



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



UNIwersytet SZCZECIŃSKI
al. Papieża Jana Pawła II nr 22a
70 - 453 Szczecin

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU DP/371/131/19

postępowanie na usługi społeczne o wartości nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 750 000 EUR, zgodnie z art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.)

Zamówienie pod nazwą:

Przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć z **dyscypliny fizyki** (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji, innych form wynikających z realizacji projektu) w ramach projektu **UNIwersytet 2.0 – STREFA KARIERY** współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014 – 2020, nr **POWR.03.05.00-00-Z064/17-00**.

CPV	80.30.00.00-7
-----	---------------

- Rozdział 1: Instrukcja dla Wykonawców wraz załącznikami.
- Rozdział 2: Opis przedmiotu zamówienia.
- Rozdział 3: Projekt umowy.



Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014 - 2020

ROZDZIAŁ 1
INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW
UNIwersytet SZCZECIŃSKI
al. Papieża Jana Pawła II 22a, 70-453 SZCZECIN

Reprezentowany przez **Rektora US prof. dr. hab. Edwarda Włodarczyka**, działając w oparciu o *Ustawę z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych* zaprasza do złożenia ofert w postępowaniu pn.:

przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć z **dyscypliny fizyka** (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji dla studentów i kadry dydaktycznej, innych form wynikających z realizacji projektu, itp.). Zakres zadań Wykonawcy opisany został w **Rozdziale 2** niniejszego ogłoszenia o zamówieniu.

I. Opis sposobu przygotowania ofert

1. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zdobycia wszelkich informacji, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz podpisania umowy.
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim i angielskim. Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów i sporządzenie oferty w języku angielskim.
4. Każdy Wykonawca przedłoży tylko jedną ofertę, wyłącznie w swoim imieniu. Złożenie więcej niż jednej oferty przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich jego ofert.
5. **Miejsce i sposób składania ofert** – oferty można składać tylko w **wersji elektronicznej w formie skanu podpisanego formularza ofertowego na adres email: przetargi@usz.edu.pl**
6. **Termin składania ofert** upływa **29.10.2019 roku o godz. 09:30**. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po tym terminie nie będą rozpatrywane. Wiążąca jest data otrzymania przez Zamawiającego oferty na adres poczty emaliowej wskazany powyżej.
7. Oferty zostaną otwarte w tym samym dniu o **godz. 10:00** w Dziale Zamówień Publicznych US, pok. 204, al. Papieża Jana Pawła II 31, Szczecin.
8. Kryteria oceny ofert:
cena brutto - 100 %
9. Sposób oceny ofert według przyjętych kryteriów:
Kryterium będzie obliczone za pomocą następującego wzoru:
$$\text{Cena brutto} = [(C_n : C_b) \times 100 \%] \times 100$$

gdzie:

C_n - cena najniższa (brutto)
C_b - cena wynikająca z oferty badanej (brutto)

Maksymalną liczbę punktów w obrębie kryterium otrzyma oferta z najniższą ceną.
Uwaga: 1%=1 pkt)
10. Oferta zostanie odrzucona, jeżeli:
 - będzie niezgodna z niniejszym ogłoszeniem,
 - jej złożenie będzie stanowiło czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
 - będzie zawierała rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
11. Wykonawca określi całkowitą wartość brutto zadania na formularzu oferty–załącznik nr 1.
12. Wszystkie elementy oferty powinny zawierać w sobie ewentualne upusty stosowane przez Wykonawcę, tzn. muszą być one wkalkulowane w cenę oferty.
13. Cena oferty powinna być podana cyfrowo.

14. Wszystkie ceny określone przez Wykonawcę są wiążące i zostaną wprowadzone do umowy.
15. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca składając ofertę informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
16. Rozliczenia będą prowadzone w walucie: PLN.
17. Okres związania Wykonawców złożoną ofertą wynosi **30 dni** licząc od upływu terminu składania ofert.
18. W prowadzonym postępowaniu nie przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w art. 179 – 198 ustawy PZP.
19. Z tytułu odrzucenia oferty Wykonawcom nie przysługuje roszczenie przeciwko Zamawiającemu.
20. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny przed podpisaniem umowy.
21. Oferty po dokonaniu wyboru nie będą zwracane Wykonawcom.
- 22. Dokumenty wymagane:**
 - a. formularz oferty – załącznik nr 1;
 - b. CV Wykonawcy

ROZDZIAŁ 2

OPIS PRZEMIOU ZAMÓWIENIA

PRZEDMIOTEM ZAMÓWIENIA JEST:

- 1) przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji, innych form wynikających z realizacji projektu) zgodnie z harmonogramem opracowanym przez opiekuna naukowego z ramienia Uniwersytetu Szczecińskiego w wymiarze 30 h dydaktycznych w jednym semestrze, konspekt powinien zostać dostarczony do Zamawiającego przed pierwszym dniem realizacji zajęć.
- 2) przygotowanie i dostarczenie w formie pisemnego lub multimedialnego opracowania podsumowania merytorycznego zawierającego kwestie poruszane przez Wykonawcę po przeprowadzonych zajęciach.

ZAKRES MERYTORYCZNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

30-godzinny (1 godzina dydaktyczna = 45 minut) program edukacyjny z dyscypliny fizyka, w tym:

1. 4 h dydaktyczne - seminaria grupy kosmologicznej
2. 16 h dydaktycznych - wykłady
3. 10 h dydaktycznych – sesja dyskusyjna, konsultacje.

Harmonogram, w tym przerwy pomiędzy zajęciami:

04.11.2019 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 1: Brief Review of black holes

12.00-13.00 Wykład 2: Classical laws of black hole mechanics (część I)

18.11.2019 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 3: Classical laws of black hole mechanics (część II)
12.00-13.00 Wykład 4: Quantum field theory and the Hawking effect (część I)

02.12.2019 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 5: Quantum field theory and the Hawking effect (część II)
12.00-13.00 Wykład 6: The fourth laws of black hole thermodynamics
15.00-17.00 sesja dyskusyjna, konsultacje

06.12.2019 (piątek):

12.00-14.00 Seminarium: "The quantum fate of time machines"

16.12.2019 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 7: Black holes analogs
12.00-13.00 Wykład 8: Notions of entropy and Information theory
15.00-17.00 sesja dyskusyjna, konsultacje

06.01.2020 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 9: Entropy of a black hole (część I)
12.00-13.00 Wykład 10: Entropy of a black hole (część II)

11.01.2020 r. (piątek):

12.00-14.00 Seminarium: "Thermodynamics of spacetime: A perspective from the quantum realm"

20.01.2020 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 11: Information loss puzzle (część I)
12.00-13.00 Wykład 12: Information loss puzzle (część II)
15.00-17.00 sesja dyskusyjna, konsultacje

27.01.2020 r. (poniedziałek):

11.00-12.00 Wykład 13: Approaches to solve the information paradox (część I)
12.00-13.00 Wykład 14: Approaches to solve the information paradox (część II)

03.02.2020 (poniedziałek):

11:00-12.00 Wykład 15: Introduction to Quantum Gravity (część I)
12.00-13.00 Wykład 16: Introduction to Quantum Gravity (część II)
15.00-19.00 sesja dyskusyjna, konsultacje

miejsce wykonania przedmiotu zamówienia:

pomieszczenia Uniwersytetu Szczecińskiego w terminach określonych harmonogramem zajęć dostosowanych do rozkładu zajęć studentów oraz kadry dydaktycznej. Zajęcia mogą być realizowane między godziną 8.00 a 20.00 od poniedziałku do niedzieli. Harmonogram może ulec niewielkiej modyfikacji.

termin: listopad 2019 - luty 2020

WYMAGANIA W STOSUNKU DO WYKONAWCY:

1. przedmiot zamówienia będzie realizowany osobiście przez wykładowcę z zagranicy,
2. zatrudnienie poza terytorium RP (np. uczelnia wyższa, instytut naukowy, inny podmiot),
3. stopień naukowy - min. doktor,

4. doświadczenie w pracy zawodowej, dorobek naukowy, w tym publikacje z zakresu ww. tematyki,
5. znajomość języka angielskiego.

ROZDZIAŁ 3

PROJEKT UMOWY NR DP/374/...../19

Uniwersytetem Szczecińskim, z siedzibą przy al. Papieża Jana Pawła II nr 22a, 70-453 Szczecin, NIP 851-020-80-05, reprezentowanym przez:

•
przy kontrasygnacie: -

• Kwestora US - mgr. **Andrzeja Kucińskiego**
zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym**,

a

.....
reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej w treści umowy **Wykonawcą**.

W wyniku przeprowadzonego postępowania nr DP/371/131/19 zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, zawarta została umowa następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać w okresie 04.11.2019-29.02.2020 r. następujące dzieło:
 - 1) przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie zajęć (w formie kursów, wykładów otwartych, naukowych, konsultacji, innych form wynikających z realizacji projektu) zgodnie z harmonogramem opracowanym przez opiekuna naukowego, o którym mowa w § 2 ust. 5 umowy;
 - 2) przygotowanie i dostarczenie w formie pisemnego lub multimedialnego opracowania podsumowania merytorycznego zawierającego kwestie poruszane przez Wykonawcę po przeprowadzonych zajęciach zwanego dalej „dziełem” w terminie określonym w § 2 ust. 5 umowy.
2. Zamawiający wskazuje, że dzieło, o którym mowa w ust. 1 zostanie wykonane w ramach projektu „UNIWERSYTET 2.0 – STREFA KARIERY”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, program PO WER, realizowanego na podstawie umowy o dofinansowanie nr: POWR.03.05.00-00-Z064/17 – 00.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy finansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
4. Dzieło, o którym mowa w ust. 1, wykonywane będzie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

§ 2

1. Za wykonanie dzieła określonego w § 1 umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie zł brutto (słownie:złotych, 00/100 zł), ustalone na podstawie ryczałtu.
2. Wynagrodzenie płatne będzie w częściach:
 - a) I część w kwocie zł (słownie: złotych, 00/100 zł) po dostarczeniu konspektu i zrealizowaniu zajęć w wymiarze 10 godz. dydaktycznych,
 - b) II część po całkowitym wykonaniu przedmiotu umowy i dostarczeniu opracowania podsumowania merytorycznego.

3. Po wykonaniu dzieła zostanie przez Wykonawcę przedstawione do odbioru. Terminowe i zgodne z umową wykonanie dzieła potwierdza protokół odbioru sporządzony zgodnie z wzorem obowiązującym u Zamawiającego.
4. Podstawę wypłaty części wynagrodzenia oraz całkowitego wynagrodzenia stanowi prawidłowo sporządzony rachunek wraz z protokołem odbioru.
5. Dokumenty, o których mowa w ust. 4 Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do (imię i nazwisko) - przedstawiciela Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia zakończenia realizacji umowy, a w przypadku płatności częściowych w terminie do 7 dnia od przyjęcia części dzieła.
6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminach wynikających z harmonogramu wypłat obowiązującego w US. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 3

1. Dzieło zostanie wykonane z materiałów stanowiących własność Wykonawcy.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła, o którym mowa w § 1 umowy osobie trzeciej.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje pozwalające mu na wykonanie dzieła zgodnie z umową.
4. W przypadku naruszenia postanowienia ust. 2 lub nienależytego wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający może odstąpić od umowy.
5. Wykonawca udziela nieodwołalnej zgody na to, aby jego wizerunek i głos oraz jego wypowiedzi (wraz z imieniem i nazwiskiem) – w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów zostały wykorzystane i udostępnianie przez Zamawiającego dla celów związanych z wykonaniem niniejszej umowy.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy podlega ochronie wynikającej z przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2019 poz. 1231).
2. Z chwilą dostarczenia utworu na Zamawiającego przechodzą majątkowe prawa autorskie do korzystania z utworu i jego przedstawienia na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
 - b) zwielokrotnianie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
 - c) wprowadzanie do obrotu poprzez sprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawę oryginału utworu lub egzemplarzy,
 - d) udzielanie licencji na wykorzystanie utworu na określonych w umowie polach eksploatacji,
 - e) wprowadzanie do pamięci komputerowej,
 - f) publiczne rozpowszechnianie utworu, a w tym w szczególności:
 - wykonywanie negatywów, matryc i odlewów,
 - wykorzystywanie w produkcji jako wzór zdobniczy,
 - wykorzystywanie utworu jako znaku towarowego,
 - wykonywanie fotografii,
 - publiczne wystawianie utworu,
 - publiczne wyświetlanie utworu,
 - publiczne udostępnianie utworu w ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
 - publiczne udostępnienie utworu w ogólnodostępnej sieci informacji telewizyjnej (teletekst),
 - zwielokrotnianie utworu poprzez jego publikację w wydawnictwach książkowych i wydawnictwach prasowych,
 - wystawienie utworu w ramach własnego serwera komputerowego podłączonego do ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),

- publiczne udostępnianie utworu w miejscach publicznych.
- 3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy obejmuje wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu.
- 4. Wraz z przeniesieniem praw autorskich do dzieła na Zamawiającego przechodzi własność nośników na których dzieło utrwalono.

§ 5

1. Strony umowy ponoszą odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na niżej określonych zasadach, przy czym podstawę ustalania wysokości kar umownych stanowi wynagrodzenie brutto wskazane w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne odpowiednio w wysokości:
 - a. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w tym przygotowaniu konspektu, przeprowadzenia zajęć w terminach późniejszych niż określone w harmonogramie, przygotowanie opracowania – w wysokości 1 % wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
 - b. za opóźnienie w usunięciu nieprawidłowości w wykonaniu umowy stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 1% wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego, jako termin do ich usunięcia,
 - c. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 30 % wynagrodzenia,
 - d. za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę – 30 % wynagrodzenia.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody, niezależnie od wysokości naliczonej kary umownej.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo niezwłocznego odstąpienia od niniejszej umowy w razie jej niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę, a także wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

§ 6

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzania zmian do niniejszej Umowy w przypadku:
 - a. zmian przepisów prawa powszechnie obowiązującego,
 - b. gdy łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie,
 - c. gdy zaistnieje inna, niemożliwa do przewidzenia w momencie zawarcia umowy okoliczność prawna, ekonomiczna lub techniczna, za którą żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności, skutkująca brakiem możliwości należytego wykonania umowy, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia – **Zamawiający** dopuszcza możliwość zmiany umowy, w szczególności terminu realizacji zamówienia.
2. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności
3. Spory mogące wyniknąć w związku z wykonywaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwości miejscowej Zamawiającego. Prawem właściwym jest prawo polskie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks cywilny.
5. Umowa niniejsza została sporządzona w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach: 2 (dwa) dla Zamawiającego oraz 1 (jeden) dla Wykonawcy.

Wykonawca:

Zamawiającego:

1.

(podpis osoby reprezentującej Uniwersytet Szczeciński/dysponenta środków)

2.

(podpis Kwestora)

Dokumenty załączane do umowy:

- Oświadczenie Wykonawcy dla celów ustalenia obowiązku w zakresie ubezpieczenia społecznego i ubezpieczenia zdrowotnego – załącznik nr 8 do zasad i trybu zawierania oraz rozliczania umów zlecenia i umów o dzieło w Uniwersytecie Szczecińskim- 1 egzemplarz,
- oryginał Certyfikatu Rezydencji Podatkowej przetłumaczony na język polski (jeżeli dotyczy),

KIEROWNIK
Działu Zamówień Publicznych
mgr Wojciech Barański

.....
/Samodzielna Sekcja Zamówień Publicznych/

R E K T O R
prof. dr hab. Edward Włodarczyk

.....
/Kancelarz US/