

PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

bałtyckie studia kulturowe

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 65/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r.

KLASYFIKACJA ISCED		0288
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	bałtyckie studia kulturowe
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	literaturoznawstwo - 62 punktów ECTS, tj. 51,6 % językoznawstwo - 16 punktów ECTS, tj. 13,3% nauki o kulturze i religii - 19 punktów ECTS, tj. 15,9 % historia - 11 punktów ECTS, tj. 9,2 % nauki o sztuce - 12 punktów ECTS, tj. 10 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	praca magisterska i egzamin dyplomowy (obrona)
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Tabela efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK (tab II.1)

Nazwa kierunku studiów		bałtyckie studia kulturowe	
Dyscyplina/y do której/yh został przyporządkowany kierunek studiów		historia językoznawstwo literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii nauki o sztuce	
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		literaturoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów drugiego stopnia		Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*
WIEDZA			
K_W01	zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiot badań oraz tendencje rozwojowe nauk humanistycznych, a szczególnie literaturoznawstwa, historii i nauk o kulturze i religii, historii sztuki, językoznawstwa		P7S_WG
K_W02	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii, historii sztuki oraz językoznawstwa w badaniu i kształtowaniu kultury, definiowaniu zachodzących w niej zjawisk i procesów		P7S_WG
K_W03	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metodologie stosowane na gruncie literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz stosowane terminologie		P7S_WG
K_W04	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane teorie kultury		P7S_WG
K_W05	zna i rozumie metody prowadzenia badań interdyscyplinarnych i komparatystycznych służących poznawaniu specyfiki kultur oraz literatury, relacji między nimi oraz wzajemnych wpływów		P7S_WG
K_W06	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze i literaturze w wyniku kontaktów międzykulturowych		P7S_WG
K_W07	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtujące zjawiska w literaturze, sztuce, języku		P7S_WG
K_W08	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury oraz literatury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej		P7S_WG
K_W09	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworu literackiego, dzieła sztuki, filmu uwzględniające konteksty kulturowe, społeczne oraz warunki naturalne		P7S_WG
K_W10	zna i rozumie w stopniu pogłębionym relacje zachodzące między różnymi dziedzinami życia społecznego, gospodarczego i politycznego oraz ich wpływ na zjawiska w kulturze artystycznej, szczególnie w literaturze i sztuce		P7S_WK
K_W11	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy i tendencje globalistyczne oraz ich konsekwencje dla kultur narodowych i regionalnych		P7S_WK
K_W12	zna i rozumie w stopniu pogłębionym cechy charakterystyczne, specyficzne dla kultury i literatury poszczególnych państw nadbałtyckich jako efekt historii dawnej i najnowszej oraz warunków społeczno-ekonomicznych		P7S_WG

K_W13	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich	P7S_WK
K_W14	zna i rozumie w stopniu pogłębionym etyczne i prawne aspekty działalności w obszarze kultury i turystyki oraz jej powiązanie różnymi formami przedsiębiorczości	P7S_WK
K_W15	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na konkretny temat, wykorzystując zbiory biblioteczne oraz zasoby Internetu	P7S_UW
K_U02	potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu naukowego, artystycznego, zjawiska / procesu zachodzącego w kulturze	P7S_UO, P7S_UW
K_U03	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	P7S_UW
K_U04	potrafi opracować konkretne zagadnienia oraz formułować i weryfikować proste hipotezy badawcze, stosując metody właściwe dla komparatystryki; literaturoznawstwa, historii sztuki	P7S_UW
K_U05	potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych terminologię specjalistyczną, właściwą dla literaturoznawstwa, historii, historii sztuki	P7S_UK
K_U06	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców, wypowiedzieć się merytorycznie w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie oraz samodzielnie poprowadzić debatę	P7S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ oraz językiem państwa nadbałtyckiego na poziomie A1 ESOKJ	P7S_UK
K_U08	potrafi opracować plan swojej pracy semestralnej i dyplomowej, określając kolejne zadania	P7S_UO
K_U09	potrafi pracować w zespole i pełnić w nim różne funkcje (organizatora, członka, koordynatora)	P7S_UO
K_U10	potrafi współpracować z osobami o innych zainteresowaniach i przygotowaniu merytorycznym nad rozwiązaniem konkretnego problemu, teoretycznym opracowaniem zagadnienia oraz planowaniem konkretnego przedsięwzięcia/projektu	P7S_UO
K_U11	potrafi zaplanować swój proces samokształcenia, wybrać optymalne źródła informacji (strony internetowe, czasopisma, serie wydawnicze, imprezy cykliczne, etc.) oraz wskazać innym materiały do samokształcenia i pogłębienia kwalifikacji	P7S_UU, P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym, interpretacji faktów historycznych	P7S_KK
K_K02	jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny swojej wiedzy i umiejętności niezbędnych do optymalnego wykonywania swoich obowiązków zawodowych	P7S_KK
K_K03	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia się oraz programowania jego przebiegu	P7S_KK
K_K04	znając cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w konkretnym obszarze wiedzy lub mającymi odpowiednie doświadczenie praktyczne (dobre praktyki)	P7S_KK
K_K05	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową	P7S_KK

K_K06	jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów międzykulturowych na różnych poziomach: od relacji międzyludzkich, przez grupy zainteresowań, współpracę instytucji do imprez masowych, festiwali, dni kultury	P7S_KO
K_K07	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz budzenie zainteresowań innymi kulturami (szczególnie państw nadbałtyckich)	P7S_KO
K_K08	do realizacji swoich planów zawodowych i działania zgodnie z zasadami etyki, w poszanowaniu odrębności kulturowych	P7S_KR
K_K09	rozwiązywania kwestii spornych w drodze dialogu	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	
3	Łączna liczba godzin zajęć	- 901
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	27
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	40 (33%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	105 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	<p>Studenci przygotowują prace magisterskie powiązane z zainteresowaniami naukowymi promotorów.</p> <p>W ramach zajęć przygotowują oryginalne projekty lub prezentacje oparte na literaturze naukowej.</p> <p>Efekty uczenia zakładają krytyczną lekturę opracowań, weryfikację informacji, opracowanie zebranego materiału egzemplifikacyjnego oraz samodzielnego budowania bibliografii odpowiadającej tematowi pracy magisterskiej lub zaliczeniowej.</p> <p>W efektach kierunkowych oraz dla poszczególnych przedmiotów eksponowane są znajomość i rozumienie specjalistycznej terminologii oraz posługiwanie się nią w wypowiedziach ustnych i pisemnych. Studenci są także wdrażani do formułowania hipotez oraz ich weryfikacji na podstawie źródeł naukowych i obserwacji.</p>
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	nie dotyczy
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	0
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	99%
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	historia Pomorza	4
2	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4
3	literackie antropologie życia codziennego	4
4	myty i sagi narodów nadbałtyckich	4
5	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2
6	pragmatyka językowa	4
7	przekład kulturowy	4
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	teorie kultury	2
11	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2
Semestr 2 Rok 1		
1	język niemiecki	4
2	język szwedzki	4
3	komparatystyka kulturowa i medialna	4
4	kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3
5	kultura i sztuka Pomorza	4
6	miasta w literaturze	3
7	organizacja i promocja ruchu turystycznego	3
8	seminarium magisterskie	5
9	semiotyka kultury	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
10	teksty popkultury	3
Semestr 3 Rok 2		
1	design w krajach nadbałtyckich	3
2	instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego	3
3	język niemiecki	4
4	język szwedzki	4
5	literatura państw nadbałtyckich w Polsce	5
6	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	5
7	narracje migracyjne	4
8	pejzaż marynistyczny	3
9	seminarium magisterskie	6
10	transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej	3
11	turystyka w regionie Morza Bałtyckiego	3
Semestr 4 Rok 2		
1	dramat i teatr skandynawski	3
2	język angielski	2
3	język francuski	2
4	język hiszpański	2
5	język niemiecki	2
6	kulturowe konteksty literatury i sztuki	3
7	literatura marynistyczna	3
8	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	4
9	przedsiębiorczość	1
10	seminarium magisterskie	9

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
11	skandynawska powieść kryminalna	3
12	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	4
13	wykład ogólnouczelniany (z listy WF)	1

Program studiów: [US]-BSK-O-II-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIJUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)
K_W01	1	3	8	1	6	3		3	9
K_W02		3	2		2	2		2	5
K_W03		1	2	1	2	1			2
K_W04		1	1	1	1	1			1
K_W05		1	5	1	2	4		3	5
K_W06	1	2	4		2	4		6	9
K_W07			4		3	3	2	2	5
K_W08	2	1	1		1	3	2	4	5
K_W09			3	1	3	2	1		5
K_W10	1	1	1	1	2	4		2	4
K_W11			2		2	4			2
K_W12	1		1			3			2
K_W13			1		1	4	1	2	2
K_W14			5		4	1	1	1	4
K_W15				1					1
K_U01	1		2	1	3	7	2	3	4
K_U02	2	3	4	1	6	3	1	2	13
K_U03	2	1	5	1	3	7	1	5	8
K_U04		1	1	1	1	3			6
K_U05	1	2	1	1	3	2	2	1	7
K_U06		1	1		1	7	2		6
K_U07			3		3			1	4
K_U08			1						2
K_U09						1	1		2
K_U10			1		1	1			6
K_U11			3	1		1			1
K_K01	2	2	4	1	6	7	2	4	15
K_K02			2		1				3
K_K03	1	1	6	1	3	1			7
K_K04		1		1		2		2	4
K_K05	1	2	1			5	1	2	8

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESE./I RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)
K_K06	1	1	2		1	2	1	2	7
K_K07	1				1	4	4		6
K_K08			4		3				8
K_K09				1	2	1		1	4

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: literatura marynistyczna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3079_33S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtujące nurt marynistyczny w literaturze polskiej oraz powszechnej XIX, XX i XXI wieku.	K_W07
	2	EP2	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów należących do kanonu literatury marynistycznej ? z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu z obszaru marynistyki literackiej.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury należących do nurtu marynistyki literackiej.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura marynistyczna				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Marynistyka w historii kultury i literatury ? definicje, problematyka, przykłady			4	3
2. Czy Homer był ?marynistą?? Tematy, wątki i motywy związane z morzem w literaturze starożytnej i dawnej			4	3
3. Na styku marynistyki i fantastyki. ?Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi? Juliusza Verne?a (1870)			4	2
4. Jaka jest najbardziej znana ?polska? powieść marynistyczna? Współczesne interpretacje ?Lorda Jima? Josepha Conrada (1900)			4	3
5. Klasyka literackiej marynistyki światowej. ?Stary człowiek i morze? Ernesta Hemingwaya (1952)			4	2
6. Marynistyka a reportaż z podróży. ?Głosy starego morza. W poszukiwaniu utraconej Hiszpanii? Normana Lewisa (1984)			4	2
7. Marynistyka na Pomorzu Zachodnim. Główni przedstawiciele, gatunki i konteksty w świetle badań regionalistycznych Erazma Kuźmy i Marii Kowalewskiej z tomu ?Pisarze Pomorza Zachodniego. Informator? (1967)			4	4
8. Społeczne znaczenie literatury marynistycznej. ?Odkrycie Bałtyku w literaturze? Stanisława Telegi (1970)			4	2
9. Szczecińscy maryniści. Część I: ?Ziemia i morze? Franciszka Gila (1954)			4	2
10. Szczecińscy maryniści. Część II: ?Delfiny idą po wiatr? Jerzego Jana Pachlowskiego (1963)			4	2
11. Szczecińscy maryniści. Część III: ?Rio Papagaio? Jana Papugi (1969)			4	1

12. Marynistyka w powieści dla dzieci i młodzieży. ?Rozbitkowie? Zbigniewa Kosiorowskiego (1989)	4	1			
13. Kobieta pod żaglami. ?Z goryczy soli moja radość. Opowieść o samotnym rejsie Komodorem przez Atlantyk? Teresy Remiszewskiej (1975)	4	1			
14. Między Wschodem a Zachodem. Wątki marynistyczne w tomie ?Odessa transfer. Reportaże znad Morza Czarnego? pod redakcją Kathariny Raabe i Moniki Sznajderman (2009)	4	1			
15. Marynistyka w poezji ? poezja w marynistyce. Na przykładzie tomu wierszy pod tytułem: ?...z Ziemi i Morza. Antologia marynistyczna? (2015)	4	1			
Metody uczenia się	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja, praca pisemna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2,EP3,EP4			
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w dyskusji, kolokwium, praca pisemna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z oceną: aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	literatura marynistyczna		Ważona	
	4	literatura marynistyczna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ2919_34S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy polityczne i kulturowe zachodzące po I i II wojnie światowej, związane z wytyczaniem granic nowych państw	K_W07 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym konsekwencje braku państwowości oraz jej odrodzenia dla kultury i literatury narodu	K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy związane z wielokulturowością, wielością narodowości i wyznań na obszarach państw wyłonionych z dawnego ZSRR	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi wymienić i omówić wybrane artefakty związane z kształtowaniem się kultury państw, które uzyskały swój status po 1918 r i 1945 (Litwa, Łotwa, Estonia, Finlandia), uwzględniając ich znaczenie symboliczne oraz związki z tradycją narodu;	K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi omówić konsekwencje najważniejszych wydarzeń XX wieku dla historii Litwy, Łotwy, Estonii, Finlandii, stosując właściwą terminologię oraz przywołując konkretne fakty historyczne;	K_U05
	3	EP6	potrafi, na podstawie lektury czasopism, stron internetowych oraz wiedzy historycznej, omówić czynniki kształtujące relacje między Polską a państwami nadbałtyckimi oraz wskazać najważniejsze tematy aktualnie toczącej się debaty na tematy powiązane ze wspólną przeszłością, kulturą, statusem polskich mniejszości	K_U01 K_U04 K_U10
	4	EP7	potrafi opracować i zrealizować plan pracy semestralnej na wybrany temat, zgromadzić i wykorzystać niezbędną literaturę	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej recepcji tekstów literackich, publicystycznych, podejmujących kontrowersyjne tematy i uargumentowania swego stanowiska	K_K01 K_K09
	2	EP9	jest gotów do nawiązania dialogu respektując zasady poszanowania kultur i dziedzictwa własnego oraz innych narodów	K_K04 K_K06 K_K09
	3	EP10	jest gotów do działań edukacyjno- popularyzatorskich służących poznaniu kultur, literatury i sztuki innych narodów	K_K07 K_K09
	4	EP11	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy niezbędnej do nawiązywania kontaktów z osobami wywodzącymi się z innych kultur, narodów, wyznań	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Przemiany na mapie politycznej Europy po 1918 roku i 1945.		1	2		
2. Idee niepodległościowe i walka o zachowanie tożsamości narodowej, języka, kultury i ich przejawy w tekstach kultury artystycznej państwa nadbałtyckich.		1	6		
3. Tomasz Venclowa ? Czesław Miłosz, dialog o polskości i litewskości.		1	2		
4. Wielokulturowość i wielonarodowość - dziedzictwo niechciane, trudna współczesność, źródło fobii, bogactwo kulturowe? Debaty.		1	5		
Metody uczenia się	debata, wykład konwersacyjny, prezentacja jako wstęp do dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach (przygotowanie prezentacji / debaty, udział w dyskusji), pozytywna ocena pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 30% oceny stanowi ocena za prezentację/ udział w debacie; 70 % ocena pracy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku		Ważona	
	1	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: miasta w literaturze (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_35S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym główne nurty myślenia o mieście i miejscowości jako przedmiocie badań literaturoznawczych.	K_W01		
	2	EP2	zna i rozumie najważniejsze sposoby interpretacji zawartości wybranych narracji miejskich pod kątem relacji tożsamości i miejsca	K_W09		
umiejętności	1	EP3	potrafi ukazać przemiany ideowo-polityczne w tekstach literackich dotyczących kwestii kultury i historii miasta.	K_U04		
	2	EP4	potrafi wskazać najważniejsze literackie strategie pisania biografii i historii miast.	K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP5	uczestniczy w kulturze kraju i regionu ze świadomością znaczeń kultury miasta jako dobra wspólnego.	K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: miasta w literaturze						
Forma zajęć: wykład						
1. Miasto jako temat, problem i przestrzeń literatury				2	10	
2. Pisarskie praktyki miejskie				2	10	
3. Miasta prowincjonalne				2	10	
Metody uczenia się	wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	miasta w literaturze			Ważona	
	2	miasta w literaturze [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S

Moduł: Język państwa nadbałtyckiego [moduł]					
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_36S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (100%) , semestr: 3 - język niemiecki (100%)	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
umiejętności	1	EP1	zna w stopniu podstawowym, na poziomie A1 język niemiecki	K_U07	
	2	EP2	potrafi zaplanować i zrealizować proces samokształcenia i doskonalenia swoich umiejętności językowych	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do nawiązywania relacji z osobami obszaru niemieckojęzycznego	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: język niemiecki					
Forma zajęć: lektorat					
1. Podstawy systemu językowego, podstawy gramatyki i ortografii. Praktyczna nauka języka. Szczegółowy rozkład zajęć otrzymają studenci na pierwszych zajęciach.			2	30	
2. Praktyczna nauka języka w zakresie podstawowym. Szczegółowy rozkład materiału studenci otrzymają od lektora na pierwszych zajęciach.			3	30	
Metody uczenia się	słuchanie tekstów, konwersacja, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, ćwiczenia gramatyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny ze sprawdzianów (pisemnych i ustnych) uzyskane w czasie semestru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ocen ze sprawdzianów oraz sprawdzianu ustnego, kończącego przedmiot				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	język niemiecki		Ważona	
	2	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	200
Liczba punktów ECTS	8

S Y L A B U S

Moduł: Język państwa nadbałtyckiego [moduł]					
Nazwa przedmiotu: język szwedzki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_37S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język szwedzki (100%) , semestr: 3 - język szwedzki (100%)	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
umiejętności	1	EP1	znajomość języka szwedzkiego na poziomie A1	K_U07	
	2	EP2	potrafi zaplanować i zrealizować plan samokształcenia w posługiwaniu się językiem szwedzkim	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do nawiązywania kontaktów bezpośrednich wykorzystując swoje umiejętności językowe	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: język szwedzki					
Forma zajęć: lektorat					
1. wprowadzenie do systemu języka, podstawy gramatyki, leksyka, składnia, zastosowanie praktyczne wiedzy i słownictwa			2	30	
2. Praktyczna nauka języka, wg szczegółowego programu podanego na pierwszych zajęciach przez lektora			3	30	
Metody uczenia się	konwersacje, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, słuchanie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów, ćwiczeń ustnych, pozytywna ocena z zaliczenia ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia ocen ocen cząstkowych i oceny zaliczenia ustnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	język szwedzki		Ważona	
	2	język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	język szwedzki		Ważona	
	3	język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	200
Liczba punktów ECTS	8

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_40S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym metodologie badań humanistycznych oraz dyscypliny w zakresie której mieści się praca;	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię umożliwiającą lekturę tekstów naukowych niezbędnych do opracowania tematu	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym teorie i metody badań umożliwiające odniesienie się do nich i zaproponowanie własnego tematu badawczego, tez pracy i metodologii;	K_W04 K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia szczegółowe, powiązane z tematem pracy, niezbędne do formułowania szczegółowych problemów badawczych, uwzględniających konteksty kulturowe procesu, zjawiska, artefaktu;	K_W09 K_W10
	5	EP5	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej w stopniu umożliwiającym ich stosowanie	K_W15
umiejętności	1	EP6	potrafi, zgodnie z opracowanym harmonogramem, wykorzystać zdobytą wiedzę do samodzielnej pracy badawczej, formułowania problemów, wyboru opracowań, metodologii oraz teorii, do których się odniesie w pracy magisterskiej;	K_U01 K_U11
	2	EP7	potrafi analizować i interpretować wybrane zjawiska/procesy/teksty kultury wykorzystując metody właściwe badaniom literaturoznawczym, komparatystycznym i interdyscyplinarnym;	K_U02 K_U03
	3	EP8	potrafi interpretować teksty kultury/ procesy/ zjawiska w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, stosując odpowiednie metody badawcze oraz odnosząc się do opracowań naukowych;	K_U04
	4	EP9	potrafi na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału przygotować wypowiedź ustną i pisemną, w której krytycznie odnosi się do przeczytanych opracowań i w sposób syntetyczny przedstawia kierunki i stan badań nad wybranym zagadnieniem	K_U02
	5	EP10	potrafi zastosować w pracy odpowiednią terminologię i styl wypowiedzi;	K_U05

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotowy do korzystania z różnych materiałów do opracowania tematu, z uwzględnieniem ich specyfiki (tekstów publicystycznych, krytycznych i naukowych)	K_K01	
	2	EP12	jest gotowy do planowania kolejnych etapów pracy badawczej i redakcyjnej oraz krytycznej oceny czynionych postępów; modyfikowania zadań i harmonogramu;	K_K03 K_K04	
	3	EP13	jest gotowy do krytycznej oceny własnych koncepcji i konfrontowania ich z dostępnymi opracowaniami oraz materiałami źródłowymi	K_K05	
	4	EP14	jest gotowy do prowadzenia merytorycznego dialogu, docenia twórcze i inspirujące walory dyskusji	K_K09	
	5	EP15	jest gotowy do systematycznego samokształcenia, poszukiwania literatury na konkretny temat oraz korzystania z możliwości konsultacji eksperckich (bezpośrednio lub drogą elektroniczną)	K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: seminarium magisterskie					
Forma zajęć: seminarium					
1. Zapoznanie z dziedzinami kultury, dyscyplinami i możliwymi zakresami prac , które mogą być pisane na seminarium pod merytoryczną opieką promotora. Lektura i krytyczne omówienie tekstów naukowych wskazanych przez promotora (dyskusja). Recenzja (ustna/pisemna) przeczytanej samodzielnie pracy /artykułu związanego z planowaną problematyką pracy. Skonkretyzowanie problematyki i zakresu pracy magisterskiej, metodologii, sposobu pozyskiwania materiałów źródłowych. Opracowanie bibliografii. Opracowanie wstępnego konspektu pracy.			2	30	
2. Sformułowanie tematu pracy, określenie jej zakresu (dyskusja). Prezentacja materiałów źródłowych, metodologii, koncepcji i metod badawczych. Przygotowanie merytoryczne do opisu i interpretacji wybranego zjawiska/tekstu kultury lub realizacja badań jakościowych/iłościovych. Dyskusja nad prezentowanymi fragmentami pracy.			3	30	
3. Krytyczna interpretacja zgromadzonych materiałów źródłowych i opracowań. Redagowanie kolejnych części pracy (dyskusja i samoocena).			4	30	
Metody uczenia się	recenzja ustna, warsztaty redakcyjne, prezentacja, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA DYPLMOWA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP12,EP13,EP15,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia semestru drugiego jest przedstawienie problemu pracy (prezentacja) i aktywny udział w dyskusjach				
	warunkiem zaliczenia semestru trzeciego jest złożenie rozdziału pracy i poddanie pod dyskusję jego tez				
	warunkiem zaliczenia semestru czwartego jest złożenie pracy magisterskiej				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
po semestrze drugim: średnia ocen uzyskanych z prezentacji projektu pracy i udział w dyskusjach					
po semestrze trzecim: średnia ocen rozdziału pracy i prowadzenie dyskusji					
po semestrze czwartym: ocena pracy dyplomowej jest oceną seminarium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00

4	seminarium magisterskie		Ważona	
4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	500
Liczba punktów ECTS	20

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US187AIIJ119_41S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy związane z korzystaniem z bibliotek (typu katalog, prolongata) i potrafi się nimi posługiwać	K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP2	potrafi wyszukać niezbędne publikacje w katalogu biblioteki korzystając z różnych pól wyszukiwawczych	K_U01 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	wykazuje odpowiedzialność za wypożyczone zbiory	K_K05 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie biblioteczne					
Forma zajęć: wykład					
1. szkolenie biblioteczne				1	1
Metody uczenia się		szkolenie w formie ćwiczeń			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie szkolenia przez udział w nim			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		zaliczenie			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			1		
Liczba punktów ECTS			0		

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: przedsiębiorczość (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US187AIIJ119_43S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej	K_W14	
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw	K_W14	
umiejętności	1	EP3	Potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest świadomy znaczenia przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedsiębiorczość					
Forma zajęć: wykład					
1. 1.Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.				4	2
2. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej				4	2
3. 3.Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.				4	2
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa.				4	2
5. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa.				4	2
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedsiębiorczość		Arytmetyczna	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z oceną		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]					
Nazwa przedmiotu: wykład ogólnouczelniany (z listy WF) (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_44S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę badań nauk społecznych oraz ich odrębność i powiązanie z naukami humanistycznymi	K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie metody prowadzenia badań interdyscyplinarnych i ich znaczenie	K_W05	
umiejętności	1	EP3	potrafi wskazywać i interpretować procesy w kulturze swoiste dla danego regionu i wspólne dla wielu regionów wykorzystując wiedzę z zakresu nauk społecznych	K_U03	
	2	EP4	potrafi zgromadzić bibliografię i ikonografię wybranego tematu, wykorzystując zbiory biblioteczne, archiwalne oraz zasoby Internetu	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do samodzielnej oceny tekstów humanistycznych, interpretacji faktów historycznych oraz procesów i zjawisk w życiu społecznym,	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: wykład ogólnouczelniany (z listy WF)					
Forma zajęć: wykład					
1. szczegółowe treści zostaną podane podczas pierwszych zajęć			4	15	
Metody uczenia się	wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wykład ogólnouczelniany (z listy WF)		Ważona	
	4	wykład ogólnouczelniany (z listy WF) [wykład]	zaliczenie z		1,00

oceną

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US187AIIJ2400_45S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów	K_W14	
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce	K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	K_K03 K_K08 K_K09	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie BHP					
Forma zajęć: wykład					
1. Zapoznanie z zasadami i przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy				1	5
Metody uczenia się	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	obecność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	na podstawie obecności na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	1	szkolenie BHP			Nieobliczana
	1	szkolenie BHP [wykład]		zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]					
Nazwa przedmiotu: język hiszpański (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_46S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język hiszpański (100%)	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W01	
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14	
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U07	
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą hiszpańskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje, potrafi - realizując swój projekt - współpracować porozumiewając się w języku hiszpańskim	K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język hiszpański					
Forma zajęć: lektorat					
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+.				4	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+				4	12
3. Powtarzanie przerobionego materiału				4	6
Metody uczenia się	1.konwersacje 2.symulacja scenek z życia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4.oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6.ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia są pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceny końcowe - są ocenami za pracę w poszczególnych semestrach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język hiszpański		Nieobliczana	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_47S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (100%)	
Koordynator przedmiotu:				
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, partici-pe present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przystówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą niemieckojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje; potrafi - realizując swój projekt - współpracować porozumiewając się w języku niemieckim	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+.			4	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+			4	12
3. Powtarzanie przerobionego materiału			4	6
Metody uczenia się	1.konwersacje 2.symulacja scenek z życia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4.oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6.ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia są pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceny końcowe - są ocenami za pracę w poszczególnych semestrach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język niemiecki		Nieobliczana	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_48S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski (100%)
Koordynator przedmiotu:				
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participle present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W01
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą anglojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi - realizując swój projekt - współpracować porozumiewając się w języku angielskim.	K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+.			4	12
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+			4	12
3. Powtarzanie przerobionego materiału			4	6
Metody uczenia się	1.konwersacje 2.symulacja scenek z życia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4.oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6.ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia są pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceny końcowe - są ocenami za pracę w poszczególnych semestrach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język angielski		Nieobliczana	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]					
Nazwa przedmiotu: język francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ119_49S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język francuski (100%)	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W01	
	2	EP2	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji, za i przeciw.	K_W14	
umiejętności	1	EP3	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U07	
	2	EP4	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi - realizując swój projekt - współpracować porozumiewając się w języku francuskim.	K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma świadomość, że nauka języka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K03 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język francuski					
Forma zajęć: lektorat					
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+.			4	12	
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno gramatycznym na poziomie B2+			4	12	
3. Powtarzanie przerobionego materiału			4	6	
Metody uczenia się	1.konwersacje 2.symulacja scenek z życia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4.oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6.ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	ZO warunkiem zaliczenia są pozytywne oceny z wykonywanych prac i sprawdzianów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceny końcowe - są ocenami za pracę w poszczególnych semestrach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język francuski		Nieobliczana	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: teorie kultury (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_3S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane teorie kultury funkcjonujące w obszarze nauk humanistycznych i ukierunkowujące ich metodologie badawcze	K_W01 K_W04
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy kształtowania się poglądów na kulturę, złożoność genezy zjawisk i procesów w kulturze	K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uniwersalność wybranych teorii i ich wpływ na badania literaturoznawcze, nad kulturą i religią, a także językoznawcze	K_W02
umiejętności	1	EP4	potrafi, stosując właściwą terminologię, przedstawić w formie ustnej wybraną teorię kultury	K_U05
	2	EP5	potrafi dokonać analizy tekstu naukowego, przedstawić i objaśnić w formie ustnej sformułowane w nim tezy	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej lektury tekstów naukowych, krytycznego przedstawienia ich treści z perspektywy ich przydatności do własnych działań badawczych oraz postrzegania rzeczywistości	K_K01 K_K05
	2	EP7	jest gotów do samooceny swojej wiedzy	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teorie kultury				
Forma zajęć: wykład				
1. Rola teorii w badaniach nad kulturą.			1	1
2. Funkcjonalizm i strukturalizm			1	2
3. Poststrukturalizm.			1	2
4. Performatyka.			1	4
5. Antropologia interpretatywna (C. Geertz)			1	4
6. Dyskursy postzależnościowe			1	2
Metody uczenia się	wykład, wykład konwersacyjny, prezentacja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	teorie kultury		Ważona	
	1	teorie kultury [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: pragmatyka językowa (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3075_4S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DOROTA KOZARYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wyróżniki sytuacji komunikacyjnej oraz ich wpływ na kształt wypowiedzi językowej;	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasadę kooperacji P. Gricea;	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie na czym polega pojęcie tabu językowego;	K_W06 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi odróżnić intencję wypowiedzi i jej funkcję oraz właściwie odczytać implikatury;	K_U02
	2	EP5	potrafi określić postawę modalną przejawiającą się w wypowiedzi jako tekście kultury;	K_U02
	3	EP6	potrafi pracować samodzielnie i w grupie wykorzystując w praktyce zdobytą wiedzę teoretyczną.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny tekstu, z perspektywy sytuacji komunikacyjnej oraz intencji wypowiedzi	K_K01
	2	EP8	jest gotów do kierowania się zasadami etyki w procesie komunikacji w sytuacjach zawodowych oraz w kontaktach międzykulturowych na różnych poziomach (międzyludzkich i instytucjonalnych)	K_K06 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pragmatyka językowa				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Język a jego pragmatyka.			1	2
2. Funkcje i role języka w komunikacji. Kompetencja językowa a komunikacyjna.			1	2
3. Mówienie jako działanie. Akty mowy i ich typologie.			1	4
4. Zasada kooperacji P. Grice'a i jej łamanie (pojęcia: implikatura, presupozycja, konotacja).			1	4
5. Rozumienie wypowiedzi - intencja a funkcja.			1	4
6. Etyka w języku a etykieta językowa.			1	4
7. Modalność w języku.			1	4
8. Wyrażanie emocji w języku.			1	2
9. Gatunek mowy w aspekcie pragmatycznym (na przykładzie życzeń).			1	2
10. Tabu językowe			1	2

Metody uczenia się	ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia konwersatoryjne, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu: 90% oceny ze sprawdzianu, 10 % oceny za formy aktywności na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	pragmatyka językowa		Ważona	
	1	pragmatyka językowa [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przekład kulturowy (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_5S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. MARTA SKWARA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym, umożliwiającym ich stosowanie, pojęcia i terminy z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę przekładu dla rozwoju nauk humanistycznych oraz kultur	K_W02 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie metody translatoryczne i ich zastosowanie w naukach humanistycznych oraz kulturze	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP4	potrafi przygotować w języku polskim i obcym tekst krytyczny, opracowanie poświęcone artefaktowi funkcjonującemu w różnych obszarach kulturowych, prezentację/ pogadankę o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim	K_U05 K_U06
	2	EP5	potrafi analizować konkretne zjawisko/proces kulturowy w różnych kontekstach i obszarach kulturowych;	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do formułowania krytycznych opinii o przekładach kulturowych; potrafi uzasadnić swoje stanowisko odwołując się do konkretnych prac naukowych i własnych doświadczeń, obserwacji;	K_K01
	2	EP7	jest gotowy/a do rzetelnego analizowania i prezentowania zjawisk kulturowych, szczególnie tych cechujących się odmiennością w odniesieniu do kultury polskiej;	K_K06 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przekład kulturowy				
Forma zajęć: wykład				
1. Miejsce kulturowych teorii przekładu w obrębie humanistyki i historii dyscypliny			1	2
2. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: dystans kulturowy			1	2
3. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: odmienne rozumie przestrzeni i czasu w różnych kulturach oraz tzw. wysoki i niski kontekst jako cecha poszczególnych kultur			1	3
4. Niewspółmierność kulturowa i granice przekładalności			1	2
5. Jak przekładamy Innych - analiza wybranych przykładów			1	2
6. Jak przekładają Nas - analiza wybranych przykładów			1	2
7. Życie w przekładzie - wybrane sylwetki tłumaczy kultur			1	2
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: dystans kulturowy			1	2

2. Uwarunkowania procesu tłumaczenia: odmienne rozumie przestrzeni i czasu w różnych kulturach oraz tzw. wysoki i niski kontekst jako cecha poszczególnych kultur	1	3			
3. Niewspółmierność kulturowa i granice przekładalności	1	2			
4. Jak przekładamy Innych - analiza wybranych przykładów	1	4			
5. Jak przekładają Nas - analiza wybranych przykładów	1	4			
Metody uczenia się	dyskusja, wykład, zajęcia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP3,EP5			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP5,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w dyskusjach i zajęciach warsztatowych, pozytywne oceny z pracy pisemnej i kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ocen z pracy pisemnej i kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	przekład kulturowy		Arytmetyczna	
	1	przekład kulturowy [wykład]	zaliczenie z oceną		
	1	przekład kulturowy [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: literackie antropologie życia codziennego (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_6S
--	--

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. INGA IWASIÓW
-------------------------	----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania kulturowe życia codziennego oraz ich wpływ na literaturę.	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów fikcyjnych oraz niefikcyjnych, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu fikcyjnego i niefikcyjnego, w tym użytkowego.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury powstających w obszarze państw basenu Morza Bałtyckiego.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: literackie antropologie życia codziennego

Forma zajęć: konwersatorium

1. Antropologia życia codziennego w ujęciu Rocha Sulimy	1	2
2. O początkach społeczności w regionie Morze Bałtyckiego	1	2
3. Życie codzienne w ZSRR	1	2
4. Życie codzienne w krajach skandynawskich	1	2
5. Skandynawska marka	1	2
6. Natura a życie codzienne	1	2
7. Między morzem a lądem	1	2
8. Miasta nadbałtyckie	1	2
9. Emancypacje skandynawskie	1	2
10. Emancypacje postsowieckie	1	2
11. Style życia: Norwegia	1	2
12. Style życia: Szwecja	1	2
13. Style życia: Łotwa, Litwa, Estonia	1	2
14. Postsekularyzm i poszukiwanie nowej duchowości	1	2

15. Zaliczenie przedmiotu		1	2		
Metody uczenia się	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	KOLOKWIVM	EP1,EP2			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4			
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusji, pozytywne oceny z kolokwium i pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	literackie antropologie życia codziennego		Ważona	
	1	literackie antropologie życia codziennego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_7S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym skutki wielokulturowości, jej wpływu na kształtowanie się obyczaju, sztuki, tekstów artystycznych; zna teksty kultury egzemplifikujące to zjawisko	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym związku artefaktów z konstrukcjami mitycznymi i warunkami geokulturowymi	K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym różne aspekty pojęcia Kresów i kresowości oraz wybrane teksty kultury realizujące konkretne modele	K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi przygotować wypowiedź interpretującą konkretny tekst artystyczny, uwzględniając jego recepcję w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_U02
	2	EP5	potrafi omówić zagadnienie związane a dziedzictwem kultury, uwzględniając różne punkty widzenia	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej recepcji tekstów kultury, mitów i stereotypów, uwzględniającej perspektywy narodowe, etniczne i religijne	K_K01
	2	EP7	jest gotów do prowadzenia dialogu, jako sposobu poznania opinii różnych środowisk i poszanowania odrębności poglądów	K_K06 K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów				
Forma zajęć: wykład				
1. Rzeczpospolita Obojga Narodów, Wielkie Księstwo Litewskie. Ludy, narody religie. Zagadnienia wstępne.			1	4
2. Konsekwencje XIX-wiecznego mitu folkloru; propagowanie idei solidaryzmu narodowego oraz Rzeczypospolitej Obojga Narodów (idea jagiellońska) a tendencje autonomii kulturowej i państwowej. Symbole, artefakty.			1	2
3. Kultura szlachecka i kultura chłopska jako podstawy etosu narodowego i państwowego.			1	2
4. Kresy w aspekcie geokulturowym, historycznym, aksjologicznym, mitycznym. Plastyczne, filmowe, literackie wyobrażenia Kresów.			1	4
5. Odradzanie się etosu Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów jako wzorca wielokulturowości.			1	3
Metody uczenia się		wykład, wykład konwersacyjny, prezentacja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie w formie ustnej interpretacji/prezentacji odwołującej się do materiału przedstawionego na wykładzie oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z ustnej interpretacji/prezentacji jest oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów		Ważona	
	1	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia regionu nadbałtyckiego do XX w. (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ2919_8S
--	--

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr JORDAN SIEMIANOWSKI
-------------------------	------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze fakty, daty, miejsca i postaci związane z regionem nadbałtyckim, zagadnienia kultury państw nadbałtyckich, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnych państw nadbałtyckich.	K_W08 K_W10 K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi przedstawić rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia społecznego i kulturalnego, wykorzystując wiedzę o działalności do kluczowych postaci, wydarzeniach oraz procesach historycznych i kulturowych zachodzących w basenie Morza Bałtyckiego	K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów/a do działania motywowanego odpowiedzialnością za zachowanie dziedzictwa kulturowego państw nadbałtyckich. Uczestniczy w bałtyckim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury państw bałtyckich w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K06 K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia regionu nadbałtyckiego do XX w.

Forma zajęć: wykład

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. Wikingowie na Wschodzie	1	2
2. Duńskie imperium Morza Bałtyckiego	1	2
3. Dominacja Hanzy	1	2
4. Unia kalmarska i unia krewska	1	2
5. Kraje nadbałtyckie w dobie reformacji	1	2
6. Walka Szwecji o dominium Maris Baltici	1	2
7. Wzrost znaczenia Rosji w XVIII i XIX wieku	1	2
8. Idea panskandynawizmu	1	2
9. Zjednoczenie Niemiec	1	2
10. Rewolucja przemysłowa i nacjonalizm	1	2

11. Bałtyk w okresie pierwszej wojny światowej	1	2			
12. Państwa nadbałtyckie w okresie dwudziestolecia międzywojennego	1	2			
13. Bałtyk w okresie drugiej wojny światowej	1	2			
14. Zimna wojna a region bałtycki	1	2			
15. Region bałtycki w latach 90. XX wieku	1	2			
Metody uczenia się	Prezentacja multimedialna, zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena uzyskana na egzaminie				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.		Ważona	
	1	historia regionu nadbałtyckiego do XX w. [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: historia Pomorza (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ119_9S
---	---

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK
-------------------------	-------------------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problemy badawcze związane z opracowaniem historii Pomorza	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w historii Pomorza w wyniku kontaktów międzykulturowych i między państwowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury Pomorza, jej związków z kulturami narodowymi, tradycjami regionalnymi oraz tendencjami uniwersalnymi w kulturze Europy	K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy swoiste dla Pomorza oraz wspólne dla krajów nadbałtyckich	K_U03
	2	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na konkretny temat, wykorzystując zbiory pomorzoznawcze zgromadzone w Archiwum Państwowym, Książnicy Pomorskiej, Muzeum Narodowego etc.	K_U01
	3	EP6	potrafi dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu naukowego, artystycznego, zjawiska / procesu zachodzącego w kulturze Pomorza	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową	K_K05
	2	EP8	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, wybranych procesów zachodzących na Pomorzu i objaśniania ich w oparciu o znajomość historii	K_K01
	3	EP9	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia oraz programowania jego przebiegu zgodnie z potrzebami zawodowymi	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia Pomorza

Forma zajęć: wykład

1. Szerokie i wąskie pojęcie Pomorza. Zakres terytorialny.	1	2
2. Wielokulturowość Pomorza.	1	4
3. Historia Pomorza Zachodniego	1	14
4. Historia Pomorza Gdańskiego	1	10

Metody uczenia się	wykład, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z egzaminu 100%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	1	historia Pomorza		Ważona	
	1	historia Pomorza [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: mity i sagi narodów nadbałtyckich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_10S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogłębionym mitologię i zabytkowe sagi wspólnot nadbałtyckich i ich rolę w kształtowaniu tożsamości narodowej	K_W07 K_W08
	2	EP2	zna metody opisu, analizy, interpretacji zabytkowego utworu literackiego, uwzględniające warunki naturalne, fakty historyczne i konteksty kulturowe	K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi opisać, analizować i interpretować zabytkowy tekst literacki, uwzględniając warunki naturalne, fakty historyczne i konteksty kulturowe	K_U02
	2	EP4	potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych specjalistyczną terminologię literaturoznawczą	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do świadomej recepcji opowieści mitologicznych i zabytkowych tekstów literackich jako narracji tożsamościowych	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez mających na celu popularyzowanie i ochronę zabytków literatury i dziedzictwa kulturowego narodów nadbałtyckich	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: mity i sagi narodów nadbałtyckich				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Struktura i poetyka narracji mitologicznych			1	4
2. Problematyka tożsamości jako konstrukt kulturowego			1	4
3. Analiza i interpretacja kanonicznych mitów i sag narodów nadbałtyckich			1	22
Metody uczenia się	analiza tekstów literackich z dyskusją,, prezentacja multimedialna, praca w grupie, wykład konwersatoryjny			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z wypowiedzi ustnych, realizacja projektu - przedstawienie jego założeń, przebiegu realizacji i efekty końcowego;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena projektu jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	mity i sagi narodów nadbałtyckich		Ważona	
	1	mity i sagi narodów nadbałtyckich [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: semiotyka kultury (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3080_12S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze kierunki semiotyki, jej miejsce w naukach humanistycznych i tendencje rozwojowe,	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym podstawowe kategorie opisu kultury, jak znak, tekst, symbol, obraz, dzieje	K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zastosowanie semiotyki do badań nad literaturą, sztukami wizualnymi i innymi formami komunikacji	K_W05 K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi zastosować w ustnej i pisemnej refleksji nad kulturą i artefaktami terminologię właściwą dla semiotyki	K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi zastosować metody semiotyki do opisu i analizy tekstu kultury	K_U02
	3	EP6	potrafi odwołać się do poziomu teoretycznego w badaniach empirycznych i analizach konkretnych wytworów kultury	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów/a do krytycznego odbioru tekstów kultury i ich oceny z perspektywy zastosowanych kodów	K_K01 K_K03
	2	EP8	jest gotów/a do posługiwania się kodami i systemami znaków zgodnie z zasadami komunikowania oraz poszanowania odbiorcy	K_K06 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: semiotyka kultury				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Podstawowe pojęcia z zakresu semiotyki: znak, typologia znaków, symbol, obraz, znak językowy, przekaz, tekst, model.			2	2
2. Kod językowy i kod kulturowy - kultura jako struktura znaków, znaczeń, odwołań; arbitralność znaku a jej antropologiczne uwarunkowania; koherencja struktur i systemów opisu i interpretacji.			2	6
3. Semiotyka komunikatów wzrokowych, teatru, filmu, muzyki, architektury			2	6
4. Komunikat estetyczny a komunikat nakłaniający			2	4
5. Metody badania przekazu kulturowego jako systemu znaków - systemu reguł.			2	6
6. Kultura i jej opis, historia jako opis i interpretacja - zapis i interpretacja w procesie opisu dziejów.			2	6
Metody uczenia się	prezentacja z dyskusją, dyskusja, wykład konwersacyjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	semiotyka kultury		Nieobliczana	
	2	semiotyka kultury [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: komparatystyka kulturowa i medialna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_13S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wiedzę związki teorii i metod badawczych wypracowanych na gruncie literaturoznawstwa, nauk o komunikowaniu, wiedzy o teatrze i filmie, historii sztuki, medioznawstwa jako nauk o zjawiskach i procesach zachodzących w kulturze narodowej i światowej	K_W02 K_W03 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najnowsze kierunki badań prowadzonych na gruncie dyscyplin powiązanych z porównawczym badaniem literatury i innych dziedzin kultury artystycznej oraz mediów	K_W01 K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi przedstawić w formie ustnej referat, prezentację, głos w dyskusji o wybranej teorii porównywania kultur, metodologii badań, nurcie w światowej kulturze artystycznej oraz zjawisku przekraczającym jeden obszar kulturowy stosując właściwą terminologię;	K_U04 K_U06
	2	EP4	potrafi porównawczo interpretować teksty kultury artystycznej stosując różnorodne metody pozwalające uwzględnić kontekst kulturowy, język, funkcje społeczne, recepcję oraz miejsce w kulturze światowej;	K_U02
	3	EP5	potrafi przygotować debatę na określonym problemie dotyczącym przekraczania barier kulturowych i językowych, umie wyciągnąć wnioski z takiej dyskusji	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do współdziałania w grupie oraz w sposób taktowny, merytoryczny i konstruktywny oceniania sposoby przekraczania barier kulturowych zaproponowane przez innych członków grupy	K_K06 K_K07
	2	EP7	jest gotowa/y do krytycznego korzystania z publikacji naukowych, czasopism, źródeł internetowych w celu poszerzenia swojej wiedzy i rozwiązania problemów w drodze konsultacji	K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komparatystyka kulturowa i medialna				
Forma zajęć: wykład				
1. Stara i nowa komparatystyka: porównywanie literatur a porównywanie kultur			2	2
2. Komparatystyka intermedialna			2	2
3. Recepcja twórcy obcego jako klasyczne i współczesne zagadnienie komparatystyczne, analiza wybranych przykładów funkcjonowania twórców innej kultury w kulturze polskiej			2	2
4. Światowa sfera wymiany kulturowej i jej reguły			2	3

5. Polityka porównań - analiza mechanizmów		2	3		
6. Transakcje kulturowe - komparatystyka postkolonialna		2	3		
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Stara i nowa komparatystyka: porównywanie literatur a porównywanie kultur		2	4		
2. Komparatystyka intermedialna		2	4		
3. Recepcja twórcy obcego jako klasyczne i współczesne zagadnienie komparatystyczne, analiza wybranych przykładów funkcjonowania twórców innej kultury w kulturze polskiej		2	4		
4. Światowa sfera wymiany kulturowej i jej reguły		2	6		
5. Polityka porównań - analiza mechanizmów		2	6		
6. Transakcje kulturowe - komparatystyka postkolonialna		2	6		
Metody uczenia się	wykład, wykład konwersacyjny, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	pozytywna ocena z egzaminu ustnego i zaliczenie konwersatoriów; ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	komparatystyka kulturowa i medialna		Arytmetyczna	
	2	komparatystyka kulturowa i medialna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	2	komparatystyka kulturowa i medialna [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Pomorza (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_14S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę kultury i sztuki Pomorza	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy kształtujące kulturę i sztukę Pomorza, szczególnie te, które powstały w wyniku kontaktów międzykulturowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę sztuki Pomorza, jej powiązania z kulturami narodowymi oraz tendencjami uniwersalnymi	K_W07
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na temat kultury i sztuki Pomorza uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz charakterystyczne dla Pomorza;	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotyczącą kultury i sztuki Pomorza w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotyczących kultury Pomorza w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism regionalnych i dotyczących kultury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
	3	EP9	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, rozumiejąc potrzebę ochrony dziedzictwa kultury materialnej i sztuki, ich wartości historycznej oraz funkcji inspirującej dla wytwórców współczesnych	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: kultura i sztuka Pomorza				
Forma zajęć: wykład				
1. Periodyzacja i charakterystyka dziejów sztuki Pomorza .Miejsce pomorskiej sztuki w regionie nadbałtyckim i w Europie. Tożsamość Pomorza i specyfika jego sztuki				2
				5

2. Kultura i sztuka renesansu i baroku na Pomorzu	2	5			
3. Sztuka nowożytna na Pomorzu jej specyfika i powiązania artystyczne. Historyzm i nowoczesność	2	5			
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Periodyzacja dziejów sztuki Pomorza. Czynniki kształtujące odrębność sztuki zachodniopomorskiej.	2	2			
2. Architektura i rzeźba romańska, malarstwo ścienne. Katedry biskupie, architektura cysterska, budownictwo ceglane, kościoły granitowe	2	4			
3. Sztuka średniowieczna. Sztuka gotycka. Architektura sakralna. Budownictwo świeckie. Późnogotycka architektura Pomorza Zachodniego i problem indywidualności twórcy styl Brunsberga	2	6			
4. Sztuka średniowieczna. Sztuka gotycka. Architektura sakralna. Budownictwo świeckie. Późnogotycka architektura Pomorza Zachodniego i problem indywidualności twórcy styl Brunsberga	2	4			
5. Barok. Pomorze szwedzkie. Panowanie pruskie. Zmiany w Szczecinie doby Hohenzollernów, nowe inwestycje.	2	6			
6. Sztuka 2poł. XVIII wieku: architektura , malarstwo, rzeźba	2	2			
7. Sztuka XIX wieku. Historyzm w architekturze Pomorza i krajów bałtyckich	2	2			
8. Modernizm i początki awangardy w Niemczech a Pomorze	2	2			
9. Znaczenie Szczecina jako ośrodka architektury i kolekcjonerstwa	2	2			
Metody uczenia się	prezentacja, dyskusja, wykład konwersacyjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIVM	EP1,EP2,EP3,EP5			
	PREZENTACJA	EP4,EP6,EP7,EP8,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia konwersatoriów jest aktywność na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji; zaliczenie wykładu - na podstawie sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: aktywność 20%, prezentacja 30%, sprawdzian 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	kultura i sztuka Pomorza		Nieobliczana	
	2	kultura i sztuka Pomorza [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	2	kultura i sztuka Pomorza [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka miast hanzeatyckich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_15S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badań kultury i sztuki , wzajemnych relacji i wpływów miast Hanzy	K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze w wyniku kontaktów międzykulturowych miast nadbałtyckich	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury hanzeatyckiej i jej odniesienia do kultur narodowych i regionalnych;	K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje na temat mieszczańskiej kultury hanzeatyckiej wykorzystując zbiory biblioteczne i internet	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich, miast Hanzy oraz Pomorza jako regionu;	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotyczącą kultury i sztuki mieszczańskiej w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotyczących kultury miast hanzeatyckich w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism regionalnych i dotyczących kultury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
	3	EP9	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest zapoznanie a tradycją hanzeatycką i nawiązanie do niej	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i sztuka miast hanzeatyckich				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Perodyzacja dziejów Hanzy XII-XVI wiek			2	2
2. Od Hanzy kupców do Hanzy miast			2	4

3. Wpływ stosunków gospodarczych, handlowych na kulturę i sztukę. Problem wzorców i ich rozprzestrzeniania	2	6
4. Uczelnie i ich kulturotwórcza rola w miastach hanzeatyckich	2	6
5. Architektura miast hanzeatyckich	2	5
6. Wpływ Hanzy na rozwój żeglugi	2	2
7. Sztuki plastyczne w miastach Hanzy	2	5
Metody uczenia się	wykład konwersacyjny, prezentacja, dyskusja	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PREZENTACJA	EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach , przygotowanie i przedstawienie prezentacji, zaliczenie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Średnia: aktywność 20%, prezentacja 30%, sprawdzian 50 %	
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot
	2	kultura i sztuka miast hanzeatyckich
	2	kultura i sztuka miast hanzeatyckich [konwersatorium]
	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		Ważona
		zaliczenie z oceną
		Waga do średniej
		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: turystyka w regionie Morza Bałtyckiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3038_16S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr TOMASZ DUDA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogłębionym pojęcia związane z geografią turystyczną i ruchem turystycznym, zwłaszcza w odniesieniu do regionu basenu Morza Bałtyckiego	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie procesy i zjawiska rządzące aktywnością turystyczną w regionie i wpływające na jej rozwój w basenie Morza Bałtyckiego, jak również relacje międzykulturowe odpowiedzialne za zróżnicowanie przestrzeni turystycznej	K_W06 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich oraz powiązania działalności w obszarze kultury i turystyki z formami przedsiębiorczości	K_W13 K_W14
umiejętności	1	EP4	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w turystyce, zwłaszcza w kontekście turystyki kulturowej i turystyki dziedzictwa regionu	K_U03
	2	EP5	stosuje terminologię specjalistyczną właściwą dla zagadnień związanych z turystyką	K_U05
	3	EP6	potrafi samodzielnie zbierać informacje i bibliografię nawiązując do tematyki turystyki w regionie Morza Bałtyckiego	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny zjawisk zachodzących w przestrzeni turystycznej regionu	K_K01
	2	EP8	jest gotów do korzystania z fachowych czasopism i literatury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu nawiązującego do zjawiska atrakcyjności, produktu turystycznego i ruchu turystycznego w regionie	K_K05
	3	EP9	jest gotów do współpracy i konsultacji z ekspertami w dziedzinach turystyki i dziedzictwa kulturowego regionu basenu Morza Bałtyckiego	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: turystyka w regionie Morza Bałtyckiego				
Forma zajęć: wykład				
1. Region turystyczny basenu Morza Bałtyckiego ? delimitacja i cechy charakterystyczne 2 Kierunki ruchu turystycznego i podstawowe produkty turystyczne regionu			3	4
2. Turystyka przyrodnicza, wypoczynkowa i aktywna w regionie Morza Bałtyckiego			3	3
3. Turystyka kulturowa ? tematyczne szlaki turystyczno-kulturowe (w tym certyfikowane przez Radę Europy i UNESCO) oraz turystyka dziedzictwa			3	4

4. Atrakcyjność turystyczna basenu Morza Bałtyckiego i nowe trendy w turystyce regionalnej		3	4		
Metody uczenia się	Wykład połączony z prezentacją multimedialną oraz panelem dyskusyjnym				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	55%odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	turystyka w regionie Morza Bałtyckiego		Ważona	
	3	turystyka w regionie Morza Bałtyckiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_17S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o instytucjach muzealnych i wystawienniczych oraz organizacji, funkcjonowaniu i ich znaczeniu w kulturze i historii sztuki	K_W01 K_W02
	2	EP2	zna rolę turystyki muzealnej,	K_W11 K_W13
	3	EP3	zna i rozumie wybraną literaturę i zastosowane w niej metody z zakresu turystyki i muzealnictwa, informacji	K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę muzeów i galerii w procesach kształtujących specyfikę kultury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej	K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić i zinterpretować informacje dotyczące muzeów i instytucji wystawienniczych, uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne, zasoby internetu oraz wydawnictwa własne tych instytucji	K_U01 K_U02
	2	EP7	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie odnoszące się do wystawy/ eksponatu/ działalności placówki wystawienniczej	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzebę aktualizacji swojej wiedzy i wykorzystania w tym celu działalności placówek wystawienniczych; uczenia się przez całe życie i ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych z wykorzystaniem opracowań i fachowych czasopism w celu poszerzenia wiedzy i rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
	2	EP10	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest upowszechnianie walorów poznawczych muzeów i galerii, zachęcenie do ich systematycznego zwiedzania	K_K07
	3	EP11	jest gotowy bronić swojej tezy w dyskusji merytorycznej opierając się na znajomości specyfiki muzealnictwa oraz konkretnych zbiorów/eksponatów	K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii				
Forma zajęć: wykład				

1. Historia instytucji muzealnych w krajach nadbałtyckich i Skandynawii	3	2
2. Muzea na wolnym powietrzu ? skanseny	3	2
3. Muzea kultury i sztuki ludowej w Norwegii, Danii i Szwecji i pozostałych krajach bałtyckich	3	6
4. Muzea specjalistyczne, tematyczne	3	4
5. Muzea i galerie sztuki w krajach skandynawskich i ich zbiory	3	5
6. Muzea dziedzictwa morskiego. Statki muzea	3	6
7. Muzea sztuki w krajach nadbałtyckich	3	5
Metody uczenia się	Dyskusja,, metoda problemowa,	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	EP1,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP11,EP2,EP5
	PROJEKT	EP10,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie sprawdzianu, przygotowanie i przedstawienie pracy pisemnej oraz projektu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	średnia ocen za aktywność, sprawdzian, pracę pisemną i projekt	
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot
	3	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii
	3	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii [wykład]
	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	zaliczenie z oceną	Ważona
		Waga do średniej
		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: literatura państw nadbałtyckich w Polsce (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_18S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. INGA IWASIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe kształtujące literaturę polską oraz powszechną XIX, XX i XXI wieku.	K_W07 K_W11
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy i interpretacji utworów należących do kanonu literackiego w ujęciu komparatystycznym z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, społecznych oraz warunków naturalnych.	K_W05 K_W06 K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego, znaleźć jego konteksty międzykulturowe.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury dostępnej w przekładzie literackim z języków państw bałtyckich.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura państw nadbałtyckich w Polsce				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Państwa, języki i narody w basenie Morza Bałtyckiego			3	2
2. Mitologie i sagi skandynawskie w kulturze polskiej			3	2
3. Rola Nagrody Nobla w dziedzinie literatury dla kształtowania autorytetu literatur bałtyckich			3	2
4. Twórczość Nelly Sachs ? pogłosy Zagłady			3	2
5. Tomas Göst Tranströmer i poetycka szkoła szwedzka			3	4
6. Thomas Venclowa ? między światami			3	2
7. Kristina Sabaliauskait? -współczesne powieści historyczne			3	2
8. Ebba Witt-Branttstrom, Ide Linde, Tove Jansson, Agneta Pleijel ? pisarstwo feministyczne.			3	6
9. Sofi Oksanen ? rozrachunki historyczne			3	2
10. Pogłosy z Visbi ? uczestnicy programu literackiego			3	2
11. Antologie i spotkania literackie			3	4
Metody uczenia się	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusjach, pozytywne oceny kolokwium i pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	aktywny udział w dyskusji (25%), kolokwium (25%), praca pisemna (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	3	literatura państw nadbałtyckich w Polsce		Ważona	
	3	literatura państw nadbałtyckich w Polsce [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: narracje migracyjne (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_19S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problematykę migracji w literaturze i w kulturze.	K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa dotyczącą problematyki migracji.	K_W03 K_W04	
umiejętności	1	EP3	potrafi identyfikować kluczowe problemy i stereotypy w ramach dyskursów/narracji migracyjnych.	K_U02	
	2	EP4	potrafi przygotować i zaprezentować obszernie wypowiedzi pisemne i ustne, w których wykorzystuje samodzielnie zebrany materiał na temat narracji migracyjnych.	K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym wykorzystując wiedzę na temat narracji migracyjnych.	K_K01 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narracje migracyjne					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Historie migracji w Polsce i Europie.				3	10
2. Migracje i teorie.				3	10
3. problematyka wybranych współczesnych narracji migracyjnych.				3	10
Metody uczenia się		praca w grupach, prezentacja, konwersatoria,			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5
Forma i warunki zaliczenia		Ocena końcowa to pozytywna ocena uzyskana z pracy pisemnej.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena końcowa to pozytywna ocena uzyskana z pracy pisemnej.			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		3	narracje migracyjne		Ważona

3	narracje migracyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	1,00
---	---------------------------------	--------------------	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_21S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze w wyniku kontaktów międzykulturowych, uprawiania turystyki tematycznej	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym procesy kształtujące specyfikę kultury narodowej, regionalnej oraz uniwersalnej i ich odbicie w szlakach kulturowych	K_W08
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym interdyscyplinarny charakter badań przydatnych do upowszechniania za pomocą szlaków kulturowych wiedzy o regionie, jego zabytkach, kulturze	K_W05
	4	EP4	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej oraz warunków naturalnych w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich;	K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię dotyczące szlaków kulturowych, uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internetu;	K_U01
	2	EP6	potrafi wskazywać i interpretować tendencje unaocznione w szlakach kulturowych wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	K_U03
	3	EP7	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, powiązaną ze szlakiem kulturowym, w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny szlaku kulturowego	K_K01
	2	EP9	jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w procesie tworzenia szlaku kulturowego	K_K04
	3	EP10	jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów międzykulturowych na różnych poziomach: od relacji międzyludzkich, przez grupy zainteresowań, współpracę instytucji, których celem jest popularyzacja lub tworzenie szlaków kulturowych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Szlak turystyczny: definicja, historia, oznakowanie, sposoby i cele ich wytyczania			4	4

2. Turystyka kwalifikowana i indywidualna a szlaki turystyczne	4	2			
3. Szlaki tematyczne basenu Morza Bałtyckiego	4	14			
4. Kulturowe szlaki turystyczne na Pomorzu	4	4			
5. Miejskie szlaki turystyczne	4	6			
Metody uczenia się	Ćwiczenia praktyczne, Prezentacja z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9			
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie sprawdzianu, przedstawienie prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu : aktywność na zajęciach 20%, prezentacja 30%, SPRAWDZIAN 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego		Ważona	
	4	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: skandynawska powieść kryminalna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3077_22S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. TATIANA CZERSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie teorię, historię, semiotykę i pragmatykę powieści kryminalnej, a szczególnie jej skandynawskiej odmiany subgatunkowej	K_W12
	2	EP2	Zna i rozumie związki powieści kryminalnej ze współczesną literaturą, historią, kulturą skandynawską.	K_W07
umiejętności	1	EP3	Potrafi - przy użyciu różnych źródeł i sposobów - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, zwłaszcza dotyczące teorii i historii skandynawskiej powieści kryminalnej	K_U01 K_U04
	2	EP4	Potrafi przygotować wystąpienia pisemne i ustne dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie teorii i historii skandynawskiej powieści kryminalnej	K_U06 K_U08
	3	EP5	Potrafi rozpoznać, dokonać opisu, analizy, interpretacji i wartościowania estetycznego i aksjologicznego skandynawskiej powieści kryminalnej, a także usytuować ją na tle tradycji literackiej i kulturowej	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów kultury, takich jak skandynawska powieść kryminalna	K_K01
	2	EP7	Jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową w badaniach nad skandynawską powieścią kryminalną	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: skandynawska powieść kryminalna				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Skandynawska powieść kryminalna wobec tradycji gatunku.			4	4
2. Skandynawska powieść kryminalna jako narzędzie diagnozowania społeczeństwa.			4	4
3. Skandynawska powieść kryminalna jako narzędzie diagnozowania sytuacji kobiet w kulturze.			4	4
4. Obraz miasta i prowincji w skandynawskiej powieści kryminalnej.			4	6
5. Studium przypadku. Analiza, interpretacja, wartościowanie estetyczne i etyczne wybranych utworów.			4	10
6. Skandynawska powieść kryminalna i turystyka kulturowa.			4	2
Metody uczenia się	dyskusja,, wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, studium przypadku, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w konwersatoriach; pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa = ocena z kolokwium; może być podwyższona na podstawie obserwacji aktywności.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	skandynawska powieść kryminalna		Ważona	
	4	skandynawska powieść kryminalna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: literatura polska na Pomorzu po 1945 roku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3076_23S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPIŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiot badań nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem historii literatury polskiej na Pomorzu po 1945 roku;	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę literatury w badaniu i kształtowaniu kultury, definiowaniu zachodzących w niej zjawisk i procesów;	K_W02
	3	EP3	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze w wyniku kontaktów międzykulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-niemieckich;	K_W06
umiejętności	1	EP4	Potrafi w zespole i samodzielnie dokonać pogłębionej, krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego;	K_U02
	2	EP5	Potrafi stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych terminologię specjalistyczną, właściwą dla literaturoznawstwa;	K_U05
	3	EP6	Potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla rejonu Pomorza (Zachodniego);	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów literackich oraz ich roli w życiu społecznym;	K_K01
	2	EP8	Jest gotowa/gotów do uczestniczenia, wspierania i propagowania kontaktów międzykulturowych na różnych poziomach: od relacji międzyludzkich, przez grupy zainteresowań, współpracę instytucji do imprez masowych, festiwali, dni kultury;	K_K06
	3	EP9	Jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura polska na Pomorzu po 1945 roku				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Między Pommern a Pomorzem. Genealogia regionu;			4	4
2. Piastowie i Gryfici ? w poszukiwaniu korzeni; Literatura na Pomorzu. Rekonesans			4	4
3. Gałczyński, poeta szczeciński?; Zjazd szczeciński i socrealizm;			4	4

4. Marynistyka ? więcej niż literatura; Powieść historyczna na Pomorzu. Twórczość Ireneusza G. Kamińskiego;		4	4
5. Ziemie Zachodnie w prozie Ryszarda Liskowackiego; Poetka i Natura. Twórczość liryczna Heleny Raszki; Nie tylko dla dzieci. Poezja Joanny Kulmowej;		4	6
6. Literatura ?małych ojczyzn?. Casus Pomorza (Zachodniego); Tropem Pandarka. Proza Dariusza Bitnera; Ulice Szczecina według A.D. Liskowackiego;		4	4
7. ?Geografia intymna?. Szczecin Ingi Iwasiów; Fenomen ?Sedinum?. Leszek Herman ? polski Dan Brown?		4	4
Metody uczenia się	Metoda ćwiczeniowo-praktyczna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia kursu jest egzamin, w czasie którego student wykaże się umiejętnością analizy i interpretacji utworu literackiego wybranego twórcy, reprezentującego Pomorze Zachodnie		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Egzamin (100% oceny końcowej).		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	4	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	
	4	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku [konwersatorium]	egzamin
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100	
Liczba punktów ECTS		4	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: dramat i teatr skandynawski (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_24S
--	---

Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe
--

Forma studiów: II stopnia, stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. MIROŚŁAWA KOZŁOWSKA
-------------------------	-----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane metody analizy oraz interpretacji dramatu: teatralną, strukturalistyczną, komparatystyczną i hermeneutyczną	K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym cechy charakterystyczne twórczości dramatycznej H. Ibsena i A. Strindberga oraz ich wpływ na kształtowanie się dramaturgii i teatru przełomu XIX i XX wieku oraz XX wieku	K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody interpretacji utworu dramatycznego w kontekście przemian kulturowych oraz obyczajowych.	K_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi interpretować tekst dramatu, stosując wybraną metodę.	K_U02
	2	EP5	Potrafi samodzielnie przygotować wprowadzenie do interpretacji tekstu dramatycznego, wykorzystując opracowania naukowe i krytyczne	K_U01 K_U04
	3	EP6	Potrafi stosować w wypowiedzi ustnej oraz pisemnej terminologię powiązaną z interpretacją dramatu oraz jego teatralnym wystawieniem	K_U05
	4	EP7	Potrafi poprawnie wykorzystać różne materiały związane z teatralną interpretacją dramatu, rozróżniać źródła krytyczne i naukowe poświęcone dramatowi i jego inscenizacji.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotowy do korzystania z różnych materiałów do opracowania tematu, z uwzględnieniem ich specyfiki (tekstów publicystycznych, krytycznych i naukowych)	K_K05
	2	EP9	Jest gotowy do określenia optymalnej grupy odbiorców konkretnego dzieła teatralnego/dramatu, biorąc pod uwagę ich kompetencje kulturowe, grupę wiekową	K_K01
	3	EP10	Jest gotowy bronić swojej tezy w dyskusji merytorycznej. Docenia wartość dialogu.	K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: dramat i teatr skandynawski
--

Forma zajęć: konwersatorium

1. Dramat i teatr na przełomie XIX i XX wieku ? wprowadzenie do zajęć.	4	2
2. Poglądy Henryka Ibsena i Augusta Strindberga na dramaturgię i teatr.	4	2
3. ?Fatum? w dramacie H. Ibsena ?Upiory?. Analiza i interpretacja tekstu.	4	4

4. Etyczne i moralne aspekty prawdy i fałszu. H. Ibsen, Dzika Kaczka; G. Zapolska, Żabusia		4	6		
5. August Strindberg, Ojciec ? próby interpretacji kontekstualnej dramatu i jego teatralnej interpretacji		4	6		
6. Ion Fosse, Letni dzień ? fenomenologiczny ogląd rzeczywistości		4	4		
7. Teatr antropologiczny Eugenio Barby		4	6		
Metody uczenia się	metoda problemowa, wykład konwersacyjny, metoda heurystyczna, Dyskusja,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach i pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: 50% oceny stanowi średnia ocen za wypowiedzi ustne; 50% ocena za pracę pisemną				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	dramat i teatr skandynawski		Ważona	
	4	dramat i teatr skandynawski [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]					
Nazwa przedmiotu: teksty popkultury (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_26S		
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROŚLAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę kultury popularnej, jej cechy dystynktywne, obszary funkcjonowania, jej przejawy, wybrane typy tekstów	K_W02 K_W05	
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy społecznego obiegu kultury popularnej	K_W06 K_W08	
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej	K_W04	
umiejętności	1	EP4	potrafi, stosując właściwą terminologię, interpretować wytwory popkultury oraz odnieść je do określonych warunków socjokulturowych	K_U03	
	2	EP5	potrafi przeprowadzić analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej	K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej lektury tekstów kultury popularnej	K_K01	
	2	EP7	jest gotów do samooceny swojej wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teksty popkultury					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Serializacja i seryjność jako cechy kultury popularnej. Sequel i remake.. Serial ? opera mydlana ? telenowela. Seriale a poczucie wspólnotowości. Seriale jako źródło wiedzy. Amerykańskie seriale 2.0 Analiza przypadków:			2	3	
2. Literatura popularna ? Harlequine ? analiza cech literatury kobiecej; James Bond ? analiza struktury narracyjnej powieści I.Fleminga, Współczesny kryminał i jego funkcjonowanie w popkulturze. Fenomen popularności powieści J. K. Rowling, P. Coelho, D. Browna, J. Chmielewskiej.			2	2	
3. Kultura popularna a tożsamość narodowa i etniczna. Rasizm a kultura popularna. Naród i ideologie nacjonalistyczne w popkulturze. Tradycja i polska historia (także PRL) a popkultura. Rytuały narodowe w kulturze popularnej. Inscenizacje narodu.			2	2	
4. Film w popkulturze. Przemysł filmowy a film jako dzieło sztuki. Główne tendencje rozwojowe sztuki filmowej. Wątki mitologiczne we współczesnym filmie			2	2	
5. Kicz i kamp. Definicje kiczu. Kicz jako problem antropologiczny. Kicz jako źródło radości. Kicz a sztuka. Kicz w sferze religijnej. Kicz a kamp ? cechy wspólne, różnice. Przejawy kampu we współczesnej kulturze.4			2	2	
6. Popkomunizm. Kultura masowa w państwach totalitarnych i autorytarnych. Doświadczenie komunizmu i okresu PRL-u w polskiej popkulturze. Ludyczny i nostalgiczny wymiar kultury PRL-u. Kultura repetycji i redefinicji. Gadżety popkultury. Kapitan Żbik ? ciągle żywy?			2	2	
7. Religia a popkultura. Pomiędzy religijnością a duchowością. ?Niski? New Age i nowa duchowość. Relacje między religią a popkulturą. Czy kultura popularna może stworzyć nową religię? Wątki religijne w popkulturze wizualnej.			2	2	
Metody uczenia się	dyskusja po przedstawieniu teatralnym, performansie etc., nawiązującym do popkultury, prezentacja z dyskusją, dyskusja, wykład konwersacyjny				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP4,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z zaliczenia ustnego jest oceną końcową				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	teksty popkultury		Ważona	
	2	teksty popkultury [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: organizacja i promocja ruchu turystycznego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3038_27S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym system instytucji i organizacji ruchu turystycznego i uwarunkowania ich działalności	K_W14
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływające na ruch turystyczny w regionie,	K_W13
umiejętności	1	EP3	potrafi zaplanować i przygotować konspekt imprezy turystycznej, powiązanej z kulturą i dziedzictwem regionu, adresowanej do konkretnego środowiska	K_U03 K_U09
	2	EP4	potrafi zgromadzić samodzielnie materiał pochodzący z różnych źródeł i zweryfikować jego wartość poznawczą w oparciu o źródła naukowe, konsultacje, własne doświadczenie i wykorzystać go dla potrzeb edukacyjnych i popularyzatorskich	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji, uargumentowanej oceny i zaprezentowania obiektów turystycznych,	K_K01
	2	EP6	jest gotowa/gotów do inicjowania i organizowania w społecznościach lokalnych imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim i ludycznych, których celem jest kultywowanie tradycji, propagowanie poszanowania zabytków i dziedzictwa własnego oraz zwiększenie atrakcyjności turystycznej miejsca	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: organizacja i promocja ruchu turystycznego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Specyfika, cele, formy ruchu turystycznego			2	2
2. Historia turystyki			2	2
3. Metody animacji ruchu turystycznego			2	4
4. Systemy organizacji obsługi ruchu turystycznego na świecie			2	2
5. Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie turystyki . Organizacje turystyczne w wybranych krajach europejskich			2	2
6. Struktury organizacyjne turystyki w Polsce			2	3
Metody uczenia się	projekt, prezentacja z dyskusją			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i projektu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	organizacja i promocja ruchu turystycznego		Ważona	
	2	organizacja i promocja ruchu turystycznego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_28S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym system instytucji oraz innych form organizacji życia kulturalnego i uwarunkowania ich działalności	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie procesy oraz zjawiska wpływające na życie kulturalne w regionie, szczególnie na Pomorzu	K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi zaplanować i przygotować konspekt oraz materiałów (prezentację, pogadankę) do imprezy o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, odpowiedniej dla zadań statutowych konkretnej instytucji oraz adresowanej do konkretnego środowiska	K_U06
	2	EP4	potrafi zgromadzić samodzielnie i wykorzystać materiał pochodzący z różnych źródeł i zweryfikować jego wartość poznawczą w oparciu o źródła naukowe, konsultacje, własne doświadczenie oraz przedstawić go w sposób uporządkowany i adekwatny do celu	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów/a do prowadzenia działalności edukacyjno-popularyzatorskiej w sferze kultury, uwzględniając specyfikę odbiorców oraz miejsca realizacji	K_K07
	2	EP6	jest gotowa do działań propagujących relacje międzykulturowe z poszanowaniem odrębności tradycji oraz obyczajów, weryfikowania negatywnych stereotypów przez odpowiedni wybór treści i formy działania	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. System instytucji kultury.			3	2
2. ROZWÓJ BIBLIOTEK W POLSCE: typologia bibliotek; podstawowe akty prawne regulujące działalność bibliotek w Polsce; sieć bibliotek publicznych w Polsce; rola i zadania Biblioteki Narodowej; Instytut Książki a biblioteki;			3	2
3. INSTYTUCJE TEATRALNE I MUZYCZNE: typologia instytucji artystycznych; podstawowe akty prawne określające zasady funkcjonowania instytucji artystycznych; narodowe sceny teatralne i muzyczne w Polsce; działalność instytucji artystycznych w Szczecinie			3	3
4. MUZEA I OBIEKTY DZIEDZICTWA NARODOWEGO: muzea państwowe, samorządowe i współprowadzone w Polsce; państwowe instytucje kultury zajmujące się dziedzictwem kultury			3	2
5. AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY - FORMY ORGANIZACJI: amatorski ruch artystyczny ? specyfika, cele, formy działalności, funkcje; twórczość amatorska a ?profesjonalna?- problemy kwalifikacji, estetyki, recepcji, funkcjonowania w kulturze; organizacja amatorskiego ruchu artystycznego (dobre praktyki); dziedziny amatorskiego ruchu artystycznego (teatr, sztuki plastyczne, zespoły śpiewacze, zespoły muzyczne, kapele, rękodzieło, literatura); festiwale, przeglądy, konkursy jako inspiracja, forum i animacja twórców (dobre praktyki)			3	4

6. Przygotowanie projektu		3	2		
Metody uczenia się	prezentacja z dyskusją, praca w grupie, metoda problemowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP1,EP3		
	PROJEKT		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji (indywidualnie), przygotowanie projektu (w grupie)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen z prezentacji i projektu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego		Ważona	
	3	instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_29S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia multikulturalizm, sekularyzacja, esencjalizm oraz zjawiska z nimi powiązane	K_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia regionalizm, region, kresy, pogranicza	K_W08 K_W11
	3	EP3	zna i rozumie mechanizmy kształtowania się kultury na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku	K_W12
	4	EP4	zna i rozumie rolę kultury w integracji środowisk wielonarodowych oraz mechanizmy kształtowania wspólnych działań	K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi interpretować teksty kultury artystycznej z punktu widzenia ich związków z kilkoma kulturami oraz uniwersalizmu	K_U03
	2	EP6	potrafi przygotować prezentację poświęconą zjawisku kultury regionalnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny wybranych form kultywowania oraz propagowania tradycji regionalnych	K_K01 K_K04
	2	EP8	jest gotów do udziału oraz organizacji imprez o charakterze edukacyjno-popularyzatorskich, uwzględniających wielokulturowość oraz tradycje regionu	K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Wielokulturowość, jej uwarunkowania, zjawiska, konsekwencje			3	2
2. Regionalizm jako zjawisko w kulturowe i geopolityczne			3	2
3. Pomorze jako obszar wielokulturowy, procesy integracyjne na Pomorzu			3	2
4. Kształtowanie tradycji na Pomorzu Zachodnim (źródła, inspiracje, przykłady)			3	2
5. Słowianie i Wikingowie, grupy rekonstrukcyjne jako przykłady odwołania do dziedzictwa i tworzenia lokalnych tradycji			3	2
6. Motywy regionalne w sztuce			3	2
7. Motywy regionalne w literaturze Pomorza			3	2

8. Regionalne rękodzieło i pamiątkarstwo		3	1		
Metody uczenia się	dyskusja o aktualnym wydarzeniu kulturalnym, prezentacja z dyskusją, debata				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji, udział w dyskusji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: 80% prezentacja + 20% udział w dyskusjach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej		Ważona	
	3	transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: pejzaż marynistyczny (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_30S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcie pejzażu, pejzażu marynistycznego, weduty	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawisko wpływów artystycznych w wyniku kontaktów międzykulturowych	K_W06 K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania geokulturowe mające wpływ na zjawiska kulturowe	K_W07
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię na temat kultury i sztuki, malarstwa marynistycznego, uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet;	K_U01
	2	EP5	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu	K_U03
	3	EP6	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim dotyczącą kultury i sztuki regionu w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotowa/gotów do krytycznej recepcji i uargumentowanej oceny tekstów dotyczących kultury regionu w relacji do kultury Europy, procesów oraz zjawisk w życiu społecznym regionu, interpretacji faktów historycznych;	K_K01
	2	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism regionalnych i dotyczących kultury w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	K_K05
	3	EP9	znając cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w zakresie historii przedstawień morskich w sztuce lub mającymi odpowiednie doświadczenie praktyczne (dobre praktyki);	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pejzaż marynistyczny				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pejzaż jako gatunek malarski. Rodzaje pejzażu			3	2
2. Realizm i symbolika pejzażu			3	2

3. Pejzaż holenderski. Mali mistrzowie		3	2		
4. Marina w sztuce państw nadbałtyckich		3	4		
5. Najwybitniejsi przedstawiciele pejzażu marynistycznego, analiza dzieł		3	5		
Metody uczenia się	dyskusja problemowa, prezentacja, analiza i interpretacja prac eksponowanych w muzeach i galeriach szczecińskich;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP5		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, przedstawienie prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia: 20 % aktywność, 40% sprawdzian, 40% prezentacja				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pejzaż marynistyczny		Ważona	
	3	pejzaż marynistyczny [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: design w krajach nadbałtyckich (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_31S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę historii, nauk o kulturze i religii, historii sztuki w badaniu i kształtowaniu kultury materialnej, designu, definiowaniu zachodzących w niej zjawisk i procesów;	K_W02
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska i procesy zachodzące w kulturze projektowania w wyniku kontaktów międzykulturowych	K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy i tendencje globalistyczne oraz ich konsekwencje dla projektowania na poziomie narodowych i regionalnych;	K_W11
	4	EP4	absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę dziedzictwa, zabytków, twórczości artystycznej w tym designu w kształtowaniu ruchu turystycznego oraz budowaniu relacji międzynarodowych i międzyludzkich	K_W13
umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie zgromadzić informacje/ bibliografię dotyczącą designu, uwzględniając dostępne zbiory biblioteczne oraz zasoby Internet;	K_U01
	2	EP6	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów nadbałtyckich oraz te swoiste dla konkretnego rejonu;	K_U03
	3	EP7	potrafi przygotować prezentację/wypowiedź ustną o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim w sposób stosowny dla konkretnej grupy odbiorców oraz merytoryczny głos w dyskusji, formułować argumenty i krytyczne opinie	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowa/gotów do korzystania z opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową	K_K05
	2	EP9	jest gotowa/gotów do samokontroli efektów samokształcenia się oraz programowania jego przebiegu	K_K03
	3	EP10	znając cel pracy, jest gotowa/gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji, współpracy i konsultacji z ekspertami w konkretnym obszarze wiedzy lub mającymi odpowiednie doświadczenie praktyczne (dobre praktyki);	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: design w krajach nadbałtyckich				
Forma zajęć: konwersatorium				

1. Design ? rozumienie terminu. Design jako przedmiot badań	3	2			
2. Industrializacja a powstanie designu	3	2			
3. Dziedziny designu	3	2			
4. Moda i design	3	2			
5. Design skandynawski	3	4			
6. Przykłady designu XX wieku	3	3			
Metody uczenia się	prezentacja, dyskusja problemowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIVM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9			
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP7			
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji, zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	aktywność 20%, 40% prezentacja, 40% kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	design w krajach nadbałtyckich		Ważona	
	3	design w krajach nadbałtyckich [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kulturowe konteksty literatury i sztuki (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)			Kod przedmiotu: US187AIIJ3082_32S	
Nazwa kierunku: bałtyckie studia kulturowe				
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym mechanizmy oraz konsekwencje geokulturowych i historycznych uwikłań literatury i sztuki	K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym relacje między kulturą artystyczną, jej artefaktami i polityką, ideologią oraz procesami społecznymi	K_W10
	3	EP3	zna i rozumie w stopniu pogłębionym związki twórczości artystycznej z tendencjami globalistycznymi, uniwersalnymi i z kulturą regionalną	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi pracować w zespole nad rozwiązaniem problemu badawczego	K_U09 K_U10
	2	EP5	potrafi formułować hipotezy interpretacyjne i weryfikować je w toku dyskusji z innymi oraz zgromadzone materiały	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/a do korzystania z czasopism, publikacji książkowych, materiałów w Internecie służących rozwiązaniu problemu badawczego, weryfikacji hipotezy	K_K05
	2	EP7	jest gotów/a do prowadzenia dyskusji i rozstrzygnięcia kwestii spornych w drodze dialogu opartego na merytorycznych argumentach	K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kulturowe konteksty literatury i sztuki				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Mity, podania, legendy jako inspiracje dla literatury, sztuk plastycznych, teatru, filmu i gier komputerowych.			4	6
2. Historia i jej artystyczne interpretacje.			4	6
3. Ideologiczne uwikłania tekstów kultury.			4	4
4. Korespondencje sztuk. Przekłady poezji na obraz i obrazu w utwór poetycki (ekfrazy), dzieła muzycznego na język literatury etc.			4	8
5. Recykling w kulturze ? kultura recyklingu?			4	6
Metody uczenia się	prezentacja z dyskusją, dyskusja z wprowadzeniem, wykład konwersacyjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie prezentacji oraz aktywny udział w zajęciach (dyskusja)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena prezentacji 70 % oceny ; średnia ocen za głos w dyskusji/inicjowanie dyskusji 30 % oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kulturowe konteksty literatury i sztuki		Ważona	
	4	kulturowe konteksty literatury i sztuki [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	2	30		4	34	1.36
język hiszpański	2	30		4	34	1.36
język niemiecki	2	30		4	34	1.36
język francuski	2	30		4	34	1.36
język angielski	2	30		4	34	1.36
przedsiębiorczość	1	10		5	15	0.6
Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]	1	15		3	18	0.72
wykład ogólnouczelniany (z listy WF)	1	15		3	18	0.72
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	4	55		12	67	2,68
PODSTAWOWE						
komparatystyka kulturowa i medialna	4	45		15	60	2.4
literackie antropologie życia codziennego	4	30		14	44	1.76
pragmatyka językowa	4	30		10	40	1.6
przekład kulturowy	4	30		16	46	1.84
semiotyka kultury	4	30		15	45	1.8
teorie kultury	2	15		10	25	1
Ogółem: PODSTAWOWE	22	180		80	260	10,40
KIERUNKOWE						
dramat i teatr skandynawski	3	30		10	40	1.6
historia Pomorza	4	30		15	45	1.8
historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4	30		14	44	1.76
Język państwa nadbałtyckiego [moduł]	8	60		20	80	3.2
język niemiecki	8	60		20	80	3.2
język szwedzki	8	60		20	80	3.2
kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3	30		10	40	1.6
kultura i sztuka Pomorza	4	45		11	56	2.24
literatura państw nadbałtyckich w Polsce	5	30		15	45	1.8
literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	4	30		12	42	1.68
miasta w literaturze	3	30		9	39	1.56
myty i sagi narodów nadbałtyckich	4	30		13	43	1.72

muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	5	30		15	45	1.8
narracje migracyjne	4	30		14	44	1.76
państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2	15		8	23	0.92
seminarium magisterskie	20	90		52	142	5.68
skandynawska powieść kryminalna	3	30		8	38	1.52
szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	4	30		12	42	1.68
tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2	15		13	28	1.12
turystyka w regionie Morza Bałtyckiego	3	15		13	28	1.12
Ogółem: KIERUNKOWE	85	600		264	864	34,56

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

Przedmiot do wyboru [moduł]	9	60		38	98	3.92
transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej	3	15		11	26	1.04
design w krajach nadbałtyckich	3	15		10	25	1
kulturowe konteksty literatury i sztuki	3	30		10	40	1.6
organizacja i promocja ruchu turystycznego	3	15		15	30	1.2
pejzaż marynistyczny	3	15		11	26	1.04
instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego	3	15		12	27	1.08
literatura marynistyczna	3	30		11	41	1.64
teksty popkultury	3	15		10	25	1
Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	9	60		38	98	3,92

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0.2
szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24

OGÓLNOUCZELNIANE	4	55		12	67	2,68
PODSTAWOWE	22	180		80	260	10,40
KIERUNKOWE	85	600		264	864	34,56
POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY	9	60		38	98	3,92
INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24
Łącznie	120	901		394	1295	51,80

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

[US]-BSK-O-II-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	dramat i teatr skandynawski	3
2	historia Pomorza	4
3	historia regionu nadbałtyckiego do XX w.	4
4	komparatystyka kulturowa i medialna	4
5	kultura i sztuka miast hanzeatyckich	3
6	kultura i sztuka Pomorza	4
7	literackie antropologie życia codziennego	4
8	literatura państw nadbałtyckich w Polsce	5
9	literatura polska na Pomorzu po 1945 roku	4
10	miasta w literaturze	3
11	mity i sagi narodów nadbałtyckich	4
12	muzea i galerie krajów nadbałtyckich i Skandynawii	5
13	narracje migracyjne	4
14	państwa regionu nadbałtyckiego w XX i XXI wieku	2
15	pragmatyka językowa	4
16	Przedmiot do wyboru [moduł] (instytucje kultury; organizacja życia kulturalnego, transgraniczność i regionalizm w kulturze artystycznej, pejzaż marynistyczny, design w krajach nadbałtyckich)	3
17	Przedmiot do wyboru [moduł] (kulturowe konteksty literatury i sztuki, literatura marynistyczna)	3
18	Przedmiot do wyboru [moduł] (teksty popkultury, organizacja i promocja ruchu turystycznego)	3
19	przekład kulturowy	4
20	seminarium magisterskie	20
21	semiotyka kultury	4
22	skandynawska powieść kryminalna	3
23	szlaki kulturowe basenu Morza Bałtyckiego	4
24	teorie kultury	2
25	tradycje i dziedzictwo kulturowe Wielkiego Księstwa Litewskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów	2
Ogółem:		105
Wynik wyrażony w procentach:*		88%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))