

Źródło finansowania - kod

--	--	--	--

Umowa o dzieło
z przeniesieniem autorskich praw majątkowych
Nr

zawarta w Szczecinie w dniu pomiędzy:

Uniwersytetem Szczecińskim z siedzibą w Szczecinie, Al. Papieża Jana Pawła II 22 a, 70 – 453 Szczecin

.....
(nazwa jednostki organizacyjnej)

reprezentowanym przez:

1.,
2.

przy kontrasygnacie Kwestora
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a
..... zam. w

przy ul., PESEL

zwanym(ą) dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać w okresie od dnia do dnia dzieło, stanowiące utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017, poz. 880 t.j.)
2. Zamawiający wskazuje, że dzieło, o którym mowa w ust. 1 zostanie wykonane:
3. Dzieło, o którym mowa w ust. 1, wykonywane będzie
 - a) na terenie Zamawiającego*
 - b) poza terenem Zamawiającego*.

§ 2

1. Za wykonanie dzieła określonego w § 1 umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie..... zł (słownie: zł), ustalone na podstawie

- a) ryczałtu*
- b) według kalkulacji podanej w załączniku do umowy*
2. Wynagrodzenie płatne będzie
 - a) po wykonaniu przedmiotu umowy*,
 - b) w częściach, proporcjonalnie do wykonanej części dzieła*,
 - c) wg kalkulacji, o której mowa w ust. 1 lit. b) po wykonaniu danego etapu*.
3. Po wykonaniu dzieło zostanie przez Wykonawcę przedstawione do odbioru. Terminowe i zgodne z umową wykonanie dzieła potwierdza protokół odbioru sporządzony zgodnie ze wzorem obowiązującym u Zamawiającego.
4. Podstawę wypłaty wynagrodzenia/części wynagrodzenia* stanowi prawidłowo sporządzony rachunek wraz z protokołem odbioru.
5. Dokumenty, o których mowa w ust. 4 Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do przedstawiciela Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia zakończenia realizacji umowy, a w przypadku płatności częściowych w terminie do 7 dnia od przyjęcia kolejnego etapu dzieła.
6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminach wynikających z harmonogramu wypłat obowiązującego w US. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 3

1. Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiały niezbędne do wykonania dzieła*/ Dzieło zostanie wykonane z materiałów stanowiących własność Wykonawcy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do osobistego wykonania dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy. Dzieło stanowić będzie przedmiot jego samodzielnej twórczości i nie będzie naruszało praw osób trzecich.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje pozwalające mu na wykonanie dzieła zgodnie z umową.
4. W przypadku naruszenia postanowienia ust. 2 lub nienależytego wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający może odstąpić od umowy.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy podlega ochronie wynikającej z przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017, poz. 880 t.j.).
2. Z chwilą dostarczenia utworu na Zamawiającego przechodzą majątkowe prawa autorskie do korzystania z utworu i jego przedstawienia na następujących polach eksploatacji*:
 - a) utrwalanie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
 - b) zwielokrotnianie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
 - c) wprowadzanie do obrotu poprzez sprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawę oryginału utworu lub egzemplarzy,
 - d) udzielanie licencji na wykorzystanie utworu na określonych w umowie polach eksploatacji,
 - e) wprowadzanie do pamięci komputerowej,
 - f) publiczne rozpowszechnianie utworu, a w tym w szczególności:
 - wykonywanie negatywów, matryc i odlewów,
 - wykorzystywanie w produkcji jako wzór zdobniczy,
 - wykorzystywanie utworu jako znaku towarowego,
 - wykonywanie fotografii,
 - publiczne wystawianie utworu,
 - publiczne wyświetlanie utworu,

- publiczne udostępnianie utworu w ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
 - publiczne udostępnienie utworu w ogólnodostępnej sieci informacji telewizyjnej (teletekst),
 - zwielokrotnianie utworu poprzez jego publikację w wydawnictwach książkowych i wydawnictwach prasowych,
 - wystawienie utworu w ramach własnego serwera komputerowego podłączonego do ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
 - publiczne udostępnianie utworu w miejscach publicznych.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy obejmuje wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu.

§ 5*

1. Strony umowy ponoszą odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na niżej określonych zasadach, przy czym podstawę ustalania wysokości kar umownych stanowi wynagrodzenie brutto wskazane w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne odpowiednio w wysokości:
 - a. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości ... % wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
 - b. za opóźnienie w usunięciu nieprawidłowości w wykonaniu umowy stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości ... % wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego, jako termin do ich usunięcia,
 - c. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – ... % wynagrodzenia,
 - d. za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę – ... % wynagrodzenia.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody, niezależnie od wysokości naliczonej kary umownej.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo niezwłocznego odstąpienia od niniejszej umowy w razie jej niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę, a także wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

§ 6

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć w związku z wykonywaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwości miejscowej Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks cywilny i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowa niniejsza została sporządzona w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach: 2 (dwa) dla Zamawiającego oraz 1 (jeden) dla Wykonawcy.

* niepotrzebne skreślić

Wykonawca:

.....

Za Zamawiającego:

1.
(podpis osoby reprezentującej Uniwersytet Szczeciński/dysponenta środków)

2.
(podpis Kwestora)

Dokumenty załączane do umowy:

- Oświadczenie Wykonawcy dla celów ustalenia obowiązku w zakresie ubezpieczenia społecznego i ubezpieczenia zdrowotnego – załącznik nr 8 do Zasad i trybu zawierania oraz rozliczania umów zlecenia i umów o dzieło w Uniwersytecie Szczecińskim- 1 egzemplarz,
- Kalkulacja wynagrodzenia- egzemplarzy.

Umowę sporządził/łatel.....
(imię, nazwisko, stanowisko służbowe, parafa)

Projekt umowy zaakceptował/ła
(imię, nazwisko dysponenta środków, parafa, data)