

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

filologia polska

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:
2020/2021

Ustalony uchwała nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 6
ze zmianami ustalonymi uchwała nr 52/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r. § 1 pkt. 11

KLASYFIKACJA ISCED		0232
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia polska
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	Literaturoznawstwo: 65 % Językoznawstwo: 35 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Napisanie i obrona pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz egzamin dyplomowy
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, jazykoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjątkowość one zależnościmi dziedzic literatur , jazykiem a kultur	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe bada literaturoznawczych i jazykoznawczych oraz kierunki przemian humanistyki polskiej i światowej	P7S_WG
K_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologi z zakresu bada nad literatur , jazykiem i ich kontekstami	P7S_WG
K_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji literackiej i jazykowej różnorodnych tekstów kultury	P7S_WG
K_W05	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój kultury, literatury i jazyka	P7S_WK
K_W06	zna i rozumie prawa rzędz ce zwi zkami kultury i literatury polskiej z histori , kultur i literatur powszechn dżiki pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o najnowszej literaturze i wydarzeniach z ycia literackiego	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie w pogłębionym stopniu etyczne, prawne i ekonomiczne uwarunkowania wybranych sfer działośnościzawodowej	P7S_WK
K_W08	zna i rozumie zasady ochrony własnościzintelektualnej, a w szczególnościzprawa autorskiego	P7S_WK
K_W09	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia i rozwijania różnorodnych form przedsi biorczościzcelem ich zastosowania w wybranych sferach działośnościzawodowej	P7S_WK
K_W10	zna i rozumie w pogłębionym stopniu przedmiot, metodologi w wybranym zakresie filologii polskiej niezb dne dla samodzielnej lub zespołowej realizacji złośonego zadania badawczego lub projektu	P7S_WG
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tnościzw dziedzinie kultury, literatury i jazyka a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dży na ich temat, dżiki wła ciewemu doborowi ródeł oraz metod i narz dży, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7S_UW
K_U02	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciewymi dla humanistyki realizuj c zadanie badawcze lub projekt	P7S_UW

K_U03	potrafi dostrzegać i rozumieć specyfikę twórczości literackiej oraz estetyczne właściwości języka, projektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań badawczych/projektów	P7S_UW
K_U04	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruować w języku polskim, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej, posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą, językoznawczą, w miarę potrzeby zawierając krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiając autonomiczne propozycje nowych ujęć	P7S_UK
K_U05	potrafi komunikować się na tematy będące przedmiotem wiedzy o literaturze i języku ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, dyskutuje o nich, podejmuje dialog z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych prowadząc debaty	P7S_UK
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym, właściwym dla wybranej sfery działalności związanej z wykształceniem polonistycznym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U07	potrafi kierować pracą zespołu korzystając z profesjonalnych umiejętności badawczych i praktycznych, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej	P7S_UO
K_U08	potrafi wiadomie i ustawicznie rozwijać własne zainteresowania kulturalne, zwłaszcza literackie, systematycznie uczestniczyć w życiu kulturalnym oraz stymulować w swoim otoczeniu potrzeb kształtowania i pielęgnowania tych zainteresowań	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy związanej z wykształceniem polonistycznym oraz odbieranych treści	P7S_KK
K_K02	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgnięcia opinii ekspertów	P7S_KK
K_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	P7S_KO
K_K04	jest gotów do budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	P7S_KO
K_K05	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelnictwa	P7S_KR
K_K07	jest gotów do podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania etyki zawodowej w wybranych sferach działalności zawodowej	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		edytorstwo współczesne
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
SEW_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu edytorstwa, w tym fakty, zjawiska i teorie wyjątkowe zależnościami literatury, językiem a kulturą, której częścią stanowi działalność edytorsko-wydawnicza	P7S_WG
SEW_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu edytorstwa	P7S_WG
SEW_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój edytorstwa	P7S_WG
SEW_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu prawne i ekonomiczne uwarunkowania współczesnej działalności edytorskiej	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI		
SEW_U01	potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać swoje umiejętności w zakresie edytorstwa, a także formułować i uzasadniać krytyczne sędziostwo na temat swojej wiedzy i umiejętności dzięki właściwemu doborowi ról oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7S_UW
SEW_U02	potrafi komunikować się na tematy związane z edytorstwem z kręgiem rodzimych odbiorców	P7S_UK
SEW_U03	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach zespołu, także podejmując w nim rolę, korzystając z profesjonalnych umiejętności badawczych i praktycznych, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/ problemy dotyczące wybranych zagadnień edytorstwa	P7S_UO, P7S_UW
SEW_U04	potrafi wiadomie i ustawicznie rozwijać zainteresowania dotyczące znaczenia i roli działań edytorskich w społeczeństwie otwartym oraz ukazywać potrzeby kształtowania i pielęgnowania tych zainteresowań w swoim otoczeniu	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
SEW_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej edytorstwa współczesnego	P7S_KK
SEW_K02	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów edytorskich oraz zasięgania opinii ekspertów, gdy samodzielne rozwiązanie problemu jest utrudnione lub niemożliwe	P7S_KK

SEW_K03	dostrzegaj c wag edytorstwa, jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego	P7S_KO
SEW_K04	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie edytorstwa współczesnego	P7S_KR

OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia si

na drugim miejscu podkre lnik (_)

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia si

*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		j zykoznawcza
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
SJ_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe współczesnego językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	P7S_WG
SJ_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i metodologie współczesnych badań lingwistycznych w obszarach językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	P7S_WG
SJ_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu specjalistyczną terminologię językoznawczą	P7S_WG
SJ_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników wewnętrznej i zewnętrznej dynamiki językowych na rozwój i ewolucję języka oraz na jego stan współczesny	P7S_WG
SJ_W05	zna i rozumie powiązania współczesnej lingwistyki z innymi dyscyplinami, m.in. filozofią, historią, socjologią, naukami o mediach i komunikacji społecznej, naukami o religii i kulturze	P7S_WK
SJ_W06	zna i rozumie w pogłębionym stopniu fundamentalne dla współczesności zagadnienia skutecznego, fortunnego i etycznego posługiwania się językiem z poszanowaniem prawa, w tym prawa autorskiego, oraz z zachowaniem szacunku dla drugiego człowieka	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI		
SJ_U01	potrafi samodzielnie i w sposób krytyczny zdobywać wiedzę z zakresu językoznawstwa i rozwijać swoje umiejętności i kompetencje badacza języka w jego postaci pisanej i mówionej	P7S_UW
SJ_U02	potrafi posługiwać się różnymi narzędziami i metodami badań lingwistycznych oraz wykorzysta teoretyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa dla realizacji własnych przedsięwzięć badawczych	P7S_UW
SJ_U03	potrafi formułować hipotezy badawcze dotyczące różnych zagadnień lingwistycznych, weryfikować je i uzasadniać, odwołując się do posiadanej wiedzy z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	P7S_UW
SJ_U04	potrafi w sposób merytoryczny i etyczny komunikować się z różnymi grupami odbiorców, w tym z niespecjalistami, na tematy dotyczące zagadnień lingwistycznych z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych, zarówno w mowie, jak i w piśmie	P7S_UK
SJ_U05	potrafi w sposób merytoryczny i etyczny poprowadzić debatę poświęconą problemom lingwistycznym	P7S_UK
SJ_U06	potrafi współpracować w grupie i kierować jej pracą przy realizacji badań i projektów zespołowych z zakresu lingwistyki polonistycznej	P7S_UO

SJ_U07	samodzielnie i odpowiedzialnie kieruje swoim rozwojem naukowym w zakresie j zykoznawstwa, stara si inspirowa i wspiera innych członków grupy	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
SJ_K01	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci	P7S_KK
SJ_K02	jest gotów do przyznania prymatu naukowej wiedzy lingwistycznej oraz opiniom ekspertów podczas rozstrzygania kwestii spornych i problemów badawczych z zakresu j zykoznawstwa	P7S_KK
SJ_K03	jest gotów do pracy na rzecz ochrony i kultury j zyka jako elementu dziedzictwa narodowego oraz narz dzia my lenia i działania	P7S_KO
SJ_K04	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie j zykoznawstwa polonistycznego	P7S_KR

OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia si

na drugim miejscu podkre lnik (_)

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia si

*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		literaturoznawcza
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
SL_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe komparatystyki literackiej, literatury popularnej, literatury użytkowej	P7S_WG
SL_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę teoretyczną i metodologiczną antropologii literatury	P7S_WG
SL_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe krytyki literackiej w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	P7S_WG
SL_W04	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu antropologii literatury, krytyki literackiej, komparatystyki literackiej, literatury popularnej, literatury użytkowej	P7S_WG
SL_W05	zna i rozumie powiązania literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, takimi jak: antropologia, filozofia, socjologia kultury, semiologia, medioznawstwo, etnologia	P7S_WK
SL_W06	zna i rozumie zaawansowane metody wartościowania i problematyzowania dawniejszych i współczesnych tekstów literackich	P7S_WG
SL_W07	dysponuje pogłębioną i rozszerzoną wiedzą o instytucjach kultury, rynku wydawniczego, etycznych, ekonomicznych i prawnych uwarunkowaniach ich funkcjonowania	P7S_WK
SL_W08	zna i rozumie etos pracy naukowej	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI		
SL_U01	potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować i interpretować utwory literackie	P7S_UW
SL_U02	potrafi przygotować opracowania pisemne i wystąpienia ustne, korzystając z różnych technik komunikacyjnych w celu porozumiewania się z literaturoznawcami i popularyzacji wiedzy z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UK, P7S_UW
SL_U03	potrafi dokonać analizy prac innych autorów, syntezy różnych idei i poglądów, dobrać metody i konstruować narzędzia badawcze, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie prostych problemów w obrębie literaturoznawstwa	P7S_UW
SL_U04	posiada umiejętność krytycznej lektury i merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem własnych i cudzych poglądów prowadząc debatę naukową o literaturze	P7S_UK

SL_U05	potrafi kierować prac zespołów realizując projekt badawczy z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UO
SL_U06	potrafi samodzielnie planować pogłębianie swojej wiedzy oraz umiejętności i kompetencji w zakresie literaturoznawstwa	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
SL_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa	P7S_KK
SL_K02	jest gotów do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów	P7S_KK
SL_K03	jest gotów do uczestniczenia i współtworzenia w życiu kulturalnym, literackim i artystycznym	P7S_KO
SL_K04	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogłębiona wiedza i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		nauczycielska
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA		
SN_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie szczególnie rolę przypadającą nauczycielowi lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie kluczową rolę szkoły w realizowaniu polityki społecznej a w szczególności edukacji włączającej, zna i rozumie działania ukierunkowane na promowanie rozwoju dziecka i osoby z niepełnosprawnością z uwzględnieniem jego praw, potrzeb oraz indywidualnego potencjału	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróbnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty? wykazuje się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą dotyczącą celów, podstaw prawnych niezbędnych do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych, organizacji a także funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych w tym zasady udzielania pierwszej pomocy, sprawnie wykorzystując normy prawne regulujące odpowiedzialność nauczyciela	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego posiadając poszerzoną wiedzę na temat ich prawidłowości i zakłóceń oraz zasad interpretacji i podejmowanych działań	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie specyfikę funkcjonowania aparatu mowy oraz możliwe patologie, zasady efektywnego posługiwania się narządami głosu zgodnie z zasadami emisji głosu, sposób funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)

SN_W09	zna i rozumie w sposób uporządkowany i pogłębiony treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych racjonalnie wspomagających i ukierunkowujących rozwój ucznia oraz jego zrealizowane potrzeby, w tym z wykorzystaniem zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
UMIEJĘTNOŚCI		
SN_U01	potrafi adekwatnie i twórczo tworzyć materiały i środki dostosowując je do zrealizowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi w pogłębionym stopniu obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi twórczo projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zrealizowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić w sposób efektywny działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi wiadomo i skutecznie projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne rozpoznając potrzeby psychospołecznego wsparcia ucznia w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki oraz pracy nad sobą, identyfikując potrzeby uczniów w rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań, jednocześnie nie w oparciu o pogłębioną i wiadomą autorefleksję analizując skuteczność oraz właściwy dobór podejmowanych działań, treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania, kształcenia a także samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi aktywnie monitorować postępy uczniów i w sposób uporządkowany i ciągły doskonalić proces edukacyjny, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	potrafi aktywnie wdrażać modele organizacyjne pozwalające na pogłębioną pracę społeczną z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z różnorodnych środowisk pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie i celowo organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku wykazując się pogłębionymi refleksjami nad rolą nauczyciela w organizowaniu środowiska edukacyjno-wychowawczego	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętności samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi skutecznie posługiwać się zasadami bezpieczeństwa właściwie oceniając stan osoby poszkodowanej i udzielając pomocy przedmedycznej	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie, wiadomo i skutecznie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych ról i technologii	SN_U_1.2.18)

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

SN_K01	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka, identyfikuj c i rozstrzygaj c etyczne dylematy na podstawie pogł bionej refleksji	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do wra liwo ci na problemy edukacyjne, komunikacji i współpracy z otoczeniem pełni c kluczow rol w budowaniu relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej modeluj c prowadzone działania i ich skutki w rodowisku edukacyjno-wychowawczym	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki rodowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego rodowiska wykazuj c si zaangażowaniem, pogł bion refleksj i aktywnym poszukiwaniem wła ciwych działań wspieraj cych rozwój społeczno ci	SN_KS_1.3.05)
SN_K06	jest gotów do projektowania odpowiedzialnych i pogł bionych działań zmierzaj cych do ci głęgo rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz stymulowania poprawy jako ci pracy tych instytucji	SN_KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej buduj c pogł bion relacj oraz wzajemne zaufanie	SN_KS_1.3.07)

OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia si

na drugim miejscu podkre lniki (_)

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia si

*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	edytorstwo współczesne, j. psychoznawcza, literaturoznawcza, nauczycielska
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność edytorstwo współczesne - 906 specjalność j. psychoznawcza - 906 specjalność literaturoznawcza - 906 specjalność nauczycielska - 1006
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wypracowany przez system do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jakich student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jakich student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	2
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalność edytorstwo współczesne: 55 (46%) specjalność j. psychoznawcza: 55 (46%) specjalność literaturoznawcza: 55 (46%) specjalność nauczycielska: 55 (46%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniej niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 7 116
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Do prowadzenia działalności naukowej studentów przygotowuje przede wszystkim udział w seminarium magisterskim, którego tematyka jest ściśle powiązana z badaniami naukowymi prowadzonymi przez promotora pracy dyplomowej. Studenci w ramach seminarium mogą także włączyć się w działalność badawczą, przygotowując referaty oraz wystąpienia na konferencje naukowe. Wprowadzeniem do prowadzenia działalności naukowej jest wykład do wyboru z zakresu literaturoznawstwa lub j. psychoznawstwa. Szczególnie form przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej są zajęcia na specjalnościach: literaturoznawczej lub j. psychoznawczej.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Praktyka zawodowa na specjalnościach: edytorstwo współczesne, literaturoznawczej, j. psychoznawczej odbywa się w semestrze 3 w wymiarze 60 godzin (2 tygodnie). Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywaną w sem. 3 - 3 pkt. ECTS. Na specjalności nauczycielskiej: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, odbywa się w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 1, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 pkt. ECTS; - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, odbywa się w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 3, kończy się zaliczeniem z oceną, 5 pkt. ECTS.

18	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach praktyk	7
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	0
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	94%
2	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	tak
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tych studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	edytorstwo ról	2
2	feministyczna krytyka literacka	3
3	frazeologia i frazeografia polska	3
4	historia ksi ki	3
5	Holocaust representations	3
6	krytyka literacka	4
7	ksi ka a internet	1
8	literatura dokumentu osobistego	3
9	literatura i ideologia	1
10	literatura popularna	2
11	metodologia bada j zykoznawczych	3
12	"Opisa Zagład ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	3
13	pedagogika szkoły ponadpodstawowej	2
14	pi miennictwo polskiego o wicenia	6
15	pi miennictwo staropolskie	6
16	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła	2
17	psychologia szkoły ponadpodstawowej	2
18	szkolenie BHP	0
19	szkolenie biblioteczne	0
20	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	3
21	teoria kultury	5

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 2 Rok 1		
1	antropologia literatury	5
2	długie trwanie romantyzmu	6
3	dramat w kulturze XX i XXI wieku	3
4	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	4
5	emisja głosu	1
6	etyka i etykieta j zykowa	3
7	komunikacja j zykowa	3
8	kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik	2
9	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y	2
10	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej	3
11	lingwistyka kulturowa	3
12	literatura u ytkowa	2
13	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej	2
14	metodologia bada literackich	3
15	normatywne aspekty j zyka	3
16	prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej	2
17	ruch wydawniczy	1
18	semantyka j zykoznawcza	2
19	seminarium magisterskie	2
20	socjolingwistyka	2
21	Sprachkommunikation	3
22	współczesna stylistyka	3
Semestr 3 Rok 2		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	dialektologia	2
2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	4
3	dyskursy polskiej nowoczesności	7
4	ewaluacja pracy dydaktycznej	1
5	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej	3
6	język w Internecie	2
7	języki pisarzy	3
8	komparatystyka literacka	4
9	komputerowe przygotowanie publikacji	3
10	kształtowanie edycji: prasa	2
11	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna	2
12	praktyka zawodowa	3
13	praktyka zawodowa	3
14	praktyka zawodowa	3
15	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła	5
16	seminarium magisterskie	5
17	teoria literatury	3
18	teorie językoznawcze	4
19	warsztaty pisarskie	3
Semestr 4 Rok 2		
1	język angielski	2
2	język niemiecki	2
3	literatura wybranego kręgu językowego	4
4	przedmiot do wyboru	1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
5	przedsłuch biograficzny	1
6	seminarium magisterskie	16
7	stylistyka historyczna j. polskiego	4

Symbol Niemieckich efektów uczenia się	Moduły / przedmioty (grupy przedmiotów)																																						
	OGÓLNOUCZELNANE			KIERUNKOWE																						POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY													
	PODSTAWOWE	KIERUNKOWE																					SPECIALIŃCÓŻI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																
	język angielski	język niemiecki	przebieg do wyboru	historia kultury	filmy w kulturze XXI XXI wieku	dyktando polski nowoczesności	Ogół historii politycznej	Wieloletnia historia uczelniska	Historia sztuki	Przebieg historii języka polskiego	tema literatury	historia sztuki	Wieloletnia historia uczelniska	Opis Zakładu i innych działalności	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia sztuki				
K_W01	X	X	X		X	X	XX	X	XX	X	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
K_W02				XXX	XXX																																		
K_W03	XXX	XXX				X	X	XXX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W04																																							
K_W05						X	X																																
K_W06																																							
K_W07			X																																				
K_W08																																							
K_W09																																							
K_W10																																							
SEW_W01																																							
SEW_W02																																							
SEW_W03																																							
SEW_W04																																							
SJ_W01																																							
SJ_W02																																							
SJ_W03																																							
SJ_W04																																							
SJ_W05																																							
SJ_W06																																							
SL_W01																																							
SL_W02																																							
SL_W03																																							
SL_W04																																							
SL_W05																																							
SL_W06																																							
SL_W07																																							
SL_W08																																							
SN_W01																																							
SN_W02																																							
SN_W03																																							
SN_W04																																							
SN_W05																																							
SN_W06																																							
SN_W07																																							
SN_W08																																							
SN_W09																																							
K_U01	X	XX	X			XXXX	X	X	XXX	XXX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U02							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U03							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U04	X	X				XX	XXX	X	XX	XXX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U05						XXXX	X																																
K_U06	XXXX	XXXX																																					
K_U07	X	X																																					
K_U08																																							
SEW_U01																																							
SEW_U02																																							
SEW_U03																																							
SEW_U04																																							
SJ_U01																																							
SJ_U02																																							
SJ_U03																																							
SJ_U04																																							
SJ_U05																																							
SJ_U06																																							
SJ_U07																																							

Program studiów: USHUM-FP-O-II-20/21Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W03	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W04	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W06	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
K_W07	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7
K_W08	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	6
K_W09	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	5
K_W10	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	6
SEW_W01	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SEW_W02	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	6
SEW_W03	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	4
SEW_W04	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	5
SJ_W01	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8
SJ_W02	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7
SJ_W03	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	6
SJ_W04	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	7
SJ_W05	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	5
SJ_W06	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4
SL_W01	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SL_W02	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	6
SL_W03	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SL_W04	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SL_W05	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5
SL_W06	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5
SL_W07	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	5
SL_W08	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
SN_W01	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_W02	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_W03	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_W04	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SN_W05	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SN_W06	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4
SN_W07	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_W08	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4
SN_W09	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
K_U01	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_U02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_U03	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
K_U04	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9

K_U05	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8
K_U06	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	5
K_U07	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7
K_U08	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	7
SEW_U01	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SEW_U02	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SEW_U03	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SEW_U04	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SJ_U01	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7
SJ_U02	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8
SJ_U03	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8
SJ_U04	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	5
SJ_U05	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	3
SJ_U06	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
SJ_U07	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3
SL_U01	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SL_U02	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
SL_U03	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SL_U04	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5
SL_U05	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SL_U06	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SN_U01	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_U02	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SN_U03	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_U04	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SN_U05	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SN_U06	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_U07	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_U08	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_U09	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	5
SN_U10	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4
SN_U11	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
K_K01	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_K02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_K03	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7
K_K04	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_K05	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2
K_K06	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	6
K_K07	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	4
SEW_K01	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SEW_K02	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SEW_K03	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SEW_K04	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	5
SJ_K01	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	4
SJ_K02	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2
SJ_K03	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	4
SJ_K04	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4

SL_K01	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SL_K02	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	6
SL_K03	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5
SL_K04	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5
SN_K01	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
SN_K02	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
SN_K03	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
SN_K04	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4
SN_K05	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
SN_K06	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SN_K07	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
Razem	62	45	54	66	20	79	36	71	70	98	601

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: antropologia literatury (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_52S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JERZY MADEJSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne nurty antropologii literatury w Polsce.	SL_W01 SL_W02 SL_W03
	2	EP2	Zna słownik poj ciowy współczesnej antropologii literatury.	SL_W04 SL_W05 SL_W06
	3	EP3	Zna przedstawicieli antropologii literatury w Polsce i w humanistyce wiatowej.	SL_W01 SL_W02 SL_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu ró nych szkół antropologii literatury w opisie zjawisk literackich.	SL_U04 SL_U05 SL_U06
	2	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa teksty dyskursywne z ró nych obszarów humanistyki	SL_U01 SL_U02 SL_U03
	3	EP9	Pisze prace dotycz ce zagadnie antropologii literatury.	SL_U03 SL_U05 SL_U06
	4	EP10	Przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk antropologii literatury.	SL_U01 SL_U02 SL_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie antropologii literatury oraz do korzystania ze ródeł	SL_K01 SL_K02
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury i innych tekstów kultury w kształtowaniu to samo ci indywidualnej i zbiorowej.	SL_K02 SL_K03 SL_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: antropologia literatury				
Forma zaj : wykład				
1. Antropologia literatury w Polsce: poetyka kulturowa, kulturologia polska, antropologia wiedzy			2	2
2. Współczesna antropologia literatury wobec pozytywistycznego rozumienia przeszło ci i wobec tekstualizmu.			2	2
3. Współczesne szkoły bada nad kultur .			2	2
4. Antropologizowanie historii.			2	2
5. Antropologia literatury a semiotyka.			2	2
6. Słownik poj współczesnej antropologii literatury.			2	2

7. Performatywne rozumienie kultury.		2	2		
8. wiadomo ikoniczna		2	1		
Forma zaj : konwersatorium					
1. Dyskurs		2	2		
2. Ideologia		2	2		
3. Orientalizm (w uj ciu Edwarda Saída)		2	2		
4. Opis g sty		2	2		
5. Gatunek zm cony		2	2		
6. Dziennik jako praktyka pi miennicza i jako literatura		2	2		
7. List jako ródo wiedzy o kulturze		2	4		
8. Anegdota w Nowym Historyzmie		2	2		
9. Koncepcja realizmu figuralnego (Haydena White'a)		2	2		
10. Pismo w przestrzeni publicznej		2	2		
11. Współczesne koncepcje rytuału społecznego		2	2		
12. Pi tno (według Ervinga Goffmana)		2	2		
13. Analiza intymno ci (Anthony'ego Giddensa)		2	2		
14. To samo		2	1		
15. Idea muzeum krytycznego.		2	1		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, wykład, gra dydaktyczna, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie cz stkowych prac pisemnych przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w dyskusji Egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa to rednia ocen z egzaminu i konwersatorium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	antropologia literatury		Arytmetyczna	
	2	antropologia literatury [wykład]	egzamin		
	2	antropologia literatury [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dialektologia (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_61S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu dialektologii synchronicznej i diachronicznej.	SJ_W02 SJ_W03
	2	EP2	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów folkloru.	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	3	EP3	Ma uporz dkowan wiedz o terytorialnym zró nicowaniu współczesnej polszczyzny.	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04
umiej tno ci	1	EP4	Korzystaj c z metod i narz dzi j zykoznawstwa diachronicznego potrafi analizowa i interpretowa wypowiedzi dialektalne sprzed 1939r.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05
	2	EP5	Umie postugiwa si terminami lingwistycznymi przydatnymi do analizy dzieł folkloru.	SJ_U01 SJ_U02
	3	EP6	Korzystaj c z metod i narz dzi j zykoznawstwa synchronicznego potrafi analizowa i interpretowa współczesne wypowiedzi dialektalne	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu dialektologii oraz rozumie konieczno jej rozwijania i pogł biania.	SJ_K01 SJ_K02 SJ_K03 SJ_K04
	2	EP9	Ma wiadomo znaczenia twórczo ci folklorystycznej i dialektów dla zachowania to samo ci narodowej.	SJ_K03

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dialektologia		
Forma zaj : konwersatorium		
1. Wiadomo ci wst pne (poj cia: folklor, folklorystyka, dialekt, historia bada dialektologicznych i folklorystycznych)	3	2
2. Zró nicowanie regionalne polszczyzny efektem cierania si czynników pozaj zykowych (geograficznych, historycznych...)	3	4
3. Omówienie cech j zykowych pi ciu dialektów: wielkopolskiego, mazowieckiego, l skiego, małopolskiego i kaszubskiego	3	4
4. Twórczo ludowa (omówienie cech j zykowo-stylistycznych pie ni, bajek, zagadek, senników, erotyków)	3	3
5. Rola tabu (przykłady zabobonów). Magia słowa	3	2

Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z kolokwium, aktywno merytoryczna na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest redni wa on ocen zdobytych z kolokwium ustnego i aktywno ci merytorycznej na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dialektologia		Wa ona	
	3	dialektologia [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: długie trwanie romantyzmu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3076_8S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna kanoniczne i niekanoniczne dzieła literackie ze szczególnym uwzgl dnieniem paradygmatu i tradycji romantycznej	K_W01	
	2	EP17	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzgl dnieniem roli, jak w toku rozwoju kultury polskiej odegrał romantyzm	K_W01	
	3	EP18	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologii z zakresu bada nad literatur romantyzmu i jej XX i XXI-wiecznymi kontynuacjami	K_W03	
	4	EP19	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój kultury, literatury i j zyka	K_W05	
umiej tno ci	1	EP20	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w dziedzinie kultury i literatury a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dy na ich temat, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł, dotycz cych tradycji romantycznej	K_U01	
	2	EP21	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla literaturoznawstwa realizuj c zadanie badawcze lub projekt po wi cone analizie paradygmatu romantycznego	K_U02	
	3	EP22	potrafi samodzielnie konstruowa w j zyku polskim, wypowiedzi pisemne oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/lub multimedialne dotycz ce długiego trwania tradycji romantycznej, posługuj c si specjalistyczn terminologi literaturoznawcz	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP23	jest gotów do budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze polskiego romantyzmu	K_K04	
	2	EP24	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz do szczególnego uwzgl dnienia roli, jak dla zachowania to samo ci narodowej odegrała kultura polskiego romantyzmu	K_K03	
	3	EP25	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: długie trwanie romantyzmu					
Forma zaj : wykład					
1. Poj cie kanonu, paradygmatu, tradycji literackiej.				2	4

2. Dyskusje wokół romantycznego paradygmatu kultury polskiej.	2	2
3. Wyznaczniki romantycznego paradygmatu kultury.	2	2
4. Typy odwoła do romantyzmu w epokach późniejszych	2	2
5. "Wojna i forma". Polska kultura wobec wybuchu wojny i okupacji	2	4
6. Sytuacja paradygmatu romantycznego w literaturze i kulturze polskiej po 1989 roku	2	2
7. Romantyzm w kulturze popularnej	2	4
8. Romantyzm w kinie. Polska szkoła filmowa	2	4
9. "Obsesja niewinności". Polska kultura wobec Zagłady Żydów	2	2
10. "Romantyzm i polityka". Polski dyskurs publiczny wobec tradycji romantycznej	2	4
Forma zajęć : konwersatorium		
1. "Zmierzch paradygmatu"? Kulturowy krajobraz po roku 1989	2	2
2. "Romantyzm ułaskowy". Długie trwanie romantyzmu w kulturze polskiej	2	2
3. W poszukiwaniu formy. Jak opowiadać o wojnie?	2	2
4. "Bohaterski lot i cywilne latanie". Analiza "Pamiętnika z powstania warszawskiego" Mirona Białoszewskiego	2	2
5. Pokolenie wojenne a romantyzm. Przypadek grupy "Sztuka i Naród"	2	2
6. "Ułaski western". "Lotna" Andrzeja Wajdy	2	5
7. "Biedni Polacy patrzcie na getto?". O wojennej twórczości Czesława Miłosza	2	2
8. "Popiół i zamieć". Historia i polityka w filmie Andrzeja Wajdy	2	4
9. Gombrowicz i Forma polska. Analiza "Trans-Atlantyku"	2	2
10. "Legenda romantyczna i szycy". Twórczość Sławomira Mroka	2	2
11. Romantyzm w krzywym zwierciadle. Twórczość Mariana Pankowskiego	2	2
12. Odkopywanie "Do piachu". Róże Kazimierza Kutza	2	3
Metody uczenia się	Wykład z elementami dyskusji, Analiza tekstów literackich i tekstów kultury, Prezentacje multimedialne	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25
	PREZENTACJA	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25

Forma i warunki zaliczenia	E, ZO Zaliczenie konwersatorium: aktywny udział w konwersatoriach, praca pisemna lub prezentacja. Zaliczenie wykładu: egzamin pisemny zawierający pytania problemowe.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Konwersatorium: średnia ocen z pracy pisemnej lub prezentacji oraz aktywności. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej. Wykład: ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	długie trwanie romantyzmu		Arytmetyczna	
	2	długie trwanie romantyzmu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	długie trwanie romantyzmu [wykład]	egzamin		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dramat w kulturze XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_13S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia nurty w dramaturgii XX i XXI wieku, ich cechy charakterystyczne oraz reprezentatywne utwory dramatyczne;	K_W01 K_W04
	2	EP2	zna metodologie do interpretacji konkretnych dramatów;	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	potrafi interpretowa dramat/przedstawienie teatralne oparte na tek cie dramatycznym zgodnie z zało onymi wcze niej punktami odniesienia dla dramatu oraz metodologi ;	K_U01 K_U03
	2	EP5	potrafi krytycznie oceni dramat / jego przedstawienie teatralne przyjmuj c konkretne kryteria oceny;	K_U02 K_U05
	3	EP6	potrafi dyskutowa posługuj c si samodzielnie zdobyt wiedz , odwołuj c do tekstu dramatu i formułuj c merytoryczne argumenty oraz weryfikuj c oceny krytyków;	K_U01 K_U05
	4	EP7	potrafi samodzielnie skompletowa bibliografi do opracowania/interpretacji;	K_U01 K_U08
	5	EP11	potrafi charakteryzowa typy inscenizacji oraz krytycznie je ocenia, bior c pod uwag funkcje przedstawienia teatralnego, jego adresatów i odbiorców;	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznania kompleksowo ci zjawisk w kulturze, ich dynamiki i koniecznie ci nieustannego zdobywania wiedzy i weryfikowania swoich ocen i opinii;	K_K01 K_K02
	2	EP9	jest gotów do budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa pogł biona wiedza o kulturze	K_K04
	3	EP10	jest gotów do uznania roli dramatu i teatru dla pomna ania i ochrony dziedzictwa narodowego	K_K03 K_K04
	4	EP12	jest gotów do systematycznego uczestniczenia w yciu kulturalnym, interesuje si aktualnymi wydarzeniami teatralnymi oraz nowymi zjawiskami w dramacie	K_K01 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dramat w kulturze XX i XXI wieku				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Nurty w dramaturgii XX i XXI wieku. Kryteria ich wyodr bnienia, geneza.			2	2
2. Dramat i teatr ekspresjonistyczny.			2	2
3. Realizm i naturalizm w dramacie i teatrze.			2	4
4. Dramat i teatr w totalitaryzmie.			2	2
5. Dramat i teatr absurdu.			2	4

6. Inscenizacja jako interpretacja, adaptacja dramatu.		2	4		
7. Brutali ci - nowa estetyka czy ideologia.		2	4		
8. Dramat i teatr zaangażowany.		2	4		
9. Media w dramaturgii najnowszej. Medialność dramatu.		2	4		
Metody uczenia się	Dyskusja, referat, interpretacja tekstu dramatycznego				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywny udział w dyskusjach - ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 p. przygotowanie też do jednej z dyskusji (prezentacja, referat) (1/2 oceny końcowej), praca pisemna interpretacyjna (1/2 oceny końcowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen cząstkowych z poszczególnych form weryfikacji efektów kształcenia, która może być podwyższona o 0,5 p. za aktywność w dyskusjach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku		Ważona	
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej				
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_46S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady uwarunkowania metodyczne, psychologiczne i pedagogiczne pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
umiejtnoci	1	EP2	Potrafi twórczo wykorzysta dorobek naukowy i najnowsze osi gni cia pedagogiki, dydaktyki i psychologii do efektywnej pracy z uczniami szkół ponadpodstawowych na lekcjach j zyka polskiego i w pracy wychowawczej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U10 SN_U11
	2	EP3	Potrafi rozwi zywa ró ne problemy dydaktyczno-wychowawcze, korzystaj c z dorobku psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej i literatury i j zyka polskiego, motywuj c uczniów do samodzielnej, kreatywnej pracy	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U08
	3	EP4	Potrafi zapewni uczniom bezpieczn prac i w sposób bezstronny dokonywa jej bie cej oceny oraz mobilizowa ich do samodzielnego poszukiwania wiedzy	SN_U05 SN_U07 SN_U08 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do pracy w ró nych zespołach, podejmowania odpowiedzialnych zada , kierowania nimi, z poszanowaniem norm i zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K06 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej				
Forma zaj : wykład				
1. J zyk polski na tle innych przedmiotów szkolnych			2	2
2. Podstawa programowa, program nauczania, podr czniki do nauczania j zyka polskiego			2	4

3. Ocena efektywności nauczania	2	2
4. Konteksty kulturowe nauczania języka polskiego	2	4
5. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty	2	3
6. Teorie kształcenia literackiego i językowego w szkole ponadpodstawowej	3	4
7. Literatura, teatr, film na lekcjach języka polskiego	3	6
8. Umiejętności tekstotwórcze licealisty	3	2
9. Indywidualizacja procesu nauczania	3	3
Forma zajęć : wiczenia		
1. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	2
2. Program podręcznik - przegląd podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	4
3. Metody nauczania	2	4
4. Rozwijanie kompetencji czytelniczych uczniów: lektury szkolne w programie szkoły ponadpodstawowej	2	4
5. Poezja na lekcjach języka polskiego	2	4
6. Kształcenia kulturowe na lekcjach języka polskiego. Dramat i film	2	4
7. Kultura popularna w edukacji polonistycznej	2	2
8. Metody wprowadzania wiedzy o języku na poziomie ponadpodstawowym	3	2
9. Doskonalenie sprawności językowej i stylistycznej uczniów, prace redakcyjne	3	4
10. Sprawdzanie prac pisemnych, kryteria klasyfikacji błędów	3	4
11. Egzamin maturalny z języka polskiego	3	4
12. Słowniki, poradniki i inne pomoce dydaktyczne nauczyciela polonisty	3	2
13. Indywidualizacja procesu nauczania	3	4
14. Ocena efektywności procesu nauczania	3	2
15. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty	3	2
Forma zajęć : laboratorium		
1. Wyjście do szkoły na zajęcia języka polskiego	2	6
2. Wyjście do szkoły na zajęcia z języka polskiego	3	6
Metody uczenia się	wykład, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, prezentacje multimedialne, praca w grupach, wiczenia warsztatowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty wicze (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średni arytmetyczny (ocena z egzaminu i wicze).	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	

konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty i wicze (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach.

Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i wicze).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dyskursy pó nej nowoczesno ci (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_9S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najwa niejsze zjawiska literackie po 1989 roku	K_W01
	2	EP2	Zna i rozumie najwa niejsze zjawiska kulturowe i konwencje estetyczne wyznaczaj ce ramy rozwojowe literatury najnowszej.	K_W03 K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie kulturowe konteksty literatury warunkuj ce jej społeczne funkcjonowanie.	K_W05
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi analizowa , interpretowa i poprzez ró ne instytucje promowa utwory, wykorzystuj c konteksty literackie i pozaliterackie	K_U05 K_U08
	2	EP6	Potrafi posługiwa si terminologi krytycznoliterack do opisu zjawisk literackich i kulturalnych po roku 1989	K_U04
	3	EP7	Potrafi samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat literatury współczesnej	K_U01
	4	EP8	Potrafi przekonuj co uzasadni swoje wybory lekturowe w odniesieniu do literatury najnowszej.	K_U02
	5	EP9	przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk pó nej nowoczesno ci	K_U04
	6	EP10	potrafi przygotowa prace pisemne dotycz ce problematyki pó nej nowoczesno ci	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze po 1989 r. w budowaniu to samo ci narodowej	K_K04
	2	EP12	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy na temat polskiej literatury współczesnej w działalno ci badawczej i zawodowej.	K_K02
	3	EP13	jest gotów do anga owania si w ycie literackie miasta i regionu.	K_K03 K_K06
	4	EP14	jest gotów do upowszechniania w pracy zawodowej wiedzy o polskiej literaturze najnowszej	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dyskursy pó nej nowoczesno ci				
Forma zaj : wykład				
1. 1989 - przełom czy przesilenie			3	4
2. Dyskursy postzale no ciowe: literatura pograniczy			3	2
3. Dyskursy autobiograficzne			3	2
4. Literatura i pami o Zagładzie			3	4
5. Kulturowe konteksty płci w literaturze			3	2

6. Po "po egnaniu z emigracj "		3	2		
7. Nowe formy istnienia, dystrybucji i percepcji tekstu literackiego.		3	2		
8. Literatura i pop-kultura		3	2		
9. Czytelnictwo, rynek ksi ki i czasopism po 1989 r.		3	2		
10. Dyskurs podró niczy		3	2		
11. Mi dzy rozliczeniem a nostalgii - PRL w literaturze i filmie		3	4		
12. Dyskursy rodkowoeuropejskie		3	2		
Forma zaj : konwersatorium					
1. Pogranicza i prowincje		3	4		
2. Pami , trauma, to samo		3	4		
3. Podró i (po)nowoczesno		3	2		
4. Miasto - nowoczesno i globalizacja		3	2		
5. Dyskursy postemancypacyjne		3	6		
6. Współczesne ycie literackie		3	4		
7. Ekokrytyka		3	4		
8. W kr gu literatury popularnej		3	4		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusj praca w grupach wykład wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP10,EP13,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny. Konwersatorium: obecno na wiczeniach, aktywny udział w dyskusji i analizie tekstów, przygotowanie prezentacji na temat wybranego tekstu literackiego, aktywno merytoryczna na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa to rednia ocen z konwersatorium i egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dyskursy pó nej nowoczesno ci		Arytmetyczna	
	3	dyskursy pó nej nowoczesno ci [wykład]	egzamin		
	3	dyskursy pó nej nowoczesno ci [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: edytorstwo ródeł (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_31S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz dotycz c ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci zapewniaj cej jego funkcj ródeła.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04
	2	EP2	Student definiuje podstawowe poj cia dotycz ce edytorstwa ródeł (m. in. epigrafika, brachygrafia)	SEW_W02
	3	EP3	Student zna dotychczasowy dorobek polskiego edytorstwa ródełowego.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student odtwarza cechy j zykowe danego tekstu.	SEW_U01 SEW_U04
	2	EP5	Student klasyfikuje typy komentarzy i skorowidzów wykorzystywanych w edytorstwie ródeł.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03
	3	EP6	Student wyprowadza wnioski dotycz ce stanu polskiego edytorstwa ródełowego.	SEW_U01 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega konieczno dokonywania oceny swej wiedzy w zakresie edytorstwa współczesnego.	SEW_K01
	2	EP8	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego, uznaje znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.	SEW_K02
	3	EP9	Student docenia wkład edytorstwa ródeł w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03 SEW_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edytorstwo ródeł				
Forma zaj : wykład				
1. Edytorstwo naukowe ródeł a tekstów literackich - podobie stwa i ró nice. Ustalenia podstawowe			1	2
2. Rodzaje i typy wyda ródeł. Zasady wydawania tekstów ródełowych			1	4
3. Ustalenie podstawy wydania (podstawa wydania i jej typy, kwerenda, krytyka tekstu)			1	2
4. Instrukcja wydawnicza i jej zastosowanie			1	2
5. Edytor ródeła a proces wydawniczy. Problem j zyka ródeł			1	2
6. Warsztaty			1	2
7. Znaczenie edytorstwa tekstów ródełowych dla kultury narodowej - podsumowanie			1	1
Metody uczenia si		Wykład, prezentacja multimedialna, praca z tekstem		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	edytorstwo ródeł		Ważona	
	1	edytorstwo ródeł [wykład]	egzamin		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_45S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna budow aparatu mowy	SN_W08
	2	EP2	Zna zasady higieny narz du głosu	SN_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela	SN_U09
	2	EP4	Potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania	SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Dbaj jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim.	SN_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: emisja głosu				
Forma zaj : wiczenia				
1. 1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.			2	2
2. Higiena głosu, patologia narz dów mowy			2	2
3. 3. Warunki prawidłowej emisji głosu			2	2
4. 4. Rola głosu w pracy nauczyciela			2	2
5. 5. Interpretacja głosowa tekstów literackich			2	2
Metody uczenia si	Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%).			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Nieobliczana	
	2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: etyka i etykieta j zykowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_28S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym problematyk etyki i etykiety j zykowej oraz ich zwi zku z zagadnieniami współczesnej lingwistyki	K_W01 K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi ocenia komunikaty j zykowe z perspektywy posiadanej wiedzy z zakresu etyki i etykiety j zykowej	K_U01 K_U02
	2	EP3	Student potrafi porozumiewa si zarówno ze specjalistami, jaki i niespecialistami na tematy zwi zane z zagadnieniami etyki i etykiety j zykowej, merytorycznie argumentuj c, zarówno w mowie, jak w w pi mie	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej poszerzania z uwzgl dnieniem krytycznej oceny ródeł	K_K01 K_K02
	2	EP5	student jest gotów do komunikacji z poszanowaniem Drugiego w duchu odpowiedzialno ci za etyczny kształt kontaktów j zykowych	K_K03 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: etyka i etykieta j zykowa				
Forma zaj : wykład				
1. Podstawowe zagadnienia etyki słowa			2	10
2. Zagadnienia etykiety j zykowej w komunikacji			2	15
Metody uczenia si	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	etyka i etykieta j zykowa		Ważona	
	2	etyka i etykieta j zykowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ewaluacja pracy dydaktycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_49S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska		
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce uczenia si i nauczania, rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów	SN_W04 SN_W05		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi tworzy ró norodne narz dzia słu ce ewaluacji przyrostu wiedzy i umiej tno ci uczniów oraz samodzielnie zdobywa wiedz by projektowa swoje działania dydaktyczne, stosownie do potrzeb uczniów	SN_U02 SN_U04 SN_U05		
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów poszerza swój wiedz , umiej tno ci i kompetencje społeczne z zakresu dydaktyki j zyka polskiego	SN_K04 SN_K06		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: ewaluacja pracy dydaktycznej						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura narz dzi ewaluacyjnych w szkole ponadpodstawowej				3	3	
2. Tworzenie diagnoz przedmiotowych (semestralnych i ko coworocznych)				3	6	
3. Wdra anie do pracy nauczyciela wniosków z diagnoz przedmiotowych				3	3	
4. Konstruowanie sprawdzianów wiedzy i umiej tno ci uczniów				3	3	
Metody uczenia si		Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Samodzielne przygotowanie i prezentacja diagnozy przyrostu wiedzy i umiej tno ci uczniów w szkole ponadpodstawowej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena przygotowanej przez studenta diagnozy stanowi ocen ko cow z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	ewaluacja pracy dydaktycznej		Wa ona	
		3	ewaluacja pracy dydaktycznej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_16S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historyczne uwarunkowania współczesnego systemu gramatycznego polszczyzny.	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student rozumie zmienno j zyka w czasie, jego ewolucyjny charakter.	K_W02 K_W03 K_W05
	3	EP3	Student zna poszczególne etapy rozwoju polskiego systemu gramatycznego.	K_W03 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Student umie wskaza przyczyny zmian j zykowych.	K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi scharakteryzowa formy gramatyczne i przypisa je do okre lonego etapu rozwoju j zyka.	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	Student umie przeprowadzi analiz filologiczn tekstu dawnego.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student docenia rol bada j zykoznawstwa diachronicznego w budowaniu to samo ci narodowej.	K_K02 K_K03
	2	EP8	Student jest gotów do oceny stanu swej wiedzy.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Metodologia i znaczenie j zykoznawstwa diachronicznego			3	2
2. Historyczne procesy fonetyczne jako ródło współczesnego systemu fonetycznego polszczyzny (wokalizm i konsonantyzm)			3	4
3. Historyczne procesy fleksyjne jako ródło współczesnego systemu fleksyjnego polszczyzny (fleksja imienna i werbalna)			3	12
4. Historyczne procesy składniowe jako ródło współczesnej składni j zyka polskiego (doba staropolska, redniopolska, nowopolska)			3	4
5. Zmiany w systemie leksykalnym			3	2
6. Zmiany w systemie słowotwórczym			3	4
7. Analiza filologiczna tekstu dawnego i jej znaczenie			3	2
Metody uczenia si	wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywno merytoryczna podczas zajęć, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej		Ważona	
	3	ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: feministyczna krytyka literacka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_24S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz na temat feministycznej krytyki literackiej oraz naukowej refleksji na jej temat;	K_W01
	2	EP2	Ma wiedz o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a tak e zna terminologi literaturoznawcz odnosz c si do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.	K_W03 K_W04
	3	EP3	ma wiedz o pi miennictwie jako zró nicowanej chronologicznie, klasowo, etnicznie i genderowo praktyce kulturowej, strategiach komunikacji mi dzy nadawc i odbiorc oraz narz dzia ich badania	K_W05
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zdobywa wiedz z ró nych ródeł oraz posługuwa si terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa i teorii literatury do opisu, analizy, interpretacji i oceny twórczo ci krytycznoliterackiej we własnej aktywno ci w wybranej dziedzinie zawodowej	K_U01
	2	EP5	Potrafi rozpoznawa , opisywa , analizowa i interpretowa wypowiedzi krytycznoliterackie w perspektywie feministycznej na potrzeby własnej praktyki badawczej.	K_U04
	3	EP6	potrafi formułowa oceny i diagnozy zjawisk literackich oraz polemizowa z autorami innych wypowiedzi	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzeb aktualizowania wiedzy i doskonalenia umiej tno ci przez całe ycie	K_K02
	2	EP9	Ma wiadomo znaczenia wiedzy o literaturze i krytyki literackiej w ideologiach emancypacyjnych oraz w budowaniu to samo ci narodowej i tworzeniu wi zi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: feministyczna krytyka literacka				
Forma zaj : wykład				
1. Feministyczna krytyka literatury i sztuki.			1	5
2. Społeczne i kulturowe znaczenie krytyki feministycznej.			1	5
3. Feminizm, krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje.			1	5
4. Płe i tekst - teorie.			1	5

5. Nowoczesne narracje to samo ciowe.		1	3		
6. Główne nurty europejskiej myśli emancypacyjnej.		1	2		
Metody uczenia się	wykład prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena ze sprawdzianu oraz pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - 50% ocena ze sprawdzianu i 50% ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	feministyczna krytyka literacka		Arytmetyczna	
	1	feministyczna krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: frazeologia i frazeografia polska (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_58S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia frazeologii i frazeografii polskiej w perspektywie diachronicznej i synchronicznej	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06
umiejętności	1	EP2	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu frazeologii i frazeografii do własnych przedsięwzięć badawczych	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U07
	2	EP3	Prowadzi w czasie zajęć debatę poświęconą zagadnieniom frazeologii i frazeografii oraz uczestniczy w niej, odwołując się do posiadanej wiedzy i merytorycznie argumentując	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy	SJ_K01
	2	EP5	Rozwiązuje problemy naukowe przyznając prymat wiedzy naukowej i opiniom ekspertów	SJ_K02
	3	EP6	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z troską o ochronę języka jako elementu dziedzictwa kulturowego	SJ_K03 SJ_K04
TRECI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: frazeologia i frazeografia polska				
Forma zajęć : konwersatorium				
1. Historia frazeologii i frazeografii polskiej			1	5
2. Płaszczyzna leksykalno-gramatyczna związków frazeologicznych			1	5
3. Syntaktyka frazeologizmów			1	5
4. Semantyka frazeologizmów			1	10
5. Kultura i poprawność językowa w zakresie frazeologii			1	5
Metody uczenia się		dyskusja, praca z tekstem, praca w grupie		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2
ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Obecno , aktywno na zaj Ćiach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	frazjeologia i frazeografia polska		Wa ona	
	1	frazjeologia i frazeografia polska [konwersatorium]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia księki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_32S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: edytorstwo współczesne	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPUŚCIŚKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój pisma, księki, bibliotek i czytelnictwa	SEW_W03	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu dziejów księki, w tym fakty, zjawiska i teorie wyjaśniające zależności między literaturą, językiem a kulturą edytorską	SEW_W01	
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać swoje umiejętności w zakresie dziejów księki, a także formułować i uzasadniać krytyczne sędziwności na temat swej wiedzy i umiejętności dziękowności włączniemu doborowi ródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	SEW_U01	
	2	EP4	potrafi komunikować się na tematy związane z dziejami księki i edytorstwa z kręgiem różnorodnych odbiorców	SEW_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	dostrzegać wagę historii księki i edytorstwa, jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	SEW_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia księki					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicja i zakres nauki o księce			1	2	
2. Historia księki			1	10	
3. Jak czytać druki dawne?			1	4	
4. Historia ilustracji księkowej			1	4	
5. Historia bibliotek			1	4	
6. Historia drukarstwa			1	4	
7. Historia kanonu i czytelnictwa			1	2	
Metody uczenia się		Wykład Prezentacja multimedialna Analiza tekstów z dyskusjami			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, udział w dyskusjach oraz wykonywanie zadań czystych, zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen czystych z kolokwium i zadań czystych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia książki		Ważona	
	1	historia książki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: Holocaust representations (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_25S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ WOLSKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	knows and understands complex methodological and theoretical problems in the area of literary theory and anthropology	K_W01 K_W02
	2	EP2	knows and understands advanced terminology related to literary criticism, literary anthropology, literary comparative studies, popular literature and applied writing	K_W03
kompetencje społeczne	1	EP3	ready to responsibly and creatively fulfill professional duties, particularly including tasks requiring deep knowledge and skills in the field of literary criticism	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: Holocaust representations				
Forma zaj : wykład				
1. Polish Literature and the Holocaust			1	3
2. "Jewish Self-Image"			1	2
3. Camp and Gender			1	2
4. Polish-Jewish Conversations: History of a Monologue			1	2
5. Polish Art After the Holocaust (I)			1	2
6. Polish Art After the Holocaust (II)			1	2
7. History and Tabu			1	2
8. Holocaust Literature: To Be Continued?			1	4
9. Testimonial Images and Imaginary Testimonies: Holocaust in Literature and Art			1	2
10. Cultural Monumentalism and the Holocaust			1	4
Metody uczenia si	Lecture, debate			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Passing grade at the written test				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Grade obtained at the written test (100%)				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Holocaust representations		Nieobliczana	
	1	Holocaust representations [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2399_21S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;	K_W03
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne wła ciwe dla poziomu B2+;	K_W01 K_W03
	3	EP3	Student potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe wła ciwe dla poziomu B2+ i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych.	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych;	K_U06
	2	EP5	Student potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały;	K_U01 K_U06
	3	EP6	Student potrafi tworzy spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U04 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie i kierowa jej prac .	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci głęgo kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych;	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk angielski				
Forma zaj : lektorat				
1. Spotkania nieformalne i formalne			4	5
2. Opowiadanie wydarze z przeszło ci			4	5
3. Etapy ycia			4	5
4. Rozwi zywanie dylematów			4	5
5. Sport i rekreacja			4	5
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr			4	5

Metody uczenia si	<ul style="list-style-type: none"> - konwersacje - symulacja scenek z ycia codziennego - sluchanie dialogow, tekstow i wiadomo ci - ogl danie krótkich filmow(sceny z ycia codziennego) - czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów - wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) - pisanie krótkich tekstów (maile, listy) - prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie pisemne w formie testu - kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+ 				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa - rednia z kolokwium i sprawdzianu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk angielski		Wa ona	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2399_20S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;	K_W03
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne wła ciwe dla poziomu B2+;	K_W01 K_W03
	3	EP3	Student potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe wła ciwe dla poziomu B2+ i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych.	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych;	K_U04 K_U06
	2	EP5	Student potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały;	K_U01 K_U06
	3	EP6	Student potrafi tworzy spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U01 K_U02 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie i kierowa jej prac .	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci głego kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych;	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk niemiecki				
Forma zaj : lektorat				
1. Spotkania nieformalne i formalne			4	5
2. Opowiadanie wydarze z przeszło ci			4	5
3. Etapy ycia			4	5
4. Rozwi zywanie dylematów			4	5
5. Sport i rekreacja			4	5
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr			4	5

Metody uczenia si	<ul style="list-style-type: none"> - konwersacje - symulacja scenek z ycia codziennego - sluchanie dialogow, tekstow i wiadomo ci - ogl danie krótkich filmow(sceny z ycia codziennego) - czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów - wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) - pisanie krótkich tekstów (maile, listy) - prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie pisemne w formie testu - kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+ 				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa - rednia z kolokwium i sprawdzianu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zyk w Internecie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_63S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie rozszerzonym terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych w mediach elektronicznych.	SJ_W03	
	2	EP2	Zna metody analizowania tekstów w internecie.	SJ_W02	
	3	EP3	Ma rozszerzon wiedz o komunikowaniu elektronicznym.	SJ_W05 SJ_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi j zykoznawcz i medialn .	SJ_U02	
	2	EP5	Potrafi w sposób pogł biony analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe wyst puj ce w komunikowaniu elektronicznym.	SJ_U03	
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych.	SJ_U01	
	4	EP8	Przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk j zyka w Internecie.	SJ_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia komunikacji elektronicznej.	SJ_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk w Internecie					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Wpływ technologii na j zyk. Wła ciwo ci mediów a komunikacja j zykowa.				3	2
2. Kanał przekazu, nadawca, odbiorca, jednostka i społeczno w Sieci.				3	2
3. Hipertekst. Definicja i wyró niki tekstu elektronicznego.				3	2
4. J zykowa autoprezentacja nadawcy w cybertek cie.				3	2
5. Pisownia internetowa. Rodzaje modyfikacji i ich funkcje.				3	2
6. Leksyka internetowa. Grafizacja tekstu.				3	2
7. Zró nicowanie j zyka a Internet. Polszczyzna internetowa a polszczyzna ogólna.				3	3
Metody uczenia si		Analiza tekstów z dyskusj . Praca w grupach.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywno merytoryczna na zaj Ćciach. Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	j zyk w Internecie		Wa ona		
3	j zyk w Internecie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zyki pisarzy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_60S
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Nazwa kierunku: filologia polska

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : j zykoznawcza
--------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr hab. LEONARDA MARIAK
-------------------------	--------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Nazywa i identyfikuje główne tendencje rozwoju j zyka, literatury i kultury polskiej w perspektywie historycznej.	SJ_W01
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej i ich autorów(poezja, proza, dramat).	SJ_W01
	3	EP3	Zna podstawowe opracowania z zakresu j zyka pisarzy.	SJ_W04
	4	EP4	Wymienia i opisuje cechy j zyka osobniczego wybranych pisarzy	SJ_W01
umiej tno ci	1	EP5	Poprawnie analizuje i opisuje zjawiska j zykowe na przykladzie konkretnego tekstu literackiego.	SJ_U02
	2	EP6	Analizuje rodki stylistyczno-j zykowe w tek cie literackim; potrafi je nazwa i oceni przydatno w tek cie.	SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest wra liwy na pi kno j zyka, docenia jego artyzm. Docenia wkład pisarzy w rozwój j zyka na przestrzeni dziejów.	SJ_K03
	2	EP8	Dyskutuje i wykazuje krytycyzm w wyra aniu opinii na temat cech j zyka pisarzy. Wykazuje kreatywno w pracy zespołowej i pogł bianiu wiedzy w zakresie j zyka artystycznego	SJ_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: j zyki pisarzy

Forma zaj : wykład

1. W trosce o słowo i tre - wpływ ludzi pióra na rozwój polszczyzny literackiej.	3	4
2. J zyk Trenów Jana Kochanowskiego.	3	4
3. J zykowe i stylistyczne wykładniki sarmackiego stylu ycia szlachty na podstawie twórczo ci W. Potockiego, J.Ch. Paska, J.A. Morsztyna.	3	2
4. J zyk bajek I. Krasickiego i S. Trembeckiego	3	2
5. Zjawiska leksykalno-stylistyczne w prozie Stefana eromskiego.	3	2
6. Powie historyczna. Wyró niki j zykowe i stylizacyjne.	3	4
7. Henryk Sienkiewicz jako przedstawiciel swoich czasów i autor nowoczesnej powie ci historycznej	3	2
8. J zykowe wyró niki korespondencji prywatnej H. Sienkiewicza	3	4
9. J zykowe wyznaczniki staropolskiej grzeczno ci i obyczajów w Trylogii	3	2
10. Artyzm prozy historycznej H. Sienkiewicza	3	4
11. Poj cie idiolektu i idiostylu	3	0

Metody uczenia si	wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	E				
	warunki zaliczenia: pozytywne oceny z egzaminu ustnego i prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena ko cowa: rednia arytmetyczna z egzaminu ustnego i prezentacji					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyki pisarzy		Wa ona	
	3	j zyki pisarzy [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: komparatystyka literacka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_54S
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: filologia polska

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : literaturoznawcza
--------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA
-------------------------	-----------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne koncepcje komparatystyki literackiej	SL_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe obszary refleksji komparatystycznej	SL_W01
	3	EP3	Student rozumie specyfik komparatystycznego uj cia "tradycyjnych" problemów literaturoznawczych i humanistycznych	SL_W01 SL_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi z zakresu komparatystyki, historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego	SL_U01 SL_U05
	2	EP5	Potrafi stosowa narz dzia komparatystyczne do analizy i interpretacji dzieła literackiego	SL_U01 SL_U03
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych	SL_U02
	4	EP7	Organizuje proces uczenia si , współpracuj c z grup i korzystaj c ze wskazówek opiekuna naukowego	SL_U04 SL_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo znaczenia komparatystyki dla współczesnej refleksji humanistycznej oraz współczesnej kultury artystycznej	SL_K01 SL_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: komparatystyka literacka

Forma zaj : konwersatorium

1. Historia refleksji komparatystycznej i komparatystyki	3	2
2. Przegl d najwa niejszych współczesnych koncepcji i definicji komparatystyki. Poj cie, przedmiot, zakres, podziały komparatystyki	3	2
3. Problem tw. wpływu w literaturze, wpływologia	3	2
4. Tematologia	3	2
5. Z dziejów tematów imiennych (mitycznych): Faust i faustyczno	3	2
6. Z dziejów motywów literackich: podró w czasie	3	2
7. Wokół gatunków i rodzajów literackich: epos a powie	3	2
8. Wokół gatunków i rodzajów: opera ebracza (J.Gay, B.Brecht, V.Havel)	3	2
9. Wokół poetyk: naturalizm a surrealizm	3	2
10. Intertekstualno , interpretacja kontekstualna, intertekstualny styl odbioru	3	4

11. Historia literatury z perspektywy komparatystycznej (na przykładzie różnych koncepcji)		3	2		
12. Recepcja pisarza obcego jako zagadnienie komparatystyczne		3	2		
13. Historia idei a komparatystyka		3	2		
14. Literatura wobec innych dyscyplin jako przedmiot dociekań komparatystycznych		3	2		
Metody uczenia się	Analiza tekstu z dyskusją . Praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego, obejmującego materiał konwersatoriów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa ocen z egzaminu. Ocena może zostać podwyższona o jeden stopień ze względu na systematyczność i merytoryczną aktywność na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	komparatystyka literacka		Ważona	
	3	komparatystyka literacka [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: komputerowe przygotowanie publikacji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_38S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna mo liwo ci programów komputerowych DTP.	SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa.	SEW_W01 SEW_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi stworzy z wykorzystaniem odpowiedniego programu komputerowego wymagane elementy publikacji.	SEW_U01
	2	EP4	Student potrafi dobra sposób komputerowego opracowania elementów tekstu, by zapewni jego optymaln czytelno .	SEW_U01 SEW_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy z zakresu edytorstwa.	SEW_K01 SEW_K02
	2	EP7	Student docenia wkład edytorstwa w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komputerowe przygotowanie publikacji				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Programy DTP - charakterystyka ogólna			3	2
2. Paleta narz dzi. Ustawienia strony. Linie pomocnicze. Siatka bazowa			3	2
3. Wstawianie obiektów. Ramka tekstowa, importowanie tekstu. Formatowanie tekstu. Style akapitowe, style znakowe			3	6
4. Ramka graficzna, importowanie grafiki. Oblewanie tekstem			3	2
5. Strony wzorcowe. Praca na warstwach			3	4
6. Tabele. Eksport dokumentów			3	2
7. Praca nad projektem			3	12
Metody uczenia si	wiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7

Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny za projekt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koowa (ocena koordynatora) to ocena za projekt				
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	komputerowe przygotowanie publikacji		Ważona	
	3	komputerowe przygotowanie publikacji [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: komunikacja j zykowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_29S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr BEATA AFELTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie na poziomie poszerzonym terminologi specjalistyczn z zakresu j zykoznawstwa,	K_W03
	2	EP10	Posiada wiedz na temat modeli komunikacji j zykowej,o strategiach komunikacji mi dzy nadawc a odbiorc w szeroko rozumianym kontek cie	K_W01 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zdobywa wiedz o j zyku na podstawie analizy tekstów z ró nych dyskursów.	K_U01
	2	EP5	Student posługuje si na poziomie poszerzonym terminologi specjalistyczn z zakresu j zykoznawstwa.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo roli wiedzy o komunikacji j zykowej w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym.	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komunikacja j zykowa				
Forma zaj : wykład				
1. Strategie komunikacyjne			2	9
2. Komunikowanie w ró nych typach dyskursu. Analiza tekstów			2	4
3. Specyfika komunikacyjna nowych mediów			2	4
4. Relacje j zyka i kultury			2	4
5. Poj cie i modele komunikacji j zykowej			2	4
Metody uczenia si	wykład prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP4,EP5, EP7

Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - 100 % oceny z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	komunikacja językowa		Ważona	
	2	komunikacja językowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: krytyka literacka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_50S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz o historii systemu komunikacji literackiej, szczególnie o przekazie informacji o literaturze od staro ytno ci do wspóczesno ci.	SL_W02 SL_W07
	2	EP2	Ma wiedz o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a tak e zna terminologi literaturoznawcz odnosz c si do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.	SL_W01 SL_W04
	3	EP3	Zna najwa niejsze wypowiedzi krytycznoliterackie w kolejnych epokach historii literatury polskiej.	SL_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa , opisywa , analizowa i interpretowa ró ne typy wypowiedzi krytycznoliterackiej na potrzeby własnej praktyki badawczej.	SL_U01 SL_U02
	2	EP5	Potrafi prowadzi badania nad recepcj literatury w kolejnych epokach historycznych oraz diagnozowa na tej podstawie potrzeby odbiorów kultury.	SL_U01 SL_U05
	3	EP6	Umie waloryzowa tekst krytycznoliteracki i uzasadnia swoje oceny, wykorzystuj c wiedz o teorii i historii literatury oraz u ywaj c terminologii literaturoznawczej.	SL_U03 SL_U06
	4	EP8	Ma wiadomo znaczenia prac z zakresu krytyki literackiej, które pisze i publikuje.	SL_U03 SL_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i krytyce literackiej w budowaniu to samo ci narodowej i tworzeniu wi zi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.	SL_K01 SL_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: krytyka literacka				
Forma zaj : wykład				
1. Poj cie krytyki literackiej.			1	5
2. Zarys historii krytyki literackiej do roku 1918.			1	5
3. Zarys historii krytyki po roku 1918.			1	5
Forma zaj : konwersatorium				
1. Analiza wybranych systemów krytycznych (w Europie i w Polsce) do roku 1918.			1	10
2. Analiza wybranych systemów krytycznych lat 1918-1939.			1	10
3. Analiza wybranych systemów krytycznych po roku 1945.			1	10

Metody uczenia si	Wykład. Analiza tekstów z dyskusj . Praca w grupach. Prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywne uczestnictwo w konwersatoriach; udział w dyskusji, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego i pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocen z wykładu i konwersatorium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	krytyka literacka		Arytmetyczna	
	1	krytyka literacka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	1	krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ksi ka a internet (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_33S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna specyfik publikacji elektronicznej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04	
	2	EP2	Student definiuje poj cia: e-book, liternet, hipertekst, hipertekst literacki, netspeak, cybertekst, link, publikowanie elektroniczne, Internet.	SEW_W02 SEW_W03	
	3	EP3	Student charakteryzuje sfer komunikacji internetowej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ksi k tradycyjn i elektroniczn .	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04	
	2	EP5	Student potrafi rozpozna elementy charakterystyczne dla publikacji internetowej (hiperł cze).	SEW_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb dokonywania oceny swej wiedzy dotycz cej edytorstwa współczesnego.	SEW_K01	
	2	EP7	Student docenia rol mediów elektronicznych w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej oraz budowaniu społeczne stwa informacyjnego.	SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ksi ka a internet					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ustalenie podstawowych poj - e-book, Internet, publikowanie elektroniczne, liternet, strona WWW, netspeak, liberatura, blog, cybertekst, hiperł cze, hipertekst				1	1
2. J zyk w Internecie				1	2
3. E-book/ e-ksi ka				1	2
4. Miejsce ksi ki w sieci				1	2
5. Hipertekst jako dokument elektroniczny				1	2
6. Hipertekst literacki, hiperliteratura, liternet				1	2
7. Internet jako ródło ksi ki - biblioteki cyfrowe				1	2
8. Nielegalne e-ksi ki. Prawo autorskie w sieci. Cenzura Internetu (?)				1	2
Metody uczenia si		zaj cia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (ocena koordynatora): ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności na zajęciach (10%).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	książka a internet		Ważona		
	1	książka a internet [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_35S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce ksi ki naukowej i podr cznika akademickiego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.	SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student zna wymogi dotycz ce przygotowania do druku podr cznika szkolnego.	SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.	SEW_W01 SEW_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy (schemat, diagram, wykres, tabela, tablica chronologiczna i genealogiczna, ilustracja, glosy, aneks).	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy.	SEW_K01 SEW_K02 SEW_K04
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego.	SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Specyfika pracy wydawniczej nad tekstem naukowym. Relacje: autor ? redaktor naukowy ? recenzent ? redaktor wydawniczy. Kodeks dobrych obyczajów w dziedzinie publikacji naukowych			2	2
2. Zró nicowanie stylu naukowego. Cechy stylistycznej zykowe tekstów naukowych, dydaktycznonaukowych, popularnonaukowych i ich j zykowe wyznaczniki. Relacje nadawczo-odbiorcze w tekstach naukowych. Gatunkowe zró nicowanie tekstów naukowych			2	4
3. Typologia publikacji naukowych			2	2
4. Opracowanie edytorskie podr cznika szkolnego, ksi ki naukowej i czasopisma naukowego. Normy wydawnicze			2	5
5. Przypisy, rodzaje przypisów, bibliografie. Style cytowa (np. styl APA, styl Chicago, styl oxfordzki)			2	2
Metody uczenia si		zaj cia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywno merytoryczna na zajęciach i przygotowanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa ocenie z pracy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kształtowanie edycji: księżka naukowa, podręcznik		Ważona	
	2	kształtowanie edycji: księżka naukowa, podręcznik [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			50		
Liczba punktów ECTS			2		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_36S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce ksi ki przeznaczonej dla dzieci, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04	
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotycz ce przygotowania do druku ksi ki dla młodzie y.	SEW_W01 SEW_W02	
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.	SEW_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U03 SEW_U04	
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy (rola ilustracji, tła, rozmiaru czcionek).	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb oceny swej wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnego.	SEW_K01	
	2	EP7	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania, docenia znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.	SEW_K02 SEW_K04	
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Literatura dla dzieci - poj cie i historia w Polsce				2	1
2. Ksi ka dla dzieci - rodzaje, edytorskie wyró niki				2	2
3. Ilustracja w ksi ce dla dzieci				2	4
4. Komiks i jego edytorska specyfika				2	2
5. Ksi ka dla dzieci i młodzie y a Internet				2	2
6. Literatura dla młodzie y i jej edytorskie wyró niki				2	4
Metody uczenia si		wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj Ćciach, uzyskiwanie pozytywnych ocen za sprawdziany wykonywane w trakcie zaj Ć .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) ustalana na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane przez studenta wiczenia w formie sprawdzianów (80%) i oceny aktywno ci na zaj Ćciach (20%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y		Wa ona	
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: prasa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_40S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotyczące tekstu prasowego, wynikające z uwarunkowań treści ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej, sposobu lektury.	SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotyczące przygotowania do publikacji gazety/ czasopisma.	SEW_W01 SEW_W02
umieć	1	EP4	Student umie dobrać stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odróżnia elementy słuchające lepszemu przedstawieniu treści publikacji ze względu na potrzeby odbiorcy. Umie przedstawić wyniki swojej analizy w formie ustnej i pisemnej.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogłębienia zdobytej wiedzy.	SEW_K01 SEW_K02
	2	EP7	Student odpowiednio określa priorytety słuchające realizacji określonego zadania edytorskiego.	SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kształtowanie edycji: prasa				
Forma zajęć : konwersatorium				
1. Typologia prasy. Normy wydawnicze dotyczące prasy			3	2
2. Ogólne zasady łamania prasy: zasada kontrastu, zasada gradacji, zasada spokojnego układu. Format prasy, kolumna, jedynka, łam, rubryka			3	2
3. Elementy typografii (krój pisma, rodzina krojów, pismo szeryfowe, bezszeryfowe, kerning, tracking)			3	2
4. Tytuł prasowy, indeks, lid			3	2
5. Sposoby wyrównania materiału (separatory, ramka, linia, kolor)			3	2
6. Inne elementy (podpisy, inicjały, bloczki informacyjne, spisy treści, cytaty, nawigacja, paginacja, ogłoszenia)			3	3
7. Materiał ilustracyjny w prasie			3	2
Metody uczenia się		zajęcia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywność merytoryczna na zajęciach i napisanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) ustalona zostanie na podstawie aktywności podczas zajęć (10%) oraz oceny napisanej przez studenta pisemnej pracy zaliczeniowej (90%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kształtowanie edycji: prasa		Ważona	
	3	kształtowanie edycji: prasa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_39S
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Nazwa kierunku: filologia polska

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : edytorstwo współczesne
--------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN
-------------------------	-------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce tekstu poetyckiego i prozatorskiego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03
	2	EP2	Student wymienia i opisuje procedury dotycz ce współpracy edytora z autorem.	SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.	SEW_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.	SEW_U01 SEW_U03
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy, tak e te wyst puj ce w edytorskim opracowywaniu tekstu tłumaczonego.	SEW_U01 SEW_U02
	3	EP6	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i selekcjonowa informacje dotycz ce j zyka i literatury, stanowi ce podstaw działa edytorskich.	SEW_U01 SEW_U04
	4	EP7	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i selekcjonowa informacje dotycz ce prozy i poezji pozwalaj ce na wykorzystanie ich do działa promuj cych literatur .	SEW_U02 SEW_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do oceny zdobytej wiedzy.	SEW_K01
	2	EP9	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania jest gotów do dbania o trwanie dorobku kulturowego społecze stwa.	SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04
	3	EP10	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna

Forma zaj : konwersatorium

1. Edytor tekstów literackich ? rola, zadania, kompetencje	3	1
2. Autor czy edytor? Współpraca edytora z autorem. Komentarz edytorski i edytorskie bł dy	3	2
3. Opracowywanie tekstu literackiego (typy wyda , format, typografia, okładka)	3	4
4. Wydawanie tekstów poetyckich (poezja S. Bara czaka i Z. Herberta) oraz prozatorskich (Pornografia, Miazga, Baskijski diabeł)	3	4
5. Wydawanie tekstów tłumaczonych (definicje przekładu, przypisy tłumacza)	3	3
6. Kolokwium zaliczeniowe	3	1

Metody uczenia si	zaj cia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wyklad konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach i pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywno ci (10%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna		Wa ona	
	3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_64S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zjawiska leksykalne, które zaszły w polszczy nie historycznej.	SJ_W01 SJ_W02
	2	EP2	Zna i rozumie mechanizmy prezentowania zjawisk leksykalno-semantycznych w ró nych konwencjach j zykowych	SJ_W01 SJ_W02
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zastosowa wiedz teoretyczn w przykładach analizy konkretnych zjawisk leksykalno-semantycznych.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
	2	EP4	Potrafi porz dkowa i klasyfikowa ró ne zjawiska w systemie leksykalnym polszczyzny na wybranych przykładach.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
	3	EP5	Potrafi syntetyzowa opis omawianych zjawisk i wyci ga wnioski.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
	4	EP8	Potrafi przygotowa prace pisemne na temat zjawisk leksykalno-semantycznych w polszczy nie historycznej.	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do otwarto ci na sugestie i propozycje rozwi za problemów zwi zanych z opisem i klasyfikowaniem zjawisk j zykowych przez kolegów z grupy.	SJ_K01 SJ_K04
	2	EP7	Jest gotów przestrzega poczynionych ustale co do opisu zjawisk leksykalnych i semantycznych w sytuacjach samodzielnego wyst powania na tle grupy słuchaczy.	SJ_K01 SJ_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Geneza słownictwa (dziedzictwo prasłowia skie, najstarsza leksyka rodzima a zapo yczona; zapo yczenia wewn trzne). Słownictwo ogólnopolskie a zró nicowane regionalnie i socjalnie. Tendencje rozwojowe polszczyzny do ko ca XVIII wieku na przykładzie słowotwórstwa i słownictwa.			2	4
2. Najstarsze słownictwo obyczajów religijnych. Zró nicowanie regionalne polszczyzny do ko ca XVIII wieku. Odmiany funkcjonalne leksyki (mówiona, pisana; współnoodmianowa, specjalistyczna; zró nicowana historycznie; ekspresywnie). Typologia zmian semantycznych w leksyce polszczyzny historycznej.			2	4
3. Podr czniki i słowniki j zyka polskiego z drugiej połowy XVIII wieku. Budowa artykułu hasłowego w nowszych słownikach j zyka polskiego (znaczenie wyrazu a typ definicji słownikowej). Liczba jeden w j zyku i kulturze.			2	4
4. Odmiany socjolektalne j zyka			2	4
5. Zró nicowanie geograficzne, społeczne, chronologiczne... leksyki. Leksyka ogólnopolska i zró nicowana regionalnie i socjalnie			2	4
6. Przekształcenia semantyczne w leksyce polskiej (polisemia, homonimia, synonimia)			2	2
7. Leksyka wspólni-i niewspólnoodmianowa. Przykłady klasyfikacji leksyki ze wzgl du na pola semantyczne			2	4

8. Nazwy własne a historia		2	4		
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, referowanie przygotowanego projektu, praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	ZO ocena końcowa na podstawie przygotowanej samodzielnie pracy pisemnej i obserwacji przez weryfikację				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna oceny pracy pisemnej i obserwacji przez weryfikację				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej		Arytmetyczna	
	2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: lingwistyka kulturowa (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_18S
--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Nazwa kierunku: filologia polska

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
------------------	----------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK
-------------------------	--------------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna charakter zwi zków j zyka z kultur i procesy ich powstawania.	K_W01
	2	EP2	Rozpoznaje i definiuje fakty j zykowe w kontek cie kultury.	K_W01
	3	EP3	Zna metody opisu j zyka z perspektywy kulturowej.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrifi posługiwa si terminologi zwi zan z lingwistik kulturow .	K_U01
	2	EP5	Potrifi analizowa i interpretowa relacje mi dzy j zykiem a kultur .	K_U01
	3	EP6	Potrifi argumentowa s dy o j zyku i zachowaniach społecznych.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia kultury i jej wpływu na j zyk.	K_K06
	2	EP8	Docenia rol społeczne stwa jako wspólnoty komunikacyjnej.	K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: lingwistyka kulturowa		
Forma zaj : wykład		
1. Rola j zyka w postrzeganiu wiata	2	2
2. Wspólnota kulturowa - kultura j zyka	2	2
3. Kulturowe funkcje j zyka	2	4
4. J zyk, wiat i jego obraz	2	4
5. J zykowa kategoryzacja wiata. Prototypy i schematy	2	4
6. Miejsce warto ci w j zykowym obrazie wiata. Słowa sztandarowe	2	4
7. Stereotyp jako przedmiot lingwistyki	2	4
8. J zyk i skrypty kulturowe w teorii Anny Wierzbickiej. Słowa klucze	2	2
9. Potoczno jako sposób do wiadczenia wiata w j zyku i w kulturze	2	2
10. "Swoi" i "obcy" w j zykowym obrazie wiata	2	2
11. Płe w j zyku i kulturze	2	0
12. Etykieta j zykowa a wzory kultury	2	0

13. J zykowy obraz współczesnej kultury politycznej		2	0		
14. J zyk w reklamie, reklama w j zyku		2	0		
15. J zykowo-kulturowe definicje znacze wyrazów		2	0		
Metody uczenia si	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium				
	Ocena ko cowa: 100% oceny z kolokwium				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena ko cowa: 100% oceny z kolokwium					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	lingwistyka kulturowa		Wa ona	
	2	lingwistyka kulturowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: literatura dokumentu osobistego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_27S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JERZY MADEJSKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne teorie literatury dokumentu osobistego w Polsce	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Zna słownik pojęciowy współczesnej teorii autobiografii	K_W04 K_W05 K_W06
	3	EP3	Zna dorobek przedstawicieli teorii autobiografii w Polsce i i na świecie	K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią z zakresu różnych szkół i teorii autobiografii w opisie tekstów literackich i nieliterackich	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP5	Potrafi analizować i interpretować teksty dyskursywne z różnych obszarów humanistyki z uwzględnieniem ich wymiaru autobiograficznego	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych przygotowując projekt.	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomości o znaczeniu literatury autobiograficznej w kształtowaniu tożsamości indywidualnej i zbiorowej	K_K01 K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura dokumentu osobistego				
Forma zajęć : wykład				
1. Metoda biograficzna			1	1
2. Esej autobiograficzny			1	2
3. Kanon literatury autobiograficznej			1	3
4. Autobiografia i to samo			1	2
5. Autobiografia autoryzowana			1	2
6. Pamięć autobiograficzna			1	2
7. Psychohistoria			1	2
8. Pakt autobiograficzny			1	2

9. Postawa autobiograficzna		1	2		
10. Trójk t autobiograficzny		1	2		
11. Life writing		1	2		
12. Autofikcja		1	1		
13. Autobiografia i powie		1	2		
Metody uczenia si	wykład problemowy, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie projektu i jego prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z projektu i prezentacji = 100 % oceny ko cowej					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	literatura dokumentu osobistego		Wa ona	
	1	literatura dokumentu osobistego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura i ideologia (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_10S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najwa niejsze w literaturze XX i XXI w. zwi zki twórczo ci literackiej z głównymi nurtami ideowymi.	K_W01
	2	EP2	Zna utwory literackie kanoniczne dla rozumienia polskich i europejskich idei społeczno-politycznych.	K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie najwa niejsze sposoby interpretacji ideowej zawarto ci dzieł literackich.	K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi opisywa , analizowa i interpretowa ideow warstw tekstów literackich.	K_U03
	2	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi krytycznoliterack , historycznoliterack oraz teoretycznoliterack zwi zan z problematyk relacji pomi dzy literatur a ideologi .	K_U04
	3	EP6	Potrafi przygotowa wypowied pisemn , w której potrafi oceni ideow zawarto dzieła literackiego	K_U02 K_U04 K_U07
	4	EP7	W interpretacjach utworów literackich potrafi posługiwa si ró nymi uj ciami metodologicznymi z zakresu współczesnej humanistyki.	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze oraz nurtach ideologicznych w budowaniu to samo ci społecznej.	K_K04
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny wyra anych opinii na temat wpływów nurtów ideologicznych na dzieło literackie.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i ideologia				
Forma zaj : wykład				
1. Literatura w ideologiach, literatura o ideologiach - wprowadzenie.			1	3
2. Socrealizm: literatura w słu bie propagandy.			1	2
3. Pisarze wobec komunizmu.			1	2
4. Ideologie narodowe w literaturze.			1	2
5. Narracje polityczne i ple .			1	2
6. Ideologia w literaturze i kulturze popularnej.			1	2
7. Nowoczesne idee emancypacyjne w literaturze.			1	2

Metody uczenia si	analiza tekstów z dyskusj , wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO przygotowanie pracy pisemnej (eseju/recenzji wybranego utworu literackiego);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena na podstawie pracy pisemnej.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	literatura i ideologia		Wa ona	
	1	literatura i ideologia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura popularna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_51S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	zna teksty literackie zaliczane do kategorii popularnych	SL_W01
	2	EP11	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów z obszaru literatury popularnej	SL_W01 SL_W06
	3	EP12	potrafi wskazać cechy utworów zaliczanych do literatury popularnej	SL_W04 SL_W06
umiejętności	1	EP10	przygotowuje prace pisemne w języku polskim na temat literatury popularnej	SL_U01 SL_U02
	2	EP13	potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych jak i elektronicznych	SL_U03 SL_U06
	3	EP14	potrafi posługiwać się podstawową terminologią literaturoznawczą	SL_U01 SL_U02
	4	EP15	umie waloryzować twórczo literacką	SL_U01 SL_U03
	5	EP16	wypowiadać się na temat literatury popularnej, umie merytorycznie argumentować i wykorzystywać wiedzę i poglądy innych oraz własną	SL_U02 SL_U04
kompetencje społeczne	1	EP17	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta tak z mediów tradycyjnych, jak i elektronicznych	SL_K03 SL_K04
	2	EP18	wykazuje otwarte i tolerancyjne postawy wobec odmiennych poglądów i opinii	SL_K03 SL_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura popularna				
Forma zajęć : wykład				
1. Główne wyznaczniki literatury popularnej			1	3
2. Ewolucja pojęcia "literatura popularna"			1	3
3. Przykładowe teksty literackie mogące zostać zaliczone do literatury popularnej (powieść, dramat)			1	3
4. Ekranizacje filmowe dzieł popularnych			1	3
5. Odbiór czytelniczy literatury popularnej			1	3
Metody uczenia się	Wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP3
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	literatura popularna		Ważona	
	1	literatura popularna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura u ytkowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_53S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze staropolskiej oraz jej kontekst antyczny.	SL_W01 SL_W07
	2	EP2	Zna najwa niejsze i najbardziej charakterystyczne utwory staropolskiej literatury u ytkowej.	SL_W01 SL_W02
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa utwory staropolskiej literatury u ytkowej.	SL_U01 SL_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu literatury u ytkowej, w rozwi zywanu problemów poznawczych oraz zasi gania opinii ekspertów oraz do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy w rozwi zywanu problemów poznawczych oraz zasi gania opinii ekspertów	SL_K02 SL_K04
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia staropolskiej literatury u ytkowej dla funkcjonowania ówczesnej kultury i ycia społecznego.	SL_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura u ytkowa				
Forma zaj : wykład				
1. Poj cie literatury u ytkowej.			2	3
2. Wybrane gatunki literatury u ytkowej - charakterystyka.			2	6
3. Analiza i interpretacja wybranych tekstów u ytkowych.			2	6
Metody uczenia si	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP5,EP6,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO zaliczenie cz stkowej pracy pisemnej - warunek dopuszczenia do sprawdzianu, zaliczenie przedmiotu na podstawie sprawdzianu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
sprawdzian - podstawa wystawienia oceny ko cowej				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literatura uytkowa		Ważona	
	2	literatura uytkowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura wybranego kręgu językowego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_14S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze amerykańskiej	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna kanoniczne dzieła literatury amerykańskiej	K_W01 K_W06
	3	EP3	Student zna związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą amerykańską	K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student potrafi posługiwać się terminologią i ujęciami teoretycznymi z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego	K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP5	Student potrafi analizować i interpretować wybrane dzieła literatury amerykańskiej	K_U01
	3	EP6	Student samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o literaturze oraz uznawania jej znaczenia w procesie budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych	K_K02 K_K04
	2	EP8	Student ma wiadomości o znaczeniu literatury amerykańskiej dla światowego dziedzictwa kulturowego	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura wybranego kręgu językowego		
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Omówienie stanu polskiej recepcji literatury amerykańskiej, dostępnych przekładów, podręczników i opracowań	4	2
2. Purytanizm i początki literatury amerykańskiej	4	2
3. Amerykański transcendentalizm: Ralph Waldo Emerson (1803-1882), Henry David Thoreau (1817 - 1862)	4	4
4. Twórczość Walta Whitmana (1819-1892) i jej polska recepcja	4	4
5. Emily Dickinson w polskich przekładach	4	4
6. Proza wieku XIX: Poe i Twain	4	4
7. Poezja kontemplacyjna przełomu wieków	4	2
8. Poezja konfesyjna wieku 20	4	2
9. Nurt beatników w Polsce, recepcja, przekłady	4	4
10. Amerykańskie kariery polskich twórców i uczestników Iowa Writing Program	4	2

Metody uczenia si	Analiza tekstów z dyskusj . Elementy wykładu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego i aktywno ci na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu pisemnego (70% oceny ko cowej), aktywno ci na zaj ciach (30%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura wybranego kr gu j zykowego		Wa ona	
	4	literatura wybranego kr gu j zykowego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: metoda projektu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_47S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska		
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metod wprowadzania projektów na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_W02 SN_W09		
umiejętności	1	EP2	potrafi dobrać i wykorzystywać odpowiednie materiały, środki, metody pracy w celu efektywnego realizowania działań dydaktycznych metod projektu	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U11		
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do kierowania procesem kształcenia uczniów, również tych, którzy wymagają indywidualizacji nauczania	SN_K02 SN_K05 SN_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: metoda projektu w szkole ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wykład						
1. Struktura projektu edukacyjnego				2	3	
2. Dokumentacja projektu				2	3	
3. Zasady prezentacji projektów				2	3	
4. Projekt w szkole ponadpodstawowej				2	3	
5. Projekty przedmiotowe i interdyscyplinarne				2	3	
Metody uczenia się		Wykład, prezentacje multimedialne, dyskusja, praca z tekstem, analiza przypadków				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie planu projektu, jego ocena stanowi ocenę końcową				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu jest oceną za przygotowany przez studenta plan projektu				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
		2	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: metodologia badań językoznawczych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_4S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne kierunki badawcze w językoznawstwie	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie główne techniki i metody badawcze wykorzystywane w językoznawstwie do opracowywania szczegółowych zagadnień	K_W01 K_W02 K_W04 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi wskazać i scharakteryzować metody i techniki wykorzystane w konkretnej pracy z zakresu językoznawstwa i uzasadnić ich zastosowanie	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP4	potrafi dobrać metody i techniki badawcze niezbędne do opracowania szczegółowego zagadnienia oraz uzasadnić ich dobór	K_U01 K_U03 K_U07
	3	EP5	w sposób poprawny i wiadomo posługuje się odpowiednio dobranymi metodami i technikami badawczymi dla własnych celów naukowych	K_U01 K_U03 K_U07
	4	EP6	w sposób umiejętny i poprawny posługuje się terminologią z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	K_U01 K_U02
	5	EP7	przygotowuje szczegółowy konspekt dotyczący opracowania jakiegoś problemu językoznawczego wraz ze wskazaniem w nim niezbędnych metod i technik badawczych oraz ich uzasadnieniem	K_U01 K_U02 K_U04
	6	EP9	potrafi właściwie określić priorytety skutecznego realizacji określonego zadania badawczego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07
	7	EP10	Pisze prace z zakresu metodologii badań językoznawczych.	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziom swojej wiedzy z zakresu językoznawstwa i rozumie potrzeby jej pogłębienia	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia badań językoznawczych				
Forma zajęć : konwersatorium				
1. Systemowa budowa języka i dialektów językoznawstwa			1	4
2. Metody zbierania materiałów językowych (ekscerpty bibliograficzne, leksykograficzne, tekstowe, ankiety, zapisy języka mówionego)			1	4

3. Kwerendy i porównania słownikowe		1	4		
4. Analiza i interpretacja zebranego materiału (metody klasyfikacji, opisu i interpretacji faktów językowych stosowane w badaniach gramatycznych, leksykalnych, leksykograficznych, stylistycznych, socjolingwistycznych i kognitywnych)		1	10		
5. Metody kwantytatywne w językoznawstwie		1	2		
6. Kompozycja pracy naukowej i jej konspekt (czł. wst. pna, zasadnicza, materiałowa, wnioski końcowe, przypisy, bibliografia, indeksy, skróty itp.)		1	4		
7. Prezentacja przygotowanych przez studentów konspektów opracowania jakiegoś problemu językoznawczego i dyskusja nad doбором metod i technik badawczych do ich opracowania		1	2		
Metody uczenia się	Analiza tekstów, dyskusja, wykład konwersatoryjny,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP2,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	E Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	metodologia badań językoznawczych		Ważona	
	1	metodologia badań językoznawczych [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: metodologia bada literackich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_12S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JERZY MADEJSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowana i pogł bion wiedz z zakresu metodologii bada literackich	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem komunikatów j zykowych, w tym dzieł literackich	K_W01 K_W02 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si w typowych sytuacjach badawczych i zawodowych specjalistyczn terminologi literaturoznawcz	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP4	korzystaj c z metod i narz dzi literaturoznawstwa potrafi samodzielnie dokona pogł bionej analizy i interpretacji ró nych rodzajów tekstów literackich interpretowa w ró nych metodologii teksty literackie i inne teksty kultury.	K_U08
	3	EP5	potrafi integrowa wiedz i umiej tno ci typowe dla ró nych dyscyplin humanistyki w celu prowadzenia pogł bionej analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym uwzgl dnieniem tekstów j zykowych	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu swej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe ycie, oraz potrafi stymulowa i organizowa proces uczenia si w swoim otoczeniu	K_K01
	2	EP7	jest gotów podj partnerski dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych	K_K06 K_K07
	3	EP8	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów metodologicznych z zakresu bada nad literatur , a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem zasi gania opinii ekspertów	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodologia bada literackich				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Formalizm rosyjski. Strukturalizm			2	4
2. Semiotyka. Krytyka tematyczna			2	4
3. Hermeneutyka. Psychoanaliza, neopsychoanaliza			2	4
4. Kultura jako dialog. Michał Bachtin			2	4

5. Poststrukturalizm. Dekonstrukcjonizm. Narratologia. Feminizm		2	12		
6. Konteksty szeroko rozumianej humanistyki. Wybrane kierunki filozoficzne, teorie kultury, teorie psychologiczne		2	2		
Metody uczenia si	dyskusja, praca w grupach, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny Warunki zaliczenia: aktywny udział w zaj ciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metodologia bada literackich		Wa ona	
	2	metodologia bada literackich [konwersatorium]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z j. zykoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: normatywne aspekty j. zyka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_30S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 2 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie kultury j. zyka we współczesnej polszczy ni oraz w systemie kultury narodowej.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	2	EP2	Rozumie zasady komunikacji j. zykowej w ró nego rodzaju tekstach.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	3	EP3	Ma uporz dkowan wiedz o współczesnym j. zyku polskim, komunikacji w j. zyku ojczystym, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisanym, normie j. zykowej ukierunkowanej na zastosowania praktyczne.	K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Potrfa posługiwa si terminologi z zakresu j. zykoznawstwa i odnie j do konkretnych przykładów tekstowych.	K_U02 K_U04
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska j. zykowe w tekstach w kontek cie obowi zuj cej normy j. zykowej	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	Redaguje samodzielnie lub zespołowo ró nego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy j. zykowej.	K_U02 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy o j. zyku, rozumie potrzeb uczenia si i doskonalenia własnej sprawno ci j. zykowej	K_K01 K_K02
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia kultury j. zyka w budowaniu to samo ci narodowej	K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: normatywne aspekty j. zyka				

Forma zaj : wykład						
1. J zykoznawstwo normatywne dzi i jutro. Po co społecze stwu j zykoznawcy?				2	2	
2. Norma i kodyfikacja. Ustawa o j zyku polskim				2	2	
3. Kryteria poprawno ci j zykowej wobec wielopoziomowo ci normy				2	4	
4. Normatywna ocena neologizmów i zapo ycze				2	1	
5. Internacjonalizacja polszczyzny				2	2	
6. Zmiany w strukturze gramatycznej (fleksyjnej i składniowej) polszczyzny				2	2	
7. Dyskusyjne zagadnienia ortografii polskiej				2	2	
8. Dyskusyjne aspekty interpunkcji polskiej				2	2	
9. Wymowa Polaków a norma wymawianiowa				2	4	
10. Skodyfikowana norma ortograficzno-interpunkcyjna a praktyka redaktorska				2	4	
11. Tajniki adiustacji tekstów				2	0	
12. Współczesna polska polityka j zykowa				2	0	
13. Etykieta j zykowa a poprawno polityczna				2	0	
14. Kulturowy kontekst zachowa j zykowych. Przyczyny brutalizacji i wulgaryzacji j zyka				2	0	
Metody uczenia si		wykład , prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena ze sprawdzianu Ocena ko cowa - 100% oceny ze sprawdzianu				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena ko cowa - 100% oceny ze sprawdzianu				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	normatywne aspekty j zyka		Wa ona	
		2	normatywne aspekty j zyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75			
Liczba punktów ECTS			3			

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa				
Nazwa przedmiotu: "Opis Zagład ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_26S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ WOLSKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP9	zna i rozumie w pogł bionym stopniu problematyk teoretyczn i metodologiczn antropologii literatury	K_W01
	2	EP10	zna na poziomie rozszerzonym terminologi z zakresu antropologii literatury, krytyki literackiej, komparatystyki literackiej, literatury popularnej, literatury u ytkowej	K_W03
umiej tno ci	1	EP6	potrafi przygotowa opracowania pisemne i wyst pienia ustne, korzystaj c z ro nych technik komunikacyjnych w celu porozumiewania si z literaturoznawcami i popularyzacji wiedzy z zakresu literaturoznawstwa	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie literaturoznawstwa	K_K01 K_K02 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: "Opis Zagład ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce				
Forma zaj : wykład				
1. Literatura polska wobec Zagłady			1	3
2. "Autoportret ydowski?"			1	2
3. Gender i kacet			1	2
4. ?Monolog polsko- ydowski?			1	2
5. Polska sztuka po Holocau cie I			1	2
6. Polska sztuka po Holocau cie II			1	2
7. Tabu historyczne			1	2
8. Literackie kontynuacje			1	4
9. Fotograficzne konstrukcje i rekonstrukcje: obrazy Zagłady w kulturze i literaturze			1	2
10. (Kulturowa) monumentalizacja Zagłady			1	4
11. "Bezcenny Holocaust:" ekonomia Zagłady			1	0
12. Holocaust w komiksie			1	0

13. Holocaust w Internecie		1	0		
14. Zagłada (w) Akademii: literatura jako źródło do badań nad Holocaustem		1	0		
Metody uczenia się	Wykład, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10,EP13,EP6,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa=100 % oceny z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	"Opis Zagład". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce		Ważona	
	1	"Opis Zagład". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej				
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_42S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07
	2	EP2	Student potrafi charakteryzowa trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07
	3	EP3	Student potrafi opisa zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wła ciwe metody i strategie do realizacjo okre lonych działa edukacyjnych, prawidłowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07
	3	EP6	Student potrafi tworzy integracj grupy rówie niczej, dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wła ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U01 SN_U04 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbałości o dobro wychowanków kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K06 SN_K07		
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	SN_K03 SN_K07		
	3	EP9	Student jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności, współpracy i współdziałania, aktywności i podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska	SN_K06 SN_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym			1	4		
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania			1	4		
3. Diagnostyka pedagogiczna			1	4		
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.			1	3		
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży			1	4		
2. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje			1	4		
3. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	3		
4. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami			1	4		
Metody uczenia się		prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, praca w grupach, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
		1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
		1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z		0,50

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pi miennictwo polskiego o wiecienia (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_3S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia i opisuje główne tendencje rozwojowe w literaturze popularnej polskiego o wiecienia w odniesieniu do europejskiego kontekstu	K_W03 K_W05
	2	EP2	Rozpoznaje i nazywa niekanoniczne i u ytkowe gatunki pi miennictwa przełomu XVIII i XIX wieku (np.recenzja teatralna, pastisz, duma, bilet imieninowy, poezja desertowa, drama czarodziejska)	K_W04 K_W06
	3	EP3	Charakteryzuje recepcj literatury antycznej, staropolskiej i biblijnej w pi miennictwie o wiecienia po trzecim rozbiorze Polski w szerokim kontek cie historycznym i społecznym	K_W02 K_W05
umiej tno ci	1	EP4	Porz dkuje zjawiska przypisane do ró nych poziomów kultury literackiej okresu o wiecienia (wysoka i popularna) lub odr bnych obiegów czytelniczych	K_U05 K_U08
	2	EP5	Wybiera sposób opisu i interpretacji niekanonicznych dzieł pi miennictwa o wiecienia, rozpoznaje przyczyny ich popularno ci, analizuje sposób ich społecznego funkcjonowania	K_U04
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy szczególnie z zakresu pi miennictwa polskiego o wiecienia oraz do uznania znaczenia tej wiedzy w rozwi zywaniu problemów badawczych, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem zasi gania opinii ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury o wiecienia dla kształtowania si literackiego j zyka polskiego, polskiego j zyka ezopowego oraz literatury epok porozbiorowych	K_K03 K_K04 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pi miennictwo polskiego o wiecienia		
Forma zaj : konwersatorium		
1. Pó noo wieceniowe poematy heroikomiczne. T. Zan, Zgon tabakiery, K. J. Marcinkowski, Gorset a Porwany lok Aleksandra Pope'a	1	0
2. Czary, magia, zabobon w literaturze pó nego O wiecienia. J. N. Kami ski, Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale; Twardowski na Krzemionkach, czyli Złotomir i Lubwida	1	0
3. Twórczo rodowiskowa: literatów, studentów oraz animatorów kultury szlacheckiej. Poeci minorum gentium.	1	0
4. Kształtowanie si i rozwój literatury stosowanej oraz chwilowej. Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku.	1	3
5. J. Potocki, Podró do Turek i Egiptu- badania polskie i obce. Dziennik podró y. Orientalizm. Problemy przekładu.	1	3
6. Wolterianizm polski. Voltaire, Eklezjasta tre ciwie- cztery przekłady polskie z doby o wiecienia.	1	3

7. Jakub Jasiński. Poeta - generał. Jakobinizm.		1	3		
8. Poezja wolnomularska. Kantorbery Tymowski.		1	3		
9. Narodziny polskiej literatury gotyckiej. Anna Mostowska - genialna kompilatorka, sentymentalna marzycielka, rokokowa mistyfikatorka?		1	3		
10. Polskie tragedie o wielkich zbrodniarzach: A. Hoffman, Bolesław Miały, F. W. Wyk, Gliński. Wpływ Szekspira.		1	3		
11. Ciemna strona wieku XVIII. J. Morelowski, Tren X, J. P. Woronicz, wiotka Sybilli, Zjawienie Emilki		1	3		
12. Sentymentalizm a (pre)romantyzm. Duma - poprzedniczka ballady.		1	3		
13. Anna Mostowska i jej mroczne opowieści. Literatura popularna. Powieść gotycka.		1	3		
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusji ; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	E zaliczenie na podstawie obecności, aktywności na zajęciach i egzaminu ustnego (dłuższa wypowiedź ustna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa stanowi 100 % oceny z egzaminu ustnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pięmiennictwo polskiego o wieczeniach		Ważona	
	1	pięmiennictwo polskiego o wieczeniach [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pi miennictwo staropolskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literatury i pi miennictwa epok dawnych, w tym poj cia i zjawiska odnosz ce si do konwencji tekstowych (genologicznych, retorycznych, estetycznych), a tak e fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce zło one zale no ci mi dzy literatur a kultur	K_W01
	2	EP7	zna, i rozumie w pogł bionym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów literackich/pi miennicznych doby staropolskiej, zwłaszcza w perspektywie hermeneutyki warto ci oraz multilateralnych zwi zków z konwencjami/tradycjami genologicznymi i estetyczno-epistemologicznymi	K_W04
	3	EP8	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i kultury dawnej	K_W05
umiej tno ci	1	EP9	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w dziedzinie badania literatury i kultury dawnej, a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dy na ich temat, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	2	EP10	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla bada staropolskich, realizuj c zadanie badawcze lub projekt	K_U02
	3	EP11	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/lub multimedialne dotycz ce pi miennictwa staropolskiegoj, posługuj c si specjalistyczn terminologi literaturoznawcz ,w miar potrzeby zawieraj ce krytyczny os d koncepcji zastanych i/lub przedstawiaj ce autonomiczne propozycje nowych uj	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu zaawansowanych problemów z zakresu literaturoznawstwa staropolskiego, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem - zasi gania opinii ekspertów	K_K02
	2	EP13	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy zwi zanej z wykształceniem polonistycznym oraz odbieranych tre ci	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pi miennictwo staropolskie				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Uniwersum literatury redniołaci skiej			1	4
2. Topika w poezji nowołaci skiej. ródl a - transpozycje - idee.			1	4

3. Renesansowy model kulturowej wspólnoty Europy w prozie i poezji. ródła antyczne, redniowieczne, humanistyczne.		1	4		
4. Etos humanistyczny w Europie i Polsce a kultura literacka rodzimego pi miennictwa odrodzeniowego (uwarunkowania historyczno-ideowe)		1	4		
5. Proza parenetyczna polskiego renesansu i baroku - ródła, inspiracje, idee		1	6		
6. Kultura literacka baroku		1	8		
Metody uczenia si	analiza tekstów oraz dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIUM		EP10,EP11,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP12,EP13,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z egzaminu ustnego, kolokwium (kolokwiów) i prac cz stkowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z konwersatorium - rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów i prac cz stkowych Ocena z egzaminu (ustnego) Ocena koordynatora - rednia arytmetyczna ocen z zaliczenia konwersatorium i z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pi miennictwo staropolskie		Wa ona	
	1	pi miennictwo staropolskie [konwersatorium]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_65S
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Nazwa kierunku: filologia polska

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : j zykoznawcza
--------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Koordynator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA
-------------------------	----------------------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku niezbdne do prowadzenia czynno ci o charakterze zawodowym	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wykorzysta posiadana wiedz , umiej tno ci oraz kompetencje do wykonywania czynno ci o charakterze zawodowym	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów w sposób odpowiedzialny, kompetentny i etyczny realizowa czynno ci zawodowe	SJ_K01 SJ_K04

Metody uczenia si	wykonywanie polece opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której realizowana jest praktyka
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej opinii w dzienniku praktyk
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena wystawiona na podstawie analizy dokumentacji praktyki przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Nieobliczana	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_41S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz o sposobie funkcjonowania instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicz	SEW_W01 SEW_W04
	2	EP2	Ma pogł bion wiedze o metodach wykonywania zada w instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicza.	SEW_W04
umiej tno ci	1	EP3	Wła ciwie i kreatywnie dobiera narz dzia, metody i techniki pracy w instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicza.	SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP4	Wykorzystuje dobre praktyki i procedury wła ciwe dla instytucji zajmuj cej sie działalno ci edytorsko-wydawnicza.	SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie edytorstwa współczesnego	SEW_K04
	2	EP6	Analizuje i ocenia swoj działalno profesjonaln , tak e poprzez hierarchizację celów.	SEW_K01 SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04

Metody uczenia si	dyskusja, praca w grupie, obserwacja, zaj cia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców (ocen koordynatora) ustala opiekun praktyk - pracownik US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadz cego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Wa ona	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_56S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna cele, zasady organizacji i funkcjonowania oraz sposoby komunikacji instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej	SL_W05 SL_W06 SL_W07 SL_W08
	2	EP2	Zna metody, procedury, normy i metodyk wykonywania zada instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej	SL_W01 SL_W03 SL_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi planowa i wykonywa zadania wła ciwe dla instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej, zwłaszcza w zakresie konstruowania i redagowania ró nego rodzaju tekstów	SL_U03 SL_U05 SL_U06
	2	EP4	Potrafi wła ciwie i kreatywnie dobiera narz dzia, metody i techniki pracy oraz stosuje dobre praktyki i procedury w instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej.	SL_U01 SL_U02 SL_U04 SL_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, okre laj c priorytety dotycz ce sposobu realizacji zada .	SL_K02 SL_K04
	2	EP6	Jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za wła ciwy sposób wykonywania powierzonych sobie zada .	SL_K01 SL_K03

Metody uczenia si	wiczenia warsztatowe (praca z tekstem), praca w grupach, obserwacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest wystawiana przez opiekuna praktyk - pracownika US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadz cego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Wa ona	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]			
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_48S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie procy komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowo ci i zakłócenia; odnosi t wiedz do działalnoci pedagogicznej (wychowawczej i dydaktycznej)	SN_W07
	2	EP3	zna teorie dotycz ce wychowania, uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów	SN_W01
	3	EP4	zna i rozumie specyfik odbiorców działalnoci pedagogicznej (ma wiedz m.in o uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz zna i rozumie specyfik funkcjonowania dzieci i młodzie y w kontek cie prawidłowo ci i nieprawidłowo ci rozwojowych	SN_W04 SN_W09
	4	EP5	zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu edukacji na poziomie ponadpodstawowym	SN_W01 SN_W02 SN_W05 SN_W09
	5	EP8	zna i rozumie zasady etyki zawodu nauczyciela	SN_W01 SN_W02

umiej tno ci	1	EP10	potrafi posługiwa si wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U11	
	2	EP11	potrafi oceni przydatno typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zada dydaktycznych i wychowawczych, i zwi zanych z nauczaniem j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01	
	3	EP12	potrafi dobiera i wykorzystywa dost pne materiały, rodki, metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych; w pracy posługuje si nowoczesn technologi (ITC)	SN_U07	
	4	EP13	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz dokona analizy własnych działa pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych) i wskaza ewentualne obszary wymagaj ce modyfikacji w przyszłym działaniu	SN_U01 SN_U08	
	5	EP14	potrafi u ywa j zyka specjalistycznego i porozumiewa si w sposób klarowny i spójny z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk (dzieci, rodzice, opiekunowie)	SN_U09	
	6	EP15	potrafi kierowa procesami kształcenia i wychowania, posiada umiej tno pracy z grup (zespołem klasowym wychowawczym)	SN_U05 SN_U07 SN_U09	
	7	EP16	potrafi pracowa z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U07	
	8	EP17	potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne role; umie podejmowa i wyznacza zadania; ma umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj działa pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych)	SN_U07	
	9	EP18	potrafi posługiwa si zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalnoci	SN_U04	
	10	EP19	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, szczególnie dotycz ce kultury, literatury i j zyka, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych w pracy nauczyciela polonisty	SN_U01	
	11	EP20	potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu nauki o literaturze, j zyku i kulturze w procesie edukacyjnym	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U05	
kompetencje społeczne	1	EP21	jest gotów krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; jest gotów do ci głęgo doksztalcania si zawodowego i rozwoju osobistego	SN_K06	
	2	EP22	jest gotów do odpowiedzialnej i zgodnej ze standardami zawodu pracy w zespole, w tym do organizowania tej pracy w celu podniesienia jako ci kształcenia	SN_K01 SN_K02 SN_K04 SN_K07	
	3	EP23	jest gotów do pracy i komunikacji z ró nymi grupami młodzie y z wykazaniem odpowiedniej wra liwo ci	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zaj z zakresu j zyka polskiego, zapoznanie si z dokumentacj nauczyciela				3	60
Metody uczenia si	wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacja, projekt,				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_44S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej	SN_W03 SN_W05
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi projektowa cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do uczestniczenia w dyskursie na temat ró norodnych problemów opieku czo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak równie o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
	2	EP8	Student jest gotów do podejmowania aktywnych działa na rzecz uczniów i rodowiska ł cz c wiedz teoretyczn z praktycznym działaniem	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K06 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci wychowawczej i opieku czej		1	8		
2. Zapoznanie si ze struktur , organizacj i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej		1	4		
3. Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa .		1	4		
4. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.		1	6		
5. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły		1	8		
Metody uczenia si	- obserwacja uczestnicz ca - prowadzenie zaj pod nadzorem opiekuna praktyki				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zaj i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Wa ona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3315_37S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Jzyk przedmiotu: semestr: 2 - jzyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa autorskiego	SEW_W04	
umiejętności	1	EP2	Student potrafi interpretować teksty prawne	SEW_U01	
	2	EP3	Student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	SEW_U01 SEW_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej	SEW_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej					
Forma zajęć : wykład					
1. Wprowadzenie do prawa autorskiego i praw pokrewnych				2	2
2. Zbiory dzieł, dzieła zbiorowe i opracowania cudzych utworów				2	2
3. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych				2	2
4. Obowiązki wydawców wynikające z konieczności przestrzegania ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych				2	2
5. Typy umów wydawniczych i zasady ich zawierania				2	2
6. Roszczenia ochronne				2	1
7. Kodeks etyczny wydawców				2	1
8. Działania wydawnictw podpadające pod czyn nieuczciwej konkurencji (analiza przykładów)				2	1
9. Zakładanie, rejestracja, przekształcanie firm				2	2
Metody uczenia się		wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny. Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców (ocen koordynatora) stanowi ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej		Wa ona	
	2	prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]					
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu aspekty j zyka, kultury i komunikacji zwi zane z tematyk wybranego wykładu	K_W01	
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu główne kierunki przemian humanistyki polskiej i wiatowej	K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci zgodnie z tematyk wybranego wykładu	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy zwi zanej z tematyk wybranego wykład	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zaj : wykład					
1. Zostan podane w osobnym rozkładzie materiału dla wykładu wybranego przez studenta				4	15
Metody uczenia si		prezentacja, analiza tekstów z dyskusj , wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia		Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralne			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej			
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana
		4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ2713_22S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady planowania i zakładania działalno ci gospodarczej	K_W01 K_W07 K_W09		
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw	K_W09		
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do do my lenia i działania w sposób przeds i biorczy	K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przeds i biorczo						
Forma zaj : wykład						
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym				4	2	
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej				4	2	
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce				4	2	
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przeds i biorstwa				4	2	
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa				4	2	
Metody uczenia si		wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	przeds i biorczo		Wa ona	
		4	przeds i biorczo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej				
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_43S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowości w rozwoju w okresie późnej adolescencji	SN_W01
	2	EP2	Zna potencjalne zagrożenia zaburzające rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05
	3	EP3	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu psychopatologii okresu dorostania	SN_W01 SN_W02 SN_W04 SN_W07 SN_W09
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać i zaplanować pracę z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U06 SN_U07 SN_U11
	3	EP6	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	4	EP7	potrafi radzić sobie ze stresem	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, do wrażliwości na problemy komunikacji i współpracy z otoczeniem, do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP9	jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej	SN_K01
	3	EP10	jest gotów do współpracy z innymi specjalistami	SN_K05 SN_K06 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka		1	1		
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej		1	2		
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych		1	2		
4. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka		1	4		
5. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc		1	2		
6. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka		1	2		
7. Uczniowie z l kiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc		1	2		
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka pó nego okresu dorastania		1	1		
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie si to samo ci osoby dorosłej		1	2		
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w pó nym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówie niczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie		1	4		
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzie y		1	2		
5. Obraz seksualno ci współczesnej młodzie y, specyfika miłosnych zwi zków w okresie dorastania		1	3		
6. Metody okre lania preferencji i i potencjału zawodowego uczniów		1	3		
Metody uczenia si	<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem - aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia - dyskusja 				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - aktywny udział w dyskusji. 				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i aktywno ci				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Wa ona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ruch wydawniczy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_34S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna specyfik produkcji wydawniczej.	SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04	
	2	EP2	Student wymienia i opisuje poszczególne segmenty rynku ksi ki.	SEW_W02 SEW_W03	
	3	EP3	Student zna charakterystyk rynku ksi ki w Polsce.	SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaplanowa dziaania logistyczne w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji w przedsi biorstwie wydawniczym.	SEW_U01 SEW_U03	
	2	EP5	Student porównuje zasady dotycz ce funkcjonowania wirtualnych i niewirtualnych ksi gar oraz wydawnictw.	SEW_U02 SEW_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy oraz krytycznej oceny jej stopnia.	SEW_K01	
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego.	SEW_K02 SEW_K04	
	3	EP8	Student docenia znaczenie działa maj cych na celu produkcj i dystrybucj ksi ek dla kształtowania kultury narodowej i europejskiej.	SEW_K03 SEW_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ruch wydawniczy					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Wydawca i specyfika produkcji wydawniczej - rozumienie poj cia ruch wydawniczy				2	2
2. Rynek ksi ki i jego segmentacja. Obieg wydawniczy.				2	4
3. Dziaania logistyczne w wydawnictwie (w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji)				2	4
4. Cena ksi ki i jej promocja.				2	2
5. Wydawnictwa i ksi garnie w Internecie				2	2
6. Kolokwium				2	1
Metody uczenia si		wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności (10%) .					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	ruch wydawniczy		Ważona		
	2	ruch wydawniczy [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: semantyka j zykoznawcza (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_59S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe relacje semantyczne	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	2	EP2	Zna zasady klasyfikacji definicji j zykowych	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	3	EP3	zna główne poj cia i nurty współczesnej semantyki	SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05
umiej tno ci	1	EP4	potrafi dokona analizy i oceny definicji słownikowych	SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04
	2	EP5	Tworzy definicje słownikowe okre lonego typu	SJ_U02 SJ_U03
	3	EP6	Dyskutuje nad poszczególnymi koncepcjami semantycznymi	SJ_U04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: semantyka j zykoznawcza				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Podstawowe relacje znaczeniowe: hiponimia, partonimia, synonimia, antonimia wła ciwa, komplementarno , konwersja.			2	2
2. Polisemia a homonimia.			2	2
3. Typy znacze leksykalnych.			2	2
4. Definiowanie.			2	2
5. Ró nice pragmatyczne mi dzy jednostkami leksykalnymi.			2	2
6. Semantyka prototypu i podobie stw rodzinnych.			2	2
7. Semantyka eksplikacyjna.			2	2
8. Sprawdzian zaliczeniowy			2	1
Metody uczenia si	wiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Ocena z przedmiotu jest wystawiana głównie na podstawie końcowego sprawdzianu pisemnego, o pół stopnia może być zmieniona na podstawie udziału w zajęciach (obecności, aktywności).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Sprawdzian pisemny - 80 proc., udział w zajęciach (obecności, aktywności) - 20 proc.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	semantyka językoznawcza		Ważona	
	2	semantyka językoznawcza [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_23S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu głą bionym wybran metodologi j zykoznawcz lub literaturoznawcz oraz ma szczegółów wiedz o głównych kierunkach rozwoju i najwa niejszych nowych osi gni ciach w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	Student zna i rozumie w stopniu głą bionym wybrane zagadnienia j zykowe w zakresie j zykoznawstwa synchronicznego/ diachronicznego.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	3	EP3	Student zna i rozumie terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz na poziomie rozszerzonym.	K_W03
	4	EP4	Zna i rozumie poj cia z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
	5	EP5	Ma zna i rozumie kryteria periodyzacji literatury polskiej i obcej, zwi zki literatury polskiej z tradycj literack i kulturaln oraz metody i narz dzia opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06

umiejtno ci	1	EP7	Student potrafi przygotowa ró ne prace w j zyku polskim i obcym, dotycz ce zagadnie kultury, j zyka lub literatury, z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych i informacji pochodz cych z ró nych ródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
	2	EP8	Student potrafi posługiwa si pogł bion i rozszerzon wiedz dotycz c realizowanego w sposób pisemny tematu oraz dostosowan do niego specjalistyczn terminologi .	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP10	Student potrafi dokona pogł bionego opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich oraz wypowiedzi j zykowych pochodz cych z ró nych epok	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08
	4	EP11	Potrafi porozumiewa si ze specjalistami na temat opracowywanego przez siebie zagadnienia badawczego.	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP13	Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i jej pogł biania	K_K01 K_K02
	2	EP15	jest gotów do przestrzegania i rozwijania etyki zawodowej w wybranych sferach działalno ci naukowej	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium magisterskie				
Forma zaj : seminarium				
1. Wybór tematu pracy, sporz dzenie konspektu pracy.			2	10
2. Przekazanie zasad dotycz cych przeprowadzania bada (w tym: ekscerpcji materiału) .			2	10
3. Ustalenie kierunków analizy zgromadzonego materiału i ich weryfikacja.			2	10
4. Redagowanie poszczególnych rozdziałów pracy.			3	30
5. Redakcja pracy i dyskusja nad ich zawarto ci			4	30
Metody uczenia si	seminarium, dyskusja, analiza dokumentacyjna, praca z tekstem wykład konwersatoryjny,			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 1, 2, 3 i 4. E po sem. 4 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za redagowane w kolejnych semestrach rozdziały pracy dyplomowej Ocena końcowa - ocena za pracę dyplomową .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - ocena za pracę dyplomową .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	2	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	3	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	4	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		575			
Liczba punktów ECTS		23			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: socjolingwistyka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_62S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych z perspektywy socjolingwistyki.	SJ_W03	
	2	EP2	Zna i rozumie socjolingwistyczne metody opisu j zyka.	SJ_W02	
	3	EP3	Zna i rozumie uwarunkowania społeczne j zyka.	SJ_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrifi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .	SJ_U02	
	2	EP5	Potrifi analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe funkcjonuj ce w rodowiskach społecznych.	SJ_U03	
	3	EP8	Potrifi przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne dotycz ce zagadnie socjolingwistyki.	SJ_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do kompetentnego pełnienia ról zawodowych wymagaj cych wiedzy i umiej tno ci z zakresu j zykoznawstwa	SJ_K04	
	2	EP7	Jest gotów przedkłada wiedz naukow z zakresu j zykoznawstwa, utrwalon w słownikach i opracowaniach lingwistycznych nad własne intuicje j zykowe.	SJ_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: socjolingwistyka					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Funkcje j zyka w grupie społecznej. Wspólnota komunikatywna jako grupa społeczna.				2	2
2. Zró nicowanie socjalne polszczyzny, Socjolekt, profesjolekt, slang, argon.				2	2
3. Zawodowo , tajno , ekspresywno jako kategorie socjolektalne.				2	2
4. J zykowe sposoby porz dkowania wiata we współczesnych socjolektach.				2	2
5. Warto ciowanie rzeczywisto ci w j zyku subkultur młodzie owych.				2	2
6. Charakterystyka j zyka wspólnot sieciowych i portali społeczno ciowych.				2	2
7. Kreowanie obrazu rzeczywisto ci w wybranych socjolektach.				2	3
Metody uczenia si		Analiza tekstów z dyskusj . Praca w grupach.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	ZO					
	Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywno merytoryczna na zaj Ćciach.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%						
Metoda obliczania oceny ko Ńcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	socjolingwistyka		Wa Ńna		
	2	socjolingwistyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Ł ĆZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

SYLABUS

Moduł: Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: Sprachkommunikation (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr hab. EWA PAJEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Der Student weiß um die wichtigsten Regeln der Sprachkommunikation	K_W01
	2	EP2	Der Student weiß um die wichtigsten Modelle der Sprachkommunikation	K_W01
	3	EP3	Der Student weiß um die Theorie der Sprachkommunikation	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Der Student kann mit Hilfe von verschiedenen Kanälen und Kommunikationstechniken im Bereich des gewählten Fachgebietes kommunizieren; besitzt die Fähigkeit, die an ausgewählte theoretische Perspektiven anknüpfen kann sowohl effizient die Eigenarbeit organisieren	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Der Student ist auch auf aktuelle Geschehnisse empfindlich, vor allem im Bereich der Sprachkommunikation.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: Sprachkommunikation				
Forma zaj : wykład				
1. Alltagskonzepte, wissenschaftliche Modelle und theoretische Hintergründe der Sprachkommunikation			2	1
2. Humboldt: Ergon und Energia, Peirce: Kommunikation als Semiose, de Saussure: Sprache und Sprechen, Bühler: Organomodel, Jakobson: Kommunikationsfunktionen, Morris: Syntax, Semantik Und Pragmatik			2	2
3. Prozessuale Bedingungen der Kommunikation. Sinn, Bedeutung Und Verstehen			2	2
4. Mediale Bedingungen der Kommunikation. Frames und Skripte			2	2
5. Cooley, Mead Und die symbolische Interaktion			2	2
6. Konversationsimplikaturen. Konversationsmaximen			2	1
7. Lebenswelt, Sprache Und Kommunikation. Kommunikative Gattungen			2	1
8. Sprachspiele			2	2
9. Habermas und die kommunikative Rationalität der Kommunikation			2	1
10. Luhmann und die Selbstreferenz der Kommunikation			2	1
11. Massmedien Und Sprachkommunikation			2	2
12. Interaktion			2	2

13. Symbolische Macht der Wörter		2	2		
14. Kultur der Sprache und Kommunikation		2	2		
15. Kommunikation als selektiver Prozess		2	2		
Metody uczenia si	Vorlesung				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Kolloquium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
100 % kolloquium					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Sprachkommunikation		Nieobliczana	
	2	Sprachkommunikation [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: stylistyka historyczna j zyka polskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_17S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna główne tendencje rozwojowe w j zyku, literaturze i kulturze polskiej na przestrzeni wieków	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna odmiany i style historycznej polszczyzny	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	3	EP3	Rozumie wpływ twórców literatury na ewolucj polszczyzny ogólnej (zwłaszcza w zakresie stylu artystycznego)	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	4	EP4	Definiuje poj cia z zakresu stylistyki historycznej	K_W01
	5	EP5	Zna czynniki sprawcze rozwoju ró nych odmian i stylów funkcjonalnych polszczyzny	K_W01 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi wskaza i zanalizowa cechy idiolektalne j zyka twórcy tekstu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP7	Postuguje si terminologi stylistyczno-j zykow , historycznej zykow do opisu zjawisk stylistycznych i j zykowych w tekstach literackich powstałych w ró nych epokach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
	3	EP9	Potrafi analizowa i interpretowa dzieła literatury polskiej (pochodz ce z ró nych okresów rozwojowych polszczyzny) pod wzgl dem cech j zykowych i stylistycznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest wiadomy istnienia ró norodno ci zjawisk stylistyczno-j zykowych w tekstach kultury i konieczno ci pogł biania wiedzy z tego zakresu	K_K01 K_K02
	2	EP11	Jest otwarty na diachroniczne podej cie do tworzywa j zykowego	K_K01 K_K03 K_K04
	3	EP12	Docenia warto wiedzy o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnej twórczo ci jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin

Przedmiot: stylistyka historyczna j zyka polskiego					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Cele i zadania stylistyki historycznej j zyka polskiego - definicja stylu		4	2		
2. "Bogurodzica" na tle literatury i j zyka		4	4		
3. Style w literaturze XV wieku - przegl d zabytków staropolskich		4	4		
4. Styl poetycki Jana Kochanowskiego		4	2		
5. Odmiany funkcjonalne stylu baroku. Analiza j zykowo stylistyczna tekstów W. Potockiego i J. A. Morsztyna.		4	2		
6. J zyk i styl poezji o wieceniowej na przykładzie twórczo J. Krasickiego i S. Trembeckiego		4	2		
7. Główne cechy modelu j zyka artystycznego epoki romantyzmu na przykładzie twórczo ci A. Mickiewicza, J. Słowackiego		4	4		
8. Style prozy narracyjnej XIX wieku. Realizm powie ci B. Prusa. Style powie ci historycznej H. Sienkiewicza		4	4		
9. Styl poetycki Młodej Polski. J. Kasprówicz		4	2		
10. Warsztat artystyczny Stefana eromskiego		4	2		
11. Zaliczenie pisemne		4	2		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, dyskusja, praca z tekstem, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9	
	PROJEKT			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie kolokwium (50 proc. oceny) i projektu (50 proc.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa na podstawie kolokwium (50 proc.) i projektu (50 proc.)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	stylistyka historyczna j zyka polskiego		Wa ona	
	4	stylistyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_6S			
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów	K_W07 K_W08 K_W09		
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce	K_U03 K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	K_K03 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej; postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).				1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.				1	2	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1	
Metody uczenia się		Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1
Forma i warunki zaliczenia		Z Obecno				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		10			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3063_5S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni postuguj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym	K_W04 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10		
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej	K_W01 K_W04		
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)	K_U01 K_U02 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student zna i potrafi postugiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.	K_K03 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.				1	1	
Metody uczenia si		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		SPRAWDZIAN				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2
Liczba punktów ECTS	0

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_57S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr BEATA AFELTOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	dokonuje ogólnej charakterystyki tendencji rozwojowych polszczyzny przełomu XX i XXI wieku,	SJ_W01 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W06
	2	EP2	wymienia i interpretuje na szerokim tle kulturowym zmiany zachodzące we współczesnym języku polskim, a zwłaszcza przeobrażenia dokonujące się w obrębie podsystemów leksykalnego i gramatycznego	SJ_W01
umiejętności	1	EP3	posługuje się terminologią językoznawczą do opisu zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie	SJ_U02
	2	EP4	analizuje i waloryzuje różnorodne komunikaty językowe z perspektywy lingwistycznej	SJ_U02
	3	EP5	wskazuje, charakteryzuje i waloryzuje wskazane zjawiska językowe obserwowalne we współczesnej polszczyźnie	SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziom swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia się i rozwoju osobistego	SJ_K03
	2	EP7	ma wiadomo roli wiedzy o języku w kulturze narodu	SJ_K03
TRECI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny				
Forma zajęć : wykład				
1. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu gramatycznego (zmiany w obrębie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni)			1	8
2. Zmiany w obrębie systemu onimicznego współczesnej polszczyzny			1	10
3. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu leksykalnego (struktura leksykalno-semantyczna polszczyzny przełomu XX i XXI wieku, słownictwo regresywne i ekspansywne, problem zapożyczeń, nowe wzorce zachowań językowych, współczesne style publiczne			1	12
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	E Warunki zaliczenia: pozytywny wynik egzaminu pisemnego sprawdzaj tego wiedz przedmiotow i umiej tno ci w zakresie analizy tekstów współczesnej polszczyzny ze wskazaniem i interpretacj charakterystycznych dla nich zjawisk j zykowych Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny		Wa ona	
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teoria kultury (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i problematyzowania różnych wytworów kultury własnej dla wybranych teorii kultury	K_W02 K_W04
	2	EP2	zna terminologię wybranych teorii kulturowych	K_W03
umiejętności	1	EP3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu teorii kultury	K_U08
	2	EP4	potrafi zastosować terminologię teoretyczną w odniesieniu do refleksji nad kulturą oraz obserwowanymi zjawiskami i procesami w kulturze	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K01 K_K04
	2	EP6	jest gotów do uznania znaczenia instytucji kultury dla ochrony i pomnażania dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria kultury				
Forma zajęć : wykład				
1. Wprowadzenie.			1	2
2. Funkcjonalizm.			1	2
3. Marksizm i Szkoła Frankfurcka.			1	2
4. Strukturalizm.			1	2
5. Psychoanaliza Freuda.			1	2
6. "Tragedia kultury" (Nietzsche, Simmel, Cassirer, Luckacs)			1	4
7. Komunikacja jako podstawa kultury. Wybrane teorie komunikacji i mediów.			1	4
8. Poststrukturalizm (Derrida, Foucault).			1	4
9. Postmodernizm.			1	4
10. Performatyka.			1	2
11. Culture Study.			1	2
Metody uczenia się		prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu ustnego, na który składa się : przygotowane przez studenta krytyczne omówienie wybranej teorii kultury oraz 2 pytania z podanego wcześniej zakresu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z egzaminu jest oceną końcową				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	teoria kultury		Ważona	
	1	teoria kultury [wykład]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teoria literatury (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_19S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JERZY MADEJSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologi z zakresu literaturoznawstwa	K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dniem komunikatów j zykowych, w tym dzieł literackich literackich i innych tekstów kultury.	K_W04
	3	EP3	ma uporz dkowana i pogł bion wiedz z zakresu teorii literatury i metodologii bada literackich	K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	umie zastosowa pogł bion i rozszerzona wiedz z zakresu teorii literatury do rozwi zywania problemów badawczych	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla literaturoznawstwa, samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w tej dziedzinie, przedstawia i ocenia ró ne opinie i stanowiska dotycz ce teorii literatury, dyskutowa o nich	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu teorii literatury i do uznania jej znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem zasi gania opinii ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	potrafi podj partnerski dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych	K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria literatury				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Kategorie teoretycznoliterackie takie jak: autor, podmiot literacki, odbiorca, mimesis, topos.			3	5
2. Zagadnienie spójno ci tekstu, perswazji dzieła literackiego/ w dziele literackim.			3	4
3. Problematyka procesu historycznoliterackiego			3	4
4. Intertekstualno . Spór o warto ciowanie literatury.			3	4
5. Status krytyki literackiej.			3	4
6. Kategorie poststrukturalne.			3	6
7. Teoria czy teorie?			3	3
Metody uczenia si		dyskusja, praca w grupach, wykład konwersatoryjny		

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny					
	Warunki zaliczenia: obecno , aktywno , pozytywna ocena z egzaminu pisemnego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	teoria literatury		Wa ona		
	3	teoria literatury [konwersatorium]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75			
Liczba punktów ECTS			3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teorie j zykoznawcze (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_11S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najwa niejsze paradygmaty metodologiczne i szkoły j zykoznawcze w porz dku chronologicznym	K_W01 K_W02 K_W03 K_W10	
	2	EP2	zna i rozumie dyscypliny j zykoznawczych i zwi zki j zykoznawstwa z innymi naukami.	K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Potrifi przeprowadzi krytyczn analiz porównawcz ró nych teorii j zykoznawczych.	K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do podnoszenia własnych kompetencji j zykoznawczych.	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teorie j zykoznawcze					
Forma zaj : wykład					
1. J zykoznawstwo jako zbiór nauk. Główne tendencje rozwojowe j zykoznawstwa. Zwi zki z innymi naukami.				3	3
2. Uniwersalia j zykowe. Semiotyczne podstawy j zykoznawstwa.				3	3
3. Historia j zykoznawstwa przednaukowego.				3	3
4. J zykoznawstwo historyczno-porównawcze XIX wieku. Typologia j zyków wiata				3	3
5. Dziedzictwo (i antydziedzictwo) Ferdynanda de Saussure'a. Polscy prekursorzy strukturalizmu: Jan Baudouin de Courtenay i Mikołaj Kruszewski (tzw. szkoła kaza ska).				3	3
6. Strukturalizm funkcjonalny szkoły praskiej (podstawy nowoczesnej fonologii, aktualne rozczłonkowanie zdania, funkcje j zyka).				3	3
7. Strukturalizm formalny Louisa Hjelmsleva (tzw. szkoła kopenhaska).				3	3
8. Od antropologizmu do behawioryzmu ? specyfika j zykoznawstwa ameryka skiego do połowy XX wieku.				3	3
9. O "podró ach" w gł b ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm.				3	3
10. Historia j zykoznawstwa w wietle filozoficznych koncepcji rozwoju nauki.				3	3
Metody uczenia si		wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	E egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu pokrywa się z oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria i praktyka		Ważona	
	3	teoria i praktyka [wykład]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			100		
Liczba punktów ECTS			4		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztaty pisarskie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3079_55S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie rozszerzonym genologi literack .	SL_W04
	2	EP2	Ma pogł bion wiedz na temat roli tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.	SL_W05
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi samodzielnie napisa esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.	SL_U02
	2	EP4	Potrafi odnie si krytycznie do twórczo ci własnej oraz tekstów innych osób.	SL_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie znaczenie aktywno ci pisarskiej dla samorozwoju.	SL_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztaty pisarskie				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Literatura a gatunki u ytkowe			3	2
2. Literatura a podmiotowo			3	2
3. Literatura dokumentu osobistego			3	2
4. Autorefleksja pisarska			3	2
5. Esej jako gatunek akademicki			3	2
6. Temat a wybór gatunku wypowiedzi			3	2
7. Zaj cia warsztatowe - praca nad tekstami			3	18
Metody uczenia si	analiza tekstów z dyskusj praca w grupach zaj cia warsztatowe elementy wykładu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie: pracy pisemnej: eseju, recenzji, artykułu publicystycznego na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych (50 proc. oceny końcowej), aktywnego udziału w dyskusjach (25 proc. oceny końcowej), projektu: praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć (25 proc. oceny końcowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: praca pisemna (50 proc.), aktywność (25 proc.), projekt (25 proc.)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztaty pisarskie		Ważona	
	3	warsztaty pisarskie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: współczesna stylistyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_15S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr BEATA AFELTOWICZ		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie znaczenie terminów z zakresu współczesnej stylistyki.	K_W03
	2	EP2	Zna i opisuje style funkcjonalne we współczesnej komunikacji j zykowej oraz potrafi nazwa rodki stylistyczne zastosowane w ró nych typach tekstów.	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	Poprawnie postuguje si terminologi z zakresu współczesnej stylistyki.	K_U02
	2	EP6	Umie napisa tekst b d cy realizacj okre lonego wzorca tekstu u ytkowego.	K_U04
	3	EP10	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat współczesnej stylistyki.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP9	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy oraz rozumie potrzeb uczenia si i rozwoju osobistego, równie poprzez zasi ganie opinii ekspertów.	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesna stylistyka		
Forma zaj : konwersatorium		
1. Stylistyka teoretyczna a stylistyka praktyczna. Początki stylistyki i jej rozwój. Przedmiot i zakres stylistyki	2	2
2. Cechy stylu komunikatywnego	2	6
3. Podstawowe pojęcia stylistyki	2	2
4. Pojęcie stylu w literaturze j zykoznawczej	2	2
5. Zróżnicowanie stylowo-funkcjonalne współczesnej polszczyzny	2	6
6. Zasób j zykowych rodków stylistycznych	2	4
7. Elementy kompozycyjne tekstu naukowego	2	2
8. Opracowanie edytorsko-typograficzne części składowych publikacji	2	2
9. Konspekt i abstrakt pracy dyplomowej, referat, handout, biogram, dedykacja	2	2
10. Podstawy etykiety j zykowej	2	2
11. Struktura yczy wi tecnych w polszczy nie	2	0
12. Charakterystyka wybranych tekstów u ytkowych	2	0

Metody uczenia się	dyskusja problemowa analiza tekstów z komentarzem praca w grupach wiczenia przedmiotowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP6,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenie cz stkowych prac pisemnych, przygotowanie projektu i jego prezentacja, aktywny udział w wiczeniach Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	współczesna stylistyka		Wa ona	
	2	współczesna stylistyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-
rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	0		12	42	1.68
język angielski	2	30		12	42	1.68
język niemiecki	2	30		12	42	1.68
przebiegi	1	10		8	18	0.72
Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]	1	0		3	18	0.72
przedmiot do wyboru	1	15		3	18	0.72
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	4	10		23	78	3,12
PODSTAWOWE						
teoria kultury	5	30		35	65	2.6
Ogółem: PODSTAWOWE	5	30		35	65	2,60
KIERUNKOWE						
długie trwanie romantyzmu	6	60		24	84	3.36
dramat w kulturze XX i XXI wieku	3	30		17	47	1.88
dyskursy polskiej nowoczesności	7	60		40	100	4
ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej	3	30		20	50	2
lingwistyka kulturowa	3	30		20	50	2
literatura i ideologia	1	15		5	20	0.8
literatura wybranego kręgu językowego	4	30		24	54	2.16
metodologia badań językoznawczych	3	30		17	47	1.88
metodologia badań literackich	3	30		17	47	1.88
piśmiennictwo polskie o wiceni	6	30		30	60	2.4
piśmiennictwo staropolskie	6	30		25	55	2.2
seminarium magisterskie	23	90		200	290	11.6
stylistyka historyczna języka polskiego	4	30		20	50	2
teoria literatury	3	30		11	41	1.64
teorie językoznawcze	4	30		17	47	1.88
współczesna stylistyka	3	30		17	47	1.88
Ogółem: KIERUNKOWE	82	495		504	1089	43,56
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY						
Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł]	3	0		20	45	1.8

komunikacja j zykowa	3	25		18	43	1,72
normatywne aspekty j zyka	3	25		20	45	1,8
etyka i etykieta j zykowa	3	25		20	45	1,8
Sprachkommunikation	3	25		5	30	1,2
Wykład do wyboru z literaturoznawstwa	3	0		25	50	2
feministyczna krytyka literacka	3	25		20	45	1,8
"Opisa Zagład ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	3	25		25	50	2
Holocaust representations	3	25		25	50	2
literatura dokumentu osobistego	3	25		11	36	1,44
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	6	0		45	95	3,80

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		1	6	0,24
szkolenie biblioteczne	0	1		1	2	0,08
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		2	8	0,32

Specjalno : nauczycielska

Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	8	90		16	106	4,24
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	8	90		16	106	4,24
Emisja głosu [moduł]	1	10		0	10	0,4
emisja głosu	1	10		0	10	0,4
ewaluacja pracy dydaktycznej	1	15		3	18	0,72
metoda projektu w szkole ponadpodstawowej	2	15		5	20	0,8
Praktyka zawodowa [moduł]	7	90		15	105	4,2
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła	2	30		5	35	1,4
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła	5	60		10	70	2,8
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej	2	60		15	75	3,00
pedagogika szkoły ponadpodstawowej	2	30		8	38	1,52
psychologia szkoły ponadpodstawowej	2	30		7	37	1,48
Ogółem: nauczycielska	23	280		54	334	13,36

Specjalno : edytorstwo współczesne

edytorstwo ródeł	2	15		14	29	1,16
historia ksi ki	3	30		20	50	2
komputerowe przygotowanie publikacji	3	30		2	32	1,28
ksi ka a internet	1	15		3	18	0,72
kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik	2	15		10	25	1
kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y	2	15		10	25	1
kształtowanie edycji: prasa	2	15		10	25	1
kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna	2	15		6	21	0,84
praktyka zawodowa	3	0		10	10	0,4

prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	2	15		7	22	0,88
ruch wydawniczy	1	15		3	18	0,72
Ogółem: edytorstwo współczesne	23	180		95	275	11,00
Specjalno : literaturoznawcza						
antropologia literatury	5	45		25	70	2,8
komparatystyka literacka	4	30		15	45	1,8
krytyka literacka	4	45		25	70	2,8
literatura popularna	2	15		15	30	1,2
literatura użytkowa	2	15		15	30	1,2
praktyka zawodowa	3	0		35	35	1,4
warsztaty pisarskie	3	30		15	45	1,8
Ogółem: literaturoznawcza	23	180		145	325	13,00
Specjalno : j zykoznawcza						
dialektologia	2	15		10	25	1
frazeologia i frazeografia polska	3	30		17	47	1,88
j zyk w Internecie	2	15		11	26	1,04
j zyki pisarzy	3	30		20	50	2
leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej	3	30		18	48	1,92
praktyka zawodowa	3	0		30	30	1,2
semantyka j zykoznawcza	2	15		17	32	1,28
socjolingwistyka	2	15		15	30	1,2
tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	3	30		17	47	1,88
Ogółem: j zykoznawcza	23	180		155	335	13,40

OGÓLNOUCZELNIANE	4	10		23	78	3,12
PODSTAWOWE	5	30		35	65	2,60
KIERUNKOWE	82	495		504	1089	43,56
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	6	0		45	95	3,80
INNE DO ZALICZENIA	0	6		2	8	0,32
Ł cznie	97	541		609	1335	53,40
nauczycielska	23	280		54	334	13,36
Ł cznie	120	821		663	1669	66,76
edytorstwo współczesne	23	180		95	275	11,00
Ł cznie	120	721		704	1610	64,40
literaturoznawcza	23	180		145	325	13,00
Ł cznie	120	721		754	1660	66,40
j zykoznawcza	23	180		155	335	13,40
Ł cznie	120	721		764	1670	66,80

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FP-O-II-S-20/21Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	długie trwanie romantyzmu	6
2	dramat w kulturze XX i XXI wieku	3
3	dyskursy późnej nowoczesności	7
4	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej	3
5	lingwistyka kulturowa	3
6	literatura i ideologia	1
7	literatura wybranego kręgu językowego	4
8	metodologia badań językoznawczych	3
9	metodologia badań literackich	3
10	piśmiennictwo polskie o wiceniu	6
11	piśmiennictwo staropolskie	6
12	seminarium magisterskie	23
13	stylistyka historyczna języka polskiego	4
14	teoria kultury	5
15	teoria literatury	3
16	teorie językoznawcze	4
17	współczesna stylistyka	3
18	Wykład do wyboru z językoznawstwa [moduł] (Sprachkommunikation, etyka i etykieta językowa, komunikacja językowa, normatywne aspekty języka)	3
19	Wykład do wyboru z literaturoznawstwa (feministyczna krytyka literacka, Holocaust representations, "Opis Zagład". Analiza wątków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce, literatura dokumentu osobistego)	3
Ogółem:		93
Wynik wyrażony w procentach:*		78%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

nauczycielska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej)	8
2	ewaluacja pracy dydaktycznej	1
3	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej	2

Ogółem:	11
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska	104
Wynik wyrażony w procentach:*	87%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

edytorstwo współczesne		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	edytorstwo różel	2
2	historia książki	3
3	komputerowe przygotowanie publikacji	3
4	książka a internet	1
5	kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik	2
6	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży	2
7	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna	2
8	ruch wydawniczy	1
Ogółem:		16
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + edytorstwo współczesne		109
Wynik wyrażony w procentach:*		91%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

literaturoznawcza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	antropologia literatury	5
2	komparatystyka literacka	4
3	krytyka literacka	4
4	literatura popularna	2
5	literatura użytkowa	2
6	praktyka zawodowa	3
7	warsztaty pisarskie	3
Ogółem:		23
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + literaturoznawcza		116
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

językoznawcza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dialektologia	2

2	frazeologia i frazeografia polska	3
3	j zyk w Internecie	2
4	j zyki pisarzy	3
5	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej	3
6	praktyka zawodowa	3
7	semantyka j zykoznawcza	2
8	socjolingwistyka	2
9	tendencje rozwojowe wspólczesnej polszczyzny	3
Ogółem:		23
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + j zykoznawcza		116
Wynik wyra ony w procentach:*		97%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))