

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

**2019/2020**

Ustalony uchwałą nr 111/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r.

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	filologia romańska z językiem obcym do wyboru
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 70% literaturoznawstwo 30%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów objętych planem studiów.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>	filologia romańska z językiem obcym do wyboru	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>	językoznawstwo literaturoznawstwo	
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>	językoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>	studia pierwszego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie w języku francuskim i w języku polskim podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie, literaturoznawstwie, akwizycji języka i w naukach historycznych oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem francuskim - zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych rejestrach, stylach i sytuacjach komunikacyjnych w tym z wykorzystaniem różnych technik i narzędzi informatycznych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie ewolucyjny charakter języka, jest świadomy wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka francuskiego oraz zachodzące w nim zmiany na najważniejszych etapach rozwoju	P6S_WG, P6S_WK
K_W04	zna i rozumie najważniejsze różnice gramatyczne między współczesnym językiem francuskim i polskim oraz zasady ich opisywania i analizy w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych (np. fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka)	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie zagadnienia z zakresu językoznawstwa ogólnego i porównawczego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o współczesnych szkołach i nurtach językoznawstwa oraz pojęć i zasad analizy porównawczej języków	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej a także charakterystykę poszczególnych epok, najważniejszych nurtów, prądów i kierunków literackich oraz najwybitniejszych przedstawicieli epoki, w której tworzą lub tworzyli	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie kluczowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem francuskiego kontekstu kulturowo-historycznego	P6S_WG, P6S_WK
K_W08	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu historii i kultury francuskiej z rozpoznaniem określających ich charakter elementów materialnych i symbolicznych, a także specyfikę współczesnego życia we Francji (kontekst społeczny, ekonomiczny, polityczny i religijny)	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka z uwzględnieniem podstawowych zagadnień teorii komunikacji językowej	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie zasady posługiwania się dodatkowym językiem obcym w mowie i piśmie, zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenie nieskomplikowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	P6S_WG

K_W11	zna i rozumie ogólne zagadnienia z zakresu historii i kultury obszaru dodatkowego języka obcego z rozpoznaniem określających ich charakter elementów materialnych i symbolicznych	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności gospodarczej w kontekście prowadzenia działalności w zakresie nauczania języków obcych lub tłumaczeń	P6S_WK
K_W14	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z tym kierunkiem	P6S_WK
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim specjalistyczną terminologią w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wykorzystać wiedzę o języku, literaturze i kulturze francuskiej w pracy zawodowej	P6S_UW
K_U02	legitymuje się znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem francuskim i wykorzystywać wiedzę o języku w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P6S_UK, P6S_UW
K_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty w języku francuskim, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz samemu tworzyć poprawnie zredagowane teksty ? zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie	P6S_UW
K_U05	potrafi przygotować i przeprowadzić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz czynnie uczestniczyć w dyskusjach francuskojęzycznych dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK, P6S_UW
K_U06	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swe umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii oraz wiedzy o kulturze krajów frankofońskich	P6S_UU, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi projektować opis i analizę zróżnicowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego porównywanych języków oraz struktury tworzonych w nich tekstów	P6S_UW
K_U09	potrafi wykorzystać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	P6S_UK, P6S_UW
K_U10	potrafi rozpoznać różne gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich samodzielną analizę, interpretację i tłumaczenie uwzględniając figury stylistyczne występujące w tekście, motywy lub przyczyny ciągłości i przemian literatury francuskiej oraz sposób analizy dostosowany do wcześniejszych etapów rozwoju języka francuskiego	P6S_UW
K_U11	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w zakresie psycholingwistyki i glottodydaktyki w różnych sytuacjach uwarunkowanych specyfiką komunikacji językowej w zakresie uczenia się i nauczania języka francuskiego	P6S_UK, P6S_UW
K_U12	potrafi oceniać elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury francuskiej w aspekcie współczesnym i/lub historycznym	P6S_UW
K_U13	potrafi posługiwać się drugim wybranym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U14	potrafi analizować elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury obszaru dodatkowego języka obcego	P6S_UW
K_U15	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO

K_U16	potrafi dokonywać samooceny własnych kompetencji, doskonalić swe umiejętności, wyznaczać kierunki własnego rozwoju i kształcenia, rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, doceniania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	P6S_KK
K_K02	jest gotów do doceniania możliwości samodzielnego rozwiązywania problemów, a także, w razie konieczności, korzystania z pomocy specjalistów (ekspertów) z danej dyscypliny	P6S_KK
K_K03	jest gotów do dostrzegania etycznych dylematów i problemów związanych z wykonywaniem pracy filologa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do podejmowania zadań na rzecz społeczności, zaangażowania w realizację interesu publicznego, uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z jego różnych form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do doceniania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	P6S_KK
K_K06	jest gotów do uznawania znaczenia przedsiębiorczego funkcjonowania w pracy zawodowej filologia, kreatywnego myślenia i działania w realiach gospodarki rynkowej	P6S_KO
K_K07	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K08	jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za dorobek i tradycje filologa	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>	filologia romańska z językiem obcym do wyboru	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>	językoznawstwo literaturoznawstwo	
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>	językoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>	studia pierwszego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	
<b>Nazwa specjalności</b>	translatorska z języka francuskiego	
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
ST_W01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ogólne zagadnienia z zakresu teorii przekładu niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_WG
ST_W02	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specjalistyczne słownictwo francuskie w zakresie prawa i ekonomii	P6S_WG
ST_W03	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kontekście ich przekładu z/na język francuski	P6S_WG
ST_W04	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teorii przekładu, komunikacji dwujęzycznej oraz krytyki przekładu charakterystyczne dla tłumaczenia pisemnego	P6S_WG
ST_W05	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia ogólne dotyczące technik przekładu ustnego, jego specyfiki, stosowanych narzędzi oraz ograniczeń	P6S_WG
ST_W06	ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań translatorskich, normach, procedurach, technikach i dobrych praktykach stosowanych w pracy tłumacza pisemnego i ustnego, niezbędną do kompleksowej realizacji działań zawodowych	P6S_WG
ST_W07	zna i rozumie zasady samodzielnego diagnozowania, analizowania i interpretowania elementów niezbędnych do prawidłowego tłumaczenia tekstów użytkowych, literackich i naukowych	P6S_WG
ST_W08	zna zasady właściwego doboru źródeł, metod i narzędzi a także rozumie ich znaczenie w rzetelnym wykonywaniu pracy tłumacza w zakresie przekładu pisemnego i ustnego	P6S_WK
ST_W09	zna i rozumie konteksty kulturowe, cywilizacyjne i historyczne, dotyczące Polski i Francji niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_WK
ST_W10	zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności zawodowej tłumacza	P6S_WK
ST_W11	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego charakterystyczne dla zawodu tłumacza	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		

ST_U01	potrafi w sposób uporządkowany posługiwać się technikami przekładowymi oraz wiedzą o komunikacji dwujęzycznej przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych umiejętnie dobierając strategię realizowanych działań tłumaczeniowych	P6S_UW
ST_U02	potrafi porozumiewać się w języku francuskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy używając specjalistycznej terminologii z zakresu prawa i ekonomii	P6S_UK
ST_U03	potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem francuskim w stopniu umożliwiającym pisemne i ustne tłumaczenie tekstów o charakterze ekonomicznym i prawnym, dobierając i stosując właściwe źródła oraz metody i narzędzia ? w tym słowniki tradycyjne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne ? pomocne w tłumaczeniu	P6S_UW
ST_U04	potrafi zastosować znajomość języka francuskiego, terminologii specjalistycznej, wiedzy z zakresu kultury, literatury francuskiej i językoznawstwa w rozwijaniu swoich umiejętności tłumaczeniowych oraz realizowaniu praktycznych działań zawodowych w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych	P6S_UU, P6S_UW
ST_U05	potrafi przetwarzać teksty polsko- i francuskojęzyczne, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne do prawidłowego wykonywania zadań tłumacza	P6S_UW
ST_U06	potrafi wykonywać tłumaczenie konsekwentne na język polski w stopniu bardzo dobrym i w stopniu dobrym na język francuski	P6S_UW
ST_U07	potrafi wykonać w stopniu zadowalającym przekład symultaniczny	P6S_UW
ST_U08	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań zawodowych, posiada umiejętność współpracy z innymi podmiotami działalności zawodowej	P6S_UO
ST_U09	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością zawodową tłumacza, korzystając z różnych źródeł w języku polskim i francuskim oraz z nowoczesnych technologii	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
ST_K01	jest gotów do oceny własnych kompetencji i ciągłego doskonalenia umiejętności i warsztatu niezbędnych w pracy tłumacza	P6S_KK
ST_K02	jest gotów do krytycznej oceny jakości i poziomu wykonanych tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_KK
ST_K03	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych typowych w zawodzie tłumacza	P6S_KK
ST_K04	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób zgodny z etyką i tradycjami wykonywanego zawodu tłumacza	P6S_KR
ST_K05	jest gotów do docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Francji oraz do dbania o efektywną komunikację dwujęzyczną z poszanowaniem innych kultur i narodów	P6S_KR
ST_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz promowania zawodu tłumacza aktywnie biorąc udział w życiu kulturalnym Polski i Francji	P6S_KO
ST_K07	jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji przyjętego projektu translatorskiego a w razie potrzeby korzysta z pomocy specjalistów	P6S_KK

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

<b>Nazwa kierunku studiów</b>	filologia romańska z językiem obcym do wyboru	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>	językoznawstwo literaturoznawstwo	
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>	językoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>	studia pierwszego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	
<b>Nazwa specjalności</b>	nauczycielska w zakresie języka francuskiego	
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
SN_W01	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie pojęcie edukacji włączającej oraz sposoby pozwalające na realizację zasady inkluzji uwzględniając znajomość i zrozumienie praw dziecka i osoby z niepełnosprawnością	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty ? cele, podstawy prawne niezbędne do prawidłowego realizowana prowadzonych działań edukacyjnych, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)
SN_W09	zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		

SN_U01	potrafi adekwatnie tworzyć materiały i środki dostosowując je do zróżnicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą, rozwijania uzdolnień i zainteresowań jednocześnie analizując skuteczność podejmowanych działań, właściwy dobór treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania, kształcenia oraz samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi monitorować postępy uczniów, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi udzielać pierwszej pomocy	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN_U_1.2.18)
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
SN_K01	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	SN_KS_1.3.05)



SN_K06	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	SN__KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN_KS_1.3.07)

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	nauczycielska w zakresie języka francuskiego, translatorska z języka francuskiego
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność nauczycielska w zakresie języka francuskiego - 1916 specjalność translatorska z języka francuskiego - 1806
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	178
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność nauczycielska w zakresie języka francuskiego: 80 (44%) specjalność translatorska z języka francuskiego: 80 (44%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	98 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w ramach dyscypliny wiodącej (językoznawstwo) oraz drugiej dyscypliny (literaturoznawstwo) obejmują: - przedmioty do wyboru: wykład ogólnouczelniany do wyboru (2 ECTS), historia języka francuskiego 1/historia języka francuskiego 2 (6 ECTS), językoznawstwo francuskie 1/językoznawstwo francuskie 2 (7 ECTS), literaturoznawstwo francuskie 1/literaturoznawstwo francuskie 2 (5 ECTS) - przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie językoznawcze (gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi - 3 ECTS, wstęp do językoznawstwa - 3 ECTS, akwizycja języka obcego - 3 ECTS) - przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie literaturoznawczo-kulturowe (kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego - 4 ECTS, wstęp do literaturoznawstwa - 3 ECTS, historia literatury francuskiej - 13 ECTS) - przedmioty wybierane w ramach specjalności (specjalność translatorska z języka francuskiego: językowo-kulturowe aspekty przekładu - 2 ECTS, teoria przekładu - 5 ECTS), (specjalność nauczycielska w zakresie języka francuskiego: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej - 7 ECTS, emisja głosu - 1 ECTS, praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła) - przedmioty wybierane w ramach modułu praktycznej nauki drugiego języka obcego (dla języka angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego, włoskiego, chińskiego, rosyjskiego i szwedzkiego)

17	<b>Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)</b>	Program przewiduje praktykę w ramach specjalności nauczycielskiej: - Praktyka zawodowa na studiach I stopnia na specjalności nauczycielskiej odbywa się w szkole podstawowej i wynosi łącznie 90 godzin - Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła - 30 godzin w sem. 4, realizacja w marcu lub kwietniu, 2 ECTS - Praktyka zawodowa - 60 godz. w sem. 6, praktyka semestralna, 6 ECTS
18	<b>Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk</b>	8
19	<b>Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)</b>	60
20	<b>Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)</b>	

**IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

1	<b>Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)</b>	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy przekracza wymagane 75%.
2	<b>Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?</b>	tak
3	<b>W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów</b>	

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego	4
2	ochrona własności intelektualnej	1
3	PNJF: kurs podstawowy 1	24
4	szkolenie BHP	0
5	szkolenie biblioteczne	0
6	technologie informacyjne	1
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	3
2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	2
3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	2
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	2
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	2
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	2
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	2
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	2
9	PNJF: kurs podstawowy 1	17
10	przedmiot do wyboru	2
11	wstęp do językoznawstwa	3
12	wstęp do literaturoznawstwa	3
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	akwizycja języka obcego	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	emisja głosu	1
3	historia języka francuskiego 1	6
4	historia języka francuskiego 2	6
5	historia literatury francuskiej	4
6	pedagogika ogólna	2
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	5
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	5
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	5
10	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	5
11	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	5
12	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	5
13	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	5
14	PNJF: kurs podstawowy 2	6
15	psychologia ogólna	2
16	teoria przekładu	2
17	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
18	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	historia literatury francuskiej	5
2	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
3	kultura i historia Chin	9
4	kultura i historia Hiszpanii	9
5	kultura i historia krajów anglojęzycznych	9
6	kultura i historia Niemiec	9

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	kultura i historia Rosji	9
8	kultura i historia Szwecji	9
9	kultura i historia Włoch	9
10	pedagogika szkoły podstawowej	2
11	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	9
12	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	9
13	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	9
14	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	9
15	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	9
16	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	9
17	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	9
18	PNJF: kurs podstawowy 2	8
19	podstawy dydaktyki	2
20	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła	2
21	psychologia szkoły podstawowej	2
22	teoria przekładu	3
23	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
24	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
2	historia literatury francuskiej	4
3	językoznawstwo francuskie 1	7
4	językoznawstwo francuskie 2	7
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	8

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	8
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	8
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	8
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	8
10	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	8
11	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	8
12	PNJF: kurs podstawowy 3	8
13	realioznawstwo angielskie	8
14	realioznawstwo chińskie	8
15	realioznawstwo hiszpańskie	8
16	realioznawstwo niemieckie	8
17	realioznawstwo rosyjskie	8
18	realioznawstwo szwedzkie	8
19	realioznawstwo włoskie	8
20	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4
2	literaturoznawstwo francuskie 1	5
3	literaturoznawstwo francuskie 2	5
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	10
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	10
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	10
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	10
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	10



<b>Lp.</b>	<b>Wykaz przedmiotów</b>	<b>ECTS</b>
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	10
10	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	10
11	PNJF: kurs podstawowy 3	4
12	podstawy przedsiębiorczości	1
13	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła	6
14	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	8
15	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2



## Opis sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się - tabela

Załącznik nr 3

Program studiów: USWH-FRzJODW-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)
K_W01	9	1	5		1	2		3	2
K_W02	2	2	2			1		2	2
K_W03	1		1			1		2	
K_W04	3	1	2			2		1	1
K_W05	3		1			1			
K_W06	3		1						1
K_W07	4		2						2
K_W08	3	2	2					2	2
K_W09			1			1			
K_W10	7	4	5		2	1		3	7
K_W11	7	2	3		5			3	1
K_W12	1		2						1
K_W13			1		1				
K_W14			1		1				
SN_W01	2	1	2	1		2		3	4
SN_W02	1		2			2		2	2
SN_W03		1		1				1	
SN_W04	2	1	2	1		2		3	3
SN_W05		1	1	2		1		2	2
SN_W06				1		1		1	1
SN_W07	2	1	1			2		3	4
SN_W08		1							1
SN_W09	2	1	2			1		1	3
ST_W01		1	3		1			1	1
ST_W02			1		1				
ST_W03			1		1				
ST_W04		1	2		1				
ST_W05		1	1					1	1
ST_W06					1				
ST_W07		1	1		1				
ST_W08			1					1	1
ST_W09		1	3		1			1	1
ST_W10		1	1						
ST_W11		1							
K_U01	6	1	3		1	2		1	2
K_U02	5	1				1			1
K_U03	1	1	2			1		3	1
K_U04	2		3			1		1	4
K_U05						1			2
K_U06	4							2	
K_U07	2	1	2						2





## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobjektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_27S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr WIOLETTA PIEGZIK
-------------------------	---------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie definicję i problematykę akwizycji języka obcego</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki języka obcego z uwzględnieniem podstawowych zasad determinujących komunikację językową</b>	<b>K_W09</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie różne modele organizacji w nauczaniu języka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji języka w ujęciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi dokonać analizy obszaru komunikacji językowej w oparciu o podstawową terminologię używaną w obszarze dydaktyki i wiedzy o języku</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi wykorzystywać sprawności uczenia się języka obcego do rozwijania aktywności poznawczych zarówno w kontekście życia społecznego jak i zawodowego</b>	<b>K_U03</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi ocenić sposób uczenia się i/lub nauczania języka obcego w oparciu o najnowszą wiedzę z zakresu akwizycji języka (w tym w ujęciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym)</b>	<b>K_U11</b>
	4	EP7	<b>07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje i określając priorytety niezbędne do wykonania zadania</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze źródeł literaturowych dostrzegając znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia się języków obcych</b>	<b>K_K01</b>

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: akwizycja języka obcego
------------------------------------

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Problématique de l'enseignement : champ de la communication, représentations de la langue et processus d'acquisition (Problematyka nauczania : komunikacja, reprezentacje języka i proces akwizycji)	3	3
2. Méthodologies: manuels et méthodes, tableau panoramique des méthodologies (Metodologie : podręczniki i metody)	3	3
3. Approche communicative (Podejście komunikacyjne)	3	3
4. Questions et perspectives : organisation d'un enseignement (Organizacja nauczania : ujęcia)	3	3
5. Compétences a enseigner/apprendre - objectifs et contenus) (Kompetencje do nauczania/uczenia się - cele i treści)	3	3

6. De la réception a l'accès au sens a l'écrit et a l'oral (Rozumienie ustne i pisemne)		3	3		
7. Les activités d'enseignement/apprentissage (Ćwiczenia dotyczące poszczególnych sprawności językowych)		3	3		
8. Stratégies d'apprentissage (Strategie uczenia się)		3	3		
9. Le profil du bon apprenant de langue seconde (Profil dobrego ucznia języka obcego)		3	3		
10. Stratégies métacognitives, stratégies cognitives, stratégies socio-affectives (Strategie metakognitywne, kognitywne, społeczno-afektywne)		3	3		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3;</b>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Zaliczenie na ocenę w formie dwóch kolokwium, które polegają na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz dwa pytania otwarte (jedno w języku polskim, jedno w języku francuskim) wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, próbą interpretacji zagadnienia oraz właściwej argumentacji. Za pytania zamknięte można otrzymać 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.</b></p> <p><b>Skala oceniania kolokwium przedstawia się następująco:</b>  <b>100%-90% - ocena bardzo dobra</b>  <b>89%-80% - ocena dobry plus</b>  <b>79%-70% - ocena dobry</b>  <b>69%- 60% - ocena dostateczny plus</b>  <b>59%-51% - ocena dostateczna</b>  <b>Poniżej 50% - ocena niedostateczna</b></p> <p><b>Zaliczenie na ocenę obejmuje również przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmujący treści programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwagę są następujące elementy:</b>  <b>jasność i wnikliwość prezentowanego zagadnienia ( 2pkt),</b>  <b>- właściwe przyzaliczenie kłady ilustrujące zagadnienia (2pkt),</b>  <b>- definiowanie nowych pojęć (2pkt),</b>  <b>- poprawny i naukowy język (2pkt),</b>  <b>- inne dodatkowe walory (1pkt).</b>  <b>Skala oceniania prezentacji jw.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	akwizycja języka obcego		Ważona	
	3	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_57S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język francuski (80%) język polski (20%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr WIOLETTA PIEGZIK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotyczące procesu wychowania, uczenia się i nauczania oraz metodykę ich realizacji i dobre praktyki mające na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów o różnym potencjale</b>	<b>SN_W01 SN_W09</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student ma podstawową wiedzę o sposobach przekazywania wiedzy o języku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór właściwych metod i środków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtujących u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy</b>	<b>SN_W02</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student zna i rozumie rolę i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomość podstawowych metod oceniania i konstruowania narzędzi pozwalających sprawdzić postępy uczniów w nabywaniu wiedzy, umiejętności poznawczych i rozwiązywaniu problemów praktycznych</b>	<b>SN_W01 SN_W04</b>
	<b>4</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obrębie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiejętności społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez pracę w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikację i interakcję również z wykorzystaniem nowoczesnych technologii</b>	<b>SN_W01 SN_W02 SN_W07</b>

umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego	SN_U01
	2	EP6	05 - Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę oraz środki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiejętności, właściwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narzędzia technologiczne, potrafi popularyzować naukę i pozytywnie wpływać na rozwój zainteresowań uczniów	SN_U02 SN_U04
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzić ewaluację procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narzędzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzystać błędy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia się, aktywnie współpracuje z rodzicami włączając ich w proces edukacji	SN_U03 SN_U05 SN_U07
	4	EP8	08 - Student potrafi zachęcać uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowań, w tym celu potrafi dokonać optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	SN_U01 SN_U04 SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosować narzędzia edukacyjnych do potrzeb i umiejętności uczniów, podejmuje działania zachęcające uczniów do kreatywności, rozwijania zainteresowań, samodzielnego myślenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	SN_K02
	2	EP10	10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiejętności komunikacji i współpracy w grupie oraz zachęcania do budowania nawyków kulturalnych	SN_K01 SN_K03

TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				
Forma zajęć: wykład				
1. Teorie uczenia się i nauczania języków obcych			5	5
2. Techniki nauczania sprawności językowych			5	5
3. Techniki nauczania elementów języka			5	5
4. Integracja międzyprzedmiotowa			6	5
5. Rozwijanie kompetencji interkulturowej			6	4
6. Autonomia ucznia i strategie uczenia się			6	3
7. Ocena osiągnięć ucznia			6	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Obserwacja lekcji			5	12
2. Planowanie kursu i lekcji			5	12
3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych			6	12
4. Analiza i przygotowywanie konspektów			6	12
Forma zajęć: laboratorium				
1. Obserwacja lekcji			5	3
2. Planowanie kursu i lekcji			5	3

3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych		6	3		
4. Analiza i przygotowywanie konspektów		6	3		
Metody uczenia się	<b>wykład z dyskusją; ćwiczenia</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5; egzamin po semestrze 6;</b>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Zaliczenie na ocenę w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz trzy pytania otwarte (dwa w języku polskim jedno w języku francuskim) wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, próbą interpretacji zagadnienia oraz właściwej argumentacji. Za pytania zamknięte można otrzymać 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt. Skala oceniania kolokwium przedstawia się następująco:</b>  <b>100%-90% - ocena bardzo dobra</b>  <b>89%-80% - ocena dobry plus</b>  <b>79%-70% - ocena dobry</b>  <b>69%- 60% - ocena dostateczny plus</b>  <b>59%-51% - ocena dostateczna</b>  <b>Poniżej 50% - ocena niedostateczna</b>  <b>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmujący treści programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwagę są następujące elementy: jasność i wnikliwość prezentowanego zagadnienia ( 2pkt), właściwe przykłady ilustrujące zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych pojęć (2pkt), poprawny i naukowy język (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt). Skala oceniania prezentacji jw.</b></p> <p><b>Egzamin pisemny po 6 semestrze polega na udzieleniu pisemnej odpowiedzi na pytania zamknięte i dwa pytania otwarte w języku francuskim ze szczególnym uwzględnieniem własnej interpretacji popartej rzeczowymi argumentami opartymi na zdobytej wiedzy z zakresu akwizycji języka, jak również własną praktyką dydaktyczną zdobytą podczas praktyk pedagogicznych ciągłych w wybranych szkołach szczecińskich. Skala oceniania jw.</b>  <b>Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.</b>  <b>Oceną końcową po semestrze 5 i 6 jest średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń, laboratorium i wykładu.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	egzamin		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	egzamin		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>175</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>7</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3075_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna zasady dotyczące ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych</b>	<b>SN_W08</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek</b>	<b>SN_W08</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji</b>	<b>SN_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce</b>	<b>SN_U09</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobrą "gospodarkę oddechową", potrafi eliminować napięcie mięśni szyi, krtani, żuchwy, odcinka lędźwiowego kręgosłupa za pomocą metod relaksacji</b>	<b>SN_U09</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student potrafi wykorzystać w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji</b>	<b>SN_U09</b>
	<b>4</b>	<b>EP7</b>	<b>07 - Student potrafi w praktyce korzystać z zasad skutecznej prezentacji</b>	<b>SN_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP8</b>	<b>08 - Student dba o właściwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela</b>	<b>SN_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP9</b>	<b>09 - Student angażuje się we współpracę z innymi członkami społeczności szkolnej</b>	<b>SN_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: emisja głosu				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2
2. Ćwiczenia fonacyjne			3	3
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3

Metody uczenia się	<b>wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; ćwiczenia warsztatowe</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	emisja głosu		Ważona	
	3	emisja głosu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr WIOLETTA PIEGZIK		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna i rozumie części mowy w języku francuskim oraz kluczowe różnice między francuskim a polskim systemem językowym</b>	<b>K_W04</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student zna i rozumie typy zdań prostych i złożonych języka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w języku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących języka francuskiego Polaków uczących się języka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej)</b>	<b>K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi analizować w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzględnieniem różnic pomiędzy językiem francuski a polskim</b>	<b>K_U01 K_U08</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student potrafi dokonać analizy zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania prostego oraz zdania złożonego</b>	<b>K_U08</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>6 - Student potrafi ocenić odmienną "charge culturelle" leksyki obu języków</b>	<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>07 - Student jest świadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie znajomości gramatyki języka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumaczeń a także czytaniu różnorodnych tekstów i ich analizy pod względem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawności oraz zasadności</b>	<b>K_K01</b>

### TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi		
Forma zajęć: wykład		
1. La phrase, cadre de l'analyse syntaxique. La structure syntaxique de la phrase simple. L'analyse grammaticale de la phrase simple en français et en polonais.	2	2
2. Le groupe nominal : Les déterminants. Le groupe nominal : Le nom. Les substituts du groupe nominal . Les différences concernant le groupe nominal en français et en polonais. L'emploi des pronoms en français et en polonais.	2	2



3. L'adjectif et le groupe adjectival. Les différences concernant le groupe adjectival en français et en polonais. La préposition et le groupe prépositionnel. L'adverbe.	2	2			
4. La catégorie du verbe. Morphologie verbale. Mode, temps et aspect. Les différences concernant le groupe verbal en français et en polonais (l'emploi des modes et des temps, le temps et l'aspect en polonais, l'emploi du passif).	2	2			
5. L'indicatif. Le subjonctif.	2	2			
6. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif.	2	2			
7. Types obligatoires et types facultatifs (phrases). L'interrogation. L'exclamation. L'injonction. La négation.	2	2			
8. L'emphase: dislocation et extraction.	2	2			
9. Le passif.	2	2			
10. L'impersonnel.	2	2			
11. Phrases atypiques. L'ordre des mots dans la phrase française et polonaise.	2	2			
12. La subordination. Les marques de la subordination. Les conjonctions de subordination. L'analyse grammaticale de la phrase complexe en français et en polonais.	2	2			
13. Les propositions subordonnées relatives.	2	1			
14. Les proposition complétives.	2	1			
15. Les circonstancielles.	2	1			
16. La juxtaposition.	2	1			
17. La coordination.	2	1			
18. Les constructions coordonnées. Les termes coordonnants.	2	1			
Metody uczenia się	<b>metoda podawcza; metoda aktywizująca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 2;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie wszystkich testów obejmujących wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. W semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne testy obejmujące wiedzę z zajęć oraz zalecanej literatury. Ocena z pisemnego testu zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny. Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi		Ważona	
	2	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia języka francuskiego 1 (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_33S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA
-------------------------	------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii języka francuskiego</b>	K_W01
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii języka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej</b>	K_W03 K_W11
	3	EP3	<b>03 - Student zna najważniejsze fazy rozwoju języka francuskiego oraz typowe pojęcia i terminologię stosowane w badaniach nad historią języka</b>	K_W01
umiejętności	1	EP4	<b>04 - korzystając z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizować wpływ różnych czynników (wydarzeń historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie języka francuskiego</b>	K_U03 K_U06
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi porównać główne zmiany językowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na różnych etapach ewolucji języka francuskiego opierając się na podstawowych pojęciach używanych w obrębie językoznawstwa i badań nad językiem</b>	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie języka francuskiego we współczesnym świecie dostrzegając jego znaczenie w budowaniu relacji międzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej</b>	K_K05

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia języka francuskiego 1

Forma zajęć: wykład

1. Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes	3	4
2. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques	3	8
3. L?ancien français : la naissance d'une langue	3	2
4. Le français devient langue officielle	3	2
5. Le français devient langue majoritaire (nationale)	3	2
6. Le français, langue internationale	3	2
7. Formation et évolution de l?ancien français	3	2
8. Le XVI-e siècle	3	2

9. La langue classique (le XVII s.).	3	2			
10. L'époque romantique (le XVIII s.)	3	2			
11. Évolution du français moderne	3	2			
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z oceną.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia języka francuskiego 1		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 1 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>150</b>				
Liczba punktów ECTS	<b>6</b>				

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia języka francuskiego 2 (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_34S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA
-------------------------	------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii języka francuskiego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii języka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej</b>	<b>K_W03 K_W11</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student zna najważniejsze fazy rozwoju języka francuskiego oraz typowe pojęcia i terminologię stosowane w badaniach nad historią języka</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - korzystając z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizować wpływ różnych czynników (wydarzeń historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie języka francuskiego</b>	<b>K_U03 K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student potrafi porównać główne zmiany językowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na różnych etapach ewolucji języka francuskiego opierając się na podstawowych pojęciach używanych w obrębie językoznawstwa i badań nad językiem</b>	<b>K_U08 K_U09</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie języka francuskiego we współczesnym świecie dostrzegając jego znaczenie w budowaniu relacji międzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej</b>	<b>K_K05</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia języka francuskiego 2

Forma zajęć: wykład

1. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique L'instabilité phonétique	3	2
2. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique La nature des changements phonétiques	3	2
3. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Les "besoins de la langue"	3	2
4. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Des courants plus profonds	3	2
5. La formation du français : le lexique Les origines du lexique français	3	2

6. La formation du français : le lexique La vie et la mort des mots Les changements de sens		3	2		
7. La formation du français : le groupe nominal D'o? viennent les formes de pluriel ? D'o? vient le genre des noms ?		3	2		
8. La formation du français : le groupe nominal L'emploi des déterminants du nom L'ordre des mots, indice de fonction L'adjectif qualificatif		3	2		
9. La formation du français : le verbe Morphologie : l'évolution des formes		3	2		
10. La formation du français : le verbe Sémantique : la réorganisation du système		3	2		
11. La formation du français : le verbe Les pronoms personnels sujets		3	2		
12. La formation du français : l'orthographe Une lente évolution Des signes nouveaux		3	2		
13. La formation du français : l'orthographe Origine de quelques curiosités orthographiques		3	2		
14. DOCUMENTS ET MÉTHODES		3	4		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z oceną.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia języka francuskiego 2		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 2 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz charakterystykę najważniejszych nurtów i kierunków literackich okresu średniowiecza, XVII, XVIII i XIX wieku</b>	<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej okresu średniowiecza, XVII, XVIII i XIX wieku</b>	<b>K_W06</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna podstawową metodologię interpretacji francuskich dzieł literackich okresu średniowiecza, XVII, XVIII i XIX wieku</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich występujące w literaturze francuskiej okresu średniowiecza, XVII, XVIII i XIX wieku oraz przeprowadzić ich samodzielną analizę i interpretację</b>	<b>K_U07 K_U10</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi rozpoznać figury stylistyczne występujące w tekście literackim w języku francuskim, potrafi je nazwać i określić ich funkcję</b>	<b>K_U10</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi rozpoznać i omówić motywy lub przyczyny ciągłości i przemian literatury francuskiej w okresie średniowiecza, XVII, XVIII i XIX wieku biorąc udział w wystąpieniu ustnym i dyskusji</b>	<b>K_U05 K_U10</b>
	4	EP7	<b>07 - Student potrafi pracować w zespole wykazując się komunikatywnością, chęcią współpracy i podstawowymi umiejętnościami organizacyjnymi niezbędnymi do wykonania zadania</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>08 - Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju niezbędną w wykonywaniu pracy filologia</b>	<b>K_K01 K_K08</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury francuskiej				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej.			3	2
2. Ramy czasowe średniowiecza we Francji. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury średniowiecza: sztuka romańska, sztuka gotycka, społeczeństwo feudalne, nazwa epoki.			3	2
3. Kultura dworna. Język i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Kościoła.			3	2

4. Liryka średniowieczna. "Sekwencja o świętej Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika średniowieczna. "Pieśń o Rolandzie".	3	2
5. Materia bretońska. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy".	3	2
6. "Opowieści o rycerzach okrągłego stołu". Chretien de Troyes.	3	2
7. "Powieść o róży". Literatura mieszczańska. "Fabliaux". "Powieść o lisie". Poezja Rutebeufa	3	2
8. Liryka późnośredniowieczna. Charles d'Orlean - ronda. Francois Villon - "Wielki testament".	3	2
9. Sztuka dramatyczna: teatr świecki i religijny. Kronikarze.	3	2
10. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.	3	2
11. Rabelais. "Gargantua i Pantagruel".	3	2
12. Michel de Montaigne. "Próby".	3	2
13. Małgorzata z Nawarry."Heptameron".	3	2
14. Plejada. Ronsard, Du Bellay.	3	2
15. Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigne	3	2
16. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.	4	1
17. Rys historyczny i kulturowy siedemnastowiecznej Francji. Polityka i życie codzienne na dworach Ludwika XIII i Ludwika XIV.	4	1
18. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.	4	1
19. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego L'Art poétique.	4	1
20. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec Poetyki Arystotelesa. Spór teoretyczny wokół Cyda (?la bataille de Corneille?) Raszynowska tragedia w interpretacji Roland Barthe'a.	4	3
21. Tryumf komedii Molirowskiej.	4	2
22. Nowa myśl siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony, préciosité, l'honnete homme, etc.)	4	1
23. Przełom Kartezjański ? metoda dojścia do prawdy, konsekwencje cogito ergo sum, sceptycyzm, moralność prowizoryczna, etc.	4	1
24. Siedemnastowieczne spory religijne ? między jezuitami, tomistami, jansenistami, protestantami, a molinistami. Pascalowska apologia jansenizmu. Kwietyzm.	4	1
25. Kondycja człowieka w Myślach Pascala: człowiek wobec Boga, samego siebie, wobec innych, skończoność, nieskończoność, rozrywka, nuda, miłość własna, serce etc.)	4	1
26. Rozwój powieści siedemnastowiecznej od Melle de Scudéry poprzez Furetiere'a, Scarrona do Mme de La Fayette.	4	1
27. Sztuka epistolarna i pamiętnikarstwo (Mme de Sévigné, cardinal de Retz, Saint-Simon).	4	1
28. Maksymy i portrety siedemnastowieczne (La Rochefoucauld i La Bruyere). Jednostka w okowach społeczeństwa.	4	1
29. Spór Starożytników z Nowożytnikami.	4	1
30. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki oświecenia. Filozofia oświecenia/scjentyzm.	4	1
31. Nowa wrażliwość człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	4	1
32. Montesquieu	4	1
33. Marivaux	4	1
34. Prévost	4	1
35. Lesage	4	1
36. Voltaire	4	1
37. Diderot	4	1
38. Rousseau	4	1
39. Bernardin de Saint-Pierre	4	1

40. Beaumarchais	4	1			
41. Restif, Cazotte, Sade	4	1			
42. Encyklopedyści	4	1			
43. Literatura francuska XIX wieku - ogólna prezentacja.	5	2			
44. Preromantyzm francuski (Senancour, Constant, Chateaubriand, Madame de Staël)	5	4			
45. Powieść i teatr romantyczny, ogólna prezentacja (Théophile Gautier, Victor Hugo)	5	4			
46. Poezja romantyczna, ogólna prezentacja: Lamartine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Alfred de Musset, Rimbaud, Mallarmé	5	4			
47. Poezja francuska po epoce romantyzmu (parnasizm, symbolizm). Baudelaire, Nerval, Leconte de Lisle, Verlaine	5	4			
48. Powieść francuska epoki romantyzmu, ogólna prezentacja, powieść historyczna: Balzac (La Comédie humaine), Stendhal (Le Rouge et le noir, la Chartreuse de Parme)	5	6			
49. Realizm i naturalizm - prezentacja ogólna: Bracia Goncourt, Zola (Les Rougon-Macquart), Flaubert (Madame Bovary), Maupassant (w tym analiza krótkich form prozatorskich)	5	6			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza wybranych fragmentów literatury francuskiej XVII i XVIII wieku. Tematyka zajęć wynika z listy utworów, którą ustala prowadzący i jest powiązana z treściami programowymi wykładu Historia literatury francuskiej realizowanego w semestrze 4.	4	15			
2. Analiza wybranych fragmentów literatury francuskiej XIX wieku. Tematyka zajęć wynika z listy utworów, którą ustala prowadzący. Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów (w polskich przekładach) i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć.	5	16			
Metody uczenia się	<b>wykład; prezentacja multimedialna; Analiza i interpretacja tekstów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3; średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń w semestrze 4 i 5;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową po semestrze 3 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego (100%). Ocenę końcową po semestrze 4 i 5 stanowi średnia ważona ocen uzyskanych z wykładu i ćwiczeń. Ocenę z ćwiczeń w semestrze 4 i 5 stanowi ocena uzyskana z kolokwium pisemnego - analiza wylosowanego tekstu omawianego podczas zajęć i odpowiedź na 3 pytania. Ocenę z wykładu w semestrze 4 stanowi ocena uzyskana z kolokwium pisemnego - zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zadane przez wykładowcę na podstawie literatury przedmiotu. Ocenę z wykładu w semestrze 4 stanowi ocena uzyskana z egzaminu pisemnego - zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zadane przez wykładowcę na podstawie literatury przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia literatury francuskiej		Ważona	
	3	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	historia literatury francuskiej		Ważona	
	4	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		0,70
	4	historia literatury francuskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	5	historia literatury francuskiej		Ważona	
	5	historia literatury francuskiej [ćwiczenia]	egzamin		0,30
5	historia literatury francuskiej [wykład]	egzamin		0,70	



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>325</b>
Liczba punktów ECTS	<b>13</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>językowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2656_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>translatorska z języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów</b>	<b>ST_W01 ST_W04</b>
	2	EP2	<b>02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce</b>	<b>ST_W10</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie podobieństwa i różnice w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń</b>	<b>ST_W09</b>
	4	EP4	<b>04 - Student posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu</b>	<b>ST_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>05 - Student potrafi posługiwać się językiem w stopniu wystarczającym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych</b>	<b>ST_U03</b>
	2	EP6	<b>06 - Student potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu</b>	<b>ST_U05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera</b>	<b>ST_U03</b>
	4	EP8	<b>08 - Student potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu</b>	<b>ST_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>09 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>ST_K01</b>
	2	EP10	<b>10 - Student dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza</b>	<b>ST_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu				
Forma zajęć: wykład				

1. Tekst literacki (definicje, definicja literatury, funkcji poetyckiej) w kulturze (definicje kultury). Przemiany w postrzeganiu literatury i kultury na przestrzeni różnych epok i w różnych obszarach geograficznych. Pojęcie literatury, jako komunikacji - ograniczone jest pojęciem tego, co niekomunikowalne	4	2			
2. Pojęcie komparatystyki literackiej (porównanie tekstów oryginalnych z ich przekładami z uwzględnieniem szeroko pojętych kontekstów kulturowych)	4	2			
3. Normatywna teoria przekładu: czy istnieją dobre i złe przekłady i jakie są kryteria oceny (wprowadzenie do krytyki przekładu)	4	2			
4. Pojęcie dystansu w humanistyce (Paul Ricoeur i in.): przekład wobec dystansu; litera i duch tekstu, intencja	4	2			
5. Przegląd teorii przekładu i ich węzłowych problemów w aspekcie kulturowym	4	10			
6. Przekład, parafraza, adaptacja, interpretacja, plagiat: rozróżnienia	4	2			
7. Przemiany pojęcia tłumaczenia w perspektywie historycznej ("belles infideles", naśladowanie, "przestosoowanie", intertekstualność)	4	2			
8. Dystans czasowy: przekład tekstu dawnego dzisiaj (problemy metodologii badań historycznych w przekładzie)	4	2			
9. Przekład i ideologia	4	2			
10. Przekład tekstu dramatycznego i jego interpretacja w inscenizacji	4	2			
11. Obcość i nieprzekładalne	4	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin ustny w semestrze 4 obejmuje pytania teoretyczne z podanej literatury przedmiotu. Oceną końcową jest ocena uzyskana z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	językowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	4	językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>językoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_29S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język francuski (100%)</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA
-------------------------	------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna i rozumie charakterystykę kluczowych zagadnień z dziedziny językoznawstwa ogólnego</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student potrafi analizować wpływ różnych czynników na kształtowanie metodologii językoznawstwa samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego</b>	<b>K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi analizować podstawowe zjawiska językoznawcze i stosować je w analizie konkretnych zjawisk językowych samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego</b>	<b>K_U02 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student jest gotów do wyrażania własnych ocen postępując zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadzącego zajęcia wykazując się krytyczną postawą wobec zdobytej wiedzy i umiejętnością jej weryfikacji</b>	<b>K_K01</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE

	Semestr	Liczba godzin
--	---------	---------------

Przedmiot: językoznawstwo francuskie 1

Forma zajęć: wykład

	Semestr	Liczba godzin
1. Mot et lexique	5	2
2. Le signe linguistique	5	2
3. Les analyses du sens lexical	5	2
4. Les relations sémantiques	5	3
5. La polysémie	5	3
6. La formation des mots en diachronie	5	3
7. L'analyse des mots en synchronie	5	3
8. La dérivation	5	3
9. La composition. La composition savante	5	3
10. La phraséologie	5	3
11. Éléments de lexicographie	5	3

Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po 5 semestrze</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej i obecności na zajęciach; zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	językoznawstwo francuskie 1		Ważona	
	5	językoznawstwo francuskie 1 [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>175</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>7</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>językoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_30S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język francuski (100%)</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA
-------------------------	------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna i rozumie charakterystykę kluczowych zagadnień z dziedziny językoznawstwa ogólnego</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student potrafi analizować wpływ różnych czynników na kształtowanie metodologii językoznawstwa samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego</b>	<b>K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi analizować podstawowe zjawiska językoznawcze i stosować je w analizie konkretnych zjawisk językowych samodzielnie lub z pomocą opiekuna naukowego</b>	<b>K_U02 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student jest gotów do wyrażania własnych ocen postępując zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadzącego zajęcia wykazując się krytyczną postawą wobec zdobytej wiedzy i umiejętnością jej weryfikacji</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: językoznawstwo francuskie 2		
Forma zajęć: wykład		
1. Les composants de la description linguistique	5	2
2. Le mot français et ses caractéristiques	5	2
3. La notion de ?fond héréditaire? Les mots savants / les mots populaires	5	2
4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)	5	2
5. Procédés de formation des mots	5	6
6. Évolution sémantique des mots	5	2
7. Le sens des mots	5	2
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie	5	2
9. Les néologismes et les archaïsmes	5	2
10. Emprunt lexical	5	2
11. Phraséologie	5	4
12. La lexicographie	5	2

Metody uczenia się	<b>Wykład z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 5</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin w formie pisemnej obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	językoznawstwo francuskie 2		Ważona	
	5	językoznawstwo francuskie 2 [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>175</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>7</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język francuski (20%) język polski (80%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru językowego</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretację ważnych wydarzeń historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji</b>	<b>K_W08</b>
umiejętności	1	EP3	<b>03 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu języka francuskiego w pracy zawodowej</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi zrekonstruować chronologię historii francuskiego obszaru językowego, łączyć fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawić różne stanowiska filozoficzne i światopoglądowe na przestrzeni wieków</b>	<b>K_U12</b>
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi analizować i interpretować zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych</b>	<b>K_U12</b>
	4	EP6	<b>06 - Student potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest otwarty na inną kulturę i dostrzega uwarunkowania etyczne związane z wykonywaniem pracy filologa</b>	<b>K_K03</b>
	2	EP8	<b>8 - Student rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur</b>	<b>K_K01</b>
	3	EP9	<b>9 - Student rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących tożsamość jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego				
Forma zajęć: wykład				



1. I.Geografia/Historia/Polityka				
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2 2. Geografia 2 3. Ustrój polityczny 2 5. Frankofonia 1 4. Główne rysy historyczne 6		1	13	
2. II.Filozofia				
5. Kartezjusz 2 6. Pascal 2 7.Filozofia oświecenia 2 8. Bergson 2 9. Sartre 2		1	10	
3. III.Sztuka				
17. Architektura 2 18. Sztuki plastyczne 2 19. Film 3 20. Muzyka 2 21. Sztuka francuskiej kuchni 2		1	11	
Metody uczenia się	<b>metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zajęć; wykład; prezentacja multimedialna;</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 1;</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Oceną końcową jest ocena z egzaminu pisemnego obejmującego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowcę.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego		Ważona
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego [wykład]	egzamin	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA RODZIEWICZ			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi wskazać na najważniejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie się współczesnego państwa chińskiego oraz na inne państwa świata</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Chin				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin: Pochodzenie i wczesna historia Formowanie się państwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chińskiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesięć Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chińskiego. Dynastia Ming Mandżurowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republikańska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)			4	30
Metody uczenia się	<b>metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przystąpienie do egzaminu i jego pozytywne zaliczenie</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena końcowa jest oceną z egzaminu ustnego</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	4	kultura i historia Chin		Ważona	
	4	kultura i historia Chin [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język hiszpański (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_W11</b>
	2	EP2	<b>02 - Student ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_W11</b>
	3	EP3	<b>03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych w pracy zawodowej</b>	<b>K_U14 K_U16</b>
	2	EP5	<b>05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_U14 K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
	2	EP7	<b>07 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii				
Forma zajęć: wykład				
1. Początki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus. 4 2			4	2
2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katolicy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.			4	2
3. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy Świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).			4	4
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.			4	2
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín			4	2
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy - la transición. Zmiany w "Nowym Świecie". Rewolucja XX w.			4	2
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.			4	2

8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).	4	2			
9. Architektura - styl hiszpański i latynoamerykański.	4	2			
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2			
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.	4	2			
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.	4	2			
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.	4	2			
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.	4	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów anglojęzycznych (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język angielski (30%) język polski (70%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA ZYGA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student analizuje zagadnienia dotyczące kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskazać ich kontekst historyczny</b>	<b>K_U14</b>
	2	EP5	<b>03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów anglojęzycznych i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>04 - Student interesuje się historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodzącymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	2	EP4	<b>05 - Student interesuje się zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyraża swoją opinię na ich temat</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia krajów anglojęzycznych				
Forma zajęć: wykład				
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich			4	2
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne			4	2
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii			4	2
4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii			4	2
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna			4	2
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)			4	2
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)			4	2
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny			4	2
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w ujęciu historycznym			4	2
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of brittpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu			4	2

11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną Światową, w trakcie, Free Cinema		4	2		
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)		4	2		
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music		4	2		
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA		4	2		
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: 'Nieartystyczność' amerykańskiej kultury		4	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zdanie egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z egzaminu obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych		Ważona	
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi wskazać najważniejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła niemieckojęzyczne</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania wartości wpływających ze znajomości języków obcych w kontaktach międzynarodowych i interkulturowych</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Niemiec				
Forma zajęć: wykład				
1. Germanie w starożytności			4	2
2. Święta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation)			4	2
3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestyturę, konflikt cesarstwa z kościołem, Złota Bulla, początki władzy Habsburgów, początki państwowości Szwajcarii			4	2
4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; państwo Zakonu Krzyżackiego			4	2
5. Reformacja (Jan Hus, Martin Luther, Thomas Müntzer, Huldreich Zwingli)			4	2
6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa potęgi Prus			4	2
7. Pod hegemonią napoleońską (Koniec Rzeszy, Związek Reński, Związek Państw Niemieckich, Wiosna Ludów)			4	2
8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiedeńskiego			4	2
9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrowęgry			4	2
10. I Wojna Światowa			4	2
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter			4	2
12. II Wojna Światowa			4	2
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii			4	2
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec			4	4



Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Niemiec		Ważona	
	4	kultura i historia Niemiec [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język rosyjski (30%) język polski (70%)</b>
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Absolwent zna węzłowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z historią Rosji i jej kulturą. Absolwent potrafi opisać węzłowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>03 - Student jest gotów do rozwiązywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności samodzielnie lub z pomocą eksperta</b>	<b>K_K02</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>05 - Student jest gotów do zdobywania i pogłębiania kompetencji związanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje się postawą gotowości do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Rosji				
Forma zajęć: wykład				
1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowiańskich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian.			4	6
2. Ośrodki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Ruś kijowska.			4	6
3. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich.			4	6
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich.			4	6
5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji.			4	6
Metody uczenia się	<b>Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język szwedzki (30%) język polski (70%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	mgr IRINA POLICASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna węzłowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Szwecji</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Szwecji				
Forma zajęć: wykład				
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, święta. Lagom. Nagroda Nobla.			4	15
2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupieżcze wikingów w IX-XI wiekach.			4	4
3. Szwecja jako zjednoczone chrześcijańskie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i początku konfliktu pomiędzy Norwegią i Danią a Szwecją. Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Danią, Polską i Rosją. Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolności (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.			4	4
4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rządów parlamentarnych.			4	3
5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralność Szwecji w czasie I i II wojny światowej. Szwecja po II wojnie światowej.			4	4
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 5</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego. Egzamin pisemny obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Szwecji		Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski (30%) język polski (70%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskojęzycznych, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci</b>	<b>K_W11</b>
	2	EP2	<b>02 - Student posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce</b>	<b>K_W11</b>
	3	EP3	<b>03 - Student orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata</b>	<b>K_U14</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczającą technologię; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej</b>	<b>K_U14 K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest zmotywowany śledzić zmiany zachodzące w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Włoch				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apenińskiego: Prehistoria Starożytność Średniowiecze Renesans Okres wpływów obcych			4	6
2. Risorgimento - "Odrodzenie": Klęski Risorgimenta; Zwycięstwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolicą królestwa			4	4

3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie światowej. - Włochy po I wojnie światowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty laterańskie) - 1940?1945: udział w II wojnie światowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny światowej		4	5		
4. Republika Włoska		4	3		
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki		4	6		
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.		4	6		
Metody uczenia się	<b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 5</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin w formie pisemnego kolokwium. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Włoch		Ważona	
	4	kultura i historia Włoch [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>literaturoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język francuski (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student orientuje się we współczesnej twórczości literackiej krajów francuskojęzycznych i wykazuje się znajomością podstawowej terminologii używanej do charakterystyki twórczości literackiej</b>	<b>K_W01 K_W06</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie zasady oraz strategię analizy tekstu literackiego</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP3	<b>03 - Student potrafi kreatywnie interpretować tekst z odniesieniem do różnych szkół literaturoznawczych z uwzględnieniem figur stylistycznych występujących w tekście oraz dostosować analizę do aspektów kulturowo-histeryczne charakterystycznych dla współczesnej literatury francuskiej</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U10</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi scharakteryzować pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa francuskiego oraz z pomocą opiekuna naukowego rozwija swoje umiejętności badawcze w tym obszarze</b>	<b>K_U01 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student jest gotów do konfrontacji swojej wiedzy o literaturze ze zjawiskami życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem problemów etycznych współczesnego świata - również w kontekście wiodącej roli literatury w dialogu międzynarodowym i interkulturowym</b>	<b>K_K03 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literaturoznawstwo francuskie 1				
Forma zajęć: wykład				
1. Problemy etyczne (1. ekologia, 2. ateizm, 3. mesjanizm, 4. fikcja apokaliptyczna, 5. synkretyzm)			6	10
2. Problemy estetyczne (1. modernizm i postmodernizm, 2. kryminał, powieść grozy, romans, science fiction, 3. literatura faktu, reportaż, 4. autofikcja, 5. blogi, powieść internetowa)			6	10
3. Problemy tożsamościowe (1. literatura migracyjna i postkolonialna, 2. teoria gender, transhumanizm, 3. feminizm, 4. sztuczna inteligencja, 5. archiwizacja przeszłości)			6	10
Metody uczenia się	<b>wykład multimedialny, wykład interaktywny, wykład informacyjny</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 6</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego.</b>  <b>Kryteria oceny:</b>  <b>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</b>  <b>4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</b>  <b>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</b>  <b>3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowalający, ale ze znaczącymi brakami</b>  <b>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria</b>  <b>2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będzie można przyznać, gdy student powtórzy całość materiału</b>  <b>Przeliczenie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:</b>  <b>55%-63,5% - dostateczny</b>  <b>64%-72,5% dostateczny plus</b>  <b>73%-81,5% dobry</b>  <b>82%-91,5% dobry plus</b>  <b>92%-100% bardzo dobry</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	literaturoznawstwo francuskie 1		Ważona	
	6	literaturoznawstwo francuskie 1 [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>literaturoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_32S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język francuski (100%)</b>
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO
-------------------------	------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student orientuje się we współczesnej twórczości literackiej krajów francuskojęzycznych i wykazuje się znajomością podstawowej terminologii używanej do charakterystyki twórczości literackiej</b>	<b>K_W01 K_W06</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie zasady oraz strategię analizy tekstu literackiego</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	1	EP3	<b>03 - Student potrafi kreatywnie interpretować tekst z odniesieniem do różnych szkół literaturoznawczych z uwzględnieniem figur stylistycznych występujących w tekście oraz dostosować analizę do aspektów kulturowo-historycznych charakterystycznych dla współczesnej literatury francuskiej</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U10</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi scharakteryzować pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa francuskiego oraz z pomocą opiekuna naukowego rozwija swoje umiejętności badawcze w tym obszarze</b>	<b>K_U01 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student jest gotów do konfrontacji swojej wiedzy o literaturze ze zjawiskami życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem problemów etycznych współczesnego świata - również w kontekście wiodącej roli literatury w dialogu międzynarodowym i interkulturowym</b>	<b>K_K03 K_K05</b>

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: literaturoznawstwo francuskie 2
--

Forma zajęć: wykład
---------------------

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. Wprowadzenie	6	2
2. Poetyka starożytna	6	2
3. Poetyka klasycystyczna	6	2
4. Poetyka nowoczesna	6	2
5. Poetyka ponowoczesna	6	2
6. Poetyka kultury	6	2
7. Poetyki wizualności	6	2

8. Od poetyki przestrzeni do poetyki miejsca	6	2			
9. Geopoetyka	6	2			
10. Etnopoetyka	6	2			
11. Ekopoetyka	6	2			
12. Somapoetyka	6	2			
13. Poetyka doświadczenia	6	2			
14. Poetyka sieci	6	2			
15. Poetyka kreacji	6	2			
Metody uczenia się	<b>wykład multimedialny, wykład interaktywny, wykład informacyjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 6</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego.</b>  <b>Kryteria oceny:</b>  <b>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</b>  <b>4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</b>  <b>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</b>  <b>3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowalający, ale ze znaczącymi brakami</b>  <b>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria</b>  <b>2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będzie, można przyznać, gdy student powtórzy całość materiału</b>  <b>Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:</b>  <b>55%-63,5% - dostateczny</b>  <b>64%-72,5% dostateczny plus</b>  <b>73%-81,5% dobry</b>  <b>82%-91,5% dobry plus</b>  <b>92%-100% bardzo dobry</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	literaturoznawstwo francuskie 2		Ważona	
	6	literaturoznawstwo francuskie 2 [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3315_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>	<b>K_W12</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b>	<b>K_U16</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student wykazuje postawę gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie</b>	<b>K_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową</b>	<b>K_K03 K_K07</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne			1	5
Metody uczenia się	<b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>oceną końcowa jest ocena z kolokwium</b>			

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnością oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi</b>	<b>SN_W03 SN_W04</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróżnicowane potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego</b>	<b>SN_W09</b>
	4	EP4	<b>04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi</b>	<b>SN_W07 SN_W08</b>

umiejętności	1	EP5	<b>05 - Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia</b>	SN_U03 SN_U04	
	2	EP6	<b>06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczącą analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym</b>	SN_U02 SN_U05 SN_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych</b>	SN_K01 SN_K04	
	2	EP8	<b>08 - Student jest gotów do prowadzenia indywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, życzliwości, akceptacji i zaufania</b>	SN_K02 SN_K03 SN_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika ogólna					
Forma zajęć: wykład					
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowość i dialogiczność w wychowaniu				3	8
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe				3	4
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinności. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk				3	8
4. Nurty i prądy w wychowaniu				3	6
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na świecie. Nauczanie włączające				3	4
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów				3	4
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych				3	6
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej				3	3
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu				3	2
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 3</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Student musi wykazać się obecnością na ćwiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zdać egzamin ustny. 70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń. Oceną końcową z przedmiotu jest ocena ważona z ćwiczeń i wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	pedagogika ogólna		Ważona	
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
	3	pedagogika ogólna [ćwiczenia]	egzamin		0,30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>60</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązek szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia</b>	<b>SN_W04 SN_W07</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróżnicowaną potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych</b>	<b>SN_W02 SN_W03 SN_W05</b>

umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobierać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych</b>	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11	
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych</b>	SN_U05 SN_U08	
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczącą analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzegać, rozpoznawać i różnicować informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostką i grupą społeczną kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym</b>	SN_U06 SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciągłej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela</b>	SN_K04 SN_K06 SN_K07	
	2	EP8	<b>08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy</b>	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym				4	4
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów				4	4
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3
					2/3

4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej		4	4		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące, projekt</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP4,EP5,EP6,EP8</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				
	<b>EP6,EP7,EP8</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć.</b> <b>Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z ćwiczeń i konwersatorium.</b> <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, wykonanie projektu.</b> <b>50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie ćwiczeń, wykazanie się znajomością tematyki w trakcie dyskusji</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	pedagogika szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język angielski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język angielski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język angielski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język angielski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język angielski (90%) język polski (10%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA ZYGA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą reguł budowy i norm używania języka angielskiego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawową leksykę i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegłości przewidzianą w ESOKJ</b>	<b>K_W10</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>02- Student płynnie i spontanicznie porozumiewa się ustnie w wybranym drugim języku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłości (co najmniej do poziomu A2), stosując materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w treściach programowych</b>	<b>K_U13</b>	
	2	EP3	<b>03 - Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosując przewidziane na danym poziomie biegłości zasady formułowania tekstów pisanych</b>	<b>K_U13</b>	
	3	EP4	<b>04 - Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne poglądy będące przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozważanych problemów</b>	<b>K_U13 K_U16</b>	
	4	EP5	<b>05 - Student czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące obszarów tematycznych przewidzianych w treściach programowych</b>	<b>K_U13</b>	
	5	EP6	<b>06 - Student samodzielnie rozwija osobistą kompetencję językową i kompetencję komunikacyjną</b>	<b>K_U13 K_U16</b>	
	6	EP8	<b>07 - Student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów</b>	<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>08 - Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, doceniania możliwości jakie daje znajomość języka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w życiu publicznym</b>	<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin

Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		
Forma zajęć: laboratorium		
<p>1. Na poziomie A1+:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.</p>	2	30
<p>2. Poziom A1+ - kontynuacja:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.</p>	3	60
<p>3. . Na poziomie A2:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	4	60
<p>4. Poziom A2 - kontynuacja:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40
<p>5. . Na poziomie B1:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: pisanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielnie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20

<p>6. Na poziomie B1:          Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach          Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów          Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści          Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu          Poziom B2 - w przypadku rozpoczęcia nauki od wyższego poziomu:          Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie dyskusji prowadzonych przez rodzimych użytkowników języka          Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; czytanie prostych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powieści)          Mówienie: prowadzenie dłuższych konwersacji; prowadzenie spontanicznych rozmów bezpośrednio lub przez telefon; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie; prowadzenie prostych wywiadów na interesujące tematy; wygłaszanie krótkich referatów; uzasadnianie własnych wyborów          Pisanie: formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań; pisanie sprawozdań; pisanie streszczeń; pisanie recenzji książek, filmów; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	90
--	---	----

Metody uczenia się	<b>Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP3,EP4,EP7</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 2, 3, 5;</b> <b>egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</b> <b>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z oceną</b> <b>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z oceną</b> <b>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</b> <b>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną</b> <b>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		3/4 1,00

6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>725</b>
Liczba punktów ECTS	<b>29</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2975_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język chiński (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język chiński (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język chiński (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język chiński (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język chiński (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr DING DUCZEK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student ma wiedzę z zakresu gramatyki języka chińskiego</b>	<b>K_W10</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chińskich; zna leksykę chińską z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>	<b>K_W10</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - w języku chińskim Student umie formułować przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań</b>	<b>K_U13</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>04 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracować w grupie</b>	<b>K_U15 K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>05- Student jest gotów do świadomego kontaktu z kulturą chińską, rozumie znaczenie Chin na arenie międzynarodowej</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński				
Forma zajęć: laboratorium				
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotyczące kolejności kresek, chińskie znaki			2	15
2. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości (za pośrednictwem, bez pośrednictwa)			2	15
3. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś) Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć			3	60



4. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Określanie czasu Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe.		4	60		
5. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podróży; organizacja i planowanie podróży; kuchnia chińska		5	60		
6. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, Świątynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody, ) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	90		
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>KOLOKWIMUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, poprawne wykonanie zadań, aktywność na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>w przypadku zaliczenia z oceną: ocena końcowa jest oceną z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język hiszpański (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych hiszpańskich sprawności językowych</b>	<b>K_W10</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi porozumiewać się w języku hiszpańskim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte</b>	<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi w języku hiszpańskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji</b>	<b>K_U13</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne</b>	<b>K_U16</b>
	4	EP6	<b>05 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>06 - Student jest gotów do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz samooceny własnych kompetencji, a także wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański				
Forma zajęć: laboratorium				

1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś/na coś. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pytań i udzielanie odpowiedzi dotyczących: lokalizacji różnych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów środków transportu. Potrzeby, życzenia, opłata należności za posiłek/usługę. Upodobania, wykonanie czynności/polecenia	2	30
2. Opis codziennych czynności. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś/czegoś. Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/jej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć (dbywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obojętność, prawdopodobieństwo, wątpliwość, niepewność. Rozmowy telefoniczne.	3	60
3. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Czynności przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróże w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, możliwość, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynności przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne.	4	60
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie próśb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii	5	60
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	6	90

Metody uczenia się	<b>Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		2/3,00
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język		Ważona		

hiszpański

5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>725</b>
Liczba punktów ECTS	<b>29</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język niemiecki (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język niemiecki (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język niemiecki (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język niemiecki (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student ma wiedzę z zakresu gramatyki języka niemieckiego. Absolwent zna leksykę niemiecką z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji</b>	<b>K_W10</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - w języku niemieckim Student umie formułować przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań</b>	<b>K_U13</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>03 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>04 - Student jest gotowy do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz kompetencji</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości (za pośrednictwem, bez pośrednictwa);. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, określanie i wskazywanie na kogoś (coś)			2	30
2. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś) Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Zainteresowanie, hobby			3	60
3. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie święta; muzyka, teatr, film.			4	60

4. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia		5	60		
5. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Świat mediów ? media elektroniczne. Życie społeczne. Społeczeństwo. Życie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarządowe; pomoc humanitarna Ekologia. Środowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagrożenia dla środowiska naturalnego; zdrowa żywność; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarzeń (np. imprezy sportowe, kulturalne z objaśnieniem tła wydarzeń). Wyciąganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. książki, filmu, przygód z podróży, wypadków, anegdot).		6	90		
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>KOLOKWIIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wypowiedź ustna i praca pisemna</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiiów i testów. W przypadku egzaminu oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3319_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język rosyjski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język rosyjski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język rosyjski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język rosyjski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język rosyjski (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr IZABELA PIETRZYK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku rosyjskim</b>	<b>K_W10</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>	<b>K_U13</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student potrafi w języku rosyjskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.</b>	<b>K_U13</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.</b>	<b>K_U16</b>
	<b>4</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwiązywania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30

2. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.	3	60			
3. Określanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny	4	60			
4. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie	5	60			
5. Dom i mieszkania; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	6	90			
Metody uczenia się	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język szwedzki (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język szwedzki (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język szwedzki (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język szwedzki (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język szwedzki (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr IRINA POLICASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku szwedzkim</b>	<b>K_W10</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte</b>	<b>K_U13</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji</b>	<b>K_U13</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne</b>	<b>K_U13 K_U16</b>
	<b>4</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student jest gotów do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i rozwiązywania problemów samodzielnie lub z pomocą nauczyciela</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30

2. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.	3	60			
3. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe	4	60			
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	5	60			
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	6	90			
Metody uczenia się	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>725</b>				
Liczba punktów ECTS	<b>29</b>				

# SYLABUS

Moduł: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język włoski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język włoski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język włoski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język włoski (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna zasady gramatyki języka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>	<b>K_W10</b>
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczące różnych aspektów życia codziennego w krajach, w których używany jest język włoski</b>	<b>K_W10 K_W11</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi czytać teksty w języku włoskim</b>	<b>K_U13</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student ocenia poprawność komunikacji pisemnej lub ustnej w języku włoskim</b>	<b>K_U13 K_U16</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student postrzega naukę filologiczną jako środek do nawiązywania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością świata, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K05</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>s06 - Student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postawę gotowości do działań na rzecz tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjejś uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Rzeczownik: rodzaj, liczba. Rodzajniki, liczebniki, określanie czasu. Przymiotniki, kolory, narodowości. Czasowniki w czasie teraźniejszym: regularne, nieregularne.			2	30
2. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu. Święta i tradycje. Pogoda. Czasownik: presente progressivo, passato prossimo. Opisy: aktywności dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzierżawcze.			3	60
3. Moda. Czasowniki w czasie teraźniejszym: posiłkowe, modalne, zwrotne. Środki transportu. Podróże. Usługi hotelowe. Czasowniki: futuro semplice, imperfetto. Zaimki, dopełnienie bliższe i dalsze.			4	60

4. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Usługi bankowe i pocztowe. Uczucia i emocje. Tryb rozkazujący. Stopniowanie przymiotnika. Czasownik: condizionale, passato remoto.	5	60			
5. Relacje międzyludzkie, social media, komunikacja. Komputer. Przesady. Kulinaria. Muzyka, koncert, opera, książki i literatura, kino. Stereotypy narodowe. Reklama. Ochrona środowiska. Czasownik: congiuntivo, modi indefiniti, periodo ipotetico, forma passiva, discorso diretto e indiretto.	6	90			
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, ćwiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
	<b>KOLOKWIIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwii. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowić będzie średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</b></p> <p><b>Zasady oceniania są następujące:</b>  <b>92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</b>  <b>W przypadku braku ocen z aktywności oceną w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwii.</b>  <b>Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z oceną.</b></p> <p><b>Egzamin:</b>  <b>Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwii w przeciągu semestru. Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyczna nauka języka francuskiego</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>PNJF: kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 2 - język francuski (60%) język polski (40%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o języku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru językowego</b>	<b>K_W08</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru językowego</b>	<b>K_W08</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03- Student potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w podstawowych sytuacjach społecznych takich jak: przedstawianie się, robienie zakupów, wyjście do kina, spędzanie czasu wolnego z uwzględnieniem zasad poprawności gramatycznej, leksykalnej i fonetycznej</b>	<b>K_U07</b>	
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>04- Student potrafi ze zrozumieniem czytać i streszczać proste teksty w języku francuskim (np. kartka z wakacji, zaproszenie, tekst poświęcony spędzaniu wolnego czasu, środków transportu we Francji itp.)</b>	<b>K_U04</b>	
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>05 -Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań zarówno w samodzielnej pracy jak i w zespole</b>	<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>06- Student interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach języka francuskiego i jest gotów do dostrzegania interdyscyplinarnego charakteru nauk filologicznych w budowaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych</b>	<b>K_K05</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJF: kurs podstawowy 1					
Forma zajęć: laboratorium					

<p>1. 1 semestr - (180 godzin, 24 punktów ECTS)</p> <p>Konwersacje i słuchanie: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp. rozumienie głównych informacji w krótkich nagranych tekstach, określenie głównej treści w wiadomościach telewizyjnych;</p> <p>Zintegrowane sprawności językowe:</p> <p>przymiotniki dotyczące wyglądu, cech charakteru, ćwiczenie struktury: Il est?, elle est? ,ustny opis kolegi, koleżanki, pisemny opis wyglądu, części ciała, ubrania, rozmowa w sklepie odzieżowym dom, meble, nazwy pomieszczeń, opis pokoju (ćwiczenie ustne i pisemne), przysłówki dotyczące lokalizacji w przestrzeni, poszukiwanie drogi/wskazywanie drogi, opis swojej drogi, France, Pologne: instytucje (słownictwo podstawowe), sejm, parlament, prezydent, ambasada</p> <p>Fonetyka z fonologią:</p> <p>Poznanie zasobu głoskowego języka francuskiego: nauka alfabetu oraz poznanie alfabetu API; ćwiczenia artykulacyjne i percepcyjne na dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem: w 1 semestrze samogłosek ustnych prostych, złożonych, nosowych oraz półsamogłosek; w semestrze 2 spółgłosek zwartych, szczelinowych, nosowych i płynnych; ćwiczenia na sylabach, zdaniach i tekstach; opanowanie poprawnej artykulacji poszczególnych dźwięków, intonacji; poznawanie zasad poprawnej wymowy ze szczególnym uwzględnieniem relacji dźwięk / zapis / transkrypcja fonetyczna; poznanie i opanowanie podstawowych zjawisk prozodycznych języka francuskiego: rytm, intonacja oraz innych zjawisk fonetycznych: elizja, łączenie międzywyrazowe ("liaison") oraz "enchaînement"; nauka poprawnej wymowy liczebników oraz nazw własnych.</p> <p>Gramatyka praktyczna języka francuskiego:</p> <p>struktura zdania, podstawowe czasowniki; rodzajniki; rzeczowniki i przymiotniki, r.ż,l.mn; zzasowniki pierwszej grupy;- czasowniki drugiej grupy; czasowniki trzeciej grupy/nieregularne; przysłówki; zaimki wskazujące i dzierżawcze; negacja; zdanie pytające; czas przeszły - p.compose; czas przyszły - f. simple</p> <p>Konwersacje i słuchanie: la forme, le sport ; les mouvements; le corps, la maladie; donner des conseils; donner son avis: penser, croire; conseiller</p> <p>Zintegrowane sprawności językowe : przedstawianie się, podstawowe zwroty grzecznościowe, narodowości, zawody, rodzina, liczebniki (główne, porządkowe, ułamki), godziny, miesiące, dni tygodnia, data, sport, muzyka, rozrywki, czynności dnia codziennego (ma journee), jedzenie, zakupy, cuisine francaise, kultura francuska (regiony, podział administracyjny, symbole)</p>	<p>1</p>	<p>180</p>
<p>2. 2 semestr - zintegrowane sprawności językowe (180 godzin, 17 punktów ECTS)</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego, rozumienie informacji telefonicznych, a także głównych tematów dyskusji i najważniejszych informacji z serwisów wiadomości;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. ogłoszeń, jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych (również felietonów i wywiadów); rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, rozumienie fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń;</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank, restauracja); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć i zdarzeń; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia, podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów;</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, proste spójne teksty na tematy związane z zainteresowaniami, o własnych doświadczeniach czy zdarzeniach, wyrażanie uczuć, streszczenia fabuły książki czy filmu, życiorys;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: zawody, historie rodzinne, przeprowadzka, urządzenie mieszkania, natura i krajozaby, produkty żywnościowe/ zakupy, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby.</p> <p>Fonetyka i fonologia: poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w języku francuskim. Łączenie międzywyrazowe, elizja i "l'enchaînement". Akcent: natura, typy. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych. Typy intonacyjne zdania francuskiego. Praca nad rytmem, intonacją i melodią wypowiedzi.</p>	<p>2</p>	<p>180</p>
<p>Metody uczenia się</p>	<p><b>prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach; gry symulacyjne;</b></p>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>		
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
		<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
		<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 1; egzamin po semestrze 2;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Oceną końcową po semestrze 1 stanowi zaliczenie z oceną - jest to średnia arytmetyczna z trzech kolokwium pisemnych. Oceną po semestrze 2 jest ocena otrzymana z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w semestrze 2 jest otrzymanie zaliczenia z trzech kolokwium w semestrze oraz z jednej wypowiedzi ustnej. Każde kolokwium obejmuje test ze znajomości słownictwa, struktur gramatycznych i stylistycznych realizowanych treści. Wypowiedź ustna polega na odpowiedzi w ciągu 10 minut na trzy losowo wybrane pytania.</b></p> <p><b>Ocena z pisemnego testu w semestrze 1 i 2 zależy od ilości uzyskanych punktów:</b>  <b>30- 28 pkt - bardzo dobry,</b>  <b>27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry,</b>  <b>21- 19 pkt - dostateczny plus,</b>  <b>18- 15 pkt - dostateczny,</b>  <b>poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b></p> <p><b>Ocena z wypowiedzi ustnej w semestrze 2 zależy od ilości uzyskanych punktów:</b>  <b>30- 28 pkt - bardzo dobry,</b>  <b>27- 25 pkt - dobry plus,</b>  <b>24- 22 pkt - dobry,</b>  <b>21- 19 pkt - dostateczny plus,</b>  <b>18- 15 pkt - dostateczny,</b>  <b>poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b></p> <p><b>Punktacja wypowiedzi ustnej zawiera komponenty, takie jak:</b>  <b>Poprawność gramatyczna (0-6p.)</b>  <b>Logika wypowiedzi (0-6p.)</b>  <b>Wymowa (0-6p.)</b>  <b>Słownictwo (0-6p.)</b>  <b>Merytoryczność wypowiedzi (0-6p.)</b></p> <p><b>Egzamin w semestrze 2 składa się z części pisemnej - 100 punktów i części ustnej - 30 punktów.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	PNJF: kurs podstawowy 1		Ważona	
	1	PNJF: kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	PNJF: kurs podstawowy 1		Ważona	
	2	PNJF: kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>1025</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>41</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyczna nauka języka francuskiego</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>PNJF: kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem francuskim w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego oraz posiada wiedzę interdyscyplinarną o języku i kulturze umożliwiającą dostosowanie komunikatów językowych do kontekstu społeczno-kulturowego</b>	<b>K_W01 K_W02</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie elementów materialnych i symbolicznych i ich znaczenie dla specyficznego charakteru kultury francuskiej- środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny</b>	<b>K_W08</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>03 - Student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalających na wykorzystanie wiedzy o języku francuskim i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego</b>	<b>K_U01 K_U03</b>	
	2	EP4	<b>04 - Student ustala strategię komunikowania się w języku francuskim w typowych sytuacjach społecznych</b>	<b>K_U03</b>	
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi poprawnie redagować teksty i wyrażać sądy i opinie w języku francuskim w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach języka francuskiego i angażuje się w wydarzenia kulturowe związane z francuskim obszarem językowym</b>	<b>K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJF: kurs podstawowy 2					
Forma zajęć: laboratorium					



	<p>1. 3 semestr - zintegrowane sprawności językowe (90 godzin, 6 punktów ECTS)</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmowy, wykładu dotyczących własnej specjalności czy zainteresowań, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostszych programów dokumentalnych radiowych i telewizyjnych;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie nawet dłuższych artykułów prasowych wyrażających określone stanowiska i poglądy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.;</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych poglądów, doświadczeń, opowiadanie fabuły książki czy filmu;</p> <p>Pisanie: pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i doświadczeniami, streszczenia fabuły książki czy filmu oraz wiadomości z różnych źródeł;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: stereotypy, Unia Europejska, rynek pracy i wymagania wobec kandydatów itp.</p>	3	90
	<p>2. 4 semestr - zintegrowane sprawności językowe (90 godzin, 8 punktów ECTS)</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne również fachowe, rozpoznawanie tonu i nastroju mówiącego;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. dokumentach urzędowych itp.); rozumienie instrukcji obsługi ? szybkie odnajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, dokładne rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów;</p> <p>Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi na wiele tematów związanych z zainteresowaniami i pracą, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, fragmentów wiadomości zawierających polemiki i dyskusje;</p> <p>Pisanie: argumentatywne formy tekstów, podawanie argumentów za i przeciw określonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tekście istotnych tez, szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, wyrażanie uczuć i poglądów, relacjonowanie bieżących wiadomości, pisanie résumé tekstów;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, ochrona środowiska, konsumpcja, rodzina i partnerzy, zwierzęta itp.</p>	4	90
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją;praca w grupach; gry symulacyjne;</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3	
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>zaliczenie z oceną po semestrze 3, egzamin po semestrze 4</b></p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Oceną końcową po semestrze 3 stanowi zaliczenie z oceną - jest to średnia arytmetyczna z trzech kolokwium pisemnych. Oceną po semestrze 4 jest ocena otrzymana z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w semestrze 4 jest otrzymanie zaliczenia z trzech kolokwium w semestrze oraz z jednej wypowiedzi ustnej. Każde kolokwium obejmuje test ze znajomości słownictwa, struktur gramatycznych i stylistycznych realizowanych treści. Wypowiedź ustna polega na odpowiedzi w ciągu 10 minut na losowo wybrane pytanie.</b></p> <p><b>Ocena z pisemnego testu w semestrze 3 i 4 zależy od ilości uzyskanych punktów:</b></p> <p><b>30- 28 pkt - bardzo dobry,</b></p> <p><b>27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry,</b></p> <p><b>21- 19 pkt - dostateczny plus,</b></p> <p><b>18- 15 pkt - dostateczny,</b></p> <p><b>poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b></p> <p><b>Ocena z wypowiedzi ustnej w semestrze 4 zależy od ilości uzyskanych punktów:</b></p> <p><b>30- 28 pkt - bardzo dobry,</b></p> <p><b>27- 25 pkt - dobry plus,</b></p> <p><b>24- 22 pkt - dobry,</b></p> <p><b>21- 19 pkt - dostateczny plus,</b></p> <p><b>18- 15 pkt - dostateczny,</b></p> <p><b>poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b></p>		

**Punktacja wypowiedzi ustnej zawiera komponenty, takie jak:**  
**Poprawność gramatyczna (0-6p.)**  
**Logika wypowiedzi (0-6p.)**  
**Wymowa (0-6p.)**  
**Słownictwo (0-6p.)**  
**Merytoryczność wypowiedzi (0-6p.)**  
**Egzamin w semestrze 4 składa się z części pisemnej - 100 punktów i części ustnej - 30 punktów.**

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	3	PNJF: kurs podstawowy 2		Ważona	
	3	PNJF: kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJF: kurs podstawowy 2		Ważona	
	4	PNJF: kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>350</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>14</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyczna nauka języka francuskiego</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>PNJF: kurs podstawowy 3 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język francuski (100%) , semestr: 6 - język francuski (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA KRICKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01-Student zna i rozumie zasady posługiwania się językiem francuskim na poziomie co najmniej B2 pozwalające unikając interferencji z języka polskiego lub innych języków. Ponadto student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku francuskim i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.</b>	<b>K_W02 K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie języka i kultury języka francuskiego: w tym celu potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i krytycznie użytkować zdobyte informacje dotyczące specyfiki francuskiego obszaru językowo-kulturowego, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U04 K_U12</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>03-Student potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnicowanych sytuacjach społecznych wykazując się znajomością języka francuskiego na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</b>	<b>K_U02</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>04-Student potrafi wykorzystywać sprawności uczenia się języka francuskiego do rozwijania aktywności poznawczych doskonalać swój warsztat językowy i rozumiejąc potrzebę ciągłego pogłębiania swoich umiejętności językowych i kompetencji kulturowych dostrzegając ich powiązanie ze zmianami społecznymi i ewolucyjnym charakterem języka</b>	<b>K_U12 K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>05- Student jest gotów do ciągłego rozwoju społecznego związanego z nabywaniem kompetencji interkulturowej kształtując wrażliwość na inne kultury i elementy dla nich charakterystyczne oraz biorąc aktywny udział we francuskim życiu kulturalnym w swoim regionie i przyczyniając się do kształtowania lokalnej wspólnoty frankofońskiej</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy dostrzegając odpowiedzialność zawodu filologa w kształtowaniu wzorców kulturowych oraz postaw etycznych we współczesnym społeczeństwie</b>	<b>K_K07 K_K08</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJF: kurs podstawowy 3				

Forma zajęć: laboratorium		
1. 5 semestr - Zintegrowane sprawności językowe (90 godzin, 8 punktów ECTS) Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie złożonych leksykalnie wykładów, rozmów i opracowań dotyczących dziedziny akademickiej lub obszaru zainteresowań, rozumienie filmów, nawet zawierających wyrażenia slangowe i idiomatyczne; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów, rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji; Mówienie: prowadzenie dłuższych konwersacji; prowadzenie spontanicznych rozmów bezpośrednio lub przez telefon; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie; Pisanie: formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań; umiejętność pisanie compte-rendu zróżnicowanych tekstów prasowych, jasne i spójne wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematycznego (tematy polityczne, gospodarcze, społeczne, kulturalne, współpraca Polski i Francji) Zagadnienia tematyczne: poszerzanie znajomości słownictwa dotyczącego bieżących informacji kulturalnych, politycznych i gospodarczych dotyczących Francji i Polski	5	90
2. 6 semestr - Zintegrowane sprawności językowe - rozwijanie kompetencji czytania, słuchania i pisanie na poziomie B2 (60 godzin, 4 punktów ECTS) Cele: Studenci potrafią tworzyć rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literaturę przedmiotu i wybrane teorie naukowe, są w stanie krytycznie ocenić dzieło literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafią przekształcać teksty korzystając ze słowników jednojęzycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki; recenzje książek i filmów; opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów; przekształcanie prostych tekstów, pisanie syntezy tekstów.	6	60
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach; gry symulacyjne;</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5; egzamin po semestrze 6; Ocena końcowa po semestrze 5 jest oceną z zaliczenia a po semestrze 6 oceną z egzaminu.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p><b>Oceną końcową po semestrze 5 stanowi zaliczenie z oceną - jest to średnia arytmetyczna z trzech kolokwium pisemnych. Oceną po semestrze 6 jest ocena otrzymana z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w semestrze 6 jest otrzymanie zaliczenia z trzech kolokwium w semestrze oraz z jednej wypowiedzi ustnej. Każde kolokwium obejmuje test ze znajomości słownictwa, struktur gramatycznych i stylistycznych realizowanych treści. Wypowiedź ustna polega na odpowiedzi w ciągu 10 minut na trzy losowo wybrane pytania.</b></p> <p><b>Ocena z pisemnego testu w semestrze 5 i 6 zależy od ilości uzyskanych punktów:</b>  <b>30- 28 pkt - bardzo dobry,</b>  <b>27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry,</b>  <b>21- 19 pkt - dostateczny plus,</b>  <b>18- 15 pkt - dostateczny,</b>  <b>poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b></p> <p><b>Ocena z wypowiedzi ustnej w semestrze 6 zależy od ilości uzyskanych punktów:</b>  <b>30- 28 pkt - bardzo dobry,</b>  <b>27- 25 pkt - dobry plus,</b>  <b>24- 22 pkt - dobry,</b>  <b>21- 19 pkt - dostateczny plus,</b>  <b>18- 15 pkt - dostateczny,</b>  <b>poniżej 15 pkt - niedostateczny.</b></p> <p><b>Punktacja wypowiedzi ustnej zawiera komponenty, takie jak:</b>  <b>Poprawność gramatyczna (0-6p.)</b>  <b>Logika wypowiedzi (0-6p.)</b>  <b>Wymowa (0-6p.)</b>  <b>Słownictwo (0-6p.)</b>  <b>Merytoryczność wypowiedzi (0-6p.)</b></p> <p><b>Egzamin w semestrze 6 składa się z części pisemnej - 100 punktów i części ustnej - 30 punktów.</b></p>	

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	5	PNJF: kurs podstawowy 3		Ważona	
	5	PNJF: kurs podstawowy 3 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJF: kurs podstawowy 3		Ważona	
	6	PNJF: kurs podstawowy 3 [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>300</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>12</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3075_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. KRYSZYNA JANASZEK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe pojęcia związane z procesem dydaktycznym	SN_W01
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu oświaty w Polsce	SN_W05
	3	EP3	03 - student wie, jak projektować działania edukacyjne	SN_W04
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	SN_W04
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów	SN_W02 SN_W09
umiejętności	1	EP6	06 - student potrafi rozpoznać potrzeby uczniów i odpowiednio dostosować style i techniki nauczania	SN_U01
	2	EP7	07 - student potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą projektowania działań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U08
	4	EP9	09 - student rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju osobistego	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zadań zmierzających do rozwoju pozytywnych relacji pomiędzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.	SN_K02 SN_K07
	2	EP11	11 - student postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SN_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy dydaktyki				
Forma zajęć: wykład				
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej			4	2
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne			4	2
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela			4	2
4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się			4	2
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Środki dydaktyczne			4	2

6. Metody nauczania	4	2			
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły	4	2			
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania	4	2			
9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik	4	2			
10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie	4	2			
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania	4	2			
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych	4	2			
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym	4	2			
14. Wewnątrzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzie badania osiągnięć uczniów, efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły	4	2			
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym	4	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów. Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>50</b>				
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>				

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2713_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości</b>	<b>K_W14</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej</b>	<b>K_W13</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>03 - Student potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować</b>	<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych</b>	<b>K_K01 K_K06</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.				6	2
2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.				6	2
3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.				6	2
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.				6	2
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.				6	2
Metody uczenia się		<b>Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona
		6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną	



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język francuski (20%) język polski (80%)</b>
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zadań dydaktycznych realizowanych przez szkołę w kontekście specyfiki nauczania/uczenia się języka obcego</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej</b>	<b>SN_W05</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera się działalność dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej</b>	<b>SN_W05</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi wykorzystać obserwację zajęć do wyciągnięcia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi ocenić jakość stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej</b>	<b>SN_U01</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć</b>	<b>SN_U02</b>
	3	EP6	<b>05 - Student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk</b>	<b>SN_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych</b>	<b>SN_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła				
Forma zajęć: praktyka				
1. Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania placówki oświatowej. Poznanie warsztatu pracy nauczyciela języka obcego			6	5
2. Kształtowanie sprawności prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia się w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte na uczelni oraz wskazówki kierującego praktyką nauczyciela			6	5
3. Poznanie pracy opiekuńczo-wychowawczej zespołu wychowawczego			6	5
4. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych			6	5
5. Obserwowanie wdrażania nowoczesnych metod dydaktycznych			6	5
6. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiejętności dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zajęć szkolnych			6	5

7. Gromadzenie doświadczeń w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami		6	5		
8. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela		6	5		
9. Zapoznanie z działalnością: organizacji społecznych i młodzieżowych w szkole oraz działalnością pozalekcyjną szkoły; uczestniczenie w ww. działalnościach		6	5		
10. Zdobywanie umiejętności współpracy z gronem pedagogicznym		6	5		
11. Identyfikacja z zawodem nauczyciela języka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowiązków		6	10		
Metody uczenia się	<b>Zajęcia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5 i 6</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Ocena zaliczenia semestru wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.</b></p> <p><b>Podczas hospitacji lekcji brane pod uwagę są następujące elementy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych)</li> <li>- różnorodność stosowanych technik,</li> <li>-aktywizowanie i motywowanie grupy,</li> <li>- dyscyplina czasowa,</li> <li>- poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja)</li> <li>-życzliwy stosunek do uczniów,</li> <li>-jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje.</li> </ul> <p><b>Ocena zaliczenia semestru 6. wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.</b></p> <p><b>Podczas hospitacji lekcji brane pod uwagę są następujące elementy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych)</li> <li>- różnorodność stosowanych technik,</li> <li>-aktywizowanie i motywowanie grupy,</li> <li>- dyscyplina czasowa,</li> <li>- poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja)</li> <li>-życzliwy stosunek do uczniów,</li> <li>-jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje.</li> </ul>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student posiada wiedzę na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez nią zadania opiekuńczo-wychowawcze, organizację pracy, dokumentację</b>	<b>SN_W05</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działań profilaktycznych, diagnostycznych, opiekuńczych podejmowanych przez szkołę</b>	<b>SN_W03 SN_W04</b>	
	3	EP3	<b>06 - Student wie, jak udzielić pomocy wychowawczej I opiekuńczej uczniom</b>	<b>SN_W06</b>	
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi zdiagnozować i zinterpretować sytuację ucznia, zaplanować i podjąć działania zarówno profilaktyczne, jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzielić pierwszej pomocy</b>	<b>SN_U02 SN_U03 SN_U10</b>	
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi dokonać oceny sytuacji i zaplanować konstruktywne działania, pobudzające uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny</b>	<b>SN_U04 SN_U05</b>	
	3	EP6	<b>06 - Student umie współdziałać z grupą uczniów, prowadzić zajęcia wychowawcze, sprawować opiekę na zajęciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych</b>	<b>SN_U05 SN_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student angażuje się pracą opiekuńczo-wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z występującymi tam podmiotami</b>	<b>SN_K02 SN_K03 SN_K05</b>	
	2	EP8	<b>08 - Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią</b>	<b>SN_K01 SN_K04 SN_K07</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie się ze strukturą i organizacją szkoły podstawowej				4	4
2. Poznanie dokumentacji szkolnej				4	4
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, świetlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych				4	4

4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły		4	10		
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej		4	8		
Metody uczenia się	<b>Praca indywidualna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia z oceną. Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru				
Forma zajęć: wykład				
1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta			2	25
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	2	przedmiot do wyboru		Ważona
	2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>		

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych</b>	<b>SN_W01 SN_W07</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania</b>	<b>SN_W01</b>
	3	EP3	<b>03 - Student posiada wiedzę z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu</b>	<b>SN_W01 SN_W04 SN_W09</b>
	4	EP4	<b>04 - Student rozumie pojęcie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży</b>	<b>SN_W01 SN_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji</b>	<b>SN_U04 SN_U05 SN_U06</b>
	2	EP6	<b>06 - Student potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>	<b>SN_U09</b>
	3	EP7	<b>07 - Student wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych</b>	<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04</b>
	4	EP8	<b>08 - Student samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>	<b>SN_U11</b>
	5	EP9	<b>09 - Student rozwija refleksję naukową w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowań pracy nauczyciela</b>	<b>SN_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>10 - Student przejawia postawę szacunku, tolerancji i troski wobec innych</b>	<b>SN_K01 SN_K02 SN_K03</b>
	2	EP11	<b>11 - Student jest gotowy do współpracy</b>	<b>SN_K07</b>
	3	EP12	<b>12 - Student Jest wrażliwy na konieczność prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, angażuje się w działania profilaktyczne</b>	<b>SN_K05 SN_K06</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zajęć: wykład				

1. Cel i przedmiot psychologii		3	1		
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowań ucznia w sytuacjach szkolnych		3	4		
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamięć, uwaga, myślenie, uczenie się		3	4		
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne		3	4		
5. Osobowość: teorie, typologie		3	2		
6. Różnice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego		3	4		
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia		3	4		
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne		3	2		
9. Stres		3	2		
10. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży		3	3		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie		3	2		
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu		3	2		
3. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji		3	2		
4. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju		3	2		
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne		3	2		
6. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu		3	2		
7. Rozwiązywanie konfliktów metodą współpracy		3	3		
Metody uczenia się	<b>Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dźwiękiem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 3;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 egzaminów pisemnych z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte).</b> <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocena z obu egzaminów.</b> <b>Szczegółowe zasady - egzamin:</b> <b>(4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</b> <b>Skala ocen - egzamin:</b> <b>0 ? 7 ndst</b> <b>8 - 9 dst</b> <b>10 dst+</b> <b>11-12 db</b> <b>13-14 db+</b> <b>15 ? 16 bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [ćwiczenia]	egzamin		2/3
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>60</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>nauczycielska w zakresie języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowości w rozwoju w okresie późnego dzieciństwa i wczesnej adolescencji</b>	<b>SN_W01 SN_W02</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna potencjalne zagrożenia zaburzające rozwój uczniów w szkole podstawowej</b>	<b>SN_W02 SN_W04</b>
	3	EP3	<b>03 - Student rozumie specyfikę motywowania uczniów i kierowania klasą na poziomie szkoły podstawowej</b>	<b>SN_W05 SN_W06 SN_W07</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi rozpoznać i zaplanować pracę z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>	<b>SN_U04 SN_U05 SN_U06</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>	<b>SN_U09 SN_U11</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi rozpoznać i zaplanować pracę z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>	<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04</b>
	4	EP7	<b>07 - Student samodzielnie pogłębia wiedzę wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>	<b>SN_U11</b>
	5	EP8	<b>08 - Student posiada umiejętność motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej</b>	<b>SN_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>09 - Student rozwija postawę tolerancji i empatii</b>	<b>SN_K01 SN_K02</b>
	2	EP10	<b>10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu się</b>	<b>SN_K03</b>
	3	EP11	<b>11 - Student rozwija postawę współpracy z innymi specjalistami</b>	<b>SN_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze			4	3
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi			4	2
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)			4	2
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (lęk separacyjny, fobia szkolna)			4	2

5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)	4	2			
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu się (dysleksją, dysgrafią, dysortografią i dyskalkulią)	4	2			
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie	4	2			
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju	4	1			
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona	4	2			
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta	4	2			
4. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone ścieżki rozwoju	4	4			
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego	4	3			
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania	4	3			
Metody uczenia się	<b>Aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia, Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dźwiękiem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i ćwiczeń (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</b> <b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji.</b> <b>Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne:</b> <b>(4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</b> <b>Skala ocen - zaliczenie pisemne:</b> <b>0 ? 7 ndst</b> <b>8 - 9 dst</b> <b>10 dst+</b> <b>11-12 db</b> <b>13-14 db+</b> <b>15 ? 16 bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	4	psychologia szkoły podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo angielskie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język angielski (30%) język polski (70%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA ZYGA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. krajów anglojęzycznych</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi wykorzystać informacje o realiach krajów anglojęzycznych w doskonaleniu swoich umiejętności komunikacji międzykulturowej</b>	<b>K_U14</b>
	2	EP3	<b>03 - Student analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze krajów anglojęzycznych</b>	<b>K_U14</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować informacje dotyczące sytuacji społeczno-politycznej i ekonomicznej krajów anglojęzycznych</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach anglojęzycznych, wyraża opinie na temat tych procesów; szanuje i ceni odmienności kulturowe</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo angielskie				
Forma zajęć: wykład				
1. (Brytyjska) Wspólnota Narodów; podstawowe fakty o Australii i Kanadzie (ustrój, podział administracyjny, pierwsi osadnicy, święta takie jak National Sorry Day and National Aboriginal Day)			5	3
2. System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)			5	3
3. Partie polityczne w Wielkiej Brytanii			5	2
4. Flaga brytyjska i jej symbolika			5	2
5. System sędziowski, opieka zdrowotna i socjalna, edukacja w Wielkiej Brytanii i USA			5	2
6. Relacje Wielkiej Brytanii z Unią Europejską			5	2
7. Rządy Margaret Thatcher jako premiera			5	2
8. Brytyjski system klasowy			5	2
9. Doktryna Trumana			5	2
10. Specjalna relacja UK-USA			5	2
11. System polityczny w USA; zasada "checks and balances"			5	2

12. Ludzie, imigracja i kwestia tożsamości etnicznej		5	2		
13. Polityka i stosunki międzynarodowe USA		5	2		
14. Media w Wielkiej Brytanii i USA		5	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo angielskie		Ważona	
	5	realioznawstwo angielskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo chińskie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_55S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA RODZIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin</b>	<b>K_W11</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student ma informacje na temat sytuacji społecznej, politycznej, symboli narodowych Chin</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student wskazuje na elementy dziedzictwa kulturowego Chin, szacuje znaczenie chińskich symboli kulturowych i państwowych</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo chińskie				
Forma zajęć: wykład				
1. Kraj i ludzie			5	4
2. Religia i filozofia			5	4
3. Chińskie wynalazki			5	2
4. Sztuka			5	4
5. Kinematografia chińska			5	4
6. Chińska medycyna			5	2
7. Polityka gospodarcza Chin			5	5
8. Zmieniające się społeczeństwo			5	5
Metody uczenia się	<b>metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedłożenie pracy pisemnej obejmującej tematykę zajęć i jej pozytywna ocena.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo chińskie		Ważona	
	5	realioznawstwo chińskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realoznawstwo hiszpańskie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. Hiszpanii</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze Hiszpanii</b>	<b>K_U14</b>
	2	EP3	<b>03 - Student analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - Student interesuje się procesami społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
	2	EP5	<b>05 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realoznawstwo hiszpańskie				
Forma zajęć: wykład				
1. położenie geograficzne i geopolityczne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
2. system polityczny i gospodarczy Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
3. zwyczaje Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
4. życie codzienne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	2
5. przejawy kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
6. różnice językowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
7. dziedzictwo materialne i niematerialne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
8. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z prezentacją multimedialną</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena na podstawie wyniku z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo hiszpańskie		Ważona	
	5	realioznawstwo hiszpańskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo niemieckie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język niemiecki (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z RFN i innymi krajami niemieckojęzycznymi. Absolwent potrafi opisać węzłowe zagadnienia kultury niemieckojęzycznej, zna i rozumie relacje społeczne współczesnych Niemiec</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi rozpoznać symbole narodowe, potrafi określić ich genezę i rozwój historyczny. Absolwent potrafi wskazać na zjawiska związane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego życia w RFN i innych krajach niemieckojęzycznych.</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student jest gotów do uczestnictwa w niemieckim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form i akceptowania znaczenia i miejsca kultury niemieckiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo niemieckie				
Forma zajęć: wykład				
1. Krótki zarys historii Niemiec			5	4
2. Krainy geograficzne			5	4
3. Podział administracyjny, Specyfika poszczególnych krajów związkowych RFN			5	6
4. Współczesne relacje Niemiec z innymi krajami niemieckojęzycznymi			5	6
5. Różnice językowe i kulturowe krajów niemieckojęzycznych			5	10
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej. Pozytywne jej zaliczenie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo niemieckie		Ważona	
	5	realioznawstwo niemieckie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo rosyjskie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język rosyjski (30%) język polski (70%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, miejsca i postaci związane z Rosją. Absolwent potrafi opisać węzłowe zagadnienia kultury prasłowańskiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi scharakteryzować oraz określić genezę rosyjskich symboli narodowych, a także ich rozwój historyczny. Absolwent potrafi wskazać na zjawiska związane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego życia w Rosji</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student jest gotów do świadomej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji oraz akceptacji znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej. Absolwent jest gotów do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo rosyjskie				
Forma zajęć: wykład				
1. . Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i sędziowska, czwarta władza.			5	10
2. Symbole państwowości rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesność.			5	6
3. Rosja na mapie Europy i świata.			5	4
4. Rosyjskie święta religijne i świeckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie.			5	10
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo rosyjskie		Ważona	
	5	realioznawstwo rosyjskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo szwedzkie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język szwedzki (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr IRINA POLICASTRO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją. Student zna węzłowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie relacje społeczne współczesnej Szwecji</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student klasyfikuje symbole narodowe, analizuje ich genezę i rozwój historyczny. Student wskazuje na zjawiska związane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego życia w Szwecji</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Student jest gotów do uczestnictwa w szwedzkim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo szwedzkie				
Forma zajęć: wykład				
1. Ustrój i system polityczny Szwecji: - akty prawne; - podstawowe instytucje i organy, administracja; - partie polityczne, system wyborczy.			5	4
2. Monarchia: - szwedzka rodzina królewska; - współczesne znaczenie monarchii.			5	4
3. Szwecja na arenie międzynarodowej: - Szwecja jako członek organizacji międzynarodowych; - szwedzkie działania pokojowe.			5	4
4. Idea "domu ludowego" (szw. Folkhemmet): - państwo dobrobytu i jego (pozorny?) kryzys; - znaczenie partii socjaldemokratycznej; - działalność związków zawodowych.			5	4
5. Szwedzka polityka równościowa. Mniejszości narodowe oraz przejście od państwa emigracyjnego do państwa imigracyjnego.			5	4
6. Szwedzkie instytucje naukowe i kulturalne oraz Nagroda Nobla.			5	4
7. Media szwedzkie.			5	6
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca: wykład akademicki z prezentacją multimedialną;</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej; oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo szwedzkie		Ważona	
	5	realioznawstwo szwedzkie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo włoskie (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język włoski (30%) język polski (70%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	<b>01 - Student posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce</b>	<b>K_W11</b>
	2	EP3	<b>02 - Student posiada informacje o sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim.</b>	<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP1	<b>03 - Student potrafi analizować elementy historii, geografii i polityki krajów włoskojęzycznych, klasyfikuje znane miejsca, pomniki i słynne postaci</b>	<b>K_U14</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczającą technologię; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty danego tematu</b>	<b>K_U16</b>
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań w dziedzinach krajoznawstwa, literatury lub językoznawstwa, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest zmotywowany śledzić zmiany zachodzące w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo włoskie				
Forma zajęć: wykład				
1. Państwo włoskie oraz jego organizacja.			5	6
2. Święta oraz tradycje.			5	4
3. Kuchnia włoska.			5	4
4. Gospodarka Włoch oraz made in Italy.			5	4
5. Znani wynalazcy oraz odkrywcy.			5	6
6. Sztuka: kino włoskie, muzyka współczesna, opera.			5	6



Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, wykład akademicki</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z kolokwium pisemnego kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów:</b> <b>61-68 pkt - dostateczny (3.0)</b> <b>69-76 pkt - dostateczny plus (3.5)</b> <b>77-84 pkt - dobry (4.0)</b> <b>85-92 pkt - dobry plus (4.5)</b> <b>93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo włoskie		Ważona	
	5	realioznawstwo włoskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów Zna prawne, organizacyjne uwarunkowania bhp w trakcie wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie BHP					
Forma zajęć: wykład					
1. Regulacje prawne:				1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych,				1	1
3. Pierwsza pomoc				1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż.				1	1
5. Zaliczenie ? test e-lerningowy				1	1
Metody uczenia się		<b>Kurs e-lerningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie kursu e-lerningowego z bhp oraz zdanie testu e-lerningowego</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>75% poprawnych odpowiedzi z testu e-lerningowego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana

1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
---	------------------------	------------	--	--

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>5</b>
Liczba punktów ECTS	<b>0</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3063_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
umiejętności	1	EP1	<b>01 - Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym</b>	<b>K_U04</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej</b>	<b>K_U04</b>	
	3	EP3	<b>03- Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)</b>	<b>K_U04</b>	
	4	EP4	<b>04 - Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań</b>	<b>K_U04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie biblioteczne					
Forma zajęć: wykład					
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				1	1
Metody uczenia się		<b>Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>1</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>		



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2789_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr TADEUSZ MOLENDĄ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: technologie informacyjne				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach			1	2
2. 2. Budowa tabeli			1	1
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych			1	1
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV			1	1
5. 5.Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,			1	1
6. 6.Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów			1	1
7. 7.Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów			1	1
8. 8.Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów			1	1
9. 9.Obiekty graficzne, schemat organizacji			1	1
10. 10.Tabele i wykresy			1	1
11. 11.Pokaz slajdów, prezentacja w internecie			1	1
12. 12.Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie			1	1
13. 13.Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików			1	1
14. 14.Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie			1	1
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu</b> (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2656_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>translatorska z języka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów</b>	<b>ST_W01 ST_W04</b>
	2	EP2	<b>02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedur uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce</b>	<b>ST_W10 ST_W11</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie podobieństwa i różnice w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń</b>	<b>ST_W05 ST_W07</b>
	4	EP4	<b>04 - Student posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu</b>	<b>ST_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>05 - Student potrafi posługiwać się językiem w stopniu wystarczającym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych</b>	<b>ST_U03</b>
	2	EP6	<b>06 - Student potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu</b>	<b>ST_U05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera</b>	<b>ST_U03</b>
	4	EP8	<b>08 - Student potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu</b>	<b>ST_U03</b>
	5	EP11	<b>10 - Student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów</b>	<b>ST_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>09 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>ST_K01</b>
	2	EP10	<b>10 - student dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza</b>	<b>ST_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: teoria przekładu				



Forma zajęć: wykład					
1. Z historii przekładu i myśli przekładoznawczej. Współczesne szkoły przekładu			3	4	
2. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu			3	4	
3. Etapy i modele tłumaczenia. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatność, przekładalność			3	4	
4. Tekst a jednostka przekładu			3	4	
5. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Błąd w tłumaczeniu			3	4	
6. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych			3	2	
7. Przekład prawny i sądowy			3	4	
8. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy			3	4	
9. Z historii przekładu i myśli przekładoznawczej. Współczesne szkoły przekładu			4	4	
10. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu			4	4	
11. Etapy i modele tłumaczenia. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatność, przekładalność			4	4	
12. Tekst a jednostka przekładu			4	4	
13. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Błąd w tłumaczeniu			4	4	
14. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych			4	2	
15. Przekład prawny i sądowy			4	4	
16. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy			4	4	
Metody uczenia się	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</b>	
	<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3, egzamin po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową po semestrze 3 jest ocena uzyskana z zaliczenia z oceną. Ocenę końcową po semestrze 4 stanowi ocena uzyskana z egzaminu. Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach. Egzamin ustny w semestrze 4 obejmuje pytania teoretyczne z podanej literatury przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	teoria przekładu		Ważona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	teoria przekładu		Ważona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska z języka francuskiego</b>	
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr ANNA KRICKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego</b>	<b>ST_W02 ST_W07</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student posiada wiedzę przekładoznawczą oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego)</b>	<b>ST_W01 ST_W04 ST_W07</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarna pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne)</b>	<b>ST_W03</b>
	<b>4</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student wykazuje się znajomością kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomością metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów</b>	<b>ST_W06 ST_W09</b>

umiejętności	1	EP5	04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoką jakość przekładu pisemnego	ST_U03	
	2	EP6	06 - wykonując tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcjonować informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki jednojęzyczne)	ST_U05	
	3	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego	ST_U08	
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzebę ciągłego rozwoju - niezbędnego do profesjonalnego wykonywania tłumaczeń a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta	ST_K01 ST_K07	
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów	ST_K02 ST_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne				3	30
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne				4	30
3. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne				5	30
4. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne				6	60
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia praktyczne, metoda aktywizująca: ćwiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z j. francuskiego i na język francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunki zaliczenia: obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach, w semestrze 3, 4 i 5 dwie prace pisemne obejmujące tłumaczenie wybranych tekstów z języka z polskiego na francuski oraz jedna praca pisemna obejmująca tłumaczenie tekstu z języka francuskiego na polski, 2 kolokwia ze słownictwa i tłumaczenia zdań. Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia z oceną (średnia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwiiów). Kryteria oceny prac tłumaczeniowych: a. Kryteria poprawności języka: 1. Pisownia/ortografia: błędy ortograficzno-typograficzne, pisownia wielką/małą literą, 2/3</b>				

transkrypcja nazw obcych, brak znaków diakrytycznych itp., nieprzestrzeganie wskazówek redakcyjnych; 5 pkt

2. Interpunkcja: nieprawidłowe użycie przecinków i innych znaków przestankowych, np. cudzysłowu (zapis właściwy dla j. polskiego), pauzy, półpauzy, zbędne odstęp między zdaniami/wyrazami itp.; 5 pkt

3. Gramatyka: pogwałcenie norm językowych, błędy składniowe, frazeologiczne, leksykalne, fleksyjne itp. (patrz też styl pkt 8); 15 pkt

4. Frazeologia: zrozumiała metaforyka, właściwe tłumaczenie związków frazeologicznych (kontaminacja frazeologiczna), pleonazmy; 10 pkt

5. Kryterium poprawności stylu:

5. Stylistyka przekładu/jasność stylu: zrozumiałość tekstu dla odbiorcy; właściwy rejestr, unikanie niepotrzebnie skomplikowanych zdań, umiarkowane stosowanie zdań wtrąconych, stylizowanie tekstu w zależności od jego celu, naturalny szyk zdań, ostrożne stosowanie ; inwersji, przenośni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/jednolitym/żywym/obrazowym, ogólna stylistyka przekładu, zgodność stylu z rodzajem tekstu, czytelność tekstu ; 10 pkt

c. Kryteria oceny przekładu:

6. Usterki językowe/błędy terminologiczne: usterki tłumaczeniowe = drobne błędy przekładowe (np. niestosowne słowo lub sformułowanie, ale niezakłócające przekazu. Błędy terminologiczne = błędy wynikające z niezastosowania lub błędnego zastosowania terminologii i słownictwa fachowego, niedostosowany rejestr tekstu źródłowego, spójność terminologiczna, błędy wynikające z zastosowania narzędzi tłumaczeniowych. Unikanie nadmiernego korzystania z zapożyczeń z języków obcych (głównie anglo-amerykanizmy); 10 pkt

7. Zrozumienie tekstu źródłowego: poważne błędy tłumaczeniowe, oczywiste niezrozumienie tłumaczonego tekstu, błędy logiczne i merytoryczne; 15 pkt

8. Pominięcia/zbędne elementy w tekście docelowym: nieprzetłumaczenie lub dodanie tekstu, np. frazy, wyrażenia, części zdania, akapitu. Pojedyncze nieprzetłumaczone/dodane słowa niewpływające na zrozumienie przekładu traktuje się jako usterki tłumaczeniowe (patrz pkt 4); 10 pkt

9. Wskazówki redakcyjne/sprostowania: nieuwzględnienie niezbędnych zmian/modyfikacji podczas weryfikacji bądź tłumaczenia, zachowanie formatu oryginału; 10 pkt

10. Wykorzystanie materiałów źródłowych, literatury przedmiotu, odniesień, słowników, dokumentów powiązanych: ocena pracy tłumacza nad przekładem, zebranie/korzystanie z niezbędnych materiałów/dostępnych informacji, wcześniejszych publikacji, zachowanie jednolitości cytatów, znalezienie odpowiedniej terminologii (np. korzystanie z odpowiednich aktów prawnych, programów badawczych UE, wcześniej przetłumaczonych dokumentów z tej samej dziedziny) ; 10 pkt

W semestrze 6 ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomość słownictwa specjalistycznego i umiejętność jego użycia w tłumaczeniu zdań z języka francuskiego na polski oraz z języka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zajęć).  
Podstawą dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwiiów.

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>425</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>17</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_3S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska z języka francuskiego</b>
--	--	--

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA
-------------------------	------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie specyfikę i techniki przekładu ustnego typu liaison (środowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumaczeń typu towarzyszącego, szeptanego oraz kabinowego).</b>	<b>ST_W01 ST_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie istotne elementy życia kulturalnego i społecznego Francji niezbędne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego</b>	<b>ST_W09</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w języku polskim i francuskim (ma świadomość najczęściej popełnianych błędów) oraz zasady dobierania metod i narzędzi do danej sytuacji przekładowej</b>	<b>ST_W08</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - Student potrafi posługiwać się językiem francuskim w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych wykazując się wysoką kompetencją językowo-kulturową niezbędną przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych (również w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna)</b>	<b>ST_U02 ST_U03</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi wykorzystać wiedzę o przekładzie ustnym i dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej</b>	<b>ST_U01</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (środowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na język polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2</b>	<b>ST_U02 ST_U06 ST_U07</b>
	4	EP7	<b>07 - Student potrafi wykazać się postawą ukierunkowaną na ciągłe doskonalenie umiejętności przekładu ustnego niezbędną dla zachowania profesjonalizmu również w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz używania nowoczesnych technologii</b>	<b>ST_U04 ST_U09</b>

kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy do właściwego określania i rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia)	ST_K04	
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencji językowo-kulturowej w języku francuskim oraz do ciągłego pogłębiania umiejętności wypowiedziania się mającą na celu lepszą jakość przekładu ustnego	ST_K01	
	3	EP10	10 - Student jest gotów do podejmowania działań promujących zawód tłumacza jednocześnie i dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicząc w lokalnym życiu kulturalnym	ST_K05 ST_K06	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza żywego języka. Przekład ustny środowiskowy i symulacje typowych sytuacji (tłumaczenia towarzyszące na potrzeby biznesu, tłumacz środowiskowy w organach administracji państwowej, praca dla policji i sądownictwa)				6	8
2. Kominikacja niewerbalna i ćwiczenia pamięci.				6	6
3. Przekład konferencyjny: konsekwentny i symultaniczny - ćwiczenia				6	10
4. Ćwiczenia z zakresu tłumaczenia a vista.				6	6
Metody uczenia się	<b>praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; ćwiczenia praktyczne w laboratorium językowym; studium przypadku;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z oceną. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie się do zajęć (prace domowe), czynny udział w zajęciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zajęciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekwentnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną z kolokwium oraz 3 wyżej wymienionych tłumaczeń ustnych. Ponadto student ma obowiązek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przeglądy aktualności w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wystąpień).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>50</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>2</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii językoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych językoznawstwa; ma pojęcie o ewolucyjnym charakterze języka</b>	<b>K_W03 K_W05</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminy stosowane w językoznawstwie do opisu struktur systemu językowego oraz ich odniesienia do badań praktycznych nad językiem również w perspektywie porównawczej między językiem francuskim i polskim</b>	<b>K_W01 K_W04</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa uwzględniając poznane teorie, nurty i szkoły językoznawcze</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi przygotować wypowiedź ustną w zakresie językoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosować terminologię i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu</b>	<b>K_U05 K_U09</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student potrafi zaplanować proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę poszerzania wiedzy przez całe życie</b>	<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz do rozwiązywania problemów kierując się samodzielnością i aktywnością a w razie trudności jest gotów, by zwrócić się o pomoc do ekspertów</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu językoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniając się do podtrzymywania etosu pracy filologa</b>	<b>K_K03 K_K07 K_K08</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				

<p>1. 1. Pojęcie językoznawstwa. Przedmiot i zadania językoznawstwa. Językoznawstwo ogólne. Klasyfikacje językoznawstwa. Związek językoznawstwa z innymi naukami. Typologie języków. Funkcje języka. Przykłady klasyfikacji funkcji języka. Działy językoznawstwa. Językoznawstwo w ujęciu strukturalnym. Semiotyka - nauka o znakach. Językoznawstwo jako gałąź semiotyki; syntaktyka, czyli gramatyka; semantyka; pragmatyka; kognitywizm. Grzeczność językowa, kultura języka. Stylistyka języka i tekstu. Dialektologia. Myśl lingwistyczna na przestrzeni wieków. Pismo jako pośrednie świadectwo istnienia refleksji językoznawczej.</p>	2	15
<p>Forma zajęć: ćwiczenia</p>		
1. Elementy opisu językowego.	2	1
2. Język jako system znaków i system reguł.	2	1
3. Znak językowy.	2	1
4. Specyfika mowy ludzkiej. Język a słowo.	2	1
5. Język i słowo według Saussure'a .	2	1
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1
7. Akt wypowiedzi.	2	1
8. Język mówiony a pisany.	2	1
9. Synchronia i diachronia.	2	1
10. Język i funkcje.	2	1
11. Język a rzeczywistość. Język i społeczeństwo.	2	1
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1
13. Składnia.	2	1
14. Semantyka. Stylistyka.	2	1
15. Stylistyka.	2	1
Metody uczenia się	<p><b>metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; ćwiczenia;</b></p>	
<p>Metody weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>Nr efektu uczenia się z sylabusu</p>	
	<p>EGZAMIN PISEMNY</p>	
	<p>KOLOKWIVM</p>	
	<p>PREZENTACJA</p>	
	<p>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</p>	
<p>Forma i warunki zaliczenia</p>	<p><b>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z ćwiczeń.</b></p>	
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p>	
	<p><b>Cwiczenia - zaliczenie na ocenę semestru w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz trzy pytania otwarte (dwa w języku polskim jedno w języku francuskim) wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, próbą interpretacji zagadnienia oraz właściwej argumentacji. Za pytania zamknięte można otrzymać 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt za każde zadanie. Skala oceniania kolokwium przedstawia się następująco:</b>  <b>100%-90% - ocena bardzo dobra</b>  <b>89%-80% - ocena dobry plus</b>  <b>79%-70% - ocena dobry</b>  <b>69%- 60% - ocena dostateczny plus</b>  <b>59%-51% - ocena dostateczna</b>  <b>Poniżej 50% - ocena niedostateczna</b>  <b>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmujący treści programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwagę są następujące elementy:</b>  <b>jasność i wnikliwość prezentowanego zagadnienia ( 2pkt),</b>  <b>właściwe przykłady ilustrujące zagadnienia (2pkt),</b>  <b>definiowanie nowych pojęć (2pkt),</b>  <b>poprawny i naukowy język (2pkt),</b>  <b>inne dodatkowe walory (1pkt).</b></p>	



**Skala oceniania prezentacji jw. Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.**

**Wykład - egzamin pisemny z zagadnień zrealizowanych podczas wykładu oraz zawartych w literaturze przedmiotu.**

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	2	wstęp do językoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	wstęp do językoznawstwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MICHAŁ BAJER			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i pojęcia</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie pojęcie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego</b>	<b>K_W01</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie terminologię używaną w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i związane z nimi wymogi etyczne i prawne związane z przestrzeganiem prawa autorskiego</b>	<b>K_W07 K_W12</b>
umiejętności	1	EP4	<b>04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikować gatunki i rodzaje literackie oraz wskazać ich charakterystyczne cechy strukturalne</b>	<b>K_U10</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi dokonać analizy przykładowych tekstów literackich stosując typowe metody i najważniejsze pojęcia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii</b>	<b>K_U01 K_U10</b>
	3	EP6	<b>06 - Student na bazie własnej wiedzy bądź przy użyciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa środki stylistyczne oraz określa ich funkcję w konkretnym tekście dokonując podstawowej analizy tekstu literackiego</b>	<b>K_U04 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudności jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP8	<b>08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych</b>	<b>K_K05 K_K08</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				
1. 1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot badań. Nauki pomocnicze.			2	15
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Kompetentne czytanie literatury. Narzędzia pracy literaturoznawcy. Metody pracy. Badania literackie.	2	1			
2. Historyczne uwarunkowania literatury. Historia literatury.	2	1			
3. Klasyfikowanie tekstów literackich. Typy tekstów.	2	1			
4. Komunikacja literacka.	2	1			
5. Narracja.	2	1			
6. Postać literacka.	2	1			
7. Rejestry stylistyczne.	2	1			
8. Struktura znaku.	2	1			
9. Środki stylistyczne. Wersyfikacja.	2	1			
10. Gatunki poetyckie.	2	1			
11. Teatr.	2	2			
12. Metody analizy tekstów. Sporządzanie przypisów i bibliografii.	2	2			
13. Współczesne kierunki literaturoznawstwa.	2	1			
Metody uczenia się	<b>wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich połączona z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z ćwiczeń.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Cwiczenia - zaliczenie semestru na ocenę odbywa się w formie kolokwium, polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub więcej (maksymalnie dwadzieścia) pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów.</b> <b>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</b> <b>4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</b> <b>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</b> <b>3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowalający, ale ze znaczącymi brakami</b> <b>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria</b> <b>2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będzie, można przyznać, gdy student powtórzy całość materiału</b> <b>Przeliczenie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:</b> <b>55%-63,5% - dostateczny</b> <b>64%-72,5% dostateczny plus</b> <b>73%-81,5% dobry</b> <b>82%-91,5% dobry plus</b> <b>92%-100% bardzo dobry</b> <b>Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.</b> <b>Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literaturę przedmiotu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	wstęp do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2401_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr CEZARY JANISZYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych</b>	
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej</b>	
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,</b>	
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie</b>	
	<b>3</b>	<b>EP8</b>	<b>troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego				

<p>1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,</li> <li>- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej</li> </ul>	3	30
--	---	----

<p>2. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,</li> <li>- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kръżeniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kръżeniowo-oddechowej</li> </ul>		4	30		
Metody uczenia się	<p><b>- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;, - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.</b></p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>60</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
ochrona własności intelektualnej	1	5		2	7	0.28
podstawy przedsiębiorczości	1	10		4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15		4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60		0	60	2.4
Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]	2	25		7	32	1.28
przedmiot do wyboru	2	25		7	32	1.28
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	5	115		17	132	5.28
<b>PODSTAWOWE</b>						
język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych	34	360		125	485	19.40
kultura i historia krajów anglojęzycznych	3	30		7	37	1.48
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	29	300		111	411	16.44
realizacja angielskie	2	30		7	37	1.48
język chiński z elementami wiedzy o Chinach	34	360		102	462	18.48
kultura i historia Chin	3	30		9	39	1.56
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	29	300		85	385	15.4
realizacja chińskie	2	30		8	38	1.52
język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]	34	360		102	462	18.48
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	29	300		85	385	15.4
kultura i historia Hiszpanii	3	30		10	40	1.6
realizacja hiszpańskie	2	30		7	37	1.48
język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech	34	360		101	461	18.44
realizacja niemieckie	2	30		7	37	1.48
kultura i historia Niemiec	3	30		9	39	1.56
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki	29	300		85	385	15.4
język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	34	360		98	458	18.32
realizacja rosyjskie	2	30		8	38	1.52
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	29	300		80	380	15.2
kultura i historia Rosji	3	30		10	40	1.6
język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	34	360		96	456	18.24



PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	29	300		79	379	15.16
kultura i historia Szwecji	3	30		9	39	1.56
realoznawstwo szwedzkie	2	30		8	38	1.52
język włoski z elementami wiedzy o Włoszech	34	360		105	465	18.6
realoznawstwo włoskie	2	30		10	40	1.6
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	29	300		85	385	15.4
kultura i historia Włoch	3	30		10	40	1.6
Praktyczna nauka języka francuskiego	67	690		258	948	37.92
PNJF: kurs podstawowy 2	14	180		58	238	9.52
PNJF: kurs podstawowy 1	41	360		150	510	20.4
PNJF: kurs podstawowy 3	12	150		50	200	8
Ogółem: PODSTAWOWE	101	3210		369	3188	109,76

### KIERUNKOWE

akwizycja języka obcego	4	30		14	44	1.76
gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	3	30		15	45	1.8
historia języka francuskiego 1	6	30		12	42	1.68
historia języka francuskiego 2	6	30		12	42	1.68
historia literatury francuskiej	13	121		42	163	6.52
językoznawstwo francuskie 1	7	30		22	52	2.08
językoznawstwo francuskie 2	7	30		22	52	2.08
kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego	4	34		16	50	2
literaturoznawstwo francuskie 1	5	30		12	42	1.68
literaturoznawstwo francuskie 2	5	30		12	42	1.68
wstęp do językoznawstwa	3	30		12	42	1.68
wstęp do literaturoznawstwa	3	30		12	42	1.68
Ogółem: KIERUNKOWE	48	365		157	522	20,88

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0.2
szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24

### Specjalność: translatorska z języka francuskiego

językowo-kulturowe aspekty przekładu	2	30		9	39	1.56
teoria przekładu	5	60		24	84	3.36
tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17	150		70	220	8.8
tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2	30		8	38	1.52
Ogółem: translatorska z języka francuskiego	26	270		111	381	15,24

**Specjalność: nauczycielska w zakresie języka francuskiego**

Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90		30	120	4,8
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90		30	120	4,8
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90		7	97	3,24
pedagogika ogólna	2	45		5	50	1,67
psychologia ogólna	2	45		2	47	1,57
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50		7	57	2,28
emisja głosu	1	20		0	20	0,8
podstawy dydaktyki	2	30		7	37	1,48
Praktyka zawodowa [moduł]	8	90		40	130	5,2
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła	6	60		30	90	3,6
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła	2	30		10	40	1,6
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60		5	65	2,60
pedagogika szkoły podstawowej	2	30		4	34	1,36
psychologia szkoły podstawowej	2	30		1	31	1,24
Ogółem: nauczycielska w zakresie języka francuskiego	26	380		89	469	18,12

OGÓLNOUCZELNIANE	5	115		17	132	5,28
PODSTAWOWE	101	3210		369	3188	109,76
KIERUNKOWE	48	365		157	522	20,88
INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24
Łącznie	154	3696		543	3848	136,16
translatorska z języka francuskiego	26	270		111	381	15,24
Łącznie	180	3966		654	4229	151,40
nauczycielska w zakresie języka francuskiego	26	380		89	469	18,12
Łącznie	180	4076		632	4317	154,28

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USWH-FRzJODW-O-I-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	4
2	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	3
3	historia języka francuskiego 1	6
4	historia języka francuskiego 2	6
5	historia literatury francuskiej	13
6	język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych (kultura i historia krajów anglojęzycznych, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski)	9
7	język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski)	17
8	język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski, realizmoznawstwo angielskie)	8
9	język chiński z elementami wiedzy o Chinach (kultura i historia Chin, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński)	9
10	język chiński z elementami wiedzy o Chinach (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński)	17
11	język chiński z elementami wiedzy o Chinach (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński, realizmoznawstwo chińskie)	8
12	język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański, kultura i historia Hiszpanii)	9
13	język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański, realizmoznawstwo hiszpańskie)	8
14	język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (kultura i historia Niemiec, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki)	9
15	język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki)	17
16	język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (realizmoznawstwo niemieckie, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki)	8
17	język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski, kultura i historia Rosji)	9
18	język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji (kultura i historia Szwecji, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki)	9
19	język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki, realizmoznawstwo szwedzkie)	8
20	język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (kultura i historia Włoch, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski)	9
21	język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski, realizmoznawstwo włoskie)	8
22	językoznawstwo francuskie 1	7
23	językoznawstwo francuskie 2	7
24	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego	4
25	literaturoznawstwo francuskie 1	5
26	literaturoznawstwo francuskie 2	5
27	wstęp do językoznawstwa	3
28	wstęp do literaturoznawstwa	3
29	Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru)	2

Ogółem:	102
Wynik wyrażony w procentach:*	57%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

translatorska z języka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
Ogółem:		7
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska z języka francuskiego		109
Wynik wyrażony w procentach:*		61%

nauczycielska w zakresie języka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (emisja głosu)	1
3	Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła)	6
Ogółem:		14
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska w zakresie języka francuskiego		116
Wynik wyrażony w procentach:*		64%