyce prawa oświatowego</b>	<b>K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawo oświatowe					
Forma zajęć: wykład					
1. Cele i zadania edukacji w Polsce. Rodzaje szkół i przedszkoli istniejących w Polsce. Zasady organizacji wychowania przedszkolnego. Struktura i funkcje systemu edukacji (w powiadaniu z instytucjami kultury)			2	1	
2. Obowiązek szkolny, obowiązek nauki i roczne obowiązkowe przygotowanie przedszkolne - zasady spełniania.			2	1	
3. Zasady zarządzania szkołami i placówkami publicznymi. Zakres kompetencji dyrektorów szkół i placówek, rad pedagogicznych oraz społecznych organów w systemie oświaty.			2	1	
4. Organizacja kształcenia, wychowania i opieki w szkołach i placówkach publicznych			2	1	
5. Zasady działania szkół i placówek niepublicznych			2	2	
6. Formalne uregulowania edukacji domowej.			2	1	
7. Przepisy prawa regulujące zatrudnienie, funkcjonowanie w zawodzie i awans zawodowy nauczyciela. Znajomość i stosowanie prawa oświatowego przez nauczyciela jako warunek tworzenia kultury zaufania.			2	2	
8. Zasady ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady rozwoju przedsiębiorczości i promowania kultury w zakresie działań artystycznych w zawodzie nauczyciela.			2	1	
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej. Wykład konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny.</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny obejmuje wiedzę z wykładu oraz zalecanych aktów prawnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	prawo oświatowe		Ważona	
	2	prawo oświatowe [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w języku obcym (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_34N</b>		
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - ---</b>	
Koordynator przedmiotu:					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień pedagogicznych w ujęciu interdyscyplinarnym w powiązaniu ze studiowaną specjalnością z uwzględnieniem różnorodnych uwarunkowań procesów wychowawczych</b>	<b>K_W08</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wykorzystywać pogłębioną wiedzę pedagogiczną i interdyscyplinarną w analizowaniu, ocenianiu i interpretowaniu wybranych problemów edukacyjnych posługując się językiem obcym w komunikowaniu swoich przemyśleń</b>	<b>K_U01 K_U13</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>ma świadomość konieczności postępowania profesjonalnego oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej w pracy pedagogicznej</b>	<b>K_K07</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przedmiot do wyboru w języku obcym					
Forma zajęć: wykład					
1. Treści ustalane przez prowadzącego przedmiot			2	15	
Metody uczenia się	<b>Metody heurystyczne, analizy przypadku, metody projektowe i metody problemowe</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie oceny z prezentacji/projektu i kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia ocen za prezentację/projekt oraz kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	przedmiot do wyboru w języku obcym		Arytmetyczna	
	2	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>100</b>
Liczba punktów ECTS	<b>4</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia rozwoju osobistego (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2813_31N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA FURMAŃSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna w pogłębionym stopniu modele i teorie opisujące przebieg zmiany rozwojowej. Rozumie związek między teorią a praktyką badań nad rozwojem. Ma wiedzę dotyczącą rozwoju fizycznego, poznawczego, społecznego, emocjonalnego oraz rozwoju osobowości jednostki.</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi prawidłowo używać obowiązujących pojęć z przedmiotowych, oceniać i planować własny rozwój oraz kierować tym procesem u dzieci/uczniów w oparciu o psychologię rozwoju.</b>	<b>K_U01 K_U16</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi rozpoznawać prawidłowy i zaburzony rozwój jednostki oraz wyjaśniać mechanizmy zmiany rozwojowej.</b>	<b>K_U01 K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności z realizowane zadania wynikające ze specyfiki przedmiotu. Jest świadomy wagi oddziaływań pedagogicznych na rozwój jednostki. Jest gotowy do wykorzystywania wiedzy teoretycznej na temat rozwoju w praktyce zawodowej.</b>	<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia rozwoju osobistego				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Psychologia rozwoju - podstawowe pojęcia, metody i rodzaje badań. Główne pytania psychologii rozwoju. Rodzaje zmian rozwojowych. Okresy rozwojowe. 2. Psychologia osobowości - skąd się wywodzi i czym jest, podstawowe metody stosowane, główne pytania psychologii osobowości. Metaforyczne ujęcie osobowości. 3. Osobowość i rozwój wg Z. Freuda. 4. C.G.Jung - nieświadomość zbiorowa i archetypy. 5. Wybrane teorie relacji z obiektem. 6. Teorie ego - E. Erikson i J.Loewinger. 7. Teoria potrzeb H.Murraya. 8. Dążenie do mocy wg A.Adlera. 9. Koncepcja G.W. Allporta. 10. Podejście H.J.Eysencka. 11. Teoria Wielkiej Piątki. 12. Społeczno-poznawcza teoria A.Bandury.			2	10
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. 1. Wprowadzenie - podstawowe pojęcia związane z psychologią rozwoju. 2. Okres prenatalny - początki życia psychicznego, wybrane zagrożenia tego okresu. Znaczenie okresu prenatalnego dla całokształtu rozwoju człowieka w cyklu życia. 3. Okres niemowlęcy i poniemowlęcy - rozwój psychofizyczny. 5. Okres przedszkolny- rozwój psychospołeczny i stymulacja rozwoju. 6. Okres wczesnoszkolny - rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny. Nowe role społeczne. 7. Okres adolescencji - rozwój tożsamości. 8. Okres dorosłości - "wschodząca dorosłość", średnia i późna. Starzenie się i umieranie. 9. Rozwój osobisty jako zadanie rozwojowe człowieka.		2	10		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna</b> <b>wykład</b> <b>praca własna z tekstem</b> <b>praca w grupach</b> <b>analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykłady - zaliczenie z oceną w formie testu obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury podstawowej</b> <b>ćwiczenia - zaliczenie z oceną w formie zaliczenia pisemnego (pytania otwarte) obejmujących wiedzę z ćwiczeń, literatury obowiązkowej, obecności oraz aktywności na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	psychologia rozwoju osobistego		Arytmetyczna	
	2	psychologia rozwoju osobistego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	psychologia rozwoju osobistego [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia stosowana (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2813_33N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA FURMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii wychowawczej i psychologii rodziny oraz zna i rozumie zjawiska jak wypalenie zawodowe, radzenie sobie ze stresem w pracy</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi interpretować ludzkie zachowania z punktu widzenia istotnych problemów psychologicznych; potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu głębszego rozumienia siebie samego, sytuacji ucznia z różnymi trudnościami oraz jego kontekstu rodzinnego</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Student jest gotów do utożsamiania się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce psychologicznej; do krytycznej oceny posiadanej wiedzy wobec podejmowanych działań edukacyjnych.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia stosowana				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Psychologia wychowawcza 2. Psychologia pracy 3. Psychologia kliniczna			2	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Wybrane psychologiczne mechanizmy zachowania się człowieka w różnych sytuacjach społecznych. 2. Możliwości wykorzystania wiedzy psychologicznej w pracy pedagogicznej.			2	10
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w podgrupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<p>ćwiczenia - obecność na zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, przygotowanie prac zaliczeniowych (projekt/prezentacja)          wykłady - sprawdzian ustny z treści wykładowych  <b>Bardzo dobry (bdb) (5,0) A</b> - student dokładnie opanował materiał przedstawiany na zajęciach i uzupełnił go o wiedzę z literatury przedmiotu: posiada wyczerpującą wiedzę z zakresu psychologii stosowanej oraz potrafi odnieść ją do praktycznych zastosowań w zawodzie pedagoga.  <b>Dobry plus (db +) (4,5) B</b> - student dosyć dobrze opanował materiał z psychologii stosowanej, popełnia nieznaczące błędy w odtwarzaniu przyswojonego materiału,  <b>Dobry (db) (4,0) C</b> - student w wystarczającym zakresie opanował materiał przedstawiany na zajęciach, ma trudności z odpowiedzią na trudniejsze pytania, bądź z odniesieniem niektórych aspektów wiedzy do praktyki, jednak radzi sobie z większością typowych pytań i sytuacji.  <b>Dostateczny plus (dst +) (3,5) D</b> - student na przeciętnym poziomie opanował materiał z psychologii stosowanej, ma trudności z odtwarzaniem z pamięci niektórych treści prezentowanych na zajęciach, umiejętność odnoszenia zdobytej wiedzy do praktyki opanował na przeciętnym poziomie, popełnia pewne błędy.  <b>Dostateczny (dst) (3,0) E</b> - student w minimalnym zakresie opanował materiał przedstawiany na zajęciach, zna zastosowania zdobytej wiedzy, jednak ma trudności z odniesieniem jej do praktyki.  <b>Niedostateczny (ndst) (2,0) F</b> - student nie opanował nawet w podstawowym zakresie materiału przedstawianego na zajęciach z zakresu</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa to średnia ocen z wykładów i ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	psychologia stosowana		Arytmetyczna	
	2	psychologia stosowana [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	psychologia stosowana [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_49N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. URSZULA CHĘCIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do studiowanej specjalności uwzględniającej specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	2	EP2	<b>ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych oraz posiada podstawową wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług instytucji związanych ze studiowaną specjalnością</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP3	<b>posiada pogłębione umiejętności diagnostyczne i badawcze pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) zgodnie ze studiowaną specjalnością oraz pozwalające na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie samodzielnych wniosków</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>potrafi w sposób krytyczny i twórczy korzystać z posiadanej wiedzy - wypowiedać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; diagnozować problemy związane z rozwojem dziecięcego jak i własnego potencjału</b>	<b>K_U01 K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności; ocenia, analizuje oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; potrafi organizować proces uczenia się stosownie do studiowanej specjalności</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium dyplomowe				
Forma zajęć: seminarium				
1. Zagadnienia wprowadzające. Cele i zadania seminarium. profil badawczy seminarium. Warunki zaliczenia.			1	6
2. Wybór tematu pracy dyplomowej. Zasady prawidłowego sformułowania tematu pracy. Poszukiwanie literatury przedmiotu i jej analiza.			1	6
3. Opracowanie uzasadnienia wyboru tematu pracy			1	6

4. Charakterystyka badań pedagogicznych i historyczno-pedagogicznych. Przedmiot i cele badań. Problemy badawcze. Metody badań historyczno-pedagogicznych i pedagogicznych. Wiedza źródłowa i poza źródłowa	1	6			
5. Opracowanie koncepcji badań własnych - rozdział metodologiczny pracy dyplomowej.	1	6			
6. Zasady pisania tekstów naukowych - etyczne i techniczne.	2	6			
7. Rodzaje literatury przedmiotu.	2	6			
8. Rodzaje wiedzy poza źródłowej. Poszukiwanie, gromadzenie i analiza literatury przedmiotu.	2	6			
9. Struktura części teoretycznej pracy dyplomowej. Konstruowanie rozdziałów i podrozdziałów	2	6			
10. Redagowanie części teoretycznej pracy dyplomowej. Właściwy układ i struktura treści. Strukturalizowanie treści	2	6			
11. Zasady merytoryczne i etyczne prowadzenia badań.	3	6			
12. Opracowanie procedury badań	3	6			
13. Sprawozdania z przeprowadzenia badań	3	6			
14. Zasady opracowania wyników badań.	3	6			
15. Redagowanie części empirycznej pracy dyplomowej.	3	6			
16. Zasady konstruowania wstępu i zakończenia pracy dyplomowej.	4	5			
17. Redagowanie wstępu i zakończenia pracy dyplomowej.	4	5			
18. Zasady podziału i konstruowania bibliografii.	4	5			
19. Znaczenie i konstruowanie aneksów w pracy dyplomowej.	4	5			
20. Korekta merytoryczna i techniczna i estetyczna pracy dyplomowej.	4	5			
21. Przygotowanie do egzaminu magisterskiego	4	5			
Metody uczenia się	<b>pogadanka (konwencjonalna, heurystyczna) metoda problemowa klasyczna dyskusja dydaktyczna, metody praktyczne (seminarium)</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>semestr I - opracowanie i zredagowanie rozdziału metodologicznego pracy dyplomowej</b> <b>semestr II - opracowanie i zredagowanie teoretycznych założeń badań (rozdział II pracy dyplomowej)</b> <b>semestr III - dalsza konceptualizacja badań oraz ich realizacja i opracowanie i interpretacja w kontekście literatury przedmiotu</b> <b>semestr IV - opracowanie i zredagowanie wstępu, zakończenia, bibliografii, aneksów. Korekta merytoryczna i techniczna pracy, uwzględniająca wymagania formalne, językowe i estetyczna</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocenę na zakończenie każdego semestru stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych uzyskanych za opracowanie i zredagowanie poszczególnych części pracy magisterskiej. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z poszczególnych semestrów. Kryteria oceniania: 5.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków; 3.5 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami; 3.0 zakładane efekty kształcenia zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego); 2.0 zakładane efekty kształcenia nie zostały uzyskane.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	seminarium dyplomowe		Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Ważona	2/3
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z		1,00

		oceną		
3	seminarium dyplomowe		Ważona	
3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	seminarium dyplomowe		Ważona	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>525</b>
Liczba punktów ECTS	<b>21</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>specjalne potrzeby edukacyjne dziecka (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2693_32N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. TERESA ŻÓŁKOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student wymienia i opisuje cele oraz zadania pedagogiki specjalnej w obrębie nauk społecznych;</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>wskazuje i opisuje działy szczegółowe pedagogiki specjalnej;</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>student analizuje podstawową terminologię pedagogiki specjalnej;</b>	<b>K_U03</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>interpretuje ogólne reguły specjalnego postępowania celowościowego (kształcenia, wychowania, oddziaływania interwencyjnego);</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>student jest wrażliwy na potrzeby osób z odchyleniami od normy w rozwoju</b>	<b>K_K04</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>wykazuje gotowość do realizacji celów praktycznych pedagogiki specjalnej.</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: specjalne potrzeby edukacyjne dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Specjalne potrzeby edukacyjne dziecka - podstawy teoretyczne i terminologiczne 2. Charakterystyka rewalidacji dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 3. Funkcjonowanie dzieci niepełnosprawnych w środowisku szkolnym 4. Planowanie edukacyjne w grupie z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych 5. Wspomaganie rozwój uczniów uzdolnionych 6. Współpraca z rodziną dziecka o specjalnych potrzebach edukacyjnych 7. Nauczyciel w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych			2	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci słabowidzących. 2. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci słabosłyszących 3. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci z niepełnosprawnością intelektualną 4. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci z niepełnosprawnością ruchową 5. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci przewlekle chorych 6. Wybrane zagadnienia nauczania i wychowania dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną			2	10
Metody uczenia się	<b>Wykład kursowy z prezentacją, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie wybranego zagadnienia w formie eseju</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład - egzamin pisemny, ćwiczenia - esej, aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa to ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
	2	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka		Ważona	
	2	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,00
	2	specjalne potrzeby edukacyjne dziecka [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>style muzyczne w edukacji dziecka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_3N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma pogłębioną wiedzę o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyką, historią, matematyką. Zna profesjonalną terminologię muzyczną i zasady muzyczne niezbędne do wspomagania edukacji muzycznej podopiecznych prowadzonej przez specjalistę-nauczyciela rytmiki lub muzyki.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, prawidłowo dobiera literaturę muzyczną do planowanych i realizowanych zajęć, przygotowuje konspekt zajęć lekcyjnych, inspiruje dzieci do samodzielnych muzycznych poszukiwań</b>	<b>K_U06 K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.</b>	<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: style muzyczne w edukacji dziecka				
Forma zajęć: wykład				
1. Źródła oraz zabytki muzyki ludowej na ziemiach polskich do XVIII w, Epoka przedkolbergowska (lata 1800-1863). Sylwetka, działalność oraz dorobek twórczy Oskara Kolberga. Okres pokolbergowski w folklorystyce polskiej (do I wojny światowej). Epoki i style w muzyce. Literatura muzyczna.			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				



1. 1.Chorał gregoriański 2.Msza 3.Motet 4.Misterium. 5.Muzyka kameralna. 6.Fuga 7.Koncert solowy 8.Koncerto grosso 9.Oratorium. 10.Budowa dzieła operowego na przykładzie ekranizacji filmowej Upiór w Operze. 10.Muzyka symfoniczna. 11.Budowa allegra sonatowego. 12.Balety i ich muzyka. 13.Poemat symfoniczny. 14.Muzyka filmowa, operetka, musical i film muzyczny. 15.Projektowanie uroczystości i widowisk szkolnych.	3	10			
Metody uczenia się	<b>Prezentacja utworów i widowisk muzycznych</b> <b>Analiza dzieła muzycznego,</b> <b>Praktyczne ćwiczenia muzyczne: śpiew, taniec, gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych</b> <b>Diskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ćwiczenia - zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej obejmującej konspekt zajęć lekcyjnych lub uroczystości szkolnej/przedszkolnej z wykorzystaniem literatury muzycznej lub wiedzy o muzyce i przeprowadzenie wybranego ćwiczenia muzycznego z grupą studentów oraz aktywności na zajęciach</b> <b>wykłady - kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	style muzyczne w edukacji dziecka		Arytmetyczna	
	3	style muzyczne w edukacji dziecka [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	style muzyczne w edukacji dziecka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2400_16N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>	<b>K_W07</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K06</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie BHP					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Podstawowe źródła prawa w Polsce i Unii Europejskiej dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, podstawowe definicje z zakresu prawa pracy, podstawowe obowiązki osoby kierującej pracownikami i studentami, podstawowe uprawnienia i obowiązki studenta w zakresie BHP				1	5
Metody uczenia się		<b>kurs e-learningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Sprawdzian - Test e- lerningowy wyboru sprawdzający wiedzę nabytą w trakcie szkolenia, w szczególności unikanie zagrożeń, postępowanie podczas pożaru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Zaliczenie kursu e-lerningowego z bhp oraz zdanie testu e-lerningowego 75% poprawnych odpowiedzi z testu e-lerningowego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana
		1	szkolenie BHP [ćwiczenia]	zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>5</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>tutoring (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_36N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogiki zorientowaną na zastosowanie w praktyce;</b>	<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>analizuje i refleksyjnie ocenia sytuacje i zdarzenia pedagogiczne oraz konfrontuje nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną podczas obserwacji i prowadzenia zajęć; interpretuje problemy edukacyjne i wychowawcze w oparciu o podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki; gromadzi doświadczenia niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły;</b>	<b>K_U01 K_U07</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>dostrzega potrzebę współdziałania z rodzicami i zespołem nauczycielskim;</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>przestrzega zasad etyki zawodowej</b>	<b>K_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tutoring				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Tutoring: założenia, cele, realizacja metody			2	0
2. Budowanie wzajemnej relacji tutor ? student: odkrywanie mocnych stron studenta w aspekcie jego praktycznych działań			2	5
3. Określenie celów rozwojowych każdego studenta, dotyczących rozwoju jego aktywności w obszarze praktyki pedagogicznej. Monitorowanie i motywowanie do realizacji zakładanych przez studenta celów. Dialog, samoocena.			3	10
4. Monitorowanie i motywowanie do realizacji zakładanych celów, związanych z nabywaniem kompetencji pedagogicznych. Dialog, samoocena. Podsumowanie indywidualnego rozwoju studenta w zakresie jego umiejętności praktycznych, predyspozycji indywidualnych i kompetencji nauczycielskich.			4	5
Metody uczenia się	<b>obserwacja oraz metoda praktycznego działania</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk Prowadzenie dzienniczka praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>tutoring zaliczany jest bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	tutoring		Nieobliczana	
	2	tutoring [ćwiczenia]	zaliczenie		
	3	tutoring		Nieobliczana	
	3	tutoring [ćwiczenia]	zaliczenie		
	4	tutoring		Nieobliczana	
	4	tutoring [ćwiczenia]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>20</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne nurty i koncepcje wychowania (MODUŁY)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2695_20N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA WAŁEJKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student nazywa wybrane nurty i koncepcje wychowania, tworząc ich klasyfikację, rozumie ich historyczne oraz kulturowe uwarunkowania</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Student wyjaśnia przesłanki teorii, opisuje instrumentarium teorii i działania praktyczne oraz potrafi przedstawić krytykę</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student ocenia i interpretuje poznane teksty wybranych nurtów, koncepcji wychowania</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Student porównuje omawiane nurty koncepcje wychowania</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Student jest gotów pracy samodzielniej i w zespole, do refleksyjnego korzystania ze swojej wiedzy i podejmowania działań związanych z rozwijaniem swoich uczniów, do podtrzymywaniem etosu zawodu nauczyciela oraz do angażowania się w poszukiwania własnej teorii wychowania i rozwoju.</b>	<b>K_K01 K_K06 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesne nurty i koncepcje wychowania				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Pedagogika personalistyczna 2. Pedagogika egzystencjalna i jej kategorie 3. Pedagogika religii 4. Ponowoczesne spojrzenie na wychowanie 5. Dialog w pedagogice, Bubera i Gadamera rozumienie dialogu 6. Hermeneutyka pedagogiczna jej założenia, kategorie i reguły 7. Pedagogika krytyczna i antypedagogika 8. Pedagogika Marii Montessorii 9. Pedagogika Janusz Korczaka 10. Pedagogika emancypacyjna 11. Pedagogika ekologiczna			1	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Pedagogika pozytywistyczna 2. Pedagogika kultury 3. Pedagogika pragmatyczna 4. Konstruktywistyczne przeformułowanie pedagogiki 5. Pedagogika humanistyczna ? humanizm tragiczny? 6. Pedagogika międzykulturowa			1	10
Metody uczenia się	<b>Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z wykorzystaniem debaty oksfordzkiej, praca w grupach</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian pisemny obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to średnia ważona (60% oceny egzaminu pisemnego, 40% zaliczenia z oceną z ćwiczeń).</b> <b>Ustalenie oceny zaliczeniowej z ćwiczeń, która jest warunkiem przystąpienia do sprawdzianu pisemnego, odbywa się na podstawie uzyskanych przez studenta ocen częściowych. Oceny częściowe obejmują: prezentację wybranego nurtu plus złożenie wersji pisemnej (20% OCENY), aktywną pracę na zajęciach (30% OCENY), kolokwium (50% OCENY). Pisemna wersja prezentacji oceniana jest według kryteriów: spójność, logiczny tok wywodu, stopień wykorzystania materiału źródłowego, oryginalność ujęcia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	współczesne nurty i koncepcje wychowania		Ważona	
	1	współczesne nurty i koncepcje wychowania [wykład]	egzamin		0,60
	1	współczesne nurty i koncepcje wychowania [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia edukacji artystycznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_5N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma pogłębioną wiedzę na temat: różnych teorii estetycznych, znaczenia wychowania estetycznego dla rozwoju człowieka - rozumie związek sztuk plastycznych z edukacją i humanistyką.</b>	<b>K_W08</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Samodzielnie wyszukuje i stosuje wiedzę z zakresu wychowania estetycznego w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przygotowuje konspekt lekcji, program uroczystości szkolnej, wycieczkę do muzeum/galerii lub projekt kulturalny (z wykorzystaniem literatury fachowej) umożliwiający samorealizowanie się estetyczne uczniów.</b>	<b>K_U01 K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Angażuje się w życie kulturalne swojego regionu, chętnie podejmuje czynne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych i artystyczno-edukacyjnych.</b>	<b>K_K02 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia edukacji artystycznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Potrzeba estetyczna dziecka i dorosłego człowieka w teorii i praktyce. 2. Samorealizacja twórcza i jej miejsce w procesie rozwojowym człowieka. 3. Potrzeby estetyczne dziecka i ich wartość w procesach komunikowania się przez działania artystyczne 4. Psychopedagogiczne uwarunkowania kształtowania postaw estetycznych dzieci 5. Edukacja artystyczna a wychowanie estetyczne, wychowanie przez sztukę, wychowanie dla sztuki; 6. Wrażliwość estetyczna, przeżycie estetyczne, kultura estetyczna; 7. Funkcje i cele wychowania estetyki i edukacji artystycznej.			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Ekspresja twórcza w edukacji artystycznej dzieci. 2. Metody stymulacji aktywności twórczej dziecka w wieku wczesnej edukacji. 3. Ekspresja i recepcja dzieła sztuki w edukacji artystycznej. 4. Aktywność twórcza dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ? charakterystyka i formy pracy z dziećmi. 5. Formy edukacyjne sztuki: percepcja, recepcja i ekspresja. 6. Planowanie i organizacja działań edukacyjnych z zakresu sztuki			3	10
Metody uczenia się	<b>Metoda podająco-aktywizująca, projekcja multimedialna, dyskusja, własna aktywność twórcza. Prezentacja dzieł sztuki, analiza dzieła sztuki.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie średniej ocen z kolokwium (wykłady) i pracę pisemną (ćwiczenia) oraz aktywność na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową stanowi średnia ocen z wykładów i ćwiczeń.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej		Arytmetyczna	
	3	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	wybrane zagadnienia edukacji artystycznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Kultura regionu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia z historii sztuki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_2N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MIKOŁAJ MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada znajomość terminologii używanej w historii sztuki, pozwalającej na dokonywanie opisów dzieł sztuki z różnych dziedzin i epok.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Posiada umiejętność wykonywania opisu i analizy dzieł sztuki dawnej i nowej oraz przetwarzania go na formy edukacyjne dostosowane do możliwości dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</b>	<b>K_U01 K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest zorientowany w zakresie posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie sztuk plastycznych. Jest gotów do wyraża swojej opinii na temat twórczości plastycznej w ujęciu historycznym (ogólnoświatowym i regionalnym). Jest gotów do wdrażania elementów świata sztuki w proces edukacyjny w celu wspierania holistycznego rozwoju dzieci i uczniów.</b>	<b>K_K01 K_K03 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia z historii sztuki				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Co to jest sztuka ? rozważania terminologiczne 2. Rozwój sztuki od prehistorii do renesansu 3. Barok i rokoko 4. Modernizm 5. Sztuka współczesna			3	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Kompozycja dzieła. 2. Zagadnienie przestrzeni w obrazie. 3. Znaczenie światła, cienia i barwy w dziełach plastycznych.			3	10
Metody uczenia się	<b>Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny. Wykład konwencjonalny Prezentacja dzieł sztuki. Dyskusja. Ćwiczenia warsztatowe.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP2,EP3</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Egzamin z treści zajęć (wykład).</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za kolokwium (wykłady) i pracę na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wybrane zagadnienia z historii sztuki		Arytmetyczna	
	3	wybrane zagadnienia z historii sztuki [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	wybrane zagadnienia z historii sztuki [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie estetyczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WS31PIIJ2686_13N</b>	
Nazwa kierunku: <b>pedagogika</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma pogłębioną wiedzę na temat: różnych teorii estetycznych, znaczenia wychowania estetycznego dla rozwoju człowieka - rozumie związek sztuk plastycznych z edukacją i humanistyką.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Samodzielnie wyszukuje i stosuje wiedzę z zakresu wychowania estetycznego w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przygotowuje konspekt lekcji, program uroczystości szkolnej, wycieczkę do muzeum/galerii lub projekt kulturalny (z wykorzystaniem literatury fachowej) umożliwiając samorealizowanie się estetyczne uczniów.</b>	<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Angażuje się w życie kulturalne swojego regionu, chętnie podejmuje czynne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych i artystyczno-edukacyjnych. Jest gotów do refleksyjnego i twórczego wdrażania posiadanej wiedzy z zakresu wychowania estetycznego w proces edukacyjny w celu wspierania holistycznego rozwoju dzieci i uczniów.</b>	<b>K_K01 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie estetyczne				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Wychowanie estetyczne wczoraj i dziś - problemy terminologiczne 2. Estetyka ? nauka o zmysłach 3. Estetyka ? nauka o pięknie 4. Estetyka ? nauka o wychowaniu 5. Wychowanie estetyczne a wychowanie przez sztukę			4	10
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Herbert Read i polscy przedstawiciele wychowania estetycznego 2. Wychowanie estetyczne na przestrzeni wieków 3. Forma i treść - analiza dzieła sztuki 4. Ekspresja artystyczna czy filozofia wizualna - estetyczne dylematy sztuki ponowoczesnej			4	10
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny i konwersatoryjny. Metoda podająco-aktywizująca, projekcja multimedialna, dyskusja, własna aktywność twórcza. Prezentacja dzieł sztuki, analiza dzieła sztuki.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>1. Egzamin z treści zajęć.</b> <b>2. Samodzielnie wykonane prace/projekty, prezentacja/opracowanie, aktywność na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Za egzamin (wykłady) i pracę na ćwiczenia można otrzymać następujące oceny 6 (6 pkt.); 5+ (5,5 pkt.); 5 (5 pkt.); 5- (4,75 pkt.); 5= (4,6 pkt.); 4+ (4,5 pkt.); 4 (4 pkt.); 4- (3,75 pkt.); 4= (3,6 pkt.); 3+ (3,5 pkt.); 3 (3 pkt.); 3- (2,75 pkt.); 3= (2,6 pkt.); 2+ (2,5 pkt.); 2 (2 pkt).</b>  <b>Ocenę końcową stanowi średnia z ocen za wykład i ćwiczenia.</b> <b>Ocena końcowa: od 4,75 pkt. - bdb; od 4,25 pkt. - db+; od 3,75 pkt. - db; od 3,25 pkt. - dst+; od 2,75 pkt. - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	wychowanie estetyczne		Arytmetyczna	
	4	wychowanie estetyczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	wychowanie estetyczne [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
chór z emisją głosu	1	15		3	18	0.72
Język obcy A,N	2	30		15	45	1.8
język angielski	2	30		15	45	1.8
język niemiecki	2	30		15	45	1.8
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	3	45		18	63	2,52
<b>MODUŁY</b>						
Praktyka [moduł]	8	230		71	301	12.04
tutoring	0	20		0	20	0.8
praktyka semestralna	6	90		40	130	5.2
praktyka ciągła	6	90		20	110	4.4
praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)	2	30		11	41	1.64
Przygotowanie w zakresie dydaktycznym	10	245		124	369	14.76
metodyka edukacji matematycznej	2	20		8	28	1.12
metodyka edukacji technicznej	2	20		10	30	1.2
metodyka edukacji polonistycznej	2	20		10	30	1.2
dydaktyka	4	45		17	62	2.48
metodyka edukacji muzycznej	2	20		10	30	1.2
metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej	2	20		10	30	1.2
metodyka edukacji informatycznej	2	20		10	30	1.2
metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III	3	20		20	40	1.6
metodyka nauczania języka obcego	2	20		9	29	1.16
metodyka edukacji plastycznej	2	20		10	30	1.2
metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej	2	20		10	30	1.2
Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]	32	300		230	530	21.20
diagnostyka edukacyjna	1	15		3	18	0.72
metodologia badań społecznych	3	30		15	45	1.8
współczesne nurty i koncepcje wychowania	3	30		10	40	1.6
prawo oświatowe	2	15		15	30	1.2
seminarium dyplomowe	21	120		125	245	9.8
przedmiot do wyboru w języku obcym	4	15		35	50	2

koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku	3	30		10	40	1.6
etyczne problemy współczesnego świata	3	30		15	45	1.8
kultura języka	1	15		2	17	0.68
Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]	7	225		105	330	13.2
pedagogika społeczna	3	30		15	45	1.8
pedagogika ogólna	3	30		20	50	2
psychologia stosowana	3	30		15	45	1.8
psychologia rozwoju osobistego	4	60		25	85	3.4
specjalne potrzeby edukacyjne dziecka	4	45		10	55	2.2
podstawy edukacji małego dziecka	3	30		20	50	2
Ogółem: MODUŁY	100	1000		530	1530	61,20

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0.2
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	5		0	5	0,20

### Specjalność: pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną

Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]	17	210		61	271	10.84
wychowanie estetyczne	3	30		17	47	1.88
kreatywny język dziecka	2	30		2	32	1.28
wybrane zagadnienia edukacji artystycznej	2	30		3	33	1.32
historia dzieciństwa	3	30		15	45	1.8
pedagogika kultury	3	30		15	45	1.8
konstruowanie wiedzy przez dziecko	2	30		2	32	1.28
elementy pedagogiki zabawy	2	30		7	37	1.48
Moduł: Kultura regionu [moduł]	17	210		67	277	11.08
style muzyczne w edukacji dziecka	2	30		6	36	1.44
folklor regionu	3	30		15	45	1.8
organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci	2	30		3	33	1.32
dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego	3	30		20	50	2
kulturowe dziedzictwo regionu	2	30		7	37	1.48
wybrane zagadnienia z historii sztuki	3	30		10	40	1.6
edukacja muzealna	2	30		6	36	1.44
Ogółem: pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	17	420		22	348	10,84

OGÓLNOUCZELNIANE	3	45		18	63	2,52
MODUŁY	100	1000		530	1530	61,20
INNE DO ZALICZENIA	0	5		0	5	0,20
Łącznie	103	1050		548	1598	63,92
pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną	17	420		22	348	10,84
Łącznie	120	1470		570	1946	74,76

## Dla studiów niestacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
chór z emisją głosu	1	10		6	16	0.64
Język obcy A,N	2	15		15	30	1.2
język angielski	2	15		15	30	1.2
język niemiecki	2	15		15	30	1.2
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	3	25		21	46	1,84
<b>MODUŁY</b>						
Praktyka [moduł]	8	230		71	301	12.04
tutoring	0	20		0	20	0.8
praktyka semestralna	6	90		40	130	5.2
praktyka ciągła	6	90		20	110	4.4
praktyka opiekuńczo-wychowawcza (semestralna)	2	30		11	41	1.64
Przygotowanie w zakresie dydaktycznym	10	180		163	343	13.72
metodyka edukacji matematycznej	2	15		11	26	1.04
metodyka edukacji technicznej	2	15		15	30	1.2
metodyka edukacji polonistycznej	2	15		15	30	1.2
dydaktyka	4	30		22	52	2.08
metodyka edukacji muzycznej	2	15		15	30	1.2
metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej	2	15		10	25	1
metodyka edukacji informatycznej	2	15		15	30	1.2
metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III	3	15		20	35	1.4
metodyka nauczania języka obcego	2	15		10	25	1
metodyka edukacji plastycznej	2	15		15	30	1.2
metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej	2	15		15	30	1.2
Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł]	32	245		266	511	20.44
diagnostyka edukacyjna	1	10		5	15	0.6
metodologia badań społecznych	3	20		20	40	1.6
współczesne nurty i koncepcje wychowania	3	20		20	40	1.6
prawo oświatowe	2	10		17	27	1.08
seminarium dyplomowe	21	120		125	245	9.8
przedmiot do wyboru w języku obcym	4	15		35	50	2

koncepcje pedagogiczne XX i XXI wieku	3	20		20	40	1.6
etyczne problemy współczesnego świata	3	20		20	40	1.6
kultura języka	1	10		4	14	0.56
Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł]	7	120		134	254	10.16
pedagogika społeczna	3	20		12	32	1.28
pedagogika ogólna	3	20		20	40	1.6
psychologia stosowana	3	20		20	40	1.6
psychologia rozwoju osobistego	4	20		30	50	2
specjalne potrzeby edukacyjne dziecka	4	20		35	55	2.2
podstawy edukacji małego dziecka	3	20		17	37	1.48
Ogółem: MODUŁY	100	775		634	1409	56,36

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0.2
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	5		0	5	0,20

### Specjalność: pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną

Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł]	17	140		85	225	9.00
wychowanie estetyczne	3	20		13	33	1.32
kreatywny język dziecka	2	20		10	30	1.2
wybrane zagadnienia edukacji artystycznej	2	20		5	25	1
historia dzieciństwa	3	20		25	45	1.8
pedagogika kultury	3	20		15	35	1.4
konstruowanie wiedzy przez dziecko	2	20		10	30	1.2
elementy pedagogiki zabawy	2	20		7	27	1.08
Moduł: Kultura regionu [moduł]	17	140		95	235	9.4
style muzyczne w edukacji dziecka	2	20		10	30	1.2
folklor regionu	3	20		20	40	1.6
organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci	2	20		10	30	1.2
dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego	3	20		15	35	1.4
kulturowe dziedzictwo regionu	2	20		10	30	1.2
wybrane zagadnienia z historii sztuki	3	20		20	40	1.6
edukacja muzealna	2	20		10	30	1.2
Ogółem: pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	17	280		32	286	9,00

OGÓLNOUCZELNIANE	3	25		21	46	1,84
MODUŁY	100	775		634	1409	56,36
INNE DO ZALICZENIA	0	5		0	5	0,20
Łącznie	103	805		655	1460	58,40
pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną	17	280		32	286	9,00
Łącznie	120	1085		687	1746	67,40



## Wykaz przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne

USWS-Pe-P-II-S-19/20Z

L.p.	Wykaz modułów / przedmiotów	Punkty ECTS
1	chór z emisją głosu	1
2	Język obcy A,N (język niemiecki, język angielski)	2
3	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (dydaktyka, metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III)	7
4	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka edukacji informatycznej, metodyka edukacji technicznej, metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej, metodyka edukacji plastycznej)	8
5	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej, metodyka edukacji muzycznej, metodyka edukacji matematycznej, metodyka edukacji polonistycznej)	8
6	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka nauczania języka obcego)	2
7	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (diagnostyka edukacyjna)	1
8	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (konceptje pedagogiczne XX i XXI wieku, metodologia badań społecznych, kultura języka, współczesne nurty i koncepcje wychowania)	10
9	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (prawo oświatowe, etyczne problemy współczesnego świata)	5
10	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym)	4
11	Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł] (pedagogika ogólna, pedagogika społeczna, podstawy edukacji małego dziecka)	9
12	Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł] (specjalne potrzeby edukacyjne dziecka, psychologia stosowana, psychologia rozwoju osobistego)	11
Ogółem:		68
Wynik wyrażony w procentach:*		57%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną		
L.p.	Wykaz modułów / przedmiotów	Punkty ECTS
1	Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł] (konstruowanie wiedzy przez dziecko, wychowanie estetyczne, elementy pedagogiki zabawy)	7
2	Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł] (wybrane zagadnienia edukacji artystycznej, kreatywny język dziecka, historia dzieciństwa, pedagogika kultury)	10
3	Moduł: Kultura regionu [moduł] (edukacja muzealna, wybrane zagadnienia z historii sztuki, style muzyczne w edukacji dziecka, folklor regionu)	10
4	Moduł: Kultura regionu [moduł] (kulturowe dziedzictwo regionu, dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego, organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci)	7
Ogółem:		17
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną		85
Wynik wyrażony w procentach:*		71%

## Wykaz przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne

USWS-Pe-P-II-N-19/20Z

L.p.	Wykaz modułów / przedmiotów	Punkty ECTS
1	chór z emisją głosu	1
2	Język obcy A,N (język niemiecki, język angielski)	2
3	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka edukacji informatycznej, metodyka edukacji technicznej, metodyka wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej, metodyka edukacji plastycznej)	8
4	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka edukacji społeczno-przyrodniczej, metodyka edukacji muzycznej, metodyka edukacji matematycznej, metodyka edukacji polonistycznej)	8
5	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka nauczania języka obcego)	2
6	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej w przedszkolu i klasach I-III, dydaktyka)	7
7	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (diagnostyka edukacyjna)	1
8	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (konceptje pedagogiczne XX i XXI wieku, metodologia badań społecznych, kultura języka, współczesne nurty i konceptje wychowania)	10
9	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (prawo oświatowe, etyczne problemy współczesnego świata)	5
10	Przygotowanie w zakresie merytorycznym [moduł] (przedmiot do wyboru w języku obcym)	4
11	Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł] (pedagogika ogólna, pedagogika społeczna, podstawy edukacji małego dziecka)	9
12	Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym [moduł] (psychologia rozwoju osobistego, specjalne potrzeby edukacyjne dziecka, psychologia stosowana)	11
Ogółem:		68
Wynik wyrażony w procentach:*		57%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną		
L.p.	Wykaz modułów / przedmiotów	Punkty ECTS
1	Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł] (konstruowanie wiedzy przez dziecko, wychowanie estetyczne, elementy pedagogiki zabawy)	7
2	Moduł: Dziecięce działania twórcze [moduł] (wybrane zagadnienia edukacji artystycznej, kreatywny język dziecka, historia dzieciństwa, pedagogika kultury)	10
3	Moduł: Kultura regionu [moduł] (edukacja muzealna, wybrane zagadnienia z historii sztuki, style muzyczne w edukacji dziecka, folklor regionu)	10
4	Moduł: Kultura regionu [moduł] (kulturowe dziedzictwo regionu, dziecięca literatura regionu nadbałtyckiego, organizacja kół zainteresowań i warsztatów dla dzieci)	7
Ogółem:		17
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z rozszerzoną edukacją artystyczną		85
Wynik wyrażony w procentach:*		71%