

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia germańska z dodatkowym językiem obcym

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

**2019/2020**

Ustalony uchwałą nr 66/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r.

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	filologia germańska z dodatkowym językiem obcym
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 80,6 % literaturoznawstwo 19,4 %
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	egzamin dyplomowy
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Tabela efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK (tab II.1)

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia germańska z dodatkowym językiem obcym	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo	
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		językoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki	
<b>Symbol kierunkowych efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>		<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o języku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego oraz kraju wybranego dodatkowego języka obcego		P6S_WG
K_W02	zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną w procesie akwizycji języka, literaturoznawstwie i językoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych		P6S_WG
K_W03	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie, zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie języka niemieckiego		P6S_WG
K_W04	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych		P6S_WG, P6S_WK
K_W05	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii językoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty językoznawstwa		P6S_WG
K_W06	zna i rozumie praktyczne zastosowania badań nad językiem - pojęcia i zagadnienia analizy porównawczej języków, komunikacji językowej, przekładoznawstwa i akwizycji języka		P6S_WG
K_W07	zna i rozumie historię piśmiennictwa i/ lub tradycji ustnej w obrębie niemieckiego obszaru językowego, periodyzację dziejów literatury, charakterystykę poszczególnych epok, najważniejszych nurtów, prądów i kierunków literackich oraz twórczość najwybitniejszych przedstawicieli literatury niemieckojęzycznej		P6S_WG
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego		P6S_WG, P6S_WK
K_W09	zna i rozumie współczesne życie społeczne, kulturalne i gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru językowego oraz kraju wybranego dodatkowego języka obcego oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka i literatury		P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z tym kierunkiem		P6S_WK
K_W11	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości		P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje o języku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego oraz kraju wybranego dodatkowego języka obcego, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6S_UW
K_U02	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie biegłości co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, wyrażając złożone sądy i opinie	P6S_UK
K_U04	potrafi wybierać sposób zastosowania wiedzy językowej i interdyscyplinarnej w komunikacji interlingwalnej	P6S_UW
K_U05	potrafi brać udział w dyskusji, samodzielnie przygotowywać wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UK, P6S_UW
K_U06	potrafi posługiwać się innym językiem obcym niż język kierunkowy w zakresie podstawowych rodzajów komunikacji językowej na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U07	potrafi wykorzystywać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu, również w ujęciu porównawczym; oceniać stosowanie zasad i reguł współczesnego języka	P6S_UW
K_U08	potrafi przeprowadzać samodzielną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując różne źródła	P6S_UW
K_U09	potrafi rozpoznawać motywy lub przyczyny ciągłości i przemian literatury niemieckiego obszaru językowego	P6S_UW
K_U10	potrafi wykorzystywać sprawności językowe do rozwijania aktywności poznawczych	P6S_UU
K_U11	potrafi uczyć się przez całe życie, określać poziom swojej wiedzy, umiejętności oraz kompetencji, doskonalić swoje umiejętności i wyznaczać kierunki własnego rozwoju oraz kształcenia	P6S_UU
K_U12	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje, określać odpowiednio priorytety służące realizacji zaplanowanych zadań oraz stosować odpowiedni harmonogram działań	P6S_UO
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania różnorodności językowej	P6S_KK, P6S_KO
K_K02	jest gotów do uświadomienia sobie wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K03	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	P6S_KO
K_K04	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	P6S_KK

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych, język chiński z elementami wiedzy o Chinach, język francuski z elementami wiedzy o Francji, język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii, język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji, język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji, język włoski z elementami wiedzy o Włoszech
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych - 1806 specjalność język chiński z elementami wiedzy o Chinach - 1806 specjalność język francuski z elementami wiedzy o Francji - 1806 specjalność język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii - 1806 specjalność język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji - 1806 specjalność język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji - 1806 specjalność język włoski z elementami wiedzy o Włoszech - 1806
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	118
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	specjalność język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych: 54 (30%) specjalność język chiński z elementami wiedzy o Chinach: 54 (30%) specjalność język francuski z elementami wiedzy o Francji: 54 (30%) specjalność język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii: 54 (30%) specjalność język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji: 54 (30%) specjalność język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji: 54 (30%) specjalność język włoski z elementami wiedzy o Włoszech: 54 (30%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	145 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	Wymagania w zakresie prowadzenia badań naukowych w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem studiów zostają spełnione poprzez zapewnienie studentom przygotowania do prowadzenia badań w ramach bloków kształcenia literaturoznawczo-kulturowego i językoznawczego oraz w module pracy dyplomowej do wyboru.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	Program nie przewiduje odbywania praktyk.

18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	0
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy

**IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	98 %
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymogi programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	akwizycja języka obcego	4
2	ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne	3
3	gramatyka praktyczna I	3
4	historia filozofii	3
5	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego	3
6	ochrona własności intelektualnej	1
7	PNJN Kurs podstawowy 1	15
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	technologie informacyjne	1
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	gramatyka praktyczna II	3
2	literatura KNOJ	6
3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	2
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	2
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski	2
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	2
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	2
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	2
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	2
10	PNJN Kurs podstawowy 1	11

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
11	praca z tekstem	3
12	przedmiot do wyboru	2
13	przedmiot do wyboru	2
14	wprowadzenie do językoznawstwa	2
15	wprowadzenie do literaturoznawstwa	2
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi	4
2	interpretacje semantyczne	3
3	leksykologia z leksykografią	4
4	literatura KNOJ	6
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	5
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	5
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski	5
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	5
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	5
10	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	5
11	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	5
12	PNJN Kurs podstawowy 2	6
13	przedmiot do wyboru	2
14	tłumaczenia	3
15	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	kultura i historia Chin	3
2	kultura i historia Francji	3



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
3	kultura i historia Hiszpanii	3
4	kultura i historia krajów anglojęzycznych	3
5	kultura i historia Rosji	3
6	kultura i historia Szwecji	3
7	kultura i historia Włoch	3
8	literatura KNOJ	6
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	6
10	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	6
11	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski	6
12	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	6
13	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	6
14	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	6
15	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	6
16	PNJN Kurs podstawowy 2	10
17	przedmiot do wyboru	2
18	realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1	3
19	realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 2	3
20	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	historia języka niemieckiego	2
2	literatura KNOJ	6
3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	6
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	6
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	6
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	6
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	6
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	6
10	PNJN Kurs podstawowy 3	6
11	realioznawstwo angielskie	2
12	realioznawstwo chińskie	2
13	realioznawstwo francuskie	2
14	realioznawstwo hiszpańskie	2
15	realioznawstwo rosyjskie	2
16	realioznawstwo szwedzkie	2
17	realioznawstwo włoskie	2
18	warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo	4
19	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo	4
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo	5
2	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	5
3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	10
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	10
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski	10
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	10
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	10
8	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	10
9	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	10

<b>Lp.</b>	<b>Wykaz przedmiotów</b>	<b>ECTS</b>
10	PNJN Kurs podstawowy 3	9
11	podstawy przedsiębiorczości	1



Program studiów: [US]-FGzDJO-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów							
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_W01	11	6	12	8	3	2	6	15
K_W02	3	1	8	4		2	3	7
K_W03	5	4	9	5		2	6	9
K_W04			3	2		2	2	4
K_W05	1		4	2		1	1	1
K_W06			5	1		1	1	2
K_W07		1	1	1				2
K_W08		1	1	3		1	1	4
K_W09	9	4	7	5	3		2	8
K_W10			2	2		1	1	1
K_W11	1	1	3	1				
K_U01	10	2	13	11	3	2	6	14
K_U02	2	3	5	4		2	2	8
K_U03	1	3	11	3		2	4	10
K_U04		2	5	2			2	2
K_U05	3	3	7	6		2	2	12
K_U06	7	4	7	2	1		4	8
K_U07	1		5	2		1	1	3
K_U08		1	2	2		1	2	5
K_U09		1	1	2		1		3
K_U10	3	3	6	5	1		3	9
K_U11	8	2	12	5	1	1	7	13
K_U12		1	4	1			3	11
K_K01	6	2	12	6			5	11
K_K02	1	1	6	1			4	5
K_K03	1		6	1			3	14
K_K04	6	2	9	5			5	13
K_K05	5	2	13	4	1		4	12

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki (70%) język polski (30%)</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>student ma podstawową wiedzę o procesach kulturotwórczych na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego oraz współczesnych przejawach życia kulturalnego na tym terenie</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W09</b>
	3	EP3	<b>student rozumie wpływ czynników społeczno-politycznych na rozwój języka i procesy kulturotwórcze w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W09</b>
umiejętności	1	EP4	<b>student potrafi wykorzystać informacje o historii i kulturze niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia kulturowe niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_U01 K_U05</b>
	3	EP6	<b>student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bieżące informacje dotyczące życia kulturalnego w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o historii i kulturze niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy</b>	<b>K_K03 K_K05</b>
	2	EP8	<b>student wykazuje zainteresowanie bieżącą sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_K01</b>
	3	EP9	<b>student rozumie istotność dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość współodpowiedzialności za jego zachowanie oraz wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego				
Forma zajęć: wykład				
1. Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesności (Germanie, Cesarstwo Rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojny religijne i wojna 30-letnia)			1	6

2. Wzrost Potęgi Prus, Proces zjednoczeniowy Niemiec po Kongresie Wiedeńskim, Zjednoczenie Niemiec 1871		1	2		
3. I Wojna Światowa, Nazizm i II Wojna Światowa, RFN i NRD 1949-1989		1	4		
4. Kultura niemieckiego obszaru językowego: Wybrane zagadnienia dotyczące procesów kulturotwórczych i form kultury na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego od początków do współczesności (procesy polityczne mające wpływ na rozwój języka, miejsce kościoła w systemie społeczno-politycznym krajów niemieckojęzycznych)		1	4		
5. Sztuki piękne na przestrzeni dziejów, rola kobiety w społeczeństwie na przestrzeni dziejów, wynalezienie druku, wynalazki i odkrycia		1	2		
6. Współczesne przejawy kultury, instytucjonalne i nieinstytucjonalne formy uprawiania kultury i sztuki dzisiaj		1	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład z elementem czynnego udziału studentów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu: ocena z egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego		Ważona	
	1	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia językoznawstwa</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język niemiecki (100%) , semestr: 4 - język niemiecki (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ MECNER			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w języku niemieckim i polskim zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie	K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	opisuje język w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	opisuje zjawiska językowe z punktu widzenia poznanych teorii	K_W01 K_W02 K_W05
umiejętności	1	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U07
	2	EP6	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotyczących różnych aspektów językoznawczych	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07
	3	EP7	wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	K_U07
	4	EP8	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedzę w zakresie językoznawstwa	K_U01 K_U07 K_U11
	5	EP9	potrafi ze zrozumieniem czytać różne teksty o charakterze naukowym, streszczać je, parafrazować, cytować i analizować korzystając z cudzych opinii (w języku polskim)	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07
	6	EP10	posługuje się językiem specjalistycznym charakterystycznym dla językoznawstwa	K_U03 K_U05 K_U07
	7	EP11	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U11

kompetencje społeczne	1	EP12	odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod	K_K05	
	2	EP13	dąży do wykorzystania informacji o języku w życiu i w pracy zawodowej	K_K01	
	3	EP14	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma świadomość różnorodności językowej	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zajęć: wykład					
1. zagadnienia wprowadzające w językoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny językoznawcze, zagadnienia dotyczące powstania i klasyfikacji języków naturalnych, komunikacji językowej, funkcji i form użycia języka, teoria znaku językowego			2	15	
2. zagadnienia wprowadzające w językoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny językoznawcze, zagadnienia dotyczące powstania i klasyfikacji języków naturalnych, komunikacji językowej, funkcji i form użycia języka, teoria znaku językowego			3	15	
3. zagadnienia wprowadzające w językoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny językoznawcze, zagadnienia dotyczące powstania i klasyfikacji języków naturalnych, komunikacji językowej, funkcji i form użycia języka, teoria znaku językowego			4	15	
Metody uczenia się	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dziedziny językoznawstwa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium obejmującego wiedzę z wykładów, samodzielnie przeprowadzonych analiz oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu: 100% ocena z pracy pisemnej dotyczącej problematyki zajęć lub kolokwium pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna II (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA SULIKOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie</b>	<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa</b>	<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskazań i konektorów</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)</b>	<b>K_U03</b>
	2	EP5	<b>samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego</b>	<b>K_U01</b>
	3	EP6	<b>samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka</b>	<b>K_U11</b>
	4	EP8	<b>współpracuje w grupie</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>
	2	EP9	<b>jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej</b>	<b>K_K02 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka praktyczna II				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Czas przeszły Perfekt i Präteritum			2	6
2. Rekcja czasownika			2	8
3. Odmiana przymiotnika			2	8
4. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone			2	8
Metody uczenia się	<b>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną pod koniec semestru</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Na ocenę z przedmiotu składają się: oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	gramatyka praktyczna II		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna II [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>praca z tekstem (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_51S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr ANNA SULIKOWSKA		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01. zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie</b>	<b>K_W03</b>
	2	EP4	<b>02. rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa</b>	<b>K_W03</b>
	3	EP5	<b>03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ</b>	<b>K_W03</b>
	4	EP6	<b>04. zna omawiane rodzaje tekstów i zasady ich tworzenia</b>	<b>K_W03 K_W04</b>
	5	EP7	<b>05. rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskazań i konektorów</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP2	<b>06. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)</b>	<b>K_U03</b>
	2	EP8	<b>07. samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne</b>	<b>K_U05</b>
	3	EP9	<b>08. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego,</b>	<b>K_U01</b>
	4	EP10	<b>09. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka</b>	<b>K_U11</b>
	5	EP11	<b>10. rozumie teksty słuchane i czytane w języku niemieckim (szczególnie w odniesieniu do najważniejszych informacji), stosując odpowiednie strategie czytania i słuchania</b>	<b>K_U03</b>
	6	EP12	<b>11. wykorzystuje wiedzę dotyczącą rodzajów tekstów oraz wskazań i konektorów do efektywnego rozumienia tekstów</b>	<b>K_U01 K_U03 K_U06 K_U08</b>
	7	EP13	<b>12. wybiera teksty prasowe i określa stopień ich zrozumienia</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
	8	EP14	<b>14. współpracuje w grupie</b>	<b>K_U12</b>

kompetencje społeczne	1	EP3	13. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalili swoje umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04		
	2	EP15	15. jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: praca z tekstem						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znaczeń z kontekstu, odróżniania treści relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji).				2	6	
2. Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znaczeń z kontekstu, odróżniania treści relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji).				2	6	
3. Rozumienie powiązań w tekście wyrażonych za pomocą konektorów i wskazań.				2	4	
4. Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bieżących, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania.				2	8	
5. Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bieżących, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania				2	6	
Metody uczenia się						
<b>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach</b>						
					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
Metody weryfikacji efektów uczenia się						
<b>KOŁOKWIUM</b>					<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
<b>SPRAWDZIAN</b>					<b>EP1,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>					<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
<b>Zaliczenie z oceną pod koniec semestru</b>						
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
<b>Na ocenę z przedmiotu składają się: oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej						
Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
2	praca z tekstem				Ważona	
2	praca z tekstem [laboratorium]			zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS			<b>3</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>interpretacje semantyczne (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ	K_W03
	2	EP2	zna wybrane zwroty idiomatyczne	K_W03
	3	EP3	zna strukturę i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1	K_W03
	4	EP4	ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym	K_W06 K_W09
	5	EP5	rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego	K_W09 K_W11
	6	EP6	zna podstawowe techniki przekładu pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe	K_W03 K_W06

umiejętności	1	EP7	używa słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych języka niemieckiego na poziomie A2+/B1	K_U03 K_U04 K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP8	stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji językowej	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	4	EP10	potrafi rozwiązywać zadania testowe przewidziane na certyfikaty A2 i B1	K_U04 K_U10
	5	EP11	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej	K_U03 K_U04 K_U11
	6	EP12	sprawnie posługuje się językiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	7	EP13	tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	8	EP14	potrafi kreatywnie używać technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudności tłumaczeniowych	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP15	trafnie ocenia swój poziom kompetencji językowej	K_K05
	2	EP16	jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K05
	3	EP17	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K03 K_K05
	4	EP18	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej	K_K01 K_K02 K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: interpretacje semantyczne				
Forma zajęć: laboratorium				
1. ćwiczenia leksykalne			3	10
2. ćwiczenia z frazeologizmami			3	10
3. ćwiczenia z materiałami egzaminacyjnymi			3	10
Metody uczenia się	<b>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze na podstawie cząstkowych kolokwiiów</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie z oceną po semestrze na podstawie cząstkowych kolokwiiów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	interpretacje semantyczne		Arytmetyczna	
	3	interpretacje semantyczne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki (50%) język polski (50%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ	K_W03
	2	EP2	zna wybrane zwroty idiomatyczne	K_W03
	3	EP3	zna strukturę i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1	K_W03
	4	EP4	ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym	K_W06 K_W09
	5	EP5	rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego	K_W09
	6	EP6	zna podstawowe techniki przekładu pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe	K_W03 K_W06

umiejętności	1	EP7	używa słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych języka niemieckiego na poziomie A2+/B1	K_U03 K_U04 K_U05 K_U10	
	2	EP8	stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji językowej	K_U03 K_U04 K_U05	
	3	EP9	przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)	K_U03 K_U04 K_U10	
	4	EP10	potrafi rozwiązywać zadania testowe na certyfikaty A2 i B1	K_U04 K_U10	
	5	EP11	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej	K_U03 K_U04	
	6	EP12	sprawnie posługuje się językiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U10	
	7	EP13	tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski	K_U03 K_U04 K_U10	
	8	EP14	potrafi kreatywnie używać technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudności tłumaczeniowych	K_U03 K_U04 K_U10	
	9	EP15	trafnie ocenia swój poziom kompetencji językowej	K_U11	
	10	EP16	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP17	jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K05	
	2	EP18	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej	K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	
				Liczba godzin	
Przedmiot: tłumaczenia					
Forma zajęć: laboratorium					
1. tłumaczenie krótkich sloganów reklamowych				3	7
2. tłumaczenie krótkich tekstów z zakresu turystyki				3	7
3. tłumaczenie krótkich tekstów prasowych z zakresu kultury i sztuki				3	7
4. tłumaczenie krótkich tekstów medycznych (ulotek/ zaleceń dot. stosowania leków)				3	4
5. tłumaczenie kart dań/przepisów kulinarnych				3	5
Metody uczenia się	<b>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Studenci oceniani są na podstawie kolokwium sprawdzającym umiejętności. Zaliczenie obejmuje tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki i z języka niemieckiego na polski</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	tłumaczenia		Ważona	
	3	tłumaczenia [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 2 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki (100%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01. student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W01 K_W09</b>
	2	EP2	<b>02. student ma podstawową wiedzę i współczesnych przejawach życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W09</b>
	3	EP3	<b>03. student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W09</b>
	4	EP4	<b>student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP5	<b>student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP6	<b>student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bieżące informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy</b>	<b>K_K03 K_K04</b>
	2	EP8	<b>student interesuje się bieżącą sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	3	EP9	<b>student rozumie istotność dziedzictwa kulturowego Europy (za szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość współodpowiedzialności za jego zachowanie</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 2				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Położenie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru językowego			4	4
2. System polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru językowego			4	4
3. Zwyczaje krajów niemieckiego obszaru językowego			4	4
4. Życie codziennie krajów niemieckiego obszaru językowego			4	4

5. Przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego		4	5		
6. Różnice językowe krajów niemieckiego obszaru językowego		4	4		
7. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru językowego		4	5		
Metody uczenia się	<b>praca z tekstami autentycznymi i dydaktyzowanymi, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedstawienie prezentacji przed grupą, obecność na zajęciach i aktywny udział</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikającej z obserwacji</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 2		Ważona	
	4	realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 2 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>PNJN Kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_68S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki (100%) , semestr: 4 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W03
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotyczących krajów niemieckiego obszaru językowego	K_W01 K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku	K_W03
umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie co najmniej B2	K_U10 K_U11
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem długie i złożone teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01 K_U10
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U01 K_U02 K_U05 K_U10
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomości z różnych źródeł, wyraża uczucia i poglądy	K_U02 K_U03 K_U05 K_U10
	5	EP9	uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U02 K_U03 K_U04
	6	EP10	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, większość radiowych i telewizyjnych programów, złożone wypowiedzi i fachowe dyskusje ze swojej specjalności	K_U02 K_U10
	7	EP11	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U10
	8	EP12	wykorzystuje sprawności uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych	K_U10
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności	K_K04 K_K05
	2	EP15	jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJN Kurs podstawowy 2			
Forma zajęć: laboratorium			
1. Słuchanie: rozumienie rozmowy, wykładu dotyczących własnej specjalności czy zainteresowań, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostszych programów dokumentalnych radiowych i telewizyjnych;		3	10
2. Czytanie: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie nawet dłuższych artykułów prasowych wyrażających określone stanowiska i poglądy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.		3	10
3. Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych poglądów, doświadczeń, opowiadanie fabuły książki czy filmu;		3	20
4. Pisanie: pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i doświadczeniami, streszczenia fabuły książki czy filmu oraz wiadomości z różnych źródeł;		3	20
5. KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (katalogi, zbiory biblioteczne, źródła internetowe) i ustnego (wykład, prezentacja), zasady sporządzania notatek i konspektów; Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych z uwzględnieniem odpowiedniej argumentacji oraz przy zastosowaniu zwrotów wyrażających aprobatę/ dezaprobatę, zdziwienie, wątpliwości itp. Opowiadanie i streszczenie (np. książki, filmu, przygód z podróży, wypadków, anegdot)		3	30
6. Słuchanie: rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne również fachowe, rozpoznawanie tonu i nastroju mówiącego;		4	10
7. Czytanie: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. dokumentach urzędowych itp.); rozumienie instrukcji obsługi ? szybkie wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, dokładne rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów;		4	10
8. Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi na wiele tematów związanych z zainteresowaniami i pracą, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, fragmentów wiadomości zawierających polemiki i dyskusje;		4	20
9. Pisanie: argumentatywne formy tekstów, podawanie argumentów za i przeciw określonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tekście istotnych tez, szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, wyrażanie uczuć i poglądów, relacjonowanie bieżących wiadomości		4	20
10. KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI Relacjonowanie i komentowanie wydarzeń (np. imprez sportowych, kulturalnych z objaśnieniem ich tła) Opisywanie i analiza wykresów, schematów graficznych i diagramów, wyciąganie wniosków i porównywanie stanów rzeczy. Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów, z wykorzystaniem zdobytych w ten sposób informacji przy jednoczesnym krytycznym podejściu do nich)		4	30
Metody uczenia się	<b>wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, metoda frontalna</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP5</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP5,EP7</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną wpisywane po każdym semestrze przez koordynatora PNJN 2.</b>				
	<b>Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń (ZO x1)</b>				
	<b>Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju ćwiczeń skutkuje oceną niedostateczną z bloku PNJN niezależnie od uzyskanej średniej.</b>				
<b>Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4.</b>					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena z przedmiotu: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad:</b>					
<b>III semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1, Formy argumentacji ZO x1</b>					
<b>IV semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1, Formy argumentacji ZO x1, E x2</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	PNJN Kurs podstawowy 2		Ważona	
	3	PNJN Kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJN Kurs podstawowy 2		Ważona	
	4	PNJN Kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>400</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>16</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki (100%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01. student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W01 K_W09</b>	
	2	EP2	<b>02. student ma podstawową wiedzę o współczesnych przejawach życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W09</b>	
	3	EP3	<b>03. student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W09</b>	
	4	EP4	<b>student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym</b>	<b>K_W09</b>	
umiejętności	1	EP5	<b>student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej</b>	<b>K_U01</b>	
	2	EP6	<b>student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bieżące informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy</b>	<b>K_K03 K_K04</b>	
	2	EP8	<b>student interesuje się bieżącą sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_K01 K_K04</b>	
	3	EP9	<b>student rozumie istotność dziedzictwa kulturowego Europy (za szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość współodpowiedzialności za jego zachowanie</b>	<b>K_K01 K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Położenie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru językowego				4	4
2. System polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru językowego				4	4
3. Zwyczaje krajów niemieckiego obszaru językowego				4	4
4. Życie codzienne krajów niemieckiego obszaru językowego				4	4

5. Przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	4	5			
6. Różnice językowe krajów niemieckiego obszaru językowego	4	4			
7. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru językowego	4	5			
Metody uczenia się	<b>praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne, praca z tekstami autentycznymi i dydaktyzowanymi</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedstawienie prezentacji przed grupą, obecność na zajęciach i aktywny udział</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikającej z obserwacji</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1		Arytmetyczna	
	4	realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2401_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr CEZARY JANISZYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych</b>	
	2	EP2	<b>identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych</b>	
	2	EP4	<b>potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej</b>	
	3	EP5	<b>posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,</b>	
	2	EP7	<b>podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie</b>	
	3	EP8	<b>troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zajęć: ćwiczenia				

<p>1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,</li> <li>- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krąŻeniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krąŻeniowo-oddechowej</li> </ul>	3	30
--	---	----

<p>2. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,</li> <li>- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kръżeniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kръżeniowo-oddechowej</li> </ul>		4	30		
Metody uczenia się	<p><b>- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; , - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); , - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.</b></p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [ćwiczenia]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [ćwiczenia]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>60</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_57S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr TADEUSZ MOLENDĄ
-------------------------	--------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>	<b>K_W10</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>student pracuje samodzielnie tworząc dokumenty elektroniczne i wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty</b>	<b>K_K05</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: technologie informacyjne

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach	1	2
2. Budowa tabeli	1	1
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych	1	1
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV	1	1
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł	1	1
6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów	1	1
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów	1	1
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów	1	1
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji	1	1
10. Tabele i wykresy	1	1
11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1
12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1
13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików	1	1
14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1

Metody uczenia się	<b>praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium końcowe</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium końcowe</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_58S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP4	<b>student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>	<b>K_W04</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródła prawa)</b>	<b>K_U01</b>	
	2	EP5	<b>student potrafi interpretować teksty prawne</b>	<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzebę uzupełniania wiedzy prawniczej</b>	<b>K_K05</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej				1	1
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej				1	1
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				1	1
4. Obrót prawny				1	1
5. Roszczenia ochronne				1	1
Metody uczenia się		<b>wykład: prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	ochrona własności intelektualnej		Ważona

1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
---	---	--------------------	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_59S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma podstawową wiedzę o filozofii, zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane</b>	<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych</b>	<b>K_W02</b>
	4	EP4	<b>zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii</b>	<b>K_W02</b>
	5	EP5	<b>potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii</b>	<b>K_W02 K_W08</b>
	6	EP6	<b>potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych</b>	<b>K_W01</b>
	7	EP7	<b>potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	1	EP8	<b>analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych</b>	<b>K_U01 K_U08</b>
	2	EP9	<b>potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP10	<b>rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury</b>	<b>K_K04</b>
	2	EP11	<b>rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących tożsamość jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia filozofii				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią,			1	2
2. Historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślające związki pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje światopoglądowe.			1	28
Metody uczenia się		<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP7</b>
<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP10,EP11,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Oceną końcową z przedmiotu jest średnia ważona z ww. form zaliczenia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Oceną końcową z przedmiotu jest średnia ważona z ww. form zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJN Kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_60S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki (70%) język polski (30%), semestr: 2 - język niemiecki (80%) język polski (20%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁĘBIECKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W03	
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa	K_W03	
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotyczących krajów niemieckiego obszaru językowego	K_W09	
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego, pozwalające na komunikację w tym języku	K_W03	
umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie conajmniej B1	K_U02	
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem różnego rodzaju teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01	
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U05	
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia, streszcza wiadomości z różnych źródeł, wyraża uczucia i poglądy	K_U05	
	5	EP9	uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U05	
	6	EP10	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, ogólnie i selektywnie programy radiowe i telewizyjne	K_U01 K_U10	
	7	EP11	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01	
	8	EP12	wykorzystuje umiejętność uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych	K_U10	
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalili swoje umiejętności	K_K04	
	2	EP15	jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJN Kurs podstawowy 1					
Forma zajęć: laboratorium					

1. Słuchanie ze zrozumieniem: podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem, podstawowych poleceń, informacji dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp.; rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe tekstów dotyczących życia codziennego, określanie głównej treści w wiadomościach radiowych i telewizyjnych.	1	50
2. Czytanie ze zrozumieniem: SMS-ów, e-maili i listów prywatnych, poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami, tekstów informacyjnych typu plany, harmonogramy i formularze, ogłoszeń prasowych, komunikatów i wskazówek np. w programach komputerowych, porad, opowiadań o życiu codziennym, itp.	1	50
3. Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania, zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor), miejsca zamieszkania; krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów, rozmowa o zajęciach w pracy lub w czasie wolnym, prosty opis zdarzeń i minionych czynności np. rozmowa o wakacjach, zainteresowaniach itp.	1	80
4. Pisanie: wypełnianie formularzy; opis siebie, rodziny, kolegów i koleżanek, najbliższego otoczenia, planu dnia, itp.; formułowanie wypowiedzi pisemnych na tematy związane z życiem codziennym, pisanie SMS-ów, e-maili, kartek urodzinowych, świątecznych, pozdrowień z urlopu, listów prywatnych, relacji z minionych wydarzeń, itp.; łączenie zdań za pomocą spójników.	1	45
5. Słuchanie ze zrozumieniem: rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu i głównych wątków dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań stawianych w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie rozmów telefonicznych, informacji z serwisów wiadomości itp.	2	50
6. Czytanie ze zrozumieniem: tekstów dotyczących życia codziennego, listów prywatnych, typowych tekstów użytkowych (np. ogłoszeń, jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych (również felietonów i wywiadów); rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, rozumienie fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń.	2	50
7. Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank, restauracja); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć i zdarzeń; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia, podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów.  Zagadnienia tematyczne: Zawody, historie rodzinne, przeprowadzka, urządzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/ zakupy, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby, itp.	2	60
8. Pisanie: zaproszeń i podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośzenie o informacje; opisywanie osób, przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem lub pracą, tworzenie spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami, własnymi doświadczeniami, czy zdarzeniami; wyrażanie uczuć, streszczania fabuły książki czy filmu, pisanie życiorysu itp.	2	50
Metody uczenia się	<b>metoda symulacyjna, metoda problemowa, metoda poszukująca, gry językowe, prezentacja multimedialna, metoda werbalna (praca z książką, pogadanka, opis, opowiadanie, burza mózgów, dyskusja, analiza tekstów połączona z dyskusją, analiza przykładów, tworzenie tekstów pisemnych, analiza błędów)</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>KOLOKWIIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenia z oceną po każdym semestrze wpisywane przez koordynatora PNJN 1 wliczane w następujący sposób: Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń wg następujących zasad: I semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1 II semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1</b>	
	Zasady wliczania oceny z przedmiotu	



**Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 2**  
**Ocena z przedmiotu: średnia ważona z ocen z ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad:**  
**I semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1**  
**II semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1, E x2**

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	1	PNJN Kurs podstawowy 1		Ważona	
	1	PNJN Kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	PNJN Kurs podstawowy 1		Ważona	
	2	PNJN Kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>650</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>26</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2650_61S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI
-------------------------	----------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna stadia w akwizycji języka ojczystego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	3	EP3	wyjaśnia wpływ czynników indywidualnych na naukę języka obcego	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	4	EP4	nazywa cechy i stadia rozwoju interjęzyka	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	5	EP5	określa cechy interakcji obcojęzycznych w warunkach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych	K_W01 K_W02 K_W06
	6	EP6	wymienia strategie uczenia się języków obcych i komunikowania	K_W01 K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP7	na podstawie zdobytej wiedzy ocenia własny poziom znajomości języka oraz innych osób	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
	2	EP8	stawia hipotezy i analizuje przyczyny trudności w akwizycji języka	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
	3	EP9	wyciąga wnioski pomocne w procesie samokształcenia oraz kształcenia innych osób	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12

kompetencje społeczne	1	EP10	świadomie steruje osobistymi procesami akwizycji języka obcego	K_K02 K_K05	
	2	EP11	współdziała z innymi uczącymi się w celu wyjaśniania procesów akwizycji języka oraz poszukiwania dróg optymalizacji tych procesów	K_K02 K_K05	
	3	EP12	autonomicznie podejmuje decyzje w sprawie samokształcenia	K_K02 K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: akwizycja języka obcego					
Forma zajęć: wykład					
1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji języka ojczystego i obcego				1	4
2. Wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego				1	4
3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego				1	4
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka				1	3
5. Cechy interakcji obcojęzycznych				1	3
6. Strategie uczenia się języka obcego i komunikowania				1	3
7. Rola świadomości językowej w nauce języka obcego				1	3
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych				1	3
9. Metody nauczania języków obcych				1	3
Metody uczenia się		<b>prezentacje multimedialne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Student wykazuje się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w trakcie wykładów (2 pytania) oraz przedstawia ustne sprawozdanie z przeczytanego artykułu na temat akwizycji języka pierwszego lub obcego (wskazane są publikacje naukowe lub popularnonaukowe, np. z takich czasopism jak: Neofilolog, Języki Obce w Szkole).</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena z przedmiotu jest wyliczana na podstawie wyniku przeprowadzonego sprawdzianu ustnego (dodatkowo można wziąć pod uwagę zaangażowanie studenta w dyskusje w ramach zajęć dydaktycznych).</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	akwizycja języka obcego		Ważona
		1	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>100</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>4</b>		

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna I (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_62S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA SULIKOWSKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01. zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie</b>	<b>K_W03</b>	
	2	EP4	<b>02.rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa</b>	<b>K_W03</b>	
	3	EP5	<b>03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ</b>	<b>K_W03</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>04. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia</b>	<b>K_U03</b>	
	2	EP6	<b>05.samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkudzaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest świadomy popełnianych przez siebie (i innych) błędów, potrafi je samodzielnie korygować,</b>	<b>K_U05</b>	
	3	EP7	<b>07. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka obcego</b>	<b>K_U11</b>	
	4	EP8	<b>09. współpracuje w grupie</b>	<b>K_U12</b>	
	5	EP10	<b>06. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego, korzystając ze źródeł informacji i nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>08. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>	
	2	EP9	<b>10. jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej</b>	<b>K_K02 K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka praktyczna I					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych w czasie teraźniejszym				1	6

2. Odmiana rzeczowników w bierniku, celowniku i dopełniaczu	1	6			
3. Zaimki: osobowy, dzierżawczy, zwrotny, wskazujący, pytający	1	6			
4. Przyimki z celownikiem, biernikiem, celownikiem i biernikiem, dopełniaczem	1	4			
5. Liczebniki główne i porządkowe	1	2			
6. Negacja	1	2			
7. Szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym i pytającym	1	4			
Metody uczenia się	<b>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną pod koniec semestru</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Na ocenę z przedmiotu składają się: oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	gramatyka praktyczna I		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna I [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>75</b>				
Liczba punktów ECTS	<b>3</b>				

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr ANNA SULIKOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01. zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie</b>	<b>K_W03</b>
	2	EP4	<b>02.rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W04</b>
	3	EP5	<b>03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W04</b>
umiejętności	1	EP2	<b>04. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)</b>	<b>K_U03</b>
	2	EP6	<b>05.samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkuzdaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest świadomy popełnianych przez siebie (i innych) błędów, potrafi je samodzielnie korygować,</b>	<b>K_U03 K_U05</b>
	3	EP7	<b>06.samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U01</b>
	4	EP8	<b>07. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka obcego</b>	<b>K_U10 K_U11</b>
	5	EP9	<b>09. współpracuje w grupie</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>08. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych</b>	<b>K_K05</b>
	2	EP10	<b>10. rozwija w sobie świadomość językową i komunikacyjną</b>	<b>K_K01 K_K05</b>
	3	EP11	<b>11. samodzielnie dąży do rozwiązania problemów językowych</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr
				Liczba godzin

Przedmiot: ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Person und Familie		1	2	
2. Alltag		1	2	
3. Freizeit (Sport)		1	4	
4. Reisen		1	4	
5. Essen und Trinken		1	4	
6. Körper, Aussehen, Kleidung		1	6	
7. Haus, Wohnung		1	6	
8. Wetter		1	2	
Metody uczenia się	<b>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną pod koniec semestru</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Na ocenę z przedmiotu składają się: oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację (20%))</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	1	ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne		Ważona
	1	ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>		

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_64S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.</b>	<b>K_W01</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć</b>	<b>K_U04 K_U10</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych.</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zajęć: wykład					
1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta			2	25	
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	przedmiot do wyboru		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2847_65S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (40%) język polski (60%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. KATARZYNA KRASOŃ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowaną w literaturoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych</b>	<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>dysponuje podstawową wiedzą z zakresu morfologii i ontologii dzieła literackiego</b>	<b>K_W08</b>
	3	EP3	<b>charakteryzuje styl i kompozycję dzieła literackiego</b>	<b>K_W08</b>
	4	EP4	<b>identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje na ich cechy strukturalne</b>	<b>K_W02 K_W08</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi dokonać analizy dzieła literackiego</b>	<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania</b>	<b>K_K03</b>
	2	EP7	<b>zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod badawczych</b>	<b>K_K05</b>
	3	EP8	<b>docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla kultywowania rodzimej tradycji kulturowej oraz dla podtrzymywania relacji międzynarodowych i interkulturowych</b>	<b>K_K04</b>
	4	EP9	<b>dąży do wykorzystania podstaw wiedzy literaturoznawczej w życiu i w pracy zawodowej</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do literaturoznawstwa				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Miejsce teorii literatury w systemie literaturoznawstwa			2	2
2. Stylistyka. Poziomy stylistycznej organizacji wiersza (brzmieniowy, słowotwórczo-leksykalny, frazeologiczno-składniowy, przekształceń semantycznych, motywów i idei)			2	4
3. Kreacje podmiotu lirycznego. Typy wypowiedzi lirycznej			2	2
4. Narrator, sytuacja narracyjna i techniki narracji			2	4
5. Dramat klasyczny (Arystoteles) a dramat współczesny. Podstawowe gatunki dramatu			2	2
6. Modalność wypowiedzi literackiej. Zastosowanie teorii aktów mowy w literaturoznawstwie			2	1
Metody uczenia się	<b>praca z utworem literackim : analiza i interpretacja dzieła literackiego (prezentacja, dyskusja, przygotowywanie prac pisemnych, np. esejów, recenzji, szkiców krytycznych)</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną, obejmujące - na podstawie pracy pisemnej - sprawdzenie stopnia opanowania przez studenta podstaw wiedzy teoretycznoliterackiej i umiejętności zastosowania jej w interpretacji z dzieła literackiego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu: , 60% ocena z pracy pisemnej, 40% weryfikacja poprzez obserwację</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	wprowadzenie do literaturoznawstwa		Ważona	
	2	wprowadzenie do literaturoznawstwa [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>literatura KNOJ (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2652_66S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język niemiecki (100%) , semestr: 5 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr PAULINA CIOROCH			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna periodyzację dziejów literatury niemieckojęzycznej	K_W07
	2	EP2	zna i charakteryzuje specyfikę poszczególnych epok literackich oraz określa zachodzące w nich zjawiska i procesy literackie	K_W07
	3	EP3	zna twórczość wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obrębie poszczególnych epok/nurtów literackich	K_W07
	4	EP4	zna podstawową metodologię interpretacji dzieła literackiego	K_W08
	5	EP5	rozpoznaje gatunki i rodzaje tekstów literackich	K_W02
	6	EP6	umiejscawia omawiany utwór literacki w kontekście epoki, w której dane dzieło powstało, wskazując na jego kontekst historyczny i kulturowy	K_W08
umiejętności	1	EP7	opisuje genezę utworu i dokonuje jego interpretacji, oceniając także jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcję społeczno-kulturową	K_U08 K_U09
	2	EP8	rozpoznając i nazywając środki wyrazu artystycznego, określa ich funkcję w konkretnym tekście	K_U01 K_U08
	3	EP9	formułuje własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania, wyrażając także własne poglądy na ich temat	K_U08 K_U10
	4	EP10	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje	K_U12

kompetencje społeczne	1	EP11	odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowując krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod oraz mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności	K_K04 K_K05
	2	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K02
	3	EP13	dąży do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej, przestrzegając zasad etycznych	K_K02
	4	EP14	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form oraz interesując się procesami kulturowymi zachodzącymi w krajach nienieckiego obszaru językowego	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin
-------------------	--	---------	---------------

Przedmiot: literatura KNOJ

Forma zajęć: wykład

1. Periodyzacja, kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej	2	8
2. Znaczenie literatury niemieckojęzycznej ? arcydzieła, laureaci Nagrody Nobla	2	7
3. Liryka dworska i rycerska	3	1
4. Liryka barokowa	3	1
5. Bajka jako gatunek literacki na pograniczu liryki i epiki	3	1
6. Liryka okresu "burzy i naporu"	3	1
7. Ballada jako gatunek literacki	3	2
8. Poezja romantyczna	3	1
9. Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848	3	1
10. Liryka okresu pluralizmu estetycznego	3	1
11. Ekspresjonizm i dadaizm	3	2
12. Tendencje rozwoju liryki po 1945 r. (tzw. "Kahlschlaglyrik", liryka przyrody, liryka hermetyczna, poezja konkretna, liryka polityczna, tzw. "Nowa Subiektywność", liryka współczesna)	3	4
13. Epos rycerski i bohaterski	4	1
14. Powieść łotrzykowska	4	1
15. Powieść epistolarna	4	1
16. Nowela romantyczna	4	1
17. Nowela i powieść okresu realizmu	4	2
18. Proza okresu międzywojennego	4	2
19. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną	4	2
20. Współczesna proza niemiecka, austriacka i szwajcarska	4	4
21. Transfer współczesnej literatury niemieckojęzycznej na polski rynek książki	4	1
22. Wczesne formy dramatyczne	5	1
23. Dramat oświeceniowy	5	2
24. Dramat klasyczny	5	2
25. Dramat naturalistyczny	5	2

26. Dramat ekspresjonistyczny	5	2
27. Teatr epicki	5	2
28. Dramat faktu	5	2
29. Dramat współczesny	5	2
Forma zajęć: ćwiczenia		
1. Postaci i motywy charakterystyczne dla literatury niemieckojęzycznej, ale obecne też w tradycji innych kręgów kulturowych, np. bohaterowie legend arturiańskich (Tristan i Izolda, Parsifal, Zygfyrd), Faust, istoty wywodzące się z tradycji ludowej oraz mitologii nordyckiej i germańskiej (krasnaludy, koboldy, karły, skrzaty), tajemniczy zabójcy (Sinobrody, Król Elfów, wampir, wilkołak), sztuczni ludzie (lalka, manekin, sobowtór, golem), istoty związane ze środowiskiem wodnym (syreny, nimfy wodne, Undine, Loreley, Klabatarnik), postaci kobiece (czarownica, wróżka, królowna, macocha) i inne	2	8
2. Wybrane utwory niemieckojęzycznych laureatów literackiej Nagrody Nobla (P. Heyse, G. Hauptmann, T. Mann, C. Spitteler, H. Hesse, N. Sachs, H. Böll, E. Canetti, G. Grass, E. Jelinek, H. Müller)	2	10
3. Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej w polskim przekładzie (np. J.W. Goethe: Cierpienia młodego Wertera, Faust I-II; Bracia Grimm: Baśnie domowe i dziecięce; J. von Eichendorff: Z życia nicponia; G. Büchner: Woyzeck; Th. Fontane: Effi Briest; G. Hauptmann: Tkacze; F. Kafka: Proces; Th. Mann: Czarodziejska góra; A. Döblin: Berlin Alexanderplatz; B. Brecht: Opera za trzy grosze; H. Hesse: Wilk stepowy, G. Grass: Błaznany bębnek, J. Becker: Jakub łągarz; H. Bienek: Pierwsza polka; H. Böll: Utracona cześć Katarzyny Blum; M. Frisch: Homo faber; F. Dürrenmatt: Odwiedziny starszej pani; Ingeborg Bachmann: Malina; P. Bichsel: Dziecinne historie)	2	12
4. Minnesang (m. in. Walter von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach)	3	2
5. Liryka barokowa (m. in. M. Opitz, A. Gryphius)	3	2
6. Bajka jako dominujący gatunek literacki niemieckiego oświecenia (m.in. G. E. Lessing, CH. F. Gellert)	3	2
7. Twórczość poetycka Johanna Wolfganga Goethego (np. Pieśni z Sesenheim, Podróżny, Pieśń Mahometa, Prometeusz, Elegie rzymskie) i Friedricha Schillera (np. Oda do radości)	3	4
8. Ballady Johanna Wolfganga Goethego (np. Polna różyczka, Król Olch/Król Elfów, Uczeń czarnoksiężnika) i Friedricha Schillera (np. Nurek, Rękawiczka, Żurawie Ibikusa, Rękojmia)	3	4
9. Poezja romantyczna (np. F. Hölderlin: Hymny do nocy; A. von Arnim/C. Brentano: Cudowny róg chłopca, J. von Eichendorff ? wybrane wiersze)	3	2
10. Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (np. H. Heine: Niemcy. Baśń zimowa [fragmenty], wiersze: Lorelei, Tkacze śląscy; pieśni o Polakach/tzw. "Polenlieder" L. Uhlanda, G. Schwaba, N. Lenau, J. Mosena)	3	2
11. Liryka okresu pluralizmu estetycznego (m.in. S. George, R. M. Rilke, H. v. Hofmannsthal)	3	2
12. Liryka wyrazu (m.in. G. Heym, G. Benn, G. Trakl, A. Stramm)	3	3
13. Liryka po 1945 r. (liryka powojenna, m.in. G. Eich, P. Celan, N. Sachs, P. Huchel, B. Brecht, J. Bobrowski, I. Bachmann, S. Kirsch, U. Hahn; poezja konkretna, m.in. H. Heißenbüttel, E. Jandl, E. Gomringer, G. Rühm; liryka zaangażowana, m.in. H. M. Enzensberger, E. Fried, V. Braun, H. Müller).	3	7
14. Epos rycerski i bohaterski (np. Wolfram von Eschenbach: Parsifal; Pieśń o Nibelungach) [fragmenty]	4	2
15. Powieść łożrzykowska (np. H. J. CH. von Grimmelshausen: Przygody Simplicissimusa) [fragmenty]	4	2
16. powieść epistolarna (np. J. W. Goethe: Cierpienia młodego Wertera)	4	2
17. Nowela romantyczna (np. A. von Chamisso: Przedziwna historia Piotra Schlemihla; K. Brentano: Opowieść o zacnym Kasperku i pięknej Anuli; E. T. A. Hoffmann: Panna de Scudery; J. von Eichendorff: Z życia nicponia; H. von Kleist: Markiza z O) [jeden utwór do wyboru]	4	2
18. Technika monologu wewnętrznego (np. A. Schnitzler: Porucznik Gustl)	4	2

19. Powieść i nowela okresu realizmu (np. Th. Fontane: Effi Briest, G. Keller: Romeo i Julia na wsi, Th. Storm: Jeździec na siwym koniu) [powieść i jedna nowela do wyboru]	4	4
20. Twórczość Franza Kafki (np. Proces, Wyrok, Przemiana, W kolonii karnej) [dwa utwory do wyboru]	4	2
21. Prozaicy I połowy XX wieku (np. A. Döblin: Mord na kwiecie kaczeńca, Podróż po Polsce; H. Hesse, Pod kołami, Wilk stepowy; Th. Mann: Buddenbrookowie, Czarodziejska góra, Tonio Kröger, Śmierć w Wenecji, Mario i czarodziej; R. Musil: Niepokoje wychowanka Törlessa; H. Fallada: I coś dalej szary człowieku, Każdy umiera w samotności; E. M. Remarque: Na zachodzie bez zmian; A. Seghers: Siódmy krzyż; S. Zweig: 24 godziny z życia kobiety, Nowela szachowa), Robert Walser (Kurzprosa) [trzy utwory do wyboru]	4	6
22. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i rzeczywistością powojenną (np. H. Böll: Gdzie byłeś, Adamie?, Zwierzenia klauna; G. Grass: Blaszący bębenek, Kot i mysz; S. Lenz: Lekcja niemieckiego; R. Hochhuth, Miłość w Niemczech) [dwa utwory do wyboru]	4	4
23. Współczesna proza austriacka i szwajcarska (m. in. E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, Th. Bernhard, F. Dürrenmatt, M. Fisch, P. Bichsel, A. Muschg) [dwa utwory do wyboru]	4	2
24. Transfer współczesnej literatury niemieckojęzycznej na polski rynek książki (np. G. Grass: Wróżby kumaka; P. Süskind: Pachnidło; E. Jelinek: Pianistka; J. Franck: Południca; U. Timm: Na przykładzie mego brata, B. Schlink: Lektor, Th. Brussig: Aleja Słoneczna, I. Schulze: Simple Stories) [dwa utwory do wyboru]	4	2
25. G. E. Lessing ? reformator dramatu niemieckiego (np. Minna von Barnhelm, czyli Żołnierska dola, Emilia Galotti, Natan mędrzec) [jeden utwór do wyboru]	5	2
26. Twórczość H. von Kleista (np. Kasia z Heilbronn, Penthesilea, Rozbity dzban) [jeden utwór do wyboru]	5	2
27. Dramaty J. W. Goethego (np. Ifigenia w Taurydzie, Faust, cz. 1 [fragmenty]) i F. Schillera (np. Zbójcy, Intryga i miłość, Wallenstein, Wilhelm Tell) [dwa utwory do wyboru]	5	4
28. Twórczość G. Büchnera (np. Śmierć Dantona, Leonce und Lena, Woyzeck) [jeden utwór do wyboru]	5	2
29. G. Hauptmann ? przedstawiciel nurtu naturalistycznego w teatrze (np. Przed wschodem słońca, Futro bobrowe, Tkacze) [jeden utwór do wyboru]	5	2
30. Dramat ekspresjonistyczny (m. in. F. Wedekind, G. Kaiser, C. Sternheim, E. Toller)	5	2
31. Teatr epicki Bertolta Brechta (np. Opera za trzy groszy, Życie Galileusza, Matka Courage i jej dzieci) [jeden utwór do wyboru]	5	2
32. Dramat faktu (m. in. P. Weiss, R. Hochhuth, H. Kipphardt)	5	2
33. Dramaty F. Dürrenmatta (np. Wizyta starszej Pani, Fizycy) i M. Frischa (np. Biedermann i podpalacze, Andorra)	5	4
34. Twórczość P. Handkego (np. Publiczność zwymyślana, Samooskarżenie, Kaspar)	5	2
35. Kierunki rozwoju współczesnego dramatu niemieckojęzycznego (m.in. T. Bernhard, E. Jelinek, W. Schwab, T. Dorst, Franzobel, D. Loher, M. von Mayenburg)	5	6
Metody uczenia się	<b>wykład konwersatoryjny, analiza i interpretacja tekstów, dyskusja, ćwiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich</b>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie ćwiczeń: na podstawie sprawdzianów cząstkowych (20%), przedłożonej pracy pisemnej (20%), wygłoszonego referatu lub przedłożonego projektu grupowego (20%) oraz aktywności w dyskusjach (40%)</b> <b>Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów i ćwiczeń (70%) oraz zalecanej literatury (lekturę dodatkową, wyznaczoną przez prowadzącego zajęcia, studiujący opanowują w ramach pracy własnej), także samodzielne przygotowanie wybranego zagadnienia i jego prezentacja (30%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu: średnia ważona z egzaminu i ćwiczeń (E=2, ćw.=1)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	literatura KNOJ		Nieobliczana	
	2	literatura KNOJ [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	literatura KNOJ [wykład]	egzamin		
	3	literatura KNOJ		Nieobliczana	
	3	literatura KNOJ [wykład]	egzamin		
	3	literatura KNOJ [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	literatura KNOJ		Ważona	
	4	literatura KNOJ [wykład]	egzamin		1,00
	4	literatura KNOJ [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	literatura KNOJ		Ważona	
5	literatura KNOJ [wykład]	egzamin		1,00	
5	literatura KNOJ [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>600</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>24</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do językoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_67S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język niemiecki (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ MECNER			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w języku niemieckim i polskim zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie	K_W02
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia historii językoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty językoznawstwa	K_W05
	3	EP3	opisuje język w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	4	EP4	ma wiedzę o ewolucyjnym charakterze języka	K_W01
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji językowej	K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U10
	2	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotyczących różnych aspektów językoznawczych	K_U05 K_U06
	3	EP8	wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	K_U01 K_U07
	4	EP9	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedzę w zakresie językoznawstwa	K_U01 K_U10
	5	EP13	posługuje się językiem specjalistycznym charakterystycznym dla językoznawstwa	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP10	wyraża gotowość do ciągłego doskonalenia własnych umiejętności, a także do wyznaczania dalszego kierunku własnego rozwoju	K_K05
	2	EP11	dąży do wykorzystania informacji o języku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05
	3	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma świadomość różnorodności językowej	K_K01
	4	EP14	odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod	K_K03 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do językoznawstwa				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Język naturalny (teorie dot. jego powstania, modele komunikacji językowej, funkcje języka, znak językowy i klasyfikacja języków)			2	7



2. Historia językoznawstwa (w tym strukturalizm europejski i amerykański, szkoły i kierunki rozwoju)		2	4		
3. Dyscypliny językoznawcze		2	4		
Metody uczenia się	<b>wykład połączony z dyskusją, prezentacja multimedialna, analiza wybranych tekstów z zakresu językoznawstwa</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP7</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium obejmującego zagadnienia z zajęć, samodzielnie przeprowadzonych analiz i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena na zaliczenie = ocena z kolokwium, w przypadkach granicznych brana jest pod uwagę również weryfikacja poprzez obserwację</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	wprowadzenie do językoznawstwa		Ważona	
	2	wprowadzenie do językoznawstwa [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_69S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki (100%)</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA ZYGA
-------------------------	-------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student rozróżnia części mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
	2	EP2	<b>opisuje czasowniki pod kątem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	3	EP3	<b>charakteryzuje cechy rzeczowników oraz przymiotników; określa ich deklinacje</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	4	EP4	<b>rozpoznaje pozostałe części mowy i potrafi opisać ich funkcje w systemie języka</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
	5	EP5	<b>definiuje zdania proste i złożone zgodnie z typologią deskryptywną</b>	<b>K_W02 K_W03</b>
umiejętności	1	EP6	<b>wyciąga wnioski na temat budowy języka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych części mowy</b>	<b>K_U07</b>
	2	EP7	<b>potrafi wyodrębnić składniki niemieckiego zdania prostego i złożonego</b>	<b>K_U07</b>
	3	EP8	<b>dokonuje analizy walencyjnej zdania niemieckiego</b>	<b>K_U07</b>
	4	EP9	<b>dostrzega podobieństwa i różnice z językiem ojczystym bez dogłębnej analizy konfrontatywnej</b>	<b>K_U07</b>
	5	EP10	<b>monitoruje własne i obce wypowiedzi pod kątem ich poprawności gramatycznej</b>	<b>K_U02 K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP11	<b>krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe w odniesieniu do posiadanej już wiedzy</b>	<b>K_K05</b>
	2	EP12	<b>rozwija w sobie świadomość językową i komunikacyjną dla skuteczniejszej komunikacji w relacjach międzynarodowych i interkulturowych</b>	<b>K_K01</b>
	3	EP13	<b>jest gotów do rozwiązywania problemów językowych, zasięgając w razie potrzeby opinii ekspertów</b>	<b>K_K05</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi		
Forma zajęć: wykład		
1. Gramatyka języka i jej rodzaje w opisie systemu językowego. Gramatyka w umyśle człowieka.	3	1
2. Klasyfikacje części mowy.	3	2
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika	3	6
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników	3	6
5. Odmiany języka niemieckiego	3	1

6. Zdania proste i złożone w języku niemieckim oraz ich typy	3	4
7. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej	3	4
8. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia	3	4
9. Struktura walencyjna zdania	3	2
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, dyskusja w plenum</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładów.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu składa się w 100% oceny z egzaminu pisemnego.</b>	
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi [wykład]
	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	egzamin	Ważona
		<b>Waga do średniej</b>
		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>100</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>4</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>leksykologia z leksykografią (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2650_70S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język niemiecki (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>definiuje pojęcie leksemu, charakteryzuje rodzaje leksemów, ich budowę i relacje semantyczne pomiędzy leksemami</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
	2	EP2	<b>wymienia i opisuje rodzaje słowników jedno- i dwujęzycznych</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W06</b>
	3	EP3	<b>rozdziela elementy i konwencje opisu leksykograficznego leksemu w słowniku</b>	<b>K_W02 K_W06</b>
umiejętności	1	EP4	<b>rozpoznaje i podaje synonimy, antonimy, hiperonimy, hiponimy, frazeologizmy, homonimy i polisemy w języku niemieckim</b>	<b>K_U01 K_U02</b>
	2	EP5	<b>porównuje różne typy słowników i dobiera adekwatny słownik do rodzaju wyszukiwanej informacji</b>	<b>K_U07 K_U10</b>
	3	EP6	<b>samodzielnie wyszukiuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje w słownikach jedno- i dwujęzycznych różnego typu</b>	<b>K_U01 K_U07 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>docenia znaczenie słowników w nauce języka, w poszerzaniu wiedzy o języku i w tłumaczeniach</b>	<b>K_K01 K_K05</b>
	2	EP8	<b>dąży do wykorzystania informacji wiedzy o leksyce języka niemieckiego oraz leksykografii niemieckiej i polsko-niemieckiej w pracy zawodowej</b>	<b>K_K03 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: leksykologia z leksykografią				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Pojęcia: leksem; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; paronimia;			3	10
2. Typologia słowników, różnorodność współczesnych słowników niemieckich, polsko-niemieckich i niemiecko-polskich i ocena ich przydatności z punktu widzenia użytkownika, np. słowników ogólnych, szczegółowych (ortograficznych, wyrazów obcych, frazeologicznych itp.) i specjalistycznych (np. słownik prawniczy, ekonomiczny, techniczny itp.)			3	10
3. Makro- i mikrostruktura słowników jedno- i dwujęzycznych			3	2
4. Budowa artykułu hasłowego w słowniku			3	4
5. Słowniki drukowane a słowniki elektroniczne, leksykografia internetowa			3	2
6. Zaliczenie			3	2
Metody uczenia się		<b>wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, praca w grupach i indywidualna (analiza słowników)</b>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego obejmującego wiedzę z konwersatorium i zadania praktyczne polegające analizie wybranych przykładów ze słowników (80%) oraz weryfikacji poprzez obserwację (20%).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego obejmującego wiedzę z konwersatorium i zadania praktyczne polegające analizie wybranych przykładów ze słowników (80%) oraz weryfikacji poprzez obserwację (20%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	leksykologia z leksykografią		Ważona	
	3	leksykologia z leksykografią [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJN Kurs podstawowy 3 (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2831_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język niemiecki (100%) , semestr: 6 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie</b>	<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa</b>	<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotyczących krajów niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_W01 K_W09</b>
	4	EP4	<b>zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie co najmniej C1</b>	<b>K_U02</b>
	2	EP6	<b>czyta ze zrozumieniem długie i złożone teksty, opracowania, analizy i komentarze</b>	<b>K_U01 K_U10</b>
	3	EP7	<b>samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U05 K_U10</b>
	4	EP8	<b>relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomości z różnych źródeł, wyraża uczucia i poglądy</b>	<b>K_U02 K_U03 K_U05 K_U10</b>
	5	EP9	<b>rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, większość radiowych i telewizyjnych programów, złożone wypowiedzi i fachowe dyskusje ze swojej specjalności</b>	<b>K_U02 K_U10</b>
	6	EP10	<b>samodzielnie wyszukuje, analizuje i użytkuje informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U10</b>
	7	EP11	<b>uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych</b>	<b>K_U02 K_U03 K_U04</b>
	8	EP12	<b>wykorzystuje sprawności uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych</b>	<b>K_U10</b>
	9	EP13	<b>współpracuje w grupie</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP14	<b>rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
	2	EP15	<b>jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej</b>	<b>K_K03</b>

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: PNJN Kurs podstawowy 3					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie nawet złożonych wykładów, rozmów i opracowań dotyczących dziedziny akademickiej lub zainteresowań, rozumienie filmów, nawet zawierających wyrażenia slangowe i idiomatyczne		5	10		
2. Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych, rozumienie artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów, rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji		5	10		
3. Mówienie: prowadzenie dłuższych konwersacji, prowadzenie spontanicznych rozmów bezpośrednio lub przez telefon, wyrażanie opinii i ich uzasadnianie		5	10		
4. Pisanie: Formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań: pisanie sprawozdań, jasne i spójne wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematycznego		5	30		
5. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie złożonych dyskusji prowadzonych przez rodzimych użytkowników języka oraz dłuższych wypowiedzi, rozróżnianie rejestru i stylu wypowiedzi, rozumienie relacji i znaczeń niewyrażonych wprost, rozumienie skomplikowanych informacji technicznych dotyczących popularnych produktów		6	10		
6. Czytanie ze zrozumieniem: czytanie bardziej skomplikowanych i dłuższych tekstów, opracowań (również naukowych) i analiz zawierających opinie, poglądy i relacje, rozumienie współczesnych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powieści) i odnajdywanie w nich również ukrytych znaczeń, myśli i relacji w odniesieniu do tła historycznego		6	10		
7. Mówienie: w rozmowie płynne i spontaniczne wyrażanie opinii, emocji, stosowanie aluzji, żartów, nawiązywanie do wypowiedzi innych osób, prowadzenie prostych wywiadów na interesujące tematy, wygłaszanie krótkich, spójnych i jasnych opinii, wyczerpujące wyjaśnianie przy łączeniu poszczególnych wątków z odpowiednim podsumowaniem		6	10		
8. Język pisany: Studenci tworzą rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literaturę i wybrane teorie naukowe, są w stanie krytycznie ocenić dzieła literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafią przekształcać teksty korzystając ze słowników jednojęzycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki, opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów, przekształcanie prostych tekstów, również naukowych.		6	30		
Metody uczenia się	<b>wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, praca w grupach, analiza błędów, praca indywidualna, pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów połączona z dyskusją, analiza przykładów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, metoda frontalna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP5</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP5,EP7</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenia z oceną po każdym semestrze. Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju ćwiczeń skutkuje oceną niedostateczną z bloku PNJN niezależnie od uzyskanej średniej. Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń wg następujących zasad: V semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZOx1, Język pisany ZOx2 VI semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZOx1, Język pisany ZOx2</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad: V semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZOx1, Język pisany ZOx2 VI semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZOx1, Język pisany ZOx2, Ex3</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	PNJN Kurs podstawowy 3		Ważona	
	5	PNJN Kurs podstawowy 3 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJN Kurs podstawowy 3		Ważona	
	6	PNJN Kurs podstawowy 3 [laboratorium]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>375</b>
Liczba punktów ECTS	<b>15</b>



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_72S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości</b>	<b>K_W10 K_W11</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej</b>	<b>K_W10 K_W11</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować</b>	<b>K_U12</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych</b>	<b>K_K05</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedsiębiorczość: pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.				6	2
2. Przedsiębiorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.				6	2
3. Przedsiębiorczość jako proces: planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.				6	2
4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów.				6	2
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.				6	2
Metody uczenia się		<b>Wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna i w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona
		6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2652_73S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr JOANNA SUMBOR			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych	K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	ma ugruntowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym	K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie	K_W02
	4	EP4	charakteryzuje literaturę niemieckiego obszaru językowego, epoki i prądy literackie oraz twórczość jej najważniejszych przedstawicieli	K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP5	posługuje się językiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym także językiem specjalistycznym	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP6	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z różnych źródeł	K_U01
	3	EP7	rozpoznaje motywy lub przyczyny ciągłości oraz przemian w literaturze niemieckiego obszaru językowego	K_U09
	4	EP8	czyta ze zrozumieniem teksty literackie i literaturę sekundarną w języku niemieckim, potrafi je streszczać, analizować i interpretować	K_U03 K_U05 K_U09
	5	EP9	dyskutuje w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługując się właściwą terminologią oraz merytorycznie argumentując i formułując wnioski, a także wyrażając złożone sądy i opinie	K_U03 K_U05
	6	EP10	stosuje pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowania własnych poglądów, które w ujęciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w życiu prywatnym i zawodowym	K_U03 K_U05 K_U08 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP11	<b>mając świadomość różnorodności językowej i kulturowej docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzkości</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP12	<b>w odniesieniu do tekstów literackich jest świadomy konieczności przestrzegania zasad etycznych w życiu prywatnym, zawodowym i społecznym</b>	<b>K_K02 K_K03</b>
	3	EP13	<b>kształtuje własne upodobania kulturowe, interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_K04</b>
	4	EP14	<b>rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie i krytycznie oceniając własną wiedzę wyznacza kierunki rozwoju i wyraża gotowość do zasięgania opinii ekspertów</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: wybitni autorzy i teksty			6	1
2. Nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najważniejsi przedstawiciele			6	1
3. Literatura okresu oświecenia ? znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga			6	1
4. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego			6	1
5. Twórczość Friedricha Schillera			6	1
6. Literatura niemieckiego romantyzmu: najważniejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele			6	1
7. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele			6	1
8. Teoria naturalizmu na przykładzie twórczości Gerharta Hauptmanna			6	1
9. Literatura niemieckiego modernizmu: prądy literackie, przedstawiciele i ich dzieła			6	1
10. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczość			6	1
11. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta			6	1
12. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, ?emigracja wewnętrzna?, literatura narodowego socjalizmu)			6	1
13. Literatura powojenna i znaczenie Grupy 47 dla jej rozwoju			6	1
14. Najważniejsze nurty w literaturze niemieckojęzycznej w drugiej połowie XX wieku i jej czołowi przedstawiciele			6	1
15. Nobliści i najwybitniejsi przedstawiciele literatury niemieckojęzycznej XX i XXI wieku			6	1
Metody uczenia się	<b>wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją, prezentacje multimedialne, praca indywidualna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz przygotowania i aktywności na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Prowadzący zajęcia ustala obowiązujące proporcje w odniesieniu do zdefiniowanych warunków zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Arytmetyczna	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2951_74S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język niemiecki (100%)</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR SULIKOWSKI
-------------------------	--------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>1. zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o języku, jego rozwoju, historii i wpływu czynników społeczno-kulturowych</b>	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	<b>2. charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa uwzględniając poznane teorie, nurty i szkoły językoznawcze</b>	K_W02 K_W05
	3	EP3	<b>3. posługuje się odpowiednią terminologią używaną w językoznawstwie i opisuje język w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki</b>	K_W02 K_W06
	4	EP4	<b>4. operuje wiedzą dotyczącą komunikacji językowej, przekładoznawstwa, akwizycji języka oraz analizy porównawczej języków, dostrzega i wyjaśnia podobieństwa i różnice między językiem niemieckim i językiem polskim, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii gramatycznych poszczególnych części mowy i systemu składniowego</b>	K_W06
umiejętności	1	EP5	<b>5. posługuje się językiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym także językiem specjalistycznym</b>	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP6	<b>6. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii</b>	K_U01 K_U02
	3	EP7	<b>7. potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach dotyczących różnych aspektów językoznawczych posługując się odpowiednią terminologią oraz merytorycznie argumentując i formułując wnioski, a także wyrażając złożone sądy i opinie</b>	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
	4	EP8	<b>8. stawia hipotezy i stosuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do formułowania własnych poglądów, które w ujęciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w życiu prywatnym i zawodowym</b>	K_U03 K_U05 K_U07 K_U11
	5	EP9	<b>9. dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>	K_U11

kompetencje społeczne	1	EP10	10. mając świadomość różnorodności językowej i kulturowej docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzkości	K_K01	
	2	EP11	11. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dąży do wykorzystania informacji o języku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05	
	3	EP12	12. rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie i krytycznie oceniając własną wiedzę wyznacza kierunki rozwoju i wyraża gotowość do zasięgania opinii ekspertów	K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Dyscypliny językoznawcze				6	1
2. Modele komunikacji językowej, funkcja języka, znak językowy				6	1
3. Wybrane zagadnienia z historii językoznawstwa (strukturalizm, generatywizm)				6	1
4. Klasyfikacje języków naturalnych				6	1
5. Gramatyka języka i jej rodzaje w opisie systemu językowego				6	1
6. Wybrane zagadnienia dotyczące składni, morfologii, leksykologii, frazeologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy, funkcje składniowe				6	2
7. Wybrane zagadnienia dotyczące lingwistyki konfrontatywnej, miejsce badań konfrontatywnych w lingwistyce, system czasów w języku niemieckim i języku polskim, poszczególne zjawiska morfologiczne i syntaktyczne w ujęciu konfrontatywnym				6	2
8. Wybrane zagadnienia konfrontatywne na płaszczyźnie leksykalnej, ze szczególnym uwzględnieniem słowotwórstwa i frazeologii				6	2
9. Formy użycia języka niemieckiego, jego rozwój na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka niemieckiego				6	2
10. Wybrane zagadnienia dotyczące akwizycji języka pierwszego, drugiego i języka obcego, teorie akwizycji języka				6	1
11. Główne nurty i teorie językoznawcze				6	1
Metody uczenia się		<b>wykład konwersatoryjny połączony z ćwiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusją, prezentacjami multimedialnymi, praca indywidualna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP10,EP11,EP12,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo		Ważona
		6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>125</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>5</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2652_75S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr JOANNA SUMBOR		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe problemy badawcze literaturoznawstwa</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną w literaturoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych</b>	<b>K_W02 K_W08</b>
	3	EP3	<b>zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych</b>	<b>K_W03</b>
	4	EP4	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych</b>	<b>K_W02 K_W04 K_W08</b>
	5	EP5	<b>rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W08</b>
umiejętności	1	EP6	<b>potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną w zakresie określonej problematyki</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP7	<b>samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z różnych źródeł, w tym także z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)</b>	<b>K_U01</b>
	3	EP8	<b>przestrzegając praw autorskich potrafi prawidłowo cytować i parafrazować cudze prace, stosować przypisy oraz wykazywać wykorzystane źródła</b>	<b>K_U02 K_U03</b>
	4	EP9	<b>potrafi sporządzić bibliografię według ustalonego wzoru</b>	<b>K_U01</b>
	5	EP10	<b>potrafi ze zrozumieniem czytać teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszczać je, parafrazować, cytować i analizować posługując się terminologią literaturoznawczą</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09</b>
	6	EP11	<b>korzystając z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentując i wyciągając wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U08 K_U09</b>
	7	EP12	<b>poprzez lekturę tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej</b>	<b>K_U11</b>
	8	EP13	<b>przestrzega praw autorskich, szanuje cudzą własność intelektualną</b>	<b>K_U11</b>



kompetencje społeczne	1	EP14	<b>dąży do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych</b>		K_K01 K_K02 K_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca dyplomowa); sporządzanie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały)				5	2
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, np. KaRo, Karlsruhe Virtueller Katalog KVK, ZDB itp.), określenie stanu badań, sporządzenie przykładowej bibliografii na podany temat				5	2
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje językowe przydatne przy pisaniu prac naukowych				5	2
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzania odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; ćwiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł				5	2
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu				5	2
6. Pisemne streszczanie tekstów literackich				5	2
7. Pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych				5	3
Metody uczenia się	<b>praca w grupach, praca indywidualna, krytyczna analiza tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych, praca w zespole pod kierunkiem prowadzącego</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność oraz zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych oraz przedłożonej pracy pisemnej zaliczeniowej ze spisem literatury: opracowanie wybranych zagadnień literaturoznawczych z wykorzystaniem naukowej literatury sekundarnej w formie omówień, parafraz i cytatów (ok. 5 stron).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Obecność i przygotowanie do zajęć (20%), terminowe przedkładanie prac pisemnych na zajęciach (20%), końcowa praca pisemna (60%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>100</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>4</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_76S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język niemiecki (100%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	dr KATARZYNA OCHMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze językoznawstwa	K_W01 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie	K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych	K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych	K_W02 K_W04
	5	EP5	rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego	K_W01 K_W02 K_W10
umiejętności	1	EP6	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną w zakresie określonej problematyki	K_U01
	2	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z różnych źródeł, w tym także z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01
	3	EP8	przestrzegając praw autorskich potrafi prawidłowo cytować i parafrazować cudze prace, stosować przypisy oraz wykazywać wykorzystane źródła	K_U01 K_U02
	4	EP9	potrafi sporządzić bibliografię według ustalonego wzoru	K_U01
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czytać teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszczać je, parafrazować, cytować i analizować posługując się terminologią literaturoznawczą	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	6	EP11	korzystając z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentując i wyciągając wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U11
	7	EP12	poprzez lekturę tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP13	przestrzega praw autorskich, szanuje cudzą własność intelektualną	K_K02
	2	EP14	dąży do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac		5	2		
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach		5	2		
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo		5	2		
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzania odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; ćwiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł		5	2		
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu		5	2		
6. Pisemne streszczanie wybranych tekstów o języku		5	2		
7. Pisemne streszczenie wybranych artykułów naukowych		5	3		
Metody uczenia się	<b>praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>aktywność na zajęciach i przedłożenie krótkich prac pisemnych (40%), przedłożona recenzja artykułu naukowego (60%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia języka niemieckiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2650_77S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język niemiecki (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>charakteryzuje ewolucyjny charakter języka i wybrane zjawiska w rozwoju języka niemieckiego na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczyźnie tekstów</b>	<b>K_W01 K_W02 K_W05</b>
	2	EP2	<b>opisuje wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka niemieckiego</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP3	<b>czyta i rozumie teksty pochodzące z wcześniejszych etapów rozwoju języka niemieckiego</b>	<b>K_U02 K_U04 K_U07</b>
	2	EP4	<b>samodzielnie interpretuje i analizuje zmiany językowe z uwzględnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosując terminy, pojęcia i zwroty właściwe dla historii języka</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U07</b>
	3	EP5	<b>ustala powiązania zmian językowych z czynnikami pozajęzykowymi i ze współczesnym stanem języka niemieckiego</b>	<b>K_U04 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	2	EP7	<b>dąży do wykorzystania informacji o historii języka niemieckiego w pracy zawodowej</b>	<b>K_K01 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia języka niemieckiego				
Forma zajęć: wykład				
1. Rodziny i grupy językowe, języki germańskie, język niemiecki jako język urzędowy i język mniejszości;			5	1
2. Etapy rozwoju języka niemieckiego (starowysokoniemiecki, średniowysokoniemiecki, wczesnonowo-wysokoniemiecki); język dolnoniemiecki i jidysz.			5	1
3. Rozwój piśmiennictwa i świadomości językowej, kontakty językowe (m.in. problem zapożyczeń), zarys historii puryzmu językowego w Niem?czach, rola poszczególnych osobistości (np. gramatyków, leksykografów, tłumaczy), ukształtowanie się norm współczesnego języka (ortografia, pismo, wymowa);			5	8
4. Język niemiecki w służbie propagandy nazistowskiej i komunistycznej			5	2
5. Tendencje rozwoju współczesnego języka niemieckiego			5	1
6. Zaliczenie			5	2
Metody uczenia się	<b>Wykład interaktywny, połączony z analizą wybranych tekstów; prezentacja wizualna (rzutnik multimedialny ewent. też rzutnik do folii)</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie sprawdzianu i kolokwium. Kolokwium obejmuje zadania opisowe dotyczące wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury Sprawdzian dotyczy umiejętności rozumienia i transkrypcji tekstu niemieckiego pisanego w gotyku Zasady wyliczenia oceny: Ocena z kolokwium = ocena z przedmiotu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Pozytywne zaliczenie sprawdzianu i kolokwium. Kolokwium obejmuje zadania opisowe dotyczące wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury Sprawdzian dotyczy umiejętności rozumienia i transkrypcji tekstu niemieckiego pisanego w gotyku Zasady wyliczenia oceny: Ocena z kolokwium = ocena z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	historia języka niemieckiego		Ważona	
	5	historia języka niemieckiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_78S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
umiejętności	1	EP1	<b>Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni, posługując się zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.</b>	K_U01 K_U12		
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej.</b>	K_U01 K_U12		
	3	EP3	<b>Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>	K_U01 K_U12		
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.</b>	K_U01 K_U12		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Korzystanie z Biblioteki Międzywydziałowej: Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.				1	1	
Metody uczenia się	<b>wykład - prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>		<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	szkolenie biblioteczne			Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		zaliczenie		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>1</b>
Liczba punktów ECTS	<b>0</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2976_79S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>	<b>K_W10</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>	<b>K_U12</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie BHP					
Forma zajęć: wykład					
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	2
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).				1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.				1	1
4. Ochrona przeciwpożarowa: podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1
Metody uczenia się	<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Obecność na zajęciach</b>				
<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>			<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
				<b>Waga do średniej</b>	



Metoda obliczania oceny końcowej	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>5</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Szwecji</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_98S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	mgr IRINA POLICASTRO
-------------------------	----------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna węzłowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji.</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Szwecji.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.</b>	<b>K_K04</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: kultura i historia Szwecji

Forma zajęć: wykład

1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, święta. Lagom. Nagroda Nobla.	4	15
2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupieżcze wikingów w IX-XI wiekach.	4	4
3. Szwecja jako zjednoczone chrześcijańskie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i początku konfliktu pomiędzy Norwegią i Danią a Szwecją. Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Danią, Polską i Rosją. Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolności (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.	4	4
4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rządów parlamentarnych.	4	3
5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralność Szwecji w czasie I i II wojny światowej. Szwecja po II wojnie światowej.	4	4

Metody uczenia się	<b>Metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 5</b>  Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego. Egzamin pisemny obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.</b>
----------------------------	--

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	4	kultura i historia Szwecji		Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo szwedzkie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_99S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA POLICASTRO		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją. Zna węzłowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie relacje społeczne współczesnej Szwecji.</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi wskazać symbole narodowe, potrafi określić ich genezę i rozwój historyczny. Potrafi wskazać na zjawiska związane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego życia w Szwecji.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Jest gotów do uczestnictwa w szwedzkim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo szwedzkie				
Forma zajęć: wykład				
1. Ustrój i system polityczny Szwecji: - akty prawne; - podstawowe instytucje i organy, administracja; - partie polityczne, system wyborczy.			5	4
2. Monarchia: - szwedzka rodzina królewska; - współczesne znaczenie monarchii.			5	4
3. Szwecja na arenie międzynarodowej: - Szwecja jako członek organizacji międzynarodowych; - szwedzkie działania pokojowe.			5	4
4. Idea "domu ludowego" (szw. Folkhemmet): - państwo dobrobytu i jego (pozorny?) kryzys; - znaczenie partii socjaldemokratycznej; - działalność związków zawodowych.			5	4
5. Szwedzka polityka równościowa. Mniejszości narodowe oraz przejście od państwa emigracyjnego do państwa imigracyjnego.			5	4
6. Szwedzkie instytucje naukowe i kulturalne oraz Nagroda Nobla.			5	4
7. Media szwedzkie.			5	6
Metody uczenia się		<b>Metoda podająca: wykład akademicki z prezentacją multimedialną;</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		
		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		<b>EP1,EP2,EP3</b>		

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej; oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo szwedzkie		Ważona	
	5	realioznawstwo szwedzkie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_100S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>
--	--	---

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język szwedzki (50%)          język polski (50%), semestr: 3 -          język szwedzki (70%) język polski          (30%), semestr: 4 - język szwedzki          (75%) język polski (25%), semestr:          5 - język szwedzki (80%) język          polski (20%), semestr: 6 - język          szwedzki (90%) język polski (10%)</b>
------------------------	----------------------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	mgr IRINA POLICASTRO
-------------------------	----------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku szwedzkim</b>	<b>K_W01 K_W09</b>
umiejętności	1	EP2	<b>Student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>	<b>K_U01 K_U06</b>
	2	EP3	<b>Student potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.</b>	<b>K_U06</b>
	3	EP4	<b>Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.</b>	<b>K_U10</b>
	4	EP5	<b>Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest gotów do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i rozwiązywania problemów samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.</b>	<b>K_K05</b>

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki
--

Forma zajęć: laboratorium
---------------------------

1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób	2	30
2. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.	3	60

3. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe	4	60			
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	5	60			
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	6	90			
Metody uczenia się	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_83S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>
--	--	--

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język chiński (50%)          język polski (50%), semestr: 3 -          język chiński (70%) język polski          (30%), semestr: 4 - język chiński          (75%) język polski (25%), semestr:          5 - język chiński (80%) język polski          (20%), semestr: 6 - język chiński          (90%) język polski (10%)</b>
------------------------	----------------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr DING DUCZEK
-------------------------	-----------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma wiedzę z zakresu gramatyki języka chińskiego</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Zna zasady tworzenia i czytania znaków chińskich; zna leksykę chińską z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	1	EP3	<b>W języku chińskim umie formułować przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań.</b>	<b>K_U06</b>
	2	EP6	<b>Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Potrafi pracować w grupie</b>	<b>K_U11 K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do świadomego kontaktu z kulturą chińską, rozumie znaczenie Chin na arenie międzynarodowej</b>	<b>K_K04</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		
Forma zajęć: laboratorium		
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotyczące kolejności kresek, chińskie znaki	2	15
2. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości (za pośrednictwem, bez pośrednictwa)	2	15
3. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś) Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć	3	60
4. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Określanie czasu Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe.	4	60



5. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podróży; organizacja i planowanie podróży; kuchnia chińska		5	60		
6. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, Świątynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody, ) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	90		
Metody uczenia się	<b>Metoda podająca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>KOLOKWIMUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, poprawne wykonanie zadań, aktywność na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>w przypadku zaliczenia z oceną: ocena końcowa jest oceną z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Chin (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ3318_84S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin.</b>	<b>K_W01</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wskazać na najważniejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie się współczesnego państwa chińskiego oraz na inne państwa świata.</b>	<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Chin					
Forma zajęć: wykład					
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin: Pochodzenie i wczesna historia Formowanie się państwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chińskiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesięć Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chińskiego. Dynastia Ming Mandżurowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republikańska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)				4	30
Metody uczenia się		<b>metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przystąpienie do egzaminu i jego pozytywne zaliczenie</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena końcowa jest oceną z egzaminu ustnego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		4	kultura i historia Chin		Ważona
		4	kultura i historia Chin [wykład]	egzamin	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>75</b>
Liczba punktów ECTS	<b>3</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo chińskie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ3318_85S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język chiński z elementami wiedzy o Chinach</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin.</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Posiada informacje na temat sytuacji społecznej, politycznej, symboli narodowych Chin</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Wskazuje na elementy dziedzictwa kulturowego Chin, rozumie znaczenie chińskich symboli kulturowych i państwowych.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo chińskie				
Forma zajęć: wykład				
1. Kraj i ludzie			5	4
2. Religia i filozofia			5	4
3. Chińskie wynalazki			5	2
4. Sztuka			5	4
5. Kinematografia chińska			5	4
6. Chińska medycyna			5	2
7. Polityka gospodarcza Chin			5	5
8. Zmieniające się społeczeństwo			5	5
Metody uczenia się	<b>metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedłożenie pracy pisemnej obejmującej tematykę zajęć i jej pozytywna ocena.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo chińskie		Ważona	
	5	realioznawstwo chińskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_80S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b>
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język angielski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język angielski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język angielski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język angielski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język angielski (90%) język polski (10%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA ZYGA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą reguł budowy i norm używania języka angielskiego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawową leksykę i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegłości przewidzianą w ESOKJ</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	1	EP2	<b>płynnie i spontanicznie porozumiewa się ustnie w wybranym drugim języku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłości (co najmniej do poziomu A2), stosując materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w treściach programowych</b>	<b>K_U06</b>
	2	EP3	<b>formułuje wypowiedzi pisemne, stosując przewidziane na danym poziomie biegłości zasady formułowania tekstów pisanych</b>	<b>K_U06</b>
	3	EP4	<b>ustnie i pisemnie uzasadnia własne poglądy będące przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozważanych problemów</b>	<b>K_U05 K_U06</b>
	4	EP5	<b>czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące obszarów tematycznych przewidzianych w treściach programowych</b>	<b>K_U06</b>
	5	EP6	<b>samodzielnie rozwija osobistą kompetencję językową i kompetencję komunikacyjną</b>	<b>K_U06 K_U11</b>
	6	EP8	<b>potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, doceniania możliwości jakie daje znajomość języka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w życiu publicznym</b>	<b>K_K03 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski				
Forma zajęć: laboratorium				

<p>1. Na poziomie A1+:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.</p>	2	30
<p>2. Poziom A1+ - kontynuacja:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.</p>	3	60
<p>3. Na poziomie A2:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	4	60
<p>4. Poziom A2 - kontynuacja:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40
<p>5. Na poziomie B1:</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych też dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielnie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20

<p>6. Na poziomie B1:          Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach          Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów          Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści          Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielanie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p> <p>Poziom B2 - w przypadku rozpoczęcia nauki od wyższego poziomu:          Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie dyskusji prowadzonych przez rodzimych użytkowników języka          Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; czytanie prostych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powieści)          Mówienie: prowadzenie dłuższych konwersacji; prowadzenie spontanicznych rozmów bezpośrednio lub przez telefon; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie; prowadzenie prostych wywiadów na interesujące tematy; wygłaszanie krótkich referatów; uzasadnianie własnych wyborów          Pisanie: formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań; pisanie sprawozdań; pisanie streszczeń; pisanie recenzji książek, filmów; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	90			
Metody uczenia się	<b>Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP7</b>	
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</b> <b>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z oceną</b> <b>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z oceną</b> <b>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</b> <b>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną</b> <b>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną	Ważona	3/4 1,00



6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>725</b>
Liczba punktów ECTS	<b>29</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo angielskie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_81S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język angielski (30%) język polski (70%)</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. krajów anglojęzycznych</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wykorzystać informacje o realiach krajów anglojęzycznych w doskonaleniu swoich umiejętności komunikacji międzykulturowej</b>	<b>K_U01 K_U03 K_U11</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze krajów anglojęzycznych</b>	<b>K_U11</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować informacje dotyczące sytuacji społeczno-politycznej i ekonomicznej krajów anglojęzycznych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach anglojęzycznych, wyraża opinie na temat tych procesów; szanuje i ceni odmienności kulturowe</b>	<b>K_K04 K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo angielskie				
Forma zajęć: wykład				
1. (Brytyjska) Wspólnota Narodów; podstawowe fakty o Australii i Kanadzie (ustrój, podział administracyjny, pierwsi osadnicy, święta takie jak National Sorry Day and National Aboriginal Day)			5	3
2. System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)			5	3
3. Partie polityczne w Wielkiej Brytanii			5	2
4. Flaga brytyjska i jej symbolika			5	2
5. System sędziowski, opieka zdrowotna i socjalna, edukacja w Wielkiej Brytanii i USA			5	2
6. Relacje Wielkiej Brytanii z Unią Europejską			5	2
7. Rządy Margaret Thatcher jako premiera			5	2
8. Brytyjski system klasowy			5	2
9. Doktryna Trumana			5	2
10. Specjalna relacja UK-USA			5	2
11. System polityczny w USA; zasada "checks and balances"			5	2
12. Ludzie, imigracja i kwestia tożsamości etnicznej			5	2

13. Polityka i stosunki międzynarodowe USA		5	2		
14. Media w Wielkiej Brytanii i USA		5	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo angielskie		Ważona	
	5	realioznawstwo angielskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów anglojęzycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2843_82S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język angielski (30%) język polski (70%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MAGDALENA ZYGA		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki</b>	<b>K_W02 K_W09</b>
umiejętności	1	EP2	<b>analizuje zagadnienia dotyczące kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskazać ich kontekst historyczny</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>analizuje zjawiska kulturowe krajów anglojęzycznych i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy</b>	<b>K_U01 K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>interesuje się historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodzącymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat</b>	<b>K_K05</b>
	2	EP4	<b>interesuje się zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyraża swoją opinię na ich temat</b>	<b>K_K04 K_K05</b>

## TREŚCI PROGRAMOWE

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia krajów anglojęzycznych		
Forma zajęć: wykład		
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich	4	2
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne	4	2
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii	4	2
4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii	4	2
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna	4	2
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)	4	2
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)	4	2
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny	4	2
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym	4	2
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of brittpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu	4	2

11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną Światową, w trakcje, Free Cinema		4	2		
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)		4	2		
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70?s disco music		4	2		
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA		4	2		
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczność" amerykańskiej kultury		4	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zdanie egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z egzaminu obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych		Ważona	
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Hiszpanii</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_95S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA
-------------------------	-------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_W09</b>
	2	EP2	<b>ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_W09</b>
	3	EP3	<b>rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP4	<b>potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_U01 K_U10</b>
	2	EP5	<b>analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_K04</b>
	2	EP7	<b>wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii
---

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Początki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.	4	2
2. Rekonkwista VIII ? XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katolicy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.	4	2
3. Krzysztof Kolumb ? odkrywczyc wyprawy. Nowy Świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).	4	4
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.	4	2
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín.	4	2
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy ? la transición. Zmiany w ?Nowym Świecie?. Rewolucja XX w.	4	2
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.	4	2
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).	4	2
9. Architektura ? styl hiszpański i latynoamerykański.	4	2
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2

11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.		4	2		
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.		4	2		
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.		4	2		
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.		4	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo hiszpańskie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_96S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. Hiszpanii</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze Hiszpanii</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>interesuje się procesami społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych</b>	<b>K_K04</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo hiszpańskie				
Forma zajęć: wykład				
1. położenie geograficzne i geopolityczne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
2. system polityczny i gospodarczy Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
3. zwyczaje Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
4. życie codzienne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	2
5. przejawy kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
6. różnice językowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
7. dziedzictwo materialne i niematerialne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
8. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			5	4
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z prezentacją multimedialną</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena na podstawie wyniku z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo hiszpańskie		Ważona	
	5	realioznawstwo hiszpańskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_97S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język hiszpański (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych hiszpańskich sprawności językowych.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi porozumiewać się w języku hiszpańskim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>	<b>K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Student potrafi w języku hiszpańskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.</b>	<b>K_U06</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>4</b>	<b>EP6</b>	<b>Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów.</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>jest gotów do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz samooceny własnych kompetencji, a także wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś/na coś. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pytań i udzielanie odpowiedzi dotyczących: lokalizacji różnych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów środków transportu. Potrzeby, życzenia, opłata należności za posiłek/usługę. Upodobania, wykonanie czynności/polecenia.			2	30

2. Opis codziennych czynności. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś/czegoś. Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/jej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć (dbywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obojętność, prawdopodobieństwo, wątpliwość, niepewność. Rozmowy telefoniczne.	3	60																																																									
3. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Czynności przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróże w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, możliwość, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynności przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne.	4	60																																																									
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie prośb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii.	5	60																																																									
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	6	90																																																									
Metody uczenia się	<b>Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.</b>																																																										
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu																																																									
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>																																																									
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>																																																									
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>																																																									
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>																																																									
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>																																																										
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu																																																										
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>																																																										
Metoda obliczania oceny końcowej	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sem.</th> <th>Przedmiot</th> <th>Rodzaj zaliczenia</th> <th>Metoda obl. oceny</th> <th>Waga do średniej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański</td> <td></td> <td>Ważona</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]</td> <td>zaliczenie z oceną</td> <td></td> <td>1,00</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański</td> <td></td> <td>Ważona</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]</td> <td>zaliczenie z oceną</td> <td></td> <td>1,00</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański</td> <td></td> <td>Ważona</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]</td> <td>egzamin</td> <td></td> <td>1,00</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański</td> <td></td> <td>Ważona</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]</td> <td>zaliczenie z oceną</td> <td></td> <td>1,00</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański</td> <td></td> <td>Ważona</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]</td> <td>egzamin</td> <td></td> <td>2/3,00</td> </tr> </tbody> </table>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		2/3,00			
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej																																																						
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																							
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00																																																						
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																							
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00																																																						
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																							
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00																																																						
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																							
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00																																																						
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																								
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		2/3,00																																																							
2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																								
2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00																																																							
3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																								
3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00																																																							
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																								
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00																																																							
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																								
5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00																																																							
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona																																																								
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		2/3,00																																																							

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>725</b>
Liczba punktów ECTS	<b>29</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_86S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język francuski z elementami wiedzy o Francji</b>
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język francuski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język francuski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych francuskich sprawności językowych.</b>	<b>K_W03 K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>	<b>K_U03 K_U06</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.</b>	<b>K_U10 K_U11</b>
	4	EP5	<b>05 - Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	<b>K_U11</b>
	5	EP6	<b>06 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów.</b>	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczającą rzeczywistością w razie potrzeby korzystając z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie.</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski				
Forma zajęć: laboratorium				
1. 1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30

2. 2. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.	3	60			
3. 3. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe.	4	60			
4. 4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	5	60			
5. 5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia.	6	90			
Metody uczenia się	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo francuskie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2422_87S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język francuski z elementami wiedzy o Francji</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język francuski (30%) język polski (70%)</b>
Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych oraz gospodarczych Francji.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego obszaru językowego</b>	<b>K_U01</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze Francji i krajach francuskojęzycznych.</b>	<b>K_U01 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student interesuje się procesami społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi zachodzącymi we Francji i krajach francuskojęzycznych.</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo francuskie				
Forma zajęć: wykład				
1. położenie geograficzne i geopolityczne Francji i krajów francuskojęzycznych			5	4
2. system polityczny i gospodarczy Francji i krajów francuskojęzycznych			5	4
3. zwyczaje Francji i krajów francuskojęzycznych			5	4
4. życie codzienne Francji i krajów francuskojęzycznych			5	4
5. przejawy kultury Francji i krajów francuskojęzycznych			5	4
6. różnice językowe krajów francuskojęzycznych			5	4
7. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne Francji i krajów francuskojęzycznych			5	6
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z prezentacją multimedialną</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco:</b> <b>18 - 20 pkt bardzo dobry</b> <b>16 -17,5 pkt dobry plus</b> <b>14 -15,5 pkt dobry</b> <b>12 -13,5 pkt dostateczny plus</b> <b>10 -11,5 pkt dostateczny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo francuskie		Ważona	
	5	realioznawstwo francuskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Francji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_101S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język francuski z elementami wiedzy o Francji</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język francuski (30%) język polski (70%)</b>	
Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury francuskiego obszaru językowego.</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>02 - Student ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru językowego.</b>	<b>K_W09</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter kultury frankofońskiej - środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny.</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>04 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru językowego w pracy zawodowej.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>06 - Student interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w krajach frankofońskiego wybranego obszaru językowego.</b>	<b>K_K04</b>
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>07 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Francji				
Forma zajęć: wykład				
1. I. Geografia/Historia/Polityka 1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 4. Frankofonia 5. Główne rysy historyczne			4	12
2. II. Filozofia i literatura 1. Kartezjusz 2. Pascal 3. Filozofia oświecenia 4. Bergson 5. Sartre			4	10
3. III. Sztuka 1. Architektura 2. Sztuki plastyczne 3. Muzyka 4. Film 5. Sztuka francuskiej kuchni			4	8
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z prezentacją multimedialną</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemny. Egzamin pisemny jest oceną końcową.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Skala ocen z egzaminu pisemnego przedstawia się następująco:</b> <b>18 - 20 pkt bardzo dobry</b> <b>16 -17,5 pkt dobry plus</b> <b>14 -15,5 pkt dobry</b> <b>12 -13,5 pkt dostateczny plus</b> <b>10 -11,5 pkt dostateczny</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Francji		Ważona	
	4	kultura i historia Francji [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>75</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>3</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski          (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_92S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>
--	--	--

Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język włoski (50%)          język polski (50%), semestr: 3 -          język włoski (70%) język polski          (30%), semestr: 4 - język włoski          (75%) język polski (25%), semestr:          5 - język włoski (80%) język polski          (20%), semestr: 6 - język włoski          (90%) język polski (10%)</b>
------------------------	----------------------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK
-------------------------	------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna zasady gramatyki języka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>	K_W01
	2	EP7	<b>Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczące różnych aspektów życia codziennego w krajach, w których używany jest język włoski</b>	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi czytać teksty w języku włoskim</b>	K_U06
	2	EP3	<b>ocenia poprawność komunikacji pisemnej lub ustnej w języku włoskim</b>	K_U06
	3	EP4	<b>posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</b>	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>postrzega naukę filologiczną jako środek do nawiązywania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością świata, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju</b>	K_K04
	2	EP6	<b>student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowości do działań na rzecz tolerancji i pokoju</b>	K_K01 K_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE

	Semestr	Liczba godzin
--	---------	---------------

Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski

Forma zajęć: laboratorium

1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjejs uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Rzeczownik: rodzaj, liczba. Rodzajniki, liczebniki, określanie czasu. Przymiotniki, kolory, narodowości. Czasowniki w czasie teraźniejszym: regularne, nieregularne.	2	30
2. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu. Święta i tradycje. Pogoda. Czasownik: presente progressivo, passato prossimo. Opisy: aktywności dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzierżawcze.	3	60
3. Moda. Czasowniki w czasie teraźniejszym: posiłkowe, modalne, zwrotne. Środki transportu. Podróże. Usługi hotelowe. Czasowniki: futuro semplice, imperfetto. Zaimki, dopełnienie bliższe i dalsze.	4	60
4. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Usługi bankowe i pocztowe. Uczucia i emocje. Tryb rozkazujący. Stopniowanie przymiotnika. Czasownik: condizionale, passato remoto.	5	60

5. Relacje międzyludzkie, social media, komunikacja. Komputer. Przesady. Kulinaria. Muzyka, koncert, opera, książki i literatura, kino. Stereotypy narodowe. Reklama. Ochrona środowiska. Czasownik: congiuntivo, modi indefiniti, periodo ipotetico, forma passiva, discorso diretto e indiretto.		6	90		
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, ćwiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwiów. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowić będzie średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</b></p> <p><b>Zasady oceniania są następujące:</b>  <b>92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</b></p> <p><b>W przypadku braku ocen z aktywności oceną w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwiów.</b></p> <p><b>Oceną z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z oceną.</b></p> <p><b>Egzamin:</b>  <b>Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwiów w przeciągu semestru. Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Włoch</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2422_93S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>
--	--	--

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język włoski (30%) język polski (70%)</b>
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK
-------------------------	------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskojęzycznych, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci</b>	<b>K_W01 K_W09</b>
	2	EP2	<b>Posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce</b>	<b>K_W01 K_W09</b>
	3	EP3	<b>Orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczającą technologię; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest zmotywowany śledzić zmiany zachodzące w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: kultura i historia Włoch
-------------------------------------

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apenińskiego: Prehistoria Starożytność Średniowiecze Renesans Okres wpływów obcych	4	6
--	---	---

2. Risorgimento ? ?Odrodzenie?: Klęski Risorgimenta; Zwycięstwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolicą królestwa	4	4
--	---	---

3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie światowej. - Włochy po I wojnie światowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty laterańskie) - 1940?1945: udział w II wojnie światowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny światowej		4	5		
4. Republika Włoska		4	3		
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki		4	6		
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.		4	6		
Metody uczenia się	<b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 5</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin w formie pisemnej. Egzamin stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Włoch		Ważona	
	4	kultura i historia Włoch [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo włoskie</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US67AIJ2422_94S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>język włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>
--	--	--

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język włoski (30%) język polski (70%)</b>
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK
-------------------------	------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	<b>Student posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce</b>	K_W09
	2	EP3	<b>Student posiada informacje o sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim.</b>	K_W09
umiejętności	1	EP1	<b>Potrafi analizować elementy historii, geografii i polityki krajów włoskojęzycznych, klasyfikuje znane miejsca, pomniki i słynne postaci.</b>	K_U01
	2	EP4	<b>Student potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczającą technologię; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty danego tematu.</b>	K_U11
	3	EP5	<b>Student potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań w dziedzinach krajoznawstwa, literatury lub językoznawstwa, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej.</b>	K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest zmotywowany śledzić zmiany zachodzące w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju.</b>	K_K01

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: realioznawstwo włoskie
-----------------------------------

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Państwo włoskie oraz jego organizacja.	5	6
2. Święta oraz tradycje.	5	4
3. Kuchnia włoska.	5	4
4. Gospodarka Włoch oraz made in Italy.	5	4
5. Znani wynalazcy oraz odkrywcy.	5	6
6. Sztuka: kino włoskie, muzyka współczesna, opera	5	6

Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, wykład akademicki</b>
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 5;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z kolokwium pisemnego kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów:</b> <b>61-68 pkt - dostateczny (3.0)</b> <b>69-76 pkt - dostateczny plus (3.5)</b> <b>77-84 pkt - dobry (4.0)</b> <b>85-92 pkt - dobry plus (4.5)</b> <b>93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	realioznawstwo włoskie		Ważona	
	5	realioznawstwo włoskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ119_89S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język rosyjski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język rosyjski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język rosyjski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język rosyjski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język rosyjski (90%) język polski (10%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr IZABELA PIETRZYK			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku rosyjskim</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>	<b>K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Student potrafi w języku rosyjskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.</b>	<b>K_U06</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>4</b>	<b>EP5</b>	<b>Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Student jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwiązywania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela.</b>	<b>K_K05</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30
2. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.			3	60

3. Określanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny	4	60			
4. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie.	5	60			
5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia	6	90			
Metody uczenia się	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	3	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>725</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>29</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ3318_90S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język rosyjski (30%) język polski (70%)</b>
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Zna węzłowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z historią Rosji i jej kulturą. Potrafi opisać węzłowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Jest gotów do rozwiązywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności samodzielnie lub z pomocą eksperta.</b>	<b>K_K05</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji.</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>Jest gotów do zdobywania i pogłębiania kompetencji związanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje się postawą gotowości do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Rosji				
Forma zajęć: wykład				
1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowiańskich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian.			4	6
2. Ośrodki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Ruś kijowska.			4	6
3. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich.			4	6
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich.			4	6
5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji			4	6
Metody uczenia się	<b>Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo rosyjskie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US67AIJ3318_91S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język rosyjski (30%) język polski (70%)</b>
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>identyfikuje podstawowe fakty, miejsca i postaci związane z Rosją. Absolwent potrafi opisać węzłowe zagadnienia kultury prasłowiańskiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji;</b>	<b>K_W01 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi rozpoznać i określić genezę rosyjskich symboli narodowych, a także ich rozwój historyczny. Potrafi wskazać na zjawiska związane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego życia w Rosji.</b>	<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do świadomej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji. oraz akceptacji znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej. Jest gotów do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.</b>	<b>K_K01 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: realioznawstwo rosyjskie				
Forma zajęć: wykład				
1. Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i sądownicza, czwarta władza.			5	10
2. Symbole państwowości rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesność.			5	6
3. Rosja na mapie Europy i świata.			5	4
4. Rosyjskie święta religijne i świeckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie.			5	10
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	5	realioznawstwo rosyjskie		Ważona	
	5	realioznawstwo rosyjskie [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	30		7	37	1.48
ochrona własności intelektualnej	1	5		2	7	0.28
podstawy przedsiębiorczości	1	10		4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15		4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60		0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł]	2	25		7	32	1.28
przedmiot do wyboru	2	25		7	32	1.28
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	8	145		24	169	6,76
<b>PODSTAWOWE</b>						
PNJN Kurs podstawowy 1	26	435		95	530	21.2
PNJN Kurs podstawowy 2	16	180		55	235	9.4
PNJN Kurs podstawowy 3	15	120		35	155	6.2
Ogółem: PODSTAWOWE	57	735		185	920	36,80
<b>KIERUNKOWE</b>						
akwizycja języka obcego	4	30		9	39	1.56
gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi	4	30		10	40	1.6
historia języka niemieckiego	2	15		6	21	0.84
konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo	5	15		9	24	0.96
konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	5	15		9	24	0.96
kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego	3	20		8	28	1.12
leksykologia z leksykografią	4	30		7	37	1.48
literatura KNOJ	24	180		52	232	9.28
Przedmiot do wyboru	3	30		4	34	1.36
gramatyka praktyczna I	3	30		4	34	1.36
ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne	3	30		4	34	1.36
Przedmiot do wyboru [moduł]	9	90		12	102	4.08
gramatyka praktyczna II	3	30		4	34	1.36
praca z tekstem	3	30		4	34	1.36
tłumaczenia	3	30		4	34	1.36
realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1	3	30		4	34	1.36

interpretacje semantyczne	3	30		4	34	1.36
realizacja KNOJ w tekstach praktycznych 2	3	30		4	34	1.36
warsztaty pisania prac naukowych - językoznawstwo	4	15		7	22	0.88
warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo	4	15		7	22	0.88
wprowadzenie do językoznawstwa	2	15		6	21	0.84
wprowadzenie do literaturoznawstwa	2	15		10	25	1
Wybrane zagadnienia językoznawstwa	6	45		5	50	2
przedmiot do wyboru	6	45		5	50	2
Ogółem: KIERUNKOWE	81	560		161	721	28,84

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0.2
szkolenie biblioteczne		1		0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24

### Specjalność: język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych

kultura i historia krajów anglojęzycznych	3	30		7	37	1.48
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	29	300		111	411	16.44
realizacja angielskie	2	30		7	37	1.48
Ogółem: język angielski z elementami wiedzy o krajach	34	360		125	485	19,40

### Specjalność: język chiński z elementami wiedzy o Chinach

kultura i historia Chin	3	30		5	35	1.4
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język chiński	29	300		85	385	15.4
realizacja chińskie	2	30		8	38	1.52
Ogółem: język chiński z elementami wiedzy o Chinach	34	360		98	458	18,32

### Specjalność: język francuski z elementami wiedzy o Francji

kultura i historia Francji	3	30		6	36	1.44
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język francuski	29	300		85	385	15.4
realizacja francuskie	2	30		7	37	1.48
Ogółem: język francuski z elementami wiedzy o Francji	34	360		98	458	18,32

### Specjalność: język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji

kultura i historia Rosji	3	30		10	40	1.6
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski	29	300		80	380	15.2
realizacja rosyjskie	2	30		7	37	1.48
Ogółem: język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	34	360		97	457	18,28

### Specjalność: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech

kultura i historia Włoch	3	30		10	40	1.6
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język włoski	29	300		85	385	15.4
realizacja włoskie	2	30		7	37	1.48
Ogółem: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech	34	360		102	462	18,48



**Specjalność: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji**

kultura i historia Szwecji	3	30		9	39	1,56
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki	29	300		79	379	15,16
realioznawstwo szwedzkie	2	30		8	38	1,52
Ogółem: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	34	360		96	456	18,24

**Specjalność: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii**

kultura i historia Hiszpanii	3	30		10	40	1,6
PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański	29	300		85	385	15,4
realioznawstwo hiszpańskie	2	30		7	37	1,48
Ogółem: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii	34	360		102	462	18,48

OGÓLNOUCZELNIANE	8	145		24	169	6,76
PODSTAWOWE	57	735		185	920	36,80
KIERUNKOWE	81	560		161	721	28,84
INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24
Łącznie	146	1446		370	1816	72,64
język angielski z elementami wiedzy o krajach	34	360		125	485	19,40
Łącznie	180	1806		495	2301	92,04
język chiński z elementami wiedzy o Chinach	34	360		98	458	18,32
Łącznie	180	1806		468	2274	90,96
język francuski z elementami wiedzy o Francji	34	360		98	458	18,32
Łącznie	180	1806		468	2274	90,96
język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	34	360		97	457	18,28
Łącznie	180	1806		467	2273	90,92
język włoski z elementami wiedzy o Włoszech	34	360		102	462	18,48
Łącznie	180	1806		472	2278	91,12
język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	34	360		96	456	18,24
Łącznie	180	1806		466	2272	90,88
język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii	34	360		102	462	18,48
Łącznie	180	1806		472	2278	91,12

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

[US]-FGzDJO-O-I-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	4
2	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi	4
3	historia języka niemieckiego	2
4	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo	5
5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo	5
6	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego	3
7	leksykologia z leksykografią	4
8	literatura KNOJ	24
9	PNJN Kurs podstawowy 1	26
10	PNJN Kurs podstawowy 3	15
11	Przedmiot do wyboru [moduł] (realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 2, realioznawstwo KNOJ w tekstach praktycznych 1)	3
12	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo	4
13	wprowadzenie do językoznawstwa	2
14	wprowadzenie do literaturoznawstwa	2
15	Wybrane zagadnienia językoznawstwa (przedmiot do wyboru)	6
16	Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		111
Wynik wyrażony w procentach:*		62%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia krajów anglojęzycznych	3
2	PNJ - zintegrowane sprawności językowe - język angielski	29
3	realioznawstwo angielskie	2
Ogółem:		34
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych		145
Wynik wyrażony w procentach:*		81%

język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Rosji	3
Ogółem:		3
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji		114
Wynik wyrażony w procentach:*		63%

język włoski z elementami wiedzy o Włoszech		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Włoch	3
2	realizacja przedmiotu	2
Ogółem:		5
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + język włoski z elementami wiedzy o Włoszech		116
Wynik wyrażony w procentach:*		64%

język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Szwecji	3
2	realizacja przedmiotu	2
Ogółem:		5
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji		116
Wynik wyrażony w procentach:*		64%

język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	kultura i historia Hiszpanii	3
2	realizacja przedmiotu	2
Ogółem:		5
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii		116
Wynik wyrażony w procentach:*		64%