

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia hiszpańska

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2020/2021

Ustalony uchwał nr 67/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. § 1 ust. 1 i 2
ze zmianami ustalonymi uchwałą nr 52/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r. § 1 pkt. 9

| | | |
|------------------------------|---|---|
| KLASYFIKACJA ISCED | | 0288 |
| I – INFORMACJE OGÓLNE | | |
| 1 | Jednostka realizująca studia | Wydział Humanistyczny |
| 2 | Nazwa kierunku studiów | filologia hiszpańska |
| 3 | Poziom studiów | studia I stopnia |
| 4 | Profil studiów | ogólnoakademicki |
| 5 | Forma studiów (poda wszystkie formy) | stacjonarne |
| 6 | Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej) | Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo |
| 7 | Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów | językoznawstwo - 153 ECTS, tj. 85% literaturoznawstwo - 27 ECTS, tj. 15% |
| 8 | Liczba semestrów | studia stacjonarne - 6 |
| 9 | Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów | 180 |
| 10 | Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy) | Egzamin dyplomowy |
| 11 | Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| | | |
|--|--|---|
| Nazwa kierunku studiów | | filologia hiszpa ska |
| Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów | | j zykoznawstwo literaturoznawstwo |
| Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si | | j zykoznawstwo |
| Poziom kształcenia | | studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | | ogólnoakademicki |
| Symbol efektów uczenia si | Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i> | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6* |
| WIEDZA | | |
| K_W01 | zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze, kulturze z zakresu j zyka hiszpa skiego i zna metodologi ich opisu | P6S_WG |
| K_W02 | zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie - zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych stylach funkcjonalnych | P6S_WG |
| K_W03 | zna i rozumie system gramatyczny j zyka hiszpa skiego | P6S_WG |
| K_W04 | zna i rozumie wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa | P6S_WG |
| K_W05 | zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka i cechy jego struktur na najwa niejszych etapach rozwoju j zyka hiszpa skiego, ma orientacj odno nie zmian zachodz cych w j zyku hiszpa skim | P6S_WG |
| K_W06 | zna i rozumie periodyzacje dziejów literatury w krajach obszaru j zyka hiszpa skiego, a tak e charakterystyk poszczególnych epok oraz najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich | P6S_WG |
| K_W07 | zna i rozumie twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury hiszpa skoj zycznej w kontek cie epoki, w której tworz lub tworzyli | P6S_WG |
| K_W08 | zna i rozumie geografi , histori i kultur krajów obszaru j zyka hiszpa skiego | P6S_WG, P6S_WK |
| K_W09 | zna i rozumie elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury hiszpa skoj zycznej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny | P6S_WK |
| K_W10 | zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej zwi zanej z kierunkiem studiów, a tak e podstawowe zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci | P6S_WK |
| K_W11 | zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu teorii przekładu oraz krytyki przekładu; główne kategorie i typy przekładu, a tak e podstawowe poj cia i zasady ochrony własno ci intelektualnej, a w szczególno ci prawa autorskiego | P6S_WG, P6S_WK |
| K_W12 | zna i rozumie ró nice pomi dzy systemem gramatycznym polskim a hiszpa skim oraz przyczyny bł dów j zykowych wynikaj ce z interferencji j zyka ojczystego | P6S_WG |
| K_W13 | zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka | P6S_WG |
| K_W14 | zna i rozumie metody przygotowywania i wygłaszania wypowiedzi publicznych | P6S_WK |

| | | |
|------------------------------|---|----------------|
| K_W15 | zna i rozumie specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej | P6S_WG |
| UMIEJ TNO CI | | |
| K_U01 | potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy | P6S_UK |
| K_U02 | potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy | P6S_UK |
| K_U03 | potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej | P6S_UK |
| K_U04 | potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje, korzystać z różnych źródeł i nowoczesnych technologii | P6S_UW |
| K_U05 | potrafi uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku hiszpańskim dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych | P6S_UK |
| K_U06 | potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne w języku hiszpańskim dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U07 | potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej | P6S_UK |
| K_U08 | potrafi tworzyć teksty zrównoważone stylistycznie i funkcjonalnie w języku hiszpańskim | P6S_UK, P6S_UW |
| K_U09 | potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego | P6S_UW |
| K_U10 | wykrywa i klasyfikuje składniki systemu gramatycznego języka hiszpańskiego, a także analizuje podstawowe procesy zmian w systemie tego języka | P6S_UW |
| K_U11 | potrafi stosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobierać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych | P6S_UW |
| K_U12 | potrafi stosować odpowiednie strategie tłumaczeniowe w tłumaczeniach ustnych i pisemnych | P6S_UW |
| K_U13 | potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych w praktyce komunikacyjnej i translatorskiej | P6S_UW |
| K_U14 | potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów | P6S_UO |
| K_U15 | potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | P6S_KK |
| K_K02 | jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych jego form i mediów | P6S_KR |
| K_K03 | jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa | P6S_KR |
| K_K04 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej | P6S_KO |

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać włączyć poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać włączyć poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z włączonego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|----|--|---|
| 1 | Forma studiów | stacjonarne |
| 2 | Specjalno ci | translatorska, turystyczno-biznesowa |
| 3 | Ł czna liczba godzin zaj | specjalno translatorska - 1801 specjalno turystyczno-biznesowa - 1801 |
| 4 | Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj | Załącznik nr 1 |
| 5 | Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system) | |
| 6 | Matryca efektów uczenia si | Załącznik nr 2 |
| 7 | Sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia | Załącznik nr 3 |
| 8 | Opis oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis) | Załącznik nr 4 |
| 9 | Sylabusy | Załącznik nr 5 |
| 10 | Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%) | Załącznik nr 6 |
| 11 | Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne) | 177 |
| 12 | Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS | specjalno translatorska: 54 (30%) specjalno turystyczno-biznesowa: 54 (30%) |
| 13 | Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego) | Załącznik nr 7 175 |
| 14 | Informacja o udziale studentów w zaj ciach przygotowuj cych do prowadzenia działalno ci naukowej lub udziale w tej działalno ci (wypełni tylko dla profilu ogólnoakademickiego) | Studenci maj mo liwo uczestnictwa w wykładach oraz konwersatoriach prowadzonych przez specjalistów z dziedziny j zykoznawstwa i literaturoznawstwa, pod których kierunkiem, w zale no ci od uznania prowadz cego, przygotowuj prezentacje na zadane tematy, pisz prace semestralne lub eseje. Ponadto, jest mo liwo brania czynnego udziału w działaniach Naukowego Koła Hispanistów. Uczestnictwo w tego typu zaj ciach, jak równie działalno w kole naukowym, przygotowuj studenta do prowadzenia działalno ci naukowej. |
| 17 | Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki) | nie dotyczy |
| 18 | Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach praktyk | 0 |
| 19 | Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich) | 60 |
| 20 | Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w j zyku obcym) | nie dotyczy |

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

| | | |
|---|--|-------------|
| 1 | Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego) | 99% |
| 2 | Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela? | nie dotyczy |
| 3 | W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tych studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów | nie dotyczy |

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|--|------|
| Semestr 1 Rok 1 | | |
| 1 | ćwiczenia fonetyczne | 4 |
| 2 | ćwiczenia konwersacyjne | 7 |
| 3 | gramatyka praktyczna i słownictwo | 6 |
| 4 | historia filozofii | 3 |
| 5 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | 3 |
| 6 | łacina | 3 |
| 7 | ochrona własności intelektualnej | 1 |
| 8 | szkolenie BHP | 0 |
| 9 | szkolenie biblioteczne | 0 |
| 10 | technologie informacyjne | 1 |
| Semestr 2 Rok 1 | | |
| 1 | ćwiczenia konwersacyjne | 5 |
| 2 | ćwiczenia w pisaniu | 3 |
| 3 | gramatyka praktyczna i słownictwo | 4 |
| 4 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | 3 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|-----|--|------|
| 5 | przedmiot do wyboru | 2 |
| 6 | rozumienie tekstu | 3 |
| 7 | wstęp do językoznawstwa | 3 |
| 8 | wstęp do literaturoznawstwa | 3 |
| 9 | wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej | 6 |

| | | |
|------------------------|---|---|
| 10 | wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej | 6 |
| Semestr 3 Rok 2 | | |
| 1 | ćwiczenia konwersacyjne | 3 |
| 2 | ćwiczenia w pisaniu | 2 |
| 3 | geografia turystyczna | 2 |
| 4 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | 3 |
| 5 | gramatyka praktyczna | 2 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|--|------|
| 6 | historia literatury hiszpańskiej | 6 |
| 7 | język francuski | 2 |
| 8 | język hiszpański w turystyce i biznesie | 4 |
| 9 | język portugalski | 2 |
| 10 | język włoski | 2 |
| 11 | językowo-kulturowe aspekty przekładu | 2 |
| 12 | kultura i sztuka Hiszpanii | 2 |
| 13 | rozumienie tekstu | 2 |
| 14 | teoria przekładu | 2 |
| 15 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | 4 |
| 16 | wychowanie fizyczne | 0 |
| 17 | wykład fakultatywny | 2 |
| Semestr 4 Rok 2 | | |
| 1 | ćwiczenia konwersacyjne | 3 |
| 2 | ćwiczenia w pisaniu | 3 |
| 3 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | 3 |
| 4 | gramatyka praktyczna | 3 |

| | | |
|----|---|---|
| 5 | historia literatury hiszpańskiej | 6 |
| 6 | język francuski | 2 |
| 7 | język hiszpański w turystyce i biznesie | 4 |
| 8 | język portugalski | 2 |
| 9 | język turystyki | 3 |
| 10 | język włoski | 2 |
| 11 | rozumienie tekstu | 3 |

| Lp. | Wykaz przedmiotów | ECTS |
|------------------------|---|------|
| 12 | teoria przekładu | 3 |
| 13 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | 4 |
| 14 | wychowanie fizyczne | 0 |
| Semestr 5 Rok 3 | | |
| 1 | gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka | 6 |
| 2 | historia literatury latynoamerykańskiej | 6 |
| 3 | język francuski | 6 |
| 4 | język hiszpański w turystyce i biznesie | 4 |
| 5 | język portugalski | 6 |
| 6 | język włoski | 6 |
| 7 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe | 6 |
| 8 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | 4 |
| 9 | wykład fakultatywny | 2 |
| Semestr 6 Rok 3 | | |
| 1 | akwizycja języka obcego | 6 |
| 2 | gramatyka kontrastywna | 6 |
| 3 | język hiszpański w turystyce i biznesie | 7 |

| | | |
|---|--|----|
| 4 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe | 10 |
| 5 | podstawy przedsiębiorczości | 1 |
| 6 | sztuka występów publicznych | 6 |
| 7 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | 5 |
| 8 | tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | 2 |

Program studiów: USHUM-FH-O-I-20/21Z

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Metody weryfikacji efektów | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------|------------|----------------------------------|-------------|---------|------------|---|-------|
| | EGZAMIN PISEMNY | EGZAMIN USTNY | KOLOKWIVUM | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | PREZENTACJA | PROJEKT | SPRAWDZIAN | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | Razem |
| K_W01 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| K_W02 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| K_W03 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| K_W04 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| K_W05 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| K_W06 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| K_W07 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| K_W08 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| K_W09 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| K_W10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| K_W11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| K_W12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| K_W13 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| K_W14 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| K_W15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| K_U01 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 |
| K_U02 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| K_U03 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| K_U04 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| K_U05 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| K_U06 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| K_U07 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 |
| K_U08 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| K_U09 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| K_U10 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| K_U11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| K_U12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| K_U13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| K_U14 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| K_U15 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 |
| K_K01 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| K_K02 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| K_K03 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| K_K04 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Razem | 30 | 27 | 32 | 22 | 15 | 19 | 8 | 28 | 181 |

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

| Kategoria efektów | Ocena | | |
|---------------------|--|---|---|
| | dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5 | dobry dobry plus 4,0/4,5 | bardzo dobry 5,0 |
| WIEDZA | Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej | Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. | Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej. |
| UMIEJĘTNOŚCI | Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu. | Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy. |
| KOMPETENCJE | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy. | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję. |

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

| Ocena | uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności |
|------------------------|--|
| niedostateczny (2,0) | ≤ 50 |
| dostateczny (3,0) | 51 – 60 |
| dostateczny plus (3,5) | 61 – 70 |
| dobry (4,0) | 71 – 80 |
| dobry plus (4,5) | 81 – 90 |
| bardzo dobry (5,0) | 91 – 100 |

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

| Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_61S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 6 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka | K_W13 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych | K_U13 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: akwizycja języka obcego | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Podstawowe zagadnienia związane z nauczaniem drugiego języka obcego (L2) | | | 6 | 2 |
| 2. Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpośrednia | | | 6 | 2 |
| 3. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna | | | 6 | 2 |
| 4. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way" | | | 6 | 2 |
| 5. Sugestopedia i "Community Language Learning" | | | 6 | 2 |
| 6. Metoda naturalna | | | 6 | 2 |
| 7. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich | | | 6 | 2 |
| 8. Podejście komunikacyjne | | | 6 | 2 |
| 9. Kolokwium śródsesemtralne. Prezentacje | | | 6 | 2 |
| 10. Podejście zadaniowe | | | 6 | 2 |
| 11. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe (CLIL) | | | 6 | 2 |
| 12. Metoda eklektyczna | | | 6 | 2 |
| 13. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego języka obcego | | | 6 | 2 |
| 14. Powtórka | | | 6 | 2 |
| 15. Końcowe kolokwium zaliczeniowe | | | 6 | 2 |
| Metody uczenia się | metoda podawcza | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIVM | | | | EP1,EP2 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | 0 - 58 ndst 59 - 67 dst 68 - 76 dst + 77 - 85 db 86 - 94 db+ 95 - 100 bdb | | | | |
| | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | akwizycja języka obcego | | Nieobliczana | |
| | 6 | akwizycja języka obcego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: ćwiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_49S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady poprawnej wymowy dźwięków języka hiszpańskiego | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi poprawnie artykułować dźwięki języka hiszpańskiego i stosować podstawowe wzory intonacyjne | K_U01 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest świadomy własnych kompetencji językowych | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: ćwiczenia fonetyczne | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | |
| 1. Wymowa liter. Akcent: podstawowe informacje | | | 1 | 2 |
| 2. Samogłoski języka hiszpańskiego | | | 1 | 2 |
| 3. Dwugłoski, trójgłoski | | | 1 | 2 |
| 4. Hiatus, synereza | | | 1 | 2 |
| 5. Spółgłoski zwarto-wybuchowe bezdźwięczne /p, t, k/ | | | 1 | 2 |
| 6. Szczelinowa bezdźwięczna /f/ i afrykat /c/ | | | 1 | 2 |
| 7. Spółgłoski nosowe /m/, /n/, /ń/ | | | 1 | 2 |
| 8. Spółgłoski płynne /l, r/ | | | 1 | 2 |
| 9. Spółgłoski szczelinowe /j/ i /x/ | | | 1 | 2 |
| 10. Spółgłoski zwarto-wybuchowe dźwięczne /b, d, g / | | | 1 | 4 |
| 11. Spółgłoski szczelinowe /s/ i /ʔ/ | | | 1 | 2 |
| 12. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania oznajmujące | | | 1 | 2 |
| 13. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania pytające i wykrzyknikowe | | | 1 | 4 |
| Metody uczenia się | Ćwiczenia praktyczne | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | 1 - kolokwium częściowe (kolokwium pisemne) - 50 % 2 - kolokwium końcowe (kolokwium ustne) - 50 % | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | ćwiczenia fonetyczne | | Ważona | |
| | 1 | ćwiczenia fonetyczne [laboratorium] | zaliczenie z ocena | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: ćwiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_50S | | |
|---|-------------------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1, 2 | Semestr: 1, 2, 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr MANUEL PEREZ MACHADO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej | K_U07 K_U15 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: ćwiczenia konwersacyjne | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych | | | | 1 | 2 |
| 2. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji | | | | 1 | 2 |
| 3. Liczebniki, zawody, narodowości | | | | 1 | 2 |
| 4. Tłumaczenie powodów oraz celu nauki języka hiszpańskiego | | | | 1 | 2 |
| 5. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach | | | | 1 | 2 |
| 6. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych | | | | 1 | 3 |
| 7. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury | | | | 1 | 3 |
| 8. Zakupy w centrach handlowych (pytania dot. produktów oraz cen) | | | | 1 | 3 |
| 9. Opis wyglądu i charakteru | | | | 1 | 3 |
| 10. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań | | | | 1 | 3 |
| 11. Opis dnia (godziny, dni tygodnia, częstotliwość) | | | | 1 | 3 |
| 12. Czas wolny | | | | 1 | 3 |
| 13. Bar i restauracja | | | | 1 | 3 |
| 14. Zwyczaje gastronomiczne | | | | 1 | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| 15. Dzielnice i miasta. Dane związanych z położeniem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu. | 1 | 3 |
| 16. Wyrażanie instrukcji dojścia do konkretnego miejsca | 1 | 3 |
| 17. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością | 1 | 6 |
| 18. Cechy, wady, zalety, zdolności | 1 | 3 |
| 19. Opis mieszkania | 1 | 6 |
| 20. Wynajem mieszkania | 1 | 3 |
| 21. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego | 2 | 2 |
| 22. Wyrażanie uczuć oraz motywacji, formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego | 2 | 2 |
| 23. Opowiadanie o wydarzeniach w przeszłości | 2 | 2 |
| 24. Opis biograficzny | 2 | 2 |
| 25. Relacje międzyludzkie | 2 | 2 |
| 26. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz pożegnania | 2 | 2 |
| 27. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń) | 2 | 2 |
| 28. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta | 2 | 2 |
| 29. Ustalanie spotkania w kontekstach formalnych oraz nieformalnych | 2 | 2 |
| 30. Wyrażanie zamiarów i planów | 2 | 2 |
| 31. Sposób przyrządzenia dania | 2 | 2 |
| 32. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety | 2 | 2 |
| 33. Opowiadanie o doświadczeniach osobistych | 2 | 2 |
| 34. Ocena osób oraz rzeczy | 2 | 2 |
| 35. Rady i zalecenia | 2 | 2 |
| 36. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości | 2 | 6 |
| 37. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych | 2 | 6 |
| 38. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków | 2 | 3 |
| 39. Wyrażanie zakazów oraz nakazów | 2 | 6 |
| 40. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki | 2 | 6 |
| 41. Podsumowanie | 2 | 3 |
| 42. Opowiadanie anegdot oraz żartów | 3 | 3 |
| 43. Mówienie o życzeniach z przeszłości z wyrażeniami potrzebnymi do lokalizowania ich w czasie | 3 | 3 |
| 44. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia | 3 | 3 |
| 45. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych | 3 | 3 |
| 46. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcenia, zalecania lub doradzania | 3 | 3 |
| 47. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mając na uwadze przesłanie lub projekt | 3 | 6 |
| 48. Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb | 3 | 3 |
| 49. Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań | 3 | 3 |
| 50. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych | 3 | 6 |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|---|------|--|--------------------|-------------------|------------------|
| | 1 | ćwiczenia konwersacyjne | | Ważona | |
| | 1 | ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 2 | ćwiczenia konwersacyjne | | Ważona | |
| | 2 | ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| | 3 | ćwiczenia konwersacyjne | | Ważona | |
| | 3 | ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | ćwiczenia konwersacyjne | | Ważona | |
| | 4 | ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 450 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 18 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: ćwiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_51S | |
|--|----------------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1, 2 | Semestr: 2, 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | mgr WERONIKA KUDYBA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w piśmie w różnych stylach funkcjonalnych | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi tworzyć w języku hiszpańskim teksty w różnych stylach, odpowiednio do ich funkcji | K_U08 |
| | 2 | EP3 | potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy nad tekstem pisany | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w języku hiszpańskim | K_K01 |
| | 2 | EP5 | jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z odpowiedzialnością za własną pracę | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: ćwiczenia w pisaniu | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | |
| 1. Opis | | | 2 | 6 |
| 2. List/ e-mail prywatny | | | 2 | 4 |
| 3. Instrukcja/ przepis | | | 2 | 4 |
| 4. Recenzja | | | 2 | 6 |
| 5. Rozprawka | | | 2 | 6 |
| 6. Artykuł prasowy | | | 2 | 4 |
| 7. Curriculum vitae | | | 3 | 5 |
| 8. Biografia | | | 3 | 7 |
| 9. List oficjalny: reklamacja | | | 3 | 6 |
| 10. List oficjalny: odpowiedź na reklamację | | | 3 | 4 |
| 11. List oficjalny: podanie/ list motywacyjny | | | 3 | 4 |
| 12. Raport: analiza danych | | | 3 | 4 |
| 13. Opinia | | | 4 | 4 |
| 14. Anegdota | | | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 15. Sprawozdanie/ relacja | | 4 | 6 | | |
| 16. Opowiadanie | | 4 | 8 | | |
| 17. Streszczenie | | 4 | 4 | | |
| 18. Wywiad | | 4 | 4 | | |
| Metody uczenia się | Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOLOKWIMUM | | EP1,EP2 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zdanie kolokwium na przynajmniej 59% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | ćwiczenia w pisaniu | | Ważona | |
| | 2 | ćwiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 3 | ćwiczenia w pisaniu | | Ważona | |
| | 3 | ćwiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | ćwiczenia w pisaniu | | Ważona | |
| 4 | ćwiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 200 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 8 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: geografia turystyczna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_70S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: turystyczno-biznesowa |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%) |
| Koordynator przedmiotu: | mgr ANGEL VEGA GUARDIA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada podstawową wiedzę o geografii Hiszpanii | K_W08 K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi wypowiedzieć się na tematy dotyczące geografii Hiszpanii | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy | K_K01 K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: geografia turystyczna | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Geografia fizyczna | | | 3 | 3 |
| 2. Geografia polityczna | | | 3 | 3 |
| 3. Sytuacja języka kastylijskiego na świecie. Krótka historia języków Półwyspu Iberyjskiego | | | 3 | 3 |
| 4. Główny sektor. Sektor dodatkowy | | | 3 | 2 |
| 5. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczystości, rozrywka i muzyka | | | 3 | 4 |
| 6. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja | | | 3 | 3 |
| 7. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary | | | 3 | 4 |
| 8. Madryt, Kastylija-La Mancha, Kastylija i León | | | 3 | 4 |
| 9. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie | | | 3 | 4 |
| Metody uczenia się | Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin, aktywność | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | zdanie egzaminu na przynajmniej 59% | | | |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|---|------|--------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| | 3 | geografia turystyczna | | Ważona | |
| | 3 | geografia turystyczna [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_29S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MONIKA LISOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna ewolucję języka hiszpańskiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju | K_W05 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi wskazać i nazwać podstawowe zjawiska w ewolucji języka hiszpańskiego | K_U10 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim przed początkami kształtowania się dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. ? III w. n.e.) | | | | 5 | 3 |
| 2. Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego | | | | 5 | 3 |
| 3. Językowa spuścizna po Wizygotach oraz okresie obecności Arabów na Półwyspie Iberyjskim | | | | 5 | 3 |
| 4. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego języka hiszpańskiego | | | | 5 | 5 |
| 5. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: system nominalny | | | | 5 | 3 |
| 6. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: system werbalny | | | | 5 | 3 |
| 7. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: przysłówek, przyimki i spójniki | | | | 5 | 3 |
| 8. Słownictwo: zapożyczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna | | | | 5 | 3 |
| 9. Rozwój języka hiszpańskiego od zakończenia Rekonkwisty po czasy współczesne | | | | 5 | 4 |
| Metody uczenia się | | Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | | zdanie egzaminu na przynajmniej 58% | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | 58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb | | | |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|---|------|--|-------------------|-------------------|------------------|
| | 5 | gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka | | Ważona | |
| | 5 | gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_30S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 6 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | dr MONIKA LISOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna podstawowe różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim i wie, jakie błędy językowe wynikają z interferencji języka ojczystego | K_W03 K_W12 |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi wskazać i wytłumaczyć błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gramatyka kontrastywna | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Podstawowe właściwości systemów czasownika języków polskiego i hiszpańskiego | | | 6 | 3 |
| 2. Tryby w języku polskim i hiszpańskim | | | 6 | 4 |
| 3. Aspekt w języku polskim i hiszpańskim | | | 6 | 3 |
| 4. Imiesłów: rodzaje i funkcje | | | 6 | 3 |
| 5. Problem dopełnienia bliższego i dalszego | | | 6 | 3 |
| 6. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek | | | 6 | 4 |
| 7. Zaimki w języku hiszpańskim i polskim: osobowe, wskazujące, dzierżawcze | | | 6 | 4 |
| 8. Przymiotnik: rodzaj, liczba, stopniowanie | | | 6 | 3 |
| 9. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje | | | 6 | 3 |
| Metody uczenia się | Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | zdanie egzaminu na przynajmniej 58% | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | 58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb | | | |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|---|------|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | 6 | gramatyka kontrastywna | | Ważona | |
| | 6 | gramatyka kontrastywna [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--|---------------|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka hiszpańskiego (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_27S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MONIKA LISOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka hiszpańskiego | K_W03 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi rozpoznać i scharakteryzować części zdania oraz części mowy w języku hiszpańskim | K_U10 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. System fonetyczny języka hiszpańskiego: samogłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus, synereza, cechy spółgłosek oraz ich alofonów | | | | 3 | 4 |
| 2. Podstawy fleksji i słowotwórstwa języka hiszpańskiego: rodzaje morfemów oraz ich funkcje, główne procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, parasynteza, tworzenie skrótowców) | | | | 3 | 3 |
| 3. Rzeczownik: definicja, typy, rodzaj i liczba, funkcje | | | | 3 | 4 |
| 4. Przymiotnik: definicja, rodzaj i liczba, stopniowanie, funkcje | | | | 3 | 4 |
| 5. Wyrazy z grupy determinativos: definicja, cechy i funkcje; rodzaje determinativos | | | | 3 | 4 |
| 6. Czasownik: definicja, cechy i funkcje; koniugacja czasownika, osoba i liczba, czasy i tryby, formy bezosobowe czasownika, czasowniki regularne i nieregularne, czasowniki ułomne, czasowniki zwrotne, konstrukcje peryfrastyczne, strona bierna | | | | 3 | 4 |
| 7. Przysłówek: definicja, cechy i funkcje; typy przysłówek, wyrażenia przysłówkowe | | | | 3 | 3 |
| 8. Przyimki: definicja, cechy i funkcje; wyrażenia przyimkowe | | | | 3 | 2 |
| 9. Spójniki: definicja, cechy i funkcje; typy spójników, wyrażenia spójnikowe | | | | 3 | 2 |
| 10. Zdanie a wypowiedzenie | | | | 4 | 2 |
| 11. Wprowadzenie do składni: podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego: grupa składniowa, zdanie, podmiot, zdania bezpodmiotowe, orzeczenie, zdania z orzecznikiem | | | | 4 | 4 |
| 12. Grupy składniowe: charakterystyka ogólna, funkcje składniowe, grupa nominalna, grupa przymiotnikowa, grupa przysłówkowa, grupa czasownikowa | | | | 4 | 3 |
| 13. Zdanie proste: struktura zdania prostego, elementy podstawowe i składniki peryferyjne, rodzaje zdań ze względu na typ orzeczenia, modele analizy zdania prostego | | | | 4 | 4 |
| 14. Zdanie współrzędnie złożone: definicja, typy. | | | | 4 | 2 |
| 15. Zdanie podrzędnie złożone: zdania rzeczownikowe (w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego, dalszego, przydawki orzekającej, orzecznika, dopełnienia sprawcy) | | | | 4 | 5 |
| 16. Zdanie podrzędnie złożone: zdania przymiotnikowe (zdania względne przymiotnikowe z poprzednikiem i bez, zdania przymiotnikowe niebędące zdaniami względnymi) | | | | 4 | 5 |
| 17. Zdanie podrzędnie złożone: zdania okolicznikowe (miejsca, sposobu, czasu, przyczyny, celu, przyzwolenia, warunku, porównania, skutku) | | | | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody uczenia się | Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | zdanie egzaminu na przynajmniej 58% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | 58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb | | | | |
| | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | | Ważona | |
| | 3 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| | 4 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | | Ważona | |
| 4 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład] | egzamin | | 1,00 | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE) | | Kod przedmiotu: HUM77AIJ2965_1S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (100%) |
| Koordinator przedmiotu: | mgr BARBARA KOWALEWSKA | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe obszary wiedzy o języku hiszpańskim i zna metodologię jego opisu | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych | K_W02 |
| | 3 | EP3 | Zna system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie B2+ | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych | K_U01 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K_K01 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|---|---------|---------------|
| Przedmiot: gramatyka praktyczna | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | |
| 1. Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Różnice pomiędzy czasami. | 3 | 4 |
| 2. Użycie przyimków, konstrukcje czasownik + przyimek | 3 | 2 |
| 3. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto. | 3 | 2 |
| 4. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu. | 3 | 2 |
| 5. Czasowniki SE / LE | 3 | 2 |
| 6. Tryb łączący w czasie teraźniejszym - formy i użycie | 3 | 2 |
| 7. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo | 3 | 4 |
| 8. Tryb warunkowy Condicional Simple i różne sposoby wyrażania przypuszczenia. | 3 | 2 |
| 9. Mowa zależna - przekazywanie informacji i pytań. | 3 | 2 |
| 10. Konstrukcje czasownikowe perifrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio) | 3 | 2 |
| 11. Tryb łączący w czasie P. Imperfecto - formy i użycie | 3 | 2 |
| 12. Zdania bezosobowe | 3 | 2 |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| 13. Zdania warunkowe I i II typu | 3 | 2 | | | |
| 14. Mowa zależna - prośba i rozkaz | 4 | 3 | | | |
| 15. Zdania warunkowe II typu - warunek mało możliwy i niemożliwy/inne konstrukcje | 4 | 2 | | | |
| 16. Czas P. Perfecto w trybie łączącym | 4 | 2 | | | |
| 17. Futuro Perfecto i różne sposoby opisywania przyszłości | 4 | 2 | | | |
| 18. Zdania czasowe | 4 | 2 | | | |
| 19. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu | 4 | 2 | | | |
| 20. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales | 4 | 2 | | | |
| 21. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas | 4 | 2 | | | |
| 22. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concesivas | 4 | 2 | | | |
| 23. Zdania złożone okolicznikowe przyczyny | 4 | 2 | | | |
| 24. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo | 4 | 2 | | | |
| 25. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu | 4 | 2 | | | |
| 26. Strona bierna | 4 | 3 | | | |
| 27. Słowotwórstwo - podstawowe zasady | 4 | 2 | | | |
| Metody uczenia się | Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, Ćwiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusa | | | |
| | KOŁOKWIUM | EP1,EP2,EP3,EP4 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie wyniku minimum 59% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z testu końcowego (50%), testów cząstkowych (30%) i aktywność na zajęciach (20%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | gramatyka praktyczna | | Ważona | |
| | 3 | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | gramatyka praktyczna | | Ważona | |
| | 4 | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 125 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 5 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna i słownictwo (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_2S | |
|--|-------------------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1, 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%) |
| Koordinator przedmiotu: | mgr BARBARA KOWALEWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Zna i potrafi zastosować w praktyce zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych. | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie A2+ | K_W03 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: gramatyka praktyczna i słownictwo | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | |
| 1. Rzeczownik - liczba i rodzaj. | | | 1 | 2 |
| 2. Rodzajniki określone i nieokreślone | | | 1 | 2 |
| 3. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne. | | | 1 | 2 |
| 4. Zaimki osobowe i pytające. | | | 1 | 2 |
| 5. Czas teraźniejszy - czasowniki nieregularne. | | | 1 | 2 |
| 6. Przymiotniki - składnia, stopniowanie. | | | 1 | 2 |
| 7. Zdania porównujące. | | | 1 | 2 |
| 8. Porównanie czasowników: ser/estar/hay. | | | 1 | 2 |
| 9. Zaimki nieokreślone. | | | 1 | 2 |
| 10. Zaimki wskazujące. | | | 1 | 2 |
| 11. Zaimki dzierżawcze. | | | 1 | 2 |
| 12. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne. | | | 1 | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| 13. Opisywanie teraźniejszości: presente continuo i presente de indicativo. | 1 | 2 |
| 14. Użycie przyimków i wyrażen przyimkowych. | 1 | 2 |
| 15. Czasownik gustar - formy i składnia | 1 | 2 |
| 16. Dane osobowe - przedstawianie siebie i innych | 1 | 2 |
| 17. Opisywanie czasu - godziny, dni tygodnia, miesiące | 1 | 2 |
| 18. Szkoła i nauczanie | 1 | 2 |
| 19. Jedzenie i gotowanie | 1 | 4 |
| 20. Pogoda i klimat | 1 | 2 |
| 21. Relacje międzyludzkie - rodzina | 1 | 2 |
| 22. Opis osób - wygląd i charakter | 1 | 2 |
| 23. Praca i zawody | 1 | 2 |
| 24. Ciało, zdrowie i higiena osobista | 1 | 4 |
| 25. Czas wolny | 1 | 4 |
| 26. Opis domu i jego wyposażenia | 1 | 2 |
| 27. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości | 1 | 2 |
| 28. Czas przeszły pretérito perfecto. | 2 | 2 |
| 29. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego. | 2 | 4 |
| 30. Czas przeszły pretérito indefinido. | 2 | 4 |
| 31. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido. | 2 | 2 |
| 32. Czas przeszły pretérito imperfecto. | 2 | 2 |
| 33. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido. | 2 | 2 |
| 34. Tryb rozkazujący. | 2 | 4 |
| 35. Czas przyszły prosty. | 2 | 2 |
| 36. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf | 2 | 2 |
| 37. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales. | 2 | 2 |
| 38. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówek odprzymiotnikowych. | 2 | 2 |
| 39. Zdanie podrzędnie złożone z que | 2 | 2 |
| 40. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales. | 2 | 2 |
| 41. Zdania bezosobowe. | 2 | 2 |
| 42. Świat przyrody i środowisko naturalne | 2 | 4 |
| 43. Wakacje i podróże | 2 | 4 |
| 44. Miasto i ruch uliczny | 2 | 2 |
| 45. Ubrania i zakupy | 2 | 2 |
| 46. Telewizja, internet i telefon | 2 | 4 |
| 47. Święta i uroczystości | 2 | 2 |
| 48. Świat finansów | 2 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|--|--------------------|-------------------|------------------|
| 49. Życie w społeczeństwie - porządek publiczny i instytucje | | 2 | 2 | | |
| 50. Opis domu i jego wyposażenia | | 2 | 2 | | |
| 51. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości | | 2 | 2 | | |
| Metody uczenia się | Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, Ćwiczenia gramatyczne i leksykalne wykonywane przez studentów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | KOŁOKWIUM | EP1,EP2,EP3,EP4 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie wyniku minimum 59% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z testu końcowego (50%), testów częściowych (30%) i aktywność na zajęciach (20%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | gramatyka praktyczna i słownictwo | | Ważona | |
| | 1 | gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 2 | gramatyka praktyczna i słownictwo | | Ważona | |
| | 2 | gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2422_43S | |
|--|-------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | dr NELLI SOŁONKO | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań. | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki. | K_W01 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności. | K_U11 |
| | 2 | EP4 | Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego. | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia filozofii | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Wstęp do historii filozofii. Zagadnienie mądrości | | | 1 | 2 |
| 2. Narodziny filozofii. Tales. Jońscy filozofowie przyrody | | | 1 | 2 |
| 3. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii | | | 1 | 2 |
| 4. Sokrates. Platon. Filozofia światła vs Sofiści | | | 1 | 2 |
| 5. Mądrościowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy | | | 1 | 2 |
| 6. Platon i św. Augustyn | | | 1 | 2 |
| 7. Arystoteles i Tomasz z Akwinu | | | 1 | 2 |
| 8. O wątpieniu. Kartezjusz | | | 1 | 2 |
| 9. Przewrót oświeceniowy. Kant | | | 1 | 2 |
| 10. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas | | | 1 | 2 |
| 11. Filozofowie podejrzeń: Freud/Nietzsche/Marx | | | 1 | 2 |
| 12. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre | | | 1 | 2 |
| 13. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur) | | | 1 | 2 |
| 14. Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age) | | | 1 | 2 |
| 15. Omówienie tekstów wybranych filozofów | | | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody uczenia się | Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena końcową jest ocena z kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | historia filozofii | | Ważona | |
| | 1 | historia filozofii [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|---------------|
| Nazwa przedmiotu: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_56S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1, 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANGEL VEGA GUARDIA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii | K_W08 K_W09 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii | K_U05 K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Prehistoria i półwysep przed inwazją Rzymian | | | | 1 | 3 |
| 2. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności | | | | 1 | 3 |
| 3. Inwazje barbarzyńców i wizygotów | | | | 1 | 3 |
| 4. Inwazja muzułmańska i rekonkwista | | | | 1 | 4 |
| 5. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryk. Portugalskie odkrycia geograficzne | | | | 1 | 5 |
| 6. Carlos I i ekspansja hiszpańska | | | | 1 | 3 |
| 7. Felipe II: hegemonia i związek półwyspowy | | | | 1 | 3 |
| 8. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm | | | | 1 | 3 |
| 9. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów | | | | 1 | 3 |
| 10. Wojna o sukcesję i dynastia Bourbonów. Felipe V | | | | 2 | 3 |
| 11. Fernando VI i Carlos III | | | | 2 | 3 |
| 12. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległość | | | | 2 | 3 |
| 13. Fernando VII, ruchy liberalne i niezależność kolonii | | | | 2 | 4 |
| 14. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Burbonów | | | | 2 | 3 |
| 15. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa | | | | 2 | 3 |
| 16. Druga Republika i wojna domowa | | | | 2 | 4 |
| 17. Hiszpania za czasów Franco | | | | 2 | 4 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 18. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj | | 2 | 3 | | |
| Metody uczenia się | Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP3 | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP3 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | EP2 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | aktywność na zajęciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocenę pozytywną | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59% | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | | Nieobliczana | |
| | 1 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | |
| | 2 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | | Nieobliczana | |
| | 2 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium] | egzamin | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_57S | |
|--|-------------------------|--|---|---|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%) |
| Koordynator przedmiotu: | | dr NINA PIELACIŃSKA | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury języka hiszpańskiego | K_W01 |
| | 2 | EP2 | zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie | K_W06 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia literatury hiszpańskiej | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista. - poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne. - poezja " wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - " Coplas a la muerte de su padre". - poezja dworska : twórczość trubadurów. - nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid". | | | 3 | 5 |
| 2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina) | | | 3 | 5 |
| 3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. -poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV -poezja "wysoka": inspiracja Petrarą - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma) | | | 3 | 5 |
| 4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) - Powieść: rycerska: Amadís de Gaula, anónimo del siglo XVI; łotrzykowska: Lazarillo de Tormes, anónimo de 1554; nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha; | | | 3 | 5 |
| 5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato | | | 3 | 5 |
| 6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño | | | 3 | 5 |
| 7. Literatura epoki Oświecenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas. | | | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 8. Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas. | | 4 | 5 | | |
| 9. Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorilla, Don Juan Tenorio | | 4 | 5 | | |
| 10. Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa. | | 4 | 5 | | |
| 11. Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia. | | 4 | 5 | | |
| 12. Pokolenie 27. Literatura współczesna. | | 4 | 5 | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista | | 3 | 2 | | |
| 2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II) | | 3 | 2 | | |
| 3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. | | 3 | 2 | | |
| 4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) | | 3 | 2 | | |
| 5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. | | 3 | 3 | | |
| 6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II) | | 3 | 4 | | |
| 7. Literatura epoki Oświecenia | | 4 | 3 | | |
| 8. Romantyzm | | 4 | 2 | | |
| 9. Romantyzm (II) | | 4 | 3 | | |
| 10. Realizm i naturalizm | | 4 | 2 | | |
| 11. Modernizm i Pokolenie 98 (I) | | 4 | 3 | | |
| 12. Pokolenie 27 i literatura współczesna | | 4 | 2 | | |
| Metody uczenia się | Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. . | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | aktywność na zajęciach - znajomość omawianych tekstów (ćwiczenia); zdanie egzaminu ustnego na ocenę pozytywną (wykład), | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie na podstawie przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach (ćwiczenia) oraz egzaminu ustnego na przynajmniej 60%. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | historia literatury hiszpańskiej | | Arytmetyczna | |
| | 3 | historia literatury hiszpańskiej [wykład] | zaliczenie z oceną | | |
| | 3 | historia literatury hiszpańskiej [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | |
| | 4 | historia literatury hiszpańskiej | | Arytmetyczna | |
| | 4 | historia literatury hiszpańskiej [wykład] | egzamin | | |
| 4 | historia literatury hiszpańskiej [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 300 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 12 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_62S | |
|--|----------------------|--|---|--|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 5 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr NINA PIELACIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów języka hiszpańskiego | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskojęzycznej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie | K_W06 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: historia literatury latynoamerykańskiej | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. ¿Pensar en espa?ol?, 200 lat niepodległości, świadomość i tożsamość | | | | 5 | 2 |
| 2. Zjawisko ¿Boom literario?, korzenie, reprezentanci, zasięg | | | | 5 | 2 |
| 3. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naśladowcy | | | | 5 | 2 |
| 4. Poezja ¿ najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej | | | | 5 | 2 |
| 5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka | | | | 5 | 2 |
| 6. Rewolucje w formach literackich | | | | 5 | 2 |
| 7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska | | | | 5 | 2 |
| 8. Główne grupy literackie ¿ reprezentacji, manifesty, działalność | | | | 5 | 1 |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. "Pensar en espa?ol?, 200 lat niepodległości, świadomość i tożsamość | | | | 5 | 2 |
| 2. Zjawisko ¿Boom literario?, korzenie, reprezentanci, zasięg. | | | | 5 | 2 |
| 3. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naśladowcy. | | | | 5 | 2 |
| 4. Poezja ¿ najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej | | | | 5 | 2 |
| 5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka | | | | 5 | 2 |
| 6. Rewolucje w formach literackich | | | | 5 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska | | 5 | 2 | | |
| 8. Główne grupy literackie ? reprezentacji, manifesty, działalność | | 5 | 1 | | |
| Metody uczenia się | Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | aktywność na zajęciach - wymagana znajomość omawianych tekstów, napisanie pracy pisemnej (ćwiczenia); zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (wykład), | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zdanie egzaminu na przynajmniej 60%. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | historia literatury latynoamerykańskiej | | Arytmetyczna | |
| | 5 | historia literatury latynoamerykańskiej [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | |
| | 5 | historia literatury latynoamerykańskiej [wykład] | egzamin | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Język obcy [moduł] | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: język francuski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_42S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) język polski (50%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia | K_W02 |
| | 2 | EP2 | zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów | K_W02 |
| | 3 | EP3 | zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o wybranym drugim języku obcym | K_W02 K_W15 |
| | 4 | EP4 | zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji. | K_W02 K_W14 K_W15 |
| umiejętności | 1 | EP5 | potrafi stosować zasady oraz normy grafii i ortografii języka francuskiego | K_U02 K_U12 |
| | 2 | EP6 | potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego | K_U02 K_U03 |
| | 3 | EP7 | potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych | K_U02 K_U04 |
| | 4 | EP8 | potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. | K_U02 K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; | K_K01 K_K02 |
| | 2 | EP10 | dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych | K_K01 K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język francuski | | | | |
| Forma zajęć: lektorat | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| 1. Podstawowe zwroty grzecznościowe związane z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń i reagowanie; rozumienie podstawowych danych i udzielanie informacji dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp. | 3 | 20 | | | |
| 2. Rozumienie głównych informacji w krótkich nagranych tekstach, określenie głównej treści w wiadomościach telewizyjnych | 3 | 10 | | | |
| 3. Przedstawianie się, podstawowe zwroty grzecznościowe, narodowości, zawody, rodzina, liczebniki (główne, porządkowe, ułamki), godziny, miesiące, dni tygodnia, data, sport, muzyka, rozrywki i wakacje, czynności dnia codziennego. | 4 | 20 | | | |
| 4. Jedzenie, zakupy, kultura francuska (regiony, podział administracyjny, symbole) | 4 | 10 | | | |
| 5. Przymiotniki dotyczące wyglądu, cech charakteru, ćwiczenie struktury: Il est?, elle est? ,ustny opis wyglądu kolegi lub koleżanki; części ciała, ubrania, rozmowa w sklepie odzieżowym; dom, meble, nazwy pomieszczeń, opis pokoju (ćwiczenia ustne), | 5 | 40 | | | |
| 6. Przysłowki dotyczące lokalizacji w przestrzeni; poszukiwanie drogi/wskazywanie drogi, opis swojej drogi; la France et la Pologne: instytucje i życie polityczne (słownictwo podstawowe), sejm, parlament, prezydent, ambasada | 5 | 20 | | | |
| Metody uczenia się | Kolokwium, Praca pisemna/esej/recenzja, Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację), Sprawdzian | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | | |
| | KOLOKWIMUM | EP2,EP4,EP5 | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie wszystkich kolokwiów i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecność i aktywność na zajęciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Średnia arytmetyczna ocen cząstkowych w semestrze oraz ocena z testu/egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język francuski | | Ważona | |
| | 3 | język francuski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | język francuski | | Ważona | |
| | 4 | język francuski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 5 | język francuski | | Ważona | |
| | 5 | język francuski [lektorat] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: język hiszpański w turystyce i biznesie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_71S | |
|--|-------------------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: turystyczno-biznesowa | |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%) , semestr: 5 - język hiszpański (100%) , semestr: 6 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr BARBARA KOWALEWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związanej z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem | K_W15 | |
| | 2 | EP2 | Zna geografię, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować tę wiedzę w pracy zawodowej | K_W08 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu | K_U03 | |
| | 2 | EP4 | Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaną pracą oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Posiada świadomość konieczności wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej | K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język hiszpański w turystyce i biznesie | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. W podróży. Na lotnisku | | | | 3 | 5 |
| 2. Usługi na lotnisku | | | | 3 | 5 |
| 3. W hotelu | | | | 3 | 5 |
| 4. Usługi w hotelu | | | | 3 | 5 |
| 5. W kawiarni i restauracji | | | | 3 | 5 |
| 6. Informacja turystyczna | | | | 3 | 5 |
| 7. Biuro podróży | | | | 4 | 5 |
| 8. Na zakończenie: podziękowania i reklamacje | | | | 4 | 5 |
| 9. Przed podróżą: dokumenty i przygotowania | | | | 4 | 5 |
| 10. Oczekiwanie klientów | | | | 4 | 5 |
| 11. Zawód przewodnika turystycznego | | | | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|-------------------|------------------|
| 12. Jak radzić sobie z niepowodzeniami | 4 | 5 | | | |
| 13. Listy formalne w biznesie | 5 | 4 | | | |
| 14. Język w wielkich firmach i żargony profesjonalne | 5 | 6 | | | |
| 15. Rodzaje firm i spółek | 5 | 6 | | | |
| 16. Schematy, wykresy i ich interpretacja | 5 | 4 | | | |
| 17. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie | 5 | 6 | | | |
| 18. Tworzenie firmy | 5 | 6 | | | |
| 19. Listy polecające, ogłoszenie o pracę i profil kandydata | 5 | 4 | | | |
| 20. Umowy w Hiszpanii. Związki zawodowe. | 5 | 6 | | | |
| 21. List motywacyjny i wniosek o pracę | 5 | 4 | | | |
| 22. Stanowiska pracy i tworzenie CV | 5 | 6 | | | |
| 23. Rozmowa o pracę | 5 | 4 | | | |
| 24. Doradztwo międzykulturowe | 5 | 4 | | | |
| 25. Listy handlowe. Terminologia handlu międzynarodowego. | 6 | 6 | | | |
| 26. Targi międzynarodowe w Hiszpanii | 6 | 6 | | | |
| 27. Dokumenty handlowe | 6 | 6 | | | |
| 28. Marketing. Ochrona konsumenta | 6 | 6 | | | |
| 29. Dokumenty bankowe | 6 | 6 | | | |
| 30. Bank i hipoteka | 6 | 6 | | | |
| 31. Kasy oszczędnościowe i systemy bankowe | 6 | 4 | | | |
| 32. Wypadki przy pracy | 6 | 6 | | | |
| 33. Listy motywacyjne | 6 | 4 | | | |
| 34. Choroby zawodowe | 6 | 6 | | | |
| 35. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP | 6 | 4 | | | |
| Metody uczenia się | praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, ćwiczenia leksykalne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| | KOLOKWIMUM | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| | PROJEKT | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwiów (30%), uczestniczenie w zajęciach (20%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język hiszpański w turystyce i biznesie | | Ważona | |

| | | | | |
|---|---|--------------------|--------|------|
| 3 | język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| 4 | język hiszpański w turystyce i biznesie | | Ważona | |
| 4 | język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| 5 | język hiszpański w turystyce i biznesie | | Ważona | |
| 5 | język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| 6 | język hiszpański w turystyce i biznesie | | Ważona | |
| 6 | język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|---|------------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 475 |
| Liczba punktów ECTS | 19 |

SYLABUS

| Moduł: Język obcy [moduł] | | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: język portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_41S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język portugalski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język portugalski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język portugalski (50%) język polski (50%) |
| Koordinator przedmiotu: | dr NINA PIELACIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| umiejętności | 1 | EP1 | swobodnie komunikuje się na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formułuje proste wypowiedzi | K_U11 K_U12 K_U15 |
| | 2 | EP2 | Używa poprawnie prostych struktur gramatycznych | K_U02 K_U12 |
| | 3 | EP3 | potrafi opisać osoby, przedmioty, sformułować życzenia, sugestie, swobodnie rozmawiać na tematy dnia codziennego | K_U02 |
| | 4 | EP4 | Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w języku portugalskim na poziomie A2 | K_U02 |
| | 5 | EP5 | wykorzystuje wiedzę o kulturze danego obszaru językowego zdobytą na zajęciach. | K_U02 |
| | 6 | EP6 | identyfikuje własny styl uczenia się i wybiera sposoby dalszego samokształcenia. | K_U04 |
| | 7 | EP9 | dokonyuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego użytku | K_U14 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Ma świadomość wielokulturowego charakteru Lusofonii | K_K02 K_K03 |
| | 2 | EP8 | sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznaczając sobie i innym zadania | K_K02 K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język portugalski | | | | |
| Forma zajęć: lektorat | | | | |
| 1. Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie się (płeć, wiek, narodowość, zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygląd), zwroty grzecznościowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynności, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegłości Rady Europy) | | | 3 | 30 |
| 2. Podróż, środki transportu, wakacje, zakwaterowanie. Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora. Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty związane z daną dyscypliną) Miasto: typy sklepów, urzędy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. Życie na wsi i w mieście. Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2 | | | 4 | 30 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------|--------------------|--|------------------|
| <p>3. Dzieciństwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w życiu osobistym i społecznym. Plany na przyszłość. Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, życie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, doświadczenia życiowe, sposoby spędzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. Środowisko naturalne, ochrona środowiska. Tłumaczenie prostych opowiadań z języka portugalskiego na język polski. Zagadnienia gramatyczne (Czasz przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zależna/niezależna, następstwo czasów, zdania złożone, różnice gramatyczne między wariantem europejskim a amerykańskim, etc.)</p> | | 5 | 60 | | |
| Metody uczenia się | ćwiczenia | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| Forma i warunki zaliczenia | <p>Na ocenę na zaliczenie zajęć językowych składają się następujące elementy: - aktywność na zajęciach, prace domowe - 25% oceny, - wyniki sprawdzianów, testów cząstkowych - 25% oceny, - wynik testu końcowego zaliczeniowego - 50% oceny przy czym, aby uzyskać ocenę pozytywną na zaliczenie semestru należy wykazać się osiągnięciami w odniesieniu do każdej z wyżej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w którejś kategorii, czyli nie przejawiał żadnej aktywności w jednej z nich). W semestrze obejmującym 30 godzin zajęć można opuścić 2 zajęcia bez usprawiedliwienia. Opuszczone zajęcia należy zaliczyć zgodnie z wymaganiami prowadzącego zajęcia; wymagania te lektor podaje do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium oraz w V semestrze oceny z egzaminu.</p> | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język portugalski | | Ważona | |
| | 3 | język portugalski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | język portugalski | | Ważona | |
| | 4 | język portugalski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 5 | język portugalski | | Ważona | |
| 5 | język portugalski [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: język turystyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_72S | |
|--|----------------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: turystyczno-biznesowa |
| Rok: 2 | Semestr: 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | dr NINA PIELACIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie międzynarodowej. | K_W08 K_W09 |
| | 2 | EP2 | ma podstawową wiedzę na temat procesów historycznych i kulturowych związanych z kształtowaniem się hiszpańskiego społeczeństwa. | K_W01 K_W08 K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym związanym z turystyką i rekreacją. | K_U03 |
| | 2 | EP4 | potrafi wskazać wpływ konkretnych wydarzeń kulturowych i historycznych na rozwój hiszpańskiego społeczeństwa i języka | K_U04 K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | potrafi aktywnie podejmować działania profesjonalne służące rozwijaniu relacji międzynarodowych, interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Hiszpanii | K_K01 K_K02 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język turystyki | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej. | | | 4 | 2 |
| 2. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce | | | 4 | 4 |
| 3. Analiza rynku turystycznego w kontekście biur podróży, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych. | | | 4 | 5 |
| 4. Portale społecznościowe i ich rola w promowaniu produktu | | | 4 | 2 |
| 5. Różnice kulturowe związane ze sposobem spędzania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii | | | 4 | 5 |
| 6. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim. | | | 4 | 6 |
| 7. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w języku hiszpańskim. | | | 4 | 6 |
| Metody uczenia się | Wykład | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIVM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,E P5 |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP4,E P5 |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometrażowego związanego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z projektu oraz oceny z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | język turystyki | | Ważona | |
| | 4 | język turystyki [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Język obcy [moduł] | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: język włoski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_40S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język włoski (50%) język polski (50%) |
| Koordinator przedmiotu: | mgr ANNA KOWALIK | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczące różnych aspektów życia codziennego we Włoszech | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP2 | posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy | K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; w tym celu dąży do pogłębiania kontaktów z osobami mówiącymi w danym języku; dąży do tolerancji i pokoju | K_K01 K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: język włoski | | | | |
| Forma zajęć: lektorat | | | | |
| 1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjejs uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny | | | 3 | 8 |
| 2. Rzeczownik: rodzaj, liczba | | | 3 | 4 |
| 3. Rodzajniki. Liczebniki, określanie czasu | | | 3 | 4 |
| 4. Przymiotniki. Kolory. Narodowości | | | 3 | 6 |
| 5. Czasowniki w czasie teraźniejszym: posiłkowe, regularne, nieregularne, modalne, zwrotne | | | 3 | 8 |
| 6. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy | | | 4 | 8 |
| 7. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu | | | 4 | 6 |
| 8. Święta i tradycje. Pogoda | | | 4 | 8 |
| 9. Opisy: aktywności dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzierżawcze | | | 4 | 8 |
| 10. Moda. Środki transportu. Podróże. Usługi hotelowe. Czas przyszły futuro semplice | | | 5 | 14 |
| 11. Czas przeszły dokonany passato prossimo | | | 5 | 12 |
| 12. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Tryb rozkazujący | | | 5 | 12 |
| 13. Czas przeszły niedokonany imperfetto. Zaimki dopełnieniowe bliższe i dalsze | | | 5 | 12 |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 14. Sztuka. Muzyka. Kino. Teatr. Literatura | | 5 | 10 | | |
| Metody uczenia się | prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2 | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1 | | |
| | PROJEKT | | EP2,EP3 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z oceną: semestr 3, 4. Egzamin: semestr 5. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną końcową z przedmiotu po sem. 3,4 jest średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych z kolokwii cząstkowych i zajęć praktycznych. Oceną końcową z przedmiotu po sem.5 jest ocena z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | język włoski | | Ważona | |
| | 3 | język włoski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | język włoski | | Ważona | |
| | 4 | język włoski [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 5 | język włoski | | Ważona | |
| 5 | język włoski [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: językowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2656_67S | |
|--|----------------------|--|--|---|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń. | K_W01 K_W11 K_W12 K_W15 | |
| | 2 | EP2 | Posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu. | K_W01 K_W08 K_W11 K_W15 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu. | K_U04 | |
| | 2 | EP4 | Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu. | K_U03 K_U04 K_U11 K_U12 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiejętności przekładowych; wyznacza w związku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Pojęcie języka naturalnego i jego cechy w kontekście specyfiki procesu tłumaczenia. | | | | 3 | 2 |
| 2. Podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej. | | | | 3 | 2 |
| 3. Teoria relatywizmu językowego. Hipoteza Sapira-Whorfa. | | | | 3 | 2 |
| 4. Różnice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie językowym. | | | | 3 | 2 |
| 5. Językowy obraz świata. | | | | 3 | 2 |
| 6. Źródła nieprzekładalności i jej typy. | | | | 3 | 2 |
| 7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu różnic kulturowych. Teoria naturalnego metajęzyka semantycznego A. Wierzbickiej. | | | | 3 | 2 |
| 8. Przekład nazw realiów. | | | | 3 | 2 |
| 9. Przekład nazw własnych w kontekście różnic kulturowych. | | | | 3 | 2 |
| 10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym. | | | | 3 | 2 |
| 11. Intertekstualność w przekładzie. | | | | 3 | 2 |

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 12. Metafory w procesie translacji. | | 3 | 2 | | |
| 13. Problemy tłumaczenia Pisma Świętego w kontekście różnic kulturowych. | | 3 | 3 | | |
| 14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu. | | 3 | 3 | | |
| Metody uczenia się | Wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOLOKWIVM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Podstawą zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min. 60% punktów). | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | językowo-kulturowe aspekty przekładu | | Ważona | |
| | 3 | językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_73S | |
|--|----------------------|---|--|--|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: turystyczno-biznesowa | |
| Rok: 2 | Semestr: 3 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr NINA PIELACIŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych świąt/obrzędów i tradycji historycznych rozwijających się w Hiszpanii. | K_W08 K_W09 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | posługuje się terminologią w języku hiszpańskim dotyczącą sztuk pięknych i potrafi wykorzystać ją do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii. | K_U06 | |
| | 2 | EP3 | potrafi dokonać ustnej prezentacji na określony temat związany z hiszpańską kulturą w oparciu o najnowsze technologie. | K_U06 | |
| | 3 | EP5 | analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej | K_U03 K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | interesuje się kulturą hiszpańską, jej historią i bieżącymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi. | K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: kultura i sztuka Hiszpanii | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskojęzycznych regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji. | | | | 3 | 2 |
| 2. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej | | | | 3 | 4 |
| 3. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki | | | | 3 | 2 |
| 4. Tradycje i zwyczaje. Świąta, obrzędy religijne. | | | | 3 | 2 |
| 5. Kino hiszpańskie: współczesność. | | | | 3 | 2 |
| 6. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo | | | | 3 | 4 |
| 7. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele. | | | | 3 | 6 |
| 8. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele. | | | | 3 | 6 |
| 9. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańską wojnę domową 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zacofanie i rozwój. | | | | 3 | 2 |
| Metody uczenia się | | Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin końcowy ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie egzaminu końcowego 70 % oceny końcowej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny końcowej | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | kultura i sztuka Hiszpanii | | Ważona | |
| | 3 | kultura i sztuka Hiszpanii [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_44S | |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | mgr JOLANTA SŁOBODA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna zasady gramatyczne i leksykę języka łacińskiego na poziomie podstawowym | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Zna wybrane zagadnienia dotyczące kultury antycznej w kontekście jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich | K_W09 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi poprawnie czytać sentencje i proste teksty w języku łacińskim | K_U02 |
| | 2 | EP4 | Potrafi z pomocą słownika i znajomości podstawowych zasad gramatyki łacińskiej tłumaczyć proste sentencje i zdania łacińskie na język polski | K_U02 |
| | 3 | EP5 | Potrafi pozyskać informacje o różnych elementach kultury starożytnych Greków i Rzymian | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Rozumie potrzebę nieustannego uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe życie | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Rozumie konieczność rozwijania umiejętności współdziałania i pracowania w zespole | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: łacina | | | | |
| Forma zajęć: lektorat | | | | |
| 1. Wprowadzenie do zagadnień dotyczących rozwoju języka łacińskiego i jego wpływu na kształtowanie się języka hiszpańskiego | | | 1 | 3 |
| 2. Nauka umiejętności poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łacińskich | | | 1 | 2 |
| 3. Nauka podstawowych zagadnień z gramatyki łacińskiej: deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, związek zgody, składnia rządu, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmującego i rozkazującego, zaimki osobowe i dzierżawcze | | | 1 | 7 |
| 4. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze | | | 1 | 4 |
| 5. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia) | | | 1 | 8 |
| 6. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich | | | 1 | 6 |
| Metody uczenia się | ćwiczenia gramatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------|--------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | | | | | |
| | KOLOKWIMUM | | | | EP1,EP2 |
| | PREZENTACJA | | | | EP3,EP4,EP5 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | <p>- Przygotowanie na zajęcia ćwiczeń i tłumaczeń utrwalających zdobytą wiedzę, - zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia, - przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich, - kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski</p> | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z oceną, będącą średnią arytmetyczną wyliczoną z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z : 1. kolokwium końcowego 2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich 3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | łacina | | Ważona | |
| | 1 | łacina [lektorat] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|--|--------------------|---|----------------------|------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: mowa nienawiści (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_15S | | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | dr hab. EWA PAJEWSKA | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| | | | | | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: | | | | | | |
| Forma zajęć: | | | | | | |
| | | | | | | |
| Metody uczenia się | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | | | | |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | mowa nienawiści | | | Nieobliczana | |
| | 2 | mowa nienawiści [wykład] | | zaliczenie z oceną | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 2 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ3315_45S | | |
|---|--|--|---|---|----------------------------------|------------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr SŁAWOMIR TOMCZYK | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | K_W11 | | |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej | K_U04 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową | K_K03 | | |
| | 2 | EP4 | jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie | K_K01 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: ochrona własności intelektualnej | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej | | | | 1 | 1 | |
| 2. Warunki uzyskania ochrony prawnej | | | | 1 | 1 | |
| 3. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony | | | | 1 | 1 | |
| 4. Obrót prawny | | | | 1 | 1 | |
| 5. Roszczenia ochronne | | | | 1 | 1 | |
| Metody uczenia się | wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | KOLOKWIMUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | oceną końcowa jest ocena z kolokwium | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | ochrona własności intelektualnej | | | Ważona | |
| | 1 | ochrona własności intelektualnej [wykład] | | zaliczenie z | | 1,00 |

ocena

| | |
|---|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: PNJ - zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_53S | |
|---|-------------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 5, 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 5 - język hiszpański (100%) , semestr: 6 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie. | K_W02 K_W03 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej | K_U06 K_U07 K_U08 K_U15 | |
| | 2 | EP3 | Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie C1 | K_U05 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego | K_K01 K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Opisywanie wykonywanych czynności, poruszania się oraz usytuowania ludzi i przedmiotów. | | | | 5 | 4 |
| 2. Wydawanie poleceń. Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyrażanie uczuć i stanów emocjonalnych. | | | | 5 | 4 |
| 3. Wyrażanie celu oraz intencji. | | | | 5 | 4 |
| 4. Odwołanie się do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zależnej. Domaganie się spełnienia złożonych obietnic. | | | | 5 | 4 |
| 5. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszłości. | | | | 5 | 4 |
| 6. Wyrażanie prośb oraz dawanie ostrzeżeń. Opowiadanie baśni, legend. | | | | 5 | 4 |
| 7. Wypowiedzi dotyczące przyszłości. Spójność tekstu. | | | | 5 | 4 |
| 8. Analizowanie i przedstawianie problemów związanych ze środowiskiem (przyczyny i konsekwencje) | | | | 5 | 4 |
| 9. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości | | | | 5 | 4 |
| 10. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy. | | | | 5 | 4 |
| 11. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych | | | | 5 | 4 |
| 12. Ocena wydarzeń przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszłości i ich konsekwencje | | | | 5 | 4 |
| 13. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszłości. | | | | 5 | 4 |
| 14. Przyczyny i konsekwencje w opowiadaniu o doświadczeniach związanych z edukacją | | | | 5 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 15. Hipotezy dotyczące zdarzeń przeszłych | | 5 | 4 | | |
| 16. Wyrażenie obojętności oraz proszenie o niewtrącanie się w sprawy innych. | | 6 | 4 | | |
| 17. Narracja z różnych perspektyw | | 6 | 4 | | |
| 18. Wyrażanie uprzejmości. | | 6 | 4 | | |
| 19. Używanie znaczników dyskursu. | | 6 | 4 | | |
| 20. Wyrażanie komplementów i reagowanie na komplementy. | | 6 | 4 | | |
| 21. Interakcja z innymi rozmówcami. | | 6 | 4 | | |
| 22. Informacje implicytne w komunikacji | | 6 | 4 | | |
| 23. Konotacje językowe | | 6 | 4 | | |
| 24. Rozmawianie o strategiach uczenia się | | 6 | 4 | | |
| 25. Akty mowy | | 6 | 4 | | |
| 26. Wyrażenie ironii, sarkazmu, gniewu, złośliwości i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych. | | 6 | 4 | | |
| 27. Komentowanie informacji bez znajomości źródła, z którego pochodzi. | | 6 | 4 | | |
| 28. Interpretacja elementów parajęzykowych | | 6 | 4 | | |
| 29. Rozwijanie strategii rozumienia niezbędnych do oglądania filmów w języku hiszpańskim | | 6 | 4 | | |
| 30. Mechanizmy słowotwórcze a nauka słownictwa | | 6 | 4 | | |
| Metody uczenia się | Ćwiczenia praktyczne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2 | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów , uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze letnim na przynajmniej 60% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60% 0%-59,99% niedostateczny (2,0) 60%-67,49% dostateczny (3,0) 67,50%-74,99% dostateczny plus (3,5) 75,00%-82,49% dobry (4,0) 82,50%-89,99% dobry plus (4,5) 90%-100% bardzo dobry (5,0) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe | | Ważona | |
| | 5 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe | | Ważona | |
| | 6 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 400 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 16 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_65S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości | K_W10 | |
| | 2 | EP2 | posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej | K_W10 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować | K_U14 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym | | | | 6 | 2 |
| 2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań | | | | 6 | 2 |
| 3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów | | | | 6 | 2 |
| 4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów | | | | 6 | 2 |
| 5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce | | | | 6 | 2 |
| Metody uczenia się | Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIVM | | | | EP1,EP2 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | 6 | podstawy przedsiębiorczości | | | Ważona |
| | 6 | podstawy przedsiębiorczości [wykład] | | zaliczenie z oceną | 1,00 |

| | |
|---|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

SYLABUS

| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | |
|--|----------------------|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_76S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji. | K_W01 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych. | K_K01 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: przedmiot do wyboru | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta | | | 2 | 25 |
| Metody uczenia się | | Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | | oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia |
| | | 2 | przedmiot do wyboru | Ważona |
| | | 2 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z oceną |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: rozumienie tekstu (PODSTAWOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_52S | | |
|--|----------------------------|--|--|--|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1, 2 | Semestr: 2, 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (90%) język polski (10%), semestr: 4 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze języka hiszpańskiego i zna zasady jego poprawnego użycia. | K_W01 K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować uzyskane informacje | K_U04 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w języku hiszpańskim | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: rozumienie tekstu | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Wygląd fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób. | | | | 2 | 2 |
| 2. Życie w Hiszpanii osób przybywających na dłużej w celach naukowych czy zawodowych. Trudności w uczeniu się języków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje. | | | | 2 | 2 |
| 3. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych. | | | | 2 | 2 |
| 4. Artykuły z czasopism literackich opisujących biografie ważnych postaci świata latynoamerykańskiego i hiszpańskiego. | | | | 2 | 2 |
| 5. Korespondencja między agencją podróży a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomości elektroniczne. | | | | 2 | 2 |
| 6. Wyjątkowe miejsca związane z życiem rodzinnym znanych postaci świata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. | | | | 2 | 2 |
| 7. Opis miasta, dzielnicy, mieszkania, pomieszczeń | | | | 2 | 2 |
| 8. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia odnośnie ofert pracy, kursów językowych, produktów zdrowej żywności. Biografie wybitnych sportowców. | | | | 2 | 2 |
| 9. Życie na głównych placach miast hiszpańskich i latynoamerykańskich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortazar | | | | 2 | 2 |
| 10. Ogłoszenia związane rozrywką, czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.) | | | | 2 | 2 |
| 11. Ogłoszenia agencji nieruchomości . Teksty związane z historią starożytną regionów Hiszpanii | | | | 2 | 2 |
| 12. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej. | | | | 2 | 2 |
| 13. Ryzykowne wyprawy podróżnicze | | | | 2 | 2 |
| 14. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łacińskiej. | | | | 2 | 2 |
| 15. Hiszpanie i sport. Ważne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy. | | | | 2 | 2 |
| 16. Triumfujący w życiu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. | | | | 3 | 2 |

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| 17. Ważne postacie z historii Ameryki Łacińskiej. Podróże po krajach Ameryki Łacińskiej. | 3 | 2 |
| 18. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagrożenia planety Ziemi. | 3 | 2 |
| 19. Kultura prekolumbijska. Latinoamerykańskie pochodzenie wybranych produktów spożywczych. | 3 | 2 |
| 20. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łacińskiej. Wynalazki związane ze środkami transportu. | 3 | 2 |
| 21. Święta w Ameryce Łacińskiej. Muzea w Ameryce Łacińskiej - wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, etc. | 3 | 2 |
| 22. Zwyczaje związane z czytaniem, ulubione lektury. Doświadczenia młodych ludzi związane z wolontariatem. | 3 | 2 |
| 23. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie. | 3 | 2 |
| 24. Ekologia w Hiszpanii . Zwierzęta zagrożone wyginięciem. Ocieplenie planety. | 3 | 2 |
| 25. Zdrowa żywność i przepisy kulinarne. Dieta śródziemnomorska | 3 | 2 |
| 26. Biografie ważnych osób Ameryki Łacińskiej. | 3 | 2 |
| 27. Ekologiczny styl życia. Podania o pracę. Aktualna rola reklamy i jej przyszłość. | 3 | 2 |
| 28. Edukacja związana ze sposobem odżywiania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomości sms-owe. | 3 | 2 |
| 29. Doświadczenia życiowe z wypraw wysokogórskich, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku. | 3 | 2 |
| 30. Turystyka w krajach latinoamerykańskich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - doświadczenia i trudności. | 3 | 2 |
| 31. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja. | 4 | 2 |
| 32. Interaktywne muzea hiszpańskie. Imigracja w Hiszpanii. | 4 | 2 |
| 33. Książki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszłości. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów | 4 | 2 |
| 34. Problemy mieszkańców gmin hiszpańskich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszkańców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej. | 4 | 2 |
| 35. Pustoszące inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podróże Hiszpanów po świecie (Europie, Indonezji i Azji). | 4 | 2 |
| 36. Ekologia: ekolodzy i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu. | 4 | 2 |
| 37. Doświadczenia z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów. | 4 | 2 |
| 38. Gastronomia w świecie. Szczególne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej | 4 | 2 |
| 39. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców. | 4 | 2 |
| 40. Życie młodych ludzi: samotni, niezależni, w parach. | 4 | 2 |
| 41. Zdrowie, medycyna alternatywna. | 4 | 2 |
| 42. Technologia - uzależnienia od internetu i pozostałych urządzeń technologicznych. | 4 | 2 |
| 43. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. | 4 | 2 |
| 44. Rozrywka, doświadczenia związane z pasjami. Psychologia, środowisko pracy. | 4 | 2 |
| 45. Sztuka współczesna. | 4 | 2 |
| Metody uczenia się | Ćwiczenia w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadzącego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyjaśnienie użycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, ćwiczenie umiejętności nabycia udzielania odpowiedzi do pytań na rozumienie tekstu wraz z podkreśleniem w tekście kluczowych zdań. Prezentacja przez prowadzącego krótkich nagrań audiowizualnych poprzedzających tematy tekstów do analizy związanych z zagadnieniami kulturowymi. | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
| | KOLOKWIMUM | EP1,EP2,EP3 |
| | SPRAWDZIAN | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwiiów na przynajmniej 55% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Średnia ocen ze sprawdzianów i kolokwiiów | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | rozumienie tekstu | | Ważona | |
| | 2 | rozumienie tekstu [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 3 | rozumienie tekstu | | Ważona | |
| | 3 | rozumienie tekstu [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | rozumienie tekstu | | Ważona | |
| | 4 | rozumienie tekstu [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 200 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 8 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_63S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP1 | Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy | K_K03 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: szkolenie BHP | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Regulacje prawne | | | | 1 | 1 |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, 1 pracowniach i w czasie zajęć terenowych | | | | 1 | 1 |
| 3. Pierwsza pomoc | | | | 1 | 1 |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. | | | | 1 | 1 |
| 5. Zaliczenie: test e-learningowy | | | | 1 | 1 |
| Metody uczenia się | | Kurs e-learningowy | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1 |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | 75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 1 | szkolenie BHP | | Nieobliczana |
| | | 1 | szkolenie BHP [wykład] | zaliczenie | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 5 | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 0 | | |

SYLABUS

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|----------------------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_64S | | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | | |
| Koordynator przedmiotu: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie). | K_U04 | | |
| | 2 | EP3 | Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej | K_U04 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: szkolenie biblioteczne | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego | | | | 1 | 1 | |
| Metody uczenia się | | Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | | 1 | szkolenie biblioteczne | | Nieobliczana | |
| | | 1 | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 1 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 0 | | | |

SYLABUS

| Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: sztuka występów publicznych (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ3075_74S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: fakultatywny | Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski | |
| Koordynator przedmiotu: | dr hab. ADRIANNA SENIÓW | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma podstawową wiedzę na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej. | K_W02 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Zna zasady skutecznej prezentacji. | K_U14 |
| | 2 | EP3 | Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę z zakresu teorii komunikacji, savoir-vivre'u. | K_U08 |
| | 3 | EP4 | Umie przygotować krótkie wystąpienie publiczne | K_U07 |
| | 4 | EP5 | Potrafi świadomie kreować swój wizerunek, uwzględniając okoliczności wystąpień | K_U14 |
| | 5 | EP6 | Potrafi wykorzystywać zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wystąpieniach publicznych. | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Ma świadomość znaczenia troski o własny wizerunek publiczny. | K_K03 |
| | 2 | EP8 | Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | K_K03 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: sztuka występów publicznych | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | |
| 1. Kompetencja językowa i komunikacyjna. Język jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych | | | 6 | 4 |
| 2. Komunikacja werbalna i niewerbalna | | | 6 | 3 |
| 3. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu. | | | 6 | 6 |
| 4. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir-vivre'u i etykiety językowej). | | | 6 | 3 |
| 5. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i wystąpień publicznych. | | | 6 | 4 |
| 6. Bariery w komunikacji interpersonalnej | | | 6 | 4 |
| 7. Wystąpienia przygotowane przez studentów | | | 6 | 6 |
| Metody uczenia się | Prezentacja multimedialna, ćwiczenia warsztatowe, praca w grupach | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------|-------------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wystąpienia publicznego, aktywność oraz obecność na zajęciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | 70% oceny stanowi ocena z wystąpienia publicznego, 30 % stanowi aktywność na zajęciach. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | sztuka wystąpień publicznych | | Ważona | |
| | 6 | sztuka wystąpień publicznych [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2796_46S | |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 1 | Semestr: 1 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | dr WOJCIECH BONDAREWICZ | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, | K_W15 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet | K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: technologie informacyjne | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | |
| 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach | | | 1 | 1 |
| 2. Budowa tabeli | | | 1 | 1 |
| 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych | | | 1 | 1 |
| 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV | | | 1 | 1 |
| 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł | | | 1 | 1 |
| 6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów | | | 1 | 1 |
| 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów | | | 1 | 1 |
| 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów | | | 1 | 1 |
| 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji | | | 1 | 1 |
| 10. Tabele i wykresy | | | 1 | 1 |
| 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie | | | 1 | 1 |
| 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie | | | 1 | 1 |
| 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików | | | 1 | 2 |
| 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie | | | 1 | 1 |
| Metody uczenia się | praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIVUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | technologie informacyjne | | Ważona | |
| | 1 | technologie informacyjne [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 25 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2656_68S | |
|--|----------------------------------|--|--|---|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: obowiązkowy | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski | |
| Koordinator przedmiotu: | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego. | K_W01 K_W04 K_W11 K_W15 |
| | 2 | EP2 | Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce. | K_W10 K_W11 |
| | 3 | EP3 | Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń. | K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera. | K_U04 K_U12 |
| | 2 | EP5 | Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu. | K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych. | K_K01 |
| | 2 | EP7 | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzaniu tłumaczeń. | K_K03 K_K04 |
| | 3 | EP8 | Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza. | K_K03 K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: teoria przekładu | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | |
| 1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem. | | | 3 | 4 |
| 2. Przekładoznawstwo i obiekt jego badań. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. | | | 3 | 2 |
| 3. Przedkładoznawstwo a lingwistyka przekładu. | | | 3 | 2 |
| 4. Typologia przekładu. | | | 3 | 2 |
| 5. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej. | | | 3 | 2 |
| 6. Etapy tłumaczenia. | | | 3 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 7. Tekst a jednostka tłumaczenia. | | 3 | 2 | | |
| 8. Status przekładu i jego uwarunkowania. | | 3 | 2 | | |
| 9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia. | | 3 | 4 | | |
| 10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe. | | 3 | 3 | | |
| 11. Strategie i techniki tłumaczenia. | | 3 | 3 | | |
| 12. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu. | | 4 | 2 | | |
| 13. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski. | | 4 | 2 | | |
| 14. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy. | | 4 | 4 | | |
| 15. Przekład audiowizualny. | | 4 | 2 | | |
| 16. Przekład artystyczny i krytyka przekładu. | | 4 | 4 | | |
| 17. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. | | 4 | 2 | | |
| 18. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza. | | 4 | 2 | | |
| 19. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna. | | 4 | 4 | | |
| 20. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translatologiczne. | | 4 | 2 | | |
| 21. Problem ewaluacji przekładu. | | 4 | 2 | | |
| 22. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza. | | 4 | 4 | | |
| Metody uczenia się | Wykład z prezentacją multimedialną. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | teoria przekładu | | Ważona | |
| | 3 | teoria przekładu [wykład] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | teoria przekładu | | Ważona | |
| | 4 | teoria przekładu [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 125 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 5 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|--|---------------|
| Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_75S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska | |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 4, 5, 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język hiszpański (50%) język polski (50%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MONIKA LISOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna praktyczne zastosowanie najważniejszych teorii i pojęć translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia | K_W11 K_W15 | |
| | 2 | EP2 | zna różnice i podobieństwa w systemach językowych języka hiszpańskiego i języka polskiego | K_W03 K_W12 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | posługuje się językiem polskim i językiem hiszpańskim w stopniu wystarczającym do tłumaczenia prostych tekstów użytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urzędowych | K_U01 K_U03 | |
| | 2 | EP4 | potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym także narzędzi informatycznych | K_U04 | |
| | 3 | EP5 | potrafi analizować tekst pod względem celowości, przydatności i stosowności użytych w nim środków językowych oraz dobrać styl tłumaczonego tekstu zależnie od celu, odbiorcy i sytuacji | K_U03 K_U04 K_U13 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza | K_K01 | |
| | 2 | EP7 | jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza | K_K03 K_K04 | |
| | 3 | EP8 | ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza | K_K03 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | | | | | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Omówienie przedmiotu, zapoznanie się ze specyfiką pracy tłumacza, omówienie zasad i metod wyszukiwania informacji w internecie. Omówienie ogólnych zasad wykonywania tłumaczeń zwykłych i tłumaczeń poświadczonych | | | | 3 | 2 |
| 2. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (1) | | | | 3 | 16 |
| 3. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów administracyjnych, urzędowych i handlowych (1) | | | | 3 | 8 |
| 4. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (1) | | | | 3 | 4 |
| 5. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (2) | | | | 4 | 4 |
| 6. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (2) | | | | 4 | 4 |
| 7. Tłumaczenie pisemne tekstów administracyjnych, urzędowych i handlowych (2) | | | | 4 | 8 |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------|-------------------|------------------|
| 8. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów prawniczych | 4 | 4 | | | |
| 9. Tłumaczenie pisemne regulaminów stron internetowych | 4 | 4 | | | |
| 10. Tłumaczenie pisemne prostych doniesień złożonych na policji | 4 | 6 | | | |
| 11. Przypomnienie zasad wykonywania tłumaczeń zwykłych i tłumaczeń poświadczonych | 5 | 2 | | | |
| 12. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (3) | 5 | 14 | | | |
| 13. Tłumaczenie zwykłe i poświadczone tekstów administracyjnych, urzędowych i handlowych | 5 | 12 | | | |
| 14. Tłumaczenie poświadczone świadectw, dyplomów, wszelkiego rodzaju aktów (urodzenia, zgonu, małżeństwa itp.) | 5 | 14 | | | |
| 15. Tłumaczenie tekstów prawniczych, w tym tłumaczenie poświadczone. | 5 | 8 | | | |
| 16. Tłumaczenie doniesień złożonych na policji (2) | 5 | 6 | | | |
| 17. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (3) | 5 | 4 | | | |
| 18. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (4) | 6 | 6 | | | |
| 19. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego wszelkiego rodzaju aktów notarialnych | 6 | 2 | | | |
| 20. Tłumaczenie pisemne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych, w tym tłumaczenie poświadczone | 6 | 14 | | | |
| 21. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego tekstów finansowych i ubezpieczeniowych oraz tłumaczenie pisemne tekstów finansowych i ubezpieczeniowych | 6 | 8 | | | |
| Metody uczenia się | ćwiczenia translacyjne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP3,EP5 | | | |
| | KOLOKWIMUM | EP1,EP2,EP3,EP5 | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | | |
| | PROJEKT | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z oceną: semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z oceną: ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru. Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka hiszpańskiego na język polski i z języka polskiego na język hiszpański. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | | Ważona | |
| | 3 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 4 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | | Ważona | |
| | 4 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 5 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | | Ważona | |
| | 5 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| | 6 | tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|---|------------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 425 |
| Liczba punktów ECTS | 17 |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_69S | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: translatorska | |
| Rok: 3 | Semestr: 6 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 6 - język hiszpański (50%) język polski (50%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MONIKA LISOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania się językiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych | K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | ustala kryteria komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych | K_U03 K_U07 | |
| | 2 | EP3 | proponuje właściwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jakości przekładu | K_U04 K_U13 | |
| | 3 | EP4 | w języku hiszpańskim oraz w języku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zróżnicowane stylistycznie | K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza | K_K01 | |
| | 2 | EP6 | jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza | K_K03 K_K04 | |
| | 3 | EP7 | ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza | K_K03 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | | | | | |
| Forma zajęć: laboratorium | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych konsekwentnych (zasady wykonywania notatek, zasady zapamiętywania itp.) | | | | 6 | 2 |
| 2. Tłumaczenie ustne konsekwentne tekstów o tematyce ogólnej | | | | 6 | 6 |
| 3. Tłumaczenie ustne konsekwentne doniesień złożonych na policji | | | | 6 | 4 |
| 4. Tłumaczenie ustne konsekwentne umów handlowych | | | | 6 | 4 |
| 5. Tłumaczenie ustne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych | | | | 6 | 8 |
| 6. Tłumaczenie a vista tekstów o tematyce ogólnej, aktów notarialnych, umów itp. | | | | 6 | 6 |
| Metody uczenia się | ćwiczenia translacyjne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP3,EP4 |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP3,EP4 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP2,EP5,EP6,EP7 |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------|-------------------|------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z oceną: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie średniej ważonej: 40% - średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) | | Ważona | |
| | 6 | tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [laboratorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 49 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

SYLABUS

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|---------------|
| Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ3081_54S | | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie pojęcie języka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczną budowę oraz zna i rozumie podstawową terminologię językoznawczą | K_W01 K_W04 K_W15 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Poprawnie i ze zrozumieniem posługuje się wiedzą z zakresu wstępu do językoznawstwa | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Docenia rolę wiedzy o języku w pielęgnowaniu tradycji i kultury | K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wstęp do językoznawstwa | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Język naturalny - definicja, wyróżniki i funkcje | | | | 2 | 2 |
| 2. Akty mowy | | | | 2 | 2 |
| 3. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka i ich jednostki | | | | 2 | 2 |
| 4. Podsystem morfologiczny języka, jednostki opisu, fleksja a słowotwórstwo | | | | 2 | 2 |
| 5. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny języka, ich jednostki oraz relacje między nimi | | | | 2 | 2 |
| 6. Podsystem składniowy języka, reguły składniowe i ich zastosowanie | | | | 2 | 2 |
| 7. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań | | | | 2 | 2 |
| 8. Klasyfikacje języków świata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna) | | | | 2 | 1 |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | |
| 1. Język naturalny na tle innych systemów znakowych | | | | 2 | 2 |
| 2. Cechy języka ludzkiego | | | | 2 | 2 |
| 3. Funkcje języka i wypowiedzi | | | | 2 | 2 |
| 4. Język w działaniu: akty mowy | | | | 2 | 3 |
| 5. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka | | | | 2 | 3 |
| 6. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo | | | | 2 | 3 |
| Metody uczenia się | | wykład z elementami prezentacji multimedialnych | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | KOLOKWIMUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na ćwiczeniach. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest oceną z ćwiczeń | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | wstęp do językoznawstwa | | Nieobliczana | |
| | 2 | wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | |
| | 2 | wstęp do językoznawstwa [wykład] | egzamin | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ3080_55S | | |
|--|----------------------|---|---|--|----------------------------------|------------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: obowiązkowy | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%) | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzację oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki. | K_W01 | | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategoryalny | K_U06 | | |
| | 2 | EP3 | Umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku hiszpańskim | K_U06 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Wykazuje się samodzielnością i odpowiedzialnością przy wykonywaniu powierzonych zadań. | K_K04 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot badań. Nauki pomocnicze. | | | | 2 | 15 | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | | | | | |
| 1. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, obejmujących różne gatunki literackie, zarówno w języku polskim, jak i hiszpańskim | | | | 2 | 15 | |
| Metody uczenia się | | Wykład akademicki łączony z prezentacją multimedialną., Analiza przykładowych tekstów literackich. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP3 | |
| | | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP2,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | obecność na ćwiczeniach, wywiązanie się ze zleconych zadań | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | oceną końcową jest ocena z egzaminu pisemnego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | | 2 | wstęp do literaturoznawstwa | | Arytmetyczna | |

| | | | | |
|---|---|--------------------|--|--|
| 2 | wstęp do literaturoznawstwa [wykład] | egzamin | | |
| 2 | wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną | | |

| | |
|---|-----------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |

SYLABUS

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|------------------|
| Moduł: Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł] | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_59S | | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%) | |
| Koordynator przedmiotu: | dr NINA PIELACIŃSKA | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej | K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej | K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Wprowadzenie: sytuacja społeczno-polityczna Hiszpanii XXw. | | | 2 | 3 | |
| 2. Główne nurty w literaturze XX w i ich odzwierciedlenie w literaturze hiszpańskiej | | | 2 | 3 | |
| 3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich | | | 2 | 20 | |
| 4. Prezentacje wybranych utworów i autorów | | | 2 | 4 | |
| Metody uczenia się | Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2 | |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Uzyskanie wyniku co najmniej 59% | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | 50% aktywny udział w zajęciach 50% przygotowanie prezentacji na wybrany temat | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej | | Ważona | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------|--|------|
| 2 | wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | | 1,00 |
|---|--|-----------------------|--|------|

| | |
|---|------------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 150 |
| Liczba punktów ECTS | 6 |

SYLABUS

| Moduł: Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł] | | | | | |
|--|--|---|---|--|------------------|
| Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_58S | | |
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 1 | Semestr: 2 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%) | |
| Koordinator przedmiotu: | dr NINA PIELACIŃSKA | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury latynoamerykańskiej | K_W07 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury latynoamerykańskiej | K_K02 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej | | | | | |
| Forma zajęć: konwersatorium | | | | | |
| 1. Główne nurty w literaturze latynoamerykańskiej XXw. | | | 2 | 4 | |
| 2. Związki literatury latynoamerykańskiej z literaturą europejską | | | 2 | 4 | |
| 3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich | | | 2 | 20 | |
| 4. Prezentacje wybranych utworów i autorów | | | 2 | 2 | |
| Metody uczenia się | Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | zdanie kolokwium na przynajmniej 59%. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zdanie kolokwium na przynajmniej 59%. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 2 | wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej | | Ważona | |

| | | | |
|---|---|-----------------------|------|
| 2 | wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej [konwersatorium] | zaliczenie z oceną | 1,00 |
|---|---|-----------------------|------|

| | |
|---|------------|
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 150 |
| Liczba punktów ECTS | 6 |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | Kod przedmiotu: US77AIJ119_48S | |
|--|----------------------------|--|---|--|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: |
| Rok: 2 | Semestr: 3, 4 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |
| Koordinator przedmiotu: | mgr CEZARY JANISZYN | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych, | |
| | 2 | EP2 | identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn | |
| umiejętności | 1 | EP3 | opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych, | |
| | 2 | EP4 | potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej | |
| | 3 | EP5 | posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie, | K_U15 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej, | K_K02 |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wychowanie fizyczne | | | | |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego | | | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| <p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-krażeniowej organizmu, - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-krażeniowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej | | 3 | 30 |
| <p>2. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-krażeniowej organizmu, - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-krażeniowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej | | 4 | 30 |
| <p>Metody uczenia się</p> | <p>metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;;, metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze), metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | PROJEKT | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie bez oceny; zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| | 3 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | |
| | 4 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| 4 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 60 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 0 | | | |

SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: wykład fakultatywny (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US77AIJ2965_31S | |
|--|-------------------------|--|---|--|---------------|
| Nazwa kierunku: filologia hiszpańska | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Rok: 2, 3 | Semestr: 3, 5 | Status przedmiotu: fakultatywny | | Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 5 - język hiszpański (100%) | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MONIKA LISOWSKA | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego | K_W01 K_W02 K_W04 | |
| umiejętności | 1 | EP2 | potrafi oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej | K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy | K_K01 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin |
| Przedmiot: wykład fakultatywny | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Leksyka a słownictwo. | | | | 3 | 2 |
| 2. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Jednostki leksykologiczne | | | | 3 | 2 |
| 3. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Neologia i tworzenie neologizmów | | | | 3 | 3 |
| 4. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Procesy słowotwórcze | | | | 3 | 3 |
| 5. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Zapożyczenia jako innowacje leksykalne | | | | 3 | 3 |
| 6. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Eufemizmy i język poprawności politycznej | | | | 3 | 3 |
| 7. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Semantyka: typy i zakres badań | | | | 3 | 3 |
| 8. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Znaczenie słów | | | | 3 | 4 |
| 9. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Relacje semantyczne: synonimia, hiperonimia, antonimia, polisemia, homonimia | | | | 3 | 4 |
| 10. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Zmiany semantyczne: przyczyny i rodzaje | | | | 3 | 3 |
| 11. STYLISTYKA: Podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki | | | | 5 | 2 |
| 12. STYLISTYKA: Stylistyka funkcjonalna | | | | 5 | 3 |
| 13. STYLISTYKA: Norma językowa | | | | 5 | 3 |
| 14. STYLISTYKA: Odmiany diatopiczne języka | | | | 5 | 3 |
| 15. STYLISTYKA: Język hiszpański mówiony w Ameryce Południowej | | | | 5 | 4 |
| 16. STYLISTYKA: Komunikacja ustna i cechy hiszpańskiego języka potocznego | | | | 5 | 4 |

| | | | | | |
|--|---|------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 17. STYLITYKA: Żargon i jego typy: na przykładzie języka hiszpańskiego | | 5 | 3 | | |
| 18. STYLITYKA: Grzeczność językowa | | 5 | 2 | | |
| 19. STYLITYKA: Język polityki w Hiszpanii i krajach Ameryki Południowej | | 5 | 3 | | |
| 20. STYLITYKA: Języki specjalistyczne | | 5 | 3 | | |
| Metody uczenia się | Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOŁOKWIUM | | EP1,EP2,EP3 | | |
| | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | końcowe kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | końcowe kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocenę dst | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | wykład fakultatywny | | Nieobliczana | |
| | 3 | wykład fakultatywny [wykład] | zaliczenie z oceną | | |
| | 5 | wykład fakultatywny | | Nieobliczana | |
| | 5 | wykład fakultatywny [wykład] | zaliczenie z oceną | | |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | | 100 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 | | | |

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-
rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

| Nazwa przedmiotu | Liczba punktów ECTS dla przedmiotu | Zajęcia dydaktyczne (w godzinach) | | Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach) | Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem | Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|---|---|
| | | Razem wszystkie formy zajęć | Webinarium, wideokonferencja | | | |
| OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | |
| historia filozofii | 3 | 30 | | 11 | 41 | 1.64 |
| Język obcy [moduł] | 10 | 0 | | 30 | 150 | 6 |
| język włoski | 10 | 120 | | 22 | 142 | 5.68 |
| język portugalski | 10 | 120 | | 10 | 130 | 5.2 |
| język francuski | 10 | 120 | | 30 | 150 | 6 |
| łacina | 3 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| ochrona własności intelektualnej | 1 | 5 | | 7 | 12 | 0.48 |
| podstawy przedsiębiorczości | 1 | 10 | | 4 | 14 | 0.56 |
| technologie informacyjne | 1 | 15 | | 5 | 20 | 0.8 |
| wychowanie fizyczne | 0 | 60 | | 0 | 60 | 2.4 |
| Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | 2 | 0 | | | | |
| przedmiot do wyboru | 2 | 25 | | 7 | 32 | 1.28 |
| Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE | 21 | 90 | | 65 | 335 | 13.40 |
| PODSTAWOWE | | | | | | |
| wyczenia fonetyczne | 4 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| wyczenia konwersacyjne | 18 | 240 | | 40 | 280 | 11.2 |
| wyczenia w pisaniu | 8 | 90 | | 26 | 116 | 4.64 |
| gramatyka praktyczna | 5 | 60 | | 20 | 80 | 3.2 |
| gramatyka praktyczna i słownictwo | 10 | 120 | | 10 | 130 | 5.2 |
| PNJ - zintegrowane sprawności językowe | 16 | 120 | | 30 | 150 | 6 |
| rozumienie tekstu | 8 | 90 | | 26 | 116 | 4.64 |
| Ogółem: PODSTAWOWE | 69 | 750 | | 164 | 914 | 36.56 |
| KIERUNKOWE | | | | | | |
| gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka | 6 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| gramatyka kontrastywna | 6 | 30 | | 7 | 37 | 1.48 |
| gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | 6 | 60 | | 24 | 84 | 3.36 |
| historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | 6 | 60 | | 12 | 72 | 2.88 |
| historia literatury hiszpańskiej | 12 | 90 | | 40 | 130 | 5.2 |
| historia literatury latynoamerykańskiej | 6 | 30 | | 25 | 55 | 2.2 |
| Przedmiot do wyboru [moduł] | 6 | 0 | | 12 | 42 | 1.68 |

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|-----|-----|-------|
| sztuka wyst pie publicznych | 6 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| akwizycja j zyka obcego | 6 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| wst p do j zykoznawstwa | 3 | 30 | | 9 | 39 | 1.56 |
| wst p do literaturoznawstwa | 3 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| Wybrane zagadnienia wspóczesnej literatury [modu] | 6 | 0 | | 10 | 40 | 1.6 |
| wybrane zagadnienia wspóczesnej literatury hiszpa skiej | 6 | 30 | | 2 | 32 | 1.28 |
| wybrane zagadnienia wspóczesnej literatury latynoameryka skiej | 6 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| wykład fakultatywny | 4 | 60 | | 12 | 72 | 2.88 |
| Ogółem: KIERUNKOWE | 64 | 360 | | 170 | 650 | 26,00 |

INNE DO ZALICZENIA

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|---|------|
| szkolenie BHP | 0 | 5 | | 0 | 5 | 0.2 |
| szkolenie biblioteczne | | 1 | | 0 | 1 | 0.04 |
| Ogółem: INNE DO ZALICZENIA | 0 | 6 | | 0 | 6 | 0,24 |

Specjalno : translatorska

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|----|-----|-------|
| j zykowo-kulturowe aspekty przekładu | 2 | 30 | | 10 | 40 | 1.6 |
| teoria przekładu | 5 | 60 | | 17 | 77 | 3.08 |
| tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) | 17 | 150 | | 49 | 199 | 7.96 |
| tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: translatorska | 26 | 270 | | 84 | 354 | 14,16 |

Specjalno : turystyczno-biznesowa

| | | | | | | |
|---|----|-----|--|----|-----|-------|
| geografia turystyczna | 2 | 30 | | 12 | 42 | 1.68 |
| j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie | 19 | 180 | | 52 | 232 | 9.28 |
| j zyk turystyki | 3 | 30 | | 11 | 41 | 1.64 |
| kultura i sztuka Hiszpanii | 2 | 30 | | 8 | 38 | 1.52 |
| Ogółem: turystyczno-biznesowa | 26 | 270 | | 83 | 353 | 14,12 |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|------|--|-----|------|-------|
| OGÓLNOUCZELNIANE | 21 | 90 | | 65 | 335 | 13,40 |
| PODSTAWOWE | 69 | 750 | | 164 | 914 | 36,56 |
| KIERUNKOWE | 64 | 360 | | 170 | 650 | 26,00 |
| INNE DO ZALICZENIA | 0 | 6 | | 0 | 6 | 0,24 |
| Ł cznie | 154 | 1206 | | 399 | 1905 | 76,20 |
| translatorska | 26 | 270 | | 84 | 354 | 14,16 |
| Ł cznie | 180 | 1476 | | 483 | 2259 | 90,36 |
| turystyczno-biznesowa | 26 | 270 | | 83 | 353 | 14,12 |
| Ł cznie | 180 | 1476 | | 482 | 2258 | 90,32 |

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FH-O-I-S-20/21Z

| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
|-------------------------------|--|-------------|
| 1 | wiczenia fonetyczne | 4 |
| 2 | wiczenia konwersacyjne | 18 |
| 3 | wiczenia w pisaniu | 8 |
| 4 | gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka | 6 |
| 5 | gramatyka kontrastywna | 6 |
| 6 | gramatyka opisowa języka hiszpańskiego | 6 |
| 7 | gramatyka praktyczna | 5 |
| 8 | gramatyka praktyczna i słownictwo | 10 |
| 9 | historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego | 6 |
| 10 | historia literatury hiszpańskiej | 12 |
| 11 | historia literatury latynoamerykańskiej | 6 |
| 12 | Język obcy [moduł] (język włoski, język portugalski, język francuski) | 10 |
| 13 | łacina | 3 |
| 14 | PNJ - zintegrowane sprawności językowe | 16 |
| 15 | podstawy przedsiębiorczości | 1 |
| 16 | Przedmiot do wyboru [moduł] (sztuka występowania publicznych, akwizycja języka obcego) | 6 |
| 17 | rozumienie tekstu | 8 |
| 18 | wstęp do językoznawstwa | 3 |
| 19 | wstęp do literaturoznawstwa | 3 |
| 20 | Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł] (wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej, wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej) | 6 |
| 21 | wykład fakultatywny | 4 |
| 22 | Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (techniki manipulacji medialnej, wprowadzenie do onomastyki, nowe media w praktyce, teoria komunikacji społecznej, kulturowe konteksty języka, polityka w dyskursie medialnym, etyka w komunikacji językowej, Big Data i dziennikarstwo danych, historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich, literatura - historia - narracja, obraz natury w sztuce, poprawna polszczyzna w praktyce, polska literatura kobiet 1918-1939, redagowanie czasopisma branżowego. Teoria, praktyka, przykłady, kierunek w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka, mowa nienawici, oblicza współczesnej komunikacji, algorytmy a język i literatura, przedmiot do wyboru) | 2 |
| Ogółem: | | 149 |
| Wynik wyrażony w procentach:* | | 83% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

| translatorska | | |
|---------------|--------------------------------------|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | językowo-kulturowe aspekty przekładu | 2 |

| | | |
|--|--|-----|
| 2 | teoria przekładu | 5 |
| 3 | tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) | 17 |
| 4 | tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) | 2 |
| Ogółem: | | 26 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska | | 175 |
| Wynik wyra ony w procentach:* | | 97% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

| turystyczno-biznesowa | | |
|--|---|-------------|
| L.p. | Wykaz przedmiotów | Punkty ECTS |
| 1 | geografia turystyczna | 2 |
| 2 | j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie | 19 |
| 3 | j zyk turystyki | 3 |
| 4 | kultura i sztuka Hiszpanii | 2 |
| Ogółem: | | 26 |
| Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + turystyczno-biznesowa | | 175 |
| Wynik wyra ony w procentach:* | | 97% |

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))