

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2020/2021

Ustalony uchwałą nr 111/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r.
ze zmianami ustalonymi uchwałą nr 52/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r. § 1 pkt. 11

| | | |
|------------------------------|--|--|
| KLASYFIKACJA ISCED | | 0232 |
| I – INFORMACJE OGÓLNE | | |
| 1 | Jednostka realizująca studia | Wydział Humanistyczny |
| 2 | Nazwa kierunku studiów | filologia romańska z językiem obcym do wyboru |
| 3 | Poziom studiów | studia I stopnia |
| 4 | Profil studiów | ogólnoakademicki |
| 5 | Forma studiów (poda wszystkie formy) | stacjonarne |
| 6 | Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej) | Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: językoznawstwo |
| 7 | Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów | językoznawstwo 70% literaturoznawstwo 30% |
| 8 | Liczba semestrów | studia stacjonarne - 6 |
| 9 | Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów | 180 |
| 10 | Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy) | Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów objętych planem studiów i zdanie egzaminu dyplomowego. |
| 11 | Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| | | | |
|--|---|---|---|
| Nazwa kierunku studiów | | filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | |
| Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów | | j zykoznawstwo literaturoznawstwo | |
| Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si | | j zykoznawstwo | |
| Poziom kształcenia | | studia pierwszego stopnia | |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki | |
| Symbol efektów uczenia si | Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i> | | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6* |
| WIEDZA | | | |
| K_W01 | zna i rozumie w j zyku francuskim i w j zyku polskim podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie, literaturoznawstwie, akwizycji j zyka i w naukach historycznych oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych | | P6S_WG |
| K_W02 | zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim - zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych rejestrach, stylach i sytuacjach komunikacyjnych w tym z wykorzystaniem ró nych technik i narz dzi informatycznych | | P6S_WG |
| K_W03 | zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, jest wiadomy wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego oraz zachodz ce w nim zmiany na najwa niejszych etapach rozwoju | | P6S_WG, P6S_WK |
| K_W04 | zna i rozumie najwa niejsze ró nice gramatyczne mi dzy współczesnym j zykiem francuskim i polskim oraz zasady ich opisywania i analizy w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka) | | P6S_WG |
| K_W05 | zna i rozumie zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa ogólnego i porównawczego ze szczególnym uwzgl dnieniem wiedzy o współczesnych szkołach i nurtach j zykoznawstwa oraz poj i zasad analizy porównawczej j zyków | | P6S_WG |
| K_W06 | zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury francuskiej a tak e charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz najwybitniejszych przedstawicieli epoki, w której tworz lub tworzyli | | P6S_WG |
| K_W07 | zna i rozumie kluczowe poj cia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz metodologii interpretacji dzieł literackich z z uwzgl dnieniem francuskiego kontekstu kulturowo-historycznego | | P6S_WG, P6S_WK |
| K_W08 | zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu historii i kultury francuskiej z rozpoznaniem okre laj cych ich charakter elementów materialnych i symbolicznych, a tak e specyfik współczesnego ycia we Francji (kontekst społeczny, ekonomiczny, polityczny i religijny) | | P6S_WG |
| K_W09 | zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka z uwzgl dnieniem podstawowych zagadnie teorii komunikacji j zykowej | | P6S_WG |
| K_W10 | zna i rozumie zasady posługiwania si dodatkowym j zykiem obcym w mowie i pi mie, zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenie nieskomplikowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych | | P6S_WG |

| | | |
|---------------------|--|----------------|
| K_W11 | zna i rozumie ogólne zagadnienia z zakresu historii i kultury obszaru dodatkowego języka obcego z rozpoznaniem określających ich charakter elementów materialnych i symbolicznych | P6S_WG |
| K_W12 | zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego | P6S_WK |
| K_W13 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności gospodarczej w kontekście prowadzenia działalności w zakresie nauczania języków obcych lub tłumacze | P6S_WK |
| K_W14 | zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z tym kierunkiem | P6S_WK |
| UMIEJ TNO CI | | |
| K_U01 | potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim specjalistyczną terminologią w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wykorzysta wiedzę o języku, literaturze i kulturze francuskiej w pracy zawodowej | P6S_UW |
| K_U02 | legitymuje się znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy | P6S_UK |
| K_U03 | potrafi posługiwać się językiem francuskim i wykorzystywać wiedzę o języku w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U04 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty w języku francuskim, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz samemu tworzyć poprawnie zredagowane teksty? zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie | P6S_UW |
| K_U05 | potrafi przygotować i przeprowadzić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz czynnie uczestniczyć w dyskusjach francuskojęzycznych dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U06 | kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii oraz wiedzy o kulturze krajów frankofońskich | P6S_UU, P6S_UW |
| K_U07 | potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej | P6S_UK |
| K_U08 | potrafi projektować opis i analizę zró nicowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego porównywanych języków oraz struktury tworzonych w nich tekstów | P6S_UW |
| K_U09 | potrafi wykorzystać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U10 | potrafi rozpoznać różne gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę, interpretację i tłumaczenie uwzględniając figury stylistyczne występujące w tekście, motywy lub przyczyny cię głości i przemian literatury francuskiej oraz sposób analizy dostosowany do wcześniejszych etapów rozwoju języka francuskiego | P6S_UW |
| K_U11 | potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w zakresie psycholingwistyki i glottodydaktyki w różnych sytuacjach uwarunkowanych specyfiką komunikacji językowej w zakresie uczenia się i nauczania języka francuskiego | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U12 | potrafi oceniać elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury francuskiej w aspekcie współczesnym i/lub historycznym | P6S_UW |
| K_U13 | potrafi posługiwać się drugim wybranym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy | P6S_UK |
| K_U14 | potrafi analizować elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury obszaru dodatkowego języka obcego | P6S_UW |
| K_U15 | potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów | P6S_UO |

| | | |
|------------------------------|---|--------|
| K_U16 | potrafi dokonywać samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie | P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, doceniania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | P6S_KK |
| K_K02 | jest gotów do doceniania możliwości samodzielnego rozwiązywania problemów, a także, w razie konieczności, korzystania z pomocy specjalistów (ekspertów) z danej dyscypliny | P6S_KK |
| K_K03 | jest gotów do dostrzegania etycznych dylematów i problemów związanych z wykonywaniem pracy filologa | P6S_KR |
| K_K04 | jest gotów do podejmowania zadań na rzecz społeczność, zaangażowania w realizację interesu publicznego, uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z jego różnych form i mediów | P6S_KO |
| K_K05 | jest gotów do doceniania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych | P6S_KK |
| K_K06 | jest gotów do uznawania znaczenia przedsiębiorczego funkcjonowania w pracy zawodowej filologia, kreatywnego myślenia i działania w realiach gospodarki rynkowej | P6S_KO |
| K_K07 | jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa | P6S_KR |
| K_K08 | jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za dorobek i tradycje filologa | P6S_KR |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| Nazwa kierunku studiów | | filologia romańska z językiem obcym do wyboru |
|--|--|---|
| Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów | | j. językoznawstwo literaturoznawstwo |
| Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się | | j. językoznawstwo |
| Poziom kształcenia | | studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki |
| Nazwa specjalności | | translatorska z języka francuskiego |
| Symbol efektów uczenia się | Opis zakładanych efektów uczenia się <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i> | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6* |
| WIEDZA | | |
| ST_W01 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ogólne zagadnienia z zakresu teorii przekładu niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych | P6S_WG |
| ST_W02 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specjalistyczne słownictwo francuskie w zakresie prawa i ekonomii | P6S_WG |
| ST_W03 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kontekście ich przekładu z/na język francuski | P6S_WG |
| ST_W04 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teorii przekładu, komunikacji dwujęzycznej oraz krytyki przekładu charakterystyczne dla tłumaczenia pisemnego | P6S_WG |
| ST_W05 | zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia ogólne dotyczące technik przekładu ustnego, jego specyfiki, stosowanych narzędzi oraz ograniczeń | P6S_WG |
| ST_W06 | ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań translatorskich, normach, procedurach, technikach i dobrych praktykach stosowanych w pracy tłumacza pisemnego i ustnego, niezbędnych do kompleksowej realizacji działań zawodowych | P6S_WG |
| ST_W07 | zna i rozumie zasady samodzielnego diagnozowania, analizowania i interpretowania elementów niezbędnych do prawidłowego tłumaczenia tekstów użytkowych, literackich i naukowych | P6S_WG |
| ST_W08 | zna zasady właściwego doboru środków, metod i narzędzi a także rozumie ich znaczenie w rzetelnym wykonywaniu pracy tłumacza w zakresie przekładu pisemnego i ustnego | P6S_WK |
| ST_W09 | zna i rozumie konteksty kulturowe, cywilizacyjne i historyczne, dotyczące Polski i Francji niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych | P6S_WK |
| ST_W10 | zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności zawodowej tłumacza | P6S_WK |
| ST_W11 | zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego charakterystyczne dla zawodu tłumacza | P6S_WK |
| UMIĘTNOŚCI | | |

| | | |
|------------------------------|---|----------------|
| ST_U01 | potrafi w sposób uporządkowany posługiwać się technikami przekładowymi oraz wiedzą o komunikacji dwujęzycznej przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych umiejętnie dobierać strategie realizowanych działań tłumaczeniowych | P6S_UW |
| ST_U02 | potrafi porozumiewać się w języku francuskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy używając specjalistycznej terminologii z zakresu prawa i ekonomii | P6S_UK |
| ST_U03 | potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem francuskim w stopniu umożliwiającym pisemne i ustne tłumaczenie tekstów o charakterze ekonomicznym i prawnym, dobierać i stosować właściwe źródła oraz metody i narzędzia w tym słowniki tradycyjne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne pomocne w tłumaczeniu | P6S_UW |
| ST_U04 | potrafi zastosować znajomość języka francuskiego, terminologii specjalistycznej, wiedzy z zakresu kultury, literatury francuskiej i językoznawstwa w rozwijaniu swoich umiejętności tłumaczeniowych oraz realizowaniu praktycznych działań zawodowych w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych | P6S_UU, P6S_UW |
| ST_U05 | potrafi przetwarzać teksty polsko- i francuskojęzyczne, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje niezbędne do prawidłowego wykonywania zadań tłumacza | P6S_UW |
| ST_U06 | potrafi wykonywać tłumaczenie konsekwentne na język polski w stopniu bardzo dobrym i w stopniu dobrym na język francuski | P6S_UW |
| ST_U07 | potrafi wykonać w stopniu zadowalającym przekład symultaniczny | P6S_UW |
| ST_U08 | potrafi pracować w zespole, pełnić różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań zawodowych, posiada umiejętności współpracy z innymi podmiotami działalności zawodowej | P6S_UO |
| ST_U09 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością zawodową tłumacza, korzystać z różnych źródeł w języku polskim i francuskim oraz z nowoczesnych technologii | P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| ST_K01 | jest gotów do oceny własnych kompetencji i ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych w pracy tłumacza | P6S_KK |
| ST_K02 | jest gotów do krytycznej oceny jakości i poziomu wykonanych tłumaczeń pisemnych i ustnych | P6S_KK |
| ST_K03 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych typowych w zawodzie tłumacza | P6S_KK |
| ST_K04 | jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób zgodny z etyką i tradycjami wykonywanego zawodu tłumacza | P6S_KR |
| ST_K05 | jest gotów do docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Francji oraz do dbania o efektywną komunikację dwujęzyczną z poszanowaniem innych kultur i narodów | P6S_KR |
| ST_K06 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz promowania zawodu tłumacza aktywnie biorąc udział w życiu kulturalnym Polski i Francji | P6S_KO |
| ST_K07 | jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji przyjętego projektu translatorskiego a w razie potrzeby korzysta z pomocy specjalistów | P6S_KK |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętność (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1c. Tabela efektów uczenia si dla specjalno ci realizuj cej standard ksztalcenia przygotowuj cy do wykonywania zawodu nauczyciela

| | | |
|--|---|---|
| Nazwa kierunku studiów | | filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru |
| Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów | | j zykoznawstwo literaturoznawstwo |
| Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si | | j zykoznawstwo |
| Poziom ksztalcenia | | studia pierwszego stopnia |
| Profil ksztalcenia | | ogólnoakademicki |
| Nazwa specjalno ci | | nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Symbol efektów uczenia si | Opis zakładanych efektów uczenia si Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i> | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6* |
| WIEDZA | | |
| SN_W01 | zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si , nauczania lub ksztalcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzgl dnieniem specyfiki głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych | SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02) |
| SN_W02 | zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów z uwzgl dnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalno ci pedagogicznej | SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04) |
| SN_W03 | zna i rozumie poj cie edukacji włączaj cej oraz sposoby pozwalaj ce na realizacj zasady inkluzji uwzgl dniaj c znajomo i zrozumienie praw dziecka i osoby z niepełnosprawno ci | SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10) |
| SN_W04 | zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracaj c uwag na zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu ksztalcenia i wychowania | SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07) |
| SN_W05 | zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty ? cele, podstawy prawne niezb dne do prawidłowego realizowana prowadzonych działań edukacyjnych, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych oraz alternatywnych form edukacji | SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09) |
| SN_W06 | zna i rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych oraz odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy | SN_W_1.1.11) |
| SN_W07 | zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia | SN_W_1.1.12) |
| SN_W08 | zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi | SN_W_1.1.13) |
| SN_W09 | zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15) |
| UMIEJ TNO CI | | |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| SN_U01 | potrafi adekwatnie tworzyć materiały i środki dostosowując je do zró nicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych | SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02) |
| SN_U02 | potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym | SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04) |
| SN_U03 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; | SN_U_1.2.05) |
| SN_U04 | potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki, pracy nad sobą, rozwijania uzdolnień i zainteresowań jednocześnie analizując skuteczność podejmowanych działań, właściwy dobór treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania po danych efektów wychowania, kształcenia oraz samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów | SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07) |
| SN_U05 | potrafi monitorować postępy uczniów, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły | SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11) |
| SN_U06 | pracuje z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z różnych środowisk zró nicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego | SN_U_1.2.12) |
| SN_U07 | potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku | SN_U_1.2.13) |
| SN_U08 | potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspierające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych | SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14) |
| SN_U09 | potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu | SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16) |
| SN_U10 | potrafi udzielać pierwszej pomocy | SN_U_1.2.17) |
| SN_U11 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii | SN_U_1.2.18) |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| SN_K01 | jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka | SN_KS_1.3.01) |
| SN_K02 | jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | SN_KS_1.3.02) |
| SN_K03 | jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią | SN_KS_1.3.03) |
| SN_K04 | jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej | SN_KS_1.3.04) |
| SN_K05 | jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska | SN_KS_1.3.05) |

| | | |
|--------|---|---------------|
| SN_K06 | jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji | SN_KS_1.3.06) |
| SN_K07 | jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | SN_KS_1.3.07) |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|----|--|--|
| 1 | Forma studiów | stacjonarne |
| 2 | Specjalno ci | nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego, translatorska z j zyka francuskiego |
| 3 | Ł czna liczba godzin zaj | specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego - 1916 specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 1806 |
| 4 | Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj | Załącznik nr 1 |
| 5 | Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system) | |
| 6 | Matryca efektów uczenia si | Załącznik nr 2 |
| 7 | Sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia | Załącznik nr 3 |
| 8 | Opis oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis) | Załącznik nr 4 |
| 9 | Sylabusy | Załącznik nr 5 |
| 10 | Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%) | Załącznik nr 6 |
| 11 | Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne) | 134 |
| 12 | Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS | specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego: 80 (44%) specjalno translatorska z j zyka francuskiego: 80 (44%) |
| 13 | Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego) | Załącznik nr 7 98 |
| 14 | Informacja o udziale studentów w zaj ciach przygotowuj cych do prowadzenia działalno ci naukowej lub udziale w tej działalno ci (wypełni tylko dla profilu ogólnoakademickiego) | Przedmioty zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w ramach dyscypliny wiod cej (j zykoznawstwo) oraz drugiej dyscypliny (literaturoznawstwo) obejmuj : - przedmioty do wyboru: wykład ogólnouczelniany do wyboru (2 ECTS), historia j zyka francuskiego 1/historia j zyka francuskiego 2 (6 ECTS), j zykoznawstwo francuskie 1/j zykoznawstwo francuskie 2 (7 ECTS), literaturoznawstwo francuskie 1/literaturoznawstwo francuskie 2 (5 ECTS) - przedmioty kierunkowe obejmuj ce kształcenie j zykoznawcze (gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi - 3 ECTS, wst p do j zykoznawstwa - 3 ECTS, akwizycja j zyka obcego - 3 ECTS) - przedmioty kierunkowe obejmuj ce kształcenie literaturoznawczo-kulturowe (kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego - 4 ECTS, wst p do literaturoznawstwa - 3 ECTS, historia literatury francuskiej - 13 ECTS) - przedmioty wybierane w ramach specjalno ci (specjalno translatorska z j zyka francuskiego: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu - 2 ECTS, teoria przekładu - 5 ECTS), (specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej - 7 ECTS, emisja głosu - 1 ECTS, praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła) - przedmioty wybierane w ramach modułu praktycznej nauki drugiego j zyka obcego (dla j zyka angielskiego, niemieckiego, hiszpa skiego, włoskiego, chi skiego, rosyjskiego i szwedzkiego) |

| | | |
|----|--|---|
| 17 | Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki) | Program przewiduje praktyk w ramach specjalno ci nauczycielskiej: - Praktyka zawodowa na studiach I stopnia na specjalno ci nauczycielskiej odbywa si w szkole podstawowej i wynosi łącznie 90 godzin - Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła - 30 godzin w sem. 4, realizacja w marcu lub kwietniu, 2 ECTS - Praktyka zawodowa - 60 godz. w sem. 6, praktyka semestralna, 6 ECTS |
| 18 | Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach praktyk | 8 |
| 19 | Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich) | 60 |
| 20 | Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j zyku obcym) | |

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego) | Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy przekracza wymagane 75%. |
| 2 | Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela? | tak |
| 3 | W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tych studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów | nie dotyczy |

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| Semestr 1 Rok 1 | | |
| 1 | kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego | 4 |
| 2 | ochrona własności intelektualnej | 1 |
| 3 | PNJF: kurs podstawowy 1 | 24 |
| 4 | szkolenie BHP | 0 |
| 5 | szkolenie biblioteczne | 0 |
| 6 | technologie informacyjne | 1 |
| Semestr 2 Rok 1 | | |
| 1 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski | 2 |
| 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | 2 |
| 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | 2 |
| 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | 2 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | 2 |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | 2 |
| 7 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | 2 |
| 8 | PNJF: kurs podstawowy 1 | 20 |
| 9 | przedmiot do wyboru | 2 |
| 10 | wstęp do językoznawstwa | 3 |
| 11 | wstęp do literaturoznawstwa | 3 |
| Semestr 3 Rok 2 | | |
| 1 | akwizycja języka obcego | 4 |

| | | |
|---|--|---|
| 2 | emisja głosu | 1 |
| 3 | historia języka francuskiego 1 | 6 |
| 4 | historia języka francuskiego 2 | 6 |
| 5 | historia literatury francuskiej | 4 |
| 6 | pedagogika ogólna | 2 |
| 7 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski | 5 |
| 8 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | 5 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|--|------|
| 9 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | 5 |
| 10 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | 5 |
| 11 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | 5 |
| 12 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | 5 |
| 13 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | 5 |
| 14 | PNJF: kurs podstawowy 2 | 6 |
| 15 | psychologia ogólna | 2 |
| 16 | teoria przekładu | 2 |
| 17 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 3 |
| 18 | wychowanie fizyczne | 0 |
| Semestr 4 Rok 2 | | |
| 1 | historia literatury francuskiej | 5 |
| 2 | językowo-kulturowe aspekty przekładu | 2 |
| 3 | kultura i historia Chin | 9 |
| 4 | kultura i historia Hiszpanii | 9 |
| 5 | kultura i historia krajów anglojęzycznych | 9 |
| 6 | kultura i historia Niemiec | 9 |

| | | |
|----|---|---|
| 7 | kultura i historia Rosji | 9 |
| 8 | kultura i historia Szwecji | 9 |
| 9 | kultura i historia Włoch | 9 |
| 10 | pedagogika szkoły podstawowej | 2 |
| 11 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski | 9 |
| 12 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | 9 |
| 13 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | 9 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|--|------|
| 14 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | 9 |
| 15 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | 9 |
| 16 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | 9 |
| 17 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | 9 |
| 18 | PNJF: kurs podstawowy 2 | 8 |
| 19 | podstawy dydaktyki | 2 |
| 20 | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła | 2 |
| 21 | psychologia szkoły podstawowej | 2 |
| 22 | teoria przekładu | 3 |
| 23 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 3 |
| 24 | wychowanie fizyczne | 0 |
| Semestr 5 Rok 3 | | |
| 1 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | 3 |
| 2 | gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi | 3 |
| 3 | historia literatury francuskiej | 4 |
| 4 | językoznawstwo francuskie 1 | 7 |
| 5 | językoznawstwo francuskie 2 | 7 |

| | | |
|----|---|---|
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski | 8 |
| 7 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | 8 |
| 8 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | 8 |
| 9 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | 8 |
| 10 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | 8 |
| 11 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | 8 |
| 12 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | 8 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|--|------|
| 13 | PNJF: kurs podstawowy 3 | 5 |
| 14 | realioznawstwo angielskie | 8 |
| 15 | realioznawstwo chińskie | 8 |
| 16 | realioznawstwo hiszpańskie | 8 |
| 17 | realioznawstwo niemieckie | 8 |
| 18 | realioznawstwo rosyjskie | 8 |
| 19 | realioznawstwo szwedzkie | 8 |
| 20 | realioznawstwo włoskie | 8 |
| 21 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 3 |
| Semestr 6 Rok 3 | | |
| 1 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | 4 |
| 2 | literaturoznawstwo francuskie 1 | 5 |
| 3 | literaturoznawstwo francuskie 2 | 5 |
| 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski | 10 |
| 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | 10 |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | 10 |
| 7 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | 10 |

| | | |
|----|--|----|
| 8 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | 10 |
| 9 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | 10 |
| 10 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | 10 |
| 11 | PNJF: kurs podstawowy 3 | 4 |
| 12 | podstawy przedsiębiorczości | 1 |
| 13 | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła | 6 |
| 14 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 8 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|-----|--|------|
| 15 | tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 2 |

Program studiów: USHUM-FRzJOW-O-I-20/21Z

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Metody weryfikacji efektów | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------|------------|----------------------------|-------------------------------|-------------|---------|------------|---|-------|
| | EGZAMIN PISEMNY | EGZAMIN USTNY | KOLOKWIMUM | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | PREZENTACJA | PROJEKT | SPRAWDZIAN | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | Razem |
| K_W01 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| K_W02 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| K_W03 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 4 |
| K_W04 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| K_W05 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| K_W06 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| K_W07 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| K_W08 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 |
| K_W09 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| K_W10 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| K_W11 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| K_W12 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| K_W13 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| K_W14 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| SN_W01 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| SN_W02 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 |
| SN_W03 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| SN_W04 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| SN_W05 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| SN_W06 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| SN_W07 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| SN_W08 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| SN_W09 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| ST_W01 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| ST_W02 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| ST_W03 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| ST_W04 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| ST_W05 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| ST_W06 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| ST_W07 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| ST_W08 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 |
| ST_W09 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| ST_W10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| ST_W11 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| K_U01 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| K_U02 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| K_U03 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| K_U04 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 |
| K_U05 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| K_U06 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| K_U07 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ST_K04 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| ST_K05 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| ST_K06 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| ST_K07 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Razem | 49 | 40 | 56 | 18 | 23 | 38 | 11 | 43 | 73 | 351 |

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

| Kategoria efektów | Ocena | | |
|---------------------|--|---|---|
| | dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5 | dobry dobry plus 4,0/4,5 | bardzo dobry 5,0 |
| WIEDZA | Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej | Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. | Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej. |
| UMIEJĘTNOŚCI | Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu. | Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy. |
| KOMPETENCJE | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję. |

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

| Ocena | uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności |
|------------------------|--|
| niedostateczny (2,0) | ≤ 50 |
| dostateczny (3,0) | 51 – 60 |
| dostateczny plus (3,5) | 61 – 70 |
| dobry (4,0) | 71 – 80 |
| dobry plus (4,5) | 81 – 90 |
| bardzo dobry (5,0) | 91 – 100 |

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

| | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_27S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr WIOLETTA PIEGZIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie definicj i problematyk akwizycji j zyka obcego | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki j zyka obcego z uwzgl dnieniem podstawowych zasad determinuj cych komunikacj j zykow | K_W09 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie ró ne modele organizacji w nauczaniu j zyka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji j zyka w uj ciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym | K_W09 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi dokona analizy obszaru komunikacji j zykowej w oparciu o podstawow terminologi u ywan w obszarze dydaktyki i wiedzy o j zyku | K_U01 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka obcego do rozwijania aktywno ci poznawczych zarówno w kontek cie ycie społecznego jak i zawodowego | K_U03 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi oceni sposób uczenia si i/lub nauczania j zyka obcego w oparciu o najnowsz wiedz z zakresu akwizycji j zyka (w tym w uj ciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym) | K_U11 |
| | 4 | EP7 | 07 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje i okre laj c priorytety niezb dne do wykonania zadania | K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | 08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze ródeł literaturowych dostrzegaj c znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia si j zyków obcych | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: akwizycja j zyka obcego | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny | | | 3 | 3 |
| 2. J zyk ojczysty a j zyk obcy : podobie stwa i ró nice w obszarze akwizycji | | | 3 | 3 |
| 3. Główne modele i podej cia do nabywania j zyka: model natywistyczny, behawiorystyczny, kognitywistyczny i interakcjonistyczny | | | 3 | 3 |
| 4. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego | | | 3 | 1 |
| 5. Zjawisko transferu interlingwalnego, intralingwalnego i translingwalnego | | | 3 | 3 |
| 6. wiadomo metaj zykowa | | | 3 | 1 |
| 7. Słownik mentalny | | | 3 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 8. Reprezentacje pojęciowe a jednej i wielu języcznie | | 3 | 1 | | |
| 9. Kompetencja językowa a językowa kompetencja komunikacyjna | | 3 | 3 | | |
| 10. Podejście komunikacyjne | | 3 | 3 | | |
| 11. Strategie komunikacyjne i strategie uczenia się | | 3 | 3 | | |
| 12. Europejski system opisu kształcenia językowego ? rola dokumentu i poziomy biegłości językowej | | 3 | 3 | | |
| 13. Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji języka | | 3 | 2 | | |
| Metody uczenia się | prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją ; | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Zaliczenie na ocenę w formie dwóch kolokwium, które polegają na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz dwa pytania otwarte (jedno w języku polskim, jedno w języku francuskim) wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz właściwej argumentacji. Za pytania zamknięte można otrzymać 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.</p> <p>Skala oceniania kolokwium przedstawia się następująco: 100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%-60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poniżej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Zaliczenie na ocenę obejmuje również przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmujący treści programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwagę są następujące elementy: jasno i wnikliwie prezentowanego zagadnienia (2pkt), - właściwie przytoczone i zilustrowane zagadnienia (2pkt), - definiowanie nowych pojęć (2pkt), - poprawny i naukowy język (2pkt), - inne dodatkowe walory (1pkt). Skala oceniania prezentacji jw.</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | akwizycja języka obcego | | Ważona | |
| | 3 | akwizycja języka obcego [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | | | | |
|---|----------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_57S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 3 | Semestr: 5, 6 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr WIOLETTA PIEGZIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania oraz metodyk ich realizacji i dobre praktyki maj ce na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniów o ró nym potencjale | SN_W01 SN_W09 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student ma podstawow wiedz o sposobach przekazywania wiedzy o j zyku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór wła ciwych metod i rodków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtuj cych u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy | SN_W02 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie rol i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomo podstawowych metod oceniania i konstruowania narz dzi pozwalaj cych sprawdzi post py uczniów w nabywaniu wiedzy, umiej tno ci poznawczych i rozwi zywanu problemów praktycznych | SN_W01 SN_W04 |
| | 4 | EP4 | 04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obr bie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiej tno ci społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez prac w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikacj i interakcj równie z wykorzystaniem nowoczesnych technologii | SN_W01 SN_W02 SN_W07 |

| | | | | | |
|---|---|------|---|----------------------------|---------------|
| umiej tno ci | 1 | EP5 | 05 - Student potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka obcego | SN_U01 | |
| | 2 | EP6 | 05 - Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz oraz rodki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiej tno ci, wła ciwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narz dzia technologiczne, potrafi popularyzowa nauk i pozytywnie wpływa na rozwój zainteresowa uczniów | SN_U02 SN_U04 | |
| | 3 | EP7 | 07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzi ewaluacj procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narz dzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzysta bł dy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia si , aktywnie współpracuje z rodzicami wł czaj c ich w proces edukacji | SN_U03 SN_U05 SN_U07 | |
| | 4 | EP8 | 08 - Student potrafi zach ca uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowa , w tym celu potrafi dokona optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych | SN_U01 SN_U04 SN_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | 09 - Student jest gotów dostosowa narz dzia edukacyjnych do potrzeb i umiej tno ci uczniów, podejmuje działania zach caj ce uczniów do kreatywno ci, rozwijania zainteresowa , samodzielnego my lenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych | SN_K02 | |
| | 2 | EP10 | 10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiej tno ci komunikacji i współpracy w grupie oraz zach cania do budowania nawyków kulturalnych | SN_K01 SN_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. Teorie uczenia si i nauczania j zyków obcych | | | | 5 | 5 |
| 2. Techniki nauczania sprawno ci j zykowych | | | | 5 | 5 |
| 3. Techniki nauczania elementów j zyka | | | | 5 | 5 |
| 4. Integracja mi dzyprzedmiotowa | | | | 6 | 5 |
| 5. Rozwijanie kompetencji interkulturowej | | | | 6 | 4 |
| 6. Autonomia ucznia i strategie uczenia si | | | | 6 | 3 |
| 7. Ocena osi gni ucznia | | | | 6 | 3 |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Obserwacja lekcji | | | | 5 | 12 |
| 2. Planowanie kursu i lekcji | | | | 5 | 12 |
| 3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych | | | | 6 | 12 |
| 4. Analiza i przygotowywanie konspektów | | | | 6 | 12 |
| Forma zaj : laboratorium | | | | | |
| 1. Obserwacja lekcji | | | | 5 | 3 |
| 2. Planowanie kursu i lekcji | | | | 5 | 3 |
| 3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych | | | | 6 | 3 |
| 4. Analiza i przygotowywanie konspektów | | | | 6 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-------------------|---|
| Metody uczenia si | wykład z dyskusj ; wiczenia | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | KOLOKWIMUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 5; egzamin po semestrze 6; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Zaliczenie na ocen w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz trzy pytania otwarte (dwa w j zyku polskim jedno w j zyku francuskim) wymagaj ce wykazania si zdobytej wiedzy , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciwej argumentacji. Za pytania zamkni te mo na otrzyma 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.</p> <p>Skala oceniania kolokwium przedstawia si nast puj co:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poni ej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmuj cy tre ci programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwag s nast puj ce elementy: jasno i wnikliwo prezentowanego zagadnienia (2pkt), wła ciwe przykłady ilustruj ce zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych poj (2pkt), poprawny i naukowy j zyk (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt). Skala oceniania prezentacji jw.</p> <p>Egzamin pisemny po 6 semestrze polega na udzieleniu pisemnej odpowiedzi na pytania zamkni te i dwa pytania otwarte w j zyku francuskim ze szczególnym uwzgl dnieniem własnej interpretacji popartej rzeczowymi argumentami opartymi na zdobytej wiedzy z zakresu akwizycji j zyka, jak równie własn praktyk dydaktyczn zdobytych podczas praktyk pedagogicznych ci głych w wybranych szkołach szczeci skich. Skala oceniania jw.</p> <p>Dodatkowy wpływ na ocen ma równie frekwencja na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Ocen ko ców po semestrze 5 i 6 jest rednia arytmetyczna ocen z wicze , laboratorium i wykładu.</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | | Arytmetyczna | |
| | 5 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | |
| | 5 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 5 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| | 6 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | | Arytmetyczna | |
| | 6 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium] | egzamin | | |
| | 6 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia] | egzamin | | |
| 6 | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład] | egzamin | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 175 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 7 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_7S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. ADRIANNA SENIÓW | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych | SN_W08 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek | SN_W08 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji | SN_W07 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce | SN_U09 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechów ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka I d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji | SN_U09 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji | SN_U09 |
| | 4 | EP7 | 07 - Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji | SN_U01 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | 08 - Student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela | SN_K03 |
| | 2 | EP9 | 09 - Student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej | SN_K07 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: emisja głosu | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego | | | 3 | 2 |
| 2. wiczenia fonacyjne | | | 3 | 3 |
| 3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek) | | | 3 | 6 |
| 4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie | | | 3 | 4 |
| 5. Zasady prawidłowej dykcji | | | 3 | 2 |
| 6. Warunki skutecznej prezentacji | | | 3 | 3 |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|-------------------|-------------------|--|
| Metody uczenia si | wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; wiczenia warsztatowe | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj . | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | emisja głosu | | Wa ona | |
| | 3 | emisja głosu [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_3S | | |
|--|-------------------------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (100%) | |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. SWIETLANA NIEWZOROWA | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie części mowy w języku francuskim oraz kluczowe różnice między francuskim a polskim systemem językowym | K_W04 | |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie typy zdań prostych i złożonych języka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w języku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej) | K_W04 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi analizować w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzględnieniem różnic pomiędzy językiem francuskim a polskim | K_U01 K_U08 | |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi dokonać analizy zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania prostego oraz zdania złożonego | K_U08 | |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi ocenić odmienną "charge culturelle" leksyki obu języków | K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student jest świadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie znajomości gramatyki języka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumaczeń a także czytaniu różnorodnych tekstów i ich analizy pod względem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawności oraz zasadności | K_K01 | |
| TRECI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais | | | | 5 | 2 |
| 2. Les structures du groupe nominal (SN). | | | | 5 | 2 |
| 3. Les déterminants: formes et fonctions. | | | | 5 | 2 |
| 4. Le nom: la catégorie des noms. | | | | 5 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 5. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais. | | 5 | 4 | | |
| 6. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif. | | 5 | 2 | | |
| 7. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal. | | 5 | 4 | | |
| 8. Verbe: les modes du verbe. | | 5 | 2 | | |
| 9. Les types de phrases: types obligatoires / types facultatifs. | | 5 | 2 | | |
| 10. La phrase complexe. | | 5 | 2 | | |
| 11. Les constructions coordonnées. | | 5 | 2 | | |
| 12. La phrase de subordination. | | 5 | 2 | | |
| 13. Aux marges de la phrase. | | 5 | 2 | | |
| Metody uczenia si | metoda podawcza; metoda aktywizuj ca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna; | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 5; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie wszystkich testów obejmuj cych wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury. W semestrze przeprowadzone zostan trzy pisemne testy obejmuj ce wiedz z zaj oraz zalecanej literatury. Ocena z pisemnego testu zale y od ilo ci uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poni ej 15 pkt - niedostateczny. Egzamin obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi | | Ważona | |
| | 5 | gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: historia j zyka francuskiego 1 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_33S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%) | |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej | K_W03 K_W11 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka | K_W01 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego | K_U03 K_U06 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem | K_U08 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia j zyka francuskiego 1 | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes | | | 3 | 4 |
| 2. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques | | | 3 | 8 |
| 3. L?ancien français : la naissance d'une langue | | | 3 | 2 |
| 4. Le français devient langue officielle | | | 3 | 2 |
| 5. Le français devient langue majoritaire (nationale) | | | 3 | 2 |
| 6. Le français, langue internationale | | | 3 | 2 |
| 7. Formation et évolution de l?ancien français | | | 3 | 2 |
| 8. Le XVI-e siecle | | | 3 | 2 |
| 9. La langue classique (le XVII s.). | | | 3 | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 10. L'Époque romantique (le XVIII s.) | | 3 | 2 | | |
| 11. Évolution du français moderne | | 3 | 2 | | |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | historia języka francuskiego 1 | | Ważona | |
| | 3 | historia języka francuskiego 1 [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu: historia j zyka francuskiego 2 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_34S |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: fakultatywny | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA | | |

EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej | K_W03 K_W11 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka | K_W01 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego | K_U03 K_U06 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem | K_U08 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej | K_K05 |

TRE CI PROGRAMOWE

| | Semestr | Liczba godzin |
|---|---------|---------------|
| Przedmiot: historia j zyka francuskiego 2 | | |
| Forma zaj : wykład | | |
| 1. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique L'instabilité phonétique | 3 | 2 |
| 2. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique La nature des changements phonétiques | 3 | 2 |
| 3. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Les "besoins de la langue" | 3 | 2 |
| 4. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Des courants plus profonds | 3 | 2 |
| 5. La formation du français : le lexique Les origines du lexique français | 3 | 2 |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 6. La formation du français : le lexique La vie et la mort des mots Les changements de sens | | 3 | 2 | | |
| 7. La formation du français : le groupe nominal D'o? viennent les formes de pluriel ? D'o? vient le genre des noms ? | | 3 | 2 | | |
| 8. La formation du français : le groupe nominal L'emploi des déterminants du nom L'ordre des mots, indice de fonction L'adjectif qualificatif | | 3 | 2 | | |
| 9. La formation du français : le verbe Morphologie : l'évolution des formes | | 3 | 2 | | |
| 10. La formation du français : le verbe Sémantique : la réorganisation du système | | 3 | 2 | | |
| 11. La formation du français : le verbe Les pronoms personnels sujets | | 3 | 2 | | |
| 12. La formation du français : l'orthographe Une lente évolution Des signes nouveaux | | 3 | 2 | | |
| 13. La formation du français : l'orthographe Origine de quelques curiosités orthographiques | | 3 | 2 | | |
| 14. DOCUMENTS ET MÉTHODES | | 3 | 4 | | |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen . | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | historia języka francuskiego 2 | | Ważona | |
| | 3 | historia języka francuskiego 2 [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_28S | |
|---|----------------------------|--|---|---|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr NELLI SOŁONKO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz charakterystyk najważniejszych nurtów i kierunków literackich okresu średniowiecza, XVI, XVII, XVIII i XIX wieku | K_W06 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej okresu średniowiecza, XVI, XVII, XVIII i XIX wieku | K_W06 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna podstawowe metodologii interpretacji francuskich dzieł literackich okresu średniowiecza, XVI, XVII, XVIII i XIX wieku | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich występujące w literaturze francuskiej okresu średniowiecza, XVI, XVII, XVIII i XIX wieku oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę i interpretację | K_U07 K_U10 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi rozpoznać figury stylistyczne występujące w tekście literackim w języku francuskim, potrafi je nazwać i określić ich funkcje | K_U10 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi rozpoznać i omówić motywy lub przyczynyci głębi przemian literatury francuskiej w okresie średniowiecza, XVI, XVII, XVIII i XIX wieku biorąc udział w wystąpieniu ustnym i dyskusji | K_U05 K_U10 |
| | 4 | EP7 | 07 - Student potrafi pracować w zespole wykazując się komunikatywnością, współpracą i podstawowymi umiejętnościami organizacyjnymi niezbędnymi do wykonania zadania | K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | 08 - Student jest gotów do wiadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę głębszego doskonalenia się i rozwoju niezbędnego w wykonywaniu pracy filologicznej | K_K01 K_K08 |
| TRECI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia literatury francuskiej | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej. | | | 3 | 2 |
| 2. Ramy czasowe średniowiecza we Francji. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury średniowiecza: sztuka romańska, sztuka gotycka, społeczeństwo feudalne, nazwa epoki. | | | 3 | 2 |
| 3. Kultura dworna. Język i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Kościoła. | | | 3 | 2 |
| 4. Liryka średniowieczna. "Sekwencja o więdze Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika średniowieczna. "Pieśń o Rolandzie". | | | 3 | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| 5. Materia bretońska. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy". | 3 | 2 |
| 6. "Opowieści o rycerzach okręgu stołu". Chretien de Troyes. | 3 | 2 |
| 7. "Powieści o rólach". Literatura mieszczańska. "Fabliaux". "Powieści o lisie". Poezja Rutebeufa | 3 | 2 |
| 8. Liryka późnoredniowieczna. Charles d'Orlean - ronda. Francois Villon - "Wielki testament". | 3 | 2 |
| 9. Sztuka dramatyczna: teatr wiecki i religijny. Kronikarze. | 3 | 2 |
| 10. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo. | 3 | 2 |
| 11. Rabelais. "Gargantua i Pantagruel". | 3 | 2 |
| 12. Michel de Montaigne. "Próby". | 3 | 2 |
| 13. Małgorzata z Nawarry. "Heptameron". | 3 | 2 |
| 14. Plejada. Ronsard, Du Bellay. | 3 | 2 |
| 15. Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigne | 3 | 2 |
| 16. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku. | 4 | 1 |
| 17. Rys historyczny i kulturowy siedemnastowiecznej Francji. Polityka i życie codzienne na dworach Ludwika XIII i Ludwika XIV. | 4 | 1 |
| 18. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka. | 4 | 1 |
| 19. Poetyka Malherba i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego L'Art poétique. Listy Guez de Balzac. Rozprawa o metodzie Kartezjusza. | 4 | 3 |
| 20. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec Poetyki Arystotelesa. Spór teoretyczny wokół Cyda (la bataille de Corneille) Raszynowska tragedia w interpretacji Roland Barthe'a. | 4 | 3 |
| 21. Tryumf komedii Molirowskiej. | 4 | 2 |
| 22. Nowa myślenie siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony, préciosité, l'honnête homme, etc.) | 4 | 1 |
| 23. Siedemnastowieczne spory religijne między jezuitami, tomistami, jansenistami, protestantami, a molinistami. Pascalowska apologia jansenizmu. Kwietyzm. | 4 | 1 |
| 24. Rozwój powieści siedemnastowiecznej od Melle de Scudéry poprzez Furetiere'a, Scarrona do Mme de La Fayette | 4 | 2 |
| 25. Ogólna charakterystyka wieku Oświecenia (wiek krytyki i racjonalizmu, wiara w postęp, poszukiwanie szczycia) | 4 | 2 |
| 26. Liberalizm Monteskiusza ("O duchu praw", "Listy perskie") | 4 | 2 |
| 27. Twórczość Marivaux: powieści społeczno-obyczajowa (życie Marianny, Kariera wieśniaka), teatr komediowy | 4 | 2 |
| 28. Powieści Regencji: księżdz Prévost (Historia Manon Lescaut i kawalera des Grieux), Le Sage (powieści pikarejska) | 4 | 2 |
| 29. Voltaire: filozof, aktywista, powiastkopisarz, dramatopisarz | 4 | 2 |
| 30. Diderot: redaktor Encyklopedii, ateista, mistrz dialogu powieściowego, twórca dramatu mieszczańskiego | 4 | 2 |
| 31. J.-J. Rousseau - powrót do natury, odkrycie współczesnego, indywidualnego "ja", sentymentalizm | 4 | 2 |
| 32. Ch. de Laclos, de Sade - powieści libertyjska | 4 | 1 |
| 33. Literatura francuska XIX wieku - ogólna prezentacja. | 5 | 2 |
| 34. Preromantyzm francuski (Senancour, Constant, Chateaubriand, Madame de Staël) | 5 | 4 |
| 35. Powieści i teatr romantyczny, ogólna prezentacja (Théophile Gautier, Victor Hugo) | 5 | 4 |
| 36. Poezja romantyczna, ogólna prezentacja: Lamartine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Alfred de Musset, Rimbaud, Mallarmé | 5 | 4 |
| 37. Poezja francuska po epoce romantyzmu (parnasizm, symbolizm). Baudelaire, Nerval, Leconte de Lisle, Verlaine | 5 | 4 |
| 38. Powieści francuska epoki romantyzmu, ogólna prezentacja, powieści historyczna: Balzac (La Comédie humaine), Stendhal (Le Rouge et le noir, la Chartreuse de Parme) | 5 | 6 |
| 39. Realizm i naturalizm - prezentacja ogólna: Bracia Goncourt, Zola (Les Rougon-Macquart), Flaubert (Madame Bovary), Maupassant (w tym analiza krótkich form prozatorskich) | 5 | 6 |
| Forma zajęć : wiczenia | | |

| | | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 1. Analiza wybranych fragmentów literatury francuskiej XVII i XVIII wieku. Tematyka zajęć wynika z listy utworów, którą ustala prowadzący i jest powiązana z treściami programowymi wykładu Historia literatury francuskiej realizowanego w semestrze 4. | | 4 | 15 | | |
| 2. Analiza wybranych fragmentów literatury francuskiej XIX wieku. Tematyka zajęć wynika z listy utworów, którą ustala prowadzący. Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów (w polskich przekładach) i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć. | | 5 | 16 | | |
| Metody uczenia się | wykład; prezentacja multimedialna; Analiza i interpretacja tekstów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| | KOLOKWIMUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3; średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń w semestrze 4 i 5; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocenę końcową po semestrze 3 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego (100%). Ocenę końcową po semestrze 4 i 5 stanowi średnia ważona ocen uzyskanych z wykładu i ćwiczeń. Ocenę z ćwiczeń w semestrze 4 stanowi ocena uzyskana z kolokwium pisemnego - analiza wylosowanego tekstu omawianego podczas zajęć i odpowiedź na 3 pytania. Ocenę z ćwiczeń w semestrze 5 stanowi ocena uzyskana z egzaminu ustnego - analiza wylosowanego tekstu omawianego podczas zajęć i odpowiedź na 3 pytania. Ocenę z wykładu w semestrze 4 stanowi ocena uzyskana z kolokwium pisemnego - zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zadane przez wykładowcę na podstawie literatury przedmiotu. Ocenę z wykładu w semestrze 5 stanowi ocena uzyskana z egzaminu pisemnego - zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zadane przez wykładowcę na podstawie literatury przedmiotu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | historia literatury francuskiej | | Ważona | |
| | 3 | historia literatury francuskiej [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | historia literatury francuskiej | | Ważona | |
| | 4 | historia literatury francuskiej [ćwiczenia] | zaliczenie z ocen | | 0,30 |
| | 4 | historia literatury francuskiej [wykład] | zaliczenie z ocen | | 0,70 |
| | 5 | historia literatury francuskiej | | Ważona | |
| | 5 | historia literatury francuskiej [ćwiczenia] | egzamin | | 0,30 |
| 5 | historia literatury francuskiej [wykład] | egzamin | | 0,70 | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 325 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 13 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2656_2S | |
|--|----------------------|--|---|---|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów | ST_W01 ST_W04 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce | ST_W10 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie podobie stwa i ró nice w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze | ST_W09 |
| | 4 | EP4 | 04 - Student posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu | ST_W09 |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | 05 - Student potrafi posługiwa si j zykiem w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych | ST_U03 |
| | 2 | EP6 | 06 - Student potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu | ST_U05 |
| | 3 | EP7 | 07 - Student potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera | ST_U03 |
| | 4 | EP8 | 08 - Student potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu | ST_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | 09 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | ST_K01 |
| | 2 | EP10 | 10 - Student dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza | ST_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Tekst literacki (definicje, definicja literatury, funkcji poetyckiej) w kulturze (definicje kultury). Przemiany w postrzeganiu literatury i kultury na przestrzeni ró nych epok i w ró nych obszarach geograficznych. Poj cie literatury, jako komunikacji - ograniczone jest poj cciem tego, co niekomunikowalne | | | 4 | 2 |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|-------------------------|-----------------|
| 2. Pojęcie komparatystyki literackiej (porównanie tekstów oryginalnych z ich przekładami z uwzględnieniem szerokości tych kontekstów kulturowych) | | 4 | 2 | | |
| 3. Normatywna teoria przekładu: czy istnieją dobre i złe przekłady i jakie są kryteria oceny (wprowadzenie do krytyki przekładu) | | 4 | 2 | | |
| 4. Pojęcie dystansu w humanistyce (Paul Ricoeur i in.): przekład wobec dystansu; litera i duch tekstu, intencja | | 4 | 2 | | |
| 5. Przegląd teorii przekładu i ich w złożonych problemach w aspekcie kulturowym | | 4 | 10 | | |
| 6. Przekład, parafraza, adaptacja, interpretacja, plagiat: rozróżnienia | | 4 | 2 | | |
| 7. Przemiany pojęcia tłumaczenia w perspektywie historycznej ("belles infideles", naładowanie, "przestosoowanie", intertekstualność) | | 4 | 2 | | |
| 8. Dystans czasowy: przekład tekstu dawnego dzisiaj (problemy metodologii badań historycznych w przekładzie) | | 4 | 2 | | |
| 9. Przekład i ideologia | | 4 | 2 | | |
| 10. Przekład tekstu dramatycznego i jego interpretacja w inscenizacji | | 4 | 2 | | |
| 11. Obcości i nieprzekładalne | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia się | Wykład, prezentacja multimedialna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 4 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Egzamin ustny w semestrze 4 obejmuje pytania teoretyczne z podanej literatury przedmiotu. Oceną końcową jest ocena uzyskana z egzaminu. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do redniej |
| | 4 | jzykowo-kulturowe aspekty przekładu | | Ważona | |
| | 4 | jzykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_29S | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego | K_W05 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego | K_U06 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego | K_U02 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: j zykoznawstwo francuskie 1 | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Mot et lexique | | | 5 | 2 |
| 2. Le signe linguistique | | | 5 | 2 |
| 3. Les analyses du sens lexical | | | 5 | 2 |
| 4. Les relations sémantiques | | | 5 | 2 |
| 5. La polysémie | | | 5 | 2 |
| 6. La formation des mots en diachronie | | | 5 | 2 |
| 7. L'analyse des mots en synchronie | | | 5 | 2 |
| 8. La dérivation | | | 5 | 6 |
| 9. La composition. La composition savante | | | 5 | 2 |
| 10. L'emprunt linguistique | | | 5 | 2 |
| 11. La phraséologie | | | 5 | 4 |
| 12. Éléments de lexicographie | | | 5 | 2 |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji; | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po 5 semestrze | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej i obecności na zajęciach; zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | j zykoznawstwo francuskie 1 | | Ważona | |
| | 5 | j zykoznawstwo francuskie 1 [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 175 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 7 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_30S | |
|--|-------------------------------------|--|---|---|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego | K_W05 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego | K_U06 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego | K_U02 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: j zykoznawstwo francuskie 2 | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Les composants de la description linguistique | | | 5 | 2 |
| 2. Le mot français et ses caractéristiques | | | 5 | 2 |
| 3. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires | | | 5 | 2 |
| 4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle) | | | 5 | 2 |
| 5. Procédés de formation des mots | | | 5 | 6 |
| 6. Évolution sémantique des mots | | | 5 | 2 |
| 7. Le sens des mots | | | 5 | 2 |
| 8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie | | | 5 | 2 |
| 9. Les néologismes et les archaïsmes | | | 5 | 2 |
| 10. Emprunt lexical | | | 5 | 2 |
| 11. Phraséologie | | | 5 | 4 |
| 12. La lexicographie | | | 5 | 2 |
| Metody uczenia si | Wykład z dyskusj | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 5 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Egzamin w formie pisemnej obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z egzaminu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | j zykoznawstwo francuskie 2 | | Ważona | |
| | 5 | j zykoznawstwo francuskie 2 [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 175 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 7 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_16S | |
|---|-------------------------|--|--|---|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr NELLI SOŁONKO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma elementarn , uporz dkwowan wiedz na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru j zykowego | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretacj wa nych wydarze historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji | K_W08 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej | K_U01 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi zrekonstruowa chronologi historii francuskiego obszaru j zykowego, ł czy fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawi ró ne stanowiska filozoficzne i wiatopogl dowe na przestrzeni wieków | K_U12 |
| | 3 | EP5 | 05 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych | K_U12 |
| | 4 | EP6 | 06 - Student potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego | K_U12 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student jest otwarty na inn kultur i dostrzega uwarunkowania etyczne zwi zane z wykonywaniem pracy filologa | K_K03 |
| | 2 | EP8 | 8 - Student rozumie potrzeb nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur | K_K01 |
| | 3 | EP9 | 9 - Student rozumie potrzeb wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Geografia/Historia/Polityka 1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 1 2. Geografia 2 3. Ustrój polityczny 1 5. Frankofonia 1 4. Główne rysy historyczne 10 | | | 1 | 15 |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 2. Filozofia | | | | | |
| 5. Pascal 2 6. Kartezjusz 2 7. Filozofia o wieceniach 3 8. Bergson 2 9. Sartre 2 | | | 1 | | 11 |
| 3. Sztuka | | | | | |
| 17. Architektura 2 18. Sztuki plastyczne 2 19. Muzyka 2 20. Film 1 21. Sztuka francuskiej kuchni 1 | | | 1 | | 8 |
| Metody uczenia się | metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zajęć ; wykład; prezentacja multimedialna; | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 1; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocen ko ców jest ocena z egzaminu pisemnego obejmuj cego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowc . | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego | | Wa ona | |
| | 1 | kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_48S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. BARBARA RODZIEWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia Chin | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. 1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin: Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992) | | | 4 | 30 |
| Metody uczenia si | metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przyst pienie do egzaminu i jego pozytywne zaliczenie | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena ko cowa jest ocen z egzaminu ustnego | | | |

| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|--|------|----------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| | 4 | kultura i historia Chin | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia Chin [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_46S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | K_W11 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | K_W11 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej | K_U14 K_U16 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | K_U14 K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych | K_K04 K_K05 |
| | 2 | EP7 | 07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | K_K04 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus. 4 2 | | | 4 | 2 |
| 2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla. | | | 4 | 2 |
| 3. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy wiat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas). | | | 4 | 4 |
| 4. Dynastia hiszpa ska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie. | | | 4 | 2 |
| 5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpa skiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łaci skiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín | | | 4 | 2 |
| 6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przej ciowy - la transición. Zmiany w "Nowym wiecie". Rewolucja XX w. | | | 4 | 2 |
| 7. Hiszpania i Ameryka Łaci ska XX-XXI w. | | | 4 | 2 |
| 8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łaci ska). | | | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 9. Architektura - styl hiszpański i latynoamerykański. | | 4 | 2 | | |
| 10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí). | | 4 | 2 | | |
| 11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino. | | 4 | 2 | | |
| 12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka. | | 4 | 2 | | |
| 13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos. | | 4 | 2 | | |
| 14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza. | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia się | Wykład akademicki z prezentacją multimedialną | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin pisemny | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | kultura i historia Hiszpanii | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia Hiszpanii [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych | | | | |
|---|--------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów angloj zycznych (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_47S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr MAGDALENA ZYGA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny | K_U14 |
| | 2 | EP5 | 03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 04 - Student interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat | K_K01 K_K04 |
| | 2 | EP4 | 05 - Student interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat | K_K01 K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia krajów angloj zycznych | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich | | | 4 | 2 |
| 2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne | | | 4 | 2 |
| 3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii | | | 4 | 2 |
| 4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kociół Anglika ski + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii | | | 4 | 2 |
| 5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Ameryka ska (Wojna o niepodległo) oraz Wojna secesyjna | | | 4 | 2 |
| 6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.) | | | 4 | 2 |
| 7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford) | | | 4 | 2 |
| 8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna wiatowa i czas powojenny | | | 4 | 2 |
| 9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w uj ciu historycznym | | | 4 | 2 |
| 10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu | | | 4 | 2 |
| 11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drug Wojn wiatowa, w trakcie, Free Cinema | | | 4 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzaże w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner) | | 4 | 2 | | |
| 13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music | | 4 | 2 | | |
| 14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA | | 4 | 2 | | |
| 15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: 'Nieartystyczny' amerykański kultury | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia się | Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne zdanie egzaminu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena z egzaminu obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | kultura i historia krajów angloszkańskich | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia krajów angloszkańskich [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_45S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wpływaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia Niemiec | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Germanie w staro ytno ci | | | 4 | 2 |
| 2. wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation) | | | 4 | 2 |
| 3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii | | | 4 | 2 |
| 4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego | | | 4 | 2 |
| 5. Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli) | | | 4 | 2 |
| 6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus | | | 4 | 2 |
| 7. Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów) | | | 4 | 2 |
| 8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiede skiego | | | 4 | 2 |
| 9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrow gry | | | 4 | 2 |
| 10. I Wojna wiatowa | | | 4 | 2 |
| 11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter | | | 4 | 2 |
| 12. II Wojna wiatowa | | | 4 | 2 |
| 13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch pa stw niemieckich, neutralno Austrii | | | 4 | 2 |
| 14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec | | | 4 | 4 |
| Metody uczenia si | | Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | kultura i historia Niemiec | | Wa ona | |
| | 4 | kultura i historia Niemiec [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_49S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP5 | 01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosji . Absolwent zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP1 | 02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z histori Rosji i jej kultur . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP2 | 03 - Student jest gotów do rozwi zywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiej tno ci samodzielnie lub z pomoc eksperta | K_K02 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji | K_K01 K_K04 |
| | 3 | EP6 | 05 - Student jest gotów do zdobywania i pogł biania kompetencji zwi zanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje si postaw gotowo ci do uczestnictwa w rosyjskim yciu kulturalnym | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia Rosji | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowia skich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian. | | | 4 | 6 |
| 2. O rodki pi miennictwa starosłowia skiego. Pismo słowia skie. Teksty starosłowia skie. Ru kijowska. | | | 4 | 6 |
| 3. Etnolingwistyka jako dziedzina bada kultury i j zyka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowia skich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich. | | | 4 | 6 |
| 4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrz dowo Słowian Wschodnich. | | | 4 | 6 |
| 5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowia skich. Kultura kulinarna w Rosji. | | | 4 | 6 |
| Metody uczenia si | Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusj | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP4,EP5,E P6 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | kultura i historia Rosji | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia Rosji [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji | | | | |
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_44S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk szwedzki (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwiazane ze Szwecji ; zna w zlowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji | K_W11 |
| umiejętności | 1 | EP2 | 02 - Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najważniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Szwecji | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej | K_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia Szwecji | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | |
| 1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wiata. Lagom. Nagroda Nobla. | | | 4 | 15 |
| 2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupieżcze wikingów w IX-XI wiekach. | | | 4 | 4 |
| 3. Szwecja jako zjednoczone chrześcijańskie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i początki konfliktu pomiędzy Norwegią i Danią Szwecji . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Danią , Polską i Rosją . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolności (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III. | | | 4 | 4 |
| 4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rządów parlamentarnych. | | | 4 | 3 |
| 5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralność Szwecji w czasie I i II wojny światowej. Szwecja po II wojnie światowej. | | | 4 | 4 |
| Metody uczenia się | Metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna; | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 5 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocen z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego. Egzamin pisemny obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | kultura i historia Szwecji | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia Szwecji [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_43S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr EDYTA BOCIAN | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci | K_W11 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopi smach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce | K_W11 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata | K_U14 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologi ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej | K_U14 K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i historia Włoch | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego: Prehistoria Staro ytno redniowiecze Renesans Okres wpływów obcych | | | 4 | 6 |
| 2. Risorgimento - "Odrodzenie": Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa | | | 4 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie światowej. - Włochy po I wojnie światowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie) - 1940?1945: udział w II wojnie światowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny światowej | | 4 | 5 | | |
| 4. Republika Włoska | | 4 | 3 | | |
| 5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki | | 4 | 6 | | |
| 6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu. | | 4 | 6 | | |
| Metody uczenia si | wykład akademicki; prezentacja multimedialna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 5 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Egzamin w formie pisemnego kolokwium. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | kultura i historia Włoch | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia Włoch [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_31S | |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 6 - język francuski (100%) | |
| Koordinator przedmiotu: | dr NELLI SOŁONKO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student orientuje się we współczesnej twórczości literackiej krajów francuskiej i wykazuje się znajomością podstawowej terminologii używanej do charakterystyki twórczości literackiej | K_W01 K_W06 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie zasady oraz strategie analizy tekstu literackiego | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi kreatywnie interpretować tekst z odniesieniem do różnych szkół literaturoznawczych z uwzględnieniem figur stylistycznych występujących w tekście oraz dostosować analizę do aspektów kulturowo-historycznych charakterystycznych dla współczesnej literatury francuskiej | K_U01 K_U02 K_U10 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi scharakteryzować pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa francuskiego oraz z pomocą opiekuna naukowego rozwija swoje umiejętności badawcze w tym obszarze | K_U01 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05 - Student jest gotów do konfrontacji swojej wiedzy o literaturze ze zjawiskami życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem problemów etycznych współczesnego świata - również w kontekście wiodącej roli literatury w dialogu międzynarodowym i interkulturowym | K_K03 K_K05 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: literaturoznawstwo francuskie 1 | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Problemy etyczne (1. ekologia, 2. ateizm, 3. mesjanizm, 4. fikcja apokaliptyczna, 5. synkretyzm) | | | 6 | 10 |
| 2. Problemy estetyczne (1. modernizm i postmodernizm, 2. kryminał, powieść grozy, romans, science fiction, 3. literatura faktu, reportaże, 4. autofikcja, 5. blogi, powieść internetowa) | | | 6 | 10 |
| 3. Problemy tożsamościowe (1. literatura migracyjna i postkolonialna, 2. teoria gender, transhumanizm, 3. feminizm, 4. sztuczna inteligencja, 5. archiwizacja przeszłości) | | | 6 | 10 |
| Metody uczenia się | wykład multimedialny, wykład interaktywny, wykład informacyjny | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 6 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Ocen z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego. Kryteria oceny: 5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów 4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami 4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami 3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowolający, ale ze znaczącymi brakami 3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będą na przysądzone, gdy student powtórzy całość materiału Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu: 55%-63,5% - dostateczny 64%-72,5% dostateczny plus 73%-81,5% dobry 82%-91,5% dobry plus 92%-100% bardzo dobry</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | literaturoznawstwo francuskie 1 | | Ważona | |
| | 6 | literaturoznawstwo francuskie 1 [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 125 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 5 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_32S | |
|--|-------------------------|--|--|---|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność : |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język francuski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr NELLI SOŁONKO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student orientuje się we współczesnej twórczości literackiej krajów francuskiej i wykazuje się znajomością podstawowej terminologii używanej do charakterystyki twórczości literackiej | K_W01 K_W06 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie zasady oraz strategię analizy tekstu literackiego | K_W07 |
| umiejętności | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi kreatywnie interpretować tekst z odniesieniem do różnych szkół literaturoznawczych z uwzględnieniem figur stylistycznych występujących w tekście oraz dostosować analizę do aspektów kulturowo-historycznych charakterystycznych dla współczesnej literatury francuskiej | K_U01 K_U02 K_U10 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi scharakteryzować pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa francuskiego oraz z pomocą opiekuna naukowego rozwija swoje umiejętności badawcze w tym obszarze | K_U01 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05 - Student jest gotów do konfrontacji swojej wiedzy o literaturze ze zjawiskami życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem problemów etycznych współczesnego świata - również w kontekście wiodącej roli literatury w dialogu międzynarodowym i interkulturowym | K_K03 K_K05 |
| TRECI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: literaturoznawstwo francuskie 2 | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | |
| 1. Wprowadzenie | | | 6 | 2 |
| 2. Poetyka starożytna | | | 6 | 2 |
| 3. Poetyka klasycystyczna | | | 6 | 2 |
| 4. Poetyka nowoczesna | | | 6 | 2 |
| 5. Poetyka ponowoczesna | | | 6 | 2 |
| 6. Poetyka kultury | | | 6 | 2 |
| 7. Poetyki wizualności | | | 6 | 2 |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| 8. Od poetyki przestrzeni do poetyki miejsca | 6 | 2 | | | |
| 9. Geopoetyka | 6 | 2 | | | |
| 10. Etnopoetyka | 6 | 2 | | | |
| 11. Ekopoetyka | 6 | 2 | | | |
| 12. Somapoetyka | 6 | 2 | | | |
| 13. Poetyka do wiadczenia | 6 | 2 | | | |
| 14. Poetyka sieci | 6 | 2 | | | |
| 15. Poetyka kreacji | 6 | 2 | | | |
| Metody uczenia si | wykład multimedialny, wykład interaktywny, wykład informacyjny | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 6 | | | | |
| | <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocen z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego.</p> <p>Kryteria oceny:</p> <p>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</p> <p>4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</p> <p>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</p> <p>3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowalający, ale ze znaczącymi brakami</p> <p>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria</p> <p>2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b.dzie, mo. na przyznać, gdy student powtórzy całość materiału</p> <p>Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:</p> <p>55%-63,5% - dostateczny</p> <p>64%-72,5% dostateczny plus</p> <p>73%-81,5% dobry</p> <p>82%-91,5% dobry plus</p> <p>92%-100% bardzo dobry</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | literaturoznawstwo francuskie 2 | | Ważona | |
| | 6 | literaturoznawstwo francuskie 2 [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 125 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 5 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3315_14S | | |
|--|----------------------|---|---|---|----------------------------------|-----------------|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność : | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr SŁAWOMIR TOMCZYK | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | K_W12 | | |
| umiejętności | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa) | K_U16 | | |
| | 2 | EP3 | 03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej | K_U16 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | 04 - Student wykazuje postawę gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie | K_K01 | | |
| | 2 | EP5 | 05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową | K_K03 K_K07 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: ochrona własności intelektualnej | | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | | |
| 1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne | | | | 1 | 5 | |
| Metody uczenia się | | wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusje | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | ocena końcowa jest oceną z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 1 | ochrona własności intelektualnej | | Waga | |
| | | 1 | ochrona własności intelektualnej [wykład] | zaliczenie z | | 1,00 |

| | |
|---|-----------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł] | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_5S | |
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: nauczycielska w zakresie języka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr EDYTA KOPACZEWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych | SN_W01 SN_W05 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi | SN_W03 SN_W04 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego | SN_W09 |
| | 4 | EP4 | 04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi | SN_W07 SN_W08 |

| | | | | |
|---|--|-----|--|----------------------------|
| umiej tno ci | 1 | EP5 | 05 - Student potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i dziaa wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatno metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizuje ich skuteczno oraz modyfikuje dziaania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i ksztalcenia | SN_U03 SN_U04 |
| | 2 | EP6 | 06 - Student potrafi opracowa wyniki obserwacji i formułowa wnioski w oparciu o wiedz z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycz c analizowania oraz interpretowania okre lonego rodzaju sytuacji i zdarze pedagogicznych wraz z propozycjami rozwi zywaniami problemów; rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz wyst puj ce trudno ci i niepowodzenia oraz projektowa i prowadzi dziaania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie ksztalcenia i wychowania oraz w yciu społecznym | SN_U02 SN_U05 SN_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania dziaa pedagogicznych; rozwi zywaniami najcz stszych problemów zwi zanych z wykonywanym zawodem pełnienia ró norodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych | SN_K01 SN_K04 |
| | 2 | EP8 | 08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych dziaa pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki rodowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywaniami konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy , yczliwo ci, akceptacji i zaufania | SN_K02 SN_K03 SN_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: pedagogika ogólna | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z ni współdziałaj ce. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i wła ciwo ci. Podmiotowo i dialogiczno w wychowaniu | | | 3 | 8 |
| 2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedeutologii, badania pedeutologiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe | | | 3 | 4 |
| 3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinno ci. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk | | | 3 | 8 |
| 4. Nurty i pr dy w wychowaniu | | | 3 | 6 |
| 5. Warto ci w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wiecie. Nauczanie wł czaj ce | | | 3 | 4 |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. System szkolny, praca w grupie, rozwi zywanie konfliktów | | | 3 | 4 |
| 2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania rodowisk wychowawczych | | | 3 | 6 |
| 3. Zachowania zakłócaj ce - plan pracy wychowawczej | | | 3 | 3 |
| 4. Granice oddziaływa wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu | | | 3 | 2 |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, wykład konwersatoryjny | | | |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP3,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 3 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Student musi wykazać się obecnością na wykładach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny. 70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wykładów. Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena wykładu i wykładu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | pedagogika ogólna | | Ważona | |
| | 3 | pedagogika ogólna [wykład] | egzamin | | 0,30 |
| | 3 | pedagogika ogólna [wykład] | egzamin | | 0,70 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 60 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej | | | | |
|---|----------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_9S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr EDYTA KOPACZEWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania; rozumie poj cia obowi zek szkolny, dojrzało szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej | SN_W01 SN_W05 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i mechanizmy pedagogiczne grupy, ró nicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i post powania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działa interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia | SN_W04 SN_W07 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie rol wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów zró nicowan potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wag współpracy ze rodowiskiem pozaszkolnym dziecka, a tak e rozumie procedury i normy etyczne stosowne w działalno ci pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych | SN_W02 SN_W03 SN_W05 |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|--------------------------------------|---------------|
| umiejętności | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdraża stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych | SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11 | |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych | SN_U05 SN_U08 | |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznaje i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym | SN_U06 SN_U09 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczności głębszej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela | SN_K04 SN_K06 SN_K07 | |
| | 2 | EP8 | 08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy | SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 | |
| TRECI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej | | | | | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | |
| 1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza | | | | 4 | 4 |
| 2. Diagnoza ucznia - uczeźce specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | | | | 4 | 4 |
| 3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia | | | | 4 | 3 |
| 4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym | | | | 4 | 4 |
| Forma zajęć : konwersatorium | | | | | |
| 1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami | | | | 4 | 4 |
| 2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów | | | | 4 | 4 |
| 3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania | | | | 4 | 3 |
| 4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej | | | | 4 | 4 |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, projekt | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6 |
| | PROJEKT | | | | EP4,EP5,EP6,EP8 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP6,EP7,EP8 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 4 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmuj cego literatur przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zaj . Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna z wicze i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaanga owanie w trakcie wicze , wykazanie si znajomo ci tematyki w trakcie dyskusji | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | pedagogika szkoły podstawowej | | Arytmetyczna | |
| | 4 | pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 4 | pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium] | zaliczenie z ocen | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_40S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr MAGDALENA ZYGA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ | K_W10 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02- Student płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegló ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych | K_U13 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegló ci zasady formułowania tekstów pisanych | K_U13 |
| | 3 | EP4 | 04 - Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów | K_U13 K_U16 |
| | 4 | EP5 | 05 - Student czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych | K_U13 |
| | 5 | EP6 | 06 - Student samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn | K_U13 K_U16 |
| | 6 | EP8 | 07 - Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów | K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 08 - Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym | K_K01 K_K02 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |

| | | |
|--|---|----|
| <p>1. Na poziomie A1+:</p> <p>Sluchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p> | 2 | 30 |
| <p>2. Poziom A1+ - kontynuacja:</p> <p>Sluchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p> | 3 | 60 |
| <p>3. . Na poziomie A2:</p> <p>Sluchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przepraszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p> | 4 | 60 |
| <p>4. Poziom A2 - kontynuacja:</p> <p>Sluchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przepraszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p> | 5 | 40 |
| <p>5. . Na poziomie B1:</p> <p>Sluchanie ze zrozumieniem: ledzenie toku rozmowy na tematy ycia codziennego; zrozumienie głównych my li na tematy z ycia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. listach, dokumentach urz dowych itp.); rozumienie opisów zdarze , uczu , ycze ; rozumienie podstawowych tez dłu szych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiada ; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na okre lone tematy; pytanie i wyra anie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; pro by o powtórzenie, obja nianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych tre ci</p> <p>Pisanie: opisywanie w li cie własnych prze y i emocji; opisywanie tre ci ksi ki, filmu; stawianie pyta w listach prywatnych; udzielnie rad; pisanie ogłosze do prasy; pisanie yciorysu</p> | 5 | 20 |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| <p>6. Na poziomie B1: Słuchanie ze zrozumieniem: ledzenie toku rozmowy na tematy ycia codziennego; zrozumienie głównych my li na tematy z ycia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. listach, dokumentach urz dowych itp.); rozumienie opisów zdarze , uczu , ycze ; rozumienie podstawowych tez dłu szych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiada ; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów Mówienie: negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na okre lone tematy; pytanie i wyra anie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; pro by o powtórzenie, obja nianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych tre ci Pisanie: opisywanie w li cie własnych prze y i emocji; opisywanie tre ci ksi ki, filmu; stawianie pyta w listach prywatnych; udzielnie rad; pisanie ogłosze do prasy; pisanie yciorysu Poziom B2 - w przypadku rozpocz cia nauki od wy szego poziomu: Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotycz cych znanych i nowych faktów; rozumienie dyskusji prowadzonych przez rodzimych u ytkowników j zyka Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w ró nych ródlach pisanych; rozumienie artykułów prasowych dotycz cych współczesnych problemów; czytanie prostych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powie ci) Mówienie: prowadzenie dłu szych konwersacji; prowadzenie spontanicznych rozmów bezpo rednio lub przez telefon; wyra anie opinii i ich uzasadnianie; prowadzenie prostych wywiadów na interesuj ce tematy; wygłaszanie krótkich referatów; uzasadnianie własnych wyborów Pisanie: formułowanie dłu szego tekstu na temat własnych zainteresowa ; pisanie sprawozda ; pisanie streszcze ; pisanie recenzji ksi ek, filmów; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarze</p> | | 6 | 90 | | |
| Metody uczenia si | Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , prace pisemne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2 | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP3,EP4,EP5 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP3,EP4,EP7 | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | udział w zaj ciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zada ; zaliczenia z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu wg. nast puj cych zasad: semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena ł czna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena ł czna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski | | Wa ona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski | | Wa ona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski | | Wa ona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski | | Wa ona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski | | Wa ona | | |

| | | | | |
|---|--|---------|--|------|
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
|---|--|---------|--|------|

| | |
|---|------------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 725 |
| Liczba punktów ECTS | 29 |

SYLABUS

| Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2975_41S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | mgr DING DUCZEK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego | K_W10 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji. | K_W10 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - w j zyku chi skim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa | K_U13 |
| | 2 | EP6 | 04 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracowa w grupie | K_U15 K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05- Student jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej | K_K04 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki | | | 2 | 15 |
| 2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa) | | | 2 | 15 |
| 3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj | | | 3 | 60 |

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Określanie czasu Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie życzeń, pozdrowień. życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. | | 4 | 60 | | |
| 5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podróży; organizacja i planowanie podróży; kuchnia chińska | | 5 | 60 | | |
| 6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Szechuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, Wielki kanał, Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale | | 6 | 90 | | |
| Metody uczenia się | Metoda podajca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | KOLOKWIIUM | | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Udział w zajęciach, poprawne wykonanie zadań, aktywność na zajęciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | w przypadku zaliczenia z ocen: ocena końcowa jest oceną z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do redniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | | Ważona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | | Ważona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | | Ważona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | | Ważona | |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 725 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 29 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_39S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych | K_W10 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte | K_U13 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji | K_U13 |
| | 3 | EP4 | 04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne | K_U16 |
| | 4 | EP6 | 05 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów | K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 06 - Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia | | | 2 | 30 |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-------------------------|------------------|
| 2. Opis codziennych czynności. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś /czegoś. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/jej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć (dobywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obojętne, prawdopodobieństwo, wtpliwość, niepewność. Rozmowy telefoniczne. | 3 | 60 | | | |
| 3. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Czynności przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróż w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, możliwość, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynności przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne. | 4 | 60 | | | |
| 4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie próśb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; relacje mieszkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii | 5 | 60 | | | |
| 5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje mieszkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. | 6 | 90 | | | |
| Metody uczenia się | Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| | KOŁOKWIUM | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | | |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do średniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | | Ważona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | | Ważona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | | Ważona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | | Ważona | |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 725 |
| Liczba punktów ECTS | 29 |

SYLABUS

| Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_38S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Absolwent zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji | K_W10 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - w j zyku niemieckim Student umie formułowa przejryste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa | K_U13 |
| | 2 | EP4 | 03 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 04 - Student jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa);. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co) | | | 2 | 30 |
| 2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby | | | 3 | 60 |
| 3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film. | | | 4 | 60 |

| | | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|-------------------------|------------------|
| 4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi, wynajm; ubezpieczenia nieruchomości; relacje z siedzibie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia | | 5 | 60 | | |
| 5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Wpływ mediów? media elektroniczne. życie społeczne. Społeczeństwo. życie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarządowe; pomoc humanitarna Ekologia. środowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagrożenia dla środowiska naturalnego; zdrowa żywność; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarzeń (np. imprezy sportowe, kulturalne z objaśnieniem tła wydarzeń). Wyciąganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. książki, filmu, przygód z podróży, wypadków, anegdot). | | 6 | 90 | | |
| Metody uczenia się | Metoda podajca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Wypowiedź ustna i praca pisemna | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | oceny z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwium i testów. W przypadku egzaminu oceny z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do średniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | | Ważona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | | Ważona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | | Ważona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | | Ważona | |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 725 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 29 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3319_42S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk rosyjski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk rosyjski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr IZABELA PIETRZYK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim | K_W10 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte. | K_U13 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. | K_U13 |
| | 3 | EP4 | 04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne. | K_U16 |
| | 4 | EP5 | 05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela | K_K01 K_K02 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób | | | 2 | 30 |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|-------------------------|------------------|
| 2. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogo (czego). Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. | | 3 | 60 | | |
| 3. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Wzrosty rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny | | 4 | 60 | | |
| 4. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie | | 5 | 60 | | |
| 5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje społeczne. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia | | 6 | 90 | | |
| Metody uczenia się | metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne; | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do średniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | | Ważona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | | Ważona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | | Ważona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | | Ważona | |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 725 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 29 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_37S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk szwedzki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk szwedzki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk szwedzki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk szwedzki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk szwedzki (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim | K_W10 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte | K_U13 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji | K_U13 |
| | 3 | EP4 | 04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne | K_U13 K_U16 |
| | 4 | EP5 | 05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela | K_K01 K_K02 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób | | | 2 | 30 |
| 2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . | | | 3 | 60 |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 3. Określanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowienia. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe | | 4 | 60 | | |
| 4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje społeczne. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia | | 5 | 60 | | |
| 5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje społeczne. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia | | 6 | 90 | | |
| Metody uczenia się | metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne; | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | | Ważona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | | Ważona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | | Ważona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki | | Ważona | |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 725 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 29 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_36S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1, 2, 3 | Semestr: 2, 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk włoski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk włoski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk włoski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk włoski (90%) j zyk polski (10%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr EDYTA BOCIAN | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym | K_W10 |
| | 2 | EP7 | 07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski | K_W10 K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim | K_U13 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim | K_U13 K_U16 |
| | 3 | EP4 | 04 - Student posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy | K_U13 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05 - Student postrzega nauki filologiczne jako rodek do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje si ciekawo ci wiata, innych j zyków i kultur, d y do tolerancji i pokoju | K_K05 |
| | 2 | EP6 | s06 - Sudent jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postaw gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Rzeczownik: rodzaj, liczba. Rodzajniki, liczebniki, okre lanie czasu. Przymiotniki, kolory, narodowo ci. Czasowniki w czasie tera niejszym: regularne, nieregularne. | | | 2 | 30 |
| 2. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu. wi ta i tradycje. Pogoda. Czasownik: presente progressivo, passato prossimo. Opisy: aktywno ci dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzier awcze. | | | 3 | 60 |
| 3. Moda. Czasowniki w czasie tera niejszym: posiłkowe, modalne, zwrotne. rodki transportu. Podró e. Usługi hotelowe. Czasowniki: futuro semplice, imperfetto. Zaimki, dopełnienie bli sze i dalsze. | | | 4 | 60 |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 4. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Usługi bankowe i pocztowe. Uczucia i emocje. Tryb rozkazujący. Stopniowanie przymiotnika. Czasownik: condizionale, passato remoto. | | 5 | 60 | | |
| 5. Relacje międzyludzkie, social media, komunikacja. Komputer. Przesady. Kulinaria. Muzyka, koncert, opera, książki i literatura, kino. Stereotypy narodowe. Reklama. Ochrona środowiska. Czasownik: congiuntivo, modi indefiniti, periodo ipotetico, forma passiva, discorso diretto e indiretto. | | 6 | 90 | | |
| Metody uczenia się | prezentacja multimedialna, wyczenia grammatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p>Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | | Ważona | |
| | 2 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | | Ważona | |
| | 3 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | | Ważona | |
| | 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski | | Ważona | |
| 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 725 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 29 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Praktyczna nauka j. języka francuskiego | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: PNJF: kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM76AIJ2422_1S | |
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1, 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język francuski (60%) i język polski (40%), semestr: 2 - język francuski (60%) i język polski (40%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o języku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru językowego | K_W08 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru językowego | K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | 03- Student potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w podstawowych sytuacjach społecznych takich jak: przedstawianie się, robienie zakupów, wyjście do kina, spędzanie czasu wolnego z uwzględnieniem zasad poprawności gramatycznej, leksykalnej i fonetycznej | K_U07 |
| | 2 | EP4 | 04- Student potrafi ze zrozumieniem czytać i streszczać proste teksty w języku francuskim (np. kartka z wakacji, zaproszenie, tekst po wyjeździe, spędzaniu wolnego czasu, rodzajów transportu we Francji itp.) | K_U04 |
| | 3 | EP5 | 05 -Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań zarówno w samodzielnej pracy jak i w zespole | K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06- Student interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach języka francuskiego i jest gotów do dostrzegania interdyscyplinarnego charakteru nauk filologicznych w budowaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych | K_K05 |
| TRECI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJF: kurs podstawowy 1 | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>1. 1 semestr - (180 godzin, 24 punktów ECTS)</p> <p>Konwersacje i słuchanie: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych z witaniem i poegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objęcia drogi itp. rozumienie głównych informacji w krótkich nagranych tekstach, określenie głównej treści w wiadomościach telewizyjnych;</p> <p>Zintegrowane sprawności językowe:</p> <p>przymiotniki dotyczące wyglądu, cech charakteru, wiczenie struktury: Il est?, elle est?, ustny opis kolegi, koleżanki, pisemny opis wyglądu, części ciała, ubrania, rozmowa w sklepie odzieżowym, dom, meble, nazwy pomieszczeń, opis pokoju (wiczenie ustne i pisemne), przysłówki dotyczące lokalizacji w przestrzeni, poszukiwanie drogi/wskazywanie drogi, opis swojej drogi, France, Pologne: instytucje (słownictwo podstawowe), sejm, parlament, prezydent, ambasada</p> <p>Fonetyka z fonologią:</p> <p>Poznanie zasobu głoskowego języka francuskiego: nauka alfabetu oraz poznanie alfabetu API; wiczenia artykulacyjne i percepcyjne na dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem: w 1 semestrze samogłosek ustnych prostych, złożonych, nosowych oraz półsamogłosek; w semestrze 2 spółgłosek zwartych, szczelinowych, nosowych i płynnych; wiczenia na sylabach, zdaniach i tekstach; opanowanie poprawnej artykulacji poszczególnych dźwięków, intonacji; poznawanie zasad poprawnej wymowy ze szczególnym uwzględnieniem relacji dźwięk / zapis / transkrypcja fonetyczna; poznanie i opanowanie podstawowych zjawisk prozodycznych języka francuskiego: rytm, intonacja oraz innych zjawisk fonetycznych: elizja, łczenie międzywyrazowe ("liaison") oraz "enchaînement"; nauka poprawnej wymowy liczebników oraz nazw własnych.</p> <p>Gramatyka praktyczna języka francuskiego:</p> <p>struktura zdania, podstawowe czasowniki; rodzajniki; rzeczowniki i przymiotniki, r. „l.mn; czasowniki pierwszej grupy; - czasowniki drugiej grupy; czasowniki trzeciej grupy/nieregularne; przysłówki; zaimki wskazujące i dzierżawcze; negacja; zdanie pytające; czas przeszły - p.compose; czas przyszły - f. simple</p> <p>Konwersacje i słuchanie: la forme, le sport; les mouvements; le corps, la maladie; donner des conseils; donner son avis: penser, croire; conseiller</p> <p>Zintegrowane sprawności językowe: przedstawianie siebie, podstawowe zwroty grzecznościowe, narodowości, zawody, rodzina, liczebniki (główne, porządkowe, ułamki), godziny, miesiące, dni tygodnia, data, sport, muzyka, rozrywki, czynności dnia codziennego (ma journée), jedzenie, zakupy, cuisine française, kultura francuska (regiony, podział administracyjny, symbole)</p> | <p>1</p> | <p>180</p> |
| <p>2. 2 semestr - zintegrowane sprawności językowe (180 godzin, 20 punktów ECTS)</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określenie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenia w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego, rozumienie informacji telefonicznych, a także głównych tematów dyskusji i najważniejszych informacji z serwisów wiadomości;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. ogłoszenia, jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych (również felietonów i wywiadów); rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, rozumienie fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń;</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank, restauracja); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć i zdarzeń; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia, podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów;</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszenia; pisanie podziękowania; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, proste spójne teksty na tematy związane z zainteresowaniami, o własnych doświadczeniach czy zdarzeniach, wyrażanie uczuć, streszczenia fabuły książki czy filmu, yciorys;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: zawody, historie rodzinne, przeprowadzka, urządzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/ zakupy, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby.</p> <p>Fonetyka i fonologia: poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w języku francuskim. Łczenie międzywyrazowe, elizja i "l'enchaînement". Akcent: natura, typy. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych. Typy intonacyjne zdania francuskiego. Praca nad rytmem, intonacją i melodią wypowiedzi.</p> | <p>2</p> | <p>180</p> |
| <p>Metody uczenia się</p> | <p>prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach; gry symulacyjne;</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1 |
| ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 1; egzamin po semestrze 2; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Ocen ko ców po semestrze 1 stanowi zaliczenie z ocen - jest to rednia arytmetyczna z trzech kolokwów pisemnych. Ocen po semestrze 2 jest ocena otrzymana z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w semestrze 2 jest otrzymanie zaliczenia z trzech kolokwów w semestrze oraz z jednej wypowiedzi ustnej. Każde kolokwium obejmuje test ze znajomości słownictwa, struktur gramatycznych i stylistycznych realizowanych treści. Wypowiedź ustna polega na odpowiedzi w ciągu 10 minut na trzy losowo wybrane pytania.</p> <p>Ocena z pisemnego testu w semestrze 1 i 2 zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 15 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny.</p> <p>Ocena z wypowiedzi ustnej w semestrze 2 zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 15 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny.</p> <p>Punktacja wypowiedzi ustnej zawiera komponenty, takie jak: Poprawność gramatyczna (0-6p.) Logika wypowiedzi (0-6p.) Wymowa (0-6p.) Słownictwo (0-6p.) Merytoryczność wypowiedzi (0-6p.)</p> <p>Egzamin w semestrze 2 składa się z części pisemnej - 100 punktów i części ustnej - 30 punktów.</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | PNJF: kurs podstawowy 1 | | Ważona | |
| | 1 | PNJF: kurs podstawowy 1 [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 2 | PNJF: kurs podstawowy 1 | | Ważona | |
| | 2 | PNJF: kurs podstawowy 1 [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 1100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 44 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego | | | | |
|---|-------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: PNJF: kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_20S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%) |
| Koordinator przedmiotu: | mgr BEATA SKUZA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz posiada wiedz interdyscyplinarn o j zyku i kulturze umo liwiaj c dostosowanie komunikatów j zykowych do kontekstu społeczno-kulturowego | K_W01 K_W02 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie znaczenie elementów materialnych i symbolicznych i ich znaczenie dla specyficznego charakteru kultury francuskiej- rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny | K_W08 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego | K_U01 K_U03 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student ustala strategie komunikowania si w j zyku francuskim w typowych sytuacjach społecznych | K_U03 |
| | 3 | EP5 | 05 - Student potrafi poprawnie redagowa teksty i wyra a s dy i opinie w j zyku francuskim w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w krajach j zyka francuskiego i anga uje si w wydarzenia kulturowe zwi zane z francuskim obszarem j zykowym | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJF: kurs podstawowy 2 | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| <p>1. 3 semestr - zintegrowane sprawno ci j zykowe (90 godzin, 6 punktów ECTS) Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmowy, wykładu dotycz cych własnej specjalno ci czy zainteresowa , rozumienie głównych tez wypowiedzi zło onych, rozumienie prostszych programów dokumentalnych radiowych i telewizyjnych; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. listach); rozumienie opisów zdarze , uczu , ycze ; rozumienie nawet dłu szych artykułów prasowych wyra aj cych okre lone stanowiska i pogl dy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.;</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na okre lone tematy; pytanie i wyra anie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; pro by o powtórzenie, obja nianie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych pogl dów, do wiadcze , opowiadanie fabuły ksi ki czy filmu;</p> <p>Pisanie: pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy zwi zane z zainteresowaniami i do wiadzeniami, streszczenia fabuły ksi ki czy filmu oraz wiadomo ci z ró nych róde;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: stereotypy, Unia Europejska, rynek pracy i wymagania wobec kandydatów itp.</p> | 3 | 90 |
| <p>2. 4 semestr - zintegrowane sprawno ci j zykowe (90 godzin, 8 punktów ECTS) Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne równie fachowe, rozpoznawanie tonu i nastroju mówi cego;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. dokumentach urz dowych itp.); rozumienie instrukcji obsługi ? szybkie odnajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, dokładne rozumienie tekstów zwi zanych ze specjalno ci akademick , rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów;</p> <p>Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi na wiele tematów zwi zanych z zainteresowaniami i prac , udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych tre ci, relacjonowanie obejrzanego programu, wywiadów, fragmentów wiadomo ci zawieraj cych polemiki i dyskusje;</p> <p>Pisanie: argumentatywne formy tekstów, podawanie argumentów za i przeciw okre lonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tek cie istotnych tez, szczegółowe opisy zdarze prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje ksi ki czy filmu, wyra anie uczu i pogl dów, relacjonowanie bie cych wiadomo ci, pisanie résumé tekstów;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: ycie zawodowe, ochrona rodowiska, konsumpcja, rodzina i partnerzy, zwierz ta itp.</p> | 4 | 90 |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;praca w grupach; gry symulacyjne; | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6 |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | KOLOKWIUM | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | SPRAWDZIAN | EP1,EP2,EP3 |
| ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3, egzamin po semestrze 4 | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | <p>Ocen ko cow po semestrze 3 stanowi zaliczenie z ocen - jest to rednia arytmetyczna z trzech kolokwiów pisemnych. Ocen po semestrze 4 jest ocena otrzymana z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w semestrze 4 jest otrzymanie zaliczenia z trzech kolokwiów w semestrze oraz z jednej wypowiedzi ustnej. Ka de kolokwium obejmuje test ze znajomo ci słownictwa, struktur gramatycznych i stylistycznych realizowanych tre ci. Wypowied ustna polega na odpowiedzi w ci gu 10 minut na losowo wybrane pytanie.</p> <p>Ocena z pisemnego testu w semestrze 3 i 4 zale y od ilo ci uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 15 pkt - dostateczny, poni ej 15 pkt - niedostateczny.</p> <p>Ocena z wypowiedzi ustnej w semestrze 4 zale y od ilo ci uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 15 pkt - dostateczny, poni ej 15 pkt - niedostateczny.</p> <p>Punktacja wypowiedzi ustnej zawiera komponenty, takie jak: Poprawno gramatyczna (0-6p.)</p> | |

Logika wypowiedzi (0-6p.)
Wymowa (0-6p.)
Słownictwo (0-6p.)
Merytoryczno wypowiedzi (0-6p.)
Egzamin w semestrze 4 składa się z części pisemnej - 100 punktów i części ustnej - 30 punktów.

| Metoda obliczania oceny kolej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|---|------|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| | 3 | PNJF: kurs podstawowy 2 | | Ważona | |
| | 3 | PNJF: kurs podstawowy 2 [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | PNJF: kurs podstawowy 2 | | Ważona | |
| | 4 | PNJF: kurs podstawowy 2 [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 350 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 14 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego | | | | |
|---|-------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: PNJF: kurs podstawowy 3 (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM76AIJ2422_2S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5, 6 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr NELLI SOŁONKO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01-Student zna i rozumie zasady posługiwania si j zykiem francuskim na poziomie co najmniej B2 pozwalaj ce unikn interferencji z j zyka polskiego lub innych j zyków. Ponadto student posiada wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego. | K_W02 K_W04 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zyka i kultury j zyka francuskiego: w tym celu potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i krytycznie u ytkowa zdobyte informacje dotycz ce specyfiki francuskiego obszaru j zykowokulturowego, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii | K_U04 K_U12 |
| | 2 | EP3 | 03-Student potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w zróżnicowanych sytuacjach społecznych wykazuj c si znajomo ci j zyka francuskiego na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy | K_U02 |
| | 3 | EP4 | 04-Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka francuskiego do rozwijania aktywno ci poznawczych doskonał c swój warsztat j zykowy i rozumiej c potrzeb ci głęgo pogł biania swoich umiej tno ci j zykowych i kompetencji kulturowych dostrzegaj c ich powi zanie ze zmianami społecznymi i ewolucyjnym charakterem j zyka | K_U12 K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05- Student jest gotów do ci głęgo rozwoju społecznego zwi zanego z nabywaniem kompetencji interkulturowej kształtuj c wra liwo na inne kultury i elementy dla nich charakterystyczne oraz bior c aktywny udział we francuskim yciu kulturalnym w swoim regionie i przyczyniaj c si do kształtowania lokalnej wspólnoty frankofo skiej | K_K04 K_K05 |
| | 2 | EP6 | 06 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy dostrzegaj c odpowiedzialno zawodu filologa w kształtowaniu wzorców kulturowych oraz postaw etycznych we współczesnym społecze stwie | K_K07 K_K08 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJF: kurs podstawowy 3 | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| <p>1. 5 semestr - Zintegrowane sprawno ci j zykowe (90 godzin, 5 punktów ECTS) Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie zło onych leksykalnie wykładów, rozmów i opracowa dotycz cych dziedziny akademickiej lub obszaru zainteresowa , rozumienie filmów, nawet zawieraj cych wyra enia slangowe i idiomatyczne; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w ró nych ró dach pisanych; rozumienie artykułów prasowych dotycz cych współczesnych problemów, rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji; Mówienie: prowadzenie dłu szych konwersacji; prowadzenie spontanicznych rozmów bezpo rednio lub przez telefon; wyra anie opinii i ich uzasadnianie; Pisanie: formułowanie dłu szego tekstu argumentacyjnego; umie tno pisania ró nego typu streszcze zró nicowanych tekstów prasowych, jasne i spójne wypowiedzi pisemne dotycz ce szerokiego zakresu tematycznego (tematy polityczne, gospodarcze, społeczne, kulturalne, współpraca Polski i Francji) Zagadnienia tematyczne: poszerzanie znajomo ci słownictwa dotycz cego bie cych informacji kulturalnych, politycznych i gospodarczych dotycz cych Francji i Polski</p> | 5 | 90 |
| <p>2. 6 semestr - Zintegrowane sprawno ci j zykowe - rozwijanie kompetencji czytania, słuchania i pisania na poziomie B2 (60 godzin, 4 punktów ECTS) Cele: Studenci potrafi tworzy rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literatur przedmiotu i wybrane teorie naukowe, s w stanie krytycznie oceni dzieło literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafi przekształca teksty korzystaj c ze słowników jednej zycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki; recenzje ksi ek i filmów; opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów; przekształcanie prostych tekstów, pisanie syntezy tekstów.</p> | 6 | 60 |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;praca w grupach; gry symulacyjne; | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP3,EP4 |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP3,EP4 |
| | KOLOKWIUM | EP1 |
| | SPRAWDZIAN | EP1 |
| | PREZENTACJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 5; egzamin po semestrze 6; Ocena ko cowa po semestrze 5 jest ocen z zaliczenia a po semestrze 6 ocen z egzaminu. | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | <p>Ocen ko cowa po semestrze 5 stanowi zaliczenie z ocen - jest to rednia arytmetyczna z trzech kolokwiów pisemnych. Ocen po semestrze 6 jest ocena otrzymana z egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w semestrze 6 jest otrzymanie zaliczenia z trzech kolokwiów w semestrze oraz z jednej wypowiedzi ustnej. Ka de kolokwium obejmuje test ze znajomo ci słownictwa, struktur gramatycznych i stylistycznych realizowanych tre ci. Wypowied ustna polega na odpowiedzi w ci gu 10 minut na trzy losowo wybrane pytania. Ocena z pisemnego testu w semestrze 5 i 6 zale y od ilo ci uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 15 pkt - dostateczny, poni ej 15 pkt - niedostateczny. Ocena z wypowiedzi ustnej w semestrze 6 zale y od ilo ci uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 15 pkt - dostateczny, poni ej 15 pkt - niedostateczny. Punktacja wypowiedzi ustnej zawiera komponenty, takie jak: Poprawno gramatyczna (0-6p.) Logika wypowiedzi (0-6p.) Wymowa (0-6p.) Słownictwo (0-6p.) Merytoryczno wypowiedzi (0-6p.) Egzamin w semestrze 6 składa si z cz ci pisemnej - 100 punktów i cz ci ustnej - 30 punktów.</p> | |

| | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|---|------|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny kolejnej | 5 | PNJF: kurs podstawowy 3 | | Ważona | |
| | 5 | PNJF: kurs podstawowy 3 [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | PNJF: kurs podstawowy 3 | | Ważona | |
| | 6 | PNJF: kurs podstawowy 3 [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 225 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 9 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|
| Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] | | | | |
| Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_8S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. KRYSZYNA JANASZEK | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym | SN_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce | SN_W05 |
| | 3 | EP3 | 03 - student wie, jak projektowa działania edukacyjne | SN_W04 |
| | 4 | EP4 | 04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia | SN_W04 |
| | 5 | EP5 | 05 - student zna metody motywowania uczniów | SN_W02 SN_W09 |
| umiej tno ci | 1 | EP6 | 06 - student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania | SN_U01 |
| | 2 | EP7 | 07 - student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych | SN_U01 SN_U02 |
| | 3 | EP8 | 08 - student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych | SN_U08 |
| | 4 | EP9 | 09 - student rozumie potrzeb ci głego doksztalcania si i rozwoju osobistego | SN_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP10 | 10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego. | SN_K02 SN_K07 |
| | 2 | EP11 | 11 - student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela | SN_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: podstawy dydaktyki | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej | | | 4 | 2 |
| 2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne | | | 4 | 2 |
| 3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela | | | 4 | 2 |
| 4. Proces nauczania/uczenia si . Cele kształcenia - ródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia si | | | 4 | 2 |
| 5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia si . rodki dydaktyczne | | | 4 | 2 |
| 6. Metody nauczania | | | 4 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|-------------------|-----------------|
| 7. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły | | 4 | 2 | | |
| 8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania | | 4 | 2 | | |
| 9. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik | | 4 | 2 | | |
| 10. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie | | 4 | 2 | | |
| 11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania | | 4 | 2 | | |
| 12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych | | 4 | 2 | | |
| 13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym | | 4 | 2 | | |
| 14. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły | | 4 | 2 | | |
| 15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia si | Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 4 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmuj cego literatur i materiał zrealizowany podczas wykładów. Ocen ko ców jest ocena uzyskana z zaliczenia. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | podstawy dydaktyki | | Wa ona | |
| | 4 | podstawy dydaktyki [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|---------------------------------|-----------------|
| Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2713_23S | | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci | K_W14 | | |
| | 2 | EP2 | 02 - Student posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej | K_W13 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa | K_U15 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | 04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych | K_K01 K_K06 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym. | | | | 6 | 2 | |
| 2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa . | | | | 6 | 2 | |
| 3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów. | | | | 6 | 2 | |
| 4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów. | | | | 6 | 2 | |
| 5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce. | | | | 6 | 2 | |
| Metody uczenia si | | Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocen pozytywn | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Ocena z przedmiotu równa si redniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 6 | podstawy przedsi biorczo ci | | Wa ona | |
| | | 6 | podstawy przedsi biorczo ci [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| Moduł: Praktyka zawodowa [moduł] | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_13S | | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego | |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WIOLETTA PIEGZIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego | SN_W01 SN_W05 | |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej | SN_W05 | |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej | SN_W05 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej | SN_U01 | |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj | SN_U02 | |
| | 3 | EP6 | 05 - Student potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk | SN_U01 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych | SN_K02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła | | | | | |
| Forma zaj : praktyka | | | | | |
| 1. Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania placówki o wiatowej. Poznanie warsztatu pracy nauczyciela j zyka obcego | | | 6 | 5 | |
| 2. Kształtowanie sprawno ci prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia si w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni oraz wskazówki kieruj cego praktyk nauczyciela | | | 6 | 5 | |
| 3. Poznanie pracy opieku czo-wychowawczej zespołu wychowawczego | | | 6 | 5 | |
| 4. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych | | | 6 | 5 | |
| 5. Obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych | | | 6 | 5 | |
| 6. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiej tno ci dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zaj szkolnych | | | 6 | 5 | |
| 7. Gromadzenie do wiadczze w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami | | | 6 | 5 | |

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 8. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela | | 6 | 5 | | |
| 9. Zapoznanie z działalnościami : organizacji społecznych i młodzieżowymi w szkole oraz działalnościami pozaszkolnymi; uczestniczenie w ww. działaniach | | 6 | 5 | | |
| 10. Zdobywanie umiejętności współpracy z gronem pedagogicznym | | 6 | 5 | | |
| 11. Identyfikacja z zawodem nauczyciela języka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowiązków | | 6 | 10 | | |
| Metody uczenia się | Zajęcia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 5 i 6 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Ocena zaliczenia semestru wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.</p> <p>Podczas hospitacji lekcji brane pod uwagę są następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych) - różnorodność stosowanych technik, - aktywizowanie i motywowanie grupy, - dyscyplina czasowa, - poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja) - uczliwy stosunek do uczniów, - jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje. <p>Ocena zaliczenia semestru 6. wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.</p> <p>Podczas hospitacji lekcji brane pod uwagę są następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych) - różnorodność stosowanych technik, - aktywizowanie i motywowanie grupy, - dyscyplina czasowa, - poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja) - uczliwy stosunek do uczniów, - jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła | | Ważona | |
| | 6 | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Praktyka zawodowa [moduł] | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_11S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr EDYTA KOPACZEWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj | SN_W05 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoł | SN_W03 SN_W04 |
| | 3 | EP3 | 06 - Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej l opieku czej uczniom | SN_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne, jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzieli pierwszej pomocy | SN_U02 SN_U03 SN_U10 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny | SN_U04 SN_U05 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych | SN_U05 SN_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student anga uje si prac opieku czo-wychowawcz organizowan w szkole i poza ni, buduje sie kontaktów i współpracy z wyst puj cymi tam podmiotami | SN_K02 SN_K03 SN_K05 |
| | 2 | EP8 | 08 - Student dokonuje samooceny własnych działa, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzegazasad etycznych w swojej działalno ci na terenie placówki i poza ni | SN_K01 SN_K04 SN_K07 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła | | | | |
| Forma zaj : praktyka | | | | |
| 1. Zapoznanie si ze struktur i organizacj szkoły podstawowej | | | 4 | 4 |
| 2. Poznanie dokumentacji szkolnej | | | 4 | 4 |
| 3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowa, zaj kompensacyjnych | | | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły | | 4 | 10 | | |
| 5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej | | 4 | 8 | | |
| Metody uczenia się | Praca indywidualna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z ocen po semestrze 4 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku. 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła | | Ważona | |
| | 4 | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|---|---------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_35S | | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | |
| Koordinator przedmiotu: | dr ALEKSANDRA KAMI SKA | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji | K_W01 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj | K_U01 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych | K_K05 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: przedmiot do wyboru | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta | | | | 2 | 25 | |
| Metody uczenia si | | Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | przedmiot do wyboru | | Wa ona | |
| | | 2 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł] | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_6S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych | SN_W01 SN_W07 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania | SN_W01 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu | SN_W01 SN_W04 SN_W09 |
| | 4 | EP4 | 04 - Student rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y | SN_W01 SN_W09 |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | 05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji | SN_U04 SN_U05 SN_U06 |
| | 2 | EP6 | 06 - Student potrafi komunika si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej | SN_U09 |
| | 3 | EP7 | 07 - Student wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych | SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 |
| | 4 | EP8 | 08 - Student samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji | SN_U11 |
| | 5 | EP9 | 09 - Student rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela | SN_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP10 | 10 - Student przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych | SN_K01 SN_K02 SN_K03 |
| | 2 | EP11 | 11 - Student jest gotowy do współpracy | SN_K07 |
| | 3 | EP12 | 12 - Student Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne | SN_K05 SN_K06 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr |
| | | | | Liczba godzin |
| Przedmiot: psychologia ogólna | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------|--|-------------------|-----------------|
| 1. Cel i przedmiot psychologii | | 3 | 1 | | |
| 2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych | | 3 | 4 | | |
| 3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamiec, uwaga, myslenie, uczenie si | | 3 | 4 | | |
| 4. Procesy emocjonalno-motywacyjne | | 3 | 4 | | |
| 5. Osobowość: teorie, typologie | | 3 | 2 | | |
| 6. Rólne indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego | | 3 | 4 | | |
| 7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia | | 3 | 4 | | |
| 8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne | | 3 | 2 | | |
| 9. Stres | | 3 | 2 | | |
| 10. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży | | 3 | 3 | | |
| Forma zajęć: wiczenia | | | | | |
| 1. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie | | 3 | 2 | | |
| 2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu | | 3 | 2 | | |
| 3. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji | | 3 | 2 | | |
| 4. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju | | 3 | 2 | | |
| 5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne | | 3 | 2 | | |
| 6. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu | | 3 | 2 | | |
| 7. Rozwiązywanie konfliktów metodą współpracy | | 3 | 3 | | |
| Metody uczenia się | Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin po semestrze 3; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 egzaminów pisemnych z zagadnień objętych programem wykładów i wiczeń (pytania otwarte). Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocena z obu egzaminów. Szczegółowe zasady - egzamin: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - egzamin: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 ? 16 bdb | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | psychologia ogólna | | Arytmetyczna | |
| | 3 | psychologia ogólna [wiczenia] | egzamin | | |
| | 3 | psychologia ogólna [wykład] | egzamin | | |

| | |
|---|-----------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 60 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

SYLABUS

| Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_10S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji | SN_W01 SN_W02 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej | SN_W02 SN_W04 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej | SN_W05 SN_W06 SN_W07 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych | SN_U04 SN_U05 SN_U06 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej | SN_U09 SN_U11 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych | SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 |
| | 4 | EP7 | 07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji | SN_U11 |
| | 5 | EP8 | 08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej | SN_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | 09 - Student rozwija postaw tolerancji i empatii | SN_K01 SN_K02 |
| | 2 | EP10 | 10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si | SN_K03 |
| | 3 | EP11 | 11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami | SN_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze | | | 4 | 3 |
| 2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi | | | 4 | 2 |
| 3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze) | | | 4 | 2 |
| 4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna) | | | 4 | 2 |
| 5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD) | | | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-------------------|-----------------|
| 6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu się (dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia) | | 4 | 2 | | |
| 7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie | | 4 | 2 | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Czynniki i fazy rozwoju | | 4 | 1 | | |
| 2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona | | 4 | 2 | | |
| 3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta | | 4 | 2 | | |
| 4. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone procesy rozwoju | | 4 | 4 | | |
| 5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego | | 4 | 3 | | |
| 6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania | | 4 | 3 | | |
| Metody uczenia się | Aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia, Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz filmem | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6 | | |
| | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĄ) | | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z oceną po semestrze 4 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i więcej (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</p> <p>Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 - 16 bdb</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | psychologia szkoły podstawowej | | Arytmetyczna | |
| | 4 | psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium] | zaliczenie z ocen | | |
| | 4 | psychologia szkoły podstawowej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych | | | | |
|--|--------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: realoznawstwo angielskie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_54S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr MAGDALENA ZYGA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. krajów angloj zycznych | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi wykorzysta informacje o realiach krajów angloj zycznych w doskonaleniu swoich umiej tno ci komunikacji mi dzykulturowej | K_U14 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze krajów angloj zycznych | K_U14 |
| | 3 | EP4 | 04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa i analizowa informacje dotycz ce sytuacji społeczno-politycznej i ekonomicznej krajów angloj zycznych | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | 05 - Student interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w krajach angloj zycznych, wyra a opinie na temat tych procesów; szanuje i ceni odmiennie ci kulturowe | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realoznawstwo angielskie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. (Brytyjska) Wspólnota Narodów; podstawowe fakty o Australii i Kanadzie (ustrój, podział administracyjny, pierwsi osadnicy, wi ta takie jak National Sorry Day and National Aboriginal Day) | | | 5 | 3 |
| 2. System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution) | | | 5 | 3 |
| 3. Partie polityczne w Wielkiej Brytanii | | | 5 | 2 |
| 4. Flaga brytyjska i jej symbolika | | | 5 | 2 |
| 5. System s downiczny, opieka zdrowotna i socjalna, edukacja w Wielkiej Brytanii i USA | | | 5 | 2 |
| 6. Relacje Wielkiej Brytanii z Uni Europejsk | | | 5 | 2 |
| 7. Rz dy Margaret Thatcher jako premiera | | | 5 | 2 |
| 8. Brytyjski system klasowy | | | 5 | 2 |
| 9. Doktryna Trumana | | | 5 | 2 |
| 10. Specjalna relacja UK-USA | | | 5 | 2 |
| 11. System polityczny w USA; zasada "checks and balances" | | | 5 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 12. Ludzie, imigracja i kwestia to samo ci etnicznej | | 5 | 2 | | |
| 13. Polityka i stosunki międzynarodowe USA | | 5 | 2 | | |
| 14. Media w Wielkiej Brytanii i USA | | 5 | 2 | | |
| Metody uczenia się | Wykład informacyjny z prezentacji multimedialnych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne zaliczenie kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną z przedmiotu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realoznawstwo angielskie | | Ważona | |
| | 5 | realoznawstwo angielskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł. CZYNI nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: realioznawstwo chi skie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_55S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. BARBARA RODZIEWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin | K_W11 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student ma informacje na temat sytuacji społecznej, politycznej, symboli narodowych Chin | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student wskazuje na elementy dziedzictwa kulturowego Chin, szacuje znaczenie chi skich symboli kulturowych i pa stwowych | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | 04 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci; charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realioznawstwo chi skie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Kraj i ludzie | | | 5 | 4 |
| 2. Religia i filozofia | | | 5 | 4 |
| 3. Chi skie wynalazki | | | 5 | 2 |
| 4. Sztuka | | | 5 | 4 |
| 5. Kinematografia chi ska | | | 5 | 4 |
| 6. Chi ska medycyna | | | 5 | 2 |
| 7. Polityka gospodarcza Chin | | | 5 | 5 |
| 8. Zmieniaj ce si społeczne stwo | | | 5 | 5 |
| Metody uczenia si | metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedłożenie pracy pisemnej obejmującej tematykę zajęć i jej pozytywna ocena. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realioznawstwo chińskie | | Ważona | |
| | 5 | realioznawstwo chińskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: realoznawstwo hiszpa skie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_53S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. Hiszpanii | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze Hiszpanii | K_U14 |
| | 2 | EP3 | 03 - Student analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | 04 - Student interesuje si procesami społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych | K_K04 K_K05 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realoznawstwo hiszpa skie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. poło enie geograficzne i geopolityczne Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| 2. system polityczny i gospodarczy Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| 3. zwyczaje Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| 4. ycie codzienne Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 2 |
| 5. przejawy kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| 6. ró nice j zykowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| 7. dziedzictwo materialne i niematerialne Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| 8. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia si | Wykład akademicki z prezentacj multimedialn | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena na podstawie wyniku z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny kolej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realioznawstwo hiszpańskie | | Ważona | |
| | 5 | realioznawstwo hiszpańskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: realioznawstwo niemieckie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_52S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z RFN i innymi krajami niemieckoj zycznymi. Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia kultury niemieckoj zycznej, zna i rozumie relacje społeczne współczesnych Niemiec | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi rozpozna symbole narodowe, potrafi okre li ich genez i rozwój historyczny. Absolwent potrafi wskaza na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w RFN i innych krajach niemieckoj zycznych. | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student jest gotów do uczestnictwa w niemieckim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form i akceptowania znaczenia i miejsca kultury niemieckiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realioznawstwo niemieckie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Krótki zarys historii Niemiec | | | 5 | 4 |
| 2. Krainy geograficzne | | | 5 | 4 |
| 3. Podział administracyjny, Specyfika poszczególnych krajów zwi zkowych RFN | | | 5 | 6 |
| 4. Współczesne relacje Niemiec z innymi krajami niemieckoj zycznymi | | | 5 | 6 |
| 5. Ró nice j zykowe i kulturowe krajów niemieckoj zycznych | | | 5 | 10 |
| Metody uczenia si | Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej. Pozytywne jej zaliczenie | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realioznawstwo niemieckie | | Wa ona | |
| | 5 | realioznawstwo niemieckie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji | | | | |
|---|----------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: realoznawstwo rosyjskie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_56S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk rosyjski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia kultury prasłowia skiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi scharakteryzowa oraz okre li genez rosyjskich symboli narodowych, a tak e ich rozwój historyczny. Absolwent potrafi wskaza na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w Rosji | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student jest gotów do wiadomej odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji oraz akceptacji znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej. Absolwent jest gotów do uczestnictwa w rosyjskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form | K_K04 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realoznawstwo rosyjskie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. . Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i s downicza, czwarta władza. | | | 5 | 10 |
| 2. Symbole pa stwowo ci rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesno . | | | 5 | 6 |
| 3. Rosja na mapie Europy i wiata. | | | 5 | 4 |
| 4. Rosyjskie wi ta religijne i wieckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie. | | | 5 | 10 |
| Metody uczenia si | | Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realioznawstwo rosyjskie | | Wa ona | |
| | 5 | realioznawstwo rosyjskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji | | | | |
| Nazwa przedmiotu: realioznawstwo szwedzkie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_51S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk szwedzki (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecji . Student zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie relacje społeczne współczesnej Szwecji | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student klasyfikuje symbole narodowe, analizuje ich genez i rozwój historyczny. Student wskazuje na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w Szwecji | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Student jest gotów do uczestnictwa w szwedzkim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form | K_K04 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realioznawstwo szwedzkie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Ustrój i system polityczny Szwecji: - akty prawne; - podstawowe instytucje i organy, administracja; - partie polityczne, system wyborczy. | | | 5 | 4 |
| 2. Monarchia: - szwedzka rodzina królewska; - współczesne znaczenie monarchii. | | | 5 | 4 |
| 3. Szwecja na arenie mi dzynarodowej: - Szwecja jako członek organizacji mi dzynarodowych; - szwedzkie działania pokojowe. | | | 5 | 4 |
| 4. Idea "domu ludowego" (szw. Folkhemmet): - pa stwo dobrobytu i jego (pozorny?) kryzys; - znaczenie partii socjaldemokratycznej; - działalno zwi zków zawodowych. | | | 5 | 4 |
| 5. Szwedzka polityka równo ciowa. Mniejszo ci narodowe oraz przej cie od pa stwa emigracyjnego do pa stwa imigracyjnego. | | | 5 | 4 |
| 6. Szwedzkie instytucje naukowe i kulturalne oraz Nagroda Nobla. | | | 5 | 4 |
| 7. Media szwedzkie. | | | 5 | 6 |
| Metody uczenia si | Metoda podaj ca: wykład akademicki z prezentacj multimedialn ; | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 5; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej; ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realioznawstwo szwedzkie | | Wa ona | |
| | 5 | realioznawstwo szwedzkie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: realioznawstwo włoskie (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_50S | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk włoski (30%) j zyk polski (70%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr EDYTA BOCIAN | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP2 | 01 - Student posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopismach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce | K_W11 |
| | 2 | EP3 | 02 - Student posiada informacje o sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim. | K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP1 | 03 - Student potrafi analizowa elementy historii, geografii i polityki krajów włoskoj zycznych, klasyfikuje znane miejsca, pomniki i słynne postaci | K_U14 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologi ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty danego tematu | K_U16 |
| | 3 | EP5 | 05 - Student potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada w dziedzinach krajoznawstwa, literatury lub j zykoznawstwa, które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej | K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: realioznawstwo włoskie | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Pa stwo włoskie oraz jego organizacja. | | | 5 | 6 |
| 2. wi ta oraz tradycje. | | | 5 | 4 |
| 3. Kuchnia włoska. | | | 5 | 4 |
| 4. Gospodarka Włoch oraz made in Italy. | | | 5 | 4 |
| 5. Znani wynalazcy oraz odkrywcy. | | | 5 | 6 |
| 6. Sztuka: kino włoskie, muzyka współczesna, opera. | | | 5 | 6 |
| Metody uczenia si | prezentacja multimedialna, wykład akademicki | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 5; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z kolokwium pisemnego kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | realioznawstwo włoskie | | Ważona | |
| | 5 | realioznawstwo włoskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA) | | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_17S | | |
|---|----------------------|---|--|---|---------------------------------|-----------------|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MARIUSZ SIKORA | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów Zna prawne, organizacyjne uwarunkowania bhp w trakcie wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów | | | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce | | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: szkolenie BHP | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Regulacje prawne: | | | | 1 | 1 | |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych, | | | | 1 | 1 | |
| 3. Pierwsza pomoc | | | | 1 | 1 | |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . | | | | 1 | 1 | |
| 5. Zaliczenie ? test e-learningowy | | | | 1 | 1 | |
| Metody uczenia si | | Kurs e-learningowy | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | 75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 1 | szkolenie BHP | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|------------------------|------------|--|--|
| 1 | szkolenie BHP [wykład] | zaliczenie | | |
|---|------------------------|------------|--|--|

| | |
|---|----------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 5 |
| Liczba punktów ECTS | 0 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA) | | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ3063_18S | | |
|---|----------------------|--|---|---|----------------------------------|-----------------|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr BEATA BEKASZ | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| umiejętności | 1 | EP1 | 01 - Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym | K_U04 | | |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej | K_U04 | | |
| | 3 | EP3 | 03- Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie) | K_U04 | | |
| | 4 | EP4 | 04 - Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań | K_U04 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: szkolenie biblioteczne | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego. | | | | 1 | 1 | |
| Metody uczenia się | | Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 1 | szkolenie biblioteczne | | Nieobliczana | |
| | | 1 | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | | 1 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 0 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2789_15S | | |
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr TADEUSZ MOLEND A | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | 02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | 03 - Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty | K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: technologie informacyjne | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach | | | | 1 | 2 |
| 2. 2. Budowa tabeli | | | | 1 | 1 |
| 3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych | | | | 1 | 1 |
| 4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV | | | | 1 | 1 |
| 5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, | | | | 1 | 1 |
| 6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów | | | | 1 | 1 |
| 7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów | | | | 1 | 1 |
| 8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów | | | | 1 | 1 |
| 9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji | | | | 1 | 1 |
| 10. 10. Tabele i wykresy | | | | 1 | 1 |
| 11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie | | | | 1 | 1 |
| 12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie | | | | 1 | 1 |
| 13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików | | | | 1 | 1 |
| 14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie | | | | 1 | 1 |
| Metody uczenia si | | wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych. | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium końcowego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | technologie informacyjne | | Ważona | |
| | 1 | technologie informacyjne [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2656_1S | |
|---|-------------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska z języka francuskiego |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów | ST_W01 ST_W04 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedur uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce | ST_W10 ST_W11 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie podobieństwa i różnice w systemach językowych, pomocnych w dokonywaniu tłumaczeń | ST_W05 ST_W07 |
| | 4 | EP4 | 04 - Student posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu | ST_W09 |
| umiejętności | 1 | EP5 | 05 - Student potrafi posługiwać się językiem w stopniu wystarczającym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych | ST_U03 |
| | 2 | EP6 | 06 - Student potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu | ST_U05 |
| | 3 | EP7 | 07 - Student potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera | ST_U03 |
| | 4 | EP8 | 08 - Student potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu | ST_U03 |
| | 5 | EP11 | 10 - Student potrafi pracować w zespole, pełnić role funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów | ST_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | 09 - Student rozumie potrzeb uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | ST_K01 |
| | 2 | EP10 | 10 - student dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza | ST_K04 |
| TRECI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: teoria przekładu | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Z historii przekładu i myśli przekładoznawczej. Współczesne szkoły przekładu | | | 3 | 4 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| 2. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu | 3 | 4 | | | |
| 3. Etapy i modele tłumaczenia. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatno , przekładalno | 3 | 4 | | | |
| 4. Tekst a jednostka przekładu | 3 | 4 | | | |
| 5. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Bł d w tłumaczeniu | 3 | 4 | | | |
| 6. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych | 3 | 2 | | | |
| 7. Przekład prawny i s dowy | 3 | 4 | | | |
| 8. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy | 3 | 4 | | | |
| 9. Z historii przekładu i my li przekładoznawczej. Współczesne szkoły przekładu | 4 | 4 | | | |
| 10. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu | 4 | 4 | | | |
| 11. Etapy i modele tłumaczenia. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatno , przekładalno | 4 | 4 | | | |
| 12. Tekst a jednostka przekładu | 4 | 4 | | | |
| 13. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Bł d w tłumaczeniu | 4 | 4 | | | |
| 14. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych | 4 | 2 | | | |
| 15. Przekład prawny i s dowy | 4 | 4 | | | |
| 16. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy | 4 | 4 | | | |
| Metody uczenia si | Wykład, prezentacja multimedialna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | | |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9 | | | |
| | KOLOKWIUM | EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 3, egzamin po semestrze 4 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocen ko cow po semestrze 3 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen . Ocen ko cow po semestrze 4 stanowi ocena uzyskana z egzaminu. Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach. Egzamin ustny w semestrze 4 obejmuje pytania teoretyczne z podanej literatury przedmiotu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | teoria przekładu | | Wa ona | |
| | 3 | teoria przekładu [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | teoria przekładu | | Wa ona | |
| | 4 | teoria przekładu [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 125 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 5 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_4S | |
|--|-------------------------------|--|--|--|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska z języka francuskiego |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 6 - język francuski (50%) i język polski (50%) |
| Koordynator przedmiotu: | dr ANNA KRICKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego | ST_W02 ST_W07 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student posiada wiedzę przekładową oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędnych w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego) | ST_W01 ST_W04 ST_W07 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne) | ST_W03 |
| | 4 | EP4 | 04 - Student wykazuje się znajomości kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomości metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów | ST_W06 ST_W09 |
| umiejętności | 1 | EP5 | 04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoki jakościowy przekład pisemny | ST_U03 |
| | 2 | EP6 | 06 - wykonuje tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcyjnie informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki językowe) | ST_U05 |
| | 3 | EP7 | 07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego | ST_U08 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|------------------|----------------------------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | 08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzeby i głęboko rozwoju - niezbędnego do profesjonalnego wykonywania tłumaczenia a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta | ST_K01 ST_K07 | |
| | 2 | EP9 | 09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów | ST_K02 ST_K03 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | | | | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | |
| 1. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne | | | | 3 | 30 |
| 2. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne | | | | 4 | 30 |
| 3. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne | | | | 5 | 30 |
| 4. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne | | | | 6 | 60 |
| Metody uczenia się | | wiczenia praktyczne, metoda aktywizująca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z języka francuskiego i na język francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza. | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | | zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6; | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | <p>Warunki zaliczenia: obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach. Pisemne samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu w każdym semestrze. Kolokwium ze słownictwa i krótkich materiałów do tłumaczenia z konkretnego zakresu tematycznego (2-4 kolokwia) w każdym semestrze. Ocenę końcową w semestrze 3, 4 i 5 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen (średnia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwium). Kryteria oceny prac tłumaczeniowych: a. Kryteria poprawności języka: pisownia/ortografia, interpunkcja, zachowanie gramatycznych i składniowych norm językowych. b. Kryterium poprawności stylu: stylistyka przekładu/jasność stylu, właściwy rejestr, naturalny szyk zdania, ostrość stosowanie inwersji, przenośni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/obrazowym, czytelność tekstu. c. Kryteria oceny przekładu: poprawność terminologiczna, zrozumienie tekstu źródłowego. W semestrze 6 ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomość słownictwa specjalistycznego i umiejętności jego użycia w tłumaczeniu z języka francuskiego na polski oraz z języka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zajęć). Podstawą dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwium.</p> | | | |
| Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| 3 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | Ważona | | |
| 3 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--------|------|
| 4 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | Wa ona | |
| 4 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| 5 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | Wa ona | |
| 5 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| 6 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | Wa ona | |
| 6 | tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|---|------------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 425 |
| Liczba punktów ECTS | 17 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_3S | |
|--|----------------------|--|---|---|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska z języka francuskiego |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%) |
| Koordynator przedmiotu: | | dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie specyfikę i techniki przekładu ustnego typu liaison (rodowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumacze typu towarzyszącego, szepcącego oraz kabinowego). | ST_W01 ST_W05 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie istotne elementy życia kulturalnego i społecznego Francji niezbędne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego | ST_W09 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w języku polskim i francuskim (ma wiadomości najczęściej popełnianych błędów) oraz zasady dobierania metod i narzędzi do danej sytuacji przekładowej | ST_W08 |
| umiejętności | 1 | EP4 | 04 - Student potrafi posługiwać się językiem francuskim w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych wykazując się wysoką kompetencją językowo-kulturową niezbędną przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych (również w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna) | ST_U02 ST_U03 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi wykorzystać wiedzę o przekładzie ustnym i dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej | ST_U01 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (rodowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na język polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2 | ST_U02 ST_U06 ST_U07 |
| | 4 | EP7 | 07 - Student potrafi wykazać się postawą ukierunkowaną na ciągłe doskonalenie umiejętności przekładu ustnego niezbędną dla zachowania profesjonalizmu również w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz używania nowoczesnych technologii | ST_U04 ST_U09 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|-------------------|--|
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | 08 - Student jest gotowy do wzięcia decyzji i rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia) | ST_K04 | |
| | 2 | EP9 | 09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencji językowo-kulturowej w języku francuskim oraz do głębokiego poznania umiejętności wypowiedzenia się mającego na celu lepsze jako przekładu ustnego | ST_K01 | |
| | 3 | EP10 | 10 - Student jest gotów do podejmowania działań promujących zawód tłumacza jednocześnie i dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicząc w lokalnym życiu kulturalnym | ST_K05 ST_K06 | |
| TREŃCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza języka. Przekład ustny środowiskowy i symulacje typowych sytuacji (tłumaczenia towarzyszące na potrzeby biznesu, tłumacz środowiskowy w organach administracji państwowej, praca dla policji i służbownictwa) | | | | 6 | 8 |
| 2. Komunikacja niewerbalna i wyczenia pamięci. | | | | 6 | 6 |
| 3. Przekład konferencyjny: konsekwentny i symultaniczny - wyczenia | | | | 6 | 10 |
| 4. Wyczenia z zakresu tłumaczenia a vista. | | | | 6 | 6 |
| Metody uczenia się | praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; wyczenia praktyczne w laboratorium językowym; studium przypadku; | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z ocen po semestrze 6; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie się do zajęć (prace domowe), czynny udział w zajęciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zajęciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekwentnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną z kolokwium oraz 3 wyżej wymienionych tłumaczeń ustnych. Ponadto student ma obowiązek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przeglądy aktualności w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wystąpień). | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | | Ważona | |
| | 6 | tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 2 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_25S | |
|---|----------------------|--|--|---|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%) |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WIOLETTA PIEGZIK | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zykoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych j zykoznawstwa; ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka | K_W03 K_W05 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i terminy stosowane w j zykoznawstwie do opisu struktur systemu j zykowego oraz ich odniesienia do bada praktycznych nad j zykiem równie w perspektywie porównawczej mi dzy j zykiem francuskim i polskim | K_W01 K_W04 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | 03 - Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze | K_U01 |
| | 2 | EP4 | 04 - Student potrafi przygotowa wypowied ustn w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu | K_U05 K_U09 |
| | 3 | EP5 | 05 - Student potrafi zaplanowa proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiej tno ci rozumiej c potrzeb poszerzania wiedzy przez całe ycie | K_U16 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | 06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do rozwi zywania problemów kieruj c si samodzielno ci i aktywno ci a w razie trudno ci jest gotów, by zwróci si o pomoc do ekspertów | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP7 | 07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniaj c si do podtrzymywania etosu pracy filologa | K_K03 K_K07 K_K08 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| 1. 1. Pojęcie językoznawstwa. Przedmiot i zadania językoznawstwa. Językoznawstwo ogólne. Klasyfikacje językoznawstwa. Związek językoznawstwa z innymi naukami. Typologie języków. Funkcje języka. Przykłady klasyfikacji funkcji języka. Działy językoznawstwa. Językoznawstwo w ujęciu strukturalnym. Semiotyka - nauka o znakach. Językoznawstwo jako gałąź semiotyki; syntaktyka, czyli gramatyka; semantyka; pragmatyka; kognitywizm. Grzeczność językowa, kultura języka. Stylistyka języka i tekstu. Dialektologia. Myślenie lingwistyczne na przestrzeni wieków. Pismo jako pośrednie świadectwo istnienia refleksji językoznawczej. | | 2 | 15 |
| Forma zajęć : wiczenia | | | |
| 1. Elementy opisu językowego. | | 2 | 1 |
| 2. Język jako system znaków i system reguł. | | 2 | 1 |
| 3. Znak językowy. | | 2 | 1 |
| 4. Specyfika mowy ludzkiej. Język a słowo. | | 2 | 1 |
| 5. Język i słowo według Saussure'a. | | 2 | 1 |
| 6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego. | | 2 | 1 |
| 7. Akt wypowiedzi. | | 2 | 1 |
| 8. Język mówiony a pisany. | | 2 | 1 |
| 9. Synchronia i diachronia. | | 2 | 1 |
| 10. Język i funkcje. | | 2 | 1 |
| 11. Język a rzeczywistość. Język i społeczeństwo. | | 2 | 1 |
| 12. Fonetyka i fonologia. Prozodia. | | 2 | 1 |
| 13. Składnia. | | 2 | 1 |
| 14. Semantyka. Stylistyka. | | 2 | 1 |
| 15. Stylistyka. | | 2 | 1 |
| Metody uczenia się | metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; wiczenia; | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3 |
| | KOLOKWIMUM | | EP1,EP2,EP3 |
| | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP4,EP5,EP6,EP7 |
| Forma i warunki zaliczenia | Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z wiczeń. | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | <p>wiczenia - zaliczenie na ocenę semestru w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz trzy pytania otwarte (dwa w języku polskim jedno w języku francuskim) wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz własnej argumentacji. Za pytania zamknięte można otrzymać 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt za każde zadanie. Skala oceniania kolokwium przedstawia się następująco:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poniżej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmujący treści programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwagę są następujące elementy:</p> <p>jasno i wnikliwie prezentowanego zagadnienia (2pkt), własne przykłady ilustrujące zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych pojęć (2pkt), poprawny i naukowy język (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt).</p> | | |

Skala oceniania prezentacji jw. Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Wykład - egzamin pisemny z zagadnień zrealizowanych podczas wykładu oraz zawartych w literaturze przedmiotu.

| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|--|------|------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| | 2 | wst p do j zykoznawstwa | | Arytmetyczna | |
| | 2 | wst p do j zykoznawstwa [wykład] | egzamin | | |
| | 2 | wst p do j zykoznawstwa [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_24S | |
|---|----------------------|--|--|---|
| Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalno : |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowi zkowy | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%) |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MICHAŁ BAJER | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | 01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i poj cia | K_W01 |
| | 2 | EP2 | 02 - Student zna i rozumie poj cie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego | K_W01 |
| | 3 | EP3 | 03 - Student zna i rozumie terminologi u ywan w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i zwi zane z nimi wymogi etyczne i prawne zwi zane z przestrzeganiem prawa autorskiego | K_W07 K_W12 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | 04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskaza ich charakterystyczne cechy strukturalne | K_U10 |
| | 2 | EP5 | 05 - Student potrafi dokona analizy przykładowych tekstów literackich stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii | K_U01 K_U10 |
| | 3 | EP6 | 06 - Student na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w konkretnym tek cie dokonuj c podstawowej analizy tekstu literackiego | K_U04 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudno ci jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP8 | 08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych | K_K05 K_K08 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. 1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pi knej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot bada . Nauki pomocnicze. | | | 2 | 15 |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. Kompetentne czytanie literatury. Narz dzia pracy literaturoznawcy. Metody pracy. Badania literackie. | | | 2 | 1 |
| 2. Historyczne uwarunkowania literatury. Historia literatury. | | | 2 | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| 3. Klasyfikowanie tekstów literackich. Typy tekstów. | 2 | 1 | | | |
| 4. Komunikacja literacka. | 2 | 1 | | | |
| 5. Narracja. | 2 | 1 | | | |
| 6. Posta literacka. | 2 | 1 | | | |
| 7. Rejestry stylistyczne. | 2 | 1 | | | |
| 8. Struktura znaku. | 2 | 1 | | | |
| 9. rodki stylistyczne. Wersyfikacja. | 2 | 1 | | | |
| 10. Gatunki poetyckie. | 2 | 1 | | | |
| 11. Teatr. | 2 | 2 | | | |
| 12. Metody analizy tekstów. Sporządzenie przypisów i bibliografii. | 2 | 2 | | | |
| 13. Współczesne kierunki literaturoznawstwa. | 2 | 1 | | | |
| Metody uczenia się | wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich połączona z dyskusją | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3 | | | |
| | KOLOKWIMUM | EP1,EP2,EP3 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z ćwiczeń. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ćwiczenia - zaliczenie semestru na ocenę odbywa się w formie kolokwium, polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub więcej (maksymalnie dwadzieścia) pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów. 5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów 4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami 4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami 3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowolający, ale ze znaczącymi brakami 3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty białe, można przyznać, gdy student powtórzy całość materiału Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu: 55%-63,5% - dostateczny 64%-72,5% dostateczny plus 73%-81,5% dobry 82%-91,5% dobry plus 92%-100% bardzo dobry Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literaturę przedmiotu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | wstęp do literaturoznawstwa | | Arytmetyczna | |
| | 2 | wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 2 | wstęp do literaturoznawstwa [wykład] | egzamin | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: WH76AIJ2401_22S | |
|---|----------------------------|--|--|--|
| Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | mgr CEZARY JANISZYN | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych | |
| | 2 | EP2 | identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn | |
| umiejętności | 1 | EP3 | opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych | |
| | 2 | EP4 | potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej | |
| | 3 | EP5 | posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej, | |
| | 2 | EP7 | podjekuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie | |
| | 3 | EP8 | troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wychowanie fizyczne | | | | |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego | | | | |

| | | |
|---|---|----|
| <p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umieć tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej | 3 | 30 |
|---|---|----|

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| <p>2.1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu, - wiadomości ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze. <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżniarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej | 4 | 30 | | | |
| Metody uczenia się | - metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielnianie), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, próby i błędów. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | PROJEKT | | | EP7,EP8 | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie bez oceny | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| | 3 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | |
| | 4 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| | 4 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 60 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | | |

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

| Nazwa przedmiotu | Liczba punktów ECTS dla przedmiotu | Zajęcia dydaktyczne (w godzinach) | | Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach) | Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem | Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|--|--|
| | | Razem wszystkie formy zajęć | Webinarium, wideokonferencja | | | |
| OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | |
| ochrona własności intelektualnej | 1 | 5 | | 2 | 7 | 0.28 |
| podstawy przedsiębiorczości | 1 | 10 | | 4 | 14 | 0.56 |
| technologie informacyjne | 1 | 15 | | 4 | 19 | 0.76 |
| wychowanie fizyczne | 0 | 60 | | 0 | 60 | 2.4 |
| Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | 2 | 0 | | | | |
| przedmiot do wyboru | 2 | 25 | | 7 | 32 | 1.28 |
| Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE | 5 | 30 | | 10 | 100 | 4,00 |
| PODSTAWOWE | | | | | | |
| język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych | 34 | 360 | | 125 | 485 | 19.40 |
| PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski | 29 | 300 | | 111 | 411 | 16.44 |
| kultura i historia krajów anglojęzycznych | 3 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| realoznawstwo angielskie | 2 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| język chiński z elementami wiedzy o Chinach | 34 | 360 | | 102 | 462 | 18.48 |
| PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński | 29 | 300 | | 85 | 385 | 15.4 |
| realoznawstwo chińskie | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| kultura i historia Chin | 3 | 30 | | 9 | 39 | 1.56 |
| język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] | 34 | 360 | | 102 | 462 | 18.48 |
| realoznawstwo hiszpańskie | 2 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| kultura i historia Hiszpanii | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański | 29 | 300 | | 85 | 385 | 15.4 |
| język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech | 34 | 360 | | 101 | 461 | 18.44 |
| realoznawstwo niemieckie | 2 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| kultura i historia Niemiec | 3 | 30 | | 9 | 39 | 1.56 |
| PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki | 29 | 300 | | 85 | 385 | 15.4 |
| język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji | 34 | 360 | | 98 | 458 | 18.32 |
| PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski | 29 | 300 | | 80 | 380 | 15.2 |
| realoznawstwo rosyjskie | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| kultura i historia Rosji | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji | 34 | 360 | | 96 | 456 | 18.24 |

| | | | | | | |
|---|-----|------|--|-----|------|--------|
| kultura i historia Szwecji | 3 | 30 | | 9 | 39 | 1.56 |
| realoznawstwo szwedzkie | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki | 29 | 300 | | 79 | 379 | 15.16 |
| j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech | 34 | 360 | | 105 | 465 | 18.6 |
| realoznawstwo włoskie | 2 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| PNJ - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski | 29 | 300 | | 85 | 385 | 15.4 |
| kultura i historia Włoch | 3 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| Praktyczna nauka j zyka francuskiego | 67 | 690 | | 263 | 953 | 38.12 |
| PNJF: kurs podstawowy 3 | 9 | 150 | | 30 | 180 | 7.2 |
| PNJF: kurs podstawowy 1 | 44 | 360 | | 175 | 535 | 21.4 |
| PNJF: kurs podstawowy 2 | 14 | 180 | | 58 | 238 | 9.52 |
| Ogółem: PODSTAWOWE | 101 | 3210 | | 374 | 3193 | 109,96 |

KIERUNKOWE

| | | | | | | |
|---|----|-----|--|-----|-----|-------|
| akwizycja j zyka obcego | 4 | 30 | | 14 | 44 | 1.76 |
| gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| historia j zyka francuskiego 1 | 6 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| historia j zyka francuskiego 2 | 6 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| historia literatury francuskiej | 13 | 121 | | 42 | 163 | 6.52 |
| j zykoznawstwo francuskie 1 | 7 | 30 | | 22 | 52 | 2.08 |
| j zykoznawstwo francuskie 2 | 7 | 30 | | 22 | 52 | 2.08 |
| kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego | 4 | 34 | | 16 | 50 | 2 |
| literaturoznawstwo francuskie 1 | 5 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| literaturoznawstwo francuskie 2 | 5 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| wst p do j zykoznawstwa | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| wst p do literaturoznawstwa | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| Ogółem: KIERUNKOWE | 48 | 275 | | 154 | 519 | 20,76 |

INNE DO ZALICZENIA

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|---|------|
| szkolenie BHP | 0 | 5 | | 0 | 5 | 0.2 |
| szkolenie biblioteczne | 0 | 1 | | 0 | 1 | 0.04 |
| Ogółem: INNE DO ZALICZENIA | 0 | 6 | | 0 | 6 | 0,24 |

Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|-----|-----|-------|
| j zykowo-kulturowe aspekty przekładu | 2 | 30 | | 9 | 39 | 1.56 |
| teoria przekładu | 5 | 60 | | 24 | 84 | 3.36 |
| tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 17 | 150 | | 70 | 220 | 8.8 |
| tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: translatorska z j zyka francuskiego | 26 | 270 | | 111 | 381 | 15,24 |

Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|----|-----|-------|
| Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | 7 | 90 | | 30 | 120 | 4,8 |
| dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | 7 | 90 | | 30 | 120 | 4,8 |
| Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł] | 2 | 90 | | 7 | 97 | 3,24 |
| psychologia ogólna | 2 | 45 | | 2 | 47 | 1,57 |
| pedagogika ogólna | 2 | 45 | | 5 | 50 | 1,67 |
| Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] | 3 | 50 | | 7 | 57 | 2,28 |
| emisja głosu | 1 | 20 | | 0 | 20 | 0,8 |
| podstawy dydaktyki | 2 | 30 | | 7 | 37 | 1,48 |
| Praktyka zawodowa [moduł] | 8 | 90 | | 40 | 130 | 5,2 |
| praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła | 2 | 30 | | 10 | 40 | 1,6 |
| praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła | 6 | 60 | | 30 | 90 | 3,6 |
| Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej | 2 | 60 | | 5 | 65 | 2,60 |
| pedagogika szkoły podstawowej | 2 | 30 | | 4 | 34 | 1,36 |
| psychologia szkoły podstawowej | 2 | 30 | | 1 | 31 | 1,24 |
| Ogółem: nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego | 26 | 380 | | 89 | 469 | 18,12 |

| | | | | | | |
|--|-----|------|--|-----|------|--------|
| OGÓLNOUCZELNIANE | 5 | 30 | | 10 | 100 | 4,00 |
| PODSTAWOWE | 101 | 3210 | | 374 | 3193 | 109,96 |
| KIERUNKOWE | 48 | 275 | | 154 | 519 | 20,76 |
| INNE DO ZALICZENIA | 0 | 6 | | 0 | 6 | 0,24 |
| Ł cznie | 154 | 3521 | | 538 | 3818 | 134,96 |
| translatorska z j zyka francuskiego | 26 | 270 | | 111 | 381 | 15,24 |
| Ł cznie | 180 | 3791 | | 649 | 4199 | 150,20 |
| nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego | 26 | 380 | | 89 | 469 | 18,12 |
| Ł cznie | 180 | 3901 | | 627 | 4287 | 153,08 |

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FRzJOdW-O-I-S-20/21Z

| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
|------|--|-------------|
| 1 | akwizycja języka obcego | 4 |
| 2 | gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi | 3 |
| 3 | historia języka francuskiego 1 | 6 |
| 4 | historia języka francuskiego 2 | 6 |
| 5 | historia literatury francuskiej | 13 |
| 6 | język angielski z elementami wiedzy o krajach angloszkańskich (kultura i historia krajów angloszkańskich, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski) | 9 |
| 7 | język angielski z elementami wiedzy o krajach angloszkańskich (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski) | 17 |
| 8 | język angielski z elementami wiedzy o krajach angloszkańskich (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski, realizmoznawstwo angielskie) | 8 |
| 9 | język chiński z elementami wiedzy o Chinach (kultura i historia Chin, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński) | 9 |
| 10 | język chiński z elementami wiedzy o Chinach (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński) | 17 |
| 11 | język chiński z elementami wiedzy o Chinach (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński, realizmoznawstwo chińskie) | 8 |
| 12 | język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański, kultura i historia Hiszpanii) | 9 |
| 13 | język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański, realizmoznawstwo hiszpańskie) | 8 |
| 14 | język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (kultura i historia Niemiec, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki) | 9 |
| 15 | język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki) | 17 |
| 16 | język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (realizmoznawstwo niemieckie, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki) | 8 |
| 17 | język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski, kultura i historia Rosji) | 9 |
| 18 | język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji (kultura i historia Szwecji, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki) | 9 |
| 19 | język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki, realizmoznawstwo szwedzkie) | 8 |
| 20 | język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (kultura i historia Włoch, PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski) | 9 |
| 21 | język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski, realizmoznawstwo włoskie) | 8 |
| 22 | językoznawstwo francuskie 1 | 7 |
| 23 | językoznawstwo francuskie 2 | 7 |
| 24 | kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego | 4 |
| 25 | literaturoznawstwo francuskie 1 | 5 |
| 26 | literaturoznawstwo francuskie 2 | 5 |
| 27 | wstęp do językoznawstwa | 3 |
| 28 | wstęp do literaturoznawstwa | 3 |
| 29 | Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (algorytmy języka i literatura, polska literatura kobiet 1918-1939, redagowanie czasopisma branżowego. Teoria, praktyka, przykłady, zmiany w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka, teoria komunikacji społecznej, etyka w komunikacji językowej, kulturowe konteksty języka, mowa nienawici, oblicza współczesnej komunikacji, literatura - historia - narracja, nowe media w praktyce, obraz natury w sztuce, Big Data i dziennikarstwo danych, historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich, techniki manipulacji medialnej, poprawna polszczyzna w | 2 |

| | | |
|-------------------------------|--|-----|
| 29 | praktyce, wprowadzenie do onomastyki, polityka w dyskursie medialnym, przedmiot do wyboru) | 2 |
| Ogółem: | | 84 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 47% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| translatorska z języka francuskiego | | |
|--|--------------------------------------|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | językowo-kulturowe aspekty przekładu | 2 |
| 2 | teoria przekładu | 5 |
| Ogółem: | | 7 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska z języka francuskiego | | 91 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 51% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| nauczycielska w zakresie języka francuskiego | | |
|---|---|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej) | 7 |
| 2 | Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (emisja głosu) | 1 |
| 3 | Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła) | 6 |
| Ogółem: | | 14 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska w zakresie języka francuskiego | | 98 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 54% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))