

## Zgłoszenie do udziału w konkursie na dziekana wydziału

Szczecin, 23.07.2020

**Krzysztof Nerlicki, dr hab. prof. US**

**J.Ch. Paska 34b/26**

**71-622 Szczecin**

### KOMISJA KONKURSOWA W POSTĘPOWANIU DOTYCZĄCYM OBJĘCIA FUNKCJI I ZATRUDNIENIA NA STANOWISKU DZIEKANA WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

Ja, niżej podpisany, **KRZYSZTOF NERLICKI**, zgłaszam swój udział w konkursie na dziekana **Wydziału Humanistycznego** Uniwersytetu Szczecińskiego w kadencji rozpoczynającej się z dniem 1 września 2020 r.

Do zgłoszenia dołączam następujące dokumenty:

- 1) Uzasadnienie zgłoszenia do udziału w konkursie
- 2) Propozycja strategii rozwoju wydziału oraz koncepcja sprawowania funkcji dziekana
- 3) Oświadczenie o spełnianiu wymagań określonych w art. 20 ust. 1 ustawy
- 4) Oświadczenie o spełnianiu wymagań dotyczących posiadania stażu pracy w zakresie wskazanym w postanowieniu, zgodnie z postanowieniami § 87 Statutu oraz § 6 ust. 2 załącznika nr 7 do Statutu
- 5) Życiorys i kwestionariusz osobowy
- 6) Potwierdzone kopie dokumentów stwierdzających uzyskanie stopnia naukowego
- 7) Informacje o dorobku naukowym i dydaktycznym
- 8) Informacje o dotychczas pełnionych funkcjach organizacyjnych na US
- 9) Oświadczenie o formie zatrudnienia w Uniwersytecie po wygraniu konkursu i powołaniu na stanowisko, którego dotyczy konkurs



**Adres do korespondencji:**

Krzysztof Nerlicki

J.Ch. Paska 34b/26

71-622 Szczecin

krzysztof.nerlicki@usz.edu.pl

Wnioskuje o dokonywanie doręczeń za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy: krzysztof.nerlicki@usz.edu.pl

*Kar*

**Krzysztof Nerlicki, dr hab. prof. US**

**J.Ch. Paska 34b/26**

**71-622 Szczecin**

### **Uzasadnienie zgłoszenia do udziału w konkursie**

Z Wydziałem Humanistycznym jestem związany od 1989 roku. Tutaj ukończyłem studia na kierunku filologia germańska, od roku 1994 pracuję jako nauczyciel akademicki w strukturach obowiązujących na US (do 2019 w Instytucie Filologii Germańskiej, w latach 2007–2019 na Wydziale Filologicznym).

W latach 1989-2020 mogłem uczestniczyć w różnych formach budowania i upowszechniania szczecińskiej humanistyki – na płaszczyźnie lokalnej, krajowej i międzynarodowej: jako student, asystent, adiunkt, a od 2013 jako samodzielny pracownik badawczo-dydaktyczny na stanowisku profesora. Szczególnie ważny był dla mnie rozwój kierunków neofilologicznych, które – jak na przykład germanistyka – od połowy lat 80. aktywnie dbały o swój rozwój naukowy, poszerzały ofertę edukacyjną, zyskując uznanie zarówno w regionie, jak i w kraju oraz na świecie (umowy partnerskie z uniwersytetami zagranicznymi). Podobne drogi rozwoju charakteryzują inne kierunki neofilologiczne na Uniwersytecie Szczecińskim. Nie byłoby to możliwe bez wsparcia i doświadczenia nauczycieli akademickich pracujących na kierunku filologia polska, którzy pomagali nam tworzyć i rozwijać kierunki neofilologiczne. Filologię łączyła zawsze dynamiczna współpraca z pozostałymi kierunkami humanistycznymi. W każdej z obowiązujących struktur US (do 2007 na Wydziale Humanistycznym, a później na Wydziale Filologicznym, od października 2019 ponownie na Wydziale Humanistycznym) filolodzy aktywnie współpracowali ze szczecińskimi historykami i filozofami, zarówno na płaszczyźnie naukowej (na przykład poprzez tłumaczenie i konsultacje przy przygotowywaniu tekstów naukowych w językach obcych), jak i dydaktycznej (oferta ogólnouczeniowych zajęć obligatoryjnych i fakultatywnych z zakresu filozofii, historii Pomorza Zachodniego, realio- i kulturoznawstwa, a w ostatnich latach medioznawstwa i kognitywistyki komunikacji). Te powiązania stanowią bardzo dobrą bazę do dalszego rozwoju kształcenia akademickiego na naszym Wydziale i do poszerzania jego oferty edukacyjnej, zarówno tej tradycyjnej, jak i w różnych innych formach kształcenia ustawicznego.

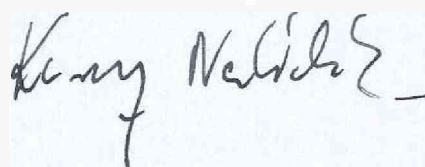


Decyzję przystąpienia do konkursu dotyczącego objęcia funkcji i zatrudnienia na stanowisku dziekana Wydziału Humanistycznego motywuję chęcią realizacji zadań, które przyczynią się do rozwoju jednostki i są ściśle powiązane ze strategią Uniwersytetu Szczecińskiego, przedstawioną w dokumencie *Strategia rozwoju Uniwersytetu Szczecińskiego 2019–2028*) oraz w programie JM Rektora Elekta US, prof. dr. hab. Waldemara Tarczyńskiego, wybranego na kadencję 2020–2024, oraz Jego Zespołu, szczególnie w odniesieniu do punktu programu *Porozumienie na rzecz kształcenia*.

Szczegółową strategię rozwoju wydziału oraz koncepcję sprawowania funkcji dziekana przedstawiam w osobnym dokumencie. W tym miejscu chcę tylko na jedną rzecz zwrócić uwagę: gwarancją sukcesu w realizacji zadań i osiągnięciu zamierzonych celów jest potencjał ludzki – na Uniwersytecie nasi pracownicy akademicy i studenci, obie grupy wspierane przez pracowników administracji i obsługi. Nadrzędnym celem jest dla mnie wyzwolenie naszej energii do działania dla wspólnego dobra – rozwijania wydziału jako miejsca studiowania, pracy, kontaktów międzyludzkich, wymiany myśli, spierania się, poszanowania odrębności zdania, szukania optymalnych rozwiązań problemów i sprostania nowym wyzwaniom. Wydział Humanistyczny US powinien jeszcze bardziej stać się rozpoznawalny na akademickiej mapie naszego miasta, regionu i kraju – miejscem pierwszego wyboru dla kandydatów na studia, atrakcyjnym miejscem do podjęcia studiów dla obcokrajowców, miejscem spełnionych oczekiwań i satysfakcji dla nauczycieli, studentów, pracowników administracji i obsługi.

Studia i praca na naszym Uniwersytecie, dotychczas powierzane mi zadania organizacyjne, zarówno na germanistyce, jak i na wydziale (przedstawiam je w osobnym dokumencie), nauczyły mnie działania w zespole i kierowania kapitałem ludzkim, życzliwego spojrzenia na drugiego człowieka, empatii, aktywnego, a przede wszystkim skutecznego działania dla dobra każdego z nas. Osoby, z którymi dotychczas miałem przyjemność pracować, wielokrotnie wyrażały zadowolenie i chęć do wspólnego działania z moją osobą.

Uważam, że jako dziekan będę potrafił jednoczyć naszą społeczność akademicką wokół realizacji celów, które przedstawiam w proponowanej strategii rozwoju Wydziału Humanistycznego.

Handwritten signature in black ink, reading "Krzysztof Nalicki". The signature is written in a cursive style with a horizontal line at the end.