

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia polska

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:
2020/2021

Ustalony uchwał nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 § 1 pkt. 5
ze zmianami ustalonymi uchwał nr 52/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r. § 1 pkt. 10

KLASYFIKACJA ISCED		0232
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia polska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo: 71 % językoznawstwo: 29 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Praca dyplomowa (licencjacka).
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkwany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce zło one zale no ci mi dzy nimi	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie podstawowe teorie, metodologie i terminologi z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literackiej i j zykowej ró nych tekstów kultury	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie zwi zki literatury polskiej z histori , kultur i literatur powszechn	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i j zyka	P6S_WK
K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji i ich oddziaływanie na literatur i j zyk	P6S_WK
K_W07	zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania wybranych sfer działalno ci zawodowej	P6S_WK
K_W08	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej	P6S_WK
K_W09	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwijania ró nych form przedsi biorczo ci celem ich zastosowania w wybranych sferach działalno ci zawodowej	P6S_WK
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, dotycz ce literatury i j zyka dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW
K_U02	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa oraz posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla humanistyki	P6S_UW
K_U03	potrafi wykorzysta posiadan wiedz literaturoznawcz i j zykoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury i j zyka	P6S_UW
K_U04	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne z u yciem specjalistycznej terminologii oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/ lub multimedialne dotycz ce literatury i j zyka	P6S_UK

K_U05	potrafi przygotować wystąpienia publiczne, przygotowuje i ocenia różne opinie, bierze udział w debacie oraz dyskutuje na tematy dotyczące literatury i języka	P6S_UK
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w sferze właściwej dla wybranej działalności zawodowej związanej ze studiami polonistycznymi	P6S_UK
K_U07	potrafi planować i organizować pracę indywidualną i grupową, samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać złożone i nietypowe zadania/problemy dotyczące literatury i języka	P6S_UO
K_U08	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, rozwija własne zainteresowania kulturalne, zwłaszcza literackie, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, języku i kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	P6S_KK
K_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomości roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, języku i kulturze	P6S_KO
K_K04	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelnictwa	P6S_KR
K_K06	jest gotów do refleksji nad etycznymi aspektami wykonywanej pracy oraz innej działalności	P6S_KR
K_K07	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		edytorsko-wydawnicza
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
SE-W_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu edytorstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyjaśniające zależności między nimi	P6S_WG
SE-W_W02	zna i rozumie podstawowe metodologie i terminologie z zakresu edytorstwa	P6S_WG
SE-W_W03	zna i rozumie związki edytorstwa z historią, kulturą i literaturą powszechną	P6S_WG
SE-W_W04	zna i rozumie wpływ czynników historycznych, społecznych i kulturowych na rozwój edytorstwa	P6S_WK
SE-W_W05	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji i ich oddziaływanie na procesy wydawnicze	P6S_WK
UMIĘTNOŚCI		
SE-W_U01	zdolny doborowi odpowiednich ról i narzędzi (w tym zaawansowanych technik komunikacyjnych) potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje potrzebne w pracy edytorskiej i wydawniczej	P6S_UW
SE-W_U02	potrafi posługiwać się podstawową terminologią specjalistyczną z zakresu edytorstwa oraz stosować podstawowe ujęcia teoretyczne właściwe dla edytorstwa	P6S_UW
SE-W_U03	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu edytorstwa w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących edytorstwa i organizacji prac wydawniczych	P6S_UW
SE-W_U04	potrafi komunikować się z otoczeniem w formie ustnej i pisemnej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa niezbędnej w pracach edytorsko-wydawniczych	P6S_UK
SE-W_U05	potrafi brać udział w debacie oraz dyskutować na tematy związane z pracami edytorsko-wydawniczymi	P6S_UK
SE-W_U06	potrafi planować indywidualne i zespołowe prace edytorsko-wydawnicze	P6S_UO
SE-W_U07	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie potrzebnym w pracach edytorsko-wydawniczych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

SE-W_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu edytorstwa	P6S_KK
SE-W_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze, kulturze, języku, historii i edytorstwie w rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów związanych z pracami edytorskimi	P6S_KK
SE-W_K03	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu i kraju, budowania tożsamości ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa edytorstwo	P6S_KO
SE-W_K04	jest gotów do przestrzegania w pracach edytorsko-wydawniczych zasad etyki zawodowej	P6S_KR
SE-W_K05	jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje edytorstwa	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j. zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		krytycznoliteracka
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
SK_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę krytyki literackiej w kształtowaniu odbioru literatury;	P6S_WG
SK_W02	zna i rozumie podstawową terminologię krytyczną	P6S_WG
SK_W03	zna i rozumie metody wartościowania i problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych	P6S_WG
SK_W04	zna i rozumie bieżący stan badań w zakresie krytyki literackiej	P6S_WG
SK_W05	zna i rozumie literackie i pozaliterackie (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne, kulturowe) konteksty literatury polskiej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru	P6S_WK
UMIĘTNOŚCI		
SK_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczące recepcji i odbioru literatury	P6S_UW
SK_U02	potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji tekstów literackich	P6S_UW
SK_U03	potrafi samodzielnie, poddać wnikliwej ocenie dzieło literackie wskazując na jego wartości artystyczne i poznawcze; potrafi podać argumenty przemawiające za swoją oceną	P6S_UW
SK_U04	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wyrazić się w mowie i na piśmie, konstruować rozbudowane ustne i pisemne uzasadnienia na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych	P6S_UK
SK_U05	potrafi zaprezentować (w mowie, piśmie) własne pomysły, w twórczości i sugestywności, poprzez rozbudowaną argumentację w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	P6S_UK
SK_U06	potrafi samodzielnie zaplanować oraz zweryfikować w pracy zespołowej strategię krytyczną dla wybranego tekstu kultury	P6S_UO
SK_U07	potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie potrzebnym w działalności krytycznoliterackiej	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

SK_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat recepcji literatury oraz uznawania znaczenia tej wiedzy w pracy zawodowej	P6S_KK
SK_K02	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o krytyce literackiej	P6S_KO
SK_K03	jest gotów do ci głęego doksztalcania si zawodowego i rozwoju osobistego, samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiej tno ci, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	P6S_KR

OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia si

na drugim miejscu podkre lnik (_)

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia si

*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1c. Tabela efektów uczenia si dla specjalno ci realizuj cej standard ksztalcenia przygotowuj cy do wykonywania zawodu nauczyciela

Nazwa kierunku studiów		filologia polska
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		literaturoznawstwo
Poziom ksztalcenia		studia pierwszego stopnia
Profil ksztalcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalno ci		nauczycielska
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
SN_W01	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si , nauczania lub ksztalcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzgl dnieniem specyfiki głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów z uwzgl dnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalno ci pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie poj cie edukacji włączaj cej oraz sposoby pozwalaj ce na realizacj zasady inkluzji uwzgl dniaj c znajomo i zrozumienie praw dziecka i osoby z niepełnosprawno ci	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracaj c uwag na zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu ksztalcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty ? cele, podstawy prawne niezb dne do prawidłowego realizowana prowadzonych działań edukacyjnych, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych oraz odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)
SN_W09	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
UMIEJ TNO CI		

SN_U01	potrafi adekwatnie tworzyć materiały i środki dostosowując je do zróżnicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą, rozwijania uzdolnień i zainteresowań jednocześnie analizując skuteczność podejmowanych działań, właściwy dobór treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania, kształcenia oraz samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi monitorować postępy uczniów, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	pracuje z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z różnych środowisk pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspierające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi udzielać pierwszej pomocy	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN_U_1.2.18)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
SN_K01	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	SN_KS_1.3.05)

SN_K06	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	SN_KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN_KS_1.3.07)

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalno ci	edytorsko-wydawnicza, krytycznoliteracka, nauczycielska
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno edytorsko-wydawnicza - 1831 specjalno krytycznoliteracka - 1831 specjalno nauczycielska - 1911
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbd ny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	14
12	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno edytorsko-wydawnicza: 64 (36%) specjalno krytycznoliteracka: 64 (36%) specjalno nauczycielska: 64 (36%)
13	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 7 147
14	Informacja o udziale studentów w zaj ciach przygotowuj cych do prowadzenia działalno ci naukowej lub udziale w tej działalno ci (wypełni tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Do prowadzenia działalno ci naukowej studentów przygotowuje udział w seminarium licencjackim, którego tematyka jest ci le powi zana z badaniami naukowymi prowadzonymi przez promotora pracy dyplomowej. Studenci w ramach seminarium mog tak e włą czy si w działalno badawcz , przygotowuj c referaty oraz wyst pienia na konferencje naukowe.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Praktyka zawodowa na specjalno ciach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa si w 4, 5, 6 semestrze i obejmuje co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane s w sem. 6. Praktyka ko czy si zaliczeniem z ocen wpisywanym w sem. 6 - 6 pkt. ECTS. Na specjalno ci nauczycielskiej: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, ko czy si zaliczeniem z ocen , 2 pkt ECTS; - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, ko czy si zaliczeniem z ocen , 6 pkt ECTS.
18	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach praktyk	8
19	Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego	60

	stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j. zyku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	96%
2	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	tak
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tych studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	analiza i interpretacja dzieła literackiego	3
2	antropologia literatury dawnej	2
3	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania	2
4	gramatyka opisowa języka polskiego	4
5	historia filozofii	3
6	HLP - średniowiecze, renesans, barok	7
7	łacina	3
8	nauki pomocnicze	3
9	ochrona własności intelektualnej	1
10	polska publicystyka emancypacyjna	2
11	szkolenie BHP	0
12	szkolenie biblioteczne	0
13	technologie informacyjne	1
14	wiedza o kulturze	3
Semestr 2 Rok 1		
1	gramatyka opisowa języka polskiego	3
2	historia Polski	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	HLP - oświecenie	6
4	kategoria rodzaju	2
5	kreatywność w języku	2

6	kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji	3
7	leksykologia i leksykografia	2
8	literatura powszechna	5
9	ortografia i interpunkcja	2
10	podstawy stylistyki praktycznej	2
11	poetyka	3
12	przedmiot do wyboru	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 3 Rok 2		
1	emisja głosu	1
2	gatunki krytycznoliterackie	2
3	gramatyka historyczna języka polskiego	5
4	gramatyka opisowa języka polskiego	4
5	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	7
6	język angielski	2
7	język niemiecki	2
8	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	1
9	moda w języku	2
10	motyw szaleństwa w literaturze światowej	2
11	ortografia w praktyce wydawniczej	2
12	pedagogika ogólna	2
13	poetyka	4
14	polscy "poeci przeklęci"	2
15	psychologia ogólna	2
16	redakcja tekstu	2

17	rodzaje i gatunki prasowe	2
18	warsztaty krytycznoliterackie	2
19	wychowanie fizyczne	0
20	życie literackie po 1989 roku	2
Semestr 4 Rok 2		
1	czasopiśmiennictwo współczesne	1
2	edytorstwo tekstu	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	gramatyka historyczna języka polskiego	3
4	historia języka polskiego	4
5	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	6
6	język angielski	2
7	język niemiecki	2
8	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2
9	literatura i kultura europejska XIX wieku	3
10	literatura i nowe technologie	2
11	literatura i publicystyka	2
12	modernizm europejski	3
13	pedagogika szkoły podstawowej	2
14	podstawy dydaktyki	2
15	poetyka	3
16	praca nad tekstem autorskim	2
17	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła	2
18	psychologia szkoły podstawowej	2
19	seminarium licencjackie	1

20	strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2
21	styl religijny w polszczyźnie	3
22	style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej	3
23	warsztaty krytycznoliterackie	1
24	wychowanie fizyczne	0
25	wystąpienia publiczne	2
Semestr 5 Rok 3		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	adiustacja tekstu	2
2	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej	2
3	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
4	edytorstwo naukowe	2
5	HLP po 1918 roku	7
6	język angielski	6
7	język niemiecki	6
8	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	1
9	kultura języka	4
10	kulturowa tożsamość płci	1
11	literatura środkowoeuropejska	2
12	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku	2
13	polski dyskurs krytyczny XX wieku	2
14	seminarium licencjackie	2
15	warsztaty krytycznoliterackie	2
16	wojna i nowoczesność	2
Semestr 6 Rok 3		

1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4
2	dzieje wydawnictw w Polsce	2
3	HLP po 1918 roku	7
4	kultura języka	4
5	pisanie kreatywne	1
6	podstawy przedsiębiorczości	1
7	praktyka zawodowa	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	praktyka zawodowa	6
9	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła	6
10	reklama w prasie	2
11	rynek książki	1
12	seminarium licencjackie	10
13	życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2

Program studiów: USHUM-FP-O-I-20/21Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIMUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8
K_W02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W03	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W04	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8
K_W05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W06	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_W07	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	6
K_W08	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
K_W09	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8
SE-W_W01	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7
SE-W_W02	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	5
SE-W_W03	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	6
SE-W_W04	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	5
SE-W_W05	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	5
SK_W01	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	6
SK_W02	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7
SK_W03	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	6
SK_W04	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5
SK_W05	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	6
SN_W01	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_W02	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_W03	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5
SN_W04	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_W05	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_W06	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
SN_W07	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5
SN_W08	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2
SN_W09	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	4
K_U01	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_U02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_U03	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_U04	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	7
K_U06	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	7
K_U07	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_U08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
SE-W_U01	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7
SE-W_U02	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7
SE-W_U03	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	6
SE-W_U04	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	6
SE-W_U05	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	6

SE-W_U06	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	6
SE-W_U07	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	5
SK_U01	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7
SK_U02	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6
SK_U03	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	4
SK_U04	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
SK_U05	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	6
SK_U06	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	4
SK_U07	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	4
SN_U01	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U02	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U03	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U04	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U05	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U06	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U07	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U08	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U09	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_U10	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4
SN_U11	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
K_K01	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_K03	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_K04	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	5
K_K05	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	7
K_K06	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7
K_K07	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
SE-W_K01	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	5
SE-W_K02	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4
SE-W_K03	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4
SE-W_K04	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	5
SE-W_K05	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4
SK_K01	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
SK_K02	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	6
SK_K03	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5
SN_K01	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
SN_K02	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5
SN_K03	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5
SN_K04	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	4
SN_K05	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5
SN_K06	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	4
SN_K07	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
Razem	39	72	47	38	14	52	39	50	68	83	502

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: adiustacja tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_56S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa ukierunkowan na redakcj tekstu oraz analiz i interpretacj poprawno ci j zykowej i stylistycznej przygotowanych ju tekstów.	SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	Student ma wiedz o zró nicowaniu funkcjonalnym, gatunkowym i stylistycznym wypowiedzi ukierunkowan na przygotowanie tekstu do druku.	SE-W_W01 SE-W_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dokona merytorycznej, j zykowostylistycznej oraz techniczno-typograficznej adiustacji tekstu, potrafi przeprowadzi korekt tekstu z wykorzystaniem znaków zgodnych z PN-72/P-55036.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
	2	EP4	potrafi przygotowa tekst do druku z uwzgl dnieniem jego aspektu stylistycznego, ortograficznego, interpunkcyjnego i techniczno-typograficznego.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo roli wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w prowadzeniu działalno ci edytorsko-wydawniczej. Student ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu j zykoznawstwa i rozumie potrzeb ci głęgo pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci.	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: adiustacja tekstu				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Poj cie adiustacji i jej rola w procesie wydawniczym			5	2
2. Adiustacja merytoryczna			5	2
3. Adiustacja stylistyczna i j zykowa			5	6
4. Adiustacja techniczna			5	14
5. Korekta i jej rodzaje. Znaki korektorskie i ich zastosowanie			5	6
Metody uczenia si	- dyskusja - praca z tekstem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 5. Warunki zaliczenia: przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: 100% oceny końcowej na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	adiustacja tekstu		Ważona	
	5	adiustacja tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_8S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie analizy i interpretacji dzieła w sytemie nauk literaturoznawczych oraz podstawowe terminy z jej zakresu	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Ma podstawow wiedz z zakresu historii "sztuki interpretacji", w tym zna kierunki jej rozwoju	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi w sposób merytoryczny wykonywa samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela ró ne prace z zakresu analizy i interpretacji, w tym wyszukiwa informacje, rozpoznawa , analizowa , warto ciowa i ocenia teksty literackie oraz posługiwa si w mowie i pi mie ró nymi stylami i gatunkami literackimi	K_U03
	2	EP4	Umie uczestniczy w dyskusjach po wi conych literaturze	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP5	Ma wiadomo zró nicowania i bogactwa wiedzy z zakresu metod analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie potrzeb jej pogł biania	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma potrzeb uczestnictwa w yciu kulturalnym oraz pragnienia uczestnictwa w debatach literackich	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: analiza i interpretacja dzieła literackiego				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Analizuje i interpretuje krótkie teksty prozatorskie			1	10
2. Analizuje i intepretuje teksty poetyckie			1	10
3. Analizuje i interpretuje teksty pograniczne, zwłaszcza eseje			1	10
Metody uczenia si	Analiza tekstów z dyskusja Praca w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie średniej ocen z czystkowych prac pisemnych i kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ocen czystkowych z prac pisemnych i kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego		Ważona	
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: antropologia literatury dawnej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM04AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 1 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ NIE KO		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o j. zyku i literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi j. zykoznawcz i literaturoznawcz	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna metodologie i narz. dzia. badawcze w zakresie literaturoznawstwa i j. zykoznawstwa słu. ce opisowi, analizie, interpretacji i warto. ciowaniu dzieł literackich i tekstów u. ytkowych	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj. literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik. jej recepcji	K_W05 K_W06
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl. dowe)	K_W04
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si. podstawow terminologi j. zykoznawcz i literaturoznawcz	K_U02
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa. badawczych metodologie i narz. dzia. badawcze w zakresie literaturoznawstwa i j. zykoznawstwa słu. ce opisowi, analizie, interpretacji i warto. ciowaniu dzieł literackich i tekstów u. ytkowych	K_U01 K_U02
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi. mie - zanalizowa, oceni i wykorzysta do własnej działalno. ci główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj. literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik. jej recepcji	K_U03
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa, analizowa i wykorzystywa we własnej działalno. ci informacje pochodz. ce z ró. nych ródeł dotycz. ce j. zyka, literatury i kultury polskiej i obcej	K_U01
	5	EP9	Potrafi przygotowa prac. pisemn. lub wyst. pienie ustne dotycz. ce zagadnie. j. zyka, literatury i kultury polskiej	K_U04 K_U05
	6	EP13	Potrafi podj. dialog z przedstawicielami ró. nych. rodowisk i kr. gów kulturowych	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	Ma wiadomo. konieczno. ci uczenia si. przez całe ycie i potrafi zdobywa wiedz. oraz dzieli si. ni. w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_K01 K_K02
	2	EP12	wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje si. odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi j. wykorzysta we własnej pracy	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: antropologia literatury dawnej					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Antropologia w panoramie metodologicznej		1	1		
2. Wielkie Odkrycia		1	2		
3. Barbarzy stwo		1	2		
4. Monstra		1	2		
5. Ciało sarmackie		1	2		
6. Zmysły		1	2		
7. Komunikacja		1	2		
8. Płe		1	2		
Metody uczenia si	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów, Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP10,EP12,EP13,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 3				
	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za kolokwium i merytoryczn aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen za kolokwium i merytoryczn ocen na zaj ciach					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	antropologia literatury dawnej		Wa ona	
	1	antropologia literatury dawnej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po...dania (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_33S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno... :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 1 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o j. zyku i literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi j. zykoznawcz i literaturoznawcz .	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i j. zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich i tekstów u ytkowych.	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_W01 K_W05
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)	K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j. zykoznawcz i literaturoznawcz .	K_U02 K_U03
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i j. zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich i tekstów u ytkowych.	K_U04 K_U07
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysta do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_U04 K_U05 K_U08
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł dotycz ce j. zyka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01 K_U05
	5	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie ustne dotycz ce zagadnie j. zyka, literatury i kultury polskiej.	K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji literaturoznawczych, ich nieustannego poszerzania, tudzie jest gotów dzieli si swoj wiedz w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego.	K_K01 K_K04
	2	EP11	Jest gotów do podj cia dialogu z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych.	K_K04 K_K05
	3	EP12	wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi j wykorzysta we własnej pracy.	K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Neoplato ska filozofia pi kna i miło ci w literaturze renesansowej. Pi kno magiczne na przełomie XV i XVI w.		1	2		
2. Donna angelicata. Petrarkistowskie ródła erotyki J. Kochanowskiego i J. A. Morsztyna		1	2		
3. Pi kna pasterka. Miło i erotyzm w cyklach sielankowych pierwszej połowy XVII w.		1	2		
4. Ciało kobiety jako ogród. Roksolanki Sz. Zimorowica.		1	2		
5. Pi kno niespokojne, pi kno okrutne i mroczne w poezji i sztuce baroku.		1	3		
6. Marzenia libertyna. Erotyzm w literaturze O wiecienia.		1	2		
7. „Niewstyd, spro no i rozpusta, czyli krytyka „wszetecze stwa? w literaturze dawnej.		1	2		
Metody uczenia si	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP10,EP11,EP12		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za prac pisemn .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: ocena za prac pisemn . Ocen mo e podnie o stopie aktywne uczestnictwo w konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania		Wa ona	
	1	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: czasopi miennictwo współczesne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_64S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. EWA TIERLING- LED			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	ma podstawow wiedz o specyfice czasopi miennictwa w ród mediów tradycyjnych i elektronicznych oraz o znaczeniu społeczno-kulturowym prasy	SK_W01 SK_W02 SK_W04 SK_W05
	2	EP4	charakteryzuje typologi prasy oraz rozwój poszczególnych odmian prasy przede wszystkim po 1989 roku	SK_W05
umiej tno ci	1	EP5	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, szczególnie dotycz ce kultury, czasopi miennictwa, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SK_U01 SK_U02 SK_U04 SK_U07
	2	EP6	umie merytorycznie argumentowa , wykorzystuj c pogl dy innych autorów i uwzgl dniaj c strategie równo ciowe, oraz formułowa na tej podstawie wnioski	SK_U03 SK_U05 SK_U06
	3	EP7	potrafi przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne w j zyku polskim, dotycz ce zagadnie kultury (rozwoju czasopi miennictwa po 1945 r.), z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych i informacji pochodz cych z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SK_U03 SK_U05
	4	EP11	potrafi wykazywa kreatywno w pracy nad prezentacjami, umie współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role i kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego	SK_U02 SK_U04 SK_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe ycie	SK_K01 SK_K03
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i j zyku i kulturze w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	SK_K01 SK_K02 SK_K03
	3	EP10	ma wiadomo wiedzy o kulturze w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu i kraju	SK_K01 SK_K02
	4	EP12	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, j zyku i kulturze.	SK_K02 SK_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: czasopi miennictwo współczesne				
Forma zaj : konwersatorium				

1. Typologia prasy; prasa na rynku mediów w latach 1945-1989		4	2		
2. Prasa ogólnopolska i regionalna, ze szczególnym uwzględnieniem prasy kulturalnej do 1989 r.		4	2		
3. Transformacja rynku prasy po 1989 roku (gazety ogólnopolskie po 1989 r.)		4	2		
4. Czasopisma literackie i artystyczne po 1989 roku		4	2		
5. Czasopisma wysokonakładowe po 1989 roku		4	2		
6. Prasa katolicka na rynku mediów po 1989 roku		4	2		
7. Gazety regionalne i prasa lokalna, prasa opinii po 1989 r., prasa dla dzieci i młodzieży (wybór)		4	2		
8. Zaliczenie		4	1		
Metody uczenia się	referaty, prezentacje multimedialne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem zaliczenia obecność, aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji. Ocena końcowa to średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa to średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	czasopiśmiennictwo współczesne		Ważona	
	4	czasopiśmiennictwo współczesne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_45S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 5 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce nauki o literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi literaturoznawcz .	K_W01
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich.	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_W04 K_W05
	4	EP4	zna w stopniu poszerzonym i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XX i XXI wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)	K_W06
umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si podstawow terminologi literaturoznawcz .	K_U02
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich	K_U05 K_U08
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysty do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_U03 K_U04
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł dotycz ce j. zyka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01
	5	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie ustne dotycz ce zagadnie literatury i kultury polskiej.	K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba literackich, uczestniczenia w yciu literackim z wykorzystaniem ró nych jego form i mediów	K_K01 K_K04
	2	EP11	jest gotów do podj cia dialogu z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych.	K_K05
	3	EP12	jest gotów do uczestniczenia w kulturze wysokiej oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi j wykorzysta we własnej pracy.	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczb godzin
Przedmiot: dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej				

Forma zaj : konwersatorium						
1. Laboratorium Czystej Formy: charakterystyka nawi za do tekstów pisarzy europejskich w dramatach Witkacego.			5	2		
2. Teoria i praktyka Czystej Formy a dramat antyczny			5	3		
3. Witkacy a William Szekspir i Juliusz Słowacki			5	4		
4. Witkacy a Joseph Conrad, Bronisław Malinowski, Antoni Czechow			5	4		
5. Witkacy a pierwszorz dna literatura trzeciorz dna			5	2		
Metody uczenia si		Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP12	
Forma i warunki zaliczenia		Obecno , aktywno , praca pisemna.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z pracy pisemnej = 100% oceny ko cowej				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej		Wa ona	
		5	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

SYLABUS

Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_79S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	2	EP3	zna i rozumie podstawowe teorie dotyczące procesu wychowania, uczenia si i nauczania;	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09

umiej tno ci	1	EP9	potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	2	EP10	potrafi dobiera odpowiednie metody, wdra a stosowne procedury do realizacji zada wychowawczych i dydaktycznych zwi zanych z nauczaniem j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	3	EP11	potrafi funkcjonalnie korzysta z ró norodnych ródeł, dobiera takie rodki i metody pracy, które pozwol na efektywn realizacj działa dydaktycznych; w pracy posługuje si nowoczesn technologi (ITC)	SN_U01 SN_U02 SN_U03
	4	EP12	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz projektowa swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	SN_U11
	5	EP13	potrafi komunikowa si z innymi; potrafi u ywa j zyka specjalistycznego, ale równie skutecznie, kulturalnie porozumiewa si ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	SN_U06 SN_U09
	6	EP14	potrafi zaplanowa i wdroy działania zwi zane z procesem nauczania na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	7	EP15	potrafi pracowa zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U03 SN_U06 SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP20	jest gotów do odpowiedzialnego i etycznego odgrywania swojej roli zawodowej, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze zakładaj c jak najwi ksz ich efektywno	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
	2	EP22	jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy, zarówno z osobami b d cymi podmiotami działalnoci pedagogicznej jak i z innymi osobami współdziałaj cymi w procesie dydaktyczno - wychowawczym oraz specjalistami wspieraj cymi ten proces	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				
Forma zaj : wykład				
1. Przedmiot bada metodyki nauczania			5	2
2. J zyk polski jako przedmiot nauczania. Kompetencje nauczyciela polonisty			5	2
3. Ucze jako podmiot działa dydaktycznych. Podstawa programowa a program. Podr czniki do nauczania j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej			5	4

4. Modele procesu nauczania - uczenia si		5	2		
5. Kształcenie literackie i j zykowe na poziomie szkoły podstawowej		5	5		
6. Metody i techniki nauczania		6	5		
7. Rozwijanie kompetencji czytelniczych, j zykowych i kulturowych ucznia		6	5		
8. Ocenianie i sprawdzanie efektywno ci nauczania		6	5		
Forma zaj : wiczenia					
1. Programy nauczania, tre ci programowe, podr czniki j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej		5	8		
2. Proces lekcyjny		5	8		
3. Metody nauczania		5	8		
4. Kształcenie literackie , j zykowe i kulturowe na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej		6	8		
5. Elementy lekcji		6	2		
6. Sprawdzanie efektywno ci pracy		6	5		
7. wiczenia w czytaniu i pisaniu		6	5		
8. Indywidualizacja procesu nauczania		6	4		
Forma zaj : laboratorium					
1. Wyj cie do szkoły		5	6		
2. Wyj cie do szkoły celem obserwacji i analizy prowadzenia lekcji j zyka polskiego w szkole podstawowej		6	6		
Metody uczenia si	wykład wiczenia przedmiotowe, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, prezentacje multimedialne analiza przypadku				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP10,EP11,EP12,E P13,EP14,EP15,EP 2,EP3,EP9		
	KOLOKWIMUM		EP10,EP11,EP12,E P14,EP15,EP9		
	PROJEKT		EP10,EP11,EP12,E P13,EP14,EP15,EP 20,EP22,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP20,EP22		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest ocen ko cowa . Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych przez studenta za okre lone dziaania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena mo e zosta podwyszona o 0,5 stopnia za aktywno merytoryczn w trakcie zaj . Ocena ko cowa (po sem. 6.): uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest ocen ko cowa . Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych przez studenta za okre lone dziaania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena mo e zosta podwyszona o 0,5 stopnia za aktywno merytoryczn w trakcie zaj . Ocena ko cowa (po sem. 6.): uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z		

		ocen		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175
Liczba punktów ECTS	7

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dzieje wydawnictw w Polsce (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_57S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów druku w Polsce, zna najwybitniejszych przedstawicieli dziedziny oraz najważniejsze oficyny wydawnicze funkcjonujące w Polsce.	SE-W_W01 SE-W_W04	
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać najważniejsze elementy dawnej i współczesnej książki drukowanej (strona tytułowa, kolofon, sygnet drukarski, zdobienia itp.). Potrafi odczytywać informacje zawarte w sygnetach drukarskich, kolofonach itp.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość roli tekstu drukowanego w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu wartości społecznych.	SE-W_K03 SE-W_K05	
	2	EP4	docenia znaczenie roli edytorstwa w kształtowaniu kultury polskiej.	SE-W_K03 SE-W_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dzieje wydawnictw w Polsce					
Forma zajęć : wykład					
1. Pismo jako narzędzie komunikacji. Książka rękopiśmienna i kserograficzna				6	2
2. Gutenberg i jego wynalazek				6	2
3. Efemerydy XV w. Początki sztuki typograficznej w Polsce, tzw. drukarnie wędrownie				6	2
4. Drukarnia polska od renesansu do baroku (główne rodzaje wydawnicze; drukarnie mieszczańskie, innowiercze, zakonne; nakłady, ceny książki itp.)				6	4
5. Drukarnia w epoce oświecenia				6	2
6. Zdobnictwo książki (ilustracje, kolofony, sygnety, oprawy)				6	4
7. Cenzura a drukarnia				6	2
8. Przywileje drukarskie, prawa autorskie, tzw. wydania korsarskie				6	2
9. Czasopisma i druki ulotne				6	2
10. Postęp techniczny a drukarnia XIX i XX w. Wydawnictwa elektroniczne				6	2
11. Drukarnia polska na obczyźnie				6	2
12. "Czarna sztuka" na Pomorzu Zachodnim				6	2
13. Wydawnictwa specjalne (np. muzyczne, kartograficzne)				6	2
Metody uczenia się		- wykład - prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP4
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin po semestrze 6. Warunki zaliczenia: egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa równa ocenie z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	dzieje wydawnictw w Polsce		Ważona	
	6	dzieje wydawnictw w Polsce [wykład]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: edytorstwo naukowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_55S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz dotycz c ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci jak najbli szej intencji autorskiej	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe poj cia dotycz ce edytorstwa naukowego (m.in. tekstologia, emendacja, koniektura, kolacjonowanie, przekaz, atrybucja autorstwa, edycja krytyczna, aparat filologiczny).	SE-W_W01 SE-W_W02	
	3	EP3	Student zna dotychczasowe osi gni cia polskiego edytorstwa naukowego.	SE-W_W01 SE-W_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje typy bł dów istniej cych w przekazach tego samego tekstu.	SE-W_U02 SE-W_U03	
	2	EP5	Student potrafi dowie c potrzeby modernizacji tekstu dawnego.	SE-W_U02 SE-W_U06	
	3	EP6	Student wyprowadza wnioski dotycz ce stanu polskiego edytorstwa naukowego.	SE-W_U01 SE-W_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny stopnia swej wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego.	SE-W_K01 SE-W_K02	
	2	EP8	Student docenia wkład edytorstwa naukowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edytorstwo naukowe					
Forma zaj : wykład					
1. Poj cie edytorstwa naukowego (edytorstwo; edytorstwo naukowe a edytorstwo tekstów naukowych; edytorstwo naukowe a tekstologia; rola i zadania edytorstwa naukowego; rozwój edytorstwa naukowego w Polsce)			5	2	
2. Edycja krytyczna i jej odmiany (poj cie edycji krytycznej; ró ne typy wyda ; atrybucja autorstwa; problemy datowania)			5	4	
3. Wybór podstawy wydania			5	2	
4. Krytyka tekstu (rodzaje bł dów w przekazach, mo liwo ci ich naprawiania; emendacja; koniektura; kolacjonowanie)			5	2	
5. Transliteracja i transkrypcja tekstu, jego modernizowanie			5	2	
6. Aparat krytyczny (wst p edytorski; indeksy; wykazy odmian; komentarze; przypisy; aneksy)			5	2	
7. Polskie edytorstwo naukowe na przestrzeni dziejów			5	12	
8. Czy trudno by edytorem naukowym - warsztaty			5	2	
9. Znaczenie edytorstwa naukowego dla kultury			5	2	

Metody uczenia si	wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest równa ocenie z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	edytorstwo naukowe		Nieobliczana	
	5	edytorstwo naukowe [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: edytorstwo tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_52S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe etapy procesu wydawniczego i jego wymogi.	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie wymogi dotycz ce przygotowania do druku najwa niejszych cz ci składowych tekstu (publikacji zwartej, ci głej i hipertekstowej).	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04
	3	EP3	Student zna podstawowe zagadnienia typografii.	SE-W_W02 SE-W_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje i porz dkuje pod wzgl dem edytorskim znaki specjalne pisma.	SE-W_U02 SE-W_U07
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy tekstu pod wzgl dem opracowania edytorskiego.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP6	Student umie poprawnie pod wzgl dem edytorskim i j zykowym skonstruowa przypisy i bibliografi .	SE-W_U02 SE-W_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy edytorskiej oraz jej poszerzania.	SE-W_K01 SE-W_K04
	2	EP8	Student jest gotów do dbania o działania edytorskie w poczuciu odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	3	EP9	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki obowi zuj cych w działaln o ci edytorskiej.	SE-W_K04
	4	EP10	Student ma wiadomo znaczenia edytorskiego opracowania tekstu dla funkcjonowania kultury.	SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: edytorstwo tekstu				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Poj cie edytorstwa			4	2
2. Tekst jako podstawa pracy edytora (podstawowe poj cia). Tekst przetworzony, czyli forma wydawnicza i pi miennicza			4	2
3. Proces wydawniczy			4	4
4. Dobór czcionki (elementy typografii)			4	2
5. Znaki secjalne pisma - ich edytorskie opracowanie			4	2

6. Opracowanie edytorsko-typograficzne elementów tekstu i jego części składowych. Zasady opracowania edytorskiego cytatów		4	10		
7. Sporządzanie przypisów i bibliografii		4	4		
8. Edytorstwo elektroniczne		4	4		
Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP10,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny ze sprawdzianów przeprowadzanych w trakcie semestru i aktywność na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora): średnia arytmetyczna ocen otrzymywanych przez studentów w trakcie semestru za sprawdziany, co stanowi 90% oceny końcowej i ocena aktywności na zajęciach (10%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	edytorstwo tekstu		Ważona	
	4	edytorstwo tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_74S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych	SN_W08
	2	EP2	02 - student zna zasady poprawnej artykulacji głosek	SN_W08
	3	EP3	03 - student zna zasady skutecznej prezentacji	SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce	SN_U09
	2	EP5	05 - student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechow ", potrafi eliminowa napi cie mi ni, szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gośłupa za pomoc metod relaksacji	SN_U09
	3	EP6	06 - student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji	SN_U09
	4	EP7	07 - student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji	SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela	SN_K03
	2	EP9	09- student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej	SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: emisja głosu				
Forma zaj : wiczenia				
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2
2. wiczenia fonacyjne			3	3
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3
Metody uczenia si		Prezentacja multimedialna, wiczenia praktyczne, pokaz, dyskusja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Oceną jest ocena zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% oceny z zaliczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	emisja głosu		Ważona		
	3	emisja głosu [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: gatunki krytycznoliterackie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_60S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka		
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu teorii (szczególnie genologii) i praktyki krytyki literackiej.	SK_W02		
	2	EP2	Ma wiedz o współczesnych formach komunikacji społeczno-medialnej.	SK_W05		
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpoznawa ró nego rodzaju teksty krytycznoliterackie.	SK_U01		
	2	EP4	Wła ciwie ocenia i waloryzuje teksty literackie i krytycznoliterackie, stosuj c merytoryczn argumentacj .	SK_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo znaczenia krytyki literackiej dla zachowania dziedzictwa kulturowego.	SK_K02		
	2	EP6	Krytycznie ocenia własn wiedz z zakresu krytyki literackiej i wie jak wykorzysta j w pracy zawodowej.	SK_K01		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: gatunki krytycznoliterackie						
Forma zaj : wykład						
1. Główne gatunki krytycznoliterackie				3	10	
2. Gatunki pograniczne: nauka o literaturze				3	10	
3. Gatunki pograniczne: dziennikarstwo				3	10	
Metody uczenia si		wykład analiza tekstów z dyskusj prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		E ocena ko cowa na podstawie egzaminu ustnego				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Egzamin (100%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	gatunki krytycznoliterackie		Wa ona	
		3	gatunki krytycznoliterackie [wykład]	egzamin		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna j zyka polskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_21S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi z zakresu j zykoznawstwa diachronicznego i zna metody interpretacji tekstów staropolskich.	K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan podstawow wiedz o procesach historycznej zykowych, które ukształtowały współczesn polszczyzn oraz o kontekstach historycznokulturowych rozwoju j zyka. Zna miejsce polszczyzny w ród innych j zyków, zwłaszcza j zyków słowia skich.	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z ró nych ródeł informacji, postugiwa si kompendiami rejestruj cymi zasób leksykalny dawnej polszczyzny.	K_U01
	2	EP4	Student czyta ze zrozumieniem teksty staro- i redniopolskie, potrafi przeprowadzi analiz historycznej zykow tych e tekstów z wykorzystaniem odpowiedniej terminologii i metod analitycznych.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo poziomu swojej wiedzy historycznej zykowej, rozumie potrzeb jej poszerzania.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka historyczna j zyka polskiego				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Gramatyka historyczna j zyka polskiego jako dyscyplina j zykoznawcza - wiadomo ci ogólne. Miejsce j zyka polskiego w rodzinie j zyków słowia skich. Pisownia zabytków staropolskich.			3	2
2. Fonetyka j zyka polskiego (system wokaliczny) - rozwój historyczny			3	14
3. Fonetyka j zyka polskiego (system konsonantyczny) - rozwój historyczny			3	14
4. Fleksja imienna j zyka polskiego - rozwój historyczny			4	16
5. Fleksja werbalna j zyka polskiego - rozwój historyczny			4	14
Metody uczenia si	- dyskusja - praca z tekstem			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P6
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P6

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny po sem. 3 i 4				
	Warunki zaliczenia: aktywno na zaj ciach, napisanie cz stkowych kolokwiów				
	Ocena ko cowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywno merytoryczna na zaj ciach, 10% - ocena z kolokwiów				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena ko cowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywno merytoryczna na zaj ciach, 10% - ocena z kolokwiów					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka historyczna j zyka polskiego		Wa ona	
	3	gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
	4	gramatyka historyczna j zyka polskiego		Wa ona	
	4	gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_14S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 1, 2, 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie nauki o j zyku i jej działów w systemie nauk humanistycznych	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie terminologi , metody bada , analizy i interpretacji teksów j zykowych metodami j zykoznawstwa współczesnego, równie wypracowanymi na gruncie nowych metodologii j zykoznawczych	K_W02 K_W03
	3	EP3	Ma wiedz o cechach komunikatów j zykowych w zale no ci od uwarunkowa komunikacyjnych	K_W05 K_W06
	4	EP4	Zna i rozumie zło on budow j zyka, jego jednostki oraz narz dzia i metody opisu	K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP5	Korzystaj c z posiadanej wiedzy wyszukuje, analizuje, interpretuje jednostki j zyka i ich kombinacje w ró nych typach tekstów	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP6	Postępuje si poprawnie terminologi i metodami badawczymi j zykoznawstwa współczesnego dla ró nych przedsi wzi badawczych	K_U02 K_U03
	3	EP7	Merytorycznie wypowiada si w dyskusjach na tematy j zykowe	K_U05
	4	EP8	Stosuje slawistyczny alfabet fonetyczny	K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do krzewienia kulturowych warto ci gramatyki.	K_K02 K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka polskiego		
Forma zaj : konwersatorium		
1. Klasyfikacja głosek	1	4
2. Pismo fonetyczne	1	4
3. Intonacja, akcent wyrazowy	1	2
4. Fonetyka a fonologia	1	4
5. Morfem jako podstawowy element struktury wyrazów	1	2
6. Podstawowe poj cia słowotwórstwa	1	4
7. Analiza słowotwórcza rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków	1	10

8. Wyraz jako jednostka gramatyki		2	6		
9. Podstawowe pojęcia fleksji		2	8		
10. Wybrane kategorie morfologiczne		2	8		
11. Części mowy		2	8		
12. Składnia zdanie pojedynczego		3	16		
13. Składnia zdania złożonego		3	14		
Metody uczenia się	dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, pozytywny wynik z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	sem. 1, 2, 3 - ocena z przedmiotu pokrywa się z oceną z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka opisowa języka polskiego		Ważona	
	1	gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
	2	gramatyka opisowa języka polskiego		Ważona	
	2	gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
	3	gramatyka opisowa języka polskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		275			
Liczba punktów ECTS		11			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia filozofii (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ2668_3S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JERZY KOCHAN				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane	K_W06		
	2	EP3	rozumie wybrane teorie filozoficzne	K_W06		
	3	EP4	zna podstawow terminologi filozoficzn i działy filozofii	K_W05		
	4	EP5	zna kluczowe poj cia, postaci, kierunki w dziejach filozofii i obszary znajduj ce si w sferze bada filozoficznych	K_W05		
umiej tno ci	1	EP6	potrafi krytycznie odnie si do wybranych teorii filozoficznych	K_U07		
	2	EP7	potrafi si posługiwa podstawow terminologi filozoficzn	K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury	K_K01 K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: historia filozofii						
Forma zaj : wykład						
1. Historyczne uj cie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkre laj ce zwi zki pomi dzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje wiatopogl dowe.				1	30	
Metody uczenia si		Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		ZO Zaliczenie na podstawie kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa ocen z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	historia filozofii		Wa ona	
		1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia j zyka polskiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_22S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zakres, miejsce i wag j zykoznawstwa diachronicznego i dialektologii historycznej w systemie nauk humanistycznych	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna poj cia i terminy j zykoznawstwa diachronicznego	K_W02
	3	EP3	Zna kierunki przeobra e w j zyku i rozumie historyczne uwarunkowania dzisiejszego stanu j zyka	K_W01 K_W05
	4	EP4	Zna zespoły czynników zewn trzj zykowych determinuj cych rozwój j zyka na przestrzeni dziejów;	K_W01 K_W05
	5	EP5	Zna przyczyny powstania polskiego j zyka literackiego i jego podło e dialektalne	K_W01 K_W05
umiej tno ci	1	EP8	Wskazuje i analizuje czynniki determinuj ce rozwój j zyka na przestrzeni dziejów	K_U01 K_U03
	2	EP9	Potrafi wskaza genez j zyka polskiego i jego miejsce w obr bie j zyków słowia skich	K_U01
	3	EP10	Porz dkuje fakty j zykowe w perspektywie znanych sobie procesów rozwojowych polszczyzny	K_U01 K_U03
	4	EP12	Rozpoznaje zapo yczenia obce w polszczy nie, równie pochodz ce z łaciny i nawi zuj ce do tradycji antycznej, oraz analizuje wpływ zapo ycze na rozwój polszczyzny	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP15	Docenia znaczenie wiadomo ci o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnego j zyka polskiego jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP16	Ma wiadomo znaczenia dziejów j zyka polskiego dla kształtowania to samo ci narodowej	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia j zyka polskiego				
Forma zaj : wykład				
1. Historia j zyka jako dyscyplina j zykoznawcza. Kryteria podziału (społeczne i wewn trzj zykowe) dziejów j zyka polskiego. Periodyzacja dziejów j zyka polskiego			4	2
2. Miejsce i rola polszczyzny w yciu społecznym na przestrzeni wieków (polszczyzna redniowieczna, renesansowa i barokowa)			4	2
3. System szkolnictwa i rola j zyka polskiego w nauczaniu szkolnym na przestrzeni wieków. Główne problemy polityki j zykowej w czasach o wiecienia			4	2
4. Polszczyzna pod zaborami			4	2
5. Główne kierunki rozwojowe j zyka polskiego po 1918 roku do współczesno ci			4	2
6. Teoretyczne zainteresowania j zykiem polskim (ortografia, leksykografia polska, gramatyki j zyka polskiego, teoria kultury j zyka polskiego)			4	5
Forma zaj : konwersatorium				

1. Dialektalne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny		4	4		
2. Formowanie się polszczyzny ogólnej na bazie dialektów		4	2		
3. Zewnętrzne determinanty rozwoju języka		4	2		
4. Kultura materialna i duchowa narodu i jej odbicie w leksykalnych zasobach polszczyzny		4	2		
5. Rozwój najstarszych zasobów leksykalnych polszczyzny (leksyka regresywna i progresywna)		4	4		
6. Wpływy obce w języku polskim (oddziaływania: czeskie, łacińskie, niemieckie, francuskie, angielskie, wschodniosłowiańskie, rosyjskie)		4	16		
Metody uczenia się	dyskusja, analiza tekstów, praca w grupach, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP12,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP12,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO, E Aktywność na zajęciach i pozytywny wynik egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena zaliczenia = ocenie aktywności na zajęciach ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	historia języka polskiego		Ważona	
	4	historia języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	4	historia języka polskiego [wykład]	egzamin		0,50
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia Polski (PODSTAWOWE)		Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_10S	
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz o miejscu historii w obszarze nauk humanistycznych oraz relacjach mi dzy histori a nauk o literaturze;	K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, w tym j zykowych opowie ci o przeszło ci, jako ródeł historycznych	K_W03
	3	EP3	ma podstawow i uporz dkowan wiedz o najwa niejszych osobach, zjawiskach i wydarzeniach w historii Polski, od Piastów do wspólczesno ci	K_W05
	4	EP4	ma podstawow wiedz o znaczeniu procesów modernizacyjnych, w tym ruchów emancypacyjnych chłopów, robotników, ydów i kobiet w tworzeniu nowoczesnego pa stwa Polskiego	K_W05
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie zdobywa i analizowa na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej informacje dotycz ce historii oraz jej zwi zków z literatur polsk , pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	2	EP6	potrafi rozpozna , analizowa i interpretowa ró ne rodzaje tekstów, tak e literackich, jako ródoł wiedzy o przeszło ci	K_U03
	3	EP7	umie merytorycznie uzasadni własne s dy o postaciach i wydarzeniach z historii Polski, korzystaj c twórczo z pogl dów historyków	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy o historii Polski i rozumie potrzeb uzupełniania jej przez całe ycie;	K_K04
	2	EP9	jest gotów do podj cia partnerskiego dialogu z przedstawicielami innych wiatopogl dów i rodowisk, pami taj c o ich zale no ci od przeszłych i tera niejszych wydarze politycznych, gospodarczych i społecznych	K_K02
	3	EP10	odpowiedzialnie odnosi si do dziedzictwa kulturowego Polski, Europy i innych kr gów kulturowych; ma wiadomo roli wiedzy o historii w kształtowaniu to samo ci narodowej i polityki historycznej	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia Polski		
Forma zaj : wykład		
1. Polska pierwszych Piastów	2	2
2. Polska od XII do XIV w.	2	2
3. Rzeczpospolita w czasach unii polsko-litewskiej	2	2

4. Rzeczpospolita w II poł. XVIII w.		2	2		
5. Ziemie polskie i Polacy w XIX w.		2	2		
6. Rzeczpospolita w okresie międzywojennym		2	2		
7. Państwo polskie i Polacy w okresie II wojny światowej		2	2		
8. Polska Ludowa - 1944/45-1956		2	2		
9. Przełomy społeczno-polityczne w latach 1956-1989		2	2		
10. Polska po transformacji ustrojowej 1989 r.		2	2		
Metody uczenia się	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa = 100% oceny z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia Polski		Ważona	
	2	historia Polski [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: HLP - o wicenie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_11S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr EWA SZCZEPAN			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe problemy w literaturze i kulturze polskiego o wicenia w odniesieniu do europejskiego kontekstu	K_W01 K_W04
	2	EP2	Zna i rozumie kanoniczne dzieła i gatunki literatury polskiego i europejskiego o wicenia	K_W02 K_W04
	3	EP3	Zna i rozumie recepcj literatury antycznej i literatury staropolskiej w literaturze o wicenia	K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi historycznoliterack do opisu zjawisk literackich i kulturowych w dobie o wicenia	K_U02 K_U03
	2	EP7	Potrafi interpretowa kanoniczne dzieła literatury o wicenia	K_U01 K_U03
	3	EP8	Potrafi pozyskiwa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych, jest w stanie selekcjonowa te ródeła	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej.	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP5	Ma wiadomo znaczenia literatury o wicenia dla kształtowania to samo ci kultury ojczystej.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP - o wicenie				
Forma zaj : wykład				
1. Co to było o wicenie?			2	0
2. Powie : granice krytyki, granice utopii. O wiceniowe spory o powie .			2	0
3. Czytanie Trembeckiego. Libertynizm O wieconych.			2	2
4. Poemat heroikomiczny w polskim O wiceniu. Boileau, Voltaire, Pope. Ignacy Krasicki, Myszeidos.			2	2
5. Franciszek Bohomolec. Komédie konwiktowe, Komédie na teatrum. Koncepcja adaptowanego przekładu.			2	2
6. Teatr publiczny przed Bogusławskim. Koncepcja teatru Wojciecha Bogusławskiego.			2	2
7. Poemat opisowy w XVIII w.; historia i pejza , mit i natura. Ogród jako przestrze kultury, ocalenie klasyka w wicie chaosu.			2	2
8. Nowa wra liwo i do wiadczenie egzystencji. Franciszek Karpi ski - sentymentalista z prowincji.			2	2
9. Franciszek Dionizy Knia nin - sentymentalista melancholiczny.			2	2
10. Franciszek Zabłocki - paradoksy dramatu polskiego o wicenia. Teatralizacja obrazu wiata, gry i maski. Mit Arkadii i karnawalizacja wiata.			2	2

11. Jan Potocki, R kopis znaleziony w Saragossie; konstrukcja szkatułkowa a tradycja nowelistyki wschodniej, wyobrażenie gotycka - makabra i erotyzm, wieloform - wzgl dno prawd? Tekst jako traktat: próba materializmu, destrukcja wartości?		2	2		
12. Czy o wiecenie musiało przynieść rewolucję? Dziedzictwo o wiecenia.		2	2		
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Adam Naruszewicz, poeta ywiołów.		2	0		
2. "Młody gniewny" polskiego o wiecenia - Tomasz Kajetan W gierski.		2	0		
3. Filozofia - parodia - powiastka. Powieści wschodnie Ignacego Krasickiego.		2	0		
4. List poetycki. Ironia i parodia w literaturze o wiecenia.		2	0		
5. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale; problemy opery wiejskiej, ludowo , polityczna aluzyjno i paraboliczny sens Cudu.		2	0		
6. Sofiówka Stanisława Trembeckiego; fabularno i wiat przedstawiony, przemiany narratora, panslawizm, libertynizm, panegiryzm.		2	3		
7. Franciszek Karpiński, Franciszek Dionizy Kniażnin - liryka lat ostatnich. O wiecenie a sarmatyzm.		2	3		
8. Transcendencja w polskiej liryce sentymentalnej.		2	3		
9. Drama mieszczańska. Henryk VI na łowach Wojciecha Bogusławskiego- aluzyjno tekstu i sytuacji scenicznych.		2	3		
10. Malwina Marii Wirtemberskiej - polska powieść sentymentalna. Sternizm. Osjanizm. Gotycyzm.		2	3		
11. Rokoko literackie. Erotyk o wieceniowy. Anakreontyk. Sielanka.		2	3		
12. Szaleństwo literatury, szaleństwo teatru- Franciszka Zabłockiego rokokowy teatr wiata (Król w Kraju Rozkoszy, Pasterz szalony).		2	3		
13. Tragedia neoklasycystyczna. Barbara Radziwiłłówna Alojzego Felickiego		2	3		
14. Dialogi elizejskie. Tradycja (Lukian z Samosat, Fenelon) i kontynuacje (Rozmowy zmarłych Ignacego Krasickiego).		2	3		
15. Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana. Panegiryk. Prowidencjalizm. Poetyka ody.		2	3		
Metody uczenia się	analiza tekstów/grup tekstów w ramach konwersatorium, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOŁOKWIUM		EP2,EP6,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP2,EP3,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO egzamin ustny zaliczenie kolokwium z lektur pozytywna ocena pracy pisemnej aktywny udział w wiczeniach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z konwersatorium stanowi średnia ocen z kolokwium (50%) i pracy pisemnej (50%). Ocena z wykładu = ocenie z egzaminu ustnego (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	HLP - o wiecenie		Arytmetyczna	
	2	HLP - o wiecenie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	HLP - o wiecenie [wykład]	egzamin		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3076_20S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna główne tendencje rozwojowe literatury XIX wieku, ich kontekst europejski oraz przemiany, jakim podlegała literatura w poszczególnych epokach (od romantyzmu do Młodej Polski.	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła polskiej literatury XIX wieku (poezja, proza, dramat, krytyka literacka, teorie estetyczne.	K_W01
	3	EP3	Zna obszary odwoła do tradycji wcze niejszych epok literackich.	K_W04 K_W05
	4	EP4	Zna recepcj literatury XIX wieku w epokach pó niejszych.	K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi historyczno- i teoretycznoliterack do opisu zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku.	K_U02 K_U03
	2	EP6	Potrafi analizowa i interpretowa teksty literackie z zakresu XIX wieku, przygotowuj c typowe prace pisemne i ustne z tego zakresu.	K_U02 K_U03
	3	EP14	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	4	EP15	Współpracuje z grup w celu realizacji zada kształceniowych	K_U04 K_U05
	5	EP16	Samodzielnie organizuje proces uczenia si	K_U01 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	Ma wiadomo znaczenia literatury XIX wieku dla polskiej to samo ci narodowej.	K_K01 K_K03 K_K04
	2	EP18	Jest gotów działa na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju i wiata oraz konstruowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tych procesach pełni wiedza o kulturze i literaturze	K_K03 K_K06
	3	EP19	Jest gotów korzysta z wiedzy o literaturze i kulturze w celu rozwi zywania problemów praktycznych oraz poznawczych	K_K02
	4	EP20	Jest gotów wiadomie kształtowa i rozwija swoje upodobania literackie, uczestniczy w yciu literackim oraz krzewi kultur czytelnicz w pracy zawodowej i innych obszarach aktywno ci	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska				
Forma zaj : wykład				
1. Ogólna charakterystyka literatury polskiej XIX wieku z uwzgl dnieniem jej wewn trznych przemian			3	4

2. Podło e filozoficzne, społeczne i estetyczne romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski	3	4
3. Formy wypowiedzi i ich przemiany w poszczególnych epokach literackich XIX wieku	3	4
4. Odwołania do tradycji literackiej epok wcześniejszych	3	4
5. Dialogiczność polskiego romantyzmu - różne modele literatury	3	4
6. Historiozofia romantyczna - mesjanizm, filozofia genezyjska	3	4
7. Romantyczna problematyka podmiotowości, indywidualizm, subiektywizm	3	6
8. Filozofia natury i jej przemiany w XIX wieku	4	4
9. XIX-wieczne koncepcje artysty, pisarza, poety - wieszcz	4	4
10. Problematyka narodowościowa i społeczna w XIX wieku i jej przemiany	4	4
11. Problematyka indywidualności, mniejszości, emancypacji w literaturze XIX wieku	4	4
12. Problematyka religijna i jej przemiany w poszczególnych epokach literackich XIX wieku	4	4
13. Wzorce osobowe i stereotypy kulturowe w literaturze XIX wieku	4	6
14. Polska specyfika i zakorzenienie w kulturze europejskiej literatury XIX wieku	4	4
Forma zajęć : konwersatorium		
1. Przemiany liryki romantycznej - od Ballad do Liryków lozańskich	3	2
2. Przemiany wizji świata i koncepcji człowieka w literaturze XIX wieku	3	6
3. Problematyka egzystencjalna epoki romantyzmu	3	4
4. Przemiany bohatera romantycznego - wzorce spiskowca, męczennika, dandysa	3	6
5. Ironia i groteska jako kategorie estetyczne i wytopogłdowe romantyzmu	3	4
6. Literatura krajowa epoki romantyzmu	3	4
7. Program społeczny polskiego pozytywizmu	3	4
8. Od tendencyjności do realizmu w prozie pozytywistycznej	4	8
9. Naturalizm w epoce pozytywizmu i Młodej Polski	4	4
10. Pozytywistyczna i młodopolska powieść historyczna	4	2
11. Dekadentyzm młodopolski	4	4
12. Symbolizm w liryce i dramacie młodopolskim	4	4
13. Impresjonizm i ekspresjonizm w malarstwie i liryce	4	4
14. Przełom antydekadencki - F. Nietzsche, H. Bergson, St. Brzozowski	4	4
Metody uczenia się	Analiza tekstów literackich, prezentacje ustne oraz/lub multimedialne, dyskusja, Wykład z elementami dyskusji	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP11,EP14,EP15,EP16,EP18,EP19,EP2,EP20,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	E po sem. 3 i 4 Obecno na zaj ciach, aktywno , przygotowanie prezentacji (wyst pie ustnych). Pozytywny wynik z egzaminów. Ocena ko cowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prezentacji (wyst pie ustnych) i aktywno ci na zaj ciach (razem 20%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prezentacji (wyst pie ustnych) i aktywno ci na zaj ciach (razem 20%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska		Wa ona	
	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]	egzamin		0,20
	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,80
	4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska		Wa ona	
	4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]	egzamin		0,20
	4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,80
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		325			
Liczba punktów ECTS		13			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: HLP - redniowiecze, renesans, barok (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_7S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu historii literatury dawnej, w tym fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce genez tekstów, ró norakie uwarunkowania kontekstualne oraz zło one zale no ci mi dzy nimi	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literatury dawnej	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie zwi zki pi miennictwa staropolskiego z histori , kultur i literatur europejsk	K_W04
	4	EP4	zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury staropolskiej	K_W05
umiej tno ci	1	EP5	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, dotycz ce literatury dawnej dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi konwencjonalnych i elektronicznych	K_U01
	2	EP6	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa i oraz posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla bada nad literatur staropolsk	K_U02
	3	EP7	potrafi wykorzysta posiadane wiedz literaturoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literackich i literacko-kulturowych epok dawnych	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej z zakresu pi miennictwa dawnego	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP - redniowiecze, renesans, barok				
Forma zaj : wykład				
1. Literatura polskiego redniowiecza			1	10
2. Literatura polskiego renesansu			1	10
3. Literatura polskiego baroku			1	10
Forma zaj : konwersatorium				
1. Chronologia i długie trwanie - jak rozumie proces historycznoliteracki			1	1
2. redniowieczna pie religijna w Polsce (XIII?XV wiek).			1	3
3. Tradycje hagiografii elitarnej i egalitarnej			1	3

4. Kaznodziejstwo polskie XIII/XIV i XV wieku	1	3			
5. Poezja wieka i "kr gu przyko cielnego" (XV w.)	1	3			
6. Dignitas homini, cultura animi, virtus, vita activa ? vita contemplativa. Etos humanistyczny i koncepcje antropologiczno-etyczne literaturze polskiego renesansu (literatura nowolaci ska i polska)	1	3			
7. Od epigramatu do fraszki ? facecjonistyka i drobne formy poetyckie w twórczo ci nowolaci skiej i polskiej.	1	2			
8. Pie ni polskie Jana Kochanowskiego	1	4			
9. Treny Jana Kochanowskiego ? filozoficzny cykl epicedialny	1	4			
10. Człowiek i transcendencja. Wczesny humanizm potrydencki	1	4			
11. Poezja metafizyczna w Polsce ? nowy projekt artystyczny i antropologiczno?ideowy.	1	3			
12. Manierystyczna teoria metafory ? konceptyzm ? marinizm.	1	3			
13. Emblematyka baroku w Polsce	1	2			
14. Wacław Potocki ? poetyka, estetyka, uniwersum idei	1	2			
Metody uczenia si	zaj cia konwersatoryjne, dyskusja, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP3,EP4			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	wykład - zaliczenie na podstawie kolokwium, ocena ko cowa - egzamin ustny konwersatorium - zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium, prezentacji, ocen z zada cz stkowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koordynatora - uzyskanie oceny pozytywnej wymaga zdobycia oceny minimum dostatecznej z konwersatorium (rednia arytmetyczna ocen cz stkowych) i z egzaminu ustnego; jest ona wyliczana na podstawie redniej wa onej: egzamin 60%, zaliczenie z ocen 40%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	HLP - redniowiecze, renesans, barok		Wa ona	
	1	HLP - redniowiecze, renesans, barok [wykład]	egzamin		0,60
	1	HLP - redniowiecze, renesans, barok [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,40
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: HLP po 1918 roku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_24S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce literatury po 1918 roku w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej po roku 1918 oraz jej kontekst europejski.	K_W04
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej opublikowane po roku 1918 (poezja, proza, dramat, krytyka literacka) oraz ich miejsce w polskiej tradycji literackiej.	K_W05
	3	EP3	Zna metody analizy i interpretacji (równie nowoczesne interpretacje) kanonicznych dzieł literatury polskiej napisanych/opublikowanych po roku 1918.	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Samodzielnie oraz pod opiek opiekuna naukowego zdobywa, selekcjonuje i twórczo wykorzystuje do własnych działań badawczych informacje dotycz ce literatury po roku 1918.	K_U01
	2	EP5	Opisuje, analizuje, interpretuje i waloryzuje (pisemnie i ustnie) teksty literatury polskiej po 1918 roku, posługuj c si wiedz teoretycznoliterack i historycznoliterack oraz podstawow terminologi literaturoznawcz .	K_U03
	3	EP6	Dostrzega i rozumie nawi zania do kultury i literatury epok wcze niejszych wyst puj ce we współczesnych tekstach literackich.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba literackich, uczestniczenia w yciu literackim oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej, szczególnie w zakresie literatury polskiej po 1918 r.	K_K04 K_K05
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury polskiej po roku 1918 oraz dziedzictwa kulturalnego Europy dla kształtowania nowoczesnej to samo ci narodowej.	K_K03
	3	EP9	Ma wiadomo roli literatury pi knej w komunikacji z przedstawicielami innych narodów europejskich i kultur nieeuropejskich.	K_K06

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: HLP po 1918 roku		
Forma zaj : wykład		
1. Periodyzacja literatury polskiej lat 1918-1939. Charakterystyka procesów politycznych i kulturalnych lat 1918-1939.	5	4
2. Poezja lat 1918-1939 - grupy poetyckie, programy artystyczne, gatunki i tematy.	5	10
3. Najwa niejsze tendencje rozwojowe prozy mi dzywojennej, m.in. problematyka I wojny, Kresów i literatury kresowej, powie ci historycznej, pisarstwa kobiet.	5	10
4. Modele krytyki literackiej. Publicystyka - mi dzy literatur a polityk .	5	2

5. Czasopi miennictwo literackie i spoeczno-kulturalne.	5	2
6. Podsumowanie wiedzy o literaturze mi dzywojennej - zaliczenie.	5	2
7. Literatura wojny i okupacji.	6	4
8. Socrealizm w kulturze i literaturze.	6	2
9. Przemiany w prozie po '56.	6	4
10. Przemiany w poezji po '56.	6	4
11. Kłopoty z polsko ci Literatura emigracyjna i nie tylko.	6	4
12. Przełom '68 w kulturze i literaturze.	6	4
13. Tworczo	6	2
14. Kariera autentyku. Autobiografizmy.	6	2
15. Proza polityczna.	6	2
16. Literatura wobec stanu wojennego.	6	2
17. Dramaturgia współczesna.	6	0
18. Spory o literatur po roku 1945.	6	0
19. Literatura i sacrum.	6	0
20. Literatura i to samo ci.	6	0
21. Literatura i totalitaryzmy.	6	0
Forma zaj : konwersatorium		
1. Futuryzm.	5	2
2. Grupa Skamandra.	5	2
3. Druga Awangarda.	5	4
4. Powie c polityczna.	5	2
5. Powie psychologiczna.	5	4
6. Powie historyczna.	5	4
7. Powie wspomnieniowa.	5	4
8. Dramaturgia mi dzywojenna.	5	4
9. Krytyka literacka.	5	2
10. Mi dzy dziedzictwem a wydziedziczeniem - poezja Tadeusza Ró ewicza i Zbigniewa Herberta.	5	2
11. Kobiecte do wiadczanie wiata: poezja Wisławy Szymborskiej, Ewy Lipskiej i Anny Swirszczy skiej.	6	6
12. Poezja pokolenia '68.	6	3
13. Proza inicjacyjna.	6	3
14. Do wiadczenie emigracji (poezja, proza, dramat).	6	3
15. Mi dzy tradycj a nowoczesno ci : nurt wiejski.	6	3
16. Literatura polska wobec Zagłady.	6	3
17. Współczesne dzienniki pisarskie.	6	3
18. To samo i podmiotowo człowieka epoki ponowoczesnej.	6	6

Metody uczenia si	Wykład Lektura i analiza tekstów z dyskusj Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	E po sem. 5 i 6. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego, uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwiów cz stkowych i prac pisemnych, aktywno podczas wykładów i konwersatoriów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to rednia arytmetyczna oceny zaliczeniowej konwersatoriów i oceny z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	HLP po 1918 roku		Arytmetyczna	
	5	HLP po 1918 roku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	5	HLP po 1918 roku [wykład]	egzamin		
	6	HLP po 1918 roku		Arytmetyczna	
	6	HLP po 1918 roku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	6	HLP po 1918 roku [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		350			
Liczba punktów ECTS		14			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2643_31S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:	mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.	K_W03
	2	EP2	Student zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2.	K_W01 K_W03
	3	EP3	Student zna zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrifi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U04 K_U06
	2	EP5	Potrifi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.	K_U01 K_U06 K_U08
	3	EP6	Tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U01 K_U02 K_U06 K_U08
	4	EP8	Potrifi kreatywnie współpracowa w zespole.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do ci głęgo kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych.	K_K01 K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk angielski				
Forma zaj : lektorat				
1. Cechy charakteru			3	6
2. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w pa stwie			3	6
3. Podró e			3	6
4. Udzielanie wskazówek i pytanie o drog			3	6
5. Miejsce zamieszkania			3	6
6. Spotkania nieformalne i formalne			4	6
7. Opowiadanie wydarze z przeszło ci			4	6
8. Reklama			4	6

9. Miejsce pracy - biuro		4	6		
10. Wakacje, urlop, wyjazdy słu bowe		4	6		
11. Etapy ycia		5	6		
12. Rozwi zywanie dylematów		5	6		
13. Media, wiadomo ci codzienne, prognoza pogody		5	6		
14. Samochód		5	6		
15. Prawo i porz dek		5	6		
16. Zakupy		5	6		
17. Rachunki		5	6		
18. Pieni dze		5	6		
19. Sport i rekreacja		5	6		
20. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr		5	6		
Metody uczenia si	konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogł danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	ZO w sem. 3, 4, 5 E w sem. 5 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwiów; - ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwiów; - ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk angielski		Arytmetyczna	
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	j zyk angielski		Arytmetyczna	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	j zyk angielski		Arytmetyczna	
5	j zyk angielski [lektorat]	egzamin			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2643_30S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.	K_W03
	2	EP2	Student zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2.	K_W01 K_W03
	3	EP3	Student zna zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U04 K_U06
	2	EP5	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.	K_U01 K_U06 K_U08
	3	EP6	Tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.	K_U01 K_U02 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie.	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do ci głęego kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych.	K_K01 K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk niemiecki				
Forma zaj : lektorat				
1. Cechy charakteru			3	6
2. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w pa stwie			3	6
3. Podró e			3	6
4. Udzielanie wskazówek i pytanie o drog			3	6
5. Miejsce zamieszkania			3	6
6. Spotkania nieformalne i formalne			4	6
7. Opowiadanie wydarze z przeszło ci			4	6
8. Reklama			4	6

9. Miejsce pracy - biuro		4	6		
10. Wakacje, urlop, wyjazdy słu bowe		4	6		
11. Etapy ycia		5	6		
12. Rozwi zywanie dylematów		5	6		
13. Media, wiadomo ci codzienne, prognoza pogody		5	6		
14. Samochód		5	6		
15. Prawo i porz dek		5	6		
16. Zakupy		5	6		
17. Rachunki		5	6		
18. Pieni dze		5	6		
19. Sport i rekreacja		5	6		
20. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr		5	6		
Metody uczenia si	konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogł danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	ZO w sem. 3, 4, 5 E w sem. 5 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwiów; - ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwiów; - ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wa ona	
5	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_51S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Zna główne tendencje rozwojowe w prasie polskiej, zawarto tematyczn , cechy j zykowe, najwa niejszych tytułów prasowych od XVII do pocz. XX wieku.	SE-W_W01 SE-W_W03
	2	EP3	Identyfikuje historyczne uwarunkowania cech j zykowo-stylistycznych w dzisiejszych gatunkach publicystycznych, zna i rozumie metody ich analizy i interpretacji	SE-W_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyszukiwa i analizowa formy j zykowe i stylistyczne charakterystyczne dla danego tekstu prasowego oraz okresu historycznego	SE-W_U01
	2	EP5	Porz dkuje fakty j zykowe z perspektywy znanych sobie procesów rozwojowych w stylu publicystycznym	SE-W_U01
	3	EP6	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu stylu publicystycznego w celu analizy i opisu prasy historycznej	SE-W_U02
	4	EP7	Wskazuje podobie stwa i ró nice w zakresie historycznych i współczesnych tekstów prasowych	SE-W_U01
	5	EP12	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych	SE-W_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest wiadomy rozwoju stylu publicystycznego i cechuje go wra liwo na typowe i specyficzne wła ciwo ci tej odmiany polszczyzny	SE-W_K01
	2	EP9	Docenia znaczenie wiadomo ci o rozwoju stylu publicystycznego dla interpretacji stanu współczesnej prasy polskiej jako dziedzictwa kulturowego	SE-W_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Rozwój prasy w perspektywie historycznej (XVII-XVIII w.). Przegl d zjawisk (Główne tytuły, zawarto , tematyka, czas i miejsce druku, nakład; prasa ulotna)			4	2
2. "Merkuriusz Polski" jako przykład XVII- wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne, frazeologia, składnia)			4	2
3. "Poczta Królewiecka" jako przykład XVIII- wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne i frazeologiczne)			4	2
4. Prasa polska w XIX wieku. Przegl d zjawisk (Główne tytuły, zawarto , tematyka, czas i miejsce druku, nakład)			4	2
5. "Biedaczek" jako przykład prasy adresowanej do ludu			4	4
6. "Wiadomo ci Brukowe" jako przykład prasy adresowanej do wykształconego odbiorcy			4	2
7. Bolesław Prus jako autor felietonów			4	2

8. J zyk publicystyki Henryka Sienkiewicza		4	2		
9. Perswazja w prozie publicystycznej i publicystyce polskiej od XVII do pocz. XX w.		4	2		
10. J zyk prasy regionalnej XIX wieku		4	4		
11. Nurt tajny w prasie polskiej XIX wieku		4	2		
12. Zaj cia praktyczne - analiza cech j zykowych wybranych tekstów prasowych XIX wieku		4	2		
13. Reklama prasowa w prasie polskiej XIX i pocz. XX wieku		4	2		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO warunki zaliczenia: pozytywna ocena z prezentacji i aktywno ci merytorycznej na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa (ocena koordynatora) rednia arytmetyczna z prezentacji i aktywno ci merytorycznej na zaj ciach				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym		Wa ona	
	4	j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze					
Nazwa przedmiotu: kategoria rodzaju (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_36S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 2 - j. zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz na temat istoty kategorii rodzaju gramatycznego, klasyfikacji rodzajowych rzeczownika, fleksyjnej kategorii rodzaju przymiotników, czasowników i liczebników	K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozró nia syntaktyczne, morfologiczne, semantyczne i pragmatyczne aspekty kategorii rodzaju	K_U01 K_U02 K_U03	
	2	EP3	potrafi dyskutowa nad spornymi zagadnieniami i nietypowymi zjawiskami zwi zanymi z kategori rodzaju (istota kategorii rodzaju, kryteria klasyfikacji rodzajowych i ró ny stopie ich szczegółowo ci, niejednorodno rodzaju m1, wielorodzajowo , opozycja rodzajów m2 i m3 a partytywno)	K_U03 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	staje sie wnikliwym i krytycznym odbiorc literatury po wi conej kategorii rodzaju	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: kategoria rodzaju					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Istota kategorii rodzaju			2	2	
2. Klasyfikacja rodzajowa rzeczowników. Rodzaj stały, a jednak zmienny? ? zwodnicza terminologia.			2	2	
3. Rodzaj gramatyczny a znaczenie rzeczowników; poj cie rodzaju naturalnego			2	2	
4. Morfologia rodzajów (synkretyzmy rodzajowe, typowe ko cówki, odmiana mieszana i przymiotnikowa rzeczownika).			2	2	
5. Fleksyjna kategoria rodzaju przymiotników, czasowników i liczebników. Problem (nie)zgody rodzajowej			2	1	
6. Skandal wielorodzajowo ci rzeczownika.			2	2	
7. ?Szare strefy? opozycji rodzajowych: niem skoosobowe formy rzeczowników m skoosobowych, podrodzaj m skozwierz cy osobowy, dwurodzajowo a partytywno .			2	2	
8. Sprawdzian zaliczeniowy			2	2	
Metody uczenia si		Dyskusja z analiz i interpretacj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 2 Warunki zaliczenia: obecno , aktywno , pozytywna ocena z pisemnego sprawdzianu zaliczeniowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa ocen ze sprawdzianu w 80 proc. , mo e by o pół punktu zmieniona w stosunku do oceny ze sprawdzianu ze wzgl du na udział w zaj ciach (aktywno , obecno ci - 20 proc.).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kategoria rodzaju		Wa ona	
	2	kategoria rodzaju [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_81S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska		
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie rol literatury i j zyka w kształtowaniu humanistycznej wra liwo ci uczniów	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wykorzysta wiedz z zakresu nauki o literaturze i j zyku do kształtowania humanistycznej formacji ucznia	SN_U01 SN_U04 SN_U08		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do pełnienia ró nych ról w zespole i podejmowania współpracy z innymi w duch szacunku dla ka dego człowieka	SN_K01 SN_K02 SN_K07		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Kształcenie literackie w szkole podstawowej - wybrane zagadnienia				3	15	
2. Kształcenie j zykowe w szkole podstawowej - wybrane zagadnienia				5	15	
Metody uczenia si		praca z tekstem, dyskusja, prezentacje				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywna ocena z kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego		Wa ona	
		3	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego		Wa ona	
		5	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: kreatywno w j zyku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_37S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP6	Student zna miejsce nauki o j zyku i podstawow terminologi j zykoznawcz (gramatyczn).	K_W01		
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz .	K_U02		
	2	EP7	Student prawidłowo analizuje zjawiska derywacyjne we współczesnej polszczy nie.	K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo stopnia posiadanej wiedzy w odniesieniu do nowych przykładów derywacyjnych w polszczy nie.	K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: kreatywno w j zyku						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Przedmiot bada i zakres morfologii. Klasyfikacje morfemów.				2	6	
2. Budowa derywatu.				2	5	
3. Współczesne procesy derywacyjne.				2	2	
4. Kolokwium zaliczeniowe				2	2	
Metody uczenia si		Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM			EP5,EP6,EP7	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		ZO po sem. 2				
		Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za kolokwium				
		Ocena ko cowa - 100% oceny z kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa = 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	kreatywno w j zyku		Wa ona	
		2	kreatywno w j zyku [konwersatorium]	zaliczenie z		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_18S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ NIE KO		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna wybrane kanoniczne teksty antyczne i fragmenty Biblii, a tak e ich konteksty kulturowe oraz odniesienia do literatury europejskiej.	K_W03 K_W04
	2	EP2	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury bibilijnej i antycznej.	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Identyfikuje, analizuje i interpretuje obecne w tekstach kultury odwołania do tradycji antycznej i biblijnej.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe ycie.	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Poj cie tradycji			2	2
2. Mitologia grecka i rzymska - mit Narcyza			2	4
3. Utopia: Platon, Morus, Szymborska			2	4
4. Antystrofa utopii: "Ksi " Machiavellego			2	2
5. Mimesis w kulturze ródziemnomorskiej: Abraham i Odys.			2	2
6. Zło: głos Hioba			2	2
7. Dziko i barbarzy stwo			2	4
8. Archetyp - formy obecno ci			2	4
9. Apokryf i apokryficzno			2	4
10. Michel de Montaigne wobec uniwersalizmu			2	2
11. Gatunki i poetyki o proveniencji antycznej			2	0
12. Inspiracje staro ytn sztuk plastyczn greck i rzymsk w poezji polskiej			2	0
Metody uczenia si		analiza tekstów z dyskusj		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: obecno na zaj ciach (3 nieobecno ci nieusprawiedliwione s podstaw do odmowy zaliczenia), pozytywna ocena z kolokwium i merytorycznej aktywno ci na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (ocena koordynatora): rednia arytmetyczna ocen z kolokwium (70%) i merytorycznej aktywno ci na zaj ciach (30%).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji		Wa ona	
	2	kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura j zyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3074_25S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr MARIA KABATA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie kultury j zyka we współczesnej polszczy nie i w systemie kultury narodowej.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	2	EP2	Rozumie zasady komunikacji j zykowej w ró nego rodzaju tekstach.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	3	EP3	Ma uporz dkowan podstawow wiedz o współczesnym j zyku polskim, komunikacji w j zyku ojczystym, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisanym, normie j zykowej ukierunkowan na zastosowania praktyczne.	K_W04 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu j zykoznawstwa i odnie j do konkretnych przykładów tekstowych.	K_U02
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska j zykowe w tekstach.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06
	3	EP6	Redaguje ró nego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy j zykowej.	K_U01
	4	EP7	Umie zastosowa wiedz z zakresu pragmalingwistyki i kultury j zyka w ró nych sferach działalno ci społecznej	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	Ma wiadomo znaczenia kultury j zyka w kontek cie to samo ci narodowej.	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	2	EP10	Uczestniczy w yciu kulturalnym ze wiadomo ci autotelicznej warto ci j zyka.	K_K04 K_K05
	3	EP11	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy o j zyku, rozumie potrzeb uczenia si i doskonalenia własnej sprawno ci j zykowej.	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura j zyka				
Forma zaj : wykład				
1. J zyk i jego funkcje. Wła ciwe u ycie j zyka. Kultura j zyka.			5	2

2. System, norma, uzus. Norma wzorcowa i norma użytkowa.	5	2
3. Kryteria poprawności językowej. Innowacja i błęd.	5	2
4. Sprawność językowa. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny.	5	2
5. Zmiany w strukturze gramatycznej polszczyzny.	5	1
6. Słownictwo współczesnej polszczyzny. Moda językowa na tle współczesnych zmian kulturowych.	5	4
7. Postawy Polaków wobec języka.	5	1
8. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny w aspekcie normatywnym.	5	1
Forma zajęć : konwersatorium		
1. Słowniki i poradniki poprawnościowe.	5	2
2. Błędy językowe w polszczyźnie.	5	2
3. Norma ortograficzna.	5	1
4. Norma interpunkcyjna.	5	1
5. Poprawność fleksyjna rzeczownika, czasownika, liczebnika.	5	2
6. Nazwy własne w polszczyźnie.	5	2
7. Poprawność składniowa.	5	2
8. Poprawność leksykalno-semantyczna.	5	1
9. Poprawność słowotwórcza.	5	1
10. Wyrazy pomocnicze w tekście.	5	1
11. Zasady użycia zaimków w polszczyźnie.	5	0
12. Frazeologia i frazematyka w języku.	6	2
13. Typy innowacji frazeologicznych.	6	4
14. Wyrazy modne w przekazie ustnym i pisemnym.	6	4
15. Normatywna ocena zapożyczeń.	6	2
16. Język komunikatów reklamowych.	6	2
17. Cechy stylowe tekstów medialnych.	6	2
18. Styl naukowy w polszczyźnie.	6	2
19. Potoczność w języku.	6	4
20. Językowe zasady redagowania tekstów użytkowych.	6	4
21. Adiustacja tekstów prasowych.	6	4
22. Kultura języka w mediach.	6	0
Metody uczenia się	wykład dyskusja analiza tekstów prezentacja multimedialna praca w grupach	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP7
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena po sem. 5: 100% oceny z kolokwium Ocena po sem. 6 = ocenie z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	kultura języka		Ważona	
	5	kultura języka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,00
	5	kultura języka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	kultura języka		Ważona	
	6	kultura języka [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kulturowa to samo płci (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_23S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna problematyk zwi zan z kategori gender (społeczno-kulturow kategori płci).	K_W02	
	2	EP2	Ma podstawow wiedz dotycz c kulturowych perspektyw równo ci obec n w obszarze nauk humanistycznych.	K_W06	
	3	EP3	Zna najwa niejsze zjawiska historyczne i teoretyczne wynikaj ce z poł czenia perspektywy gender z nauk o literaturze.	K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Potrifi posługiwa si podstawow terminologi wypracowan w obszarze gender studies.	K_U04	
	2	EP5	Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich i innych wybranych teksów kultury w perspektywie kulturowej to samo ci płci.	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za proces uczenia si i współpracy z innymi.	K_K05	
	2	EP7	Ma wiadomo warto ci ł czenia refleksji równo ciowej (genderowej, emancypacyjnej, mniejszo ciowej) z głównym nurt ycia kulturalnego regionu i kraju.	K_K06	
	3	EP8	Jest gotów porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.	K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kulturowa to samo płci					
Forma zaj : wykład					
1. Społeczne i kulturowe znaczenie kategorii gender				5	2
2. Kulturowa to samo płci w literaturoznawstwie				5	2
3. Feminizm , krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje				5	1
4. Płe i tekst - teorie				5	2
5. Feministyczne i genderowe strategie lektury i interpretacji tekstów literackich oraz innych wybranych testów kultury				5	1
6. Gender a "narracje to samo ciowe"				5	1
7. Główne nurty polskiej my li emancypacyjnej w literaturze polskiej				5	2
8. Ciało, somatoestetyka				5	2
9. Gender w najnowszej literaturze polskiej				5	2
Metody uczenia si		wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO ocena na podstawie przygotowanego projektu i jego prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena na podstawie przygotowanego projektu i jego prezentacji - 100 procent oceny końcowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	kulturowa to samo płci		Ważona	
	5	kulturowa to samo płci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: leksykologia i leksykografia (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_12S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie miejsce leksykologii i leksykografii w obr bie nauk humanistycznych, ich działy i przedmiot bada	K_W01 K_W02 K_W05	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej	K_W01 K_W02	
	3	EP3	Student zna słowniki j zykowe ogólne i specjalistyczne, w tym zna najnowsze tendencje i kierunki w rozwoju polskiego słownictwa	K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i interpretowa w ró nych tekstach podstawowe jednostki leksykalne j zyka	K_U01 K_U02 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi rozró nia , grupowa , analizowa i interpretowa ró ne typy jednostek leksykalnych j zyka w perspektywie genetycznej, rzeczowej, semantycznej, funkcjonalnej, stylistycznej, poprawno ciowej itp.	K_U02 K_U03	
	3	EP6	Student potrafi dobra wła ciwe do okre lonych potrzeb analityczno-interpretacyjnych słowniki j zykowe i specjalistyczne	K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP10	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej i systematycznego jej pogł biania	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: leksykologia i leksykografia					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Dorobek polskiej leksykografii - historia i współczesno				2	3
2. Typy słowników j zykowych, ich budowa, zawarto i przydatno				2	3
3. Leksykologia - miejsce w obr bie nauk humanistycznych, działy, przedmiot bada , perspektywy badawcze				2	2
4. Zró nicowanie jednostek leksykalnych polszczyzny: formalne, semantyczne, genetyczne, terytorialne, rodowiskowe, chronologiczne, stylowe itp.				2	7
Metody uczenia si	analiza zawarto ci słowników z dyskusj , analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	leksykologia i leksykografia		Ważona		
2	leksykologia i leksykografia [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: literatura i kultura europejska XIX wieku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3076_43S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 4 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)	K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP13	Student zna i rozumie teori i metody interpretacyjne tekstów literackich w perspektywie antropologicznej i historycznej	K_W02 K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP14	Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu kultury oraz historii literatury powszechnej do opisu dzieł literackich i ich kontekstu kulturowego	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	2	EP15	Student potrafi rozpoznawa , analizowa i interpretowa kanoniczne realizacje gatunków literackich w literaturze powszechnej XIX i połowy XX wieku	K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP16	Student jest gotów do podejmowania inicjatyw maj cych na celu ochron wiatowej tradycji literackiej	K_K03 K_K04 K_K05
	2	EP17	Student jest gotów wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz by odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i kultura europejska XIX wieku				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Dziewi tnatowieczno a współczesno . Granice XIX. Kultura i egzystencja			4	4
2. Główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze europejskiego kr gu kulturowego w XIX i pocz tkach XX wieku.			4	4
3. Analiza, interpretacja, warto ciowanie estetyczne i etyczne kanonicznych dzieł literatury europejskiej (XIX/XX w.)			4	7
Metody uczenia si		Dyskusja, posługiwanie si tekstem naukowym, literackim i innymi tekstami kultury		
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
		PREZENTACJA		EP13,EP14,EP15,E P16,EP17,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen Warunkiem zaliczenia z przedmiotu jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach praktycznych oraz pozytywna ocena z wystąpieniami ustnymi i/lub prezentacji multimedialnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen cząstkowych. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura i kultura europejska XIX wieku		Ważona	
	4	literatura i kultura europejska XIX wieku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura i nowe technologie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_63S
---	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : krytycznoliteracka
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów elektronicznych/internetowych.	SK_W03
	2	EP2	Ma podstawow wiedz na temat terminologii oraz zasad analizy i interpretacji internetowego dzieła literackiego oraz jego poetyki.	SK_W02
umiej tno ci	1	EP4	Potrfa rozpoznawa i redagowa ró ne rodzaje tekstów literackich, u ytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokona ich analizy i interpretacji.	SK_U01
	2	EP5	Umie waloryzowa internetow /cyfrow twórco literack i krytyczn .	SK_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia mediów elektronicznych dla zachowania dziedzictwa przeszło ci oraz znaczenia literatury elektronicznej dla współczesnego postrzegania twórco ci literackiej.	SK_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **literatura i nowe technologie**

Forma zaj : **wykład**

1. Podstawowe poj cia z zakresu literatury cybernetycznej.	4	2
2. Kultura wspólnotowa jako kontekst funkcjonowania literatury cybernetycznej.	4	2
3. Literatura cybernetyczna wobec tradycji: prefiguracje, próby rewolucji i kontynuacje.	4	2
4. Hipertekst, powie hipertekstowa.	4	2
5. Kategoria nadawcy i odbiorcy literatury cybernetycznej.	4	2
6. Literatura w Sieci: próba klasyfikacji genologicznej.	4	2
7. NetArt 2.0: przekształcenia literatury i sztuki w Sieci.	4	3

Forma zaj : **konwersatorium**

1. Czym s nowe media? Dyskusja.	4	2
2. Facebook jako medium twórcze.	4	3
3. Homer, James Joyce, Michel Joyce: literatura cybernetyczna a powie tradycyjna.	4	3
4. Popołudnie, pewna historia a Je li zimow noc podró ny: hipertekstowo w literaturze.	4	3
5. Dyskusja: prawa autorskie w Sieci.	4	3

6. Analiza i interpretacja wybranej formy NetArt.		4	1		
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna wykład analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2		
	PREZENTACJA		EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP4,EP5,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie konwersatoriów na podstawie prezentacji i aktywnego udziału w zajęciach. Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura i nowe technologie		Arytmetyczna	
	4	literatura i nowe technologie [wykład]	zaliczenie z ocen		
	4	literatura i nowe technologie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura i publicystyka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_65S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje społeczne koncepcje literaturoznawcze dotycz ce interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX wieku.	SK_W01 SK_W02
	2	EP2	Definiuje społeczne koncepcje literaturoznawcze dotycz ce interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX wieku.	SK_W03 SK_W05
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi na poziomie podstawowym analizowa utwory literackie oraz krytycznoliterackie z uwzgl dnieniem problematyki relacji pomi dzy literatur a publicystyk .	SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U04
	2	EP4	Potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, posługiwa si podstawow specjalistyczn terminologi krytycznoliterack , historycznoliterack i teoretycznoliterack w kontekstach publicystycznych.	SK_U02 SK_U03 SK_U07
	3	EP5	Potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, opisywa literatur w perspektywie głównych społecznych oraz politycznych koncepcji literaturoznawczych.	SK_U02 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Docenia znaczenie wiedzy o zwi zkach literatury i publicystyki dla zachowania dziedzictwa kulturowego.	SK_K02
	2	EP7	Docenia anga owanie si w ycie literackie, kulturalne i społeczne regionu i kraju uczestnicz c w spotkaniach autorskich.	SK_K01 SK_K02 SK_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura i publicystyka				
Forma zaj : wykład				
1. Społeczne teorie literatury - historia i współczesno .			4	2
2. Literatura i idee zaangażowania.			4	2
3. Estetyka i polityka.			4	2
4. Pisarz jako publicysta/pisarka jako publicystka			4	2
5. Literatura we współczesnych debatach społecznych			4	4
6. Polska szkoła eseju.			4	4
7. Historia literatury a historia reportażu			4	4
8. Literatura i felietonistyka.			4	4
9. Krytyka literacka.			4	4

10. Formy publicystyki kulturalnej we współczesnych mediach.		4	2		
11. Współczesne czasopisma literackie.		4	0		
Metody uczenia si	wykład prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Esej. Ocen ko cow jest ocena z eseju.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 100% oceny stanowi ocena za esej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura i publicystyka		Wa ona	
	4	literatura i publicystyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura powszechna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_16S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze kr gu europejskiego	K_W05	
	2	EP2	Student zna kanoniczne dzieła literatury europejskiej, nale ce do tzw. literatury powszechnej i metody ich analizy i interpretacji	K_W04	
	3	EP3	Student zna zwi zki mi dzy kanonem literatury europejskiej a literatur rodzim	K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego	K_U02 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi analizowa i interpretowa kanoniczne dzieła literatury powszechnej nale ce do europejskiego kr gu kulturowego	K_U04	
	3	EP6	Student samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01	
	4	EP7	Student organizuje proces uczenia si , współpracuj c z grup i korzystaj c ze wskazówek opiekuna naukowego	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student ma wiadomo znaczenia literatury europejskiego kr gu kulturowego dla kształtowania rodzimej to samo ci jako składnika to samo ci europejskiej	K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura powszechna					
Forma zaj : wykład					
1. Czym jest tzw. "literatura powszechna"? Tradycje poj cia, sposoby rozumienia poj cia, najnowsze uj cia problematyki literatury wiatowej/globalnej/planetarnej				2	3
2. Rola przekładu w tradycji formowania kanonów literatury na wiecie				2	4
3. Tradycja liryki europejskiej (liryka biblijna, grecka i rzymska) a inne modele liryki na przykładzie liryki chi skiej i jej polskiej recepcji				2	4
4. Tradycja dramatu europejskiego - dramat antyczny, jego zasady i tematy a tradycja europejskiego dramatu nowo ytnego. Dalekowschodnie fascynacje współczesnego teatru europejskiego				2	4
Forma zaj : konwersatorium					
1. Europejska i transatlantycka tradycja epicka i narracyjna: narracja biblijna, narracja homerycka				2	4
2. Epos nowo ytny i jego dziedzictwo				2	4
3. Dalekowschodnie tradycje narracyjne a XIX wieczna narracja arabeskowa i jej postmodernistyczne odczytania				2	4
4. Don Kichote - romans czy powie ? Tradycja kichotowska w prozie wieku XX				2	4

5. Urok i pułapki realizmu		2	4		
6. Opowieść o "wielkiej jednostce" w powieści wieku XIX i XX: dialog Conrada z Dostojewskim		2	4		
7. Techniki narracyjne powieści modernistycznej		2	4		
8. Chwyty narracyjne współczesnych bestsellerów		2	2		
Metody uczenia się	Wykład. Analiza tekstów z dyskusją.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO Zaliczenie na podstawie egzaminu pisemnego z wykładów oraz kolokwium ustnego obejmującego materiał konwersatoriów. Ocena może być podwyższona o jeden stopień za systematyczną i merytoryczną aktywność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu (wykład), ocena z kolokwium (konwersatorium)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literatura powszechna		Arytmetyczna	
	2	literatura powszechna [wykład]	egzamin		
	2	literatura powszechna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura rodkwoeuropejska (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_26S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. TATIANA CZERSKA		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna histori poj cia "literatura rodkwoeuropejska"	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna zwi zki twórczo ci literackiej z histori Polski i Europy XX i XXI wieku.	K_W05
	3	EP3	Zna kanoniczne utwory polskie wyra aj ce ide Europy rodkowej.	K_W01
	4	EP4	Zna przykłady literatury krajów s siednich wyra aj ce ide Europy rodkowej.	K_W04
	5	EP5	Zna mechanizmy dyskursywne i instytucjonalne współtworz ce poj cie literatury rodkwoeuropejskiej.	K_W06
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi opisywa , analizowa i interpretowa literatur w perspektywie porównawczej	K_U01 K_U03
	2	EP7	Potrafi zinterpretowa zwi zki pomi dzy histori regionu a histori literatury.	K_U02 K_U03
	3	EP10	potrafi rozwija własne zainteresowania literatur rodkowoeuropejsk , systematycznie uczestnicz c w yciu kulturalnym i literackim	K_U08
	4	EP11	potrafi bra udział w debacie oraz dyskutowa na tematy dotycz ce literatury rodkwoeuropejskiej	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze w budowaniu to samo ci europejskiej i regionalnej.	K_K03
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wielokulturowo ci i wielo ci wiatopogl dowej we współczesnym wiecie oraz roli, jak w ich poznaniu pełni literatura rodkwoeuropejska	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura rodkwoeuropejska		
Forma zaj : wykład		
1. Polski wkład w interpretacj kultury rodkwoeuropejskiej.	5	4
2. Polska w oczach pisarzy z Europy.	5	4
3. Temat Zagłady w literaturze rodkwoeuropejskiej.	5	4
4. Historia Europy w XX i XXI wieku jako ródło poj cia "literatura rodkwoeuropejska".	5	4
5. Idee wspólnotowe w Europie XX i XXI wieku.	5	4
6. "Pod kopuł imperium" - historie literatur powojennych.	5	4
7. Rodzinne Europy pisarzy regionu Europy rodkowej i Bałkanów.	5	4

8. Wydawnictwa, czasopisma, dyskusje, instytucje popularyzuj ce ide literatury rodkowoeuropejskiej.		5	2		
Metody uczenia si	Wykład, Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO ustne kolokwium zaliczeniowe				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego jest ocen ko cow z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura rodkowoeuropejska		Wa ona	
	5	literatura rodkowoeuropejska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: łacina (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2646_5S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOWITA ZABUSKA			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zasady gramatyczne j zyka łaci skiego	K_W01	
	2	EP2	ma elementarn wiedz z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój j zyków nowo ytnych, w tym j zyka polskiego	K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	z pomoc słownika i gramatyki potrafi przetłumaczy proste sentencje łaci skie oraz wyja ni ich kontekst kulturowy	K_U01	
	2	EP4	potrafi stosowa u ywane w naukach humanistycznych łaci skie skróty i podstawow terminologi naukow	K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i piel gnowania humanistycznej tradycji kulturowej	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: łacina					
Forma zaj : lektorat					
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym j zyka łaci skiego				1	8
2. Słowniki łaci sko-polskie i polsko-łaci skie, podr czniki gramatyki, zbiory sentencji i umiej tno korzystania z nich				1	6
3. Kulturowa historia łaciny (przemiany j zyka od staro ytno ci do współczesno ci, zapo yczenia z łaciny w j zyku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej)				1	4
4. Słownictwo łaci skie, sentencje łaci skie i ich kontekst kulturowy, wybrana terminologia i skróty łaci skie				1	12
Metody uczenia si	wiczenia j zykowe; analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusj ; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: aktywna obecno na zaj ciach oraz zaliczenie wszystkich sprawdzianów i kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców ustala si na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych wystawionych przez prowadz cego zaj cia za sprawdziany, zaj cia praktyczne oraz kolokwium.				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: moda w j zyku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_38S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu tekstów literackich, publicystycznych i u ytkowych.	K_W02 K_W03
	2	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego	K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .	K_U02
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich i tekstów u ytkowych.	K_U01
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysty do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego, mechanizmy i dynamik zmian.	K_U03 K_U04
	4	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie usne dotycz ce zagadnie j zyka.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej analizy tekstów kultury	K_K01
	2	EP11	wiadomie anga uje si w ycie kulturalne	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: moda w j zyku				
Forma zaj : konwersatorium				
1. 1. Zjawisko mody j zykowej.			3	2
2. Snobizm j zykowy we współczesnej polszczy nie			3	2
3. Wpływy kultury współczesnej na najnowsz polszczyzn			3	4
4. Analiza wybranych tekstów kultury			3	7
Metody uczenia si	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Prezentacja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP9
	PREZENTACJA				EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny prezentacji i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa - średnia ważona ocen za prezentacje i prace pisemne.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	moda w języku		Ważona	
	3	moda w języku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: modernizm europejski (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3076_44S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 4 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzgl. dnieniem historii literatury polskiego i europejskiego modernizmu.	K_W01
	2	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl. dowe)	K_W04 K_W05
	3	EP13	Student zna i rozumie podstawowe teorie, metodologie i terminologi z zakresu literaturoznawstwa.	K_W02
	4	EP14	Student zna i rozumie zwi. zki literatury polskiej z histori. , kultur. i literatur. powszechn. .	K_W04
umiejętności	1	EP15	potrafi posługiwać się podstawow. terminologi. specjalistyczn. z zakresu literaturoznawstwa oraz posługiwać się podstawowymi uj. ciami teoretycznymi wł. ciowymi dla humanistyki	K_U02
	2	EP16	potrafi wykorzysta. posiad. wiedz. literaturoznawcz. w celu formułowania i rozwij. zywania. zło. onych problemów dotycz. cych zjawisk literatury i kultury	K_U03
	3	EP17	potrafi samodzielnie konstruowa. w j. zyku polskim wypowiedzi pisemne z u. yciem specjalistyczn. terminologii literaturoznawczej oraz przygotowa. i zaprezentowa. wyst. pienia. ustne i/lub multimedialne dotycz. ce literatury i kultury	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP18	jest gotów do przyj. cia odpowiedzialno. ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju i Europy, budowania to samo ci i rozwijania wi. zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze	K_K03
	2	EP19	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel. gnowania własn. upodoba. literackich, uczestniczenia w yciu literackim z wykorzystaniem ró. nych jego form i mediów	K_K04
	3	EP20	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej oraz do u. wiadomienia rangi, jak w yciu społecze. stw. odgrywa europejskie dziedzictwo kulturowe	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: modernizm europejski				
Forma zaj. : konwersatorium				

1. Dialektyka modernizmu europejskiego		4	3		
2. Baudelaire ? "modernizm na ulicach"		4	2		
3. Twórczo eseistyczna Waltera Benjamina		4	2		
4. Czym zawinił Józef K.? Analiza "Procesu" Franza Kafki		4	2		
5. Zobaczmy Wenecję i umrze ? "mier w Wenecji" (Tomasz Mann - Luchino Visconti)		4	4		
6. ?Jak to jest by ? psem?? Analiza "Flusha" Virginii Woolf		4	2		
Metody uczenia się	Dyskusja z analiz i interpretacji tekstów. Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: aktywny udział w dyskusjach, pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej. Ocena ko cowa - ocena z pracy zaliczeniowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa - ocena za napisan prac .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	modernizm europejski		Wa ona	
	4	modernizm europejski [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: motyw szale stwa w literaturze wiatowej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_39S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 3 - j. zyk polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi literaturoznawcz .	K_W01
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich.	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_W05 K_W06
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)	K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP5	Potrifi posługiwa si podstawow terminologi j. zykoznawcz i literaturoznawcz .	K_U02
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich	K_U03 K_U05
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysta do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_U05 K_U08
	4	EP8	Potrifi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł dotycz ce j. zyka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01
	5	EP9	Potrifi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie ustne dotycz ce zagadnie j. zyka, literatury i kultury polskiej.	K_U04 K_U07
	6	EP11	Potrifi podj dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych.	K_U02 K_U04

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomości roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej	K_K01 K_K03 K_K05		
	2	EP12	Świadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi je wykorzystać we własnej pracy.	K_K02 K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: motyw szale stwa w literaturze wiatowej						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Szale stwo w literaturze i kulturze: temat-motywy-j zyk			3	5		
2. Szale stwo-głupota, tradycja i współczesno biegunowego pojmowania nierozumu			3	4		
3. Wybrane motywy szale stwa w literaturze europejskiej: ? wiat szalony, stultifera navis, szpital wariatów, szale stwo władzy/ twórczo ci/ miło ci, maska szale stwa			3	6		
Metody uczenia się	Dyskusja z analiz i interpretacją tekstów. Prezentacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12,EP6,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	aktywno , na zaj ciach, pozytywna ocena za kolokwium pisemne					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% oceny z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	motyw szale stwa w literaturze wiatowej			Ważona	
	3	motyw szale stwa w literaturze wiatowej [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_46S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę migracyjną po 1939 roku, w tym autorów, przykłady dzieł, ich tematy, w tym także ich zależności.	K_W01
	2	EP2	Rozumie związki polskiej literatury migracyjnej z literaturą, kulturą i historią powszechną.	K_W04
umiejętności	1	EP3	Potrafi analizować, interpretować i oceniać teksty literackie należące do nurtu literatury migracyjnej po 1939 roku.	K_U03 K_U04
	2	EP4	Potrafi wskazać i ocenić cechy poszczególnych utworów literackich, których tematyka dotyczy migracji.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	wiadomie przyjmuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego i budowania tożsamości kulturowej na podstawie wiedzy o literaturze współczesnej.	K_K03
	2	EP6	W trybie ustawicznym doskonali swoje kompetencje literaturoznawcze, przede wszystkim w zakresie historii literatury i krytyki literackiej.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pamięć jako zobowiązanie. Ocalenie Atlantydy Zyty Orszyn			5	2
2. Nowa i stara emigracja			5	2
3. Emigracja (nie)polityczna?			5	2
4. Pogranicza? geografia i styl			5	2
5. Kobiety pracujące za granicą			5	2
6. Pośledzku			5	2
7. Na stypendium. Sto dni bez słowa Wita Szostaka			5	2
8. Prezentacja esejów Migracje			5	1
Metody uczenia się	Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - ocena z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku		Ważona	
	5	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: nauki pomocnicze (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_6S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu bibliologii i bibliografii	K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, w tym normy poprawnego cytowania i oznaczania ródeł	K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, dotycz ce literatury dzi ki korzystaniu z tradycyjnych i internetowych baz danych, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01
	2	EP4	potrafi samodzielnie lub zespołowo, stosuj c metody nowoczesnej kwerendy bibliograficznej i bibliotecznej, konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne, formułuj c je zgodnie z zasadami redakcji i edycji tekstu, a tak e opatruj c przypisami i opisem bibliograficznym	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uznawania znaczenia nauk pomocniczych literaturoznawstwa w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystaj c z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów	K_K02
	2	EP6	jest gotów do refleksji nad etycznymi aspektami wykonywanej pracy badawczej oraz innej działalno ci	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: nauki pomocnicze				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Gromadzenie literatury podmiotowej i przedmiotowej: kwerenda tradycyjna i elektroniczna.			1	6
2. Dokumentacja w badaniach literackich ? tradycyjne i elektroniczne bibliografie, słowniki, encyklopedie, kompendia ródlowe.			1	4
3. Normy cytowania i omawiania ródeł. Przypisy - zasady opracowania.			1	4
4. Opis bibliograficzny.			1	2
5. Zasady poprawnej redakcji i edycji tekstu naukowego.			1	4
Metody uczenia si	konwersatorium, zaj cia praktyczne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	obecność na zajęciach (wszystkie nieobecności muszą być zaliczone w trybie konsultacji), pozytywna ocena z wszystkich prac czystkowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna ocen z prac czystkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	nauki pomocnicze		Ważona	
	1	nauki pomocnicze [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3315_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_W07 K_W08	
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne	K_U03 K_U05	
	2	EP3	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródła prawa)	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć : wykład					
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej				1	1
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej				1	1
3. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				1	1
4. Obrót prawny				1	1
5. Roszczenia ochronne				1	1
Metody uczenia się		Wykład prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia		ZO Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
		1	ochrona własności intelektualnej		Ważona
		1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: ortografia i interpunkcja (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3074_35S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny	J. zyk przedmiotu: semestr: 2 - j. zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr MARIA KABATA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady pisowni polskiej w różnego typu gatunkach tekstu.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP2	Student umie sprawnie posługiwać się językiem polskim w piśmie.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP3	Umie zgodnie z zasadami pisowni polskiej zredagować każdy rodzaj tekstu samodzielnie lub w zespole.	K_U04 K_U07
	3	EP4	Potrafi ocenić tekst i poprawić go zgodnie z zasadami pisowni polskiej samodzielnie lub w zespole.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Docenia rolę języka w budowaniu dziedzictwa kulturowego	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ortografia i interpunkcja				
Forma zajęć : konwersatorium				
1. Zasady ortograficzne i zasady interpunkcji polskiej			2	1
2. Pisownia łączna i rozdzielna. Użycie małych i wielkich liter			2	4
3. Pisownia "nie" z różnymi końcówkami mowy			2	2
4. Wzrostki w pisowni rz, ch, h, u, ó, ii, j, -en, -em, -om, -on, ,			2	2
5. Pisownia członek -ski, -dzki, -cki, -stwo, -ctwo oraz wybranych typów słowotwórczych			2	2
6. Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym			2	4
Metody uczenia się	wzrostki językowe, praca z tekstem, dyskusja.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP4,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z prac czystkowych (sprawdzianów) i kolokwium końcowego.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen z prac czystkowych i kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	ortografia i interpunkcja		Ważona		
	2	ortografia i interpunkcja [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ortografia w praktyce wydawniczej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3074_48S
---	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : edytorsko-wydawnicza
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS
-------------------------	----------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna terminologię i zasady ortograficzne obowiązujące w praktyce wydawniczej.	SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	Zna zasady interpunkcji polskiej obowiązujące w praktyce wydawniczej.	SE-W_W01 SE-W_W02
	3	EP3	Posiada wiedzę na temat funkcji znaków wewnątrzwyrazowych i międzywyrazowych (dywiz, mylnik, kreska łącząca, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykrępowanie...) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej.	SE-W_W01 SE-W_W02
	4	EP4	Posiada wiedzę na temat funkcji ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterisk, obelisk itd.) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej.	SE-W_W01 SE-W_W02
umiejętności	1	EP5	Potrafi stosować i merytorycznie uzasadniać zasady polskiej ortografii i interpunkcji w tekstach własnych.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
	2	EP6	Potrafi wyszukiwać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach cudzych.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03
	3	EP10	potrafi współpracować w grupie	SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i swoich umiejętności z zakresu edytorstwa	SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP9	Ma wiadomości o znaczeniu języka ojczystego jako części kultury narodowej.	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05

TRECI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------------	---------	---------------

Przedmiot: ortografia w praktyce wydawniczej

Forma zajęć : konwersatorium

Treść	Lp	Godziny
1. Typy błędów ortograficznych i ortofonicznych. Cztery zasady ortograficzne	3	2
2. Funkcje znaków wewnątrzwyrazowych i międzywyrazowych (dywiz, mylnik, kreska łącząca, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykrępowanie)	3	6
3. Funkcje ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterisk, obelisk itd.)	3	6
4. Zasady tworzenia i odmiany skrótów oraz skrótowców. Zasady stosowania skrótów i skrótowców w praktyce wydawniczej	3	2
5. Najczęstsze błędy w praktyce wydawniczej. O pisowni rz, , ch, h, zakresie uycia ó, u, , , i, j, ii, pisowni -en -em -om -on	3	2
6. Razem czy osobno - pisownia złożone oraz zestawienie. Pisownia półczek z liczebnikiem pół, czstk - bym. Pisownia przedrostków	3	2
7. Wielka i mała litera w praktyce wydawniczej. Funkcje kryterium uczuciowego	3	2

8. Analiza poprawno ciowa tekstów własnych oraz cudzych		3	8		
Metody uczenia si	praca z tekstem (wiczenia redakcyjne), praca w grupach, wiczenia przedmiotowe z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianu (dyktand), aktywno ci merytorycznej na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest redni wa on ocen zdobytych ze sprawdzianu (90 %) i aktywno ci merytorycznej na zaj ciach (10 %).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ortografia w praktyce wydawniczej		Wa ona	
	3	ortografia w praktyce wydawniczej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]				
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_72S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowane potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08

umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatno metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizuje ich skuteczno oraz modyfikuje działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i ksztalcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracowa wyniki obserwacji i formułowa wnioski w oparciu o wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycz c analizowania oraz interpretowania okre lonego rodzaju sytuacji i zdarze pedagogicznych wraz z propozycjami rozwi zywaniami problemów; rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz wyst puj ce trudno ci i niepowodzenia oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie ksztalcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działa pedagogicznych; rozwi zywaniami najcz stszych problemów zwi zanych z wykonywanym zawodem pełnienia ró norodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działa pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki rodowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywaniami konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy , yczliwo ci, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika ogólna				
Forma zaj : wykład				
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z ni współdziałaj ce. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i wła ciwo ci. Podmiotowo i dialogiczno w wychowaniu			3	8
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedeutologii, badania pedeutologiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe			3	4
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinno ci. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk			3	8
4. Nurty i pr dy w wychowaniu			3	6
5. Warto ci w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wiecie. Nauczanie wł czaj ce.			3	4
Forma zaj : wiczenia				
1. System szkolny, praca w grupie, rozwi zywanie konfliktów			3	4
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania rodowisk wychowawczych			3	6
3. Zachowania zakłócaj ce - plan pracy wychowawczej			3	3
4. Granice oddziaływa wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu			3	2
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP3,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wicze					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	pedagogika ogólna		Arytmetyczna		
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen			
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			60			
Liczba punktów ECTS			2			

SYLABUS

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej				
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_76S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr EDYTA KOPACZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązujące w szkole, dojrzałość szkolną; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z różnicowaniem potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05

umiejętności	1	EP4	potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczącą analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawając różnicowe informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawając potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciągłej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07
	2	EP8	jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej				
Forma zajęć : wiczenia				
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza			4	4
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi			4	4
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia			4	3
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym			4	4
Forma zajęć : konwersatorium				
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami			4	4
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów			4	4
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania			4	3
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej			4	4
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, projekt			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pisane kreatywne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_69S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna cechy gatunków literackich.	SK_W02
	2	EP2	Rozumie rol tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.	SK_W01
	3	EP3	Zna przykłady autokomentarzy pisarzy.	SK_W05
umiejętności	1	EP4	Potrafi samodzielnie napisać esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.	SK_U04
	2	EP5	Potrafi odnieść się krytycznie do twórczości własnej oraz tekstów innych osób.	SK_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, rozumie znaczenie aktywności pisarskiej dla samorozwoju i edukacji ustawicznej.	SK_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pisane kreatywne				
Forma zajęć : konwersatorium				
1. Pisanie jako (auto)kreacja			6	3
2. Fabula			6	3
3. Postać			6	3
4. Emocje			6	3
5. Zajęcia warsztatowe - praca nad tekstami			6	3
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją praca w grupach zajęcia warsztatowe			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP8

Forma i warunki zaliczenia	ZO Praca pisemna: esej, recenzja lub artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych, aktywny udział w dyskusjach, praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej, wyczerpania redakcyjnego i aktywności podczas zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	pisanie kreatywne		Ważona	
	6	pisanie kreatywne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_75S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. KRYSZYNA JANASZEK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	SN_W01
	2	EP2	student zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne	SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów	SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych	SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student potrafi skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U09
	4	EP9	student rozumie potrzeb ci głego dokształcania si i rozwoju osobistego	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.	SN_K07
	2	EP11	student jest gotów do kierowania si zasadami etyki w pracy dydaktycznej	SN_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy dydaktyki				
Forma zaj : wykład				
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej			4	2
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne			4	2
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela			4	2

4. Proces nauczania/uczenia się . Cele kształcenia - różdła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się		4	2		
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się . Rodki dydaktyczne		4	2		
6. Metody nauczania		4	2		
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2		
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	2		
9. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik		4	2		
10. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2		
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2		
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2		
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2		
14. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły		4	2		
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym		4	2		
Metody uczenia się	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmuj cego literatur i materiał zrealizowany podczas wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców jest ocena uzyskana z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Wa ona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ2713_27S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci	K_W09		
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakladania indywidualnej dzialalno ci gospodarczej	K_W09		
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomyslu i go zrealizowa	K_U02 K_U07 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych	K_K07		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci						
Forma zaj : wykład						
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno- gospodarczym.				6	2	
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .				6	2	
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.				6	2	
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.				6	2	
5. Instytucjonalne wsparcie zakladania i prowadzenia dzialalno ci gospodarczej w Polsce.				6	2	
Metody uczenia si		wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		pozytywne zaliczenie kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		6	podstawy przedsi biorczo ci		Wa ona	
		6	podstawy przedsi biorczo ci [wykład]	zaliczenie z		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: podstawy stylistyki praktycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_13S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIDOROWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie problematyk sylistyki praktycznej.	K_W01
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie stylistyki praktycznej słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu tekstów u ytkowych.	K_W02
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .	K_U02
	2	EP6	Potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej.	K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w dziedzinie stylistyki praktycznej oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury j zyka	K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy stylistyki praktycznej				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Styl i stylistyka.			2	2
2. Zró nicowanie współczesnej polszczyzny.			2	2
3. Stylistyczna warto rodków j zykowych.			2	2
4. Gatunki wypowiedzi.			2	2
5. J zyk potoczny i j zyk w Internecie.			2	2
6. Styl naukowy, retoryczny i urz dowy.			2	6
7. J zyk reklamy.			2	2
8. Etyka i estetyka stylu wypowiedzi.			2	2
Metody uczenia si	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Tworzenie tekstów własnych.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP5,EP6,E P7

Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za prac pisemn .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny za prac pisemn				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	podstawy stylistyki praktycznej		Nieobliczana	
	2	podstawy stylistyki praktycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: poetyka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_15S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ NIE KO			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie miejsce poetyki w systemie nauk humanistycznych oraz zna podstawow terminologi z zakresu poetyki opisowej: wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii kompozycji i warto ciowania dzieła literackiego.	K_W01
	2	EP2	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji komunikatów j zykowych, zwłaszcza literackich, z uwzgl dnieniem instrumentarium literaturoznawczego (w tym najnowszych metod).	K_W01 K_W02
	3	EP7	Zna i rozumie miejsce poetyki w systemie nauk humanistycznych oraz zna podstawow terminologi z zakresu poetyki opisowej: wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii kompozycji i warto ciowania dzieła literackiego.	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi literaturoznawcz (potrafi samodzielnie rozpozna podstawowe elementy morfologii dzieła) i stosowa j do opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego i nieliterackiego.	K_U02
	2	EP4	Potrafi rozpoznawa , klasyfikowa , opisywa i waloryzowa ró ne rodzaje tekstów literackich, stosuj c merytoryczn argumentacj .	K_U01
	3	EP8	Potrafi wykorzysta posiadane wiedz literaturoznawcz i j zykoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury i j zyka	K_U03
	4	EP10	Potrafi analizowa i interpretowa utwór literacki w kategoriach poetyki opisowej.	K_U02 K_U03
	5	EP12	Potrafi zdobywa informacje z ksi ek, czasopism i mediów elektronicznych.	K_U01
	6	EP13	Potrafi dyskutowa z grup i prowadz cym zaj cia nad wybranymi tekstami kultury.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu poetyki	K_K01
	2	EP11	Jest gotów do komunikowania i rozwijania wiedzy, umiej tno ci w zakresie poetyki opisowej.	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: poetyka				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Prozodia i wersologia			2	30
2. Stylistyka			3	30

3. Kompozycja i genologia		4	30		
Metody uczenia się	omawianie poleconej literatury przedmiotu analiza przykładów literackich dyskusja nad interpretacją przykładów literackich, w aspekcie wskazanych treści programowych omówienie krótkich przykładów samodzielnie przygotowanych przez studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9			
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8			
	PREZENTACJA	EP12,EP13			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 2 i 3 E po sem. 4 Obecność na zajęciach (3 nieobecności nieusprawiedliwione są podstawą do odmowy zaliczenia), merytoryczny udział w konwersatoriach i pozytywne wyniki ze kolokwium zaliczeniowych. Zaliczenie z ocen : ocena z kolokwium 70%, aktywność na zajęciach 30%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu i ocen semestralnych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	poetyka		Ważona	
	2	poetyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	poetyka		Ważona	
	3	poetyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	poetyka		Ważona	
	4	poetyka [konwersatorium]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: polscy "poeci przekł. ci" (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_82S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno.:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 3 - j. zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JERZY MADEJSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna poj. cia: poeta, wykl. ty, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi. tnowany.	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP4	Student zna biografie i twórczość tzw. poetów wykl. tych.	K_W04 K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP6	Student przygotowuje pracę pisemną na temat sylwetki wybranego "poety przekł. tego", w której umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa: słuchanie opisowe, analizę, interpretację i wartościowanie dzieł literackich.	K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczących literatury i kultury polskiej i obcej ze szczególnym uwzględnieniem kategorii poety wykl. tego/przekł. tego.	K_U04 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP10	Ma wiadomośc konieczną do uczenia się przez całe życie i potrafi zdobywać wiedzę oraz dzielić się nią w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotowując pracę pisemną na temat poety wykl. tego/przekł. tego.	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP12	Świadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej pracy.	K_K01 K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: polscy "poeci przekł. ci"				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. 1. Zagadnienia teoretyczne (?poeta, wykl. ty?, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi. tnowany).			3	2
2. 2. Życie i twórczość Haliny Połowińskiej			3	2
3. 3. Życie i twórczość Rafała Wojaczki			3	2
4. 4. Życie i twórczość Edwarda Stachury			3	2
5. 5. Życie i twórczość Andrzej Bursy			3	2
6. 6. Życie i twórczość Marii Komornickiej			3	2
7. 7. Życie i twórczość Marcina Wietlickiego			3	3

Metody uczenia si	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP4,EP6,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP12,EP4,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP12,EP4,EP6,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za prezentacj i prac pisemn . Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen za kolokwium, prezentacj i prac pisemn .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen za prezentacj i prac pisemn .				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	polscy "poeci przekl ci"		Wa ona	
3	polscy "poeci przekl ci" [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: polska publicystyka emancypacyjna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: HUM04AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: fakultatywny	J. zyk przedmiotu: semestr: 1 - j. zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka ma podstawow wiedz na temat reprezentantów polskiego dyskursu emancypacyjnego (publicystów, literatów, działaczy społecznych) oraz ich dorobku pisarskiego i organizacyjnego od O wiecienia do współczesno ci.	K_W01
	2	EP2	Student/ka zna podstawow terminologi zwi zan z teori i histori polskich dyskursów i ruchów emancypacyjnych.	K_W02
	3	EP3	Student/ka ma podstawow wiedz na temat politycznych, ekonomicznych i obyczajowych determinant ruchów i dyskursów emancypacyjnych.	K_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student/ka potrafi poprawnie posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z teori i histori polskich dyskursów i ruchów emancypacyjnych.	K_U02
	2	EP5	Student/ka ma podstawowe umiej tno ci w zakresie opisu, analizy, interpretacji oraz warto ciowania estetycznego i etycznego tekstów literackich, publicystycznych, innych teksów kultury w perspektywie równo ciowej.	K_U03
	3	EP6	Student/ka potrafi wskaza determinanty polityczne, ekonomiczne i obyczajowe ruchów emancypacyjnych i dyskursów równo ciowych od O wiecienia do współczesno ci.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student/ka ma wiadomo warto ci ł czenia refleksji równo ciowej, emancypacyjnej, mniejszo ciowej z głównym nurtem ycia literackiego i kulturalnego wspólnoty lokalnej, narodowej i ponadnarodowej.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: polska publicystyka emancypacyjna				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Emancypacja, dyskurs, organizacja - koncepcje, terminologia, reprezentanci.			1	2
2. O wieceniowe ródła nowoczesnych ruchów emancypacyjnych.			1	2
3. Ekonomia, klasa, rasa, naród i płe w kulturze i literaturze XIX wieku.			1	4
4. Ekonomia, klasa, rasa, naród i płe w kulturze i literaturze XX wieku.			1	4
5. Emancypacje współczesne.			1	3
Metody uczenia si	Wykład konwersatoryjny., Praca z tekstem literackim, publicystycznym, innym tekstem kultury., Dyskusja.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji i sprawdzianu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i sprawdzianu. Aktywność podczas zajęć ma wpływ na podwyższenie oceny końcowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	polska publicystyka emancypacyjna		Ważona	
	1	polska publicystyka emancypacyjna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: polski dyskurs krytyczny XX wieku (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_67S
---	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : krytycznoliteracka
--	--	--

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. ARLETA GALANT
-------------------------	------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy, tematy, problemy i nazwiska dwudziestowiecznej krytyki literackiej.	SK_W04
	2	EP2	Zna główne orientacje w dwudziestowiecznej krytyce literackiej	SK_W03 SK_W05
	3	EP3	Zna podstawowe sposoby opisu, analizy i interpretacji tekstu krytycznego, zarówno dawnego, jak i współczesnego	SK_W01 SK_W02
umiejętności	1	EP4	Potrafi opisywać i interpretować dwudziestowieczny krytyk w powieści z dyskursem literackim.	SK_U02 SK_U03
	2	EP5	Potrafi posługiwać się terminologią metakrytyczną w analizie różnych praktyk piśmienniczych.	SK_U05
	3	EP6	Potrafi problematyzować zjawiska literackie z punktu widzenia ich społecznego oddziaływania.	SK_U04 SK_U06 SK_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym życiu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystując wiedzę i funkcjonowaniu współczesnego życia literackiego.	SK_K02
	2	EP8	Ma wiadomościami znaczenia krytyki dla upowszechniania literatury.	SK_K01
	3	EP9	Wie, jakie znaczenie mają spory o literaturę dla ogólnopolskiego i regionalnego życia literackiego.	SK_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **polski dyskurs krytyczny XX wieku**

Forma zajęć : **wykład**

1. 1. Literaturoznawcze koncepcje dyskursu	5	2
2. 2. Teorie opisu krytyki literackiej	5	4
3. 3. Krytyka wobec literatury	5	2
4. 4. Krytyka a literaturoznawstwo	5	4
5. 5. Pisarz jako krytyk - krytyk jako pisarz	5	4
6. 6. Dwudziestowieczne kampanie krytyczne	5	4
7. 7. Polemiki krytyczne w XX wieku	5	4
8. 8. Dwudziestowieczne orientacje w polskiej krytyce literackiej	5	2
9. 9. Wielcy krytycy polscy w XX wieku (Stanisław Brzozowski, Karol Irzykowski, Kazimierz Wyka, Artur Sandauer, Jan Błoński)	5	4

Metody uczenia si	wykład informacyjny; wykład problemowy; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny (100 proc. oceny ko cowej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny (100 proc. oceny ko cowej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	polski dyskurs krytyczny XX wieku		Wa ona	
	5	polski dyskurs krytyczny XX wieku [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praca nad tekstem autorskim (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_53S
--	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : edytorsko-wydawnicza
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN
-------------------------	-------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady pozwalaj ce uzna literacki tekst autorski za przygotowany do publikacji.	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W05
	2	EP2	Student zna zasady pozwalaj ce uzna własny tekst za przygotowany do publikacji.	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	3	EP3	Student zna zasady pozwalaj ce uzna tekst naukowy za przygotowany do publikacji.	SE-W_W01 SE-W_W04 SE-W_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi dostosowa rodki j zykowe do okre lonego tematu, gatunku i stylu.	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U04
	2	EP5	Student umie w sposób poprawny skonstruowa tez i wla ciwie j argumentowa .	SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07
	3	EP6	Student potrafi wskaza elementy niezb dne do uznania tekstu za przygotowany do druku.	SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny własnej wiedzy edytorskiej i dostrzegania jej znaczenia w rozwi zywaniu problemów edytorskich.	SE-W_K01 SE-W_K02
	2	EP8	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki wynikaj cych z odpowiedzialno ci za przygotowywanie edycji.	SE-W_K03 SE-W_K04
	3	EP9	Student ma wiadomo roli działa edytorskich jako koniecznych w procesach słu cych nadawczo- odbiorczemu uaktywnieniu przekazu jako cało ci.	SE-W_K03 SE-W_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: praca nad tekstem autorskim

Forma zaj : konwersatorium

1. Zanim tekst powstanie - potrzeba refleksji nad tym co, jak i dlaczego?	4	2
2. Cechy dobrego stylu	4	2
3. Dobór rodków leksykalnych (uwarunkowania tematyczne, stylowe i gatunkowe)	4	4
4. Konstruowanie tezy	4	2

5. Argumentacja (rodzaje argumentów i ich rodzaje)		4	4		
6. Tekst naukowy i prawny przed drukiem		4	10		
7. Tekst artystyczny prozatorski i poetycki - ocena poprawności tekstu przygotowanego do druku		4	4		
8. Potrzeba pracy nad tekstem autorskim - podsumowanie		4	2		
Metody uczenia się	zajęcia konwersatoryjne, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianów pisanych w trakcie semestru i aktywność podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora): na podstawie sprawdzianów (90%) i aktywności (10%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praca nad tekstem autorskim		Ważona	
	4	praca nad tekstem autorskim [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_58S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie podstawowym zasady funkcjonowania instytucji prowadz cej działalno edytorsko-wydawnicz , a w szczególno ci zna jej struktur organizacyjn , zasady komunikacji w sprawach profesjonalnych, cele i zadania instytucji oraz cie ki awansu zawodowego	SE-W_W01 SE-W_W05
	2	EP2	Zna podstawowych uczestników i odbiorców działa instytucji edytorsko-wydawniczej oraz wła ciwie identyfikuje ich potrzeby i oczekiwania	SE-W_W01 SE-W_W05
	3	EP3	Zna zasady i metody wykonywania podstawowych zada edytorsko-wydawniczych z uwzgl dnieniem wypracowanych w danej instytucji procedur, reguł etyki zawodowej, dobrych praktyk oraz ze wiadomo ci wagi problematyki równo ciowej	SE-W_W01 SE-W_W05

umiej tno ci	1	EP4	Identyfikuje i analizuje podstawowe zadania instytucji edytorsko-wydawniczej oraz doбира stosowne do ich realizacji formy wypowiedzi, metody i narz dzia	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06 SE-W_U07
	2	EP5	Samodzielnie planuje i realizuje pod kontrol opiekuna praktyk zawodowych powierzone mu zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP6	Wykonuj c powierzone zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym potrafi wyszuka i wla ciwie spo ytkowa stosowne informacje, zwlaszcza dotycz ce kultury, literatury lub j zyka	SE-W_U01 SE-W_U02
	4	EP7	Stosuje w praktyce edytorsko-wydawniczej odpowiednio dobrane do potrzeb ró nych grup odbiorców metody opisu i promowania tekstów kultury, zwlaszcza tekstów literatury pi knej	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
	5	EP8	Dobiera stosowne metody i narz dzia do wykonywania zada o charakterze edytorsko-wydawniczym, uwzgl dniaj c przy ich wykonywaniu wypracowane przez instytucj procedury, dobre praktyki oraz strategie równo ciowe	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	6	EP9	Wspólnie z opiekunem praktyk zawodowych krytycznie analizuje wykonywane przez siebie prace o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	7	EP10	Kreatywnie wykorzystuje wiedz i umiej tno ci z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa dla realizowania typowych zada edytorsko-wydawniczych	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	8	EP11	Komunikuje si z uczestnikami i odbiorcami działa instytucji edytorsko-wydawniczej, wykorzystuj c ró ne formy wypowiedzi oraz ró ne kanały i techniki komunikacyjne	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do współdziałania w grupie w ró nych rolach powierzonych mu przez opiekuna prowadz cego praktyki zawodowe , kieruj c si zasadami etyki zawodowej i strategii równo ciowych	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	2	EP13	jest gotów do krytycznej analizy własnej aktywno ci o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	3	EP14	Ma wiadomo , e odpowiedzialne i rzetelne wykonywanie zada o charakterze edytorsko-wydawniczym słu y pomna aniu i zachowaniu dziedzictwa kulturowego	SE-W_K03 SE-W_K05

Metody uczenia si	wiczenia warsztatowe
-------------------	----------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Na podstawie opinii w dzienniku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena w dzienniku praktyk = ocenie praktyki					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa		Ważona	
	6	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_70S
---	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : krytycznoliteracka
--	--	--

Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze ukierunkowaną na działalność krytycznoliteracką.	SK_W02
umiejętności	1	EP4	Potrąfi rozpoznawać i redagować różne rodzaje tekstów literackich, użytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokonywać ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej.	SK_U04
	2	EP5	Umie waloryzować twórczo literackie i krytyczne.	SK_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma wiadomości poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie.	SK_K01

Metody uczenia się	wiczenia warsztatowe, obserwacja, praca z tekstem, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Na podstawie opinii w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wystawiana na podstawie opinii w dzienniku praktyk (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa		Ważona	
	6	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_80S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07
	2	EP5	zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej	SN_W05

umiejętności	1	EP9	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11
	2	EP12	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz projektować swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11
	3	EP13	potrafi komunikować się z otoczeniem, potrafi używać języka specjalistycznego, ale również skutecznie, kulturalnie porozumiewa się ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	SN_U09
	4	EP14	potrafi zaplanować i wdrożyć działania związane z procesem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U10 SN_U11
	5	EP15	potrafi pracować zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U06
	6	EP16	potrafi organizować pracę szkolną; umie planować działania, jak i realizować zadania wyznaczone przez zespół	SN_U04 SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP20	jest gotów do etycznego i zgodnego ze standardami pełnienia funkcji zawodowych, odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze zakładając jak najwięcej ich efektywność	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07
	2	EP21	jest gotów do indywidualizacji działań pedagogicznych, szczególnie w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła				
Forma zajęć : praktyka				
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zajęć z zakresu języka polskiego, zapoznanie się z dokumentacją nauczyciela			6	60
Metody uczenia się	wykład konwersatoryjny dyskusja prezentacja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP20,EP21,EP5,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP20,EP21,EP5,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z praktyki 100 % oceny końcowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_78S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj	SN_W05
	2	EP2	zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoł	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	wie, jak udzieli pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom	SN_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców	SN_U02 SN_U03
	2	EP5	potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny	SN_U04 SN_U05
	3	EP6	potrafi współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych	SN_U05 SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów anga owa si w prac opieku czo-wychowawcz organizowan w szkole i poza ni , buduje sie kontaktów i współpracy z wyst puj cymi tam podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	dokonuje samooceny własnych działa , współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami ,przestrzega zasad etycznych w swojej działalno ci na terenie placówki i poza ni	SN_K01 SN_K04 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła				
Forma zaj : praktyka				
1. Zapoznanie si ze struktur i organizacj szkoły podstawowej			4	4
2. Poznanie dokumentacji szkolnej			4	4
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowa , zaj kompensacyjnych			4	4
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły			4	10

5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej		4	8		
Metody uczenia się	hospitacje, obserwacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci. gła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci. gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: HUM04AIJ3442_20S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji	K_W01		
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk wykładu	K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy nabytej w trakcie wykładu w rozwi zywanu problemów poznawczych i praktycznych, korzystaj c z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. Tre ci programowe zgodne z tematyk wykładu wybranego przez studenta				2	25	
Metody uczenia si		wykład, analiza tekstów z dyskusja, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
		2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

SYLABUS

Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]				
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_73S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych	SN_W01 SN_W07
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania	SN_W01
	3	EP3	Posiada wiedzę z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu	SN_W01 SN_W04 SN_W09
	4	EP4	Rozumie pojęcia normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży	SN_W01 SN_W09
umiejętności	1	EP5	potrafi interpretować zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP6	Potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U03 SN_U09
	3	EP7	Wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U07
	4	EP8	potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U01 SN_U02 SN_U03
	5	EP9	Rozwija refleksję nad naukami w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowań pracy nauczyciela	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	Jest gotowy do współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów	SN_K07
	3	EP12	Jest gotów do angażowania się w działania profilaktyczne	SN_K05
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: psychologia ogólna				

Forma zaj : wykład						
1. Cel i przedmiot psychologii		3	1			
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych		3	4			
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamie , uwaga, mylenie, uczenie si		3	4			
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne		3	4			
5. Osobowo : teorie, typologie		3	2			
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego		3	4			
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia		3	4			
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne		3	2			
9. Stres		3	2			
10. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y		3	3			
Forma zaj : wiczenia						
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie		3	2			
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu		3	2			
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji		3	2			
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju		3	2			
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne		3	2			
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu		3	2			
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy		3	3			
Metody uczenia si		Metod dydaktyczn jest wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte) oraz pozytywna ocena z egzaminu.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocen z wicze oraz wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
		3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
		3	psychologia ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej			
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_77S
Nazwa kierunku: filologia polska			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : nauczycielska
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji	SN_W01 SN_W02
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej	SN_W02 SN_W04
	3	EP3	Rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej	SN_W05 SN_W06 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP5	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	4	EP7	potrafi motywowa uczniów i utrzyma dyscypliny w klasie szkolnej	SN_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do rozwijania postawy tolerancji i empatii	SN_K01
	2	EP9	jest gotów do rozwijania współpracy z innymi specjalistami	SN_K05
	3	EP10	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej		
Forma zaj : wiczenia		
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze	4	3
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi	4	2
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)	4	2
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)	4	2
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)	4	2
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)	4	2

7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2		
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1		
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2		
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2		
4. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone procesy rozwoju		4	4		
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3		
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3		
Metody uczenia się	Metody dydaktyczne jest wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dziwnymi. Metody dydaktyczne jest aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte); - aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i aktywności.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: redakcja tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_50S
---	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : edytorsko-wydawnicza
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS
-------------------------	----------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady j zykowostylistycznego opracowania tekstu, dostosowania formy przekazu do projektowanego odbiorcy i funkcji tekstu.	SE-W_W01
	2	EP2	ma podstawow i uporz dkowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa, pozwalaj c analizowa poprawno j zykow i stylistyczn tekstów.	SE-W_W01
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna , charakteryzowa i waloryzowa ró ne typy tekstów zró nicowanych funkcjonalnie, stylistycznie i gatunkowo. Potrafi redagowa ró ne typy tekstów.	SE-W_U01 SE-W_U02
	2	EP4	potrafi wskaza , nazwa , sfunkcjonalizowa rodki j zykowe, wykorzystywane w ró nych typach tekstów oraz ocenia ich dobór z perspektywy elementów aktu komunikacji (nadawca, odbiorca, typ sytuacji komunikacyjne)	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu edytorstwa oraz rozumie potrzeb ci głęgo poszerzania swojej wiedzy i umiej tno ci.	SE-W_K01 SE-W_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: redakcja tekstu

Forma zaj : wykład

1. Komunikacja j zykowa (elementy komunikacji j zykowej: nadawca, odbiorca, komunikat, kontekst wypowiedzi; cele i funkcje wypowiedzi).	3	4
2. Wewn trzne zró nicowanie polszczyzny (odmiana oficjalna a nieoficjalna j zyka; odmiana mówiona a pisana; style funkcjonalne polszczyzny; zró nicowanie gatunkowe wypowiedzi pisanych; idiosyl).	3	6
3. Kompedia j zykowe jako pomoc w pracach redakcyjnych	3	2
4. Istota pracy redakcyjnej nad tekstem. Autor a redaktor tekstu. Specyfika redagowania prac zbiorowych	3	2
5. Cechy dobrego stylu	3	1

Forma zaj : konwersatorium

1. Poprawno j zykowa. Typy bł dów j zykowych	3	2
2. Leksykalne rodki stylistyczne	3	2
3. Składniowe rodki stylistyczne	3	2
4. Spójno tekstu. Struktura i kompozycja tekstu	3	4
5. Struktura i funkcja tytułów	3	2
6. Sztuka cytowania (funkcje cytatów, sposoby wprowadzania cytatów do tekstu)	3	3

Metody uczenia si	<ul style="list-style-type: none"> - wykład - dyskusja - prezentacja multimedialna - praca z tekstem 				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3. Warunki zaliczenia: aktywno na zaj ciach, przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: 10% oceny ko cowej - aktywno merytoryczna na zaj ciach + 90% oceny ko cowej - na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	redakcja tekstu		Wa ona	
	3	redakcja tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	redakcja tekstu [wykład]	zaliczenie z ocen		0,90
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: reklama w prasie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_59S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza		
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie kształt komunikatów reklamowych na ró nych pi trach organizacji j zyka	SE-W_W01 SE-W_W03 SE-W_W05		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi analizowa komunikaty reklamowe z perspektywy posiadanej wiedzy j zykowej i edytorskiej	SE-W_U02 SE-W_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i aktywnej pracy nad jej podniesieniem	SE-W_K01		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: reklama w prasie						
Forma zaj : wykład						
1. Historia reklamy				6	2	
2. Typologia i funkcje reklamy				6	4	
3. Gramatyka reklamy				6	4	
4. Słownictwo i frazeologia reklamy				6	10	
5. Slogan reklamowy				6	4	
6. Techniki perswazyjne reklamy				6	6	
Metody uczenia si		Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		6	reklama w prasie		Wa ona	
		6	reklama w prasie [wykład]	egzamin		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: rodzaje i gatunki prasowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_49S		
Nazwa kierunku: filologia polska					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK			

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporządkowaną wiedzę na temat rodzajów i poszczególnych gatunków dziennikarstwa prasowego.	SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	Dokonuje ogólnej charakterystyki dziennikarstwa, także w porównaniu do literatury pięknej i piśmiennictwa naukowego	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03
umiejętności	1	EP3	Posługuje się fachową terminologią i stosuje merytoryczną argumentację, dokonuje krytycznej stylistyczno-gatunkowej analizy tekstów współczesnej prasy	SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05
	2	EP4	Poprawia i skraca "cudze" teksty prasowe. Dopisuje lidy. Formułuje krótkie komentarze do "zadanej" informacji. Wykazuje się inwencją w tworzeniu tytułów.	SE-W_U01 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest krytycznym, wrażliwym na wzorce gatunkowe i stylistyczne czytelnikiem współczesnej prasy.	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04

TRECI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------------	---------	---------------

Przedmiot: rodzaje i gatunki prasowe		
Forma zajęć : konwersatorium		
1. Prasa a inne obszary dziennikarstwa i piśmiennictwa (prasowo a literacko, prasowo a naukowo). Informacja i publicystyka jako dwa podstawowe rodzaje dziennikarstwa nie tylko prasowego	3	3
2. Struktura wypowiedzi prasowej: nagłówek (nadtytuł, tytuł, podtytuł), lid (zasada odwróconej piramidy), korpus, formuła odsyłająca (odsyłacz), wypowiedź w ramce, wyimek (zintegrowany lub reprodukowany). Warianty wzorca gatunkowego: kanoniczny, alternacyjne i adaptacyjne. Wyznaczniki gatunku: strukturalne, tematyczne (poznawcze), pragmatyczne (cel komunikacyjny, kontekst yciowy gatunku), stylistyczne.	3	3
3. Ogólna charakterystyka i przegląd gatunków informacyjnych. Problem obiektywizmu dziennikarskiego.	3	3
4. Zapowiedź ? informacja o informacji i reklama informacji.	3	2
5. Komentarz prasowy ? informacja zinterpretowana. Editorial ? na skrzyżowaniu gatunków. Artykuł publicystyczny.	3	3
6. Felieton ? informacja zakamuflowana.	3	3
7. Reportaż ? informacja zobrazowana.	3	3
8. Wywiad prasowy i debata ? informacja rozpisana na głosy.	3	3
9. Recenzja dziennikarska.	3	3
10. Esej i dziennik ? gatunki niekoniecznie prasowe.	3	2

11. Sylwetka prasowa ? informacja o osobie i rekomendacja osoby.		3	2		
Metody uczenia si	Analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	E Obecno , aktywno , przygotowanie pracy pisemnej, pozytywny wynik egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest zasadniczo (w 80 proc.) wystawiana na podstawie egzaminu pisemnego, ale mo e by zmieniona o pół stopnia (20 proc.) na podstawie udziału w zaj ciach (frekwencja, aktywno) i prac domowych (wicze redakcyjnych).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	rodzaje i gatunki prasowe		Wa ona	
	3	rodzaje i gatunki prasowe [konwersatorium]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: rynek książki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_68S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: krytycznoliteracka
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIOŃ		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Opisuje współczesne strategie propagowania czytelnictwa i literatury w ramach komunikacji społecznej w Polsce.	SK_W01
	2	EP2	Wyjaśnia najważniejsze krytycznoliterackie i literaturoznawcze koncepcje dotyczące aktualnych zjawisk na rynku książki.	SK_W03
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się podstawową krytycznoliteracką terminologią do opisu aktualnych zdarzeń literackich.	SK_U04
	2	EP5	Wartościuje współczesne zjawiska literackie z uwzględnieniem humanistycznych analiz rynku książki.	SK_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomość własnej wiedzy o literaturze jako znaczącej części społecznego porozumienia.	SK_K01
	2	EP9	Wykazuje odpowiedzialność w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju oraz Europy oraz posiada wiadomość roli wiedzy o kulturze i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu wartości społecznych.	SK_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: rynek książki				
Forma zajęć: wykład				
1. Pragmatyka nagród literackich.			6	3
2. Rynkowe reguły sztuki.			6	3
3. Polskie tradycje czytelnictwa a nowe przestrzenie medialne.			6	3
4. Rola czytelnika, krytyka, pisarza na rynku książki.			6	2
5. Rynek i płeć			6	2
6. Sposoby promowania i opisu literatury w instytucjach kulturalno-wydawniczych, czasopiśmie, Internecie, prasie codziennej.			6	2
Metody uczenia się		wykład prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP9
		PROJEKT		EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP9

Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem zaliczenia jest: pozytywna ocena ze sprawdzianu końcowego oraz przygotowanie projektu i jego prezentacja. Ocen końcowych jest średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen końcowych jest średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	rynek księgi		Ważona	
	6	rynek księgi [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium licencjackie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_28S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. EWA TIERLING- LED			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie j zykoznawcze i literaturoznawcze metody, terminologii, zasady analizy i interpretacji tekstów kultury dotycz ce zagadnienia, z którego przygotowuje prac licencjack .	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna formy i sposoby kształtowania dłu szej pisemnej wypowiedzi naukowej.	K_W01 K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zbiera , ocenia , analizowa i selekcjonowa materiał badawczy odpowiedni do postawionego problemu j zykoznawczego i/lub literaturoznawczego.	K_U01 K_U03
	2	EP5	Potrafi wykorzysta zdobyt podczas studiów wiedz z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa w opracowaniu wybranego materiału badawczego.	K_U03 K_U06
	3	EP6	Potrafi znale i krytycznie analizowa podstawow literatur przedmiotu dotycz c badanego zagadnienia.	K_U01 K_U04 K_U08
	4	EP7	Potrafi krytycznie analizowa i interpretowa zebrany materiał w oparciu o literatur przedmiotu.	K_U01 K_U06 K_U08
	5	EP8	Potrafi w stopniu podstawowym operowa stylem naukowym i terminologi naukow .	K_U02
	6	EP9	Potrafi rozwi zywa problemy badawcze z zakresu j zykoznawstwa i/lub literaturoznawstwa o niedu ym stopniu zło ono ci.	K_U04 K_U05
	7	EP10	Potrafi opisywa i interpretowa utwory literackie wykorzystuj c konteksty literackie i pozaliterackie.	K_U02 K_U03 K_U07
	8	EP11	Potrafi waloryzowa zjawiska literackie i/lub j zykowe.	K_U01
	9	EP12	Potrafi prowadzi kwerendy bibliograficzne, zestawia bibliografi podmiotow i przedmiotow .	K_U04
	10	EP13	Potrafi samodzielnie napisa prac naukow .	K_U05 K_U07 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP14	Jest gotów do przyjęcia konstruktywnej krytyki dotyczącej własnej pracy badawczej.	K_K01 K_K06	
	2	EP15	Jest gotów w pisaniu (naukowym) kierować się wytycznymi i zasadami etyki i rzetelności poznawczej, stosuje autokorektę.	K_K01 K_K04 K_K06	
	3	EP16	Jest gotów do bronięcia własnego stanowiska, poszukuje bardziej precyzyjnej i bogatszej argumentacji.	K_K02 K_K03 K_K06	
	4	EP17	Jest gotów do wyrażania pomocnych uwag i oceny na temat pracy badawczej innych osób.	K_K03 K_K05	
	5	EP18	Jest gotów, poszukuje materiału do własnych badań, do nawiązania kontaktu z różnymi instytucjami i środowiskami.	K_K02 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: seminarium licencjackie					
Forma zajęć: seminarium					
1. 1. Zapoznanie z zasadami przygotowania prac licencjackich.			4	4	
2. 2. Wybór tematów prac.			4	4	
3. 3. Prace koncepcyjne.			4	7	
4. Prezentacja literatury.			5	10	
5. Prezentacja wyników prac			5	10	
6. Prace redakcyjne i grupowe konsultacje merytoryczne.			5	10	
7. konsultacje indywidualne			6	30	
Metody uczenia się	seminarium, prezentacje, dyskusja, wiczenia przedmiotowe, referat				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP14,EP15,EP16,EP17,EP18	
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 4, 5 i 6 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za: referat prezentujący wyniki badań, zaliczenie kolejnych etapów przygotowywania pracy (wykazu i znajomości ról, zbierania materiału, konspektu pracy, pisania poszczególnych rozdziałów), gotowa praca licencjacka				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 4 - średnia ocen z zadań stalkowych semestr 5 - średnia ocen z zadań stalkowych semestr 6 - ocena z pracy dyplomowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	seminarium licencjackie		Arytmetyczna	

4	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
5	seminarium licencjackie		Arytmetyczna	
5	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
6	seminarium licencjackie		Arytmetyczna	
6	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocen		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325
Liczba punktów ECTS	13

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: strategie komunikacyjne w prasie polskiej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_54S
---	---

Nazwa kierunku: filologia polska
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : edytorsko-wydawnicza
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
------------------	----------------------	---	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA
-------------------------	--

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zjawiska charakterystyczne dla polszczyzny publicznej przełomu XX i XXI wieku,	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	2	EP2	Zna i rozumie specyfik prasy i jej znaczenie społeczno-kulturowe	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów prasowych, ich elementów składowych i struktury	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05
	4	EP4	zna i rozumie strategie komunikacyjne obecne w tekstach prasowych	SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05

umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się terminologią lingwistyczną w celu interpretacji zjawisk językowych obserwowalnych we współczesnej prasie	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	2	EP6	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu językoznawstwa dla interpretacji i waloryzacji tekstów prasowych	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP7	Potrafi wskazać charakterystyczne dla współczesnej prasy strategie komunikacyjne obecne w analizowanych tekstach	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	4	EP8	Potrafi wskazać językowe eksponenty strategii komunikacyjnych obecnych w analizowanych tekstach prasowych i funkcjonalizuje ich użycie	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
	5	EP9	Potrafi interpretować zjawiska językowe obserwowalne w tekstach współczesnej prasy na tle przeobrażeń i tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów przyznawać primat wiedzy naukowej jako wskazówkę przy budowaniu poprawnych i pięknych tekstów	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: strategie komunikacyjne w prasie polskiej				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe zagadnienia komunikacji językowej			4	4
2. Prasa i jej wpływ na życie społeczeństwa			4	2
3. Gatunki prasowe			4	4
4. Strategie komunikacyjne we współczesnej prasie i ich językowe eksponenty			4	16
5. Polszczyzna mediów tradycyjnych na tle przeobrażeń języka			4	4
Metody uczenia się	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	E Warunki zaliczenia - pozytywna ocena z egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - 100% oceny z egzaminu ustnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	strategie komunikacyjne w prasie polskiej		Ważona	
	4	strategie komunikacyjne w prasie polskiej [wykład]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			50		
Liczba punktów ECTS			2		

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: styl religijny w polszczy nie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_41S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o j zyku w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi j zykoznawcz .	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu tekstów b d cych realizacj stylu religijnego.	K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe polskiego stylu religijnego.	K_W01 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .	K_U01 K_U02
	2	EP6	Student umie wyszuka i zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł stylu religijnego.	K_U01 K_U03
	3	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn dotycz c zagadnie polskiego stylu religijnego.	K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	Ma wiadomo konieczno ci uczenia si przez całe ycie i jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy j zykoznawczej.	K_K01
	2	EP12	Jest gotów do docenia znaczenia wiedzy o j zyku w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: styl religijny w polszczy nie				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Miejsce j zyka religijnego w ród innych stylów polszczyzny (ustalenia terminologiczne). Teolingwistyka jako dział j zykoznawstwa			4	1
2. Modlitwa jako typowy gatunek stylu religijnego. Modlitwa w ró nych wyznaniach ? podobie stwa i ró nice			4	2
3. Staropolski styl pasyjny (definicja, czas powstania, prozatorskie realizacje, wyró niki leksykalne, problem ekspresywno ci i impresywno ci)			4	4
4. Pie jako gatunek staropolskiego stylu religijnego. Kol dy polskie			4	2
5. Kształtowanie si stylu biblijnego w polszczy nie. Tekst biblijny ? tekstem tłumaczonym. Polskie przekłady Biblii. Leksyka i frazeologia biblijna			4	6
Metody uczenia si		Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów, wykład konwersatoryjny		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP12
Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w konwersatorium, napisanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - ocena za pracę pisemną (90%) i za aktywność (10%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	styl religijny w polszczyźnie		Ważona	
	4	styl religijny w polszczyźnie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: style funkcjonalne w polszczy nie historycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_42S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 4 - j. zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz dotycz c stylów funkcjonalnych polszczyzny historycznej	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie mechanizmy oraz zasady skutecznej komunikacji wynikaj ce ze zró nicowania funkcjonalnego polszczyzny wraz ze sposobami i formami jej badawczego wykorzystania w procesie analizy i interpretacji ró nych tekstów	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i interpretowa konkretne mechanizmy i struktury dawnych tekstów zró nicowanych funkcjonalnie oraz opracowywa i prezentowa rezultaty swoich analiz w formie ustnej i pisemnej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	ma wiadomo znaczenia j. zyka w komunikacji ró nych grup społecznych / zawodowych oraz potrzeby permanentnego kształcenia i doskonalenia umiej tno ci komunikacyjnych	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP5	postrzega procesy zachodz ce w kulturze jako efekt komunikacji interpersonalnej, relacji mi dzy nadawcami i odbiorcami komunikatów ró nego typu	K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: style funkcjonalne w polszczy nie historycznej				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Teoria stylów i stylistyka. Typologie stylów. Historyczne uwarunkowania stylistycznego zró nicowania polszczyzny			4	2
2. Styl potoczny w ród odmian stylowych dawnej polszczyzny			4	2
3. Miejsce stylu naukowego oraz popularnonaukowego i dydaktycznego w polszczy nie i ich wyró niki.			4	4
4. Wpływ j. zyków obcych na polszczyzn naukow			4	2
5. Kształtowanie si stylu urz dowego w polszczy nie i jego podstawowe wyró niki			4	4
6. Miejsce stylu religijnego w ród innych stylów polszczyzny			4	1
Metody uczenia si	-dyskusja, - praca z tekstem, - wykład, -prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	- aktywno na zajęciach, - przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie i ocena na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach (50 % oceny końcowej), pisemnej pracy zaliczeniowej (50 % oceny).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	style funkcjonalne w polszczy nie historycznej		Ważona	
	4	style funkcjonalne w polszczy nie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_17S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów	K_W07 K_W08 K_W09		
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce	K_U03 K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	K_K03 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej; postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).				1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.				1	2	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1	
Metody uczenia się		Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Z Obecno				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Obecno				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana	

1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
---	------------------------	------------	--	--

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	10
Liczba punktów ECTS	0

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3063_29S			
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.	K_U04 K_U06 K_U07		
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej	K_U01 K_U04		
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	K_U01 K_U02 K_U08		
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.	K_U03 K_U05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.				1	1	
Metody uczenia si		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			1			
Liczba punktów ECTS			0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2789_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr TADEUSZ MOLEND A			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych	K_W01 K_W03 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn	K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP4	Student wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07
	3	EP7	potrafi samodzielnie tworzy dokumenty elektroniczne	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu technologii informacyjnej w pracy zawodowej	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: technologie informacyjne				
Forma zaj : wiczenia				
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach			1	2
2. 2. Budowa tabeli			1	1
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych			1	1
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV			1	1
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł			1	1
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów			1	1
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów			1	1
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów			1	1
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji			1	1
10. 10. Tabele i wykresy			1	1
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w Internecie			1	1
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie			1	1

13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików		1	1
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1
Metody uczenia si	wiczenia laboratoryjne; praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP3,EP4,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia obecno i aktywno na wiczeniach, przedstawienie pracy pisemnej oraz zaliczenie kolokwium.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny ko cowej	ZO Ocena ko cowa rednia ocen z zaj praktycznych (weryfikacja przez obserwacj), pracy pisemnej oraz ocena za kolokwium.		
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	1	technologie informacyjne	Metoda obl. oceny
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	Waga do redniej
		zaliczenie z ocen	1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25	
Liczba punktów ECTS		1	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztaty krytycznoliterackie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_62S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady interpretacji tekstów kultury.	SK_W03
	2	EP2	Zna podstawow terminologi krytycznoliterack i gatunki krytycznoliterackie.	SK_W02
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi samodzielnie zbada recepcj literatury i krytyki, napisa tekst krytycznoliteracki i dostosowa go do potrzeb własnej działalno ci badawczej i profesjonalnej, wykorzystuj c pogl dy innych autorów we własnej argumentacji	SK_U04
	2	EP7	Potrafi prawidłowo zredagowa własny i cudzy tekst krytyczny.	SK_U05
kompetencje społeczne	1	EP9	Aktywnie odnosi si do problematyki społecznej, to samo ciowej, genderowej zawartej w dziełach literackich oraz uwzgl dnia zagadnienia równo ciowe w planowaniu i organizowaniu własnych zada zawodowych	SK_K02
	2	EP10	Rozumie znaczenie aktywno ci kulturalnej dla samorozwoju i podnoszenia kwalifikacji zawodowych.	SK_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztaty krytycznoliterackie				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Krytyka literacka po 1989 r.			3	3
2. Współczesne paradygmaty i gatunki krytyczne			3	3
3. Krytyka w mediach			3	2
4. Krytyka a literatura			3	2
5. Esej krytyczny			3	2
6. Recenzja			3	2
7. Blog			3	2
8. Warsztaty krytycznoliterackie			3	14
9. warsztaty krytycznoliterackie			4	15
10. warsztaty krytycznoliterackie			5	30
Metody uczenia si	analiza tekstów z dyskusj praca w grupach zaj cia warsztatowe			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM				EP1,EP2,EP5,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Obecno i aktywny udział w zaj ciach, przedstawienie pracy pisemnej, udział w projekcie grupowym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa to rednia ocen z pracy pisemnej (esej, recenzja, artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowi zkowych konsultacji indywidualnych), kolokwium, projektu grupowego (dotycz cego organizacji spotkania kulturalnego) i aktywno ci podczas zaj .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztaty krytycznoliterackie		Wa ona	
	3	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	warsztaty krytycznoliterackie		Wa ona	
	4	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	warsztaty krytycznoliterackie		Wa ona	
5	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wiedza o kulturze (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_4S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik tekstu kultury, postrzeganego jako efekt procesów zachodz cych w ró nych obszarach ycia społecznego i artystycznego	K_W03 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie rol tradycji w kształtowaniu kultury współczesnej	K_W04
	3	EP3	zna i rozumie konsekwencje rozwoju mediów i nowych mediów dla ró nych obszarów i dziedzin kultury	K_W06
	4	EP4	zna i rozumie zjawiska okre lane jako "przemysły kultury", komercyjne i niekomercyjne formy działalno ci w sferze kultury	K_W09
umiej tno ci	1	EP5	potrafi interpretowa wybrane zjawisko/ tekst kultury stosuj c odpowiedni terminologi	K_U02
	2	EP6	potrafi przygotowa opis / interpretacj wybranego zjawiska/procesu w kulturze, wykorzystuj c dost pne ró dła tradycyjne i elektroniczne	K_U01 K_U05
	3	EP7	potrafi okre li swoje zainteresowania kulturalne oraz sposoby ich rozwijania	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do interpretacji wybranego tekstu/zjawiska w kulturze, wykorzystuj c posiadn wiedz , dost pne mo liwo ci jej poszerzenia i konsultacje z ekspertem	K_K02
	2	EP9	jest gotów do wielokierunkowej refleksji nad celami i konsekwencjami własnej działalno ci, postrzeganej jako fakt kulturowy	K_K06
	3	EP10	jest gotów do upowszechniania wiedzy o tradycji i dziedzictwie, jako podstaw kultury współczesnej	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wiedza o kulturze				
Forma zaj : wykład				
1. Podstawowe koncepcje kultury (w uj ciu diachronicznym i synchronicznym).Dziedziny, kategorie, cechy kultury			1	2
2. Wzory, normy i kanony kultury.			1	4
3. Formy i systemy komunikowania ? w perspektywie diachronicznej i synchronicznej.			1	2
4. Czas w kulturze (przednowoczesny, nowoczesny, zadaniowy).			1	2
5. Problemy czasoprzestrzeni ? poj cie centrum i peryferii; homogenizacja kultury.			1	2
6. Rytuły i wi to w kulturze. Karnawalizacja kultury.			1	4

7. Społeczne i kulturowe funkcje mediów.		1	4		
8. Kultura uniwersalna, globalna, narodowa, etniczna, plemienna, rodowiskowa, subkultury.		1	4		
9. Kolonializm i postkolonializm jako zjawiska kulturowe.		1	2		
10. Problemy to samo ci kulturowej. Uwarunkowania ycia kulturalnego na Pomorzu Zachodnim .		1	4		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	przyst pienie do egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z egzaminu ustnego jest ocen ko cowej , mo e by podwy szona za aktywno na wykładach konwersacyjnych					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiedza o kulturze		Wa ona	
	1	wiedza o kulturze [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze				
Nazwa przedmiotu: wojna i nowoczesno (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_47S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J. zyk przedmiotu: semestr: 5 - j. zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. EWA TIERLING- LED			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy oraz podstawowe teorie, metodologie i terminologi z zakresu problematyki zaj	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literackiej tekstów po wi conych problematyce wojny i nowoczesno ci.	K_W03
	3	EP4	zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce; zna i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)	K_W04 K_W05 K_W06 K_W08
umiej tno ci	1	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł, w celu przygotowania pracy pisemnej dotycz cej problematyki wojny i nowoczesno ci w literaturze	K_U01
	2	EP9	potrafi przygotowa prac pisemn dotycz c problematyki wojny i nowoczesno ci w literaturze	K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej zwi zanej z problematyk zaj	K_K01 K_K03 K_K05
	2	EP11	potrafi podj dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych dotycz cy problematyki zaj .	K_K03
	3	EP12	jest gotów do uczestniczenia w yciu literackim oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy.	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wojna i nowoczesno				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Czy pami o wojnie jest nam potrzebna? - wprowadzenie do zaj			5	1
2. Holocaust w literaturze i filmie			5	3
3. Wobec Powstania Warszawskiego			5	4
4. Wykl ta pami - ołnierze Wykl ci, ołnierze Niezłomni			5	5
5. Polityka historyczna i pami . Zaliczenie			5	2
Metody uczenia si	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów, Wygłaszanie referatu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP8,EP9
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP10,EP11,EP12	
Forma i warunki zaliczenia	ZO					
	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za aktywność i pracę pisemną.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za aktywność i pracę pisemną.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	wojna i nowoczesno		Ważona		
	5	wojna i nowoczesno [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ2401_19S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	mgr CEZARY JANISZYN			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,	K_W03 K_W06
	2	EP2	Zna relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,	K_W07
umiej tno ci	1	EP3	opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,	K_U08
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno-rekreacyjnej,	K_U01
	3	EP5	posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K05 K_K07
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,	K_K03 K_K06 K_K07
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego				
1. Gry zespołowe			3	6
2. Aeorbic. Taniec			3	8
3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)			3	8
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)			3	8
5. Gry zespołowe			4	6
6. Aerobic. Taniec			4	8
7. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)			4	8

8. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)		4	8		
Metody uczenia się	metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	ZO zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa średni ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie z ocen		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		130			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wyst pienia publiczne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_66S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady konstruowania wyst pie publicznych.	SK_W02
	2	EP2	Student zna model kompetentnego przemawiania.	SK_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi poprawnie samodzielnie zebra informacje i skonstruowa wypowied publiczn oraz planowa i realizowa podstawowe zadania i projekty zwi zane z własn aktywno ci zawodow	SK_U04
	2	EP5	Student potrafi poprawnie zaprezentowa dane tre ci w wyst pieniu publicznym.	SK_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnego wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	SK_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wyst pienia publiczne				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Wyst pienia publiczne i ich znaczenie - zagadnienia wst pne			4	3
2. Tradycja retoryczna			4	3
3. Kompetentny mówca			4	3
4. Rodzaje wyst pie			4	3
5. Przygotowanie wyst pienia publicznego			4	3
6. Zasady dotycz ce prezentacji wyst pienia publicznego			4	3
7. Wyst pienia publiczne w praktyce - wyst pienia studentów, analiza tych e wyst pie			4	12
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, praca grupowa			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP6

Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: aktywny udział w ćwiczeniach; uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowanie i wygłoszenie wystąpienia publicznego. Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest oceną z przygotowanego i przedstawionego wystąpienia publicznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wystąpienia publicznego (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wystąpienia publiczne		Ważona	
	4	wystąpienia publiczne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ycie kulturalne Pomorza Zachodniego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_71S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem literatury i kultury Pomorza Zachodniego.	SK_W03
	2	EP3	Ma uporz dkowan podstawow wiedz z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze ukierunkowan na działalno krytycznoliterack .	SK_W05
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa i redagowa ró ne rodzaje tekstów literackich, u ytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokona ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej.	SK_U04
	2	EP5	Umie waloryzowa twórczo literack i krytyczn .	SK_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe ycie.	SK_K01
	2	EP8	Uczestniczy w yciu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystaj c z mediów tradycyjnych i elektronicznych, ze wiadomo ci warto ci dziedzictwa kulturalnego regionu i kraju - przede wszystkim tradycji literackiej jako dobra wspólnego.	SK_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ycie kulturalne Pomorza Zachodniego				
Forma zaj : wykład				
1. Kultura Pomorza Zachodniego jako kultura pogranicza. Rekonesans			6	2
2. ycie kulturalne Pomorza Zachodniego przed 1945 rokiem			6	2
3. Polskie pocz tki. Wokół legendy Konstantego Ildefonsa Gałczy skięgo			6	2
4. W cieniu Sediny. Szczeci skie narracje "monumentalne"			6	2
5. Od Pedagogium do Uniwersytetu Szczeci skięgo. Kultura lokalna a uniwersytet			6	2
6. ycie teatralne na Pomorzu Zachodnim			6	2
7. Historia Pomorza Zachodniego w optyce szczeci skich muzeów			6	3
Forma zaj : konwersatorium				
1. Szczeci skie pisma kulturalne i literackie			6	3
2. Literatura marynistyczna			6	2
3. Literatura "małych ojczyzn"			6	2

4. Twórczo Artura Daniela Liskowackiego		6	2		
5. Twórczo Dariusza Bitnera		6	2		
6. Krzysztof Bizio jako dramaturg		6	2		
7. Poezja szczecińska: Helena Raszka, Stanisław Zajczek		6	2		
Metody uczenia się	wykład prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4,EP5		
	PROJEKT		EP1,EP3,EP4,EP5,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	ZO pozytywne oceny z prac pisemnych i kolokwium przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w wiczeniach Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych za następujące formy aktywności studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywność w trakcie zajęć (w sumie 50%) oraz projekt (50%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych za następujące formy aktywności studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywność w trakcie zajęć (w sumie 50%) oraz projekt (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Wycie kulturalne Pomorza Zachodniego		Waga	
	6	Wycie kulturalne Pomorza Zachodniego [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	6	Wycie kulturalne Pomorza Zachodniego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ycie literackie po 1989 roku (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_61S	
Nazwa kierunku: filologia polska				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Zna i rozumie najwa niejsze dla ycia literackiego oraz społecznego po 1989 roku zjawiska literackie i okołoliterackie.	SK_W05
	2	EP3	Definiuje główne tematy i problemy poruszane w najnowszych krytycznoliterackich dyskusjach, polemikach i sporach dotycz cych znaczenia i roli literatury w polskiej sferze społeczno-kulturalnej.	SK_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi opisywa i interpretowa literatur w powi zaniu z kwestiami ycia literackiego (szczególnie instytucji organizuj cych i dynamizuj cych ycie literackie) po 1989 r. w Polsce	SK_U02
	2	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow krytycznoliterack terminologi dotycz c współczesnej kultury literackiej.	SK_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym yciu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystuj c wiedz o funkcjonowaniu współczesnego ycia literackiego.	SK_K03
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia działalno ci instytucji kulturalno-literackich dla ycia społecznego regionu i kraju.	SK_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ycie literackie po 1989 roku				
Forma zaj : wykład				
1. Najwa niejsze dyskusje literackie po 1989 r. - wokół przełomu, wokół kanonu, wokół roli literatury w yciu społecznym.			3	3
2. Główne obiegi współczesnego ycia literackiego.			3	3
3. Literatura w mediach, literatura i popkultura.			3	4
4. Instytucje kulturalno-literackie w Polsce po roku 1989.			3	4
5. Literatura postemigracyjna.			3	4
6. Style i strategie odbioru literatury po 1989 r.			3	4
7. Najnowsze dyskursy krytycznoliterackie.			3	4
8. Bie ce wydarzenia literacko-kulturalne.			3	4
Metody uczenia si	wykład prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusj			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PROJEKT				EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO przygotowanie projektu i jego prezentacja praca pisemna: recenzja Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Praca pisemna (50%), projekt (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Wiedza literackie po 1989 roku		Ważona	
	3	Wiedza literackie po 1989 roku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-
rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
J. zyk obcy [moduł]	10	0		17	137	5.48
j. zyk angielski	10	120		17	137	5.48
j. zyk niemiecki	10	120		17	137	5.48
ochrona własności intelektualnej	1	5		8	13	0.52
podstawy przedsiębiorczości	1	10		2	12	0.48
technologie informacyjne	1	15		3	18	0.72
wychowanie fizyczne	0	60		4	64	2.56
Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł]	2	0				
przedmiot do wyboru	2	25		7	32	1.28
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	15	90		34	244	9,76
PODSTAWOWE						
analiza i interpretacja dzieła literackiego	3	30		8	38	1.52
historia filozofii	3	30		7	37	1.48
historia Polski	2	20		7	27	1.08
kulturowa tożsamość	1	15		6	21	0.84
łacina	3	30		15	45	1.8
nauki pomocnicze	3	20		10	30	1.2
wiedza o kulturze	3	30		10	40	1.6
Ogółem: PODSTAWOWE	18	175		63	238	9,52
KIERUNKOWE						
gramatyka historyczna j. zyka polskiego	8	60		28	88	3.52
gramatyka opisowa j. zyka polskiego	11	90		16	106	4.24
historia j. zyka polskiego	4	45		15	60	2.4
HLP - o wicenie	6	50		20	70	2.8
HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	13	120		35	155	6.2
HLP - renesans, renesans, barok	7	70		24	94	3.76
HLP po 1918 roku	14	120		55	175	7
kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji	3	30		8	38	1.52
kultura j. zyka	8	60		50	110	4.4
leksykologia i leksykografia	2	15		7	22	0.88

literatura powszechna	5	45		19	64	2.56
literatura rodnowouropejska	2	30		7	37	1.48
podstawy stylistyki praktycznej	2	20		7	27	1.08
poetyka	10	90		14	104	4.16
Ogółem: KIERUNKOWE	95	845		305	1150	46,00

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze	11	0		38	305	10.28
motyw szale stwa w literaturze wiatowej	1	15		3	18	0.72
antropologia literatury dawnej	1	15		1	16	0.64
literatura i kultura europejska XIX wieku	1	15		2	17	0.68
dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej	1	15		1	16	0.64
wojna i nowoczesno	1	15		3	18	0.72
ortografia i interpunkcja	1	15		6	21	0.84
ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania	1	15		5	20	0.8
kreatywno w j. zyku	1	15		4	19	0.76
style funkcjonalne w polszczy nie historycznej	1	15		1	16	0.64
moda w j. zyku	1	15		5	20	0.8
kategoria rodzaju	1	15		1	16	0.64
polscy "poeci przekł ci"	1	15		3	18	0.72
narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku	1	15		3	18	0.72
polska publicystyka emancypacyjna	1	15		1	16	0.64
modernizm europejski	1	15		4	19	0.76
styl religijny w polszczy nie	1	15		2	17	0.68
seminarium licencjackie	13	75		105	180	7.2
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	24	0		143	485	17,48

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		1	6	0.24
szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		1	7	0,28

Specjalno : nauczycielska

Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90		16	106	4.24
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90		16	106	4.24
konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j. zyka polskiego	2	30		5	35	1.4
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90		9	99	3.30
psychologia ogólna	2	45		4	49	1.63
pedagogika ogólna	2	45		5	50	1.67
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50		8	58	2.32
emisja głosu	1	20		1	21	0.84
podstawy dydaktyki	2	30		7	37	1.48

Praktyka zawodowa [moduł]	8	90		25	115	4.6
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła	6	60		20	80	3.2
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła	2	30		5	35	1.4
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60		11	71	2.84
psychologia szkoły podstawowej	2	30		7	37	1.48
pedagogika szkoły podstawowej	2	30		4	34	1.36
Ogółem: nauczycielska	28	410		74	484	18,70

Specjalno : edytorsko-wydawnicza

adiustacja tekstu	2	30		2	32	1.28
dzieje wydawnictw w Polsce	2	30		3	33	1.32
edytorstwo naukowe	2	30		10	40	1.6
edytorstwo tekstu	2	30		5	35	1.4
j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2	30		5	35	1.4
ortografia w praktyce wydawniczej	2	30		4	34	1.36
praca nad tekstem autorskim	2	30		5	35	1.4
praktyka zawodowa	6	0		11	11	0.44
redakcja tekstu	2	30		1	31	1.24
reklama w prasie	2	30		8	38	1.52
rodzaje i gatunki prasowe	2	30		3	33	1.32
strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2	30		4	34	1.36
Ogółem: edytorsko-wydawnicza	28	330		61	391	15,64

Specjalno : krytycznoliteracka

czasopi miennictwo współczesne	1	15		2	17	0.68
gatunki krytycznoliterackie	2	30		6	36	1.44
literatura i nowe technologie	2	30		5	35	1.4
literatura i publicystyka	2	30		5	35	1.4
pisanie kreatywne	1	15		3	18	0.72
polski dyskurs krytyczny XX wieku	2	30		4	34	1.36
praktyka zawodowa	6	0		0	0	0
rynek ksi ki	1	15		3	18	0.72
warsztaty krytycznoliterackie	5	75		15	90	3.6
wyst pienia publiczne	2	30		5	35	1.4
ycie kulturalne Pomorza Zachodniego	2	30		5	35	1.4
ycie literackie po 1989 roku	2	30		5	35	1.4
Ogółem: krytycznoliteracka	28	330		58	388	15,52

OGÓLNOUCZELNIANE	15	90		34	244	9,76
PODSTAWOWE	18	175		63	238	9,52
KIERUNKOWE	95	845		305	1150	46,00
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	24	0		143	485	17,48
INNE DO ZALICZENIA	0	6		1	7	0,28
Ł cznie	152	1116		546	2124	83,04
nauczycielska	28	410		74	484	18,70
Ł cznie	180	1526		620	2608	101,74
edytorsko-wydawnicza	28	330		61	391	15,64
Ł cznie	180	1446		607	2515	98,68
krytycznoliteracka	28	330		58	388	15,52
Ł cznie	180	1446		604	2512	98,56

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FP-O-I-S-20/21Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	analiza i interpretacja dzieła literackiego	3
2	gramatyka historyczna języka polskiego	8
3	gramatyka opisowa języka polskiego	11
4	historia języka polskiego	4
5	HLP - o wicenie	6
6	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska	13
7	HLP - renesans, renesans, barok	7
8	HLP po 1918 roku	14
9	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt poddawania, antropologia literatury dawnej, polska publicystyka emancypacyjna)	2
10	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej, narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku, wojna i nowoczesność)	2
11	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (moda w języku, motyw szaleństwa w literaturze światowej, polscy "poeci przekłani")	2
12	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (ortografia i interpunkcja, kategoria rodzaju, kreatywność w języku)	2
13	Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze (styl religijny w polszczyźnie, style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej, literatura i kultura europejska XIX wieku, modernizm europejski)	3
14	kultura języka	8
15	kulturowa tożsamość	1
16	leksykologia i leksykografia	2
17	literatura powszechna	5
18	literatura środkowoeuropejska	2
19	poetyka	10
20	seminarium licencjackie	13
21	wiedza o kulturze	3
Ogółem:		121
Wynik wyrażony w procentach:*		67%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

nauczycielska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego	2
3	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (emisja głosu)	1

4	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (podstawy dydaktyki)	2
Ogółem:		12
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska		133
Wynik wyrażony w procentach:*		74%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

edytorsko-wydawnicza		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	adiustacja tekstu	2
2	edytorstwo naukowe	2
3	edytorstwo tekstu	2
4	język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym	2
5	praca nad tekstem autorskim	2
6	redakcja tekstu	2
7	reklama w prasie	2
8	rodzaje i gatunki prasowe	2
9	strategie komunikacyjne w prasie polskiej	2
Ogółem:		18
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + edytorsko-wydawnicza		139
Wynik wyrażony w procentach:*		77%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

krytycznoliteracka		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	gatunki krytycznoliterackie	2
2	literatura i nowe technologie	2
3	literatura i publicystyka	2
4	pisanie kreatywne	1
5	polski dyskurs krytyczny XX wieku	2
6	praktyka zawodowa	6
7	rynek książki	1
8	warsztaty krytycznoliterackie	5
9	wystąpienia publiczne	2
10	życie kulturalne Pomorza Zachodniego	2
11	życie literackie po 1989 roku	2

Ogółem:	27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + krytycznoliteracka	148
Wynik wyrażony w procentach:*	82%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))