

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

media i cywilizacja

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:

2020/2021

Ustalony uchwał nr 74/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r.
ze zmianami ustalonymi uchwał nr 52/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r. § 1 pkt. 25

KLASYFIKACJA ISCED		0222
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	media i cywilizacja
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o komunikacji społecznej i mediach, historia, Dyscyplina prowadząca: historia
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	historia - 80,5% nauki o komunikacji społecznej i mediach - 19,5%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie zaliczenia i zdanie wszystkich egzaminów przewidzianych w planie studiów, napisanie pracy dyplomowej i zaliczenie egzaminu dyplomowego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		media i cywilizacja
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkwany kierunek studiów		historia nauki o komunikacji społecznej i mediach
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		historia
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	posiada zaawansowan wiedz ogóln z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególno ci nauk o komunikacji społecznej i mediach	P6S_WG
K_W02	ma zaawansowan , uporz dkwan chronologicznie i tematycznie wiedz o wybranych zagadnieniach dotycz cych historii cywilizacji, ze szczególnym uwzgl dnieniem dawnej i współczesnej cywilizacji europejskiej	P6S_WG
K_W03	zna ró norodne no niki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinuj cego procesy cywilizacyjne w poszczególnych epokach historycznych, ze szczególnym uwzgl dnieniem XX i XXI wieku	P6S_WG
K_W04	zna fachow terminologi z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych, szczególnie w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej	P6S_WG
K_W05	zna podstawowe metody badawcze i narz dzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie historii form komunikacji społecznej i mediów	P6S_WG
K_W06	zna i opisuje zło one dylematy współczesnego wiata wynikaj ce z procesów oddziaływania na siebie ró nych cywilizacji z uwzgl dnieniem ich historycznych uwarunkowa	P6S_WG, P6S_WK
K_W07	rozumie charakter zmian zachodz cych w sferze komunikacji społecznej i mediów oraz rozumie zwi zane z tymi procesami mo liwo ci i zagro enia dla ycia społecznego w uj ciu historycznym oraz w wiecie współczesnym	P6S_WG, P6S_WK
K_W08	rozumie powi zania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami oraz wybranymi sferami działalno ci kulturalnej, edukacyjnej, administracyjnej i gospodarczej	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu prawa, w tym prawa archiwalnego, autorskiego i prasowego oraz zasady etyki zawodowej obowi zuj ce w sferze mediów, w działalno ci w sferze Public Relations oraz pracy archiwisty	P6S_WK
K_W10	ma podstawow wiedz na temat ró nych form przedsi biorczo ci i ekonomicznych uwarunkowa funkcjonowania firm i instytucji zwi zanych z wybran sfer aktywno ci zawodowej	P6S_WK
K_W11	zna w podstawowym stopniu zasady i metody pracy archiwisty lub pracy polegaj cej na podejmowaniu działań promocyjnych, organizowaniu i prowadzeniu spotka o charakterze oficjalnym oraz reprezentowaniu instytucji wobec mediów	P6S_WK
K_W12	zna zasady prawidłowego formułowania ró nego typu wypowiedzi z wykorzystaniem zró nicowanych narz dzi medialnych w działalno ci zawodowej	P6S_WG, P6S_WK

UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi wykorzystywać perspektywy różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej	P6S_UW
K_U02	potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych, ewolucji technik komunikacyjnych i mediów, zagadnień etycznych i prawnych	P6S_UW
K_U03	potrafi włączyć dobrą rolę informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach	P6S_UW
K_U04	potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb wybranej specjalności	P6S_UK, P6S_UW
K_U05	potrafi komunikować się z otoczeniem stosując poprawnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla dyscypliny historii i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych	P6S_UK
K_U06	potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego	P6S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie w celu realizowania zadań związanych z kierunkiem studiów, w tym zadań wymagających kompetencji interdyscyplinarnych	P6S_UO
K_U09	potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej, w ramach uczenia się ustawicznego	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami specjalistów	P6S_KK, P6S_KO
K_K02	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych	P6S_KK
K_K03	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze przedsięwzięciowym i kreatywnym	P6S_KO
K_K04	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności na rzecz inicjowania działań publicznych w sferze kultury, mediów i dziedzictwa historycznego oraz w celu budowania i wzmacniania wiary w obrębie społeczności lokalnej	P6S_KO
K_K05	jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej	P6S_KR
K_K06	jest gotów do uznawania znaczenia dorobku wybranego zawodu oraz do wykazywania troski o pielęgnowanie etosu zawodowego	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalno ci	archiwistyczna, public relations w mediach współczesnych
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno archiwistyczna - 2015 specjalno public relations w mediach współczesnych - 2015
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
12	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno archiwistyczna: 66 (37%) specjalno public relations w mediach współczesnych: 66 (37%)
13	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 7 174
14	Informacja o udziale studentów w zaj ciach przygotowuj cych do prowadzenia działalno ci naukowej lub udziale w tej działalno ci (wypełni tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	W Instytucie Historii i Stosunków Mi dzynarodowych prowadzone s badania naukowe zwi zane z dyscyplin Historia oraz z wybranymi zagadnieniami z zakresu dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach. Studenci mogli uczestniczy w badaniach, konferencjach i wyjazdach naukowych w ramach projektów badawczych realizowanych w Instytucie, jak równie w ramach naukowej aktywno ci Stowarzyszenia Akademia Kulice (działaj cego przy O rodku konferencyjno-edukacyjnym Uniwersytetu Szczeci skiego w Kulicach). W ramach interdyscyplinarnego projektu ?Mi dzy dwoma uniwersytetami ? pogranicze bez granic? zainteresowani studenci bior udział w konferencjach naukowych (m.in. ?Reformacja na Pomorzu Zachodnim?, 8-9.12.2017) oraz uczestnicz w objazdach naukowych (pobyt na Uniwersytecie w Greifswaldzie). Studenci współtworz projekt po wi cony dziedzictwu redniowiecza na Pomorzu. Bior równie udział w warsztatach i projektach realizowanych przy współpracy z lokalnymi jednostkami samorz dowymi, maj cymi na celu opracowanie historii wybranych wsi w województwie Zachodniopomorskim (M tno 2019). Zainteresowani studenci uczestnicz w cz ci projektu obejmuj cej badania z zakresu ?oral history?. Zało eniem tej cz ci jest odbycie szkolenia warsztatowego oraz prowadzenie wywiadów z mieszkacami wsi, kwerendy archiwalnej oraz opracowanie zebranych materiałów.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy	Student na specjalno ci archiwistycznej w trakcie studiów odbywa praktyk archiwaln w wymiarze 2 tygodni (50 godzin, 2 ECTS) w trakcie 5 semestru oraz 3 tygodni (90 godzin, 4 ECTS) w trakcie 6 semestru w instytucjach

	program przewiduje praktyki)	archiwalnych. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów. Student na specjalności public relations w mediach współczesnych w trakcie studiów odbywa praktykę w wymiarze 2 tygodni (50 godzin, 2 ECTS) w trakcie 5 semestru oraz 3 tygodni (90 godzin, 4 ECTS) w trakcie 6 semestru na stanowisku, które wymaga kontaktu z mediami. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów.
18	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach praktyk	6
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	91%
2	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tych studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	specjalnie archiwistyczna daje uprawnienia do wykonywania zawodu archiwisty zgodnie z wymogami programowymi na podstawie przepisów Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	formy komunikacji w starożytności	4
2	geopolityka	1
3	media i komunikowanie społeczne	4
4	ochrona własności intelektualnej	1
5	prezentacje multimedialne	3
6	przemiany cywilizacyjne w starożytności	3
7	religie i ruchy religijne współczesnego świata	3
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	wpływ społeczny	2
11	wprowadzenie do retoryki praktycznej	2
12	współczesne ruchy społeczne i polityczne	1
13	wstęp do nauki o cywilizacji	4
14	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie	2
Semestr 2 Rok 1		
1	autoprezentacja	3
2	cywilizacje Afryki	4
3	debaty publiczne	2
4	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych	4
5	formy komunikacji w średniowieczu	4
6	przedmiot do wyboru (wykład)	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu	3
8	techniki pisania pracy naukowej	2
9	wprowadzenie do marketingu i Public Relations	4
10	życie prywatne w średniowiecznej Europie	2
Semestr 3 Rok 2		
1	archiwoznawstwo	2
2	cywilizacje Australii i Oceanii	2
3	cywilizacje Azji	3
4	formy komunikacji w epoce nowożytnej	3
5	historia ustroju administracyjnego	2
6	język angielski	2
7	język francuski	2
8	język hiszpański	2
9	język niemiecki	2
10	język rosyjski	2
11	proseminarium	2
12	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej	3
13	systemy kancelaryjne w Polsce	3
14	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	2
15	warsztat pracy dziennikarza prasowego	1
16	warsztat pracy dziennikarza radiowego	1
17	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego	1

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
18	warsztat pracy specjalisty ds. PR	2

19	warsztat rzecznika prasowego	1
20	wprowadzenie do przedsiębiorczości	1
21	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu	2
22	wstęp do archiwistyki	1
23	wychowanie fizyczne	0
24	życie prywatne w Europie nowożytnej	2
Semestr 4 Rok 2		
1	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	5
2	grafika użytkowa i plakat	1
3	informatyka archiwalna	2
4	język angielski	2
5	język francuski	2
6	język hiszpański	2
7	język niemiecki	2
8	język rosyjski	2
9	media społecznościowe	2
10	media w zarządzaniu	3
11	metodyka archiwalna	6
12	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	4
13	neografia gotycka	1
14	organizacja i narracja wystaw	1
15	paleografia łacińska	1
16	przedmiot do wyboru (wykład)	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
17	przemiany cywilizacyjne XIX wieku	3

18	seminarium dyplomowe	1
19	tradycja, pamięć, rytuał	3
20	tworzenie witryn i portali internetowych	3
21	wychowanie fizyczne	0
22	życie prywatne od XIX do XXI wieku	2
Semestr 5 Rok 3		
1	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	2
2	informatyka archiwalna	2
3	język angielski	6
4	język francuski	6
5	język hiszpański	6
6	język niemiecki	6
7	język rosyjski	6
8	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku	2
9	media w XX i XXI wieku	3
10	narracja reklamy	1
11	neografia gotycka	2
12	paleografia łacińska	2
13	praktyka archiwalna	2
14	praktyki zawodowe	2
15	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	3
16	reklama i kampanie reklamowe	3
17	seminarium dyplomowe	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
18	społeczeństwo obywatelskie	2

19	techniki mediacji i perswazji	2
Semestr 6 Rok 3		
1	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym	2
2	elementy prawa archiwalnego	3
3	fotografia dziennikarska	2
4	komunikacja społeczno-polityczna	3
5	marketing polityczny	2
6	praktyka archiwalna	4
7	praktyki zawodowe	4
8	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta	3
9	przygotowanie wniosków projektowych	1
10	seminarium dyplomowe	13
11	teoria archiwalna	1
12	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych	2
13	zarządzanie dokumentacją współczesną	2

Program studiów: USHUM-MiC-O-I-20/21Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIVM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_W02	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_W03	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_W04	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_W05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_W06	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7
K_W07	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_W08	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_W09	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_W10	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_W11	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_W12	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U01	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
K_U02	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_U04	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
K_U05	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_U06	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	7
K_U07	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	7
K_U08	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U09	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	5
K_K01	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
K_K03	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
K_K04	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8
K_K05	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8
K_K06	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	5
Razem	24	18	27	20	7	25	24	26	22	27	220

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: archiwoznawstwo (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2675_77S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe fakty zwi zane z dziejami archiwów w Polsce	K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna i rozumie oraz opisuje w ogólnych zarysach zasoby archiwów polskich	K_W01 K_W02	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe etapy rozwoju polskiej słu by archiwalnej	K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozwi za problemy pojawiaj ce si podczas klasyfikacji typów archiwów działaj cych w Polsce w ramach sieci archiwalnych	K_U01 K_U02	
	2	EP5	Student porównuje losy zasobów poszczególnych archiwów w Polsce	K_U03	
	3	EP6	Student potrafi wykorzysta perspektyw ró nych kierunków bada historycznych porównuj c uwarunkowania w jakich działały w przeszło ci archiwa Polsce i polska słu ba archiwalna	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o losach archiwów w Polsce i i dyskusji na ten temat	K_K02	
	2	EP8	Student troszczy si o dziedzictwo kulturowe narodu polskiego zawarte w zachowanych zasobach archiwalnych	K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: archiwoznawstwo					
Forma zaj : wykład					
1. Pocz tki archiwów w Polsce.				3	2
2. Archiwa w czasach staropolskich i ich zasoby.				3	8
3. Archiwa na ziemiach polskich w dobie zaborów i ich zasoby				3	6
4. Odbudowa archiwów polskich w II Rzeczpospolitej. Sie archiwalna i jej funkcjonowanie.				3	6
5. Archiwa polskie po II wojnie wiatowej organizacja, funkcjonowanie, zasób				3	6
6. Współczesne problemy archiwów polskich.				3	2
Metody uczenia si		wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archiwoznawstwo		Wa ona	
	3	archiwoznawstwo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: autoprezentacja (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_35S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie najwa niejsze aspekty i znaczenie autoprezentacji oraz wizerunku	K_W07 K_W11
	2	EP2	Student ma podstawow wiedz na temat zasad i metod autoprezentacji w ró nych sferach komunikacji	K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	Student wiadomie i efektywnie posługuje si wybranymi technikami i taktykami autoprezentacyjnymi	K_U02 K_U04
	2	EP4	Student doбира zasady autoprezentacji i etykiety w zale no ci od kontekstu sytuacyjnego.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Student samodzielnie okre la priorytety i planuje strategii autoprezentacyjn .	K_K01 K_K03
	2	EP6	Student jest gotowy wykorzysta zdobyte umiej tno ci autoprezentacji w pracy zawodowej i yciu codziennym z poszanowaniem zasad etyki.	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: autoprezentacja				
Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie- funkcje, aspekty autoprezentacji, etykiety i wizerunku. Elementy autoprezentacji, rodzaje. Komunikacja, techniki manipulacji, kreacja wizerunku, public relations.			2	4
2. Co wpływa na odbiór prezentacji/ wyst pienia. Zasady/ aran acja przestrzeni/ Dress-code/ higiena/ mowa ciała/ sposób mówienia i tre wypowiedzi/ pierwsze wra enie/ praca głosem/ metody opanowywania stresu.			2	4
3. Wyst pienia publiczne- jak przygotowa i poprowadzi prezentacj / wyst pienie. Tre i sposób mówienia.			2	4
4. Etykieta wybranych sytuacji biznesu: rytuały powitalne, po egnalne, przedstawianie si , rozmowa przez telefon, zachowanie przy stole, dyskusja publiczna, kody kulturowe.			2	3
Forma zaj : wiczenia				
1. wiczenia wybranych taktyk autoprezentacji w negocjacjach/ Przygotowanie i wygłaszanie tekstów przemówie w ró nych gatunkach/ swobodnego i naturalnego wyst powania publicznego z u yciem głosu i ruchu/słuchania i obserwowania wyst pie publicznych.			2	5
2. Rozmowa kwalifikacyjna/ Rozmowa z klientem/ Rozmowa telefoniczna			2	3
3. Krótkie wyst pienie publiczne- ?elevator pitch?- umiej tno zaprezentowania si			2	3
4. Autoprezentacja w formie pisemnej: tworzenie wizytówki, CV, listu motywacyjnego, maila			2	4
Metody uczenia si		Wykład: wykład informacyjny, z elementami pokazu wiczenia: dyskusja, metoda projektu, inscenizacja, metoda sytuacyjna, symulacje, gry dydaktyczne		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium obejmującego zagadnienia prezentowane podczas wykładów oraz we wskazanej literaturze.				
	wiczenia: Przygotowanie i przedstawienie dwóch projektów indywidualnych w formie autoprezentacji na zadany temat; pozytywna ocena pracy podczas wykonywania serii zadań wiczeniowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to 30% oceny z wykładu i 70% oceny z wiczeń					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	autoprezentacja		Ważona	
	2	autoprezentacja [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,70
	2	autoprezentacja [wykład]	zaliczenie z ocen		0,30
Łączny nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2679_60S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - j. polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JAN PISKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna pojęcia cywilizacja i badania porównawcze	K_W02 K_W08	
	2	EP2	Student wie, jak kształtowane są cywilizacje	K_W06 K_W08	
umiejętności	1	EP3	Student umie określić znaczenie cywilizacji w dziejach, proces ich tworzenia i znaczenia w opowiadaniu świata	K_U01	
	2	EP4	Student analizuje przy pomocy komparatystyki poszczególne cywilizacje i ich cechy oraz ich wpływ na życie człowieka	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP5	Student porównuje i wskazuje różnicę między cywilizacjami oraz wynikające z ich cech różnicę formy oddziaływania na narrację o świecie.	K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do świadomego udziału w życiu społecznym i kulturalnym cywilizacji, którą reprezentuje	K_K02 K_K04	
	2	EP7	Student jest gotów do doceniania roli kultury i cywilizacji w procesie kształtowania postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc.).	K_K02 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Cywilizacja i kultura. Problemy definicyjne. Ideowe i ekonomiczne podstawy				6	2
2. Urodziła się nauka porównawcza o cywilizacjach (Grecy i Chińczycy)				6	4
3. Cywilizacja jako myślenie i przewodnia opowiadania świata				6	4
4. Kontakty cywilizacji: międzycywilizacyjna wymiana i zderzenie cywilizacji, narodziny i upadki cywilizacji				6	2
5. Trwałność cywilizacji wobec nietrwałości państw, narodów i ustrojów politycznych				6	3
Metody uczenia się		Dyskusja, praca z tekstem, prezentacja, burza mózgów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium ustnego, aktywności na zajęciach i pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym		Ważona	
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2673_57S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr EWA KOCHAN			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje główne poj cia, problemy i kierunki z dziedziny filozofii kultury i cywilizacji	K_W01 K_W04
	2	EP2	Przedstawia i interpretuje najwa niejsze problemy i zagro enia kultury i cywilizacji współczesnej	K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny z zakresu filozofii kultury	K_U03
	2	EP5	Przejrzy cie prezentuje pogl dy i problemy z zakresu filozofii kultury i cywilizacji	K_U04
	3	EP6	Sprawnie dobiera argumenty w dyskusji i debacie nad współczesn cywilizacj , umiej tnie odpowiada na krytyk	K_U06
	4	EP7	Efektywnie pracuje w zespole przygotowuj c projekt z zakresu teorii i krytyki kultury i cywilizacji	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Docenia znaczenie wiedzy filozoficznej dla rozumienia i interpretacji kultury i wydarze kulturanych	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej				
Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie: Poj cie kultury i cywilizacji. Filozofia kultury i jej przedmiot i ewolucja. Dychotomia: kultura i cywilizacja we współczesnej filozofii kultury.			5	7
2. I. Kant i opozycja: kultura i cywilizacja. Umoralnienie kultury.			5	2
3. Cywilizacja jako dekadencja w filozofii ycia F. Nietzschego i O. Spenglera. M. Heideggera filozofia techniki.			5	2
4. T. Adorny i M. Horkheimera teoria i krytyka rozumu instrumentalnego.			5	2
5. H. Arendt: cywilizacja jako kultura wytwarzania.			5	1
6. J. Habermas: system i wiat ycia i przewyci anie dychotomii w teorii komunikacji społecznej.			5	1
Forma zaj : wiczenia				
1. Wprowadzenie: Wokół najwa niejszych problemów cywilizacji współczesnej.			5	1
2. Kultura popularna i przemysł kulturalny. Problem władzy i alienacji.			5	2
3. Miasto i wie . Miasto i cywilizacja. Kulturowy obraz miasta i wsi.			5	2
4. Ekofilozofia jako krytyka cywilizacji technicznej.			5	2
5. Ciało a technika. Transhumanizm i posthumanizm. Cyborgizm i koniec cielesno ci.			5	2
6. Technokultura i feminizm.			5	2

7. Spór o kultur obrazu. Cywilizacja Internetu.		5	2		
8. Debata ko cowa: Przyszło cywilizacji. Problem utopii i dystopii.		5	2		
Metody uczenia si	Wykład informacyjny, Wykład problemowy i i konwersatoryjny, Analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach, Opracowanie i prezentacja projektu grupowego				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2		
	PROJEKT		EP2,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP2,EP3,EP5,EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na ocen na podstawie udziału w zaj ciach (30 %) oraz oceny projektu grupowego i prezentacji (70%) Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium zaliczeniowego z materiału omówionego na wykładzie i literatury obowi zkowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ostateczna z przedmiotu - 50% ocena z wicze , 50% ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej		Arytmetyczna	
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Afryki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_36S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIE LUK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne systemy społeczno-polityczne ludów Afryki	K_W02
	2	EP2	Student wymienia i opisuje najdawniejsze cywilizacje afryka skie	K_W01
	3	EP3	Student tłumaczy genez zmian w kategoriach społecznych pod wpływem administracji kolonialnej K_W06	K_W06
	4	EP4	Student identyfikuje przyczyny zmian w pa stwach Afryki z chwila uzyskania przez nie nieodległo ci	K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP5	Student porównuje i klasyfikuje systemy władzy w pa stwach afryka skich w przeszło ci	K_U01
	2	EP6	Student analizuje informacje i ocenia krytycznie wpływ administracji kolonialnej na rozwój pa stw Afryki	K_U02 K_U03
	3	EP7	Student analizuje krytycznie informacje, na tej podstawie ocenia i szacuje wpływ trybalizmu na powstanie narodów afryka skich	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest zorientowany w literaturze, jest gotów do weryfikacji swojej wiedzy oraz poszukiwania rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródeł i literatury	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Afryki				
Forma zaj : wykład				
1. Najdawniejsze dzieje społeczne stw Afryki			2	2
2. Cywilizacje Afryki okresu redniowiecza			2	2
3. W czelu ciach Afryki - historia odkry geograficznych			2	1
4. Niewolnictwo i handel niewolnikami w Afryce			2	2
5. Kongres Berli ski 1885 roku i jego konsekwencje dla Afryki			2	2
6. Afryka niepodległa i jej pierwsi przywódcy			2	2
7. Oral history w Afryce - zamiast biblioteki			2	1
8. W wiecie magii i religii			2	1
9. "Aby naród mógł powsta plemi musi umrze "			2	2
Forma zaj : wiczenia				

1. W czelu ciach Afryki - historia odkry geograficznych		2	3		
2. Sztuka Afryki i jej współczesne miejsce w kulturze		2	2		
3. wiat m czyzn i wiat kobiet w Afryce		2	2		
4. Kultura uchod ców i kultura slumsów w Afryce		2	4		
5. Pomoc w Afryce - mit czy konieczno ?		2	4		
Metody uczenia si	Wykład: wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , filmy autorskie wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , indywidualne przygotowanie prezentacji na zadany temat wraz z publicznn prezentacj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PREZENTACJA		EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego wiczenia: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz ocena merytorycznego udziału w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: w postaci redniej wa onej: egzamin waga: 0,6, wiczenia waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	cywilizacje Afryki		Wa ona	
	2	cywilizacje Afryki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	cywilizacje Afryki [wykład]	egzamin		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_51S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wydarzenia i przemiany zachodzące na obszarze obu Ameryk w okresie od cywilizacji prekolumbijskich do czasów współczesnych.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student opisuje realia systemu politycznego, systemu szkolnictwa, roli religii, sportu i mediów w krajach obszaru Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	K_W01 K_W03 K_W05
	3	EP3	Student identyfikuje trendy i zjawiska zachodzące w kulturze i społeczeństwie amerykańskim i wybranych krajów Ameryki Łacińskiej jak: amerykanizacja, asymilacja, wielokulturowość, problemy rasowe.	K_W02 K_W06
	4	EP4	Student zna i rozumie historię relacji Amerykańsko-Łacińskich oraz wyjaśnia znaczenie regionalnych układów partnerskich, o współpracy gospodarczej, politycznej i militarnej.	K_W02 K_W05
	5	EP6	Student zna podstawowe pojęcia stosowane do definiowania przemian zachodzących w społeczeństwach obu Ameryk.	K_W09
umiejętności	1	EP5	Student analizuje i interpretuje źródła literackie, ikonograficzne, medialne, a na ich podstawie konstruuje własne oceny nt. przemian cywilizacyjnych obszaru Ameryki Północnej i Łacińskiej w języku angielskim i polskim.	K_U01 K_U03 K_U07
	2	EP7	Student potrafi weryfikować zdobywane informacje, które służą wyjaśnieniu zmian zachodzących w społeczeństwie amerykańskim, w wybranych grupach mniejszości, w krajach Ameryki Łacińskiej z uwzględnieniem problemów mniejszości, rasowych, poziomu życia, wolności i swobód obywatelskich itd.	K_U01 K_U03
	3	EP8	Student analizuje relacje lokalne krajów obszaru w kontekście przemian kulturowych, społecznych i gospodarczych.	K_U01 K_U03
	4	EP9	Student przygotowuje tekst analityczny wraz z prezentacją multimedialną na temat wybranego kraju obszaru.	K_U02 K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	Student docenia i szanuje tradycje kulturowe cywilizacji obu Ameryk, bierze gotowym do podejmowania działań mających popularyzować wiedzę nt. tych tradycji.	K_K04
	2	EP11	Student jest gotów do krytycznej oceny opinii prezentowanych w literaturze przedmiotu, szczególnie prezentujących dwa odmienne stanowiska: amerykańskie i łacińskie.	K_K02
	3	EP12	Student jest gotów do podejmowania dyskusji i akceptowania odmiennoci poglądów w jej trakcie, wykorzystując zdobytą wiedzę i doświadczenia do rozwoju własnego i do otoczenia.	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej				

Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie: demografia, symbole, wartości; geografia, podział na regiony, Parki Narodowe USA.		4	4		
2. Wybrane aspekty historii USA- okres kolonialny, rewolucja, ekspansja na zachód, Native Americans, niewolnictwo, imperializm amerykański, udział w wybranych konfliktach, wielkomocarstwo .		4	7		
3. System polityczny USA; polityka zagraniczna; lobbying, wybory; Wolność osobista/ swobody obywatelskie/ cenzura/ prywatność / rola mediów		4	3		
4. Wybrane kraje obszaru Ameryki Łacińskiej: od tradycji do współczesności- demografia, geografia, systemy polityczne, gospodarka i kultura		4	6		
5. Wybrane aspekty historii Ameryki Łacińskiej- od wojen o niepodległość do wieku XX		4	6		
6. Problemy polityczne, gospodarcze, militarne w Ameryce Łacińskiej: od zimnej wojny do regionalno-globalnych wyzwań XXI w.		4	4		
Forma zaj : wiczenia					
1. Wybrane problemy społeczne USA: mniejszości a równouprawnienie; ubóstwo a państwo opiekuńcze; wielokulturowość a emigracja; podziały społeczne a konflikty; przemoc, emigracja		4	7		
2. Wybrane problemy Ameryki Łacińskiej: rasa i etniczność, niewolnictwo, urbanizacja i migracje, ubóstwo, konflikty lokalne, problemy gospodarcze, przemoc i przestępczość, religia, wybrane zjawiska kulturowe		4	8		
3. Wybrane aspekty życia codziennego: szkolnictwo, religia, rodzina, sport, czas wolny		4	6		
4. Kultura USA: sztuka/ film/ literatura /architektura/ musical		4	5		
5. Kultura wybranych krajów Ameryki Łacińskiej		4	4		
Metody uczenia się	Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, pokazy filmów, metoda przypadków, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłami, wiczenia: praca w grupach, debata, wystąpienie, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8	
	PREZENTACJA			EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PROJEKT			EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny z treści przekazanej na wykładzie i zalecanej literatury. wiczenia: 1. Indywidualnie przygotowana i przedstawiona prezentacja/ pokaz/ wystąpienie (50% oceny z wiczeń). Oceniania będzie jako merytoryczna, zakres tematyczny, sposób prezentacji. 2. Czynny udział w dyskusjach i debatach panelowych, umiejętność pracy w grupie (30% oceny z wiczeń). 3. Przygotowanie noty prasowej i wystąpienia na zadany temat (20% oceny z wiczeń)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i wiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej		Arytmetyczna	
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [wykład]	egzamin		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Australii i Oceanii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2832_45S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr KRYSZTIAN SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jak przebiegała ewolucja systemu politycznego Australii i jej pozycji na wiecie oraz jej zawi zku z cywilizacj Zachodu.	K_W02 K_W06
	2	EP2	Student wie jakie były główne cechy przemian cywilizacyjnych w Australii i Oceanii ze szczególnym uwzgl dnieniem kwestii społeczno-gospodarczych	K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student analizuje uwarunkowania maj ce wpływ rozwój cywilizacji Australii i Oceanii oraz zwi zki z cywilizacj Zachodu.	K_U01
	2	EP4	Student potrafi dyskutowa na temat przyczyn maj cych wpływ na rozwój cywilizacji Australii i Oceanii merytorycznie argumentuj c swoje stanowisko.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w cywilizacji Australii i Oceanii i ich powi zania z cywilizacj Zachodu	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Australii i Oceanii				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Ewolucja systemu politycznego Australii			3	3
2. Zmiany pozycji Australii w wiecie			3	3
3. Rozwój gospodarczy Australii			3	3
4. Transformacja społeczne stwa Australii			3	3
5. Oblicza kultury Australii			3	3
Metody uczenia si	Dyskusja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie aktywności podczas zajęć oraz kolokwium pisemnego z problematyki dotyczącej cywilizacji Australii oraz polecanej literatury przedmiotu dotyczącej cywilizacji Australii i Oceanii.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia konwersatorium. Składowe oceny: ocena z kolokwium = 70%, ocena udziału w dyskusji = 30%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	cywilizacje Australii i Oceanii		Ważona	
	3	cywilizacje Australii i Oceanii [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Azji (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2832_44S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowan iedz ogóln z zakresu historii i tera niejszo ci pa stw azjatyckich, ich społecze stw, specyfiki azjatyckich mediów	K_W01
	2	EP2	Student opisuje przemiany społeczne, kulturowe w Azji. Identyfikuje dorobek cywilizacyjny poszczególnych pa stw azjatyckich.	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wła ciwie dobra ró dła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, zwłaszcza ró deł nieazjatyckich, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP4	Student potrafi bra udział w debacie o Azji, prezentowa i ocenia pogl dy ró nych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutowa z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak e tych wynikaj cych z ró nego podło a kulturowego Europy i Azji.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ro nego typu ró deł historycznych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Azji				
Forma zaj : wykład				
1. Terminologia, przedmiot bada , specyfika obszaru kulturowego Azji			3	1
2. Kultura wybranych pa stw: Chin, Indii, Japonii, Tajlandii , Korei			3	4
3. Kino azjatyckie i teatr, literatura (Japonia, Chiny, Tajlandia, Korea, Indie), specyfika, ekspresja przekazu			3	5
4. Problemy kulturowe i obyczajowe, przemiany obyczajowe pa stw Azji			3	4
5. Sposoby komunikowania si -media, rozmowy oficjane-specyfika, azjatycki savoir- vivre			3	1
Forma zaj : wiczenia				
1. Kultura Wietnamu i Korei. Azja jako atrakcja turystyczna			3	2
2. Wpływ religii na dorobek cywilizacyjny (islam, hinduizm, buddyzm, katolicyzm, szamanizm i in.). Wpływ religii na społecze stwa azjatyckie (Pakistan, Afganistan, Japonia, Chiny)			3	4

3. Problem tzw. "wartości azjatyckich" w funkcjonowaniu praw człowieka w Azji (Chiny, Kambodża - trybunał hybrydowy ds. czerwonych Khmerów, organizacje międzynarodowe w Azji, sprawa Comfort Woman)		3	2		
4. Manga, komiks w Azji i na świecie - różnice		3	2		
5. "Obcy" w społeczeństwach azjatyckich, Wpływ Azji na świat.		3	1		
6. Związki kulturowe państw Azji		3	2		
7. Funkcjonowanie społeczeństw azjatyckich (gospodarka, rodzina, etyka zawodowa) - reportaże.		3	2		
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny, prezentacja, dyskusja (analiza reportaży, filmów, piśmiennictwa azjatyckiego)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1, EP2, EP3		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5		
Forma i warunki zaliczenia	wykład - ocena na podstawie egzaminu pisemnego wiczenia - ocena na podstawie aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu (50%) i wicze (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	cywilizacje Azji		Arytmetyczna	
	3	cywilizacje Azji [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	cywilizacje Azji [wykład]	egzamin		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: debaty publiczne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_62S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada zaawansowan wiedz ogóln na temat zasad rz dz cych debat publiczn .	K_W01
	2	EP2	Definiuje typy dyskusji oraz rozró nia ich u yteczno w zale no ci od stawianego problemu, celu i uczestników debaty.	K_W04
	3	EP3	Rozumie znaczenie kultury dyskusji w procesie rozwi zywania kontrowersyjnych problemów, zwłaszcza natury etycznej.	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi przygotowa si do debaty nad narzuconym problemem i wzi w niej czynny udział.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest otwarty i tolerancyjny wobec odmiennych pogl dów.	K_K05
	2	EP6	Jest gotów do weryfikacji własnego zdania.	K_K02
	3	EP7	Wykazuje kreatywno i błyskotliwo w podej ciu do ró nych, kontrowersyjnych problemów w wyniku aktywnego słuchania i odczuwania potrzeby poznania.	K_K03
	4	EP8	Jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej.	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: debaty publiczne				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Debata publiczna ? definicje, typy, klasyfikacja			2	3
2. Przygotowanie debaty w teorii			2	2
3. Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce			2	4
4. Czynny udział w debacie - przygotowanie si , uczestnictwo			2	4
5. Feedback			2	2
Metody uczenia si		Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy		
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
		PREZENTACJA		EP2
		PROJEKT		EP2,EP3,EP4,EP7
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna z ocen z trzech form aktywności studenta: aktywny udział w debatach, przygotowanie i prowadzenie debaty, prezentacja jednego z typów debat. Ocena koordynatora jest oceną z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny koordynatora	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	debata publiczna		Waga	
	2	debata publiczna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: elementy prawa archiwalnego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIWH_87S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr ALINA HUTNIKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje i rozró nia podstawowe poj cia prawne	K_W09
	2	EP2	wymienia i systematyzuje ustawodawstwo archiwalne	K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa akty prawne z zakresu archiwistyki	K_U02
	2	EP4	potrafi rozwi zywa podstawowe problemy prawne	K_U02
	3	EP5	potrafi wyszukiwa akty normatywne	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo zmiennoci przepisów prawnych i koniecznoci aktualizacji swojej wiedzy przed rozwi zywaniem problemów prawnych	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: elementy prawa archiwalnego				
Forma zaj : wykład				
1. Historia ustawodawstwa archiwalnego.			6	2
2. Poj cie prawa archiwalnego i innych elementarnych poj prawnych.			6	2
3. Charakterystyka ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.			6	10
4. Akty prawne reguluj ce zasady i tryb post powania z materiałami archiwalnymi.			6	6
5. Przepisy dotycz ce ochrony informacji i dokumentacji.			6	4
6. Akty normatywne dotycz ce zasad i trybu post powania z dokumentacj i materiałami archiwalnymi szczególnego rodzaju.			6	6
Metody uczenia si	Wykład konwersatoryjny Analiza aktów prawnych z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP4,EP6
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin Ocena ko cowa na podstawie ocen cz stkowych ze sprawdzianów oraz egzaminu zło onego z dwóch cz ci: sprawdzianu wiedzy oraz umiej tno ci rozwi zywania casusów prawnych. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 60 % pkt.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	elementy prawa archiwalnego		Ważona	
	6	elementy prawa archiwalnego [wykład]	egzamin		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2673_38S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu: 		dr EWA KOCHAN		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozpoznaje i wyja nia podstawowe problemy etyczne ze szczególnym uwzgl dnieniem etyki pracy, etyki zawodowej i etyki mediów	K_W04 K_W09
	2	EP2	Charakteryzuje i wyja nia specyfik i podstawowe zasady etosu zawodowego pracownika mediów	K_W09
	3	EP3	Rozumie specyfik konfliktów moralnych i patologii pracy w mediach, zna zasady post powania w takich sytuacjach	K_W07 K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególno ci prawa prasowego, ochrony praw autorskich i danych osobowych	K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Planuje i organizuje skuteczne rozwi zywanie problemów i konfliktów moralnych w pracy, wybiera odpowiedni sposób post powania w przypadku zaistnienia patologii pracy	K_U02
	2	EP6	Przygotowuje multimedialn prezentacj grupow problemu z zakresu etyki zawodowej oraz bierze udział w dyskusji	K_U06 K_U08
	3	EP7	Potrafi dokona klasyfikacji czynno ci prawnych i ustali zakres przepisów maj cych zastosowanie (wskaza ródlo prawa)	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Docenia i akceptuje zasady etyki zawodowej pracownika mediów oraz etos i tradycje zawodowe	K_K05 K_K06
	2	EP9	Jest gotów do podejmowania i propagowania skutecznych działań na rzecz upowszechniania postaw odpowiedzialno ci w dziedzinie komunikacji społecznej	K_K04
	3	EP10	Poznaj c intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzeb konsultacji i uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych				
Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie do etyki zawodowej. Zawód a posłannictwo społeczne i etyczne			2	3
2. Kontrowersje wokół mediów w teorii społecznej i humanistyce XX wieku: etyczne podstawy krytyki			2	3
3. Wolno mediów. Spory o granice wolno ci. Wolno i prawda (obiektywno)			2	3
4. Polityczne uwarunkowania pracy mediów: etyka i polityka			2	3
5. Patologie w pracy mediów: dyskryminacja i mobbing. Problem bezradno ci i wypalenia zawodowego			2	3
6. Wolno prasy			2	2

7. Organizacja działalności prasowej	2	2			
8. Prawa i obowiązki dziennikarzy	2	4			
9. Odpowiedzialność prawną dziennikarzy i prasy	2	2			
10. Problematyka ochrony dóbr osobistych w działalności prasowej	2	2			
11. Problematyka ochrony danych osobowych w działalności prasowej	2	3			
Forma zajęć : wiczenia					
1. Prezentacja: Informacja, dezinformacja i manipulacja w mediach - ocena etyczna i społeczna. Dyskusja	2	3			
2. Prezentacja: Przemoc w mediach - podejście etyczne. Dyskusja	2	3			
3. Prezentacja: Seks, płęci i cielesność w mediach - podejście etyczne. Dyskusja	2	3			
4. Prezentacja: Reklama z perspektywy etycznej. Dyskusja	2	3			
5. Etyczne problemy Internetu i nowych mediów. Dyskusja	2	3			
Metody uczenia się	Analiza przypadku, Dyskusja, Praca w grupie - prezentacja grupowa, Wykład informacyjny i konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP7			
	PREZENTACJA	EP3,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, udziału w prezentacji grupowej. Egzamin pisemny z całości materiału omówionego na wykładzie i wiczeniach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: 50 % ocena z wicze (30 % aktywność, 70 % prezentacja), 50 % ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych		Arytmetyczna	
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [wykład]	egzamin		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w epoce nowożytnej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_43S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o wybranych zagadnieniach dotyczących historii europejskiej w epoce nowożytnej	K_W02	
	2	EP2	Zna różnorodność nośników informacji (druk, malarstwo, rzeźba i in.) oraz rozumie ich znaczenie dla rozwoju kultury w epoce nowożytnej	K_W03	
	3	EP3	Zna fachową terminologię z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych (historia sztuki, historia architektury itp.) właściwych dla omawianych zagadnień	K_W04	
	4	EP4	Rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (szczególnie historią sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej człowieka	K_W08	
umiejętności	1	EP5	Potrafi wykorzystywać perspektywę różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej	K_U01	
	2	EP6	Potrafi właściwie dobierać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk pokrewnych, właściwych dla omawianych zagadnień	K_U03	
	3	EP7	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb omawianego zagadnienia	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i kolejnych, następujących zjawisk w rzeczywistości historycznej oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem różnego typu źródeł historycznych.	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: formy komunikacji w epoce nowożytnej					
Forma zajęć : wykład					
1. główne kierunki w sztukach plastycznych XVI-XVIII w.			3	4	
2. główne typy literackie w epoce nowożytnej			3	4	
3. publicystyka jako forma komunikacji			3	2	
4. literatura w I Rzeczypospolitej			3	2	

5. sztuka w I Rzeczypospolitej		3	3		
Forma zaj : wiczenia					
1. przegl d technik drukarskich		3	2		
2. ikonograficzne i pisane relacje z podró y		3	4		
3. prawa człowieka w pisarstwie Las Casasa i rycinach Teodora de Bry		3	2		
4. propaganda antywojenna		3	4		
5. pocz tki prasy		3	3		
Metody uczenia si	Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - egzamin ustny z wiedzy z wykładów dwóch wybranych lektur (waga 0,6) wiczenia - Zaliczenie ustne na podstawie kolokwium oraz referatu omawianego na zaj ciach materiału (waga 0,4)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) to rednia wa ona z z ocen z wicze (0,4) i wykładu (0,6)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	formy komunikacji w epoce nowo ytnej		Wa ona	
	3	formy komunikacji w epoce nowo ytnej [wykład]	egzamin		0,60
	3	formy komunikacji w epoce nowo ytnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w starożytności (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_32S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŁEK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna w stopniu pogłębionym informacje na temat języków, nośników informacji i technik komunikowania się w okresie starożytnym.	K_W02 K_W03
	2	EP2	Student rozumie zależności między różnymi formami komunikacji społecznej i mediów a wybranymi zjawiskami politycznymi, społecznymi, religijnymi i kulturowymi starożytnego Bliskiego Wschodu oraz antycznej Grecji i Rzymu.	K_W07 K_W08
	3	EP3	Student rozumie zależności między sposobami komunikowania się a formalnymi i treściami konwencjami ról starożytnych.	K_W05
	4	EP4	Student zna terminologię nauk oraz posiada wiedzę na temat metod i zasadniczych problemów w badaniach nad formami komunikowania się w okresie starożytnym.	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP5	Student porównuje, wskazuje podobieństwa i różnice między współczesnymi procesami zachodzącymi w sferze komunikacji społecznej a wybranymi zjawiskami z epoki starożytnej (powrót do oralności, wzrost znaczenia sztuki retoryki, zmiana formy i znaczenia pisma, dominacja form wizualnych).	K_U01 K_U02
	2	EP6	Student trafnie dobiera metody badawcze w celu przeprowadzenia analizy i interpretacji wybranych ról starożytnych, zdając sobie sprawę z nieadekwatności współczesnych kryteriów rozumienia i oceny treści w nich przekazywanych.	K_U03
	3	EP7	Student krytycznie dobiera i logicznie porządkuje informacje w celu przygotowania projektu dotyczącego form i narzędzi komunikacji społecznej w starożytności, a następnie prezentuje go wykorzystując fachową terminologię oraz dbając o przejrzystość i komunikatywność swojej prezentacji.	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny stereotypów funkcjonujących współcześnie na temat epoki starożytnej w odniesieniu do form i narzędzi komunikacji społecznej.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: formy komunikacji w starożytności				
Forma zajęć : wykład				
1. Łąki komunikacji pomiędzy ludźmi w okresie prehistorycznym.			1	1
2. Początki i rozwój pisma oraz jego rola w pierwszym okresie rozwoju cywilizacji			1	2
3. Specyfika języków starożytnego Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem języków semickich			1	3
4. Rodzaje tekstów pisanych i właściwa im rola w komunikacji			1	2

5. Starożytne gatunki literackie i pozainformacyjna rola komunikacji	1	3			
6. Biblia jako kompilacja różnorodnych tekstów. Wybrane przykłady interpretacji.	1	4			
7. Oralność jako zasadnicza cecha komunikacji społecznej w starożytnej Grecji i Rzymie (psychodynamika, forma, zakres treści i funkcja przekazów ustnych; słowo w przestrzeni publicznej; słowo i wpływ społeczny, porównanie z epoką współczesną)	1	5			
8. Narodziny i rozwój kultury pisma w Grecji i Rzymie (typy i forma pism greckich i łacińskich, formy zapisu, ewolucja formy oraz funkcja księgi, formy epistolograficzne, krytyka i apologia pisma, porównanie z epoką współczesną)	1	4			
9. Edukacja a formy komunikacji w Grecji i Rzymie	1	2			
10. Formy wizualne: rytuał, teatr, sztuki plastyczne jako nośniki idei religijnych, etycznych i politycznych w starożytnej Grecji i Rzymie? porównanie z epoką współczesną.	1	4			
Forma zajęć: wyczenia					
1. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i rzymskich ilustrujących techniki twórczości ustnej, formy prezentacji, zakres treści, funkcje społeczne.	1	7			
2. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i łacińskich ilustrujących funkcje i zakres treści wytworów pisanych w kulturze starożytnej (pismo w komunikacji codziennej, pismo epigraficzne, pismo a treści literackie i naukowe);	1	4			
3. Analiza i interpretacja wybranych starożytnych przedstawień wizualnych (teatr, malarstwo ścienne, freski i mozaiki, numizmatyka, rzeźba, architektura) jako instrumentów komunikacji społecznej.	1	4			
Metody uczenia się	Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu; wyjazd studyjny, wyczenia: praca ze źródłami, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, opracowanie projektu;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu				
	EGZAMIN USTNY				
	KOŁOKWIUM				
	SPRAWDZIAN				
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				
	PROJEKT				
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie zebranych w ciągu roku punktów oraz wyniku kolokwium pisemnego i pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej (formy komunikacji w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu) oraz egzaminu ustnego (formy komunikacji w starożytnej Grecji i Rzymie). Zaliczenie wyczenia na podstawie sprawdzianu pisemnego, oceny projektu oraz oceny przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) na podstawie średniej ważonej oceny z wykładu (0.6) i oceny z wyczenia (0.4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	formy komunikacji w starożytności		Ważona	
	1	formy komunikacji w starożytności [wykład]	egzamin		0,60
	1	formy komunikacji w starożytności [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w redniowieczu (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2675_39S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA GUT
-------------------------	------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna ró nego rodzaju no niki komunikacji w okresie redniowiecza - " ywe słowo", pismo, gest, symbol	K_W03
	2	EP2	Student rozumie genez wybranych współczesnych form komunikacji społecznej	K_W04
	3	EP3	Student rozumie zmiany zachodz ce w sposobach komunikacji społecznej	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi krytycznie analizowa i d y do obiektywnej interpretacji wydarze historycznych.	K_U05
	2	EP5	Student potrafi dyskutowa na temat form komunikacji społecznej u ywaj c poprawnej terminologii fachowej	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania	K_K02
	2	EP7	Student poszukuje rozwi za problemów pojawiajacych si przy ocenie działa ludzkich w ró nych okresach historycznych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: formy komunikacji w redniowieczu
--

Forma zaj : wykład

1. ? ywe słowo? jako medium przekazu wiadomo ci, tradycji, my li i emocji	2	4
2. ywe słowo w nauczaniu redniowiecznym	2	2
3. ywe słowo w yciu kulturalnym - poezja i teatr jako medium edukacji i rozrywki	2	4
4. Wyobra enia symboliczne jako rodki komunikacji ? herb, piecz , moneta	2	8
5. Symbolika wi tyni redniowiecznej ? media wizualne w przestrzeni sakralnej	2	4
6. Pismo jako medium symboliczne	2	2
7. Dokument jako rodek komunikacji	2	2
8. Pismo jako rodek memoryzacji wiedzy, tradycji, my li i emocji ? gatunki pi miennictwa redniowiecznego	2	4

Forma zaj : wiczenia

1. Media wizualne w systemie komunikacji redniowiecznej (kolor, ubiór, fryzura)	2	6
2. Gesty w systemie komunikacji redniowiecznej (modlitwa, pokuta, przysi ga)	2	3
3. Ceremonie i rytuały władzy (koronacja i pogrzeb)	2	3

4. Ceremonie i rytuały społeczne (ekskomunika i banicja)		2	3		
Metody uczenia się	wiczenia praktyczne, Dyskusja, Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP4,EP5,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego w postaci odpowiedzi na trzy pytania otwarte Zaliczenie wicze na podstawie: - kolokwium (test) - 50% oceny - aktywność na zajęciach - 50% oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z egzaminu i zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	formy komunikacji w redniowieczu		Ważona	
	2	formy komunikacji w redniowieczu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	2	formy komunikacji w redniowieczu [wykład]	egzamin		0,70
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: fotografia dziennikarska (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ119_15S
Nazwa kierunku: media i cywilizacja			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIE LUK		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz na temat historii i mistrzów fotografii.	K_W01
	2	EP2	Student rozumie znaczenie fotografii jako czynnika oddziaływ na ró ne sfery ycia społecznego, szczególnie polityk , ekonomi i kultur .	K_W03
	3	EP3	Student zna podstawowe poj cia z zakresu ochrony wizerunku .	K_W09
	4	EP4	Zna podstawowe narz dzia warsztatu fotografa.	K_W05
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi wykorzysta nowoczesne techniki i metody do wykonania fotografii na wybrany przez siebie temat.	K_U04
	2	EP6	Student poprawnie stosuje podstawowe poj cia i terminy z zakresu fotografii.	K_U05
	3	EP7	Student identyfikuje i analizuje powi zania z innymi dyscyplinami i dziedzinami, co pozwala mu szerzej spojrze na rozwój cywilizacji.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	Student zachowuje otwarto na nowe zjawiska zachodz ce w mediach wizualnych.	K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do wykonania poprawnego kompozycyjnie zdj cia przy czym wykazuje si kreatywno ci	K_K03
	3	EP10	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działa w sferze kultury	K_K04
	4	EP11	Student jest gotów do krytycznej oceny medialnego przekazu dokonuj c jego analizy	K_K02
	5	EP12	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki i podstaw prawa w zakresie ochrony wizerunku	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: fotografia dziennikarska		
Forma zaj : wiczenia		
1. Sekrety udanych zdj : kadr, kompozycja, perspektywa.	6	2
2. Pocz tki fotografii, prekursorzy i wynalazcy.	6	2
3. Fotoreporta ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku. Sposoby budowania fotoreporta u.	6	2
4. Fotoedycja - wiczenia	6	2
5. Etyka i ochrona wizerunku w fotografii.	6	2
6. Zagadnienie prawdy i fałszu w fotografii.	6	2

7. (Auto)portret fotograficzny ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku.	6	2			
8. Fotograf w podróży min. o poszukiwaniu różnych kultur, blogi podróżnicze	6	2			
9. Fotografia społecznie zaangażowana - omówienie na podstawie przykładowych zdjęć.	6	2			
10. Codziennie w fotografii ? fotoreportaż.	6	2			
11. Fotografia w mediach elektronicznych i w prasie tradycyjnej.	6	2			
12. Obrazy mody w fotografii - omówienie na podstawie mistrzów gatunku	6	2			
13. Poszukiwanie inspiracji fotograficznych min. w malarstwie.	6	2			
14. Fotografia portretowa ? warsztaty	6	2			
15. Kreatywne ujęcie światła - warsztaty fotograficzne.	6	2			
Metody uczenia się	Analiza obrazów fotograficznych, praca w grupach, dyskusja, prezentacja multimedialna, zajęcia warsztatowe, gry dydaktyczne, oraz dodatkowo udział w wystawach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP3,EP4,EP6,EP8			
	PROJEKT	EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: Zaliczenie z oceną na podstawie obecności, aktywności w trakcie zajęć i realizacji zadań praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	fotografia dziennikarska		Ważona	
	6	fotografia dziennikarska [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: geopolityka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_30S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SIKORSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowan i uporz dkowan wiedz na temat procesów geopolitycznych, wyja nia i analizuje podstawowe koncepcje geopolityczne i zna ich twórców oraz kontynuatorów.	K_W02
	2	EP2	Student zna i operuje fachow wiedz terminologiczn dotycz c procesów geopolitycznych i cywilizacyjnych	K_W04
	3	EP3	Rozumie i definiuje powi zania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi.	K_W08
	4	EP11	Rozumie i definiuje powi zania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi.	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Student ocenia zjawiska zachodz ce w przestrzeni geograficznej i historycznej. Potrafi zachowa do nich krytyczny stosunek.	K_U01
	2	EP5	Student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerend i własne badania, projekt prezentacji na dany temat.	K_U03
	3	EP10	Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy wykorzystuj c metody i techniki bada .	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do oceny zjawisk zachodz cych w przestrzeni geograficznej i historycznej. Potrafi zachowa do nich krytyczny stosunek.	K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiej tno ci w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji.	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: geopolityka				
Forma zaj : wykład				
1. Definicja i subdyscypliny geopolityki.			1	3
2. Historia geopolityki.			1	2
3. Wybitni przedstawiciele geopolityki wiatowej i ich koncepcje.			1	5
4. Wybitni przedstawiciele geopolityki polskiej i ich koncepcje.			1	5
Metody uczenia si		wykład klasyczny		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu oraz oceny prezentacji multimedialnej. Waga ocen: 0,6 kolokwium pisemne, 0,4 prezentacja multimedialna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z wykładu (koordynatora) jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	geopolityka		Ważona	
	1	geopolityka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: grafika u ytkowa i plakat (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_7S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIE LUK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna histori grafiki u ytkowej i plakatu.	K_W01 K_W08
	2	EP2	Student rozumie znaczenie reklamy wizualnej i sposoby jej oddziaływania na ró ne sfery ycia.	K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna zasady dopasowywania komunikatu do wybranego no nika informacji.	K_W05 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi przygotowa poprawnie komunikat wizualny przeznaczony do wykorzystania w Internecie.	K_U04
	2	EP5	Student potrafi dobra i wykorzysta podstawowe narz dzia do stworzenia materiałów promocyjnych.	K_U04
	3	EP6	Student poprawnie stosuje podstawowe poj cia i terminy z zakresu grafiki u ytkowej.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwarto na nowe zjawiska zachodz ce w mediach wizualnych.	K_K02
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działa w sferze kultury oraz w działaln o ci zawodowej.	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: grafika u ytkowa i plakat				
Forma zaj : wiczenia				
1. Powstanie i rozwój grafiki u ytkowej.			4	2
2. Plakat i grafika u ytkowa w narracji dziennikarskiej			4	2
3. Identyfikacja wizualna ? dlaczego jest wa na?			4	2
4. Infografika			4	2
5. O projektowaniu publikacji			4	2
6. Projektowanie informacji ? warsztaty			4	2
7. Plakat ? medium ponadczasowe			4	2
8. Reklama zewn trzna.			4	1
Metody uczenia si		Analiza poszczególnych zjawisk wizualnych, praca w grupach,, prezentacja multimedialna,, zaj cia warsztatowe,, udział w wystawach., dyskusja,		

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT					EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena projektu (50% oceny z ćwiczeń) oraz ocena merytorycznego zaangażowania podczas wykonywania zajęć praktycznych na zajęciach (50% oceny z ćwiczeń).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	grafika użytkowa i plakat		Ważona		
	4	grafika użytkowa i plakat [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia ustroju administracyjnego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_79S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe fakty zwi zane z dziejami ustroju administracyjnego w Polsce	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie jak funkcjonowała i jak miała organizacj administracja ró nych szczebli pracuj ca na ziemiach polskich we wszystkich okresach historycznych	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie ocenia znaczenie administracji dla funkcjonowania pa stwa	K_U03
	2	EP4	Student analizuje funkcjonowanie administracji ró nych szczebli w ró nych okresach historycznych	K_U01
	3	EP5	Student potrafi okre li główne kierunki rozwoju administracji na ziemiach polskich	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do okre lenia priorytetów jakimi winna si kierowa administracja	K_K06
	2	EP7	Student jest gotów do uznawania znaczenia dobrze funkcjonuj cej administracji	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia ustroju administracyjnego				
Forma zaj : wykład				
1. Administracja polska w okresie redniowiecza			3	5
2. Administracja polska w czasach staropolskich			3	5
3. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór rosyjski, Ksi stwo Warszawski, Królestwo Polskie			3	2
4. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór austriacki			3	2
5. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór pruski			3	4
6. Ustrój i administracja w okresie II Rzeczypospolitej			3	4
7. Ustrój i administracja w Polsce po II wojnie wiatowej			3	4
8. Współczesna administracja polska.			3	4
Metody uczenia si	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia ustroju administracyjnego		Wa ona	
	3	historia ustroju administracyjnego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: informatyka archiwalna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_81S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIMI SKI			

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia i fachow terminologi adekwatn dla zagadnie z cyfrowej archiwistyki i głównych jej bloków tematycznych zawart równie w prawie archiwalnym. Rozumie ich zastosowanie w wybranych sferach działalno ci zawodowej archiwisty	K_W04 K_W09
	2	EP2	Student zna i rozumie metody pracy archiwisty w zakresie digitalizacji, baz danych oraz obiegu dokumentu elektronicznego	K_W11
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie porz dkuje nabyt wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	K_U08
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie zaplanowa w rozwoju własnej kariery, w ramach ustawicznego uczenia si dokształcanie w zakresie działalno ci archiwów i funkcjonowania elektronicznej administracji	K_U09
	3	EP5	Student planuje korzystanie z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu w zakresie wła ciwym dla danej sfery działalno ci zawodowej.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwijania swoich zainteresowa zawodowych	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do niezale nego i samodzielnego wypowiedania si na okre lone zagadnienia zwi zane z archiwistyk cyfrow , jednocze nie szanuj c prawo innych osób do wykazywania tych samych cech	K_K02
	3	EP8	Student jest gotów do zarz dzania informacj i w zwi zku z tym rozumie potrzeb poszerzania wiedzy i umiej tno ci w zakresie nauk o dokumencie i archiwum przez całe ycie	K_K06

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: informatyka archiwalna		
Forma zaj : wiczenia		
1. Płaszczyzny zastosowanie technologii informatycznej w działalno ci archiwalnej.	4	1
2. Rozwój informatyzacji i komputeryzacji w Polsce	4	2
3. Strony internetowe archiwów pa stwowych, portale i fora archiwalne (w Polsce)	4	5
4. Strony internetowe archiwów, portali i fora archiwalne (zagraniczne)	4	5
5. Digitalizacja -proces i stan digitalizacji w Polsce	4	2

6. Digitalizacja -proces i stan digitalizacji w Polsce		5	8		
7. Systemy informatyczne wspomagaj ce prac archiwum zakładowego		5	6		
8. Systemy informatyczne wspomagaj ce prac sekretariatu i kancelarii.		5	4		
9. Bazy danych - teoria		5	4		
10. Baza danych SEZAM		5	2		
11. Baza danych ZOSIA		5	2		
12. Baza danych AZAK		5	2		
13. Elektroniczna administracja		5	2		
Metody uczenia si	Dyskusja, metoda programowana z u yciem komputera, prezentacja multimedialna praca w grupach, burza mózgów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP2		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie zaj na podstawie kolokwium (test) z materiału omówionego na zaj ciach oraz z polecanej literatury, aktywno ci na zaj ciach oraz pracy pisemnej eseju.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	informatyka archiwalna		Wa ona	
	4	informatyka archiwalna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	informatyka archiwalna		Wa ona	
	5	informatyka archiwalna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_89S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%)
Koordinator przedmiotu:	mgr JACEK WITCZAK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk angielski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku			3	10
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			3	14
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku			4	10

5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	14		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku		5	24		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	30		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	6		
Metody uczenia się	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP8			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP5,EP6,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP5,EP6,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności Ocena za ostatni semestr na podstawie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język angielski		Ważona	
	5	język angielski [lektorat]	egzamin		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_68S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk francuski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2			3	10
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			3	14
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			4	10

5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	14		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.		5	29		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	25		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	6		
Metody uczenia się	symulacja scenek z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji Ostatni semestr - zaliczenie na podstawie egzaminu z wiedzy z zajęć i polecanej literatury przedmiot				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia więc Ostatni semestr ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z egzaminu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język francuski		Ważona	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język francuski		Ważona	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język francuski		Ważona	
	5	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_65S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk hiszpa ski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2			3	10
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			3	14
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2			4	10

5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	4	14			
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	4	6			
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.	5	26			
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	5	26			
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	5	8			
Metody uczenia się	konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu				
	EGZAMIN PISEMNY				
	SPRAWDZIAN				
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				
	PROJEKT				
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności Ocena z ostatniego semestru to ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia, w przypadku ostatniego semestru - ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język hiszpański		Ważona	
5	język hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_66S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk niemiecki				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			3	10
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			3	14
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2			4	10

5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	4	14			
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	4	6			
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.	5	24			
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	5	30			
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	5	6			
Metody uczenia się	słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), symulacja scenek z życia codziennego, prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu				
	EGZAMIN PISEMNY				
	KOLOKWIMUM				
	SPRAWDZIAN				
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				
	PROJEKT				
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język niemiecki		Ważona	
	3	j. język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język niemiecki		Ważona	
	4	j. język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język niemiecki		Ważona	
	5	j. język niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: J zyk obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_64S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%)
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa si swobodnie z rozmówc francuskiej zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Db a o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk rosyjski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			3	10
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			3	14
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			4	14
5. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			4	10

6. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.		5	24		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	30		
9. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	6		
Metody uczenia się	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	KOLOKWIIUM		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP5,EP7,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP5,EP6,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	język rosyjski		Ważona	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język rosyjski		Ważona	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język rosyjski		Ważona	
	5	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: komunikacja społeczno-polityczna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_58S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz z zakresu komunikowania politycznego i społecznego, w tym szczególnie zagadnienia dotycz ce teoretycznych aspektów propagandy.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna profesjonaln terminologi z zakresu polityki oraz komunikacji politycznej i społecznej.	K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi dobiera informacje na temat ró nych form komunikacji społeczno-politycznej, analizowa sposoby stosowania propagandy oraz role uczestników procesu komunikowania; wskazywa silne i słabe pozycje uczestników procesu komunikowania.	K_U02 K_U03
	2	EP4	Student przygotowuje i wygłasza prezentacje na wybrany temat.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działaniach w sferze komunikacji społeczno-politycznej.	K_K05
	2	EP6	Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku w odniesieniu do informacji na temat zjawisk społecznych i politycznych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komunikacja społeczno-polityczna				
Forma zaj : wykład				
1. Propaganda. Podstawowe poj cia.			6	3
2. Krótką historia propagandy			6	3
3. J zyk propagandy ? ci gło i zmiana			6	6
4. Propaganda a reklama			6	3
Forma zaj : wiczenia				
1. Istota komunikowania społecznego			6	3
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna			6	2
3. Wybrane teorie komunikowania społecznego			6	5
4. Istota komunikowania politycznego			6	3
5. Kampanie wyborcze jako forma komunikowania politycznego			6	2
Metody uczenia si		Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, wiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	wykład - egzamin pisemny (test ko cowy) obejmuj cy tre ci z wykładu i polecanej literatury. wiczenia - na podstawie merytorycznej aktywno ci podczas zaj oraz oceny prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z wykładu i ocena z wicze w postaci redniej wa onej: egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	komunikacja społeczno-polityczna		Wa ona	
	6	komunikacja społeczno-polityczna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	komunikacja społeczno-polityczna [wykład]	egzamin		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_55S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu: 		dr hab. ERYK KRASUCKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz z zakresu historii literatury i sztuki XIX-XXI wieku oraz historii filmu, pozwalaj c na analiz i interpretacj wybranych dzieł.	K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna najwa niejsze poj cia niezbd ne do scharakteryzowania dzieł literatury, sztuki i filmu XIX-XXI wieku.	K_W04	
	3	EP3	Student zna zasady prawidłowego przygotowania i przedstawiania prezentacji z wykorzystaniem zró nicowanych narz dzi medialnych.	K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje, interpretuje i merytorycznie ocenia wybrane dzieła literatury oraz sztuk wizualnych z uwzgl dnieniem kontekstu historycznego omawianych epok.	K_U01	
	2	EP5	Student umiej tnie wyszukuje i opracowuje informacje, w oparciu o które przygotowuje prezentacj z uwzgl dnieniem podstawowego aparatu krytycznego.	K_U03 K_U04	
	3	EP6	Student prezentuje w dyskusji samodzielne opinie, zachowuj c jednocze nie szacunek dla odmiennych pogl dów innych uczestników dyskusji, jak równie wykazuje zrozumienie dla odmiennych warto ci i postaw w poszczególnych epokach historycznych.	K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy zdobytej podczas zaj w działaniach o charakterze kreatywnym.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku					
Forma zaj : wykład					
1. Literatura XIX wieku				5	3
2. Literatura XX wieku				5	3
3. Najwa niejsze zjawiska literackie XXI wieku				5	2
4. Malarstwo XIX wieku				5	2
5. Malarstwo i sztuki wizualne XX wieku				5	2
6. Najciekawsze zjawiska w sztuce XXI wieku				5	3
Forma zaj : wiczenia					
1. Film jako nowe zjawisko artystyczne				5	2
2. Film w XX wieku ? główne pr dy				5	2

3. Film w XXI wieku ? nowe pr dy		5	2		
4. Prezentacja najwa niejszych gatunków filmowych i filmów w historii kina		5	9		
Metody uczenia si	Wykład : wykład, prezentacja multimedialna, wiczenia: dyskusja dydaktyczna, pokaz, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie testu ko cowego (20 pyta , 20 punktów do zdobycia). wiczenia: zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach oraz oceny prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zalicze w postaci redniej wa onej: kolokwium waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku		Wa ona	
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: marketing polityczny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_59S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SIKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje podstawowe techniki marketingu politycznego i dostrzega jego zwi zki z mediami	K_W01	
	2	EP2	Student zna ró norodne no niki informacji oraz rozumie ich znaczenie dla marketingu politycznego.	K_W03	
	3	EP3	Student zna fachow terminologi z zakresu marketingu politycznego	K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi dobra ró dła informacji, dokona ich krytycznej oceny, stosuj c metody badawcze charakterystyczne dla bada z zakresu marketingu politycznego i komunikowania politycznego	K_U03	
	2	EP5	Potrafi komunikowa si z otoczeniem stosuj c strategie marketingu i komunikowania politycznego	K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci z zakresu marketingu politycznego do działa kreatywnych	K_K03	
	2	EP7	Student jest wiadomy konieczno ci zachowania zasad etyki i odpowiedzialno ci społecznej przy prowadzeniu działa z zakresu marketingu politycznego	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: marketing polityczny					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Marketing polityczny: zarys historii				6	2
2. Koncepcje zachowa wyborczych				6	3
3. Etapy kampanii wyborczej w perspektywie marketingu politycznego				6	2
4. Reklama polityczna				6	3
5. Prezentacja i omówienie projektów				6	5
Metody uczenia si		Wykład, dyskusja dydaktyczna, metoda projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest obecno i aktywno podczas zaj oraz uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowany i zaprezentowany projekt kampanii wyborczej wybranej partii lub polityka.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z zaliczenia konwersatorium				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	marketing polityczny		Ważona	
	6	marketing polityczny [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: media i komunikowanie społeczne (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2677_21S
--	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI
-------------------------	------------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie znaczenie mediów i komunikacji jako czynnika determinuj cego rozwój cywilizacyjny.	K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady komunikacji społecznej, jej oddziaływanie społeczne z zastosowaniem ró nego rodzaju narz dzi medialnych	K_W03
	3	EP3	Student opanował fachow terminologi z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student wskazuje i udowadnia zwi zki pomi dzy wiatem mediów a polityk i ekonomi .	K_U02
	2	EP5	Student w stopniu podstawowym potrafi formułowa ró ne rodzaje wypowiedzi medialnych z uwzgl dnieniem ich funkcji i zewn trznego kontekstu.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do konstruktywnej dyskusji, potrafi dobrać argumenty, broni własnych s dów.	K_K03
	2	EP7	Student akceptuje fakt, e wiedza o mediach i zasadach komunikacji społecznej słu y wzmocnieniu lokalnych wi zi społecznych.	K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **media i komunikowanie społeczne**

Forma zaj : **wykład**

1. Proces komunikacji i jego funkcje	1	3
2. Komunikacja społeczna - poj cie, społeczne ró dła procesu	1	3
3. Narz dzia komunikacji społecznej	1	2
4. Media masowe	1	2
5. Rola mediów w demokratycznym systemie politycznym	1	3
6. Teorie komunikacji	1	2

Forma zaj : **wiczenia**

1. Komunikacja werbalna i niewerbalna	1	2
2. Konformizm, uzasadnienie własnego post powania	1	3
3. Perswazja	1	2
4. rodki masowego przekazu, propaganda i przekonywanie	1	4

5. Komunikacja w internecie		1	4		
Metody uczenia si	Wykład: Wykład z elementami pokazu, wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP3,EP4,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia na podstawie oceny prezentacji o charakterze problemowym, biecej oceny przygotowania do zaj oraz merytorycznego zaangażowania w dyskusje i realizacj zada podczas zaj . Wykład na podstawie egzaminu pisemnego: pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest redni wa on ocen z wicze i wykładów 60% wykład 40% wiczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	media i komunikowanie społeczne		Wa ona	
	1	media i komunikowanie społeczne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	1	media i komunikowanie społeczne [wykład]	egzamin		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: media społeczno ciowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_73S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie znaczenie mediów informatycznych w procesach komunikacji społecznej oraz wywierania wpływu społecznego	K_W02
	2	EP2	Student zna zasady prawidłowego formułowania różnego typu wypowiedzi przeznaczonych do wykorzystania w mediach społeczno ciowych	K_W06 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawy techniczne i prawne zamieszczania, przesyłania i bezpieczeństwa treści internetowych	K_W04
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przygotować treści publikowane w mediach społeczno ciowych	K_U02 K_U05
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie stworzyć i administrować portal oparty o system zarządzania treściami	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomości o wykorzystywaniu mediów informatycznych do budowania i wzmacniania więzi społecznych	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do współpracy z dostawcami usług internetowych i WWW oraz do administracji portalem internetowym w interakcji z jego użytkownikami.	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: media społeczno ciowe				
Forma zajęć : wiczenia				
1. Rewolucja społeczno ciowa w mediach			4	2
2. Kultura 2.0 i partycypacja			4	2
3. Media społeczno ciowe w procesie komunikacji społecznej			4	5
4. Wykorzystanie mediów społeczno ciowych w PR i marketingu			4	4
5. zasady tworzenia i administrowania portali			4	2
Metody uczenia się		Prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, zajęcia praktyczne, prezentacja.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie aktywności na zajęciach i przygotowania prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wicze				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	media społeczno ciowe		Ważona	
	4	media społeczno ciowe [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: media w XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_70S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat historii mediów, funkcjonowania systemów medialnych, relacji pomi dzy systemami społecznymi, politycznymi i medialnymi oraz struktur administracyjnych, rynkowych i społecznych w sferze mediów.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna podstawowe regulacje zwi zane z funkcjonowaniem mediów w Polsce oraz wybranych krajach.	K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi pozyskiwa informacje z literatury, baz danych, Internetu i innych ródeł.	K_U03
	2	EP4	Potrafi integrowa informacje, dokonywa ich interpretacji i krytycznej oceny, a tak e wyci ga wnioski oraz formułowa opinie.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do rozwi zywania problemów dotycz cych pozyskiwania informacji, zarz dzania ni i pó niejszego wykorzystywania, w tym za pomoc rodków masowego przekazu.	K_K02
	2	EP6	Jest gotów na otwart na dyskusj z osobami prezentuj cymi inny punkt widzenia, zachowuje ostro no w wyra aniu opinii i odpowiedzialno za wygłaszane pogl dy.	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: media w XX i XXI wieku				
Forma zaj : wykład				
1. Historia mediów na wiecie w XX wieku			5	8
2. Historia mediów w Polsce w XX wieku			5	7
Forma zaj : wiczenia				
1. Najwa niejsze tendencje na współczesnym rynku prasowym.			5	3
2. Ewolucja rynków telewizyjnych.			5	3
3. Media globalne ? charakterystyka najwi kszych agencji informacyjnych.			5	4
4. Media internetowe			5	5
Metody uczenia si		Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, wiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie testu końcowego (egzaminu pisemny: 20 pytań, 20 punktów do zdobycia). Ćwiczenia: zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację), praca pisemna (aktywność 0,3 oceny, praca pisemna 0,7).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczeń w postaci średniej ważonej egzaminu waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	media w XX i XXI wieku		Ważona	
	5	media w XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	5	media w XX i XXI wieku [wykład]	egzamin		0,60
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: media w zarz dzaniu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ119_14S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr ADAM RUDAWSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe rodzaje mediów i ich specyfik	K_W03 K_W07
	2	EP2	Rozumie now typologi mediów	K_W04 K_W07
	3	EP3	Rozumie rol mediów w zarz dzaniu, w tym szczególnie mediów społeczno ciowych.	K_W03 K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Potrifi zaplanowa sposób wykorzystania mediów w działalno ci operacyjnej i wizerunkowej firmy	K_U02 K_U08
	2	EP5	Umie wla ciwie dobra rodzaj reklamy i umie ci j w odpowiednim dla niej medium.	K_U03
	3	EP6	Odró nia fake news od prawdziwych informacji	K_U02 K_U03
	4	EP7	Student potrafi sprawnie i skutecznie komunikowa si z otoczeniem wykorzystuj c do tego celu wla ciwie dobrane media.	K_U04 K_U05
	5	EP8	Student potrafi współdziała w grupie i pełni ró ne role w ramach pracy w zespole zadaniowym.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	Student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w działaniach profesjonalnych w zakresie budowy wizerunku firmy przy pomocy mediów.	K_K03
	2	EP10	Student uznaje potrzeb ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w zwi zku ze zmianami zachodz cymi w sferze mediów.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: media w zarz dzaniu				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Nowe Media - reset dotychczasowego rynku medialnego na s?wiecie			4	2
2. Nowa typologia medio?w - definicje, podziały, rodzaje			4	2
3. Pokolenia Y i Z jako nowy konsument medio?w			4	2
4. Rola medio?w społecznos?ciowych w zarza?dzaniu			4	2
5. Content jako podstawowy faktor sukcesu przedsie?biorstwa on-air i on-line			4	1
6. Portale www - nowe oblicze prasy			4	1
7. Streaming Video on Demand - nowy kanał komunikacji wizualnej			4	1

8. Aplikacje Streamingowe - nowe radio	4	1			
9. Reklama behawioralna w mediach internetowych	4	2			
10. Sztuczna inteligencja w mediach i zarzadzaniu	4	2			
11. Portale informacyjne i ich uzytecznos?c? dla firm	4	2			
12. Media spolecznosciowe w zarzadzaniu firma?	4	2			
13. Nowe formaty reklam w mediach i ich skutecznosc?	4	2			
14. Spotify i Netflix jako nowe formy konkurencji dla radia i telewizji	4	2			
15. Vlogi, youtuberzy i profile w mediach spolecznych przedsi?biorstw	4	2			
16. Biznesowe zastosowania sztucznej inteligencji	4	2			
17. YouToube nowoczesnym narze?dziem komunikacji firmy	4	2			
Metody uczenia si	dyskusja, wyklad konwersatoryjny, burza mozgow, prezentacja multimedialna, opracowanie projektu				
Metody weryfikacji efektow uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3			
	PROJEKT	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Studenci oceniani s na podstawie kolokwium obejmuj cego weryfikacj wiedzy i umiej tno ci na podstawie zestawu pyta , oceny z przygotowanego projektu oraz bie cej oceny wicze praktycznych wykonywanych podczas zaj .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora jest ocen z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	media w zarz dzaniu		Wag ona	
	4	media w zarz dzaniu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: metodyka archiwalna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_82S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe definicje z zakresu archiwistyki, które oddaj charakter zmian zachodz cych w sferze komunikacji społecznej	K_W07	
	2	EP2	Student zna i rozumie wynikaj ce z prawa archiwalnego zasady funkcjonowania przedpoła archiwalnego oraz sposoby pozyskiwania materiałów archiwalnych przez archiwa pa stwowe	K_W09	
	3	EP3	Student zna i rozumie wynikaj ce z prawa archiwalnego sposoby opracowania zespołów archiwalnych obowi zuj ce w polskiej słu bie archiwalnej	K_W09	
	4	EP4	Student zna sposoby opracowania materiałów archiwalnych na no nikach innych ni papierowy i rozumie ich znaczenie jako czynnika determinowanego procesami cywilizacyjnymi w poszczególnych epokach	K_W03	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi porz dkowa jednostk archiwaln oraz zespół archiwalny wykorzystuj c przy tym perspektyw ró nych kierunków bada historycznych i potrafi komunikowa si stosuj c poprawnie fachowe terminy z zakresu archiwistyki	K_U01 K_U05	
	2	EP6	Student potrafi skonstruowa wst p do inwentarza archiwalnego stosuj c poprawnie podstawowe terminy z zakresu archiwistyki, historii i innych nauk pokrewnych	K_U05	
	3	EP7	Student potrafi wybra sposób uporz dkowania zespołu archiwalnego w zale no ci od jego stanu zachowania stosuj c podstawowe metody obowi zuj ce w tym zakresie i zaprezentowa go odwołuj c si do literatury fachowej	K_U03 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do zespołowej pracy przy opracowywaniu zespołów archiwalnych oraz uznawania i przestrzegania przy tym zasad etyki w zawodzie archiwisty	K_K05	
	2	EP9	Student jest gotów do uznania znaczenia dorobku zawodu archiwisty, w tym przekonania o jego warto ci społecznej	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka archiwalna					
Forma zaj : wykład					
1. Działalno archiwów na przedpołu archiwalnym i problemy kształtowania narastaj cego zasobu archiwalnego				4	6
2. Opracowanie zespołu archiwalnego z zastosowaniem metod porz dkowania u ywanych w archiwach polskich				4	8
3. Opracowanie archiwaliów nietypowych powstałych w niedorozwini tym systemie kancelaryjnym i na no niku fono ? foto oraz dokumentu elektronicznego				4	10
4. rodki ewidencyjno ? informacyjne i system informacyjny w archiwach polskich				4	6

Forma zaj : wiczenia						
1. Poznanie i praktyczne wiczenia w Archiwum Pa stwowym w Szczecinie, Archiwum Stra y Granicznej, Archiwum IPN, Archiwum Telewizji Polskiej Oddział w Szczecinie			4	16		
2. Opracowanie zespołu archiwalnego na no niku papierowym			4	8		
3. Opracowanie zespołów archiwalnych fono ? foto			4	6		
Metody uczenia si		Wykład: Wykład, wiczenia: warsztaty w archiwach, dyskusja, analiza wybranej literatury				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		wiczenia: zaliczenie na podstawie aktywno ci (analiza procesu opracowania zespołu na podstawie literatury) Wykład: zaliczenie na podstawie egzaminu pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocen z wykładu z wicze				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	metodyka archiwalna		Arytmetyczna	
		4	metodyka archiwalna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
		4	metodyka archiwalna [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			150			
Liczba punktów ECTS			6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_50S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna partie polityczne na ziemiach polskich, ich programy i przywódców oraz historii samorz du w XIX wieku	K_W07
	2	EP2	Zna ró norodne no niki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika rozwoju sfery publicznej	K_W03
	3	EP3	Zna zało enia teorii dotycz cych narodzin sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wła ciwie dobra ró dła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach	K_U03
	2	EP5	Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem prezentacji multimedialnej	K_U04
	3	EP6	Potrafi bra udział w debacie, prezentowa i ocenia pogl dy ró nych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutowa z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak e tych wynikaj cych z ró nego podło a kulturowego	K_U06
	4	EP7	Potrafi podda krytycznej analizie tre ci zawarte w prasie przełomu XIX i XX wieku	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ro nego typu ródeł historycznych	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu				
Forma zaj : wykład				
1. Koncepcje sfery publicznej			4	4
2. Narodziny nowych form partycypacji publicznej w XIX wieku			4	6
3. Rozwój mediów a debata publiczna			4	5
Forma zaj : wiczenia				
1. Samorz d, partie polityczne i prawa wyborcze na ziemiach polskich jako formy partycypacji w sferze publicznej			4	2
2. Nowe formy organizacji przestrzeni publicznej - stowarzyszenia i ycie salonowe na ziemiach polskich			4	2
3. Prasa na ziemiach polskich jako forum udziału w yciu publicznym			4	11
Metody uczenia si		Wykład: wykład z elementami prezentacji multimedialnej, wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , burza mózgów, prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny (w formie dłuższej wypowiedzi pisemnej) wiczenia: średnia arytmetyczna ocen: z aktywności oraz za prezentację multimedialną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wiczeń i wykładów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu		Arytmetyczna	
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wykład]	egzamin		
Łączny nakład pracy studenta w godz.			100		
Liczba punktów ECTS			4		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: narracja reklamy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2683_8S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowan wiedz ogóln , uporz dkowan chronologicznie z zakresu historii reklamy i genezy jej powstania;	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student posiada wiedz na temat ró norodnych no ników informacji i determinantów dotycz cych politycznych i społecznych aspektów reklamy w kontek cie procesów cywilizacyjnych w wybranych epokach historycznych	K_W03
	3	EP3	Student zna i rozumie zasady komunikacji społecznej, dzi ki czemu ma wiadomo tego, e reklama jest wszechobecnym elementem wzajemnego oddziaływania na siebie ró nych sfer rzeczywisto ci mi dzynarodowej w kontek cie historycznym i współczesnym	K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie kształtuje i utrwała swój wiatopogl d na temat symboliki reklamy i jej odbioru, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii i nauk o komunikacji społecznej	K_U01 K_U03
	2	EP5	Student ocenia i wykorzystuje nowoczesne metody i techniki marketingowe do stworzenia strategii reklamowej	K_U04
	3	EP6	Student w oparciu o literatur przedmiotu potrafi uczestniczy w debacie, prawidłowo posługuje si fachow terminologi z zakresu narracji reklamy,	K_U05 K_U06 K_U08
	4	EP7	Student rozpoznaje, wykorzystuje i poddaje krytycznej analizie ró ne rodzaje reklam od prasowej i telewizyjnej do najnowszych no ników przekazu jak portale społeczno ciowe	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Student wykazuje kreatywno w tworzeniu strategii reklamowych, które mog by wykorzystywane do budowania pozytywnego wizerunku produktu, firmy, b d przedsi wzi cia z obszaru sfery kultury czy inicjatywny społecznej	K_K03 K_K04
	2	EP9	Student jest gotów do planowania strategii reklamowych w oparciu o posiadane wiedz zaczerpni t z ró nego rodzaju ródeł w tym historycznych i medioznawczych	K_K01 K_K02
	3	EP10	Student jest gotów do analizy, uznawania i przestrzegania zasad etyki w budowaniu przekazu reklamowego opartego o zasady współ ycia społecznego	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narracja reklamy				
Forma zaj : wiczenia				
1. Geneza reklamy			5	3
2. Spółeczna reklama			5	2

3. Polityczne uwarunkowania reklamy		5	2		
4. Lokowanie produktów		5	2		
5. Język reklamy i jego symbolika		5	2		
6. Rodzaje strategii reklamowych - efektywne, skuteczne, podprogowe		5	4		
Metody uczenia się	burza mózgów, prezentacja multimedialna, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za projekt oraz za merytoryczny udział w dyskusjach i zaangażowanie w realizację zadań podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia w postaci średniej ważonej: ocena z projektu waga: 0,6, aktywność na zajęciach waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	narracja reklamy		Ważona	
	5	narracja reklamy [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: neografia gotycka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_4S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna	
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny, obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie, jak wygl da alfabet neogotycki i rozumie jego znaczenie jako narz dzia warsztatu historyka i archiwisty.	K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi transliterowa alfabet gotycki.	K_U05	
	2	EP3	Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej i usystematyzowanej formie.	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do wykorzystania swoich umiej tno ci z zakresu transliteracji alfabetu neogotyckiego do działa o charakterze przedsi biorczym i kreatywnym.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: neografia gotycka					
Forma zaj : wiczenia					
1. Pismo neogotyckie; aspekty teoretyczne.				4	4
2. Odczytywanie druku neogotyckiego; praca ze ródłem.				4	6
3. Odczytywanie odr cznego pisma neogotyckiego; praca ze ródłami.				4	5
4. Odczytywanie odr cznego pisma neogotyckiego - praca ze ródłami				5	15
5. Doskonalenie umiej tno ci odczytywania odr cznego pisma gotyckiego.				5	15
Metody uczenia si		Praca ze ródłem pod kierunkiem osoby prowadz cej., Samodzielna praca ze ródłem.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		KOLOKWIUM			EP3
		SPRAWDZIAN			EP2,EP3
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP4
Forma i warunki zaliczenia		Semestr czwarty: zaliczenie z ocen na podstawie bie cych zaj praktycznych i sprawdzianu. Semestr pi ty: zaliczenie z ocen na podstawie bie cych zaj praktycznych i kolokwium ustnego.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Semestr czwarty: Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze . Semestr pi ty: Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze .			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny kolejnej	4	neografia gotycka		Ważona	
	4	neografia gotycka [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	neografia gotycka		Ważona	
	5	neografia gotycka [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2701_19S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej	K_W07 K_W09	
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają	K_W09	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa	K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw	K_K01 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć : wykład					
1. Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa autorskiego w Polsce i w Europie				1	2
2. Rodzaje praw autorskich i gwarancje ich ochrony				1	2
3. Ochrona patentowa, licencyjna i dodatkowa wynalazków				1	2
4. Wzory użytkowania i przemysłowe				1	1
5. Znaki towarowe; szczególne znaki towarowe; oznaczenia geograficzne				1	1
Metody uczenia się		wykład, praca z tekstami aktów prawnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia		Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania podczas kolokwium ustnego			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania			

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr TOMASZ LEPOWRO SKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy	K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wybra temat wystawy i zaplanowa proces jej powstawania oraz sporz dzi i zaprezentowa jej scenariusz	K_U03 K_U04
	2	EP3	umie współpracuj c w grupie wyszuka informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do okre lania priorytetów oraz planowania działań maj cych na celu stworzenie wystawy, odwołuj c si przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontuj c j z opiniami ekspertów	K_K01
	2	EP5	docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu to samo ci i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: organizacja i narracja wystaw				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodr bnienie działań, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działań)			4	2
2. Zasady tworzenia scenariusza wystaw (ródła, obiekty, ikonografia, opisy)			4	2
3. Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy			4	1
4. Prezentacje projektów wystaw			4	10
Metody uczenia si	Wykład z elementami pokazu, praca w grupach nad projektem, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie przygotowania projektu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium			

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	organizacja i narracja wystaw		Ważona	
	4	organizacja i narracja wystaw [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: paleografia łacińska (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_80S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. polski, semestr: 5 - j. polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŁEK			

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna czynniki historyczno-kulturowe istotne dla formy dokumentu w średniowieczu, opisuje różnice między funkcjami dokumentu w średniowieczu i współczesności.	K_W02 K_W03 K_W07
	2	EP2	Student zna praktyki kulturowe związane z pismem istotne dla kształtowania się średniowiecznego systemu brachygraficznego, zna najważniejsze metody skracania wyrazów w obrębie tego systemu.	K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	Student zna i rozpoznaje poszczególne elementy formularza dyplomatycznego.	K_W04 K_W05
	4	EP4	Student zna podstawowe słownictwo w języku łacińskim typowe dla średniowiecznych ról dokumentowych.	K_W04
umiejętności	1	EP5	Student odczytuje prawidłowo tekst łacińskiego dokumentu średniowiecznego, w tym przede wszystkim interpretuje skróty.	K_U02 K_U03
	2	EP6	Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, analizuje formularz dokumentu, dostrzega zależności między charakterystycznym słownictwem a poszczególnymi formułami dyplomatycznymi.	K_U03 K_U05 K_U08
	3	EP7	Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, wylicza podstawowe wnioski pozwalające scharakteryzować kontekst prawno-kulturowy sytuacji opisanej w danym role.	K_U01 K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do systematycznej pracy nad pogłębieniem wiedzy i umiejętności interdyscyplinarnych niezbędnych do pracy ze źródłami średniowiecznymi.	K_K01
	2	EP9	Student docenia znaczenie wiedzy o dawnych formach ról dokumentowych dla kształtowania się tradycji zawodu archiwisty.	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: paleografia łacińska		
Forma zajęć: wiczenia		
1. Rozwój pisma łacińskiego i jego uwarunkowania na przestrzeni wieków.	4	4
2. Systemy brachygraficzne w starożytności i wiekach średnich.	4	3
3. Forma i charakter średniowiecznych ról dyplomatycznych; formularz dokumentu średniowiecznego.	4	2
4. Odczytanie, analiza brachygraficzna, analiza formularza (praca w grupie) oraz wprowadzenie do technik tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski wybranych dokumentów z epoki średniowiecza.	4	6
5. Odczytanie, analiza brachygraficzna, analiza formularza (praca w grupie i praca samodzielna), tłumaczenie na język polski (praca w grupie pod kierunkiem prowadzącego) wybranych dokumentów z epoki średniowiecza	5	30

Metody uczenia si	wiczenia obja niaj ce, praktyczne (rozwój pisma, systemy brachygraficzne), wiczenia konwersatoryjne (forma dokumentu i jej uwarunkowania społeczno-kulturowe), metoda warsztatowa (analiza i tłumaczenie tekstów ródłowych)				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w semestrze 4 na podstawie wyniku kolokwium pisemnego z zagadnie teoretycznych oraz kolokwiów cz stkowych z zada praktycznych.				
	Zaliczenie w semestrze 5 na podstawie wyników kolokwiów cz stkowych, oceny aktywno ci na zaj ciach oraz oceny z projektu (samodzielną analizą formalną dokumentu redniowiecznego).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	paleografia łaci ska		Wa ona	
	4	paleografia łaci ska [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	paleografia łaci ska		Wa ona	
	5	paleografia łaci ska [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyka archiwalna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania ró nych typów archiwów (archiwa pa stwowe, archiwa zakładowe) w rozwoju historycznym	K_W01
	2	EP2	Student ma wiedz na temat procedur przekazywania akt z archiwum zakładowego do archiwum pa stwowego i powi zania ich z charakterem działalno ci wytwórcy oraz przemianami w sferze komunikacji społecznej	K_W07 K_W08
	3	EP3	Student zna zasady opracowania zespołów archiwalnych (kat. A) wynikaj ce z obowi zyj cego prawa archiwalnego i rozumie je jako element procesów komunikacji społecznej	K_W07 K_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie zasady brakowania materiałów niearchiwalnych (kat. B), które obejmuj ró norodne no niki informacji b d ce odzwierciedleniem przemian cywilizacyjnych w poszczególnych epokach historycznych	K_W03
umiej tno ci	1	EP5	Student organizuje przyj cie materiałów archiwalnych (kat A) z archiwum zakładowego do archiwum pa stwowego stosuj c poprawnie terminy fachowe wła ciwe dla archiwistyki	K_U05
	2	EP6	Student potrafi organizowa prac własn przy wyborze sposobu melioracji zespołów archiwalnych oraz j planowa i współdziała w grupie przy przemieszczeniach w magazynach archiwalnych	K_U08
	3	EP7	Student rozwi zuje problem opracowania zespołu archiwalnego lub jego cz ci oceniaj c pogl dy badaczy na ten temat zawarte w literaturze fachowej	K_U06
	4	EP8	Student inicjuje, planuje i organizuje prac własn przy projektowaniu wst p do inwentarza archiwalnego	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiej tno ci przy planowaniu działań publicznych dotycz cych integrowania społeczno ci lokalnej w zakresie kultury i dziedzictwa historycznego z niewykorzystaniem zasobu przechowywanego w sieci archiwów w Polsce oraz uznawania znaczenia zawodu archiwisty i wykazywania troski o piel gnowanie jego etosu	K_K04 K_K06
	2	EP10	Student jest gotów do współpracy w grupie pracowniczej przy opracowaniu zespołu archiwalnego oraz przy obsłudze u ytkowników archiwum	K_K01
	3	EP11	Student jest gotów do okre lania priorytetów i planowania działań maj cych na celu rozwi zywanie problemów teoretycznych i praktycznych z zakresu archiwistyki oraz uznawania i przestrzegania zasad etyki obowi zyj cych archiwist	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: praktyka archiwalna					
Forma zaj : praktyka					
1. Zapoznanie studenta z planem praktyki.		5	1		
2. Poznanie dziejów archiwum lub instytucji (w przypadku archiwum zakładowego), w której jest odbywana praktyka archiwalna, wizytacja komórek organizacyjnych instytucji przyjmującej na praktykę.		5	3		
3. Prace magazynowe, melioracje akt, przemieszczenia magazynowe, paginacja akt.		5	22		
4. Prace na przedpolu archiwalnym, pozyskiwanie materiałów archiwalnych z archiwów zakładowych lub z komórek organizacyjnych instytucji, w tym poznanie procesu brakowania materiałów niearchiwalnych.		5	22		
5. Omówienie praktyki przez osobę nadzorującą praktykę.		5	2		
6. Obsługa użytkowników i interesantów archiwum.		6	16		
7. Opracowanie zespołu archiwalnego lub jego fragmentu.		6	50		
8. Przygotowanie inwentarza archiwalnego i uczestnictwo w komisji metodycznej.		6	17		
9. Opracowywanie kwerend archiwalnych.		6	6		
10. Omówienie praktyki przez osobę prowadzącą praktykę.		6	1		
Metody uczenia się	Pokaz, wiczenia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna opinia i ocena w dzienniczku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyka archiwalna		Ważona	
	5	praktyka archiwalna [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyka archiwalna		Ważona	
	6	praktyka archiwalna [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: praktyki zawodowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr PAWEŁ MIGDAŁSKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania wybranych instytucji, których profil działalno ci jest zwi zany z mediami i sfer Public Relations.	K_W10
	2	EP2	Student zna metody i narz dzia pracy niezb dne do wykonywania zada praktycznych w wybranej instytucji.	K_W03 K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna i rozumie przepisy prawa oraz zasady etyki obowi zuj ce w sferze mediów i Public Relations.	K_W09
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykorzysta zasoby wiedzy teoretycznej w celu wyja nienia, zinterpretowania i rozwi zania problemów praktycznych zwi zanych ze sfer mediów i Public Relations.	K_U02
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizowa informacje oraz ocenia ich u yteczno do realizacji zada w wybranej instytucji.	K_U03
	3	EP6	Student potrafi współpracowa w zespole w celu opracowania planu i zorganizowania pracy podczas realizacji zada praktycznych w wybranej instytucji.	K_U08
	4	EP7	Student potrafi wykorzysta wiedz i do wiadczenia zdobyte podczas realizacji zada praktycznych do planowania własnej kariery zawodowej.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów krytycznie ocenia i wykorzystywa swoj wiedz oraz zasi ga opinii specjalistów-praktyków podczas rozwi zywania problemów praktycznych.	K_K01 K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w ró nego typu kreatywnych działaniach w ramach obowi zków profesjonalnych oraz inicjatyw w sferze publicznej.	K_K03 K_K04
	3	EP10	Student d y do przestrzegania zasad etycznych podczas realizacji zada profesjonalnych, docenia rol społeczn i dorobek zawodów zwi zanych z mediami i Public Relations.	K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyki zawodowe				
Forma zaj : praktyka				
1. Czynno ci profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podj tymi pod kierunkiem opiekuna praktyk.			5	50
2. Czynno ci profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podj tymi pod kierunkiem opiekuna praktyk.			6	90
Metody uczenia si	Dobór metod zale ny od instytucji przyjmuj cej na praktyki.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia praktyk jest uzyskanie pozytywnej oceny i opinii w dzienniczku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyki zawodowe		Wa ona	
	5	praktyki zawodowe [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyki zawodowe		Wa ona	
	6	praktyki zawodowe [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: prezentacje multimedialne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_28S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna narz dzia prezentacyjne i rozumie zasady ich wykorzystania.	K_W11
	2	EP2	Student zna i rozumie najwa niejsze poj cia wykorzystywane w przekazie multimedialnym.	K_W04 K_W09
	3	EP3	Student potrafi zaplanowa , przygotowa i wygłosi wyst pienie publiczne w formie prezentacji multimedialnej	K_W11 K_W12
	4	EP4	Student jest wiadomy roli komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz zna zasady wyst pienia informacyjnego i perswazyjnego.	K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi tworzy prezentacje z wykorzystaniem ró norodnych narz dzi multimedialnych	K_U02 K_U04
	2	EP6	Student efektywnie przedstawia prezentacj z uwzgl dnieniem charakteru publiczno ci-odbiorcy informacji.	K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP7	Student potrafi zaplanowa , przygotowa i przedstawi krótkie wyst pienie publiczne w oparciu o prezentacj .	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest wiadomy znaczenia wykorzystania wła ciwych technik komunikacyjnych dla tworzenia wi zi w rodowisku pracy.	K_K03 K_K04
	2	EP9	Student jest gotów do analizowania elementów procesu komunikacji w trakcie wyst pienia publicznego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prezentacje multimedialne				
Forma zaj : wykład				
1. Prezentacja jako sztuka komunikowania si z widowni - wprowadzenie.			1	2
2. Sztuka argumentacji.			1	2
3. Jak reagowa na sytuacje kryzysowe? Jak radzi sobie z trem i stresem.			1	1
4. Okre lenie celów i tematu prezentacji; dobór typu prezentacji.			1	1
5. Planowanie, realizacja i korekta prezentacji; problem spójno ci formy.			1	2
6. Mobilno i gestykulacja podczas prezentacji. Jakie bł dy popełniamy najcz ciej.			1	1
7. Prezentacja multimedialna- planowanie, tworzenie, projektowanie- mo liwo ci Power Point/ PREZI.			1	6
Forma zaj : wiczenia				

1. Praktyczne zasady tworzenia różnego typu prezentacji.		1	2		
2. Wykorzystanie grafiki w prezentacjach.		1	2		
3. Wykorzystanie fotografii w prezentacjach.		1	2		
4. Wykorzystanie multimedialnych w prezentacjach.		1	2		
5. Przygotowanie, indywidualne prezentowanie, feed-back: omówienie, dyskusja.		1	7		
Metody uczenia się	Wykład: Wykład informacyjny, metoda eksponująca, programowa, praktyczna; wiczenia: prezentacja, zajęcia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: przygotowanie prezentacji w programie Prezi i PowerPoint wiczenia: zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację) - przedstawienie przygotowanej prezentacji publicznie z zachowaniem zasad wystąpienia publicznego, ocena na podstawie kwestionariusza.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i wicze					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	prezentacje multimedialne		Arytmetyczna	
	1	prezentacje multimedialne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	1	prezentacje multimedialne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_46S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna terminologi adekwatn do tematu bada , wybranego wspólnie z prowadz cym zaj cia	K_W04
	2	EP2	Student zna zasady sporz dzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym).	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wł a ciwie dobra ródła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze wł a ciwe dla tematu pracy proseminaryjnej	K_U03
	2	EP4	Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk zwi zanych z tematem pracy proseminaryjnej	K_K02
	2	EP6	Student jest gotów do uznawania zasad etyki przy pisaniu pracy naukowej.	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: proseminarium				
Forma zaj : wiczenia				
1. Omówienie zasad konstrukcji pracy proseminaryjnej			3	1
2. Ustalenie tematu i celu pracy proseminaryjnej			3	2
3. Prezentacja wyników kwerendy bibliotecznej do tematu pracy proseminaryjnej			3	4
4. Dyskusja nad koncepcj pracy proseminaryjnej			3	4
5. Przedstawianie prac proseminaryjnych przez studentów i dyskusja nad nim			3	4
Metody uczenia si	Burza mózgów, Dyskusja, Opracowanie projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w oparciu o przygotowan przez studenta prac proseminaryjn i aktywno na wiczeniach,				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	proseminarium		Ważona	
	3	proseminarium [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US41AIJ2683_11S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA SZCZEPA SKA-DUDZIAK		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z organizacj protokołu dyplomatycznego i ceremoniału pa stwowego	K_W04 K_W09
	2	EP2	Studenta zna zasady etyki zawodowej obowi zuj ce w zawodzie dyplomaty i urz dnika	K_W09
	3	EP3	Student zna formy organizacji wizyt oficjalnych i innych wydarze z zastosowaniem zasad ceremoniału i etykiety oraz uwzgl dniaj c ró nice kulturowe w relacjach mi dzynarodowych	K_W01 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaplanowa i zorganizowa wydarzenie oficjalne oraz spotkanie z mediami. Potrafi komunikowa si z otoczeniem zr ó nicowanym kulturowo.	K_U04 K_U05
	2	EP5	Student potrafi rozwi za nietypowe problemy pojawiaj ce si podczas organizacji wydarze i spotka z go mi zagranicznymi oraz w obywatelami korzystaj cymi w pomocy urz dów pa stwowych i samorz dowych	K_U02 K_U05
	3	EP6	Planuje i organizuje prac zespołu, ch tnie uczestniczy w debacie i potrafi argumentowa swoje racje oraz prezentowa efekty swojej pracy.	K_U03 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do my lenia kreatywnego i radzenia sobie w nietypowych sytuacjach, jakie niesie za sob praca dyplomaty i urz dnika działaj cego w otoczeniu mi dzynarodowym. Inicjuje działania na rzecz dobra społecznego.	K_K03 K_K04
	2	EP8	Student jest gotów do podtrzymywania i piel gnowania dorobku i tradycji i etyki zawodowej urz dnika, rzecznika prasowego, dyplomaty	K_K05 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: **protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta**

Forma zaj : **wykład**

Temat	Godziny	Liczba godzin
1. Poj cie Protokołu Dyplomatycznego i zadania PD MSZ wybranych pa stw	6	4
2. Ceremoniał pa stwowy i zasady precedencji w relacjach mi dzynarodowych. Zasady precedencji w urz dach pa stwowych i administracji samorz dowej	6	6
3. Organizacja wizyt oficjalnych. Ró nice kulturowe w ceremoniale i etykiecie oraz w komunikowaniu	6	6
4. Konferencje prasowe- przygotowanie, prowadzenie, kontakt z mediami zagranicznymi	6	4
5. Savoir vivre- etykieta i dobre maniery	6	3
6. Organizacja przyj - rodzaje, przygotowanie i przebieg	6	4

7. Wizerunek dyplomaty i urz dnika- ubiór i wygl d w sytuacjach oficjalnych		6	3		
Forma zaj : wiczenia					
1. Zasady organizacji wizyt zagranicznych- plan i przygotowanie		6	4		
2. Organizacja i prowadzenie konferencji prasowych. Przygotowanie materiałów dla mediów krajowych i zagranicznych		6	3		
3. Ceremoniał pa stwowy i przebieg uroczysto ci publicznych na szczeblu krajowym- etapy realizacji		6	2		
4. Zasady dobrego wychowania w sytuacjach oficjalnych: powitania, tytułowanie		6	3		
5. Komunikacja na linii urz dnik-interesant, rozmowy bezpo rednie i telefoniczne		6	2		
6. Relacje mi dzy urz dnikami w yciu biurowym		6	1		
Metody uczenia si	Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn wiczenia: dyskusja, zaj cia praktyczne, wiczenia oparte na metodzie problemowej (metoda dramy i symulacje do ról zawodowych)				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny z przedmiotu jest zdany egzamin oraz uzyskanie zaliczenia wicze : na podstawie obecno ci, aktywno ci, przygotowania merytorycznego, rozumienia ról zawodowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) wyliczana jest na podstawie egzaminu i oceny z wicze . Jest redni arytmetyczn oceny z egzaminu oraz oceny z zaliczenia wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta		Arytmetyczna	
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Wykład monograficzny				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_2S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowan wiedz z zakresu problematyki wykładu.	K_W01
	2	EP2	Student zna fachow terminologi z zakresu problematyki wykładu.	K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi w ramach pracy pisemnej przeprowadzi krytyczn analiz oraz wyci gn wnioski w odniesieniu do problemów zwi zanych z tematyk wykładu.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do okre lenia priorytetów oraz planowania działań maj cych na celu rozwi zanie problemów teoretycznych.	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru (wykład)				
Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie do problematyki wykładu			2	2
2. Prezentacja zagadnie szczególowych zwi zanych z tre ci wykładu monograficznego			2	28
3. Wprowadzenie do problematyki wykładu			4	2
4. Prezentacja zagadnie szczególowych zwi zanych z tre ci wykładu monograficznego			4	28
Metody uczenia si	wykład, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego obejmuj cego materiał prezentowany podczas wykładów (50% oceny z wykładu) oraz oceny pozytywnej z pracy pisemnej (50% oceny z wykładu).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wykładu.			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny kolejnej	2	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_40S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski
Koordynator przedmiotu: 		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowaną i uporządkowaną chronologicznie wiedzę o najważniejszych zagadnieniach dotyczących historii cywilizacji europejskiej w epoce nowożytnej	K_W02
	2	EP2	Zna fachową terminologię z zakresu historii cywilizacji oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych	K_W04
	3	EP3	Zna i opisuje złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych (nowożytnych) uwarunkowań	K_W06
	4	EP4	Rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (np. historia sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej i edukacyjnej.	K_W08
umiejętności	1	EP5	Potrafi wykorzystywać perspektywy różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej, szczególnie w kontekście epoki nowożytnej (reformacja, oświecenie, odkrycia geograficzne, kolonializm, postkolonializm)	K_U01
	2	EP6	Potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych	K_U02
	3	EP7	Potrafi włączyć dobrą rolę informacji pochodzącej z epoki nowożytnej lub do niej się odnosić, a także dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającym go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych, w tym przede wszystkim pisanych i ikonograficznych	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej				
Forma zajęć : wykład				
1. obraz świata w początkach epoki nowożytnej			3	2
2. człowiek a środowisko geograficzne			3	2
3. zmiany w przedstawianiu świata w epoce wielkich odkryć i kolonizacji			3	6
4. sposoby podróżowania			3	3

5. strach przed podróowaniem		3	2		
Forma zajęć : wiczenia					
1. ródła do dziejów cywilizacji nowo ytnej i ich rónorodno .		3	2		
2. Miasto i wie - zró nicowanie w ramach Europy.		3	2		
3. ycie codzienne w XVI - XVIII w.		3	4		
4. Druk - ksi ka - obraz.		3	4		
5. Religia i spory religijne w XVI w.		3	3		
Metody uczenia si	Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładu i literatury przedmiotu wiczenia - zaliczenie na podstawie materiału z zaj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) to rednia wa ona oceny z wicze (0,6) i wykładu (0,4)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej		Wa ona	
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w starożytności (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_24S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DANUTA OKO		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe fakty dotyczące cywilizacji starożytnej.	K_W01
	2	EP2	Wykazuje znajomość historii porównawczej Europy antycznej	K_W02 K_W06
	3	EP3	Zna metody badawcze oraz najnowsze teorie naukowe z zakresu historii starożytnej	K_W05
umiejętności	1	EP4	Prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz pokrewnych obszarów z nauk historycznych i filologicznych.	K_U05
	2	EP5	Potrafi zabierać głos w dyskusji naukowej	K_U06
	3	EP6	Potrafi scharakteryzować i dokonać krytycznej analizy wybranych tekstów źródłowych i współczesnej historiografii.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomości poziomu swojej wiedzy z historii Antyku, rozumie potrzeby uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w starożytności				
Forma zajęć : wykład				
1. Źródła do dziejów starożytnych			1	2
2. Ustroje polityczne państwa starożytnego			1	6
3. Społeczeństwa antyczne - organizacja			1	3
4. Społeczeństwa antyczne - życie religijne i gospodarcze.			1	2
5. Wschód ? Zachód, Barbaricum - świat cywilizacji.			1	2
Forma zajęć : wiczenia				
1. Epos jako forma źródeł do dziejów świata starożytnego.			1	2
2. Epigrafika jako specyficzna forma przekazu źródłowego.			1	2
3. Wpływ jednostek na dzieje ludzkości - Aleksander i Cezar.			1	4
4. Mity historyczne ? oddziaływanie na kulturę współczesną .			1	3
5. Wojny antyczne starożytne.			1	2
6. Propaganda w starożytności, wybrane przykłady.			1	2

Metody uczenia si	wiczenia - dyskusja, wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: zaliczenie na podstawie aktywno ci, a w wypadku jej braku sprawdzian pisemny . Wykłady: zaliczenie pisemne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen z wykładu i wicze .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przemiany cywilizacyjne w staro ytno ci		Arytmetyczna	
	1	przemiany cywilizacyjne w staro ytno ci [wykład]	zaliczenie z ocen		
	1	przemiany cywilizacyjne w staro ytno ci [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w redniowieczu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2780_33S
Nazwa kierunku: media i cywilizacja			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIMI SKI		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wyja nia terminologi i kierunki bada nad cywilizacj redniowieczn i potrafi wymieni ich przedstawicieli	K_W04 K_W05
	2	EP2	Student zna najwa niejsze fakty i procesy charakteryzuj ce przemiany cywilizacyjne w redniowieczu	K_W02
	3	EP3	Student opisuje specyfik poszczególnych kr gów cywilizacyjnych redniowiecznej Europy	K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wskaza najwa niejsze elementy kontynuacji, załamania i innowacji cywilizacji redniowiecznej w porównaniu do staro ytno ci	K_U01 K_U03
	2	EP5	Student potrafi analizowa procesy, które doprowadziły do powstania poszczególnych kr gów cywilizacyjnych redniowiecznej Europy.	K_U02
	3	EP6	Student potrafi wykorzystywa perspektyw ró nych kierunków bada historycznych w celu scharakteryzowania najwa niejszych cech cywilizacji redniowiecznej.	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do zaj cia krytycznego stanowiska wobec historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania	K_K02
	2	EP8	Student wykazuje kreatywno przy rozwi zywaniu problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródeł i literatury	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w redniowieczu		
Forma zaj : wykład		
1. wiat oczyma Europejczyka i Europa w oczach wiata, problem pierwsze stwa (zaawansowania wzgl dnie zacofania cywilizacyjnego)	2	4
2. redniowiecze z perspektywy globalnej, problemy z chronologi , globalizacja a regionalizm	2	4
3. redniowiecze z perspektywy globalnej - globalizacja a regionalizm	2	3
4. Przemiany obyczajowe w Europie i wiecie w szeroko rozumianym redniowieczu	2	2
5. Przemiany obyczajowe w Europie i wiecie w szeroko rozumianym redniowieczu na przykładach zachodniopomorskich	2	2
Forma zaj : wiczenia		
1. Miasto i cywilizacja miejska redniowiecza - powstawanie i organizacja miast oraz ich przestrze	2	4
2. Miasto i cywilizacja miejsca redniowiecza - społecze stwo	2	3
3. Miasto i cywilizacja miejska redniowiecza - mentalno mieszka ców	2	3
4. Przemiany intelektualne w redniowieczu - szkolnictwo elementarne.	2	2

5. Przemiany intelektualne w redniowieczu - uniwersytety		2	3		
Metody uczenia się	Wykład: wykład z elementami pokazu wiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu wiczenia: sprawdzian w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania oraz bieżąca ocena przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z wykładu i wiczeń w postaci średniej ważonej: wykład waga: 0,6, wiczenia waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	przemiany cywilizacyjne w redniowieczu		Ważona	
	2	przemiany cywilizacyjne w redniowieczu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	przemiany cywilizacyjne w redniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XIX wieku (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_47S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jakie były główne linie przemian politycznych w Europie oraz rozumie główne problemy rozwoju cywilizacji Zachodu w XIX w.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student rozumie gospodarcze, społeczne i kulturowe uwarunkowania przemian cywilizacyjnych w XIX wieku.	K_W02
	3	EP3	Student zna fachow terminologie dzi ki której mo e przedstawi konsekwencje przemian cywilizacyjnych, w tym zwłaszcza zwi zanych z wydarzeniami politycznymi.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ró ne konteksty przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i dowodzi ich wpływu na wydarzenia polityczne.	K_U01
	2	EP5	Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie.	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i ich wpływ na współczesno .	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XIX wieku				
Forma zaj : wykład				
1. Poj cie cywilizacji i klasyfikacja cywilizacji.			4	2
2. Przemiany demograficzne w perspektywie historycznej i zale no ci rozwoju cywilizacji od czynnika ludzkiego.			4	2
3. Zwi zek mi dzy poziomem kultury materialnej a rozwojem cywilizacji.			4	2
4. Geneza przyspieszonego rozwoju gospodarczego cywilizacji zachodniej.			4	2
5. Zró nicowanie stopnia rozwoju ekonomicznego poszczególnych krajów europejskich i pa stw z innych cywilizacji.			4	2
6. Konsekwencje rewolucji agrarnej dla post pu cywilizacyjnego.			4	2
7. Urbanizacja jako miernik post pu cywilizacyjnego.			4	2
8. Globalizacja i kosmopolityzm			4	1
Forma zaj : wiczenia				
1. Rewolucja francuska			4	4
2. Okres napoleo ski			4	4
3. Wiosna Ludów w Europie			4	2
4. Zjednoczenie Włoch i Niemiec			4	2

5. Pierwsza wojna światowa		4	3		
Metody uczenia się	Wykład: metoda wykładu (metoda podaj ca) wiczenia: dyskusja, metoda symulacyjna, quiz, opracowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1			
	PROJEKT	EP5,EP6			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z wykładów i zalecanej literatury przedmiotu wiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone działania i prace studenta oraz na podstawie aktywno ci [rednia wa ona ocen: z aktywno ci (0,3), za projekt (0,3), za sprawdzian ustny (0,4)]				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest redni arytmetyczn oceny z wykładu i oceny z wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku		Arytmetyczna	
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_54S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne kierunki przemian cywilizacyjnych w okresie XX i pocz tków XXI wieku	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie powi zania zachodz ce mi dzy ideologi , a polityk i relacjami mi dzynarodowymi, dostrzegaj c w nich ró dła przemian cywilizacyjnych wiata XX i XXI w.	K_W06
	3	EP3	Student zna ró ne ró dła informacji o przemianach cywilizacyjnych XX i XXI oraz rozumie, w jakim celu były i s tworzone.	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student interpretuje zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe i postrzega je przez pryzmat interdyscyplinarno ci	K_U01
	2	EP5	Student prawidłowo identyfikuje, analizuje i ocenia dylematy zwi zane z przebiegiem ró nych procesów cywilizacyjnych w XX i XXI wieku	K_U02
	3	EP6	Student potrafi prawidłowo dobra ró dła informacji, dokona ich krytycznej analizy oraz oceni cel zamieszczonego w nich przekazu.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian cywilizacyjnych w wiecie oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ro nego typu ró deł historycznych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku				
Forma zaj : wykład				
1. Podstawy teoretyczne relacji cywilizacyjnych po zimnej wojnie			5	4
2. Miejsce Polski w przemianach cywilizacyjnych przełomu XX i XXI w.			5	2
3. Konflikty cywilizacyjne w pocz tku XXI w.			5	3
4. Globalizacja a wiat współczesny			5	4
5. Cywilizacja zachodnia wobec problemów migracyjnych w XXI w.			5	2
Forma zaj : wiczenia				
1. Wpływ ideologii totalitarnych na funkcjonowanie społeczce stw i relacje mi dzynarodowe w XX w.			5	5
2. Cywilizacyjne przyczyny i skutki I wojny wiatowej			5	2
3. Cywilizacyjne przyczyny i skutki II wojny wiatowej			5	3

4. Zimna wojna a przemiany cywilizacyjne w drugiej połowie XX w.		5	3		
5. Cywilizacja zachodnia u progu XXI w.		5	2		
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia zaliczenie na podstawie aktywności wykład: zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z zaliczenia w postaci średniej arytmetycznej ocen z wiczeń i oceny z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku		Arytmetyczna	
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przygotowanie wniosków projektowych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ119_17S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych		
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna mo liwo ci pozyskania rodków krajowych i unijnych na realizacj projektów	K_W04 K_W08		
	2	EP2	Student zna podstawowe procedury formalne zwi zane z zagadnieniem pozyskiwania ró norodnych rodków	K_W08 K_W10		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi poprawnie sporz dzi dokumentacj projektow (wniosek, kosztorys, sprawozdanie etc.)	K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do pozyskiwania rodków krajowych i mi dzynarodowych dla działania NGO	K_K03 K_K04		
	2	EP5	Student jest gotów do podejmowania pracy zespołowej w działaniach zwi zanych z prac w NGO	K_K03 K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przygotowanie wniosków projektowych						
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonuj cych systemów dotacji				6	1	
2. Ró ne ró dła pozyskiwania rodków				6	1	
3. Przygotowania przykładowych wniosków, kosztorysów i sprawozda oraz ich omówienie				6	13	
Metody uczenia si		wiczenia: metoda zaj praktycznych (praca z komputerem), metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia		wiczenia zaliczenie na podstawie pracy pisemnej oraz na podstawie aktywno ci				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu koordynatora to ocena z wicze				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		6	przygotowanie wniosków projektowych		Wa ona	
		6	przygotowanie wniosków projektowych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: reklama i kampanie reklamowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2683_74S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowan wiedz dotycz c historii kampanii reklamowych w kontek cie cywilizacyjno-ewolucyjnym	K_W01 K_W03	
	2	EP2	Student zna koncepcje teoretyczne i terminologi z zakresu funkcjonowania i wpływu reklamy na kształtowanie współczesnego wiata i wie jak je analizowa w kontek cie historycznych uwarunkowa i komunikacji społecznej	K_W04 K_W06	
	3	EP3	Student zna i rozumie ró norodne techniki pozyskiwania danych wła ciwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalaj ce na analizowanie procesów i przemian zachodz cych współcze nie.	K_W09	
	4	EP4	Student definiuje i wymienia funkcje, narz dzia i media reklamy wykorzystywane do promowania ro nych przedsi wzi zwi zanych ze sferami działalno ci kulturalnej, edukacyjnej, społecznej i gospodarczej	K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP5	Student krytycznie analizuje elementy oddziaływania reklamy na wybranych przykładach okre laj c ich potencjaln trafno doboru uwzgl dniaj c podstawowe metody badawcze zakresu historii i nauk o komunikacji	K_U03	
	2	EP6	Student zachowuje ostro no ale i krytycyzm w wyra aniu opinii na temat istniej cych kampanii reklamowych poszczególnych marek komercyjnych i non-profit, potrafi inicjowa , planowa prac własn i grupy oceniaj cej wykorzystuj c interdyscyplinarne kompetencje	K_U04 K_U08	
	3	EP9	Student ustala kryteria doboru najlepszych strategi reklamowych wykorzystywanych w kampaniach, potrafi rozwi zywa zło one i nietypowe problemy pojawiaj ce si podczas wykonywania zada zwi zanych z analiz i opisem relacji mi dzykułturowych	K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student ch tnie podejmuje wyzwania zwi zane z wykorzystywaniem kreatywno ci i przedsi biorczo ci w tworzeniu projektów reklamowych w sferze społeczno-publicznej do polepszania lub budowania silniejszych wi zi w lokalnym rodowisku	K_K03 K_K04	
	2	EP10	Student jest gotów do rozwi zywania teoretycznych i praktycznych problemów wyst puj cych w otaczaj cej go w rzeczywisto ci, zdobywaj cej informacje z mediów, ale i ródeł historycznych	K_K01 K_K02	
	3	EP11	Student jest gotów u ywaj c zdobytej wiedzy i umiej tno ci do uznawania i przestrzegania w praktyce zasad odnosz cych si do przestrzegania zasad etyki i ochrony prawa autorskiego	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin

Przedmiot: reklama i kampanie reklamowe						
Forma zaj : wykład						
1. Definicja, typologia i zadania reklamy.				5	3	
2. Reklama a etyka.				5	3	
3. Psychologia komunikatu reklamowego.				5	3	
4. Merchandising - sposoby wpływania na zachowania klientów.				5	2	
5. Typologia znaków towarowych.				5	2	
6. Kampanie społeczne.				5	2	
Forma zaj : wiczenia						
1. Techniki, narz dzia i sposoby w reklamie.				5	2	
2. Rodzaje reklamy				5	2	
3. Struktury kanałów dystrybucji, sektory, cykle w reklamie				5	2	
4. Style reklamowe, cechy i rodzaje.				5	2	
5. Teorie Planowanego Zachowania (TPZ) - M. Fishbein, I. Ajzen				5	2	
6. Modele oddziaływania reklamy AIDA, DIPADA. Skuteczno reklamy - psychologiczne aspekty.				5	3	
7. Strategie komunikacyjne - sekwencja motywacyjna w reklamie.				5	2	
Metody uczenia si		Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
		PROJEKT			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP8	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		wykład: egzamin ustny z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu wiczenia: na podstawie aktywno ci, pracy w grupie i projektu				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z zaliczenia w postaci redniej wa onej: wykład: egzamin ustny waga: 0.6 wiczenia projekt waga: 0,2, aktywno na zaj ciach waga: 0.1, praca w grupie 0.1				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	reklama i kampanie reklamowe		Wa ona	
		5	reklama i kampanie reklamowe [wykład]	egzamin		0,60
		5	reklama i kampanie reklamowe [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75			
Liczba punktów ECTS			3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: religie i ruchy religijne współczesnego świata (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_31S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŁK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne formy religii społeczstw pozaeuropejskich;	K_W01
	2	EP2	Student wymienia różnice doktrynalne religii monoteistycznych	K_W02
	3	EP3	Student tłumaczy genezę zmian religijnych we współczesnym świecie	K_W06 K_W08
	4	EP4	Student identyfikuje przyczyny zmian i rozwoju jednych religii i zaniku innych	K_W07
umiejętności	1	EP5	Student porównuje i klasyfikuje rolę religii monoteistycznych we współczesnym świecie	K_U01
	2	EP6	Student analizuje i ocenia krytyczne radykalizację niektórych religii o zasięgu światowym	K_U02
	3	EP7	Student weryfikuje, ocenia i szacuje wpływ religii na rozwój społeczno-ekonomiczny państw lub ich zachowawczość	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest zorientowany w literaturze i poszukuje rozwiązań za problemów pojawiających się przy interpretacji różideł i literatury.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: religie i ruchy religijne współczesnego świata				
Forma zajęć : wykład				
1. Magia, religia, ruch religijny.			1	4
2. Religie światowe Wschodu i Zachodu.			1	4
3. Islam ? droga przez świat			1	4
4. Sekty religijne w Polsce i na świecie.			1	4
5. Współczesny obraz religijny świata.			1	4
6. Doktryny religii monoteistycznych.			1	5
7. Sekty religijne ? geneza zjawiska i próba definicji			1	5
Metody uczenia się		prezentacja, wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie, dyskusja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie wyniku kolokwium ustnego, oceny prezentacji oraz oceny merytorycznego zaangażowania w dyskusję podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu jest ocen ą z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	religie i ruchy religijne współczesnego wiata		Ważona	
	1	religie i ruchy religijne współczesnego wiata [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_52S
Nazwa kierunku: media i cywilizacja			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi z zakresu tematyki zwi zanej z przygotowywan prac licencjack oraz zna ró ne punkty widzenia nauki historycznej na wybrany temat	K_W01
	2	EP2	Student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technik i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student wła ciwie dobra ródła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach niezbd ne do napisania pracy licencjackiej	K_U03
	2	EP4	Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb pracy licencjackiej	K_U03 K_U04
	3	EP5	Student potrafi inicjowa , planowa i organizowa prac własn zwi zan z przygotowywaniem pracy licencjackiej	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do okre lania priorytetów oraz planowania działań maj cych na celu rozwi zywanie problemów teoretycznych i praktycznych zwi zanych z tematem przygotowywanej pracy licencjackiej	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ró nego typu ródła na potrzeby przygotowywanej pracy licencjackiej	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium dyplomowe		
Forma zaj : seminarium		
1. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów post powania badawczego	4	4
2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz maj cych zastosowanie w danym przypadku metod badawczych i kategorii analitycznych	4	8
3. Pocz tek kwerendy bibliotecznej ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej	4	3
4. Kontynuacja kwerendy bibliotecznej ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej	5	6
5. Ustalenie i wyszukanie lub ustalenie i przygotowanie ródła historycznych (zastanych) lub ródła wywołanych ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej	5	4
6. Prezentacja efektów zbierania literatury i ródła ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletno ci i adekwatno ci zebranego materiału	5	10
7. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi	5	10

8. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi		6	20		
9. Całkowite omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych badań		6	6		
10. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i przebiegu jej obrony		6	4		
Metody uczenia się	praca ze źródłem, opracowanie projektu, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA DYPLOMOWA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa jest ustalana na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz prezentacji ich wyników				
	6 semestr: zaliczenie na podstawie ukończenia pracy dyplomowej zaakceptowanej przez promotora				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		400			
Liczba punktów ECTS		16			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: społeczne stwo obywatelskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2680_56S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje i charakteryzuje poj cie społecze stwa obywatelskiego	K_W02
	2	EP2	Student wymienia przejawy funkcjonowania społecze stwa obywatelskiego	K_W06 K_W07
	3	EP3	Student rozumie poj cia stowarzyszenie, fundacja, organizacja po ytku publicznego, obywatelskie nieposłusze stwo	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student umie podj działania w sferze społecze stwa obywatelskiego	K_U06
	2	EP5	Student analizuje istniej ce organizacje pozarz dowe w kontek cie zarówno funkcjonowania społecze stwa obywatelskiego jak i bie cej polityki.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu.	K_K02
	2	EP7	Student jest gotów do czynny do czynnego udziału w dyskusjach w czasie spotka z przedstawicielami funkcjonuj cych organizacji pozarz dowych	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: społeczne stwo obywatelskie				
Forma zaj : wykład				
1. Czym jest społecze stwo obywatelskie?			5	2
2. Czy społecze stwo obywatelskie mo e funkcjonowa bez demokracji			5	2
3. Aktywno obywatelska			5	2
4. Opinia publiczna			5	2
5. Organizacje pozarz dowe a samorz d terytorialny			5	2
6. Społeczne stwo obywatelskie i globalizacja			5	1
7. Obywatelskie nieposłusze stwo			5	2
8. Konflikt społeczny			5	2
Forma zaj : wiczenia				
1. Organizacje pozarz dowe i ich rola w pa stwie			5	2
2. Społeczno ci lokalne			5	2
3. Społeczne stwo obywatelskie a samorz d			5	2

4. Spotkania z przedstawicielami organizacji pozarządowych		5	2		
5. Praktyka działalności obywatelskiej		5	2		
6. Ruchy społeczne		5	1		
7. Wolontariat		5	2		
8. Rola mediów w społeczeństwie obywatelskim		5	2		
Metody uczenia się	Wykład z elementami dyskusji i z elementami pokazu, wyczenia: analiza tekstów z dyskusji, przygotowanie tekstu w ramach dziennikarstwa obywatelskiego				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	wyczenia na podstawie aktywności i kolokwium Wykład na podstawie kolokwium pisemnego pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ocen z wyczeń i wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	społeczne stwo obywatelskie		Ważona	
	5	społeczne stwo obywatelskie [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	5	społeczne stwo obywatelskie [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: systemy kancelaryjne w Polsce (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_78S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA GUT		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna ewolucj form kancelaryjnych w Polsce i ró ne systemy kancelaryjne funkcjonuj ce na ziemiach polskich	K_W03
	2	EP2	Student rozumie zasady obiegu dokumentu w ró norakich instytucjach działaj cych w Polsce w poszczególnych okresach historycznych	K_W07
	3	EP3	Student zna funkcjonowanie administracji od strony kancelaryjnej.	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi klasyfikowa ró norodne formy kancelaryjne i prawidłowo je charakteryzowa	K_U02
	2	EP5	Student umie sporz dzi regest dokumentu i dokona analizy jego budowy wewn trznej	K_U02 K_U05
	3	EP6	Student potrafi bra udział w dyskusji, wysuwaj c własne pomysły rozwi za problemów	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do planowania działań zwi zanych z rozwi zyaniem problemów w oparciu o posiadan wiedz	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: systemy kancelaryjne w Polsce				
Forma zaj : wykład				
1. Okres dokumentowy: recepcja dokumentu, geneza kancelarii.			3	3
2. Kancelarie urz dów centralnych w Królestwie Polskim w XIV-XVIII wieku			3	3
3. Formy kancelaryjne w kancelariach centralnych w okresie ksi gi wpisów			3	3
4. Dokumentacja s dów szlacheckich w okresie staropolskim			3	3
5. Kancelarie i dokument miejski oraz ko cielny w okresie staropolskim			3	3
6. Charakterystyka systemu akt czynno ci			3	3
7. Systemy kancelaryjne i formy dokumentacji na ziemiach polskich okresu zaborów			3	9
8. Kancelaria eklektyczna II Rzeczypospolitej i jej wytwory kancelaryjne. Od kancelarii scentralizowanej do zdecentralizowanej.			3	3
Forma zaj : wiczenia				
1. Rodzaje dokumentów, formularz dokumentu, zasady sporz dzania regestów - zagadnienia teoretyczne			3	2
2. wiczenia w analizie dokumentu i sporz dzaniu regestów - zaj cia praktyczne			3	6
3. Datacja dokumentu redniowiecznego			3	3

4. Zajęcia w Archiwum Państwowym w Szczecinie: zapoznanie z oryginalnymi wytworami różnych systemów kancelaryjnych		3	4		
Metody uczenia się	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja seminaryjna, ćwiczenia praktyczne, prezentacja materiałów źródłowych w Archiwum Państwowym w Szczecinie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3			
	KOLOKWIUM	EP5			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP4,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny ćwiczenia: Zaliczenie na podstawie: -kolokwium pisemne - 80% oceny -aktywność na zajęciach - 20% oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z egzaminu i zaliczenia ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	systemy kancelaryjne w Polsce		Ważona	
	3	systemy kancelaryjne w Polsce [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	3	systemy kancelaryjne w Polsce [wykład]	egzamin		0,70
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)			Kod przedmiotu: US41AIJ2400_22S			
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów	K_W09 K_W10		
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce w odniesieniu do BHP	K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do realizacji zadań w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć : wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, - obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych, - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej - postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).				1	2	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy				1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1	
Metody uczenia się		Kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Sprawdzian - Test e-learningowy wyboru sprawdzający wiedzę nabytą w trakcie szkolenia, w szczególności unikanie zagrożeń, postępowanie podczas pożaru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) to ocena ze szkolenia				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		9			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US41AIJ2332_23S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		mgr KATARZYNA SITEK				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP4	Wie jaki s podstawowe terminy zwi zane z korzystaniem z Biblioteki (typu system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypo yczenia mi dzybiblioteczne, prolongata), z systemem bibliotecznoinformacyjnym biblioteki i potrafi si nimi postugiwa	K_W12		
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wyszuka niezbdne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystaj c z ró nych pól wyszukiwawczych oraz zastosowa ró ne metody wyszukiwawcze	K_U08 K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do korzystania z narz dzi wyszukiwania informacji w pełno tekstowych i bibliograficznych bazach danych	K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).				1	1	
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).				1	1	
Metody uczenia si		Kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP2,EP3	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie - wykonanie zadania zaliczeniowego (sprawdzian - test on-line), zało enie konta bibliotecznego, jego aktywacja oraz zamówienie i wypo yczenie minimum jednej publikacji				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z zaliczenia sprawdzianu				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	3
Liczba punktów ECTS	0

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: techniki mediacji i perswazji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: US41AIJ2683_10S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA PATLEWICZ		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zagadnienia i problemy zwi zane z uwarunkowaniami wyst powania konfliktów i antagonizmów w przestrzeni i komunikacji społecznej w kontek cie przemian cywilizacyjnych i sposoby ich rozwi zywania na drodze mediacji	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student identyfikuje i rozró nia zagadnienia zwi zane z terminologi i metodologi u ywan w procesie mediacji i perswazji;	K_W04 K_W05
	3	EP3	Student rozumie potrzeb korzystania w mediowaniu i perswadowaniu z ró nych dyscyplin humanistycznych zarówno w uj ciu historycznym jak i współczesnym	K_W03 K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i rozwi zuje problemy zwi zane ze sporami wynikaj cymi z ró nic mi dzykulturowych, społecznych, wiatopog dowych	K_U02 K_U06
	2	EP5	Student potrafi wykrywa , analizowa i wskazywa charakter konfliktów i sporów, argumentuje dostosowuj c sposób prowadzenia mediacji, tym samym potrafi kontrolowa swoje emocje pracuj c w grupie;	K_U02 K_U03 K_U08
	3	EP6	Student w oparciu o ró dła i wiedz ekspertów potrafi opracowa , uzasadni , zaprezentowa i wla ciwie argumentowa podczas samodzielnych wyst pie ustnych i podczas symulacji mediacji w zespołowej debacie	K_U04 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiej tno ci w sposób kreatywny i przedsi biorczy do osi gania celów w zakresie mediacji i perswazji	K_K03
	2	EP8	Student ch tnie podejmuje polemik , wykorzystuj c umiej tno ci interpersonalne i argumentacyjne do obrony swoich pogl dów	K_K01
	3	EP9	Student jest wra liwy na potrzeby i problemy społeczne, wykorzystuj c swoj wiedz i umiej tno ci potrafi inicjowa projekty perswazyjno-mediacyjne maj ce na celu budowanie i wzmacnianie relacji w obr bie lokalnej wspólnoty	K_K03 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: techniki mediacji i perswazji		
Forma zaj : wykład		
1. Poj cie mediacji i perswazji, j zykowe rodki mediacji i perswazji.	5	2
2. Czynniki wpływaj ce na skuteczno perswazji: - pochodz ce od nadawcy, odbiorcy, z przekazu i z kontekstu	5	2
3. Rodzaje wyst pie publicznych i ich kategoryzacja: - rodki wyrazu (obrazowo , dobitno , wzmo enie napi cia, wra enia estetyczne, komunikatywno) - komunikacja niewerbalna;	5	4

4. Techniki mediacji: - narz dzia i rodki		5	4		
5. Przykłady argumentów: - argumentacja a wykładnia		5	3		
Forma zaj : wiczenia					
1. Istota i cele procesu mediacji - przygotowanie do mediacji		5	2		
2. Fazy mediacji z elementami perswazji		5	2		
3. Sztuka skutecznej komunikacji / interpersonalno		5	4		
4. Style mediacji. Mediacje w parach i w grupach		5	4		
5. Wywieranie wpływu na interlokutora / antagonist . Znaczenie impasu		5	2		
6. Faza zako czenia mediacji - ugoda		5	1		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , opracowanie projektu, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP6,EP7		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP2,EP4,EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	wykład: zaliczenie ustne waga: 0.6 wiczenia: zaliczenie na podstawie projektu waga: 0,2, aktywno ci na zaj ciach waga: 0.1 i pracy w grupie 0.1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) jest redni wa on ocen z wykładu i wicze				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	techniki mediacji i perswazji		Wa ona	
	5	techniki mediacji i perswazji [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	5	techniki mediacji i perswazji [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: techniki pisania pracy naukowej (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2678_61S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna cechy problematyk eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich	K_W12		
umiejętności	1	EP2	Student umie przygotować tekst mający cechy eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich	K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami specjalistów i wyrażanie swoich opinii w formie pisemnej	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: techniki pisania pracy naukowej						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Omówienie cech eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich				2	3	
2. Analiza wybranych przykładów eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej				2	4	
3. Twórcze uprawianie sztuki pisania eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej				2	8	
Metody uczenia się		Analiza tekstów z dyskusją, Opracowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Ustalenie oceny zaliczeniowej na aktywności i na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (napisanie eseju, referatu naukowego i recenzji naukowej)				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczeniową				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	techniki pisania pracy naukowej		Ważona	
		2	techniki pisania pracy naukowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2679_13S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIE LUK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna cele oraz zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych i wirtualnych.	K_W01 K_W03 K_W12
	2	EP2	Student zna podstawowe poj cia z zakresu dziennikarstwa internetowego, rozumie ró nice w pracy mediów tradycyjnych i wirtualnych.	K_W04
	3	EP3	Student rozumie zale no mi dzy formami tekstu a stosowanym do publikacji medium w epoce współczesnej oraz w perspektywie historycznej.	K_W02 K_W03 K_W05 K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie umie okre li etapy prac redakcyjnych z okre leniem problemów wyst puj cych w danym etapie prac.	K_U02 K_U03
	2	EP5	Student samodzielnie umie zredagowa podstawowe rodzaje tekstów.	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje gotowo do dbała ci o kultur j zyka i edytorstwa tekstów w codziennym yciu i działaniach zawodowych.	K_K04
	2	EP7	Student jest wra liwy na przestrzeganie zasad etyki zawodowej w pracy nad redakcj i publikacj tekstów.	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Podstawowe gatunki dziennikarskie - media tradycyjne.			3	5
2. Zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych.			3	5
3. Zasady przygotowania publikacji do druku.			3	5
4. Tekst w internecie - gatunki.			3	2
5. Konwencje j zykowe w internecie.			3	2
6. Copywriting - wprowadzenie.			3	2
7. SEO: rodzaje tekstów, podstawowe zasady pisania.			3	2
8. Typy tekstów w kampanii content marketingowej.			3	2
9. wiczenia redakcyjne - warsztat copywritera.			3	5
Metody uczenia si	burza mózgów, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja, zaj cia praktyczne (opracowanie i redakcja tekstów), praca z komputerem, metoda sytuacyjna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w oparciu o oceny dwóch prac pisemnych (60% oceny z konwersatorium) oraz ocen merytorycznego zaangażowania w dyskusję i realizację zadań podczas zajęć (40% oceny z konwersatorium).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych		Ważona	
	3	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: teoria archiwalna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_86S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie teoretyczne zasady na których opiera si archiwistyka	K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie etapy kształtowania si teoretycznych zasad archiwistyki	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student weryfikuje stosowanie teoretycznych zasady archiwistyki przy opracowaniu zespołu archiwalnego	K_U03
	2	EP4	Student porz dkuje etapy kształtowania si teoretycznych zasady archiwistyki	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny podstaw teoretycznych archiwistyki	K_K05
	2	EP6	Student d y do powi zania teorii archiwalnej z praktyk w archiwach polskich	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria archiwalna				
Forma zaj : wykład				
1. Ogólne omówienie podstawowych zasad teorii archiwalnej w uj ciu historycznym			6	2
2. Podstawowe zasady teorii archiwalnej			6	4
3. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rozumienie zespołu archiwalnego			6	3
4. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rewindykacje archiwaliów			6	3
5. Podstawowe zasady teorii archiwalnej a wiat cyfrowy			6	3
Metody uczenia si	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy podanej na wykładach i polecanej literatury przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zaliczenia wykładu.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	teoria archiwalna		Ważona	
	6	teoria archiwalna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tradycja, pamięć, rytuał (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2679_48S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JACEK ŁAPOTT		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jakie są definicje pamięci i tradycji oraz rytuału i wiata	K_W01 K_W04
	2	EP2	Student wie, jak kształtowana i utrwalana jest pamięć i tradycja	K_W02
	3	EP3	Student rozumie znaczenie pamięci i tradycji w dziejach, w kształtowaniu postaw i polityce historycznej	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP4	Student analizuje i interpretuje wybrane tradycje i rytuały jako nośniki informacji kulturowych istotnych dla danej społeczności	K_U01 K_U02
	2	EP5	Student analizuje wpływ tradycji, rytuału i wiata na życie człowieka (sterowanie i tworzenie wspólnot wyobraźonych).	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje gotowość do zaangażowania się w działania mające na celu utrwalanie tradycji narodowych i regionalnych	K_K04
	2	EP7	Student docenia rolę pamięci i tradycji oraz wiata i rytuałów w kształtowaniu postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc)	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tradycja, pamięć, rytuał				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicje pamięci			4	2
2. Definicje tradycji			4	2
3. Przemiany pamięci i upamiętniania w dziejach			4	4
4. Tradycja wyobraźona i "wynaleziona"			4	2
5. Polityka pamięci i historyczna - teoria i praktyka			4	2
6. Inscenizacje pamięci			4	3
Forma zajęć: wiczenia				
1. Wprowadzenie do tematyki, omówienie literatury			4	4
2. Nośniki pamięci i tradycji. Rytuał i wiata jak nieodłączny element życia człowieka			4	3
3. Różne rodzaje tradycji.			4	3
4. Różne rodzaje wiata i rytuałów			4	3
5. Społeczna, kulturowa i polityczna rola rytuałów i wiata			4	2

Metody uczenia si	Wykład: Wykład z elementami pokazu, prezentacja, praca ze ródłem, dyskusja, wiczenia: Metoda tekstu przewodniego, prezentacja, praca z tekstami, dyskusja, metoda przypadków				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Praca zaliczeniowa esej Egzamin ustny z zakresu wykładu i literatury				
	wiczenia: Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego, aktywno ci na zaj ciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen z wykładu i wicze					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	tradycja, pami , rytuał		Arytmetyczna	
	4	tradycja, pami , rytuał [wykład]	egzamin		
	4	tradycja, pami , rytuał [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tworzenie witryn i portali internetowych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2667_72S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF SAJA		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie rol przekazu poprzez strony internetowe w nauce, biznesie i kulturze.	K_W03 K_W07 K_W08
	2	EP2	Student rozró nia ró ne rodzaje licencji oraz obja nia prawa i obowi zki z nich wynikaj ce.	K_W12
	3	EP3	Student zna metodologi pracy oraz narz dzia wykorzystywane w pracy nad stronami i aplikacjami internetowymi.	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student tworzy proste strony internetowe	K_U04
	2	EP5	Student dostosowuje strony internetowe zgodnie ze standardami dost pno ci W3C i standardami SEO.	K_U04
	3	EP6	Student przygotowuje stron internetow samodzielnie lub przy udziale grupy. Nadzoruje poszczególne etapy realizacji, aran uje przepływ informacji pomi dzy poszczególnymi jednostkami odpowiedzialnymi za konkretne zadania.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykorzystywania internetu w celu popularyzacji kwestii wa nych społecznie i kulturowo oraz do respektowania zasad etyki podczas tych działa .	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tworzenie witryn i portali internetowych				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Organizacja i konfiguracja rodowiska pracy, metodyka pracy, wzorce projektowe.			4	2
2. J zyk HTML5: składnia, semantyka, zasady budowania struktury stron www, standardy W3C, SEO			4	6
3. Kaskadowe arkusze styli CSS3: składnia, zasady dziedziczenia, zasady stylowania stron www			4	8
4. J zyk JavaScript: składnia, biblioteka JQuery, wykorzystywanie gotowych skryptów na stronie www			4	2
5. Umieszczanie stron na serwerach, opis usług hostingowych			4	4
6. Systemy zarz dzania tre ci CMS: wprowadzenie, charakterystyka dost pnych systemów, wdra anie			4	2
7. Realizacja projektu tworzenia strony			4	6
Metody uczenia si		Prezentacja multimedialna, analiza przypadków, praca indywidualna przy u yciu komputera.		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru jest: - systematyczne zdanie zadanych testów sprawdzających wiedzę dotyczącą języka html, css. - uczestnictwo w zajęciach (brak studenta na maksymalnie 6 godzinach zajęć w jednym semestrze bez pisemnej zgody prowadzącego lub odpowiedniego usprawiedliwienia formalnego skutkuje nie zaliczeniem przedmiotu). - realizacja projektu strony internetowej w grupie podczas zajęć (weryfikacja przez obserwację)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ostateczna: 33% oceny z pierwszego sprawdzianu, 33% oceny z drugiego sprawdzianu, 33% oceny związanej z aktywnością i pracą studenta na zajęciach oraz pracą nad projektem strony w grupie				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	4	tworzenie witryn i portali internetowych		Ważona	
	4	tworzenie witryn i portali internetowych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza prasowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2681_4S
---	--

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : public relations w mediach współczesnych
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIE LUK
-------------------------	------------------------------

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna modele i zasady działania redakcji prasowych.	K_W10 K_W11
	2	EP2	Student zna cechy charakterystyczne, funkcje oraz terminologi zwi zan z najwa niejszymi formami i gatunkami dziennikarstwa prasowego.	K_W04 K_W12
	3	EP3	Student zna cechy charakterystyczne i funkcje najwa niejszych formatów na rynku prasowym (gazeta lokalna, regionalna, tabloidy, tygodniki opinii i inne).	K_W01 K_W03 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zebra informacje i opracowa krótki materiał prasowy uwzgl dniaj c zasady typowe dla poszczególnych form i gatunków prasowych.	K_U03 K_U04 K_U08
	2	EP5	Student analizuje zale no ci miedzy sposobem prezentacji materiału prasowego a layoutem na podstawie wybranych czasopism.	K_U02 K_U04
	3	EP6	Student rozpoznaje i potrafi zastosowa sposoby utrzymywania kontaktu redakcji prasowej z czytelnikiem.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach prasowych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu prasowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działa o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów prasowych.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza prasowego

Forma zaj : wiczenia

1. Organizacja pracy w redakcji prasowej	3	2
2. Sposoby zbierania i opracowywania materiału	3	2
3. Gatunki prasowe. Teoria	3	4
4. Gatunki prasowe. Praktyka	3	6
5. Tekst a szata graficzna	3	1

Metody uczenia si	gra symulacyjna., Przygotowanie i zredagowanie tekstu prasowego,, analiza tekstów prasowych z dyskusj ,, zaj cia warsztatowe,
-------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9
	ZAJ ĄCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za prace pisemne (zredagowanie 3 krótkich tekstów reprezentuj cych ró ne formy dziennikarstwa prasowego) oraz obecno i merytoryczne zaangażowanie w dyskusje i zadania realizowane podczas wicze .					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze .					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	warsztat pracy dziennikarza prasowego		Ważona		
3	warsztat pracy dziennikarza prasowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza radiowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_2S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIE LUK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat najwa niejszych technik w pracy dziennikarza radiowego, w tym wykorzystania głosu, nagrywania d wi ków i monta u.	K_W03 K_W04 K_W12
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady pracy przy realizacji materiałów radiowych, w tym prowadzenia wywiadu.	K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna zasady funkcjonowania redakcji radiowej.	K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie napisa tekst do relacji radiowej.	K_U03 K_U04
	2	EP5	Student potrafi przeprowadzi wywiad oraz przygotowuje si do zrealizowania bezpo redniej relacji z wybranego wydarzenia.	K_U03 K_U05 K_U08
	3	EP6	Student potrafi udziela kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji wobec mediów.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach radiowych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu radiowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów radiowych.	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza radiowego				
Forma zaj : wiczenia				
1. Organizacja pracy w redakcji radiowej			3	2
2. Podstawy wiedzy o monta u i wykorzystania techniki w przygotowaniu audycji i przekazu radiowego			3	3
3. Wywiad ? nauka stawiania pyta i udzielania odpowiedzi			3	4
4. Retoryka dziennikarza radiowego			3	4
5. Poszukiwanie tematu ?radiowego?			3	2
Metody uczenia si	zaj cia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja informacji radiowej,, analiza przykładowych audycji,, dyskusja,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny za realizacj projektu w postaci przygotowania wybranej formy audycji lub relacji radiowej oraz aktywny merytoryczny udział w realizacji zada warsztatowych i dyskusjach podczas zaj .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ocen z wicze .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztat pracy dziennikarza radiowego		Wa ona	
	3	warsztat pracy dziennikarza radiowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_3S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIE LUK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat najwa niejszych form dziennikarstwa telewizyjnego.	K_W12
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki niezbd ne w pracy dziennikarza telewizyjnego, z uwzgl dnieniem warunków pracy w studiu telewizyjnym oraz pracy poza studiem.	K_W03 K_W04 K_W12
	3	EP3	Student zna zasady funkcjonowania redakcji telewizyjnej.	K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie napisa tekst do relacji telewizyjnej.	K_U03 K_U04
	2	EP5	Student potrafi przygotowa scenariusz programu telewizyjnego oraz kierowa przebiegiem programu.	K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
	3	EP6	Student potrafi dostosowa swoj postaw do warunków studia telewizyjnego oraz udziela kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji podczas audycji telewizyjnej.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach telewizyjnych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu telewizyjnego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działa o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów telewizyjnych.	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego				
Forma zaj : wiczenia				
1. Co to jest balans bieli czyli o podstawach filmowania			3	1
2. Co to jest sekwencja filmowa czyli o podstawach monta u			3	2
3. Jak szuka tematu czyli co mo e by tematem newsa, a co tematem na reporta filmowy?			3	3
4. Przygotowanie si do telewizyjnej relacji na ywo - wiczenia			3	7
5. J zyk wypowiedzi telewizyjnej			3	2
Metody uczenia si	zaj cia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja przekazu telewizyjnego, analiza przypadku,			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za opracowanie projektu w postaci scenariusza wybranej formy audycji telewizyjnej oraz aktywny merytoryczny udział w realizacji zadań warsztatowych i dyskusjach podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego		Ważona	
	3	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego [zaliczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy specjalisty ds. PR (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ3344_1S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr ADAM RUDAWSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie specyfik Public Relations jako odr bnej formy komunikowania.	K_W03 K_W07
	2	EP2	Student rozumie miejsce Public Relations w procesie zarz dzania organizacj oraz w komunikacji z jej rodowiskiem wewn trznym i zewn trznym.	K_W10
	3	EP3	Student zna techniki i narz dzia wykorzystywane w pracy specjalisty ds. PR	K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Student umiej tnie dobiera i wykorzystuje techniki komunikacji wewn trznej i zewn trznej.	K_U02 K_U03
	2	EP5	Student organizuje i planuje dziaaln Public Relations w organizacji.	K_U02 K_U08
	3	EP6	Student potrafi pracowa w zespole, potrafi tak e przej rol lidera.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w działaniach profesjonalnych w zakresie Public Relations.	K_K03
	2	EP8	Student uznaje potrzeb ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w zwi zku ze zmianami zachodz cymi w sferze mediów.	K_K02
	3	EP9	Student jest wra liwy na przestrzeganie zasad etyki w działaln ci marketingowej, wykazuje trosk o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations.	K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztat pracy specjalisty ds. PR				
Forma zaj : konwersatorium				
1. PR jako odr bna forma komunikacji społecznej (PR a reklama)			3	2
2. PR jako odr bna forma komunikacji społecznej (PR a propaganda)			3	2
3. Zasada Race			3	4
4. Organizacja i jej rodowisko wewn trzne.			3	5
5. Organizacja i jej rodowisko zewn trzne.			3	5
6. Public Relations jako sztuka zarz dzania organizacj			3	8
7. Organizacja pracy w dziale PR			3	4
Metody uczenia si		prezentacja multimedialna, wykład, opracowanie projektu, dyskusja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6,EP9
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Studenci oceniani są na podstawie jednego kolokwium obejmującego weryfikację wiedzy i umiejętności na podstawie zestawu pytań testowych, oceny za zrealizowany projekt oraz oceny merytorycznego zaangażowania w dyskusje i realizację zadań podczas zajęć.</p> <p>Student otrzymuje ocenę dostateczną jeżeli otrzyma co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia na podstawie oceny z kolokwium, projektu i bieżących ocen z praktycznych. Ocenę dostateczną plus przy 60% punktów. Ocenę dobrą przy 70% punktów. Ocenę dobrą plus przy 80% i bardzo dobrą przy 90% punktów.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztat pracy specjalisty ds. PR		Ważona	
	3	warsztat pracy specjalisty ds. PR [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: warsztat rzecznika prasowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_12S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIE LUK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna obowi zki rzecznika prasowego oraz narz dzia jego pracy.	K_W07 K_W10 K_W11
	2	EP2	Student zna zasady przygotowywania ró nego rodzaju materiałów dla mediów.	K_W03 K_W04 K_W12
	3	EP3	Student zna zasady organizowania spotka prasowych.	K_W03 K_W11
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi przygotowa informacje prasowe i wyst pienia publiczne.	K_U03 K_U05
	2	EP5	Student potrafi zorganizowa i poprowadzi konferencj prasow .	K_U04 K_U06 K_U08
	3	EP6	Student rozwi zuje sytuacj kryzysow .	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach medialnych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu medialnego w pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student d y do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania materiałów dla mediów.	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztat rzecznika prasowego				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Rola i obowi zki rzecznika prasowego			3	2
2. Rola public relations oraz media relations w firmie/instytucji			3	2
3. Zasady przygotowywania materiałów prasowych			3	3
4. Organizacja konferencji prasowej			3	1
5. Przygotowanie wyst pienia publicznego			3	2
6. Przeprowadzenie konferencji prasowej			3	3
7. Rozwi zywanie sytuacji kryzysowej			3	2
Metody uczenia si		gry symulacyjne,, analiza przypadków (case study),, Analiza tekstów z dyskusj ,, zaj cia praktyczne (praca samodzielna i w grupach),		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za opracowanie i zaprezentowanie projektu obejmującego przygotowanie scenariusza działań niezbędnych do zorganizowania konferencji prasowej i z propozycjami rozwiązań sytuacji problemowej oraz przygotowaniem informacji dla mediów oraz obecnością i merytorycznym zaangażowaniem w zadania realizowane podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztat rzecznika prasowego		Ważona	
	3	warsztat rzecznika prasowego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wizualizacja danych jako ciowych i ilo ciowych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_71S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna no niki informacji w postaci wykresów i map tematycznych oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika maj cego wpływ na podejmowanie decyzji i formułowanie okre lonych s dów, ze szczególnym uwzgl dnieniem ich roli rzeczonych no ników w XX i XXI wieku.	K_W03
	2	EP2	Zna podstawowe metody badawcze i narz dzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie wizualnych form komunikowania danych.	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wła ciwie dobra ródła informacji jako ciowych i ilo ciowych, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP4	Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik informatycznych.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych.	K_K02
	2	EP6	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w działaniach o charakterze kreatywnym.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wizualizacja danych jako ciowych i ilo ciowych				
Forma zaj : laboratorium				
1. Wprowadzenie do rodowiska R (podstawowe narz dzie)			6	4
2. Rodzaje danych ilo ciowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania			6	3
3. Rodzaje danych jako ciowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania			6	3
4. Przeznaczenie wykresów oraz map tematycznych			6	2
5. Semantyka i gramatyka wykresów oraz map tematycznych			6	2
6. Bł dy w sztuce wizualizacji danych i manipulacje medialne			6	4
7. Podstawowe formy wizualizacji danych			6	6
8. Zaawansowane formy wizualizacji danych			6	6
Metody uczenia si	praca w grupach, samodzielna praca przy stanowiskach komputerowych, mini-wykład z prezentacj (funkcja wprowadzaj ca), burza mózgów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe (część teoretyczna): test jednokrotnego wyboru (od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 proc. do 70 proc. - dostateczna plus, od 71 proc. do 80 proc. - dobra, od 81 proc. do 90 proc. - dobra plus, od 91 proc. do 100 proc. - bardzo dobra.				
	Kolokwium zaliczeniowe (część praktyczna): rozwiązanie pięciu zadań podobnych w formie do wykonywanych na wiczeniach (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny całkowitej dodawany jest plus, przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest nieważna średni arytmetyczną z ocen uzyskanych z obu części kolokwium zaliczeniowego.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych		Ważona	
	6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wpływ społeczny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_25S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opanował fachow terminologi z zakresu teorii wywierania wpływu	K_W04 K_W06	
	2	EP2	Student posiada wiedz o metodach wywierania wpływu społecznego	K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	Wykorzystuje zdobyt wiedz do analizy kontaktów pomi dzy uczestnikami relacji komunikacyjnej	K_U02	
	2	EP4	Samodzielnie proponuje rozwi zania konkretnego problemu z uwzgl dnieniem aspektów wpływu społecznego.	K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do przewidywania społecznych zjawisk ł cz c fakty w ci g logiczny i wyci ga z nich logiczne wnioski.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wpływ społeczny					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie w tematyk . Wyja nienie poj cia wpływu społecznego i terminów pochodnych. Konformizm, na ladownictwo i poslusze stwo jako przejawy wpływu społecznego.				1	3
2. Reguły wpływu społecznego w uj ciu R. Cialdiniego. Podstawy teoretyczne i praktyczny zastosowanie.				1	3
3. Techniki wywierania wpływu na ludzi ? sekwencyjne, egotystyczne i autoprezentacyjne.				1	3
4. Wywieranie wpływu a komunikacja. Wpływ społeczny w grupach społecznych. Konflikt a współpraca.				1	3
5. Manipulacja a perswazja. Analiza zjawisk na przykładzie przekazów medialnych.				1	2
6. Metody obrony przed wpływem społecznym.				1	1
Metody uczenia si		Wykład z elementami dyskusji dydaktycznej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu [koordynatora] jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wpływ społeczny		Ważona	
	1	wpływ społeczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do marketingu i Public Relations (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ3344_34S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu: 		dr ADAM RUDAWSKI		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady działania firmy zarz dzanej marketingowo oraz zasady zarz dzania komunikacj w firmie.	K_W10
	2	EP2	Student zna narz dzia oddziaływania marketingowego i komunikacyjnego wewn trz oraz na zewn trz firmy.	K_W07 K_W11
	3	EP3	Student zna fachow terminologi z zakresu marketingu oraz Public Relations.	K_W04
	4	EP4	Student zna histori kształtowania si marketingu i Public Relations jako sfery zawodowej i dziedziny wiedzy.	K_W02
umiej tno ci	1	EP5	Student analizuje przykłady działania instrumentów Public Relations w praktyce rynkowej.	K_U02
	2	EP6	Student opracowuje koncepcj działa wizerunkowych dla wybranej firmy.	K_U03 K_U04
	3	EP7	Student potrafi współpracowa z przedstawicielami mediów w celu reprezentowania firmy i budowania jej wizerunku.	K_U05
	4	EP8	Student potrafi wskaza i opisa mo liwe cele i etapy rozwoju zawodowego w sferze marketingu i Public Relations.	K_U09
	5	EP9	Student potrafi oceni krytycznie przemiany zachodz ce na rynku medialnym.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP10	Student uznaje potrzeb ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w zwi zku ze zmianami zachodz cymi w sferze komunikacji marketingowej	K_K02
	2	EP11	Student jest wra liwy na przestrzeganie zasad etyki w działalnoci marketingowej, wykazuje trosk o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations.	K_K05 K_K06
	3	EP12	Student zachowuje otwarto na mo liwo ci wykorzystania wiedzy z zakresu marketingu i Public Relations zarówno w działaniach o charakterze przedsi biorczym, jak i w działaniach o charakterze publicznym, np. w formie kampanii społecznych.	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do marketingu i Public Relations				
Forma zaj : wykład				
1. Istota marketingu. Rozwój my li marketingowej.			2	2
2. Otoczenie rynkowe przedsi biorstwa			2	2
3. Proces wyboru rynku docelowego			2	3
4. Opracowanie koncepcji produktu			2	2
5. Strategia cenowa			2	2

6. Proces dystrybucji		2	2		
7. Planowanie programów promocyjnych i wizerunkowych		2	2		
Forma zaj : wiczenia					
1. Zapoznanie si ze specyfik firm zorientowanych marketingowo		2	2		
2. Analiza otoczenia rynkowego przedsi biorstw		2	2		
3. Przeprowadzenie procesu wyboru rynku docelowego dla wybranej firmy		2	3		
4. Opracowanie koncepcji produktu, cyklu ycia dla wybranego produktu		2	2		
5. Wyznaczenie ceny oraz opracowanie sposobów ró nicowania ceny dla wybranej firmy		2	2		
6. Wybór sposobu dystrybucji oferty wybranej firmy		2	2		
7. Przygotowanie programu działań promocyjnych dla wybranej firmy		2	2		
Metody uczenia si	Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, studia przypadków, prezentacja projektu przez studentów, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP5,EP6,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego w formie pyta testowych sprawdzaj cych wiedz na podstawie tre ci wykładów oraz zalecanej literatury. Warunkiem zaliczenia wicze jest przygotowanie projektu (scenariusz strategii wizerunkowej) oraz merytoryczne zaangażowanie w realizacj zada podlegaj cych bie cej ocenie prowadz cego. Student otrzymuje ocen dostateczn w wypadku zgromadzenia min. 50% punktów mo liwych do osi gni cia na wiczeniach, ocen dobr : min. 70% punktów mo liwych do osi gni cia, ocen bardzo dobr : min. 90% punktów mo liwych do osi gni cia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest redni arytmetyczn ocen z wykładu i z wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations		Arytmetyczna	
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: HUM41AIJ3433_1S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA CZERNIACHOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat typów i znaczenia przedsi biorczo ci i organizacji przedsi biorczych oraz zna miejsce przedsi biorczo ci w teoriach ekonomii i zarz dzania i zna polskie programy przedsi biorczo ci.	K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi przedstawia efekty swojej pracy zwi zane z analiz ró nych modeli i instrumentów przedsi biorczo ci.	K_U04	
	2	EP3	Potrafi inicjowa , zaplanowa i organizowa swoj prac zwi zan z działaniami o charakterze przedsi biorczym oraz potrafi samodzielnie zaplanowa swoj cie k zawodow w ramach ustawicznego uczenia si zwi zanego z aktywno ci o charakterze przedsi biorczym	K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do wykorzystywania swoich umiej tno ci i wiedzy na temat przedsi biorczo ci w działaniach o charakterze przedsi biorczym i kreatywnym na rynku pracy oraz przestrzegania etyki zawodowej	K_K03 K_K05	
	2	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przedsi biorczo ci i jej znaczenia w rozwoju lokalnym oraz zdobywania wiedzy za po rednictwem mediów współczesnych na temat nowych instrumentów wykorzystywanych w małej przedsi biorczo ci	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do przedsi biorczo ci					
Forma zaj : laboratorium					
1. Poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci oraz organizacji przedsi biorczych. Przedsi biorczo w teoriach ekonomii i zarz dzania.				3	2
2. Charakterystyka przedsi biorcy. Cechy przedsi biorczej osoby i orientacje na przedsi biorczo . Przedsi biorczo jako postawa, zachowanie, proces. Rodzaje, typy i modele przedsi biorczo ci. Uwarunkowania rozwoju przedsi biorczo ci. Case study.				3	2
3. Przedsi biorczo akademicka - podstawowe poj cia, instrumenty oraz funkcjonowanie inkubatorów akademickich, tworzenie organizacji spin-out i spin-off. Case study.				3	3
4. Przedsi biorczo jako proces, case study.				3	2
5. Polskie programy przedsi biorczo ci. Znaczenie przedsi biorczo ci w rozwoju lokalnym i regionalnym. Rola przedsi biorczo ci w rozwoju młodych ludzi.				3	2
6. Wykorzystanie Business Model Canvas w małej przedsi biorczo ci, case study.				3	4
Metody uczenia si		Dyskusje studentów, Praca w grupach nad problemem, Rozwi zywanie zada , analizy przypadków (case study), Wizyty studentów w instytucjach wsparcia biznesu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Forma i warunki zaliczenia: ocena zaliczeniowa ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta: 1) Zaliczenie pisemne 60% w postaci kolokwium (do 8 pytań opisowych). Kolokwium testuje osiągnięcia efektów kształcenia w zakresie wiedzy 2) praca w grupach nad problemami, rozwiązywanie zadań i analiza case study, aktywność na zajęciach 40%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) obliczana jest jako średnia ważona, gdzie 60% oceny stanowi ocena z zaliczenia pisemnego a 40% oceny stanowi punkty zdobyte przez studenta podczas rozwiązywania problemów i analiz case study					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wprowadzenie do przedsiębiorczości		Ważona		
	3	wprowadzenie do przedsiębiorczości [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do retoryki praktycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_27S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIE LUK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie znaczenie sztuki retoryki w kulturze europejskiej, szczególnie w sferze polityki, edukacji i literatury, w perspektywie historycznej i współcze nie.	K_W02 K_W08
	2	EP2	Student zna podstawowe rodzaje wyst pie publicznych, zasady ich kompozycji oraz wybrane techniki retoryczne.	K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna podstawow terminologi z zakresu sztuki wyst pie publicznych.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student opracowuje scenariusze wyst pie publicznych krytycznie dobieraj c informacje oraz stosuj c trafne rodki retoryczne.	K_U03 K_U08
	2	EP5	Student wygłasza wyst pienia zgodnie z zasadami sztuki retorycznej.	K_U04
	3	EP6	Student przedstawia logiczn argumentacj prezentowanych stanowisk i opinii, wykazuj c szacunek dla odmiennych punktów widzenia.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega mo liwo ci wykorzystania sztuki wyst pie publicznych w działaniach o charakterze zawodowym, jak równie w ró nego typu inicjatywach maj cych na celu rozwi zywanie istotnych problemów społecznych.	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do retoryki praktycznej				
Forma zaj : wiczenia				
1. Sztuka retoryczna w kulturze europejskiej			1	3
2. Typy wypowiedzi i ich kompozycja. Konstruowanie wypowiedzi ustnych			1	3
3. Argumentacja i kontrargumentacja. Etykieta j zykowa			1	2
4. Techniki zapami tywania			1	1
5. Prezentowanie i omawianie wyst pie			1	6
Metody uczenia si	Analiza tekstów z dyskusj , wiczenia praktyczne, Opracowanie projektu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
	PROJEKT					EP4,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego, zaliczenie projektu oraz aktywny udział w ćwiczeniach podczas zajęć.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	wprowadzenie do retoryki praktycznej		Ważona		
	1	wprowadzenie do retoryki praktycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_41S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR BRIKS		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada ogóln wiedz na temat współczesnych cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz zaawansowan wiedz z zakresu wybranych zagadnie dotycz cych procesów cywilizacyjnych, politycznych, etnicznych i religijnych w tym regionie wiata.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Wykazuje znajomo historii porównawczej cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz obecne ich zale no ci.	K_W02
	3	EP3	Rozumie zło ono relacji pomi dzy cywilizacjami w Bliskiego Wschodu, okoliczno ci ich powstawiania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.	K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wł a ciwie dobra ródła informacji, dokona ich krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP5	Potrafi prezentowa efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych form prezentacji.	K_U04
	3	EP6	Potrafi współpracowa w zespole w celu rozwi zania skomplikowanych zada .	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest w stanie krytycznie oceni własn wiedz na temat sytuacji na Bliskim Wschodzie, równocze nie zdaj c sobie spraw z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytorzonej wokół tego regionu wiata.	K_K02
	2	EP8	Potrafi krytycznie podej do licznych stereotypów i ?polit-poprawno ciowych? kalek my lowych funkcjonuj cych na temat obecnej sytuacji na Bliskim Wschodzie (w tym tak e problemów migracji) oraz bez złych emocji próbowa rozwi zywa pojawiaj ce si na tym tle konflikty.	K_K02 K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Geografia polityczna, religijna i etniczna Bliskiego Wschodu			3	2
2. Zarys rozwoju cywilizacji na Bliskim Wschodzie			3	2
3. Etapy rozwoju cywilizacji Izraela i jej forma współczesna			3	2
4. Powstanie i rozwój islamu, stan obecny, podstawowe zało enia i praktyka			3	4
5. Chrze cija stwo na Bliskim Wschodzie			3	2

6. Problem migracji z Bliskiego Wschodu		3	3		
Metody uczenia si	wprowadzenie do dyskusji, dyskusja przy wykorzystaniu wiedzy zaczerpni tej z literatury przedmiotu (podanej do przygotowania), referaty studenckie (tak e w formie prezentacji multimedialnych), wyjazd studyjny, rozwi zywanie zada indywidualnie i w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z konwersatorium na podstawie liczby zdobytych punktów otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone działania i prace studenta (wyliczone w punkcie nt. metod weryfikacji post pów w nauce). Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia konwersatorium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu student przez cały semestr zbiera punkty (za ró nego rodzaju aktywno ci, tj. praca pisemna i prezentacja), ocena z przedmiotu wyliczana jest w nast puj cy sposób: 0-29 pkt. - ndst; 30-34 pkt. - dst; 35-39 pkt. - dst+; 40-44 pkt. - db; 45-49 pkt. - db+; powy ej 50 pkt. - bdb				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu		Wa ona	
	3	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: współczesne ruchy społeczne i polityczne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_26S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SIKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowan i uporz dkowan wiedz na temat procesów zachodz cych w obszarze my li politycznej (historii idei), wyja nia i analizuje podstawowe koncepcje, zna ich twórców oraz kontynuatorów.	K_W02	
	2	EP2	Student zna i operuje fachow wiedz terminologiczn dotycz c ruchów politycznych i społecznych oraz ich my li politycznej.	K_W04	
	3	EP3	Rozumie i definiuje powi zania interdyscyplinarne historii ruchów politycznych i społecznych z procesami cywilizacyjnymi	K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Student ocenia zjawiska zachodz ce w historii ruchów społeczno ? politycznych. Potrafi zachowa do nich krytyczny stosunek. Zna zale no ci mi dzy histori a współczesno ci .	K_U01	
	2	EP5	Student potrafi prezentowa efekty swojej pracy wykorzystuj c metody i techniki bada .	K_U03	
	3	EP6	Student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerend i własne badania, projekt prezentacji na dany temat.	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny zjawisk zachodz cych w historii ruchów społecznych i politycznych (XIX ? XXI wiek). Potrafi zachowa do nich krytyczny stosunek. Jest wiadomy poziomu swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz politycznych, społecznych i kulturalnych poszczególnych epok.	K_K02	
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiej tno ci w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji.	K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesne ruchy społeczne i polityczne					
Forma zaj : wykład					
1. Ruchy polityczne i społeczne - zagadnienia teoretyczne			1	1	
2. Ruchy pa stwowe (casus ruchu piśsudczykowskiego)			1	2	
3. Ruchy narodowe i nacjonalistyczne			1	3	
4. Ruchy lewicowe (od socjaldemokracji, anarchizm po ruchy lewackie)			1	3	
5. Współczesne ruchy społeczne			1	6	
Metody uczenia si		Egzamin pisemny (5 pyta otwartych) 01, 02, 04, 05, 07 Prezentacja multimedialna na wybrany temat 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium pisemnego i prezentacji multimedialnej: waga 0,6; prezentacja multimedialna: waga 0,4					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	współczesne ruchy społeczne i polityczne		Ważona		
	1	współczesne ruchy społeczne i polityczne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wst p do archiwistyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2678_76S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : archiwistyczna		
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje podstawowe poj cia, zasady i metody zwi zane z warsztatem pracy archiwisty	K_W11		
	2	EP2	Wie jakie s uwarunkowania funkcjonowania archiwum jako instytucji	K_W10		
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi komunikowa si z otoczeniem stosuj c poprawnie podstawowe terminy fachowe z zakresu archiwistyki	K_U05		
	2	EP5	umie zaplanowa rozwój swojej kariery w zawodzie archiwisty	K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do uznawania przestrzegania zasad etyki w zawodzie archiwisty	K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: wst p do archiwistyki						
Forma zaj : wykład						
1. Archiwistyka jako nauka.				3	2	
2. Rozwój archiwów, funkcje archiwów, sie archiwów w Polsce.				3	4	
3. Podstawowe poj cia archiwalne.				3	4	
4. Pomoce ewidencyjno-informacyjne w archiwum.				3	3	
5. Podstawowe metody badawcze w archiwistyce.				3	2	
Metody uczenia si		Wykład z elementami prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i zamknitymi) z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zaliczenia icze				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	wst p do archiwistyki		Ważona	

3	wst p do archiwistyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
---	--------------------------------	-------------------	--	------

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wst p do nauki o cywilizacji (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_20S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne zasady bada nad cywilizacj wykazuj c si znajomo ci fachowej terminologii	K_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe tezy w badaniach nad cywilizacj , przyporz dkowuj c je odpowiednim naukowcom	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi krytycznie analizowa tre głównych teorii w badaniach nad cywilizacj	K_U01
	2	EP4	Student potrafi omówi etapy procesu badawczego i dobra wła ciwe ró dła do bada nad cywilizacj	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do okre lenia priorytetów oraz planowania działa w rozwi zywaniu podstawowych problemów teoretycznych zwi zanych z badaniami nad cywilizacj	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wst p do nauki o cywilizacji				
Forma zaj : wykład				
1. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk społecznych.			1	3
2. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk humanistycznych.			1	2
3. Teoria bada nad cywilizacj .			1	5
4. Historia bada naukowych nad cywilizacj .			1	2
5. Współczesne badania nad cywilizacj			1	3
Forma zaj : wiczenia				
1. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - literatura naukowa			1	1
2. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - ró dła historyczne			1	4
3. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - ró dła wywołane			1	4
4. Metody bada nad przemianami cywilizacyjnymi			1	4
5. Technika przygotowywania pracy naukowej			1	2
Metody uczenia si	wiczenia: dyskusja, praca w grupach, wykład: wykład (metoda podaj ca			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin pisemny z wiedzy z wykładów i literatury przedmiotu wiczenia: Kolokwium pisemne z wiedzy z wiczeń i literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z kolokwium (koordynatora) jest średnią ocen z egzaminu i ocen z wiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wstęp do nauki o cywilizacji		Ważona	
	1	wstęp do nauki o cywilizacji [wykład]	egzamin		0,60
	1	wstęp do nauki o cywilizacji [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_53S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jaki jest wpływ wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych	
	2	EP2	Student wie jaki s relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czynn,	
umiej tno ci	1	EP3	Student opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	Student umie zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej	
	3	EP5	Student posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtowania własnych upodoba z zakresu kultury fizycznej	
	2	EP7	Student jest gotów do organizowania wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	Student planuje zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego				

<p>1. Gry zespołowe : - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). lub 1. Aerobik, Taniec: - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . lub 2. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,): - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Akademiczne Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). lub 3. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy) - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umie tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</p>		3	30		
2. Do wyboru zaj cia: gry zespołowe; aerobik, taniec; turystyka kwalifikowana; sporty indywidualne		4	30		
Metody uczenia si	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: zarządzanie dokumentacją współczesną (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_85S
Nazwa kierunku: media i cywilizacja			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: archiwistyczna
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI		

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie fachową terminologię z archiwistyki i wiedzy o dokumentacji współczesnej	K_W04
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe narzędzia warsztatu archiwisty zakładowego i pracownika kancelarii	K_W11
	3	EP3	Student zna i rozumie źródła prawa archiwalnego przydatne dla poznania współczesnej kancelarii	K_W09
umiejętności	1	EP4	Student konstruuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla archiwistyki i zarządzania dokumentacją	K_U05
	2	EP5	Student planuje i organizuje podstawowe elementy warsztatu "zarządzanie dokumentacją" dobierając metody i narzędzia właściwe dla wybranego problemu	K_U04
	3	EP6	Student wybiera optymalny sposób rejestracji spraw w systemie kancelaryjnym bezdziennikowym, porządkuje i ewidencjonuje dokumentację (niezależnie od jej rodzajów). Posiada umiejętność gromadzenia, zabezpieczania i udostępniania zasobu archiwalnego. Potrafi prowadzić ewidencję archiwum zakładowego lub składnicy akt oraz przeprowadzić procedurę brakowania dokumentacji niearchiwalnej. Student potrafi też przygotować prawidłowy wniosek o przejęcie materiałów archiwalnych do archiwum państwowego.	K_U02 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykonywania zawodu archiwisty. Jest świadomy na zachowanie materiałów archiwalnych dla potomności.	K_K03 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: zarządzanie dokumentacją współczesną		
Forma zajęć: wykład		
1. Regulacje prawne dotyczące postępowania z dokumentacją współczesną.	6	4
2. Przepisy kancelaryjno-archiwalne (instrukcje kancelaryjne, jednolite rzeczowe wykazy akt, instrukcje archiwalne).	6	4
3. Rodzaje dokumentacji współczesnej. Kwalifikacja archiwalna dokumentacji.	6	4
4. Przechowywanie dokumentacji w komórkach organizacyjnych. Porządkowanie i ewidencjonowanie dokumentacji spraw zakończonych, przekazywanie jej do archiwów zakładowych i składnic akt.	6	4
5. Przejmowanie dokumentacji do archiwów zakładowych lub składnic akt. Ewidencja archiwum zakładowego lub składnicy akt.	6	2
6. Procedura brakowania dokumentacji niearchiwalnej.	6	3
7. Przekazywanie materiałów archiwalnych do archiwów państwowych.	6	3

8. Dokumentacja elektroniczna		6	6		
Metody uczenia si	Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie oceny z kolokwium pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	zarz dzanie dokumentacj wspóczesn		Wa ona	
	6	zarz dzanie dokumentacj wspóczesn [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ycie prywatne od XIX do XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_49S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna ró norodne no niki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinuj cego procesy cywilizacyjne w XIX-XXI wieku.	K_W03	
	2	EP2	Zna i opisuje zło one dylematy towarzysz ce ludziom w przeszło ci oraz we współczesnym wiecie.	K_W06	
	3	EP3	Rozumie charakter zmian zachodz cych w yciu prywatnym człowieka oraz rozumie zwi zane z tymi procesami mo liwo ci i zagro enia dla ycia społecznego w uj ciu historycznym oraz w wiecie współczesnym.	K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Potrąfi włą ciwie dobra ródła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03	
	2	EP5	Potrąfi prezentowa efekty swojej pracy w formie pisemnej w sposób przejrzysty, usystematyzowany i przemy lany.	K_U04	
	3	EP6	Potrąfi bra udział w debacie, prezentowa i ocenia pogl dy ró nych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutowa z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak e tych wynikaj cych z ró nego podło a kulturowego.	K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do okre lania priorytetów oraz planowania działań maj cych na celu rozwi zywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołuj c si przy tym do posiadanej wiedzy.	K_K01	
	2	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych.	K_K02	
	3	EP9	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w działaniach o charakterze twórczym i kreatywnym.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ycie prywatne od XIX do XXI wieku					
Forma zaj : wykład					
1. I wojna wiatowa a przemiany w sferze ycia prywatnego i społecznego				4	2
2. Sposoby współzamieszkiwania i rodzaje samotno ci				4	2
3. Zachowania intymne i sekretne				4	4
4. Funkcje i ewolucja rodziny. Ku zwi zkom typu LAT				4	3
5. mier w kr gu rodzinnym i jej tabuizacja				4	4

Forma zajęć : wiczenia						
1. Formy życia rodzinnego i funkcje członków rodziny w XX i XXI wieku			4	2		
2. Zawód i zarobkowanie a życie prywatne człowieka w XX i XXI wieku			4	4		
3. Jednostka w społeczeństwie XX w.			4	3		
4. Jednostka w społeczeństwie XXI w.			4	3		
5. Formy spędzania czasu wolnego w XX i XXI w. (kultura, sport, turystyka, rozrywka)			4	3		
Metody uczenia się		Praca pisemna (wiczenia), Analiza tekstów z dyskusją (wiczenia), Burza mózgów (wiczenia), Praca w grupach (wiczenia), Elementy dyskusji (wykład), Debata (wiczenia), Wykład z prezentacją (wykład)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP7,EP8,EP9	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		wiczenia: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z każdego przygotowania (wicz. weryf. 1) i dziennika (wicz. weryf. 2). Wykład: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z rozprawki (wyk. weryf. 1) i testów bieżących (wyk. weryf. 2).				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		wiczenia weryf. 1: od 51 proc. do 60 proc. maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania ze wszystkich zajęć - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. wiczenia weryf. 2: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny. Ocena końcowa z wiczeń jest nieważna średni arytmetyczny z obu powyższych form weryfikacji.				
		Wykład weryf. 1: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny. Wykład weryf. 2: od 51 proc. do 60 proc. maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania ze wszystkich zajęć - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. Ocena końcowa z wykładu jest nieważna średni arytmetyczny z obu powyższych form weryfikacji. Ocena końcowa koordynatora jest nieważna średni arytmetyczny z ocen uzyskanych z wiczeń i wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	życie prywatne od XIX do XXI wieku		Arytmetyczna	
		4	życie prywatne od XIX do XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
		4	życie prywatne od XIX do XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ycie prywatne w Europie nowo ytniej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2832_42S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK		
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowan wiedz ogóln z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególno ci nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_W01
	2	EP2	Student opisuje z zachowaniem najwa niejsze zagadnienia dotycz cych cywilizacji europejskiej w okresie nowo ytnym	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wła ciwie dobra ródła informacji, dokona krytycznej analizy, uogólnienia i oceny ródeł nowo ytnych, stosuj c podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP4	Student potrafi bra udział w dyskusji, prezentowa i ocenia pogl dy ró nych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutowa z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, tak e tych wynikaj cych z ró nego podło a kulturowego.	K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczaj cej go rzeczywisto ci oraz informacji zdobywanych za po rednictwem mediów współczesnych i ro nego typu ródeł historycznych.	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ycie prywatne w Europie nowo ytniej				
Forma zaj : wykład				
1. Higiena, zwyczajnie prozdrowotne, warunki ycia			3	3
2. Strój, zwyczajnie zwi zane ze strojem i etykiet			3	3
3. Biesiada, kuchnia, po ywienie			3	3
4. Taniec			3	2
5. Rozrywki (literatura, muzyka, teatr, kulig, zabawki, gry)			3	1
6. Rodzina, jej charakter, struktura, dokumenty prawne (lub- intercyza, testament). Uroczysto ci rodzinne i towarzyskie.			3	3
Forma zaj : wiczenia				
1. Analiza fragmentów opisów podró y do Francji, Anglii, Włoch			3	3
2. Fragmenty filmów historycznych pokazuj ce taniec- analiza ta ca, strojów			3	3
3. Analiza tre ci gazet ulotnych - polskie gazety o tematyce europejskiej			3	3
4. Analiza tre ci pamitników zawieraj cych informacje o higienie i zdrowiu			3	3

5. Analiza treści piosenek i zapoznanie się z fragmentami muzyki z epoki- biesiadnej, wojskowej, religijnej		3	3		
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu,, wiczenia analiza ról (filmów, literatury, malarstwa)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	wykład i zalecanej literatury zaliczenie na podstawie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi z wiedzy z wykładów i wiczenia zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach (analiza treści ról (50%) i dyskusja (50%)).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i wiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ycie prywatne w Europie nowożytnej		Arytmetyczna	
	3	ycie prywatne w Europie nowożytnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	ycie prywatne w Europie nowożytnej [wykład]	zaliczenie z ocen		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ycie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_29S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. polski
Koordynator przedmiotu: dr MAŁGORZATA CIEŁEK				
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student w stopniu pogłębionym zna wybrane zagadnienia dotyczące życia prywatnego w starożytnej Grecji i Rzymie, w tym szczególnie religii, ról społecznych, życia rodzinnego, wychowania oraz form spędzania czasu wolnego.	K_W02
	2	EP2	Student zna i opisuje antyczny kontekst zjawisk i dylematów typowych dla współczesnej kultury świata zachodniego, takich jak idea agonistyki, idea życia obywatelskiego, kontrowersje wokół stereotypów związanych z płcią i rolami społecznymi.	K_W06
	3	EP3	Student rozumie złożoność badań historycznych nad życiem prywatnym w antyku grecko-rzymskim, szczególnie konieczność wykorzystania perspektywy badawczej i metod typowych dla dyscyplin pokrewnych historii, m.in. religioznawstwa, antropologii kultury, literaturoznawstwa.	K_W05 K_W08
	4	EP4	Student zna najważniejsze pojęcia i terminy z zakresu greckiej i rzymskiej religii, obyczajów oraz norm etycznych.	K_W04
umiejętności	1	EP5	Student analizuje starożytne źródła literackie i wyciąga z nich wnioski z uwzględnieniem kontekstu historycznego epoki.	K_U03
	2	EP6	Student potrafi określić i uzasadnić znaczenie badań nad historią życia społecznego i obyczajowego starożytnej Grecji i Rzymu dla zrozumienia istotnych zjawisk politycznych, społecznych i kulturowych epoki.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o zachowywanie krytycznej postawy w stosunku do informacji pochodzących ze źródeł starożytnych oraz wobec współczesnych stereotypów na temat życia prywatnego Greków i Rzymian w antyku.	K_K02
	2	EP8	Student docenia i szanuje, jest też gotów promować wywody z antyku tradycje kulturowe cywilizacji europejskiej.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ycie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie				
Forma zajęć : wykład				
1. Odpoczynek i rozrywki w starożytnej Grecji i Rzymie			1	2
2. Uczyć i jadłospis codzienny w starożytnej Grecji i Rzymie			1	2
3. Narodziny, małżeństwo, ostatnia droga człowieka w wiecie Antyku			1	2
4. Życie prywatne i publiczne w starożytnej Grecji i Rzymie			1	3
5. Handel i pieniądź w wiecie Antyku			1	2

6. Religijna, wychowawcza i kulturowa rola sportu w wiecie antycznym		1	2		
7. Etos obywatela - ołnierza		1	2		
Forma zaj : wiczenia					
1. Wychowanie i edukacja w staro ytniej Grecji i Rzymie		1	3		
2. Obrazy ycia codziennego w literaturze i teatrze antycznej Grecji i Rzymu		1	3		
3. Wró by, magia, wieszczkowie i wyrocznie w wiecie Antyku		1	2		
4. Pobo no w staro ytniej Grecji i Rzymie		1	3		
5. Rodzina: m skie i kobiece wzorce osobowe w staro ytniej Grecji i Rzymie		1	4		
Metody uczenia si	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji, wiczenia: praca ze ródłem, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP3,EP4,EP5,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP3,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego. wiczenia:warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego (70% oceny z wicze) oraz pozytywna ocena merytorycznego udziału w dyskusjach i zadaniach podczas zaj (30% oceny z wicze).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest redni wa on oceny z wykładu (60%) i z wicze (40%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ycie prywatne w staro ytniej Grecji i Rzymie		Wa ona	
	1	ycie prywatne w staro ytniej Grecji i Rzymie [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	1	ycie prywatne w staro ytniej Grecji i Rzymie [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ycie prywatne w średniowiecznej Europie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2780_37S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIMIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje najważniejsze fakty, zjawiska i procesy związane z życiem prywatnym w średniowieczu	K_W02
	2	EP2	Student rozumie przyczyny i specyfikę różnorodnych form życia prywatnego w średniowieczu	K_W02
	3	EP3	Student zna podstawowe pojęcia teoretyczne i metodologiczne dotyczące problemów z zakresu życia prywatnego w średniowieczu	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	Student analizuje obyczajowe i prawne uwarunkowania funkcjonowania rodziny średniowiecznej	K_U02
	2	EP5	Student porównuje warunki bytowania reprezentatywnych grup społeczeństwa średniowiecznego	K_U04
	3	EP6	Student poddaje krytyce fakty i opinie w literaturze dotyczące życia prywatnego w powiązaniu z miejscem i czasem jej powstania	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwartość wobec poglądów wyrażonych w historiografii	K_K01
	2	EP8	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ycie prywatne w średniowiecznej Europie				
Forma zajęć : wykład				
1. Pojęcie i obszary prywatności w średniowieczu			2	2
2. Rodzina i jej funkcje w średniowieczu			2	4
3. Małżeństwo w obyczajach, prawie i praktyce średniowiecza			2	3
4. Miejsce kobiety w rodzinie średniowiecznej (ona, matka, wdowa)			2	3
5. Dziecko w kręgu rodziny średniowiecznej			2	3
Forma zajęć : wiczenia				
1. Warunki bytowania w średniowieczu - mieszkanie (zamek, klasztor, kamienica mieszczańska, wiejska chata)			2	3
2. Warunki bytowania w średniowieczu - żywienie (zdobywanie, przyrządzenie i sposób jedzenia)			2	3
3. Warunki bytowania w średniowieczu - ubiór (funkcja stroju, elementy ubioru)			2	3
4. Rozrywka i czas wolny w średniowieczu			2	3
5. Zdrowie i choroba w średniowieczu			2	3

Metody uczenia si	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - Zaliczenie w formie testu (wiedza z wykładów, wicze i literatury) wiczenia - Zaliczenie na podstawie redniej wa onej ocen z: kolokwium (test), referatu prezentowanego podczas zaj i aktywno ci na zaj ciach (waga ocen odpowiednio 60 %, 20%, 20 % oceny)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z zalicze w postaci redniej wa onej z wykładu - waga: 0,6 i wicze - waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	ycie prywatne w redniowiecznej Europie		Wa ona	
	2	ycie prywatne w redniowiecznej Europie [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	ycie prywatne w redniowiecznej Europie [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
J. zyk obcy [moduł]	10	0		27	147	5.88
j. zyk niemiecki	10	120		27	147	5.88
j. zyk angielski	10	120		27	147	5.88
j. zyk hiszpa- ski	10	120		27	147	5.88
j. zyk rosyjski	10	120		27	147	5.88
j. zyk francuski	10	120		27	147	5.88
ochrona własno- ci intelektualnej	1	8		4	12	0.48
wprowadzenie do przedsi- biorczo- ci	1	15		2	17	0.68
wychowanie fizyczne	0	60		2	62	2.48
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	12	23		35	238	9.52
PODSTAWOWE						
media i komunikowanie społeczne	4	30		18	48	1.92
przemiany cywilizacyjne w epoce nowo- ytnej	3	30		8	38	1.52
przemiany cywilizacyjne w staro- ytno- ci	3	30		12	42	1.68
przemiany cywilizacyjne w redniowieczu	3	30		18	48	1.92
przemiany cywilizacyjne XIX wieku	3	30		16	46	1.84
przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	3	30		16	46	1.84
wst- p do nauki o cywilizacji	4	30		20	50	2
Ogółem: PODSTAWOWE	23	210		108	318	12,72
KIERUNKOWE						
autoprezentacja	3	30		8	38	1.52
cywilizacja i cywilizacje w uj- ciu porównawczym	2	15		10	25	1
cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	2	30		2	32	1.28
cywilizacje Afryki	4	30		20	50	2
cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łaci- skiej	5	60		7	67	2.68
cywilizacje Australii i Oceanii	2	15		7	22	0.88
cywilizacje Azji	3	30		12	42	1.68
debaty publiczne	2	15		9	24	0.96
etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych	4	45		12	57	2.28
formy komunikacji w epoce nowo- ytnej	3	30		12	42	1.68

formy komunikacji w starożytności	4	45		13	58	2.32
formy komunikacji w średniowieczu	4	45		11	56	2.24
geopolityka	1	15		3	18	0.72
komunikacja społeczno-polityczna	3	30		13	43	1.72
literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku	2	30		6	36	1.44
marketing polityczny	2	15		8	23	0.92
media w XX i XXI wieku	3	30		12	42	1.68
narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	4	30		20	50	2
prezentacje multimedialne	3	30		8	38	1.52
proseminarium	2	15		7	22	0.88
religie i ruchy religijne współczesnego świata	3	30		9	39	1.56
seminarium dyplomowe	16	75		126	201	8.04
społeczeństwo obywatelskie	2	30		4	34	1.36
techniki pisania pracy naukowej	2	15		11	26	1.04
tradycja, pamięć, rytuał	3	30		16	46	1.84
wizualizacja danych jako ilościowych i jakościowych	2	30		8	38	1.52
wpływ społeczny	2	15		2	17	0.68
wprowadzenie do marketingu i Public Relations	4	30		16	46	1.84
wprowadzenie do retoryki praktycznej	2	15		10	25	1
współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu	2	15		7	22	0.88
współczesne ruchy społeczne i polityczne	1	15		2	17	0.68
Wykład monograficzny	4	0		0	0	0
przedmiot do wyboru (wykład)	4	60		12	72	2.88
życie prywatne od XIX do XXI wieku	2	30		4	34	1.36
życie prywatne w Europie nowożytnej	2	30		7	37	1.48
życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie	2	30		10	40	1.6
życie prywatne w średniowiecznej Europie	2	30		4	34	1.36
Ogółem: KIERUNKOWE	109	930		436	1441	57,64

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		2	7	0.28
szkolenie biblioteczne	0	2		1	3	0.12
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	7		3	10	0,40

Specjalno : public relations w mediach współczesnych

fotografia dziennikarska	2	30		6	36	1.44
grafika użytkowa i plakat	1	15		2	17	0.68
media społeczno-ściowe	2	15		8	23	0.92
media w zarządzaniu	3	30		9	39	1.56
narracja reklamy	1	15		1	16	0.64
organizacja i narracja wystaw	1	15		1	16	0.64
praktyki zawodowe	6	140		0	140	5.6

protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta	3	45		7	52	2.08
przygotowanie wniosków projektowych	1	15		3	18	0.72
reklama i kampanie reklamowe	3	30		15	45	1.8
techniki mediacji i perswazji	2	30		4	34	1.36
tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	2	30		5	35	1.4
tworzenie witryn i portali internetowych	3	30		8	38	1.52
warsztat pracy dziennikarza prasowego	1	15		2	17	0.68
warsztat pracy dziennikarza radiowego	1	15		2	17	0.68
warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego	1	15		2	17	0.68
warsztat pracy specjalisty ds. PR	2	30		7	37	1.48
warsztat rzecznika prasowego	1	15		2	17	0.68
Ogółem: public relations w mediach współczesnych	36	530		84	614	24,56

Specjalno : archiwistyczna

archiwoznawstwo	2	30		9	39	1.56
elementy prawa archiwalnego	3	30		5	35	1.4
historia ustroju administracyjnego	2	30		9	39	1.56
informatyka archiwalna	4	45		13	58	2.32
metodyka archiwalna	6	60		22	82	3.28
neografia gotycka	3	45		13	58	2.32
paleografia łacińska	3	45		8	53	2.12
praktyka archiwalna	6	140		0	140	5.6
systemy kancelaryjne w Polsce	3	45		5	50	2
teoria archiwalna	1	15		4	19	0.76
wstęp do archiwistyki	1	15		3	18	0.72
zarządzanie dokumentacją współczesną	2	30		5	35	1.4
Ogółem: archiwistyczna	36	530		96	626	25,04

OGÓLNOUCZELNIANE	12	23		35	238	9,52
PODSTAWOWE	23	210		108	318	12,72
KIERUNKOWE	109	930		436	1441	57,64
INNE DO ZALICZENIA	0	7		3	10	0,40
Łącznie	144	1170		582	2007	80,28
public relations w mediach współczesnych	36	530		84	614	24,56
Łącznie	180	1700		666	2621	104,84
archiwistyczna	36	530		96	626	25,04
Łącznie	180	1700		678	2633	105,32

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-MiC-O-I-S-20/21Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	autoprezentacja	3
2	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym	2
3	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	2
4	cywilizacje Afryki	4
5	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	5
6	cywilizacje Australii i Oceanii	2
7	cywilizacje Azji	3
8	debaty publiczne	2
9	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych	4
10	formy komunikacji w epoce nowożytnej	3
11	formy komunikacji w starożytności	4
12	formy komunikacji w średniowieczu	4
13	geopolityka	1
14	Język obcy [moduł] (język rosyjski, język hiszpański, język niemiecki, język angielski, język francuski)	10
15	komunikacja społeczno-polityczna	3
16	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku	2
17	marketing polityczny	2
18	media i komunikowanie społeczne	4
19	media w XX i XXI wieku	3
20	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	4
21	ochrona własności intelektualnej	1
22	prezentacje multimedialne	3
23	proseminarium	2
24	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej	3
25	przemiany cywilizacyjne w starożytności	3
26	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu	3
27	przemiany cywilizacyjne XIX wieku	3
28	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	3
29	religie i ruchy religijne współczesnego świata	3
30	seminarium dyplomowe	16

31	społeczne stwo obywatelskie	2
32	techniki pisania pracy naukowej	2
33	tradycja, pamięć, rytuał	3
34	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych	2
35	wpływ społeczny	2
36	wprowadzenie do marketingu i Public Relations	4
37	wprowadzenie do przedsiębiorczości	1
38	wprowadzenie do retoryki praktycznej	2
39	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu	2
40	współczesne ruchy społeczne i polityczne	1
41	wstęp do nauki o cywilizacji	4
42	Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru (wykład))	2
43	Wykład monograficzny (relacje polsko-żydowskie w XX w. Analiza dyskursu medialnego - wprowadzenie, wstęp do socjologii, przedmiot do wyboru (wykład))	2
44	życie prywatne od XIX do XXI wieku	2
45	życie prywatne w Europie nowożytnej	2
46	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie	2
47	życie prywatne w średniowiecznej Europie	2
Ogółem:		144
Wynik wyrażony w procentach:*		80%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

public relations w mediach współczesnych		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	fotografia dziennikarska	2
2	grafika użytkowa i plakat	1
3	media społeczno-ekonomiczne	2
4	media w zarządzaniu	3
5	narracja reklamy	1
6	organizacja i narracja wystaw	1
7	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta	3
8	przygotowanie wniosków projektowych	1
9	reklama i kampanie reklamowe	3
10	techniki mediacji i perswazji	2
11	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	2
12	tworzenie witryn i portali internetowych	3
13	warsztat pracy dziennikarza prasowego	1
14	warsztat pracy dziennikarza radiowego	1

15	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego	1
16	warsztat pracy specjalisty ds. PR	2
17	warsztat rzecznika prasowego	1
Ogółem:		30
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + public relations w mediach współczesnych		174
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

archiwistyczna		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	archiwoznawstwo	2
2	historia ustroju administracyjnego	2
3	metodyka archiwalna	6
4	neografia gotycka	3
5	systemy kancelaryjne w Polsce	3
6	wstęp do archiwistyki	1
7	zarządzanie dokumentacją współczesną	2
Ogółem:		19
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + archiwistyczna		163
Wynik wyrażony w procentach:*		91%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))