

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia hiszpańska

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 67/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. § 1 ust. 1 i 2

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0288</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	filologia hiszpańska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne, niestacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo - 153 ECTS, tj. 85% literaturoznawstwo - 27 ECTS, tj. 15%
8	Liczba semestrów	studia niestacjonarne - 6 studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Egzamin dyplomowy
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Tabela efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK (tab II.1)

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia hiszpańska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		językoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol kierunkowych efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i></b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o języku, literaturze, kulturze z zakresu języka hiszpańskiego i zna metodologię ich opisu	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii językoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty językoznawstwa	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie ewolucyjny charakter języka i cechy jego struktur na najważniejszych etapach rozwoju języka hiszpańskiego, ma orientację odnośnie zmian zachodzących w języku hiszpańskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie periodyzację dziejów literatury w krajach obszaru języka hiszpańskiego, a także charakterystykę poszczególnych epok oraz najważniejszych nurtów, prądów i kierunków literackich	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie twórczość najwybitniejszych przedstawicieli literatury hiszpańskojęzycznej w kontekście epoki, w której tworzą lub tworzyli	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie geografię, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego	P6S_WG, P6S_WK
K_W09	zna i rozumie elementy materialne i symboliczne określające charakter kultury hiszpańskojęzycznej, środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu teorii przekładu oraz krytyki przekładu; główne kategorie i typy przekładu, a także podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P6S_WG, P6S_WK
K_W12	zna i rozumie różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim oraz przyczyny błędów językowych wynikające z interferencji języka ojczystego	P6S_WG
K_W13	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka	P6S_WG
K_W14	zna i rozumie metody przygotowywania i wygłaszania wypowiedzi publicznych	P6S_WK

K_W15	zna i rozumie specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U02	potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej	P6S_UK
K_U04	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6S_UW
K_U05	potrafi uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku hiszpańskim dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK
K_U06	potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne w języku hiszpańskim dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UK, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi tworzyć teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku hiszpańskim	P6S_UK, P6S_UW
K_U09	potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	P6S_UW
K_U10	wykrywa i klasyfikuje składniki systemu gramatycznego języka hiszpańskiego, a także analizuje podstawowe procesy zmian w systemie tego języka	P6S_UW
K_U11	potrafi stosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UW
K_U12	potrafi stosować odpowiednie strategie tłumaczeniowe w tłumaczeniach ustnych i pisemnych	P6S_UW
K_U13	potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych w praktyce komunikacyjnej i translatorskiej	P6S_UW
K_U14	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K02	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	P6S_KR
K_K03	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	P6S_KO

## OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne	niestacjonarne
2	Specjalności	translatorska, turystyczno-biznesowa	translatorska, turystyczno-biznesowa
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność translatorska - 1801 specjalność turystyczno-biznesowa - 1801	specjalność translatorska - 882 specjalność turystyczno-biznesowa - 882
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1	Załącznik nr 1a
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)		
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2	Załącznik nr 2a
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3	Załącznik nr 3a
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4	
9	Sylabusy	Załącznik nr 5	Załącznik nr 5a
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6	Załącznik nr 6a
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	177	177
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	specjalność translatorska: 54 (30%) specjalność turystyczno-biznesowa: 54 (30%)	specjalność translatorska: 54 (30%) specjalność turystyczno-biznesowa: 54 (30%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	175 Załącznik nr 7	175 Załącznik nr 7a
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	<p>Studenci mają możliwość uczestnictwa w wykładach oraz konwersatoriach prowadzonych przez specjalistów z dziedziny językoznawstwa i literaturoznawstwa, pod których kierunkiem, w zależności od uznania prowadzącego, przygotowują prezentacje na zadane tematy, piszą prace semestralne lub eseje. Ponadto, jest możliwość brania czynnego udziału w działaniach Naukowego Koła Hispanistów.</p> <p>Uczestnictwo w tego typu zajęciach, jak również działalność w kole naukowym, przygotowują studenta do prowadzenia działalności naukowej.</p>	<p>Studenci mają możliwość uczestnictwa w wykładach oraz konwersatoriach prowadzonych przez specjalistów z dziedziny językoznawstwa i literaturoznawstwa, pod których kierunkiem, w zależności od uznania prowadzącego, przygotowują prezentacje na zadane tematy, piszą prace semestralne lub eseje. Ponadto, jest możliwość brania czynnego udziału w działaniach Naukowego Koła Hispanistów.</p> <p>Uczestnictwo w tego typu zajęciach, jak również działalność w kole naukowym, przygotowują studenta do prowadzenia działalności naukowej.</p>
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	nie dotyczy	
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	0	

19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy

**IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	99%
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	nie dotyczy

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	ćwiczenia fonetyczne	4
2	ćwiczenia konwersacyjne	9
3	gramatyka praktyczna	4
4	historia filozofii	3
5	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	3
6	łacina	3
7	ochrona własności intelektualnej	1
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	technologie informacyjne	1
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	ćwiczenia konwersacyjne	6
2	ćwiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka praktyczna	3
4	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	3
5	przedmiot do wyboru	2
6	rozumienie tekstu	3
7	wstęp do językoznawstwa	3
8	wstęp do literaturoznawstwa	3
9	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	6
10	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej	6



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	ćwiczenia konwersacyjne	3
2	ćwiczenia w pisaniu	2
3	geografia turystyczna	2
4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	3
5	gramatyka praktyczna	2
6	historia literatury hiszpańskiej	6
7	język francuski	2
8	język hiszpański w turystyce i biznesie	4
9	język portugalski	2
10	język włoski	2
11	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
12	kultura i sztuka Hiszpanii	2
13	rozumienie tekstu	2
14	teoria przekładu	2
15	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	4
16	wychowanie fizyczne	0
17	wykład fakultatywny	2
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	ćwiczenia konwersacyjne	3
2	ćwiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	3
4	gramatyka praktyczna	3
5	historia literatury hiszpańskiej	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	język francuski	2
7	język hiszpański w turystyce i biznesie	4
8	język portugalski	2
9	język turystyki	3
10	język włoski	2
11	rozumienie tekstu	3
12	teoria przekładu	3
13	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	4
14	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6
2	historia literatury latynoamerykańskiej	6
3	język francuski	6
4	język hiszpański w turystyce i biznesie	4
5	język portugalski	6
6	język włoski	6
7	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	6
8	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	4
9	wykład fakultatywny	2
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	akwizycja języka obcego	6
2	gramatyka kontrastywna	6
3	język hiszpański w turystyce i biznesie	7
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	10

<b>Lp.</b>	<b>Wykaz przedmiotów</b>	<b>ECTS</b>
5	podstawy przedsiębiorczości	1
6	sztuka wystąpień publicznych	6
7	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	5
8	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia niestacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 1 Rok 1</b>		
1	ćwiczenia fonetyczne	4
2	ćwiczenia konwersacyjne	9
3	gramatyka praktyczna	4
4	historia filozofii	3
5	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	3
6	łacina	3
7	ochrona własności intelektualnej	1
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	technologie informacyjne	1
<b>Semestr 2 Rok 1</b>		
1	ćwiczenia konwersacyjne	6
2	ćwiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka praktyczna	3
4	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	3
5	przedmiot do wyboru	1
6	rozumienie tekstu	3
7	wstęp do językoznawstwa	3
8	wstęp do literaturoznawstwa	3
9	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	7
10	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej	7

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
<b>Semestr 3 Rok 2</b>		
1	ćwiczenia konwersacyjne	3
2	ćwiczenia w pisaniu	2
3	geografia turystyczna	2
4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	3
5	gramatyka praktyczna	2
6	historia literatury hiszpańskiej	6
7	język francuski	2
8	język hiszpański w turystyce i biznesie	4
9	język włoski	2
10	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
11	kultura i sztuka Hiszpanii	2
12	rozumienie tekstu	2
13	teoria przekładu	2
14	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	4
15	wykład fakultatywny	2
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	ćwiczenia konwersacyjne	3
2	ćwiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	3
4	gramatyka praktyczna	3
5	historia literatury hiszpańskiej	6
6	język francuski	2
7	język hiszpański w turystyce i biznesie	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	język turystyki	3
9	język włoski	2
10	rozumienie tekstu	3
11	teoria przekładu	3
12	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	4
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6
2	historia literatury latynoamerykańskiej	6
3	język francuski	6
4	język hiszpański w turystyce i biznesie	4
5	język włoski	6
6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	6
7	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	4
8	wykład fakultatywny	2
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	akwizycja języka obcego	6
2	gramatyka kontrastywna	6
3	język hiszpański w turystyce i biznesie	7
4	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	10
5	podstawy przedsiębiorczości	1
6	sztuka wystąpień publicznych	6
7	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	5
8	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2



Matryce efektów uczenia się

Program studiów: [US]-FH-O-I-N-19/20Z  
 Forma studiów: niestacjonarne

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Moduły / przedmioty (grupy przedmiotów)																																			
	OGÓLNOUCZELNIANE								PODSTAWOWE							KIERUNKOWE												SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE								
	historia filozofii	język francuski	język włoski	ochrona własności intelektualnej	podstawy przedsiębiorczości	przedmiot do wyboru	technologie informacyjne	łacina	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	gramatyka praktyczna	rozumienie tekstu	ćwiczenia fonetyczne	ćwiczenia konwersacyjne	ćwiczenia w pisaniu	akwizycja języka obcego	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	gramatyka kontrastywna	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	historia literatury hiszpańskiej	historia literatury latynoamerykańskiej	sztuka wystąpień publicznych	wstęp do językoznawstwa	wstęp do literaturoznawstwa	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej	wykład fakultatywny	translatorska			turystyczno-biznesowa					
																												językowo-kulturowe aspekty przekładu	teoria przekładu	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	geografia turystyczna	język hiszpański w turystyce i biznesie	język turystyki	kultura i sztuka Hiszpanii	
K_W01	XX					X		X	X	X									X	X		X	X				X	XX	X					X		
K_W02		XXXX	XXX				X	X	X	X	X	X	X									X								X			X			
K_W03									X								X													X	X					
K_W04		XX																					X							XX						
K_W05															X																					
K_W06																			X	X																
K_W07																								X	X											
K_W08																				X									X			X	XX	X		
K_W09																				X													X	XX	X	
K_W10					XX																															
K_W11				X																								XXXX	XXXXXX XXX	X						
K_W12																X												XXX	XX	X						
K_W13		X													X																					
K_W14		XXXX																																		
K_W15		XXXX					X																X					XX	XXXX	X			X			
K_U01									X		X																									
K_U02		XXXX	XXXX				XX																													
K_U03						X																							X	X	XX	X		X	X	X
K_U04		X		X			X			X				X														XXX	XX	XX	XX				X	X
K_U05																				X																
K_U06							X													X			X									X			XX	
K_U07								X				X										XX								X			X			
K_U08													X									X														
K_U09											X					X													X							
K_U10									X							X	X																			
K_U11	XX																		X	X		X	X	X	X		X	X						X		
K_U12																												XX	XX							
K_U13		X													X														X							
K_U14					X																	XX														
K_U15		X																																		
K_K01	X	XX		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_K02		XX	X									X							X								X		X	X			X		X	X
K_K03		X	X	X										X								XX							XX	XX	XX					
K_K04			X				X	X																X					XX	X	X		X	X		



Program studiów: [US]-FH-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów							
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_W01	4	1	9	3	1		1	2
K_W02	2	3	11	2		1	3	6
K_W03	2	1	3	1		1		2
K_W04	1	1	3	1				1
K_W05	1							
K_W06	2		1	1				
K_W07			2					
K_W08	2	1	5			1		
K_W09	1	1	4					1
K_W10		1	2					
K_W11	1	1	4	1		1		1
K_W12	2	1	3	1		1		1
K_W13	1		1	1	1			
K_W14	1		1	1				1
K_W15	4	1	7	2		2		2
K_U01	1		3	1		1		2
K_U02	2	1	3	1	1	1		3
K_U03	3	2	5	3		2		3
K_U04	2	2	9	3	1	1	3	2
K_U05								1
K_U06	1	1	1		1			2
K_U07	2	1	4		1	1		2
K_U08			2	1			1	1
K_U09	1	1	2					
K_U10	2		1					1
K_U11	3	1	7	4				1
K_U12	2	1	2	1				1
K_U13	1	1	2	1	1			1
K_U14	1		1	1				1
K_U15	1		1			1		1
K_K01	7	2	12	7	2	2	1	7

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów							
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_K02	2	2	6	3		1		4
K_K03	1	1	2	2		2	1	3
K_K04	1	1	3	1		2	1	4

Program studiów: [US]-FH-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów							
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_W01	4	1	9	3	1		1	2
K_W02	2	3	11	2		1	3	6
K_W03	2	1	3	1		1		2
K_W04	1	1	3	1				1
K_W05	1							
K_W06	2		1	1				
K_W07			2					
K_W08	2	1	5			1		
K_W09	1	1	4					1
K_W10		1	2					
K_W11	1	1	4	1		1		1
K_W12	2	1	3	1		1		1
K_W13	1		1	1	1			
K_W14	1		1	1				1
K_W15	4	1	7	2		2		2
K_U01	1		3	1		1		2
K_U02	2	1	3	1	1	1		3
K_U03	3	2	5	3		2		3
K_U04	2	2	9	3	1	1	3	2
K_U05								1
K_U06	1	1	1		1			2
K_U07	2	1	4		1	1		2
K_U08			2	1			1	1
K_U09	1	1	2					
K_U10	2		1					1
K_U11	3	1	7	4				1
K_U12	2	1	2	1				1
K_U13	1	1	2	1	1			1
K_U14	1		1	1				1
K_U15	1		1			1		1
K_K01	7	2	12	7	2	2	1	7

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów							
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)
K_K02	2	2	6	3		1		4
K_K03	1	1	2	2		2	1	3
K_K04	1	1	3	1		2	1	4

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_20S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
---------------------	-------------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA KOWALEWSKA
-------------------------	------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe obszary wiedzy o języku hiszpańskim i zna metodologię jego opisu</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych</b>	<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>Zna system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie B2+</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych</b>	<b>K_U01 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych kompetencji, uznać znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: gramatyka praktyczna		
Forma zajęć: laboratorium		
1. Rzeczownik - liczba i rodzaj	1	2
2. Rodzajniki określone i nieokreślone	1	2
3. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne	1	2
4. Zaimki osobowe i pytające	1	2
5. Czas teraźniejszy - czasowniki nieregularne	1	2
6. Przymiotniki - składnia, stopniowanie	1	2
7. Zdania porównujące	1	2
8. Porównanie czasowników: ser/estar/hay	1	2
9. Zaimki nieokreślone	1	2
10. Zaimki wskazujące	1	2



11. Czasownik gustar - formy i składnia	1	2
12. Zaimki dzierżawcze	1	2
13. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne.	1	2
14. Opisywanie teraźniejszości: presente continuo i presente de indicativo	1	2
15. Użycie przyimków i wyrażen przyimkowych.	1	2
16. Czas przeszły pretérito perfecto.	2	2
17. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego	2	3
18. Czas przeszły pretérito indefinido	2	2
19. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido.	2	2
20. Czas przeszły pretérito imperfecto.	2	2
21. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido.	2	2
22. Tryb rozkazujący	2	3
23. Czas przyszły prosty.	2	2
24. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf	2	2
25. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales.	2	2
26. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówek odprzymiotnikowych.	2	2
27. Zdanie podrzędnie złożone z que	2	2
28. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales	2	2
29. Zdania bezosobowe.	2	2
30. Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Różnice pomiędzy czasami.	3	4
31. Użycie przyimków, konstrukcje czasownik + przyimek	3	2
32. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto.	3	2
33. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu.	3	2
34. Czasowniki SE / LE	3	2
35. Tryb łączący w czasie teraźniejszym - formy i użycie	3	2
36. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo	3	4
37. Tryb warunkowy Condicional Simple i różne sposoby wyrażania przypuszczenia.	3	2
38. Mowa zależna - przekazywanie informacji i pytań.	3	2
39. Konstrukcje czasownikowe perífrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio)	3	2
40. Tryb łączący w czasie P. Imperfecto - formy i użycie	3	2
41. Zdania bezosobowe	3	2
42. Zdania warunkowe I i II typu	3	2
43. Mowa zależna - prośba i rozkaz	4	3
44. Zdania warunkowe II typu - warunek mało możliwy i niemożliwy/inne konstrukcje	4	2
45. Czas P. Perfecto w trybie łączącym	4	2
46. Futuro Perfecto i różne sposoby opisywania przyszłości	4	2 2/3

47. Zdania czasowe	4	2			
48. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu	4	2			
49. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales	4	2			
50. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas	4	2			
51. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concesivas	4	2			
52. Zdania złożone okolicznikowe przyczyny	4	2			
53. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo	4	2			
54. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu	4	2			
55. Strona bierna	4	3			
56. Słowotwórstwo - podstawowe zasady	4	2			
Metody uczenia się	<b>Prezentacja zagadnienia w formie wykładu, ćwiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku minimum 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z testu końcowego (50%), testów cząstkowych (30%) i aktywność na zajęciach (20%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	gramatyka praktyczna		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Ważona	
4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>300</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>12</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa języka hiszpańskiego (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_27S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)</b>
------------------	-------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA LISOWSKA
-------------------------	--------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi rozpoznać i scharakteryzować części zdania oraz części mowy w języku hiszpańskim</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: gramatyka opisowa języka hiszpańskiego
---

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. System fonetyczny języka hiszpańskiego	3	4
2. Podstawy fleksji i słowotwórstwa języka hiszpańskiego	3	3
3. Rzeczownik	3	4
4. Przymiotnik	3	4
5. Wyrazy z grupy determinativos	3	4
6. Czasownik	3	4
7. Przysłówek	3	3
8. Przyimki	3	2
9. Spójniki	3	2
10. Zdanie a wypowiedzenie	4	2
11. Wprowadzenie do składni: podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego	4	4
12. Grupy składniowe	4	3
13. Zdanie proste	4	4
14. Zdanie współrzędnie złożone	4	2
15. Zdanie podrzędnie złożone: zdania rzeczownikowe	4	5
16. Zdanie podrzędnie złożone: zdania przymiotnikowe	4	5

17. Zdanie podrzędnie złożone: zdania okolicznikowe		4	5		
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna ewolucję języka hiszpańskiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju</b>	<b>K_W05</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wskazać i nazwać podstawowe zjawiska w ewolucji języka hiszpańskiego</b>	<b>K_U10</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka					
Forma zajęć: wykład					
1. Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim przed początkami kształtowania się dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. ? III w. n.e.)				5	3
2. Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego				5	3
3. Językowa spuścizna po Wizygotach oraz okresie obecności Arabów na Półwyspie Iberyjskim				5	3
4. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego języka hiszpańskiego				5	5
5. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: system nominalny				5	3
6. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: system werbalny				5	3
7. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: przysłówek, przyimki i spójniki				5	3
8. Słownictwo: zapożyczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna				5	3
9. Rozwój języka hiszpańskiego od zakończenia Rekonkwisty po czasy współczesne				5	4
Metody uczenia się		<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>			

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	5	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka		Ważona	
	5	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MONIKA LISOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna podstawowe różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim i wie, jakie błędy językowe wynikają z interferencji języka ojczystego</b>	<b>K_W12</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wskazać i wytłumaczyć błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego</b>	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka kontrastywna				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe właściwości systemów czasownika języków polskiego i hiszpańskiego			6	3
2. Tryby w języku polskim i hiszpańskim			6	4
3. Aspekt w języku polskim i hiszpańskim			6	3
4. Imiesłów: rodzaje i funkcje			6	3
5. Problem dopełnienia bliższego i dalszego			6	3
6. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek			6	4
7. Zaimki w języku hiszpańskim i polskim: osobowe, wskazujące, dzierżawcze			6	4
8. Przysłówek: rodzaj, liczba, stopniowanie			6	3
9. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje			6	3
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b>			

**89-100% - bdb**

Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	gramatyka kontrastywna		Ważona	
	6	gramatyka kontrastywna [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 5 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MONIKA LISOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wykład fakultatywny				
Forma zajęć: wykład				
1. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Leksyka a słownictwo.			3	2
2. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Jednostki leksykologiczne			3	2
3. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Neologia i tworzenie neologizmów			3	3
4. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Procesy słowotwórcze			3	3
5. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Zapożyczenia jako innowacje leksykalne			3	3
6. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Eufemizmy i język poprawności politycznej			3	3
7. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Semantyka: typy i zakres badań			3	3
8. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Znaczenie słów			3	4
9. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Relacje semantyczne: synonimia, hiperonimia, antonimia, polisemia, homonimia			3	4
10. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Zmiany semantyczne: przyczyny i rodzaje			3	3
11. STYLITYKA: Podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki			5	2
12. STYLITYKA: Stylistyka funkcjonalna			5	3
13. STYLITYKA: Norma językowa			5	3
14. STYLITYKA: Odmiany dialektalne języka			5	3
15. STYLITYKA: Język hiszpański mówiony w Ameryce Południowej			5	4
16. STYLITYKA: Komunikacja ustna i cechy hiszpańskiego języka potocznego			5	4
17. STYLITYKA: Żargon i jego typy: na przykładzie języka hiszpańskiego			5	3

18. STYLITYKA: Grzeczność językowa		5	2		
19. STYLITYKA: Język polityki w Hiszpanii i krajach Ameryki Południowej		5	3		
20. STYLITYKA: Języki specjalistyczne		5	3		
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>końcowe kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>końcowe kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocenę dst</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wykład fakultatywny		Ważona	
	3	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	wykład fakultatywny		Ważona	
	5	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język włoski (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr ANNA KOWALIK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczące różnych aspektów życia codziennego we Włoszech</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>postępuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; w tym celu dąży do pogłębiania kontaktów z osobami mówiącymi w danym języku; dąży do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język włoski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjejś uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny			3	8
2. Rzeczownik: rodzaj, liczba			3	4
3. Rodzajniki. Liczebniki, określanie czasu			3	4
4. Przymiotniki. Kolory. Narodowości			3	6
5. Czasowniki w czasie teraźniejszym: posiłkowe, regularne, nieregularne, modalne, zwrotne			3	8
6. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy			4	8
7. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu			4	6
8. Święta i tradycje. Pogoda			4	8
9. Opisy: aktywności dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzierżawcze			4	8
10. Moda. Środki transportu. Podróże. Usługi hotelowe. Czas przyszły futuro semplice			5	14
11. Czas przeszły dokonany passato prossimo			5	12
12. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Tryb rozkazujący			5	12

13. Czas przeszły niedokonany imperfetto. Zaimki dopełnieniowe bliższe i dalsze	5	12			
14. Sztuka. Muzyka. Kino. Teatr. Literatura	5	10			
Metody uczenia się	<b>prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>KOLOKWIVM</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP2,EP3</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną: semestr 3, 4. Egzamin: semestr 5.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu po sem. 3,4 jest średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych z kolokwiiw cząstkowych i zajęć praktycznych. Oceną końcową z przedmiotu po sem.5 jest ocena z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	język włoski		Ważona	
	3	język włoski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język włoski		Ważona	
	5	język włoski [lektorat]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>250</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>10</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język portugalski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język portugalski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język portugalski (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NINA PIELACIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	<b>swobodnie komunikuje się na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formułuje proste wypowiedzi</b>	<b>K_U11 K_U12 K_U15</b>
	2	EP2	<b>Używa poprawnie prostych struktur gramatycznych</b>	<b>K_U02 K_U12</b>
	3	EP3	<b>potrafi opisać osoby, przedmioty, sformułować życzenia, sugestie, swobodnie rozmawiać na tematy dnia codziennego</b>	<b>K_U02</b>
	4	EP4	<b>Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w języku portugalskim na poziomie A2</b>	<b>K_U02</b>
	5	EP5	<b>wykorzystuje wiedzę o kulturze danego obszaru językowego zdobytą na zajęciach.</b>	<b>K_U02</b>
	6	EP6	<b>identyfikuje własny styl uczenia się i wybiera sposoby dalszego samokształcenia.</b>	<b>K_U04</b>
	7	EP9	<b>dokonuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego użytku</b>	<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Ma świadomość wielokulturowego charakteru Lusofonii</b>	<b>K_K02 K_K03</b>
	2	EP8	<b>sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznaczając sobie i innym zadania</b>	<b>K_K02 K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język portugalski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie się (płeć, wiek, narodowość, zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygląd), zwroty grzecznościowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynności, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegłości Rady Europy)			3	30

<p>2. Podróż, środki transportu, wakacje, zakwaterowanie.  Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora.  Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty związane z daną dyscypliną)  Miasto: typy sklepów, urzędy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. Życie na wsi i w mieście.  Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2</p>	4	30			
<p>3. Dzieciństwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w życiu osobistym i społecznym.  Plany na przyszłość.  Zdrowie i medycyna.  Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, życie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, doświadczenia życiowe, sposoby spędzania czasu wolnego.  Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii.  Środowisko naturalne, ochrona środowiska.  Tłumaczenie prostych opowiadań z języka portugalskiego na język polski.  Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zależna/niezależna, następstwo czasów, zdania złożone, różnice gramatyczne między wariantem europejskim a amerykańskim, etc.)</p>	5	60			
Metody uczenia się	<b>ćwiczenia</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>KOLOKWIVM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Na ocenę na zaliczenie zajęć językowych składają się następujące elementy:</b>  - aktywność na zajęciach, prace domowe - 25% oceny,  - wyniki sprawdzianów, testów cząstkowych - 25% oceny,  - wynik testu końcowego zaliczeniowego - 50% oceny  <b>przy czym, aby uzyskać ocenę pozytywną na zaliczenie semestru należy wykazać się osiągnięciami w odniesieniu do każdej z wyżej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w którejś kategorii, czyli nie przejawiał żadnej aktywności w jednej z nich).</b>  <b>W semestrze obejmującym 30 godzin zajęć można opuścić 2 zajęcia bez usprawiedliwienia.</b>  <b>Opuszczone zajęcia należy zaliczyć zgodnie z wymaganiami prowadzącego zajęcia; wymagania te lektor podaje do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach.</b></p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwiów oraz w V semestrze oceny z egzaminu.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	język portugalski		Ważona	
	3	język portugalski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język portugalski		Ważona	
	4	język portugalski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język portugalski		Ważona	
	5	język portugalski [lektorat]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>250</b>				
Liczba punktów ECTS	<b>10</b>				

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr REGINA PTAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia	K_W02
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W02
	3	EP3	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o wybranym drugim języku obcym	K_W02 K_W15
	4	EP4	zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W02 K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy grafii i ortografii języka francuskiego	K_U02 K_U12
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U02 K_U03
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych	K_U02 K_U04
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności;	K_K01 K_K02
	2	EP10	dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin

Przedmiot: język francuski						
Forma zajęć: lektorat						
1. Podstawowe zwroty grzecznościowe związane z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń i reagowanie; rozumienie podstawowych danych i udzielanie informacji dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp.			3	20		
2. Rozumienie głównych informacji w krótkich nagranych tekstach, określenie głównej treści w wiadomościach telewizyjnych			3	10		
3. Przedstawianie się, podstawowe zwroty grzecznościowe, narodowości, zawody, rodzina, liczebniki (główne, porządkowe, ułamki), godziny, miesiące, dni tygodnia, data, sport, muzyka, rozrywki i wakacje, czynności dnia codziennego.			4	20		
4. Jedzenie, zakupy, kultura francuska (regiony, podział administracyjny, symbole)			4	10		
5. Przymiotniki dotyczące wyglądu, cech charakteru, ćwiczenie struktury: Il est?, elle est? ,ustny opis wyglądu kolegi lub koleżanki; części ciała, ubrania, rozmowa w sklepie odzieżowym; dom, meble, nazwy pomieszczeń, opis pokoju (ćwiczenia ustne),			5	40		
6. Przysłowki dotyczące lokalizacji w przestrzeni; poszukiwanie drogi/wskazywanie drogi, opis swojej drogi; la France et la Pologne: instytucje i życie polityczne (słownictwo podstawowe), sejm, parlament, prezydent, ambasada			5	20		
Metody uczenia się		<b>Kolokwium, Praca pisemna/esej/recenzja, Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację), Sprawdzian</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
		<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP2,EP4,EP5</b>	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie wszystkich kolokwiów i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecność i aktywność na zajęciach</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Średnia arytmetyczna ocen cząstkowych w semestrze oraz ocena z testu/egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		3	język francuski		Ważona	
		3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
		4	język francuski		Ważona	
		4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
		5	język francuski		Ważona	
		5	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>250</b>				
Liczba punktów ECTS		<b>10</b>				



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2422_43S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO
-------------------------	------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia filozofii		
Forma zajęć: wykład		
1. Wstęp do historii filozofii. Zagadnienie mądrości	1	2
2. Narodziny filozofii. Tales. Jońscy filozofowie przyrody	1	2
3. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii	1	2
4. Sokrates. Platon. Filozofia światła vs Sofiści	1	2
5. Mądrościowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy	1	2
6. Platon i św. Augustyn	1	2
7. Arystoteles i Tomasz z Akwinu	1	2
8. O wątpieniu. Kartezjusz	1	2
9. Przewrót oświeceniowy. Kant	1	2
10. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas	1	2
11. Filozofowie podejrzeń: Freud/Nietzsche/Marx	1	2
12. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre	1	2
13. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadammer/Ricoeur)	1	2
14. Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age)	1	2
15. Omówienie tekstów wybranych filozofów	1	2

Metody uczenia się	<b>Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Oceną końcową jest ocena z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco:</b> <b>18 - 20 pkt bardzo dobry</b> <b>16 -17,5 pkt dobry plus</b> <b>14 -15,5 pkt dobry</b> <b>12 -13,5 pkt dostateczny plus</b> <b>10 -11,5 pkt dostateczny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOLANTA SŁOBODA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady gramatyczne i leksykę języka łacińskiego na poziomie podstawowym</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna wybrane zagadnienia dotyczące kultury antycznej w kontekście jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich</b>	<b>K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi poprawnie czytać sentencje i proste teksty w języku łacińskim</b>	<b>K_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi z pomocą słownika i znajomości podstawowych zasad gramatyki łacińskiej tłumaczyć proste sentencje i zdania łacińskie na język polski</b>	<b>K_U02</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi pozyskać informacje o różnych elementach kultury starożytnych Greków i Rzymian</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Rozumie potrzebę nieustannego uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe życie</b>	<b>K_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>Rozumie konieczność rozwijania umiejętności współdziałania i pracowania w zespole</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: łacina				
Forma zajęć: lektorat				
1. Wprowadzenie do zagadnień dotyczących rozwoju języka łacińskiego i jego wpływu na kształtowanie się języka hiszpańskiego			1	3
2. Nauka umiejętności poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łacińskich			1	2
3. Nauka podstawowych zagadnień z gramatyki łacińskiej: deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, związek zgody, składnia rzędu, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmującego i rozkazującego, zaimki osobowe i dzierżawcze			1	7
4. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze			1	4
5. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia)			1	8
6. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich			1	6
Metody uczenia się		<b>ćwiczenia gramatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne</b>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przygotowanie na zajęcia ćwiczeń i tłumaczeń utrwalających zdobytą wiedzę,</li> <li>- zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia,</li> <li>- przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich,</li> <li>- kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski</li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną, będącą średnią arytmetyczną wyliczoną z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kolokwium końcowego</li> <li>2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich</li> <li>3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej</li> </ol>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3315_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>	<b>K_W11</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową</b>	<b>K_K03</b>	
	2	EP4	<b>jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej				1	1
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej				1	1
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				1	1
4. Obrót prawny				1	1
5. Roszczenia ochronne				1	1
Metody uczenia się		<b>wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>oceną końcową jest ocena z kolokwium</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	ochrona własności intelektualnej		Ważona

1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
---	---	--------------------	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2796_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr WOJCIECH BONDAREWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych,</b>	<b>K_W15</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty</b>	<b>K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: technologie informacyjne					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach				1	1
2. Budowa tabeli				1	1
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych				1	1
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV				1	1
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł				1	1
6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów				1	1
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów				1	1
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów				1	1
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji				1	1
10. Tabele i wykresy				1	1
11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie				1	1
12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie				1	1
13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików				1	2
14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie				1	1
Metody uczenia się		<b>praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr CEZARY JANISZYN			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych,</b>	
	2	EP2	<b>identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,</b>	
	2	EP4	<b>potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej</b>	
	3	EP5	<b>posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie,</b>	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej,</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zajęć: ćwiczenia				

	<p>1. 1. 1.Gry zespołowe:  - sposoby poruszania się po boisku,  - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,  - fragmenty gry i gra szkolna,  - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,  - przepisy gry i zasady sędziowania,  - organizacja turniejów w grach zespołowych,  - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</p> <p>2.Aerobik, Taniec:  - poprawa ogólnej sprawności fizycznej,  - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,  - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,  - zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej organizmu,  - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń</p> <p>3.Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo.):  - poprawa ogólnej sprawności fizycznej,  - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,  - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,  - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,  - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,  - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,  - organizacja turniejów i zawodów ,  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej,  - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Akademiczne Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</p> <p>4.Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)  - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze  - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej  - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)  - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych  - elementy survivalu  - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej</p>	3	30
	<p>2. 1. 1.Gry zespołowe:  - sposoby poruszania się po boisku,  - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,  - fragmenty gry i gra szkolna,  - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,  - przepisy gry i zasady sędziowania,  - organizacja turniejów w grach zespołowych,  - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</p> <p>2.Aerobik, Taniec:  - poprawa ogólnej sprawności fizycznej,  - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,  - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,  - zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej organizmu,  - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń</p> <p>3.Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo.):  - poprawa ogólnej sprawności fizycznej,  - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,  - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,  - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,  - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,  - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,  - organizacja turniejów i zawodów ,  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej,  - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Akademiczne Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</p> <p>4.Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)  - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze  - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej  - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)  - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych  - elementy survivalu  - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich  - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej</p>	4	30
Metody uczenia się	<b>metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze), metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, 2/3 kreatywne, prób i błędów.</b>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie bez oceny; zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [ćwiczenia]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
4	wychowanie fizyczne [ćwiczenia]	zaliczenie			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>60</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>0</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna zasady poprawnej wymowy dźwięków języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi poprawnie artykułować dźwięki języka hiszpańskiego i stosować podstawowe wzory intonacyjne</b>	<b>K_U01 K_U09</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest świadomy własnych kompetencji językowych</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia fonetyczne				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Syllabus. Samogłoski			1	2
2. Dyftongi i tryftongi			1	2
3. Spółgłoski: Zwarto-wybuchowe, nosowe			1	2
4. Spółgłoski: Szczelinowe			1	2
5. Spółgłoski: Zwarto-szczelinowe			1	2
6. Spółgłoski: Drżące i boczne			1	2
7. Alfabet			1	2
8. Egzamin częściowy			1	2
9. Akcentowanie			1	2
10. Akcentowanie II			1	2
11. Intonacja			1	2
12. Ważne różnice fonetyczne			1	2
13. Fonetyczne odmiany języka hiszpańskiego			1	2
14. Powtórka			1	2
15. Egzamin końcowy			1	2
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia praktyczne</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>1 - kolokwium częściowe (kolokwium pisemne 25% - kolokwium ustne 25%) - 50 %</b> <b>2 - kolokwium końcowe (kolokwium pisemne 25% - kolokwium ustne 25%) - 50 %</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	ćwiczenia fonetyczne		Ważona	
	1	ćwiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr MANUEL PEREZ MACHADO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia konwersacyjne				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych			1	4
2. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji			1	2
3. Liczebniki, zawody, narodowości			1	3
4. Tłumaczenie przyczyn oraz zamiarów nauki języka hiszpańskiego			1	3
5. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach			1	3
6. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych			1	9
7. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury			1	6
8. Zakupy w centrach handlowych (pytania dot. produktów oraz cen)			1	3
9. Opis wyglądu i charakteru			1	3
10. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań			1	3
11. Opis dnia ( godziny, dni tygodnia, częstotliwość)			1	9
12. Czas wolny			1	3
13. Bar i restauracja			1	6

14. Zwyczaje gastronomiczne	1	3
15. Dzielnice, miasteczka, miasta na podstawie danych związanych z położeniem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu	1	9
16. Wyrażanie instrukcji dojścia do konkretnego miejsca	1	3
17. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością	1	6
18. Cechy, wady, zalety, zdolności	1	3
19. Opis mieszkania	1	6
20. Wynajem mieszkania	1	3
21. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego	2	6
22. Wyrażanie uczuć oraz motywacji przez studentów języka oraz formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego	2	3
23. Mówienie o wydarzeniach w przeszłości	2	6
24. Zwięzły opis biografii	2	3
25. Pogłębianie relacji oraz podobieństw między osobami	2	3
26. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz pożegnania	2	6
27. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń)	2	3
28. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta	2	6
29. Ustalanie spotkania w kontekstach formalnych oraz nieformalnych	2	3
30. Wyrażanie zamiarów i planów	2	3
31. Sposób przyrządzenia dania	2	3
32. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety	2	3
33. Mówienie o doświadczeniach osobistych	2	6
34. Ocena osób oraz rzeczy	2	3
35. Dawanie rad oraz zaleceń	2	3
36. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości	2	6
37. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych	2	6
38. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków	2	3
39. Wyrażanie zakazów oraz nakazów	2	6
40. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki	2	6
41. Podsumowanie	2	3
42. Opowiadanie anegdot oraz żartów	3	3
43. Mówienie o życzeniach z przeszłości z wyrażeniami potrzebnymi do lokalizowania ich w czasie	3	3
44. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia	3	3
45. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych	3	3
46. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcenia, zalecania lub doradzania	3	3
47. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mając na uwadze przesłanie lub projekt	3	6
48. Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb	3	3
49. Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań	3	3

50. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych	3	6			
51. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz próśb przy zastosowaniu odpowiednich zasobów językowych komunikacyjnych	3	3			
52. Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot związanych z podróżami oraz doświadczeniami osobistymi	3	3			
53. Wyrażanie zainteresowań oraz uczuć w ramach relacji rodzinnych i społecznych	3	3			
54. Mówienie o relacjach międzyludzkich i rozwijanie zasobów w celu wyrażania zgody i niezgody	3	3			
55. Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu	3	3			
56. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków	3	3			
57. Ocena sytuacji oraz faktów związanych z modelem obecnego społeczeństwa	3	3			
58. Ocena postaw oraz zachowań innych osób	3	3			
59. Wyrażanie hipotez oraz przypuszczeń	3	3			
60. Odnoszenie się do wiadomości oraz komentowanie ich	4	6			
61. Omawianie wiadomości przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych	4	3			
62. Ocena różnych opcji wyrażania naszego zdania za pomocą odpowiednich argumentów	4	6			
63. Stawianie warunków oraz wyrażanie zgody i niezgody	4	3			
64. Przytaczanie opinii oraz działań innych osób, koncentrując się na najbardziej istotnych aspektach	4	3			
65. Wyrażanie rad, zaleceń przy zastosowaniu zaawansowanych struktur	4	6			
66. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do życzeń oraz oczekiwań	4	3			
67. Wyrażanie różnych stopni nieznamomości na temat wydarzeń z przeszłości	4	3			
68. Uczucia, charakter i osobowość	4	6			
69. Cechy osób oraz przedmiotów	4	3			
70. Opis miasta : ich najważniejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego	4	6			
71. Mówienie o poglądach	4	3			
72. Wyrażanie uczuć pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działań i rzeczy	4	6			
73. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów ( ekologia, zdrowie, edukacja, występy itp.)	4	3			
Metody uczenia się	<b>Konwersacje, dialogi, zaaranżowane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów , uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 59% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim na przynajmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	3/4



1	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
2	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
2	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
3	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
3	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
4	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>525</b>
Liczba punktów ECTS	<b>21</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordinator przedmiotu:	mgr MANUEL CASTILLO MARTINEZ				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w piśmie w różnych stylach funkcjonalnych</b>	<b>K_W02</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi tworzyć w języku hiszpańskim teksty w różnych stylach, odpowiednio do ich funkcji</b>	<b>K_U08</b>	
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy nad tekstem pisany</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w języku hiszpańskim</b>	<b>K_K01</b>	
	2	EP5	<b>jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z odpowiedzialnością za własną pracę</b>	<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia w pisaniu					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Refleksja nad procesem pisania. Zaimki dopełnienia dalszego, bliższego i zwrotnego. Opracowanie listy pomysłów i redagowanie tekstu.				2	3
2. Umiejętność sprecyzowania trudności i zadawania pytań. Sprecyzowanie charakteru tekstu: zindywidualizowana redakcja tekstu.				2	4
3. Umiejętność sprecyzowania trudności (2). Tryb rozkazujący-twierdzący i przeczący, zasady użycia. Cechy dobrego redaktora tekstu.				2	4
4. Opowiadanie przebiegu podróży, doświadczeń z podróży oraz okoliczności z użyciem czasu teraźniejszego i przeszłego. Redagowanie krótkiego dziennika podróży.				2	4
5. Opisywanie osób: wygląd zewnętrzny i charakter oraz zwyczaje. Pisanie listu do przyjaciela.				2	3
6. Opowiadanie anegdot. Kontrast pomiędzy czasem teraźniejszym a przeszłym. Przymiotniki służące opisowi osób i przedmiotów.				2	4
7. Wyrażanie własnej opinii. Redagowanie krótkich tekstów na temat własnego doświadczenia.				2	4
8. Przytaczanie opinii innych osób.				2	4
9. Opisywanie codziennych czynności oraz aktualnych tematów. Przydatne wyrażenia. Redagowanie krótkiego opisu wydarzenia. Użycie zaimków pytających.				3	5
10. Wywiad. Przygotowanie do redakcji tekstu. Redagowanie wywiadu.				3	4
11. Słownictwo zawodowe. Pisanie życiorysu.				3	4
12. Odpowiadanie na ofertę pracy. Pisanie listów polecających. Tworzenie opisu w czasie przeszłym.				3	4
13. Wyrażanie skarg i zażaleń. Użycie właściwych łączników dyskursu				3	5

14. Odpowiadanie na zażalenia. Wyrażanie zdumienia i zaskoczenia. Użycie właściwych łączników dyskursu	3	4			
15. Uzasadnianie reklamacji. Redagowanie krótkiej recenzji do czasopisma.	3	4			
16. Umieszczanie właściwych zwrotów w odpowiednim kontekście.	4	5			
17. Podstawowe zasady redakcji tekstu. Przygotowanie słownikowe do redakcji. Sprawdzanie i korekta tekstu.	4	5			
18. Prawidłowa budowa zdania. Logika wypowiedzi. Zdanie główne i podrzędne	4	5			
19. Redagowanie rozdziału. Listy, nota wydawnicza, nota biograficzna.	4	5			
20. Rodzaje dyskursu. Formy argumentacji. Streszczenie. Charakterystyka sekwencji tekstowych.	4	5			
21. Warsztat redaktora tekstu. Zasady rozprawy akademickiej.	4	5			
Metody uczenia się	<b>Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOLOKWIVM</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	2	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	3	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	4	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>200</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (90%) język polski (10%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze języka hiszpańskiego i zna zasady jego poprawnego użycia.</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować uzyskane informacje</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w języku hiszpańskim</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: rozumienie tekstu				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Wygląd fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób.			2	2
2. Życie w Hiszpanii osób przybywających na dłużej w celach naukowych czy zawodowych. Trudności w uczeniu się języków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje.			2	2
3. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych.			2	2
4. Artykuły z czasopism literackich opisujących biografie ważnych postaci świata latynoamerykańskiego i hiszpańskiego.			2	2
5. Korespondencja między agencją podróży a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomości elektroniczne.			2	2
6. Wyjątkowe miejsca związane z życiem rodzinnym znanych postaci świata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.			2	2
7. Opis miasta, dzielnicy, mieszkania, pomieszczeń			2	2
8. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia odnośnie ofert pracy, kursów językowych, produktów zdrowej żywności. Biografie wybitnych sportowców.			2	2
9. Życie na głównych placach miast hiszpańskich i latynoamerykańskich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortazar			2	2
10. Ogłoszenia związane rozrywką, czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.)			2	2
11. Ogłoszenia agencji nieruchomości . Teksty związane z historią starożytną regionów Hiszpanii			2	2
12. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej.			2	2
13. Ryzykowne wyprawy podróżnicze			2	2
14. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łacińskiej.			2	2

15. Hiszpanie i sport. Ważne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.	2	2
16. Triumfujący w życiu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.	3	2
17. Ważne postacie z historii Ameryki Łacińskiej. Podróże po krajach Ameryki Łacińskiej.	3	2
18. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagrożenia planety Ziemi.	3	2
19. Kultura prekolumbijska. Latinoamerykańskie pochodzenie wybranych produktów spożywczych.	3	2
20. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łacińskiej. Wynalazki związane ze środkami transportu.	3	2
21. Święta w Ameryce Łacińskiej. Muzea w Ameryce Łacińskiej - wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, etc.	3	2
22. Zwyczaje związane z czytaniem, ulubione lektury. Doświadczenia młodych ludzi związane z wolontariatem.	3	2
23. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie.	3	2
24. Ekologia w Hiszpanii . Zwierzęta zagrożone wyginięciem. Ocieplenie planety.	3	2
25. Zdrowa żywność i przepisy kulinarne. Dieta śródziemnomorska	3	2
26. Biografie ważnych osób Ameryki Łacińskiej.	3	2
27. Ekologiczny styl życia. Podania o pracę. Aktualna rola reklamy i jej przyszłość.	3	2
28. Edukacja związana ze sposobem odżywiania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomości sms-owe.	3	2
29. Doświadczenia życiowe z wypraw wysokogórskich, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku.	3	2
30. Turystyka w krajach latinoamerykańskich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - doświadczenia i trudności.	3	2
31. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja.	4	2
32. Interaktywne muzea hiszpańskie. Imigracja w Hiszpanii.	4	2
33. Książki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszłości. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów	4	2
34. Problemy mieszkańców gmin hiszpańskich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszkańców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej.	4	2
35. Pustoszące inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podróże Hiszpanów po świecie (Europa, Indonezja i Azja).	4	2
36. Ekologia: ekolodzy i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu.	4	2
37. Doświadczenia z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów.	4	2
38. Gastronomia w świecie. Szczegółne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej	4	2
39. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.	4	2
40. Życie młodych ludzi: samotni, niezależni, w parach.	4	2
41. Zdrowie, medycyna alternatywna.	4	2
42. Technologia - uzależnienia od internetu i pozostałych urządzeń technologicznych.	4	2
43. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	4	2
44. Rozrywka, doświadczenia związane z pasjami. Psychologia, środowisko pracy.	4	2
45. Sztuka współczesna.	4	2
Metody uczenia się	<b>Cwiczenia w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadzącego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyjaśnienie użycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, ćwiczenie umiejętności nabycia udzielania odpowiedzi do pytań na rozumienie tekstu wraz z podkreśleniem w tekście kluczowych zdań. Prezentacja przez prowadzącego krótkich nagrań audiowizualnych poprzedzających tematy tekstów do analizy związanych z zagadnieniami kulturowymi.</b>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwίων na przynajmniej 55%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen ze sprawdzianów i kolokwίων</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	rozumienie tekstu		Ważona	
	2	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	rozumienie tekstu		Ważona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	rozumienie tekstu		Ważona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>175</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_53S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (100%) , semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>
------------------	-------------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ
-------------------------	------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe

Forma zajęć: laboratorium

1. Opisywanie wykonywanych czynności, poruszania się oraz usytuowania ludzi i przedmiotów.	5	4
2. Wydawanie poleceń. Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyrażanie uczuć i stanów emocjonalnych.	5	4
3. Wyrażanie celu oraz intencji.	5	4
4. Odwołanie się do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zależnej. Domaganie się spełnienia złożonych obietnic.	5	4
5. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszłości.	5	4
6. Wyrażanie prośb oraz dawanie ostrzeżeń. Opowiadanie baśni, legend.	5	4
7. Wypowiedzi dotyczące przyszłości. Spójność tekstu.	5	4
8. Analizowanie i przedstawianie problemów związanych ze środowiskiem (przyczyny i konsekwencje)	5	4
9. Egzamin częściowy	5	4
10. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy.	5	4
11. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych	5	4
12. Ocena wydarzeń przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszłości i ich konsekwencje	5	4
13. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszłości.	5	4
14. Dele B2	5	4
15. Egzamin końcowy	5	4

16. Wyrażenie obojętności oraz proszenie o niewtrącanie się w sprawy innych.	6	4			
17. Narracja z różnych perspektyw	6	4			
18. Wyrażanie uprzejmości.	6	4			
19. Używanie znaczników dyskursu.	6	4			
20. Wyrażanie komplementów i reagowanie na komplementy.	6	4			
21. Interakcja z innymi rozmówcami.	6	4			
22. Informacje implicytne w komunikacji	6	4			
23. Konotacje językowe	6	4			
24. Egzamin częściowy	6	4			
25. Akty mowy	6	4			
26. Wyrażenie ironii, sarkazmu, gniewu, złośliwości i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych.	6	4			
27. Komentowanie informacji bez znajomości źródła, z którego pochodzi.	6	4			
28. Interpretacja elementów parajęzykowych	6	4			
29. Dele C1	6	4			
30. Egzamin końcowy	6	4			
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia praktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium - 50 % egzamin końcowy - 50 %</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>400</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>16</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3081_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie pojęcie języka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczną budowę oraz zna i rozumie podstawową terminologię językoznawczą</b>	<b>K_W01 K_W04 K_W15</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Poprawnie i ze zrozumieniem posługuje się wiedzą z zakresu wstępu do językoznawstwa</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Docenia rolę wiedzy o języku w pielęgnowaniu tradycji i kultury</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Język naturalny - definicja, wyróżniki i funkcje			2	2
2. Akty mowy			2	2
3. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka i ich jednostki			2	2
4. Podsystem morfologiczny języka, jednostki opisu, fleksja a słowotwórstwo			2	2
5. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny języka, ich jednostki oraz relacje między nimi			2	2
6. Podsystem składniowy języka, reguły składniowe i ich zastosowanie			2	2
7. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań			2	2
8. Klasyfikacje języków świata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna)			2	1
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Języka naturalny: wyróżniki i funkcje			2	2
2. Akty mowy			2	2
3. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka			2	2
4. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo			2	3
5. Podsystem leksykalny i frazeologiczny języka			2	3
6. Podsystem składniowy języka			2	3
Metody uczenia się	<b>wykład z elementami prezentacji multimedialnych</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na ćwiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest oceną z ćwiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	wstęp do językoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do językoznawstwa [wykład]	egzamin		
	2	wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3080_55S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzację oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.</b>	<b>K_W01</b>		
umiejętności	1	EP2	<b>Umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategoryjny</b>	<b>K_U06</b>		
	2	EP3	<b>Umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku hiszpańskim</b>	<b>K_U06</b>		
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Wykazuje się samodzielnością i odpowiedzialnością przy wykonywaniu powierzonych zadań.</b>	<b>K_K04</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot badań. Nauki pomocnicze.				2	15	
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, obejmujących różne gatunki literackie, zarówno w języku polskim, jak i hiszpańskim				2	15	
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki łączony z prezentacją multimedialną., Analiza przykładowych tekstów literackich.</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP3</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecność na ćwiczeniach, wywiązanie się ze zleconych zadań</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>oceną końcową jest ocena z egzaminu pisemnego</b>					
<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>			<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	2	wstęp do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
	2	wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGEL VEGA GUARDIA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii</b>	<b>K_W08 K_W09</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii</b>	<b>K_U05 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy</b>	<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Prehistoria i półwysep przed inwazją Rzymian				1	3
2. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności				1	3
3. Inwazje barbarzyńców i wizygotów				1	3
4. Inwazja muzułmańska i rekonkwista				1	4
5. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryk. Portugalskie odkrycia geograficzne				1	5
6. Carlos I i ekspansja hiszpańska				1	3
7. Felipe II: hegemonia i związek półwyspowy				1	3
8. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm				1	3
9. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów				1	3
10. Wojna o sukcesję i dynastia Bourbonów. Felipe V				2	3
11. Fernando VI i Carlos III				2	3
12. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległość				2	3
13. Fernando VII, ruchy liberalne i niezależność kolonii				2	4
14. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Burbonów				2	3
15. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa				2	3
16. Druga Republika i wojna domowa				2	4
17. Hiszpania Franco				2	4

18. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj		2	3		
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP3</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP3</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Ważona	
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Ważona	
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_57S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury hiszpańskiej				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista. - poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne. - poezja " wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - " Coplas a la muerte de su padre". - poezja dworska : twórczość trubadurów. - nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid".			3	5
2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina)			3	5
3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. -poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV -poezja "wysoka": inspiracja Petrarcką - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)			3	5
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) - Powieść: rycerska: Amadís de Gaula, anónimo del siglo XVI; łotrzykowska: Lazarillo de Tormes, anónimo de 1554; nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;			3	5
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato			3	5
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño			3	5

7. Literatura epoki Oświecenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las ni?as.		4	5		
8. Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas.		4	5		
9. Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorilla, Don Juan Tenorio		4	5		
10. Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.		4	5		
11. Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia.		4	5		
12. Modernizm i Pokolenie 98 (II). Miguel de Unamuno, Niebla; José Martínez Ruiz, Azorín, La voluntad; Pío Baroja, La busca; José María del Valle Inclán, Sonatas.		4	5		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista		3	2		
2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II)		3	2		
3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm.		3	2		
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II)		3	2		
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja.		3	3		
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II)		3	4		
7. Literatura epoki Oświecenia		4	3		
8. Romantyzm		4	2		
9. Romantyzm (II)		4	3		
10. Realizm i naturalizm		4	2		
11. Modernizm i Pokolenie 98 (I)		4	3		
12. Modernizm i Pokolenie 98 (II)		4	2		
Metody uczenia się	<b>Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. .</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>KOLOKWIMUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach, napisanie pracy pisemnej (ćwiczenia); zdanie kolokwium zaliczeniowego (wykład) oraz egzaminu na ocenę pozytywną (wykład),</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium zaliczeniowego oraz egzaminu na przynajmniej 59%.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	3	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	historia literatury hiszpańskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	4	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	egzamin		
4	historia literatury hiszpańskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną			2/3



ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>300</b>
Liczba punktów ECTS	<b>12</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_58S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury latynoamerykańskiej</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury latynoamerykańskiej</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Realizm magiczny: geneza terminu, jego źródła europejskie, powiązania z awangardowymi kierunkami w sztuce europejskiej XX wieku, przede wszystkim, z kierunkiem surrealizmu			2	5
2. Wpływ surrealizmu na twórczość wybitnych pisarzy latynoamerykańskich, którym była bliska poetyka realizmu magicznego (Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Laura Esquivel).			2	5
3. Rzeczywistość cudowna			2	5
4. Źródła teorii "rzeczywistości cudownej"			2	5
5. Nurt fantastyki w literaturze latynoamerykańskiej			2	5
6. Przedstawiciele nurtu fantastyki			2	5
Metody uczenia się	<b>Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>			

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_59S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Uwarunkowania estetyki modernizmu w Hiszpanii			2	5
2. Wpływy sztuki i myśli francuskiej na kierunek modernizmu w Hiszpanii			2	5
3. Geneza społeczno-historyczna estetyki literackiej "Pokolenia 27"			2	5
4. Znaczenie trzech najważniejszych kultur (kultury Żydów sefardyjskich, Cyganów oraz Arabów) dla kształtowania się tożsamości narodowej Półwyspu Iberyjskiego			2	5
5. Estetyka wyobcowania, samotności i miłości w twórczości hiszpańskich poetów emigracyjnych XX wieku			2	5
6. Przedstawiciele współczesnej awangardy literackiej.			2	5
Metody uczenia się	<b>Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%.</b>			

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_61S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NINA PIELACIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka</b>	<b>K_W13</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>student potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: akwizycja języka obcego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Podstawowe zagadnienia związane z nauczaniem drugiego języka obcego (L2)			6	2
2. Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpośrednia			6	2
3. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna			6	2
4. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way"			6	2
5. Sugestopedia i "Community Language Learning"			6	2
6. Metoda naturalna			6	2
7. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich			6	2
8. Podejście komunikacyjne			6	2
9. Kolokwium śródsemestralne. Prezentacje			6	2
10. Podejście zadaniowe			6	2
11. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe (CLIL)			6	2
12. Metoda eklektyczna			6	2
13. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego języka obcego			6	2
14. Powtórka			6	2
15. Końcowe kolokwium zaliczeniowe			6	2

Metody uczenia się	<b>metoda podawcza</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>0 - 58 ndst</b> <b>59 - 67 dst</b> <b>68 - 76 dst +</b> <b>77 - 85 db</b> <b>86 - 94 db+</b> <b>95 - 100 bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	akwizycja języka obcego		Ważona	
	6	akwizycja języka obcego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_62S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (100%)</b>
------------------	----------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA
-------------------------	----------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskojęzycznej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia literatury latynoamerykańskiej

Forma zajęć: wykład

1. Literatura prekolumbijska: zbliżenie do niej poprzez historię, sztukę i kulturę tego okresu	5	2
2. Argentyna	5	2
3. Chile	5	2
4. Kolumbia	5	2
5. Kuba	5	2
6. Meksyk	5	2
7. Gwatemala i Peru	5	2
8. Urugwaj	5	1

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Literatura prekolumbijska	5	2
2. Argentyna	5	2
3. Chile	5	2
4. Kolumbia	5	2
5. Kuba	5	2
6. Meksyk	5	2



7. Gwatemala i Peru		5	2		
8. Urugwaj		5	1		
Metody uczenia się	<b>Komentarz i ćwiczenie, warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach, napisanie pracy pisemnej (ćwiczenia); zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (wykład),</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	historia literatury latynoamerykańskiej		Arytmetyczna	
	5	historia literatury latynoamerykańskiej [wykład]	egzamin		
	5	historia literatury latynoamerykańskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_63S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K03 K_K04</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Regulacje prawne				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, 1 pracowniach i w czasie zajęć terenowych				1	1	
3. Pierwsza pomoc				1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż.				1	1	
5. Zaliczenie: test e-lerningowy				1	1	
Metody uczenia się		<b>Kurs e-lerningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie kursu e-lerningowego z bhp oraz zdanie testu e-lerningowego</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>75% poprawnych odpowiedzi z testu e-lerningowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
		1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>5</b>			
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_64S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>	<b>K_U04</b>	
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej</b>	<b>K_U04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie biblioteczne					
Forma zajęć: wykład					
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego				1	1
Metody uczenia się		<b>Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>1</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_65S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości</b>	<b>K_W10</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej</b>	<b>K_W10</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować</b>	<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym				6	2
2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań				6	2
3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów				6	2
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów				6	2
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce				6	2
Metody uczenia się		<b>Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona
		6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka występów publicznych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3075_74S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma podstawową wiedzę na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna zasady skutecznej prezentacji.</b>	<b>K_U14</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę z zakresu teorii komunikacji, savoir-vivre'u.</b>	<b>K_U08</b>
	<b>3</b>	<b>EP4</b>	<b>Umie przygotować krótkie wystąpienie publiczne</b>	<b>K_U07</b>
	<b>4</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi świadomie kreować swój wizerunek, uwzględniając okoliczności występów</b>	<b>K_U14</b>
	<b>5</b>	<b>EP6</b>	<b>Potrafi wykorzystywać zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wystąpieniach publicznych.</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	<b>Ma świadomość znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.</b>	<b>K_K03</b>
	<b>2</b>	<b>EP8</b>	<b>Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: sztuka występów publicznych				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Kompetencja językowa i komunikacyjna. Język jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych			6	4
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna			6	3
3. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu.			6	6
4. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir-vivre'u i etykiety językowej).			6	3
5. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i występów publicznych.			6	4
6. Bariery w komunikacji interpersonalnej			6	4
7. Wystąpienia przygotowane przez studentów			6	6
Metody uczenia się	<b>Prezentacja multimedialna, ćwiczenia warsztatowe, praca w grupach</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wystąpienia publicznego, aktywność oraz obecność na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>70% oceny stanowi ocena z wystąpienia publicznego, 30 % stanowi aktywność na zajęciach.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	sztuka wystąpień publicznych		Ważona	
	6	sztuka wystąpień publicznych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_76S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>			
Koordynator przedmiotu:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.</b>	<b>K_W01</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć</b>	<b>K_U03</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych.</b>	<b>K_K01</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zajęć: wykład						
1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta			2	25		
Metody uczenia się		<b>Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia		<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		2	przedmiot do wyboru		Ważona	
		2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>				
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>				



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>językowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2656_67S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska</b>
--	--	--------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI
-------------------------	---------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.</b>	K_W01 K_W11 K_W12 K_W15
	2	EP2	<b>Posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu.</b>	K_W01 K_W08 K_W11 K_W15
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.</b>	K_U04
	2	EP4	<b>Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.</b>	K_U03 K_U04 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiejętności przekładowych; wyznacza w związku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	K_K01 K_K02

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu

Forma zajęć: wykład

1. Pojęcie języka naturalnego i jego cechy w kontekście specyfiki procesu tłumaczenia.	3	2
2. Podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej.	3	2
3. Teoria relatywizmu językowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.	3	2
4. Różnice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie językowym.	3	2
5. Językowy obraz świata.	3	2
6. Źródła nieprzekładalności i jej typy.	3	2
7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu różnic kulturowych. Teoria naturalnego metajęzyka semantycznego A. Wierzbickiej.	3	2
8. Przekład nazw realiów.	3	2
9. Przekład nazw własnych w kontekście różnic kulturowych.	3	2
10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym.	3	2

11. Intertekstualność w przekładzie.		3	2		
12. Metafory w procesie translacji.		3	2		
13. Problemy tłumaczenia Pisma Świętego w kontekście różnic kulturowych.		3	3		
14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu.		3	3		
Metody uczenia się	<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstawą zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min. 60% punktów).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	językowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	3	językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2656_68S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska</b>
--	--	--------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
------------------	-------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI
-------------------------	---------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.</b>	K_W01 K_W04 K_W11 K_W15
	2	EP2	<b>Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce.</b>	K_W10 K_W11
	3	EP3	<b>Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.</b>	K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.</b>	K_U04 K_U12
	2	EP5	<b>Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.</b>	K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.</b>	K_K01
	2	EP7	<b>Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzaniu tłumaczeń.</b>	K_K03 K_K04
	3	EP8	<b>Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.</b>	K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: teoria przekładu		
Forma zajęć: wykład		
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.	3	4
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego badań. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.	3	2
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.	3	2
4. Typologia przekładu.	3	2
5. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej.	3	2

6. Etapy tłumaczenia.	3	4			
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.	3	2			
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.	3	2			
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.	3	4			
10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.	3	3			
11. Strategie i techniki tłumaczenia.	3	3			
12. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu.	4	2			
13. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.	4	2			
14. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy.	4	4			
15. Przekład audiowizualny.	4	2			
16. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.	4	4			
17. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.	4	2			
18. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.	4	2			
19. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.	4	4			
20. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.	4	2			
21. Problem ewaluacji przekładu.	4	2			
22. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.	4	4			
Metody uczenia się	<b>Wykład z prezentacją multimedialną.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	teoria przekładu		Ważona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	teoria przekładu		Ważona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_69S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>translatorska</b>	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr KRZYSZTOF MOLENDĄ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania się językiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych</b>	<b>K_W02</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>ustala kryteria komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych</b>	<b>K_U03 K_U07</b>	
	2	EP3	<b>proponuje właściwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jakości przekładu</b>	<b>K_U04</b>	
	3	EP4	<b>w języku hiszpańskim oraz w języku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zróżnicowane stylistycznie</b>	<b>K_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>	<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza</b>	<b>K_K03 K_K04</b>	
	3	EP7	<b>ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza</b>	<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego				6	4
2. ćwiczenia wprowadzające: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zdań, słuchanie ?na dwoje uszu?.				6	6
3. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z różnych stylów funkcjonalnych języka				6	18
4. Kolokwium				6	2
Metody uczenia się		<b>ćwiczenia translacyjne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP3,EP4</b>
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP3,EP4</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną: semestr 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie średniej ważonej: 40% - średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>49</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_75S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska</b>
--	--	--------------------------------------

Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>
---------------------	-------------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr KRZYSZTOF MOLENDĄ
-------------------------	-----------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna praktyczne zastosowanie najważniejszych teorii i pojęć translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia</b>	<b>K_W11 K_W15</b>
	2	EP2	<b>zna różnice i podobieństwa w systemach językowych języka hiszpańskiego i języka polskiego</b>	<b>K_W03 K_W12</b>
umiejętności	1	EP3	<b>posługuje się językiem polskim i językiem hiszpańskim w stopniu wystarczającym do tłumaczenia prostych tekstów użytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urzędowych</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
	2	EP4	<b>potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym także narzędzi informatycznych</b>	<b>K_U04</b>
	3	EP5	<b>potrafi analizować tekst pod względem celowości, przydatności i stosowności użytych w nim środków językowych oraz dobrać styl tłumaczonego tekstu zależnie od celu, odbiorcy i sytuacji</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP7	<b>jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza</b>	<b>K_K03 K_K04</b>
	3	EP8	<b>ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza</b>	<b>K_K03</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)

Forma zajęć: ćwiczenia

1. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	3	30
2. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	4	30
3. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych	5	60
4. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych	6	15
5. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych	6	15

Metody uczenia się	<b>ćwiczenia translacyjne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną: semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6.</b>				
	<b>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwii, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną: ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru.</b>				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu.</b>				
	<b>Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka hiszpańskiego na język polski i z języka polskiego na język hiszpański.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
6	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>425</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>17</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>geografia turystyczna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_70S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGEL VEGA GUARDIA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada podstawową wiedzę o geografii Hiszpanii</b>	<b>K_W08 K_W09</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wypowiedzieć się na tematy dotyczące geografii Hiszpanii</b>	<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy</b>	<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: geografia turystyczna					
Forma zajęć: wykład					
1. Geografia fizyczna				3	3
2. Geografia polityczna				3	3
3. Sytuacja języka kastylijskiego na świecie. Krótka historia języków Półwyspu Iberyjskiego				3	3
4. Główny sektor. Sektor dodatkowy				3	2
5. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczystości, rozrywka i muzyka				3	4
6. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja				3	3
7. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary				3	4
8. Madryt, Kastylija-La Mancha, Kastylija i León				3	4
9. Andaluzyja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie				3	4
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin, aktywność</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	3	geografia turystyczna		Ważona	
	3	geografia turystyczna [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>język hiszpański w turystyce i biznesie</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%) , semestr: 5 - język hiszpański (100%) , semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związanej z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem</b>	<b>K_W15</b>	
	2	EP2	<b>Zna geografię, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować tę wiedzę w pracy zawodowej</b>	<b>K_W08</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu</b>	<b>K_U03</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaną pracą oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie</b>	<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Posiada świadomość konieczności wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej</b>	<b>K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język hiszpański w turystyce i biznesie					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. W podróży. Na lotnisku				3	5
2. Usługi na lotnisku				3	5
3. W hotelu				3	5
4. Usługi w hotelu				3	5
5. W kawiarni i restauracji				3	5
6. Informacja turystyczna				3	5
7. Biuro podróży				4	5
8. Na zakończenie: podziękowania i reklamacje				4	5
9. Przed podróżą: dokumenty i przygotowania				4	5

10. Oczekiwania klientów	4	5
11. Zawód przewodnika turystycznego	4	5
12. Jak radzić sobie z niepowodzeniami	4	5
13. Listy formalne w biznesie	5	4
14. Język w wielkich firmach i żargony profesjonalne	5	6
15. Rodzaje firm i spółek	5	6
16. Schematy, wykresy i ich interpretacja	5	4
17. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie	5	6
18. Tworzenie firmy	5	6
19. Listy polecające, ogłoszenie o pracę i profil kandydata	5	4
20. Umowy w Hiszpanii. Związki zawodowe.	5	6
21. List motywacyjny i wniosek o pracę	5	4
22. Stanowiska pracy i tworzenie CV	5	6
23. Rozmowa o pracę	5	4
24. Doradztwo międzykulturowe	5	4
25. Listy handlowe. Terminologia handlu międzynarodowego.	6	6
26. Targi międzynarodowe w Hiszpanii	6	6
27. Dokumenty handlowe	6	6
28. Marketing. Ochrona konsumenta	6	6
29. Dokumenty bankowe	6	6
30. Bank i hipoteka	6	6
31. Kasy oszczędnościowe i systemy bankowe	6	4
32. Wypadki przy pracy	6	6
33. Listy motywacyjne	6	4
34. Choroby zawodowe	6	6
35. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP	6	4
Metody uczenia się	<b>praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, ćwiczenia leksykalne</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwiów (30%), uczeszczenie w zajęciach (20%)</b>	

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	3	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	3	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	4	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	5	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	6	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>475</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>19</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>język turystyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_72S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACIŃSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie międzynarodowej.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>ma podstawową wiedzę na temat procesów historycznych i kulturowych związanych z kształtowaniem się hiszpańskiego społeczeństwa.</b>	<b>K_W01 K_W08 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym związanym z turystyką i rekreacją.</b>	<b>K_U03</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi wskazać wpływ konkretnych wydarzeń kulturowych i historycznych na rozwój hiszpańskiego społeczeństwa i języka</b>	<b>K_U04 K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>potrafi aktywnie podejmować działania profesjonalne służące rozwijaniu relacji międzynarodowych, interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Hiszpanii</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język turystyki				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej.			4	2
2. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce			4	4
3. Analiza rynku turystycznego w kontekście biur podróży, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych.			4	5
4. Portale społecznościowe i ich rola w promowaniu produktu			4	2
5. Różnice kulturowe związane ze sposobem spędzania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii			4	5
6. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim.			4	6
7. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w języku hiszpańskim.			4	6
Metody uczenia się	<b>Wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PROJEKT</b>			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometrażowego związanego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z projektu oraz oceny z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	język turystyki		Ważona	
	4	język turystyki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_73S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACIŃSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych świąt/obrzędów i tradycji historycznych rozwijających się w Hiszpanii.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>posługuje się terminologią w języku hiszpańskim dotyczącą sztuk pięknych i potrafi wykorzystać ją do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.</b>	<b>K_U06</b>	
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi dokonać ustnej prezentacji na określony temat związany z hiszpańską kulturą w oparciu o najnowsze technologie.</b>	<b>K_U06</b>	
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej</b>	<b>K_U03 K_U04</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>interesuje się kulturą hiszpańską, jej historią i bieżącymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.</b>	<b>K_K02</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i sztuka Hiszpanii					
Forma zajęć: wykład					
1. Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskojęzycznych regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji.				3	2
2. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej				3	4
3. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki				3	2
4. Tradycje i zwyczaje. Świąta, obrzędy religijne.				3	2
5. Kino hiszpańskie: współczesność.				3	2
6. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo				3	4
7. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele.				3	6
8. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele.				3	6
9. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańską wojnę domową 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zacołanie i rozwój.				3	2
Metody uczenia się		<b>Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych</b>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin końcowy ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie egzaminu końcowego 70 % oceny końcowej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny końcowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	kultura i sztuka Hiszpanii		Ważona	
	3	kultura i sztuka Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

**SYLABUSY**  
***studia niestacjonarne***

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_16N</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
---	--	--------------

Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
---------------------	-------------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA KOWALEWSKA
-------------------------	------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe obszary wiedzy o języku hiszpańskim i zna metodologię jego opisu</b>	<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych</b>	<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>Zna system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie B2+</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych</b>	<b>K_U01 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: gramatyka praktyczna
---------------------------------

Forma zajęć: laboratorium
---------------------------

1. Rzeczownik - liczba i rodzaj	1	1
2. Rodzajniki określone i nieokreślone	1	1
3. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne	1	1
4. Zaimki osobowe i pytające	1	1
5. Czas teraźniejszy - czasowniki nieregularne	1	1
6. Przymiotniki - składnia, stopniowanie	1	1
7. Zdania porównujące	1	1
8. Porównanie czasowników: ser/estar/hay	1	1
9. Zaimki nieokreślone	1	1
10. Zaimki wskazujące	1	1

11. Czasownik gustar - formy i składnia	1	1
12. Zaimki dzierżawcze	1	1
13. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne.	1	1
14. Opisywanie teraźniejszości: presente continuo i presente de indicativo	1	1
15. Użycie przyimków i wyrażen przyimkowych.	1	1
16. Czas przeszły pretérito perfecto.	2	1
17. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego	2	2
18. Czas przeszły pretérito indefinido	2	1
19. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido.	2	1
20. Czas przeszły pretérito imperfecto.	2	1
21. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido.	2	1
22. Tryb rozkazujący	2	1
23. Czas przyszły prosty.	2	1
24. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf	2	1
25. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales.	2	1
26. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówek odprzymiotnikowych.	2	1
27. Zdanie podrzędnie złożone z que	2	1
28. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales	2	1
29. Zdania bezosobowe.	2	1
30. Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Różnice pomiędzy czasami.	3	2
31. Użycie przyimków, konstrukcje czasownik + przyimek	3	1
32. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto.	3	1
33. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu.	3	1
34. Czasowniki SE / LE	3	1
35. Tryb łączący w czasie teraźniejszym - formy i użycie	3	1
36. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo	3	1
37. Tryb warunkowy Condicional Simple i różne sposoby wyrażania przypuszczenia.	3	1
38. Mowa zależna - przekazywanie informacji i pytań.	3	2
39. Konstrukcje czasownikowe perífrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio)	3	1
40. Tryb łączący w czasie P. Imperfecto - formy i użycie	3	1
41. Zdania bezosobowe	3	1
42. Zdania warunkowe I i II typu	3	1
43. Mowa zależna - prośba i rozkaz	4	2
44. Zdania warunkowe II typu - warunek mało możliwy i niemożliwy/inne konstrukcje	4	1
45. Czas P. Perfecto w trybie łączącym	4	1
46. Futuro Perfecto i różne sposoby opisywania przyszłości	4	1 2/3

47. Zdania czasowe	4	1			
48. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu	4	1			
49. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales	4	1			
50. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas	4	1			
51. Zdania złożone i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concesivas	4	1			
52. Zdania złożone okolicznikowe przyczyny	4	1			
53. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo	4	1			
54. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu	4	1			
55. Strona bierna	4	1			
56. Słowotwórstwo - podstawowe zasady	4	1			
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu; ćwiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku minimum 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z testu końcowego (50%), testów cząstkowych (30%) i aktywność na zajęciach (20%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	gramatyka praktyczna		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Ważona	
4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>300</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>12</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa języka hiszpańskiego (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_20N</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
---	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) język polski (20%)</b>
------------------	-------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA LISOWSKA
-------------------------	--------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu gramatycznego języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W03</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi rozpoznać i scharakteryzować części zdania oraz części mowy w języku hiszpańskim</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		
Forma zajęć: wykład		
1. System fonetyczny języka hiszpańskiego	3	2
2. Podstawy fleksji i słowotwórstwa języka hiszpańskiego	3	2
3. Rzeczownik	3	2
4. Przymiotnik	3	2
5. Wyrazy z grupy determinativos	3	2
6. Czasownik	3	2
7. Przysłówek	3	1
8. Przyimki	3	1
9. Spójniki	3	1
10. Zdanie a wypowiedzenie	4	1
11. Wprowadzenie do składni: podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego	4	2
12. Grupy składniowe	4	1
13. Zdanie proste	4	2
14. Zdanie współrzędnie złożone	4	1
15. Zdanie podrzędnie złożone: zdania rzeczownikowe	4	3
16. Zdanie podrzędnie złożone: zdania przymiotnikowe	4	2

17. Zdanie podrzędnie złożone: zdania okolicznikowe		4	3		
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_22N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 5 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA LISOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wykład fakultatywny				
Forma zajęć: wykład				
1. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Leksyka a słownictwo.			3	1
2. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Jednostki leksykologiczne			3	1
3. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Neologia i tworzenie neologizmów			3	2
4. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Procesy słowotwórcze			3	2
5. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Zapożyczenia jako innowacje leksykalne			3	1
6. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Eufemizmy i język poprawności politycznej			3	2
7. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Semantyka: typy i zakres badań			3	1
8. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Znaczenie słów			3	1
9. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Relacje semantyczne: synonimia, hiperonimia, antonimia, polisemia, homonimia			3	2
10. SEMANTYKA I LEKSYKOLOGIA: Zmiany semantyczne: przyczyny i rodzaje			3	2
11. STYLITYKA: Podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki			5	1
12. STYLITYKA: Stylistyka funkcjonalna			5	1
13. STYLITYKA: Norma językowa			5	2
14. STYLITYKA: Odmiany diatopiczne języka			5	1
15. STYLITYKA: Język hiszpański mówiony w Ameryce Południowej			5	2
16. STYLITYKA: Komunikacja ustna i cechy hiszpańskiego języka potocznego			5	2



17. STYLISTYKA: Żargon i jego typy: na przykładzie języka hiszpańskiego		5	2		
18. STYLISTYKA: Grzeczność językowa		5	1		
19. STYLISTYKA: Język polityki w Hiszpanii i krajach Ameryki Południowej		5	2		
20. STYLISTYKA: Języki specjalistyczne		5	1		
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>końcowe kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>końcowe kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocenę dst</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	wykład fakultatywny		Ważona	
	3	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	wykład fakultatywny		Ważona	
	5	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>100</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>4</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_28N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr MONIKA LISOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna podstawowe różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim i wie jakie błędy językowe wynikają z interferencji języka ojczystego</b>	<b>K_W12</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wskazać i wytłumaczyć błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego</b>	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka kontrastywna				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawowe właściwości systemów czasownika języków polskiego i hiszpańskiego			6	1
2. Tryby w języku polskim i hiszpańskim			6	2
3. Aspekt w języku polskim i hiszpańskim			6	2
4. Imiesłów: rodzaje i funkcje			6	1
5. Problem dopełnienia bliższego i dalszego			6	2
6. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek			6	2
7. Zaimki w języku hiszpańskim i polskim: osobowe, wskazujące, dzierżawcze			6	2
8. Przysłówek: rodzaj, liczba, stopniowanie			6	2
9. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje			6	1
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+</b>			

**89-100% - bdb**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	gramatyka kontrastywna		Ważona	
	6	gramatyka kontrastywna [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_31N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna ewolucję języka hiszpańskiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju</b>	<b>K_W05</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi wskazać i nazwać podstawowe zjawiska w ewolucji języka hiszpańskiego</b>	<b>K_U10</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka					
Forma zajęć: wykład					
1. Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim przed początkami kształtowania się dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. ? III w. n.e.)				5	2
2. Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego				5	1
3. Językowa spuścizna po Wizygotach oraz okresie obecności Arabów na Półwyspie Iberyjskim				5	1
4. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego języka hiszpańskiego				5	3
5. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: system nominalny				5	2
6. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: system werbalny				5	2
7. Rozwój systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego: przysłówki, przyimki i spójniki				5	1
8. Słownictwo: zapożyczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna				5	1
9. Rozwój języka hiszpańskiego od zakończenia Rekonkwisty po czasy współczesne				5	2
Metody uczenia się		<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>			

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	5	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka		Ważona	
	5	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2422_38N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych stosownie do ich istotności.</b>	<b>K_U11</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia filozofii				
Forma zajęć: wykład				
1. Wstęp do historii filozofii			1	1
2. Narodziny filozofii. Tales. Jońscy filozofowie przyrody			1	1
3. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii			1	1
4. Sokrates. Platon. Filozofia światła vs Sofiści			1	1
5. Mądrościowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy			1	1
6. Platon i św. Augustyn			1	2
7. Arystoteles i Tomasz z Akwinu			1	1
8. O wątpieniu. Kartezjusz			1	1
9. Przewrót oświeceniowy. Kant			1	1
10. Fenomenologia: Husserl/Heidegger			1	1
11. Filozofowie podejrzeń: Freud/Nietzsche/ Marx			1	1
12. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Sartre			1	1
13. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault)			1	1
14. Hermeneutyka (Gadammer/Ricoeur)			1	1
Metody uczenia się	<b>Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Oceną końcową jest ocena z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco:</b> <b>18 - 20 pkt bardzo dobry</b> <b>16 -17,5 pkt dobry plus</b> <b>14 -15,5 pkt dobry</b> <b>12 -13,5 pkt dostateczny plus</b> <b>10 -11,5 pkt dostateczny</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_39N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr JOLANTA SŁOBODA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady gramatyczne i leksykę języka łacińskiego na poziomie podstawowym</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna wybrane zagadnienia dotyczące kultury antycznej w kontekście jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi poprawnie czytać sentencje i proste teksty w języku łacińskim</b>	<b>K_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi z pomocą słownika i znajomości podstawowych zasad gramatyki łacińskiej tłumaczyć proste sentencje i zdania łacińskie na język polski</b>	<b>K_U02</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>Potrafi pozyskać informacje o różnych elementach kultury starożytnych Greków i Rzymian</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP6</b>	<b>Rozumie potrzebę nieustannego uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe życie</b>	<b>K_K01</b>
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	<b>Rozumie konieczność rozwijania umiejętności współdziałania i pracowania w zespole</b>	<b>K_K04</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: łacina				
Forma zajęć: lektorat				
1. Wprowadzenie do zagadnień dotyczących rozwoju języka łacińskiego i jego wpływu na kształtowanie się języka hiszpańskiego			1	2
2. Nauka umiejętności poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łacińskich			1	2
3. Nauka podstawowych zagadnień z gramatyki łacińskiej: deklinacje rzeczowników I-II, deklinacje przymiotników I-II, związek zgody, koniugacje czasowników I-IV, czas praesens, formy trybu oznajmującego i rozkazującego, zaimki osobowe			1	4
4. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia)			1	5
5. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich			1	2
Metody uczenia się	<b>ćwiczenia gramatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne</b>			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIVM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przygotowanie na zajęcia ćwiczeń i tłumaczeń utrwalających zdobytą wiedzę,</li> <li>- zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia,</li> <li>- przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich,</li> <li>- kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski</li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną, będącą średnią arytmetyczną wyliczoną z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z :</b> <b>1. kolokwium końcowego</b> <b>2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich</b> <b>3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3315_40N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>	<b>K_W11</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową</b>	<b>K_K03</b>	
	2	EP4	<b>jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej				1	1
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej oraz charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				1	1
3. Obrót prawny i roszczenia ochronne				1	1
Metody uczenia się		<b>wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>oceną końcową jest ocena z kolokwium</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	ochrona własności intelektualnej		Ważona
		1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2796_41N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr WOJCIECH BONDAREWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych,</b>	<b>K_W15</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty</b>	<b>K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: technologie informacyjne					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach				1	1
2. Budowa tabeli				1	1
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych				1	1
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV				1	1
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł				1	1
6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów				1	1
7. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów				1	1
8. Obiekty graficzne, schemat organizacji				1	1
9. Tabele i wykresy				1	1
10. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie				1	1
11. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie				1	2
Metody uczenia się		<b>praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_42N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości</b>	<b>K_W10</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej</b>	<b>K_W10</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować</b>	<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym				6	1
2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań				6	2
3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów				6	2
4. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce				6	1
Metody uczenia się	<b>Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>		<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	6	podstawy przedsiębiorczości			Ważona
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]		zaliczenie z oceną	1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_43N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna zasady poprawnej wymowy dźwięków języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W02</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi poprawnie artykułować dźwięki języka hiszpańskiego i stosować podstawowe wzory intonacyjne</b>	<b>K_U01 K_U09</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest świadomy własnych kompetencji językowych</b>	<b>K_K01</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia fonetyczne					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Syllabus. Samogłoski. Dyftongi i tryftongi				1	2
2. Spółgłoski: Zwarto-wybuchowe, nosowe i szczelinowe				1	2
3. Spółgłoski: Zwarto-szczelinowe, drżące i boczne				1	2
4. Alfabet i akcentowanie				1	2
5. Egzamin częściowy				1	1
6. Intonacja				1	2
7. Ważne różnice fonetyczne. Fonetyczne odmiany języka hiszpańskiego				1	2
8. Egzamin końcowy				1	2
Metody uczenia się		<b>Ćwiczenia praktyczne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>1 - kolokwium częściowe (kolokwium pisemne 25% - kolokwium ustne 25%) - 50 %</b> <b>2 - kolokwium końcowe (kolokwium pisemne 25% - kolokwium ustne 25%) - 50 %</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	ćwiczenia fonetyczne		Ważona



1	ćwiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z oceną	1,00
---	-------------------------------------	--------------------	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>100</b>
Liczba punktów ECTS	<b>4</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_44N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr MANUEL PEREZ MACHADO			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia konwersacyjne				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych			1	2
2. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji			1	1
3. Liczebniki, zawody, narodowości			1	2
4. Tłumaczenie przyczyn oraz zamiarów nauki języka hiszpańskiego			1	2
5. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach			1	2
6. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych			1	3
7. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury			1	3
8. Zakupy w centrach handlowych (pytania dot. produktów oraz cen)			1	3
9. Opis wyglądu i charakteru			1	2
10. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań			1	2
11. Opis dnia ( godziny, dni tygodnia, częstotliwość)			1	6
12. Czas wolny			1	1
13. Bar i restauracja			1	3

14. Zwyczaje gastronomiczne	1	1
15. Dzielnice, miasteczka, miasta na podstawie danych związanych z położeniem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu	1	4
16. Wyrażanie instrukcji dojścia do konkretnego miejsca	1	2
17. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością	1	3
18. Cechy, wady, zalety, zdolności	1	1
19. Opis mieszkania	1	1
20. Wynajem mieszkania	1	1
21. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego	2	3
22. Wyrażanie uczuć oraz motywacji przez studentów języka oraz formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego	2	2
23. Mówienie o wydarzeniach w przeszłości	2	2
24. Zwięzły opis biografii	2	1
25. Pogłębianie relacji oraz podobieństw między osobami	2	2
26. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz pożegnania	2	3
27. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń)	2	1
28. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta	2	3
29. Ustalanie spotkania w kontekstach formalnych oraz nieformalnych	2	2
30. Wyrażanie zamiarów i planów	2	2
31. Sposób przyrządzenia dania	2	2
32. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety	2	1
33. Mówienie o doświadczeniach osobistych	2	3
34. Ocena osób oraz rzeczy	2	2
35. Dawanie rad oraz zaleceń	2	2
36. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości	2	3
37. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych	2	3
38. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków	2	3
39. Wyrażanie zakazów oraz nakazów	2	3
40. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki	2	2
41. Opowiadanie anegdot oraz żartów	3	3
42. Mówienie o życzeniach z przeszłości z wyrażeniami potrzebnymi do lokalizowania ich w czasie	3	1
43. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia	3	2
44. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych	3	2
45. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcenia, zalecania lub doradzania	3	1
46. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mając na uwadze przesłanie lub projekt	3	2
47. Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb	3	2
48. Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań	3	1
49. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych	3	2

50. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz próśb przy zastosowaniu odpowiednich zasobów językowych komunikacyjnych	3	1			
51. Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot związanych z podróżami oraz doświadczeniami osobistymi	3	2			
52. Wyrażanie zainteresowań oraz uczuć w ramach relacji rodzinnych i społecznych	3	2			
53. Mówienie o relacjach międzyludzkich i rozwijanie zasobów w celu wyrażania zgody i niezgody	3	1			
54. Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu	3	1			
55. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków	3	2			
56. Ocena sytuacji oraz faktów związanych z modelem obecnego społeczeństwa	3	2			
57. Ocena postaw oraz zachowań innych osób	3	2			
58. Wyrażanie hipotez oraz przypuszczeń	3	1			
59. Odnoszenie się do wiadomości oraz komentowanie ich	4	2			
60. Omawianie wiadomości przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych	4	2			
61. Ocena różnych opcji wyrażania naszego zdania za pomocą odpowiednich argumentów	4	3			
62. Stawianie warunków oraz wyrażanie zgody i niezgody	4	2			
63. Przytaczanie opinii oraz działań innych osób, koncentrując się na najbardziej istotnych aspektach	4	2			
64. Wyrażanie rad, zaleceń przy zastosowaniu zaawansowanych struktur	4	3			
65. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do życzeń oraz oczekiwań	4	2			
66. Wyrażanie różnych stopni nieznajomości na temat wydarzeń z przeszłości	4	2			
67. Uczucia, charakter i osobowość	4	2			
68. Cechy osób oraz przedmiotów	4	2			
69. Opis miasta : ich najważniejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego	4	2			
70. Mówienie o poglądach	4	2			
71. Wyrażanie uczuć pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działań i rzeczy	4	2			
72. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów ( ekologia, zdrowie, edukacja, występy itp.)	4	2			
Metody uczenia się	<b>Konwersacje, dialogi, zaaranżowane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
	<b>KOLOKWIVM</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów , uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 59% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim na przynajmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie sprawdzianu i egzaminu na przynajmniej 59%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	1	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		3/4,00
	2	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	

2	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
3	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
3	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
4	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	<b>525</b>
Liczba punktów ECTS	<b>21</b>

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_45N</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (100%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr ANGEL VEGA GUARDIA		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada podstawowa wiedzę o historii Hiszpanii</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii</b>	<b>K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy</b>	<b>K_K01 K_K02</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego

Forma zajęć: konwersatorium

1. Prehistoria i półwysep przed inwazją Rzymian	1	1
2. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności	1	1
3. Inwazje barbarzyńców i wizygotów	1	1
4. Inwazja muzułmańska i rekonkwista	1	2
5. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryk. Portugalskie odkrycia geograficzne	1	2
6. Carlos I i ekspansja hiszpańska	1	2
7. Felipe II: hegemonia i związek półwyspowy	1	2
8. Filip III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm	1	2
9. Felipe IV i Carlos II. Koniec dynastii Habsburgów.	1	2
10. Wojna o sukcesję i dynastia Bourbonów. Felipe V	2	1
11. Fernando VI i Carlos III	2	1
12. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległość	2	1
13. Fernando VII, ruchy liberalne i niezależność kolonii	2	2
14. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Burbonów	2	2
15. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa	2	2
16. Druga Republika i wojna domowa	2	2
17. Hiszpania Franco	2	2

18. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj		2	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP3</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP3</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Ważona	
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Ważona	
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>116</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ćwiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_46N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr MANUEL CASTILLO MARTINEZ			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w piśmie w różnych stylach funkcjonalnych</b>	<b>K_W02</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi tworzyć w języku hiszpańskim teksty w różnych stylach, odpowiednio do ich funkcji</b>	<b>K_U08</b>	
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy nad tekstem pisany</b>	<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w języku hiszpańskim</b>	<b>K_K01</b>	
	2	EP5	<b>jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z odpowiedzialnością za własną pracę</b>	<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia w pisaniu					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Refleksja nad procesem pisania. Zaimki dopełnienia dalszego, bliższego i zwrotnego. Opracowanie listy pomysłów i redagowanie tekstu.				2	1
2. Umiejętność sprecyzowania trudności i zadawania pytań. Sprecyzowanie charakteru tekstu: zindywidualizowana redakcja tekstu.				2	2
3. Umiejętność sprecyzowania trudności (2). Tryb rozkazujący-twierdzący i przeczący, zasady użycia. Cechy dobrego redaktora tekstu				2	2
4. Opowiadanie przebiegu podróży, doświadczeń z podróży oraz okoliczności z użyciem czasu teraźniejszego i przeszłego. Redagowanie krótkiego dziennika podróży.				2	2
5. Opisywanie osób: wygląd zewnętrzny i charakter oraz zwyczaje. Pisanie listu do przyjaciela.				2	2
6. Opowiadanie anegdot. Kontrast pomiędzy czasem teraźniejszym a przeszłym. Przymiotniki służące opisowi osób i przedmiotów.				2	2
7. Wyrażanie własnej opinii. Redagowanie krótkich tekstów na temat własnego doświadczenia				2	2
8. Przytaczanie opinii innych osób.				2	2
9. Opisywanie codziennych czynności oraz aktualnych tematów. Przydatne wyrażenia. Redagowanie krótkiego opisu wydarzenia. Użycie zaimków pytających.				3	2
10. Wywiad. Przygotowanie do redakcji tekstu. Redagowanie wywiadu.				3	2
11. Słownictwo zawodowe. Pisanie życiorysu				3	2



12. Odpowiadanie na ofertę pracy. Pisanie listów polecających. Tworzenie opisu w czasie przeszłym.	3	2			
13. Wyrażanie skarg i zażaleń. Użycie właściwych łączników dyskursu	3	2			
14. Odpowiadanie na zażalenia. Wyrażanie zdumienia i zaskoczenia. Użycie właściwych łączników dyskursu	3	2			
15. Uzasadnianie reklamacji. Redagowanie krótkiej recenzji do czasopisma.	3	3			
16. Umieszczanie właściwych zwrotów w odpowiednim kontekście	4	2			
17. Podstawowe zasady redakcji tekstu. Przygotowanie słownikowe do redakcji. Sprawdzanie i korekta tekstu	4	2			
18. Prawidłowa budowa zdania. Logika wypowiedzi. Zdanie główne i podrzędne	4	2			
19. Redagowanie rozdziału. Listy, nota wydawnicza, nota biograficzna.	4	2			
20. Rodzaje dyskursu. Formy argumentacji. Streszczenie. Charakterystyka sekwencji tekstowych.	4	3			
21. Warsztat redaktora tekstu. Zasady rozprawy akademickiej.	4	4			
Metody uczenia się	<b>Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	2	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	3	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	4	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>200</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_47N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze języka hiszpańskiego i zna zasady jego poprawnego użycia.</b>	<b>K_W01 K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować uzyskane informacje</b>	<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Student jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w języku hiszpańskim</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: rozumienie tekstu				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Wygląd fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób.			2	1
2. Życie w Hiszpanii osób przybywających na dłużej w celach naukowych czy zawodowych. Trudności w uczeniu się języków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje.			2	1
3. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych.			2	1
4. Artykuły z czasopism literackich opisujących biografie ważnych postaci świata latynoamerykańskiego i hiszpańskiego.			2	1
5. Korespondencja między agencją podróży a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomości elektroniczne.			2	1
6. Wyjątkowe miejsca związane z życiem rodzinnym znanych postaci świata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.			2	1
7. Opis miasta, dzielnicy, mieszkania, pomieszczeń.			2	1
8. Ogłoszenia odnośnie ofert pracy, kursów językowych, produktów zdrowej żywności. Biografie wybitnych sportowców.			2	1
9. Życie na głównych placach miast hiszpańskich i latynoamerykańskich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortazar.			2	1
10. Ogłoszenia związane rozrywką, czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.)			2	1
11. Ogłoszenia agencji nieruchomości. Teksty związane z historią starożytną regionów Hiszpanii.			2	1
12. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej.			2	1
13. Ryzykowne wyprawy podróżnicze.			2	1
14. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łacińskiej.			2	1

15. Hiszpanie i sport. Ważne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.	2	1
16. Triumfujący w życiu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.	3	1
17. Ważne postacie z historii Ameryki Łacińskiej. Podróże po krajach Ameryki Łacińskiej.	3	1
18. Problemy zdrowotne - korespondencja, konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagrożenia planety Ziemi.	3	1
19. Kultury prekolumbijska. Latinoamerykańskie pochodzenie wybranych produktów spożywczych.	3	1
20. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łacińskiej. Wynalazki związane ze środkami transportu.	3	1
21. Święta w Ameryce Łacińskiej, np. Dzień Wszystkich Świętych w Meksyku. Muzea w Ameryce Łacińskiej - wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, etc.	3	1
22. Zwyczaje związane z czytaniem, ulubione lektury. Doświadczenia młodych ludzi związane z wolontariatem.	3	1
23. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie.	3	1
24. Ekologia w Hiszpanii. Zwierzęta zagrożone wyginięciem. Ocieplenie planety.	3	1
25. Zdrowa żywność i przepisy kulinarne. Dieta śródziemnomorska.	3	1
26. Biografie ważnych osób Ameryki Łacińskiej.	3	1
27. Ekologiczny styl życia. Podania o pracę. Aktualna rola reklamy i jej przyszłość.	3	1
28. Edukacja związana ze sposobem odżywiania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomości sms-owe.	3	1
29. Doświadczenia życiowe z wypraw wysokogórskich, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku.	3	1
30. Turystyka w krajach latinoamerykańskich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - doświadczenia i trudności.	3	1
31. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja.	4	1
32. Interaktywne muzea hiszpańskie. Imigracja w Hiszpanii.	4	1
33. Książki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszłości. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów.	4	1
34. Problemy mieszkańców gmin hiszpańskich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszkańców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej.	4	1
35. Pustoszące inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podróże Hiszpanów po świecie (Europie, Indonezji i Azji).	4	1
36. Ekologia: ekolodzy i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu.	4	1
37. Świat pracy - doświadczenia pierwszych zatrudnień młodych Hiszpanów.	4	1
38. Gastronomia w świecie. Szczególne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.	4	1
39. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.	4	1
40. Życie młodych ludzi: samotni, niezależni, w parach.	4	1
41. Zdrowie, medycyna alternatywna.	4	1
42. Technologia - uzależnienia od internetu i pozostałych urządzeń technologicznych.	4	1
43. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	4	1
44. Rozrywka, doświadczenia związane z pasjami, np. fotografia. Psychologia, środowisko pracy.	4	1
45. Sztuka współczesna.	4	1
Metody uczenia się	<b>Cwiczenia w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadzącego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyjaśnienie użycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, ćwiczenie umiejętności nabycia udzielania odpowiedzi do pytań na rozumienie tekstu wraz z podkreśleniem w tekście kluczowych zdań. Prezentacja przez prowadzącego krótkich nagrań audiowizualnych poprzedzających tematy tekstów do analizy związanych z zagadnieniami kulturowymi.</b>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwίων na przynajmniej 55%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia ocen ze sprawdzianów i kolokwίων</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	rozumienie tekstu		Ważona	
	2	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	rozumienie tekstu		Ważona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	rozumienie tekstu		Ważona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>102</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>8</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_48N</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
---	--	--------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
------------------	-------------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA
-------------------------	----------------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: historia literatury hiszpańskiej
---

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista. - poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne. - poezja " wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - " Coplas a la muerte de su padre". - poezja dworska : twórczość trubadurów. - nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid"	3	3
2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina)	3	3
3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. -poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV -poezja "wysoka": inspiracja Petrarcką - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)	3	2
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) - Powieść: rycerska: Amadís de Gaula, anónimo del siglo XVI; łotrzykowska: Lazarillo de Tormes, anónimo de 1554; nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;	3	3
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato	3	2
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño	3	2
7. Literatura epoki Oświecenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas.	4	3
8. Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas.	4	2

9. Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorilla, Don Juan Tenorio		4	3		
10. Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.		4	2		
11. Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia.		4	3		
12. Modernizm i Pokolenie 98 (II). Miguel de Unamuno, Niebla; José Martínez Ruiz, Azorín, La voluntad; Pío Baroja, La busca; José María del Valle Inclán, Sonatas		4	2		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Literatura epoki Oświecenia		4	3		
2. Romantyzm		4	2		
3. Romantyzm (II)		4	3		
4. Realizm i naturalizm		4	2		
5. Modernizm i Pokolenie 98 (I)		4	3		
6. Modernizm i Pokolenie 98 (II)		4	2		
Metody uczenia się	<b>Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu. .</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach, napisanie pracy pisemnej (ćwiczenia); zdanie kolokwium zaliczeniowego ( wykład) oraz egzaminu na ocenę pozytywną (wykład),</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium zaliczeniowego oraz egzaminu na przynajmniej 59%.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	historia literatury hiszpańskiej		Ważona	
	3	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	4	historia literatury hiszpańskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
4	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	egzamin			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>300</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>12</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3081_49N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna i rozumie pojęcie języka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczną budowę oraz zna i rozumie podstawową terminologię językoznawczą</b>	<b>K_W01 K_W04 K_W15</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Poprawnie i ze zrozumieniem posługuje się wiedzą z zakresu wstępu do językoznawstwa</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Docenia rolę wiedzy o języku w pielęgnowaniu tradycji i kultury</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Pojęcie języka naturalnego, jego wyróżniki i funkcje			2	1
2. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka i jednostki ich opisu			2	1
3. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo			2	2
4. Podsystem leksykalny i frazeologiczny języka, ich jednostki językowe oraz oraz relacje między nimi			2	1
5. Podsystem składniowy języka, reguły składniowe i ich zastosowanie			2	2
6. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań			2	1
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Pojęcie języka naturalnego, jego wyróżniki i funkcje			2	1
2. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny języka			2	1
3. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo			2	1
4. Podsystem leksykalny i frazeologiczny języka			2	2
5. Podsystem składniowy języka			2	2
Metody uczenia się	<b>wykład z elementami prezentacji multimedialnych</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na ćwiczeniach z przedmiotu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest oceną z zajęć praktycznych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	2	wstęp do językoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	wstęp do językoznawstwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3080_50N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>		
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzację oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.</b>	<b>K_W01</b>		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategoryalny</b>	<b>K_U11</b>		
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku hiszpańskim</b>	<b>K_U06</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>Wykazuje się samodzielnością i odpowiedzialnością przy wykonywaniu powierzonych zadań.</b>	<b>K_K04</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot badań. Nauki pomocnicze.				2	8	
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, obejmujących różne gatunki literackie, zarówno w języku polskim, jak i hiszpańskim				2	7	
Metody uczenia się	<b>Wykład akademicki łączony z prezentacją multimedialną., Analiza przykładowych tekstów literackich.</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP3</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecność na ćwiczeniach, wywiązanie się ze zleconych zadań</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>oceną końcową jest ocena z egzaminu pisemnego</b>					
<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>			<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	2	wstęp do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_51N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury latynoamerykańskiej</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury latynoamerykańskiej</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Realizm magiczny: geneza terminu, jego źródła europejskie, powiązania z awangardowymi kierunkami w sztuce europejskiej xx wieku, przede wszystkim, z kierunkiem surrealizmu			2	3
2. Wpływ surrealizmu na twórczość wybitnych pisarzy latynoamerykańskich, którym była bliska poetyka realizmu magicznego (Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Laura Esquivel).			2	2
3. Rzeczywistość cudowna			2	2
4. Źródła teorii "rzeczywistości cudownej"			2	3
5. Nurt fantastyki w literaturze latynoamerykańskiej			2	3
6. Przedstawiciele nurtu fantastyki			2	2
Metody uczenia się	<b>Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>			

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>175</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>7</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_52N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej</b>	<b>K_W07</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Uwarunkowania estetyki modernizmu w Hiszpanii			2	3
2. Wpływy sztuki i myśli francuskiej na kierunek modernizmu w Hiszpanii i ca.			2	3
3. Wpływy sztuki i myśli francuskiej na kierunek modernizmu w Hiszpanii			2	2
4. Znaczenie trzech najważniejszych kultur (kultury Żydów sefardyjskich, Cyganów oraz Arabów) dla kształtowania się tożsamości narodowej Półwyspu Iberyjskiego			2	2
5. Estetyka wyobcowania, samotności i miłości w twórczości hiszpańskich poetów emigracyjnych XX wieku			2	3
6. Przedstawiciele współczesnej awangardy literackiej.			2	2
Metody uczenia się		<b>Komentarz i ćwiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>KOLOKWIVM</b>		<b>EP1,EP2</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>		
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
		<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>		

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>175</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>7</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>PNJ - zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_53N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (100%) , semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kulturę krajów języka hiszpańskiego</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: PNJ - zintegrowane sprawności językowe				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Opisywanie wykonywanych czynności, poruszania się oraz usytuowania ludzi i przedmiotów.			5	2
2. Wydawanie poleceń. Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyrażanie uczuć i stanów emocjonalnych			5	2
3. Wyrażanie celu oraz intencji.			5	2
4. Odwołanie się do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zależnej. Domaganie się spełnienia złożonych obietnic.			5	2
5. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszłości.			5	2
6. Wyrażanie prośb oraz dawanie ostrzeżeń. Opowiadanie baśni, legend.			5	2
7. Wypowiedzi dotyczące przyszłości. Spójność tekstu.			5	2
8. Analizowanie i przedstawianie problemów związanych ze środowiskiem (przyczyny i konsekwencje)			5	2
9. Egzamin częściowy			5	2
10. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy			5	2
11. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych			5	2
12. Ocena wydarzeń przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszłości i ich konsekwencje			5	2
13. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszłości			5	2
14. Dele B2			5	2
15. Egzamin końcowy			5	2

16. Wyrażenie obojętności oraz proszenie o niewtrącanie się w sprawy innych	6	2			
17. Narracja z różnych perspektyw	6	2			
18. Wyrażanie uprzejmości.	6	2			
19. Używanie znaczników dyskursu.	6	2			
20. Wyrażanie komplementów i reagowanie na komplementy.	6	2			
21. Interakcja z innymi rozmówcami.	6	2			
22. Informacje implicytne w komunikacji	6	2			
23. Konotacje językowe	6	2			
24. Egzamin częściowy	6	2			
25. Akty mowy	6	2			
26. Wyrażenie ironii, sarkazmu, gniewu, złośliwości i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych	6	2			
27. Komentowanie informacji bez znajomości źródła, z którego pochodzi.	6	2			
28. Interpretacja elementów parajęzykowych	6	2			
29. Dele C1	6	2			
30. Egzamin końcowy	6	2			
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia praktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium - 50 % egzamin końcowy - 50 %</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	5	PNJ - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	6	PNJ - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>400</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>16</b>			



# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_55N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NINA PIELACIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka</b>	<b>K_W13</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>student potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych</b>	<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: akwizycja języka obcego				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Podstawowe zagadnienia związane z nauczaniem drugiego języka obcego (L2)			6	1
2. Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpośrednia			6	1
3. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna			6	1
4. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way"			6	1
5. Sugestopedia i "Community Language Learning"			6	1
6. Metoda naturalna			6	1
7. El Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich			6	1
8. Podejście komunikacyjne			6	1
9. Kolokwium śródsemestralne. Prezentacje			6	1
10. Podejście zadaniowe			6	1
11. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe (CLIL)			6	1
12. Metoda eklektyczna			6	1
13. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego języka obcego			6	1
14. Końcowe kolokwium zaliczeniowe			6	2
Metody uczenia się	<b>metoda podawcza</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>0 - 58 ndst</b> <b>59 - 67 dst</b> <b>68 - 76 dst +</b> <b>77 - 85 db</b> <b>86 - 94 db+</b> <b>95 - 100 bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	akwizycja języka obcego		Ważona	
	6	akwizycja języka obcego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_56N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język włoski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język włoski (50%) język polski (50%)</b>
Koordynator przedmiotu:	mgr AGNIESZKA SŁOBODA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka włoskiego</b>	<b>K_W02</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna materiał leksykalny prezentowany podczas zajęć</b>	<b>K_W02</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	<b>zna wybrane aspekty socjo-kulturowe życia we Włoszech</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne</b>	<b>K_U02</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	<b>prowadzi rozmowy związane tematycznie z aspektami życia codziennego</b>	<b>K_U02</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	<b>czyta ze zrozumieniem teksty związane tematycznie z aspektami życia codziennego</b>	<b>K_U02</b>
	<b>4</b>	<b>EP7</b>	<b>potrafi napisać krótkie teksty nieformalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów</b>	<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP8</b>	<b>nabywa interkulturalnej perspektywy</b>	<b>K_K02 K_K04</b>
	<b>2</b>	<b>EP9</b>	<b>wykazuje wrażliwość i otwartość na inne kultury</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język włoski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Nazywam się. Ten samochód jest szybki. Opis siebie (wygląd zewnętrzny, charakter). Zawody			3	15
2. Moja rodzina. W barze i w restauracji. Moje miasto. Moja codzienna rutyna/Czas wolny			4	15
3. Moja rodzina. W barze i w restauracji. Moje miasto. Moja codzienna rutyna/Czas wolny			5	30
Metody uczenia się	<b>metoda podająca;, metody poszukujące / metoda sytuacyjna;, praca w parach i w grupach, ćwiczenia komunikacyjne / gry symulacje / ćwiczenia typu role play, metoda ćwiczeniowa oparta na różnych źródłach wiedzy / dyskusje.</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
		<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP6,EP7</b>		
		<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>		
		<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				
	<b>EP4,EP5,EP8,EP9</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Do zaliczenia semestru konieczne jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich kolokwiów i wejściówek odbywających się w przeciągu danego semestru.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest średnia z ocen uzyskanych na koniec każdego z semestrów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	język włoski		Ważona	
	3	język włoski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język włoski		Ważona	
5	język włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>250</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>10</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Język obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>język francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_57N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) język polski (50%)</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr REGINA PTAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia</b>	<b>K_W02 K_W04 K_W13 K_W14 K_W15</b>
	2	EP2	<b>zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów</b>	<b>K_W02 K_W04 K_W14 K_W15</b>
	3	EP3	<b>zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o wybranym drugim języku obcym</b>	<b>K_W02 K_W14 K_W15</b>
	4	EP4	<b>zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>	<b>K_W02 K_W14 K_W15</b>
umiejętności	1	EP5	<b>potrafi stosować zasady oraz normy grafii i ortografii języka francuskiego</b>	<b>K_U02</b>
	2	EP6	<b>potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego</b>	<b>K_U02 K_U13</b>
	3	EP7	<b>potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych</b>	<b>K_U02 K_U04</b>
	4	EP8	<b>potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia.</b>	<b>K_U02 K_U15</b>

kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności;	K_K01 K_K02	
	2	EP10	dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: język francuski					
Forma zajęć: lektorat					
1. Podstawowe zwroty grzecznościowe związane z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń i reagowanie			3	7	
2. Rozumienie podstawowych danych i udzielanie informacji dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań			3	8	
3. Wyrażenia dotyczące najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp.			4	7	
4. Rozumienie głównych informacji w krótkich nagranych tekstach, określenie głównej treści w wiadomościach telewizyjnych			4	8	
5. Przedstawianie się, podstawowe zwroty grzecznościowe, narodowości, zawody, rodzina, liczebniki (główne, porządkowe, ułamki), godziny, miesiące, dni tygodnia, data, sport, muzyka, rozrywki i wakacje, czynności dnia codziennego			5	20	
6. Jedzenie, zakupy, kultura francuska (regiony, podział administracyjny, symbole)			5	10	
Metody uczenia się	<b>Kołokwium, Praca pisemna/esej/recenzja, Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację), Sprawdzian</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP2,EP4,EP5</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP10,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wszystkich kolokwiów i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecność i aktywność na zajęciach na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Średnia arytmetyczna ocen cząstkowych w semestrze oraz ocena z testu/egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	język francuski		Ważona	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język francuski		Ważona	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język francuski		Ważona	
5	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>250</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>10</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_58N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA STAWICKA-PIRECKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów języka hiszpańskiego</b>	<b>K_W01</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskojęzycznej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie</b>	<b>K_W06</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych</b>	<b>K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury latynoamerykańskiej				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura prekolumbijska: zbliżenie do niej poprzez historię, sztukę i kulturę tego okresu.			5	2
2. Argentyna			5	2
3. Chile			5	2
4. Kolumbia			5	2
5. Kuba			5	2
6. Meksyk			5	2
7. Gwatemala i Peru			5	2
8. Urugwaj			5	1
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	5	historia literatury latynoamerykańskiej		Ważona	
	5	historia literatury latynoamerykańskiej [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_60N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>	
Koordynator przedmiotu:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K03 K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie BHP					
Forma zajęć: wykład					
1. Regulacje prawne				1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, 1 pracowniach i w czasie zajęć terenowych				1	1
3. Pierwsza pomoc				1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż.				1	1
5. Zaliczenie: test e-lerningowy				1	1
Metody uczenia się		<b>Kurs e-lerningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie kursu e-lerningowego z bhp oraz zdanie testu e-lerningowego</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>75% poprawnych odpowiedzi z testu e-lerningowego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana
		1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>5</b>		
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_61N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Koordynator przedmiotu:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>	<b>K_U04</b>		
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej</b>	<b>K_U04</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego				1	1	
Metody uczenia się		<b>Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			<b>1</b>			
Liczba punktów ECTS			<b>0</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka występów publicznych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3075_69N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma podstawową wiedzę na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.</b>	<b>K_W02</b>
umiejętności	1	EP2	<b>Zna zasady skutecznej prezentacji.</b>	<b>K_U14</b>
	2	EP3	<b>Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę z zakresu teorii komunikacji, savoir ?vivre?u.</b>	<b>K_U08</b>
	3	EP4	<b>Umie przygotować krótkie wystąpienie publiczne</b>	<b>K_U07</b>
	4	EP5	<b>Potrafi świadomie kreować swój wizerunek, uwzględniając okoliczności występów.</b>	<b>K_U14</b>
	5	EP6	<b>Potrafi wykorzystywać zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wystąpieniach publicznych.</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Ma świadomość znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.</b>	<b>K_K03</b>
	2	EP8	<b>Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.</b>	<b>K_K03</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: sztuka występów publicznych				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Kompetencja językowa i komunikacyjna. Język jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych			6	2
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna			6	2
3. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu.			6	2
4. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir?vivre?u i etykiety językowej.			6	2
5. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i występów publicznych.			6	2
6. Bariery w komunikacji interpersonalnej			6	2
7. Wystąpienia przygotowane przez studentów			6	3
Metody uczenia się	<b>Ćwiczenia warsztatowe, Praca w grupach, Prezentacja multimedialna</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wystąpienia publicznego, aktywność oraz obecność na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>70% oceny stanowi ocena z wystąpienia publicznego, 30 % stanowi aktywność na zajęciach.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	sztuka wystąpień publicznych		Ważona	
	6	sztuka wystąpień publicznych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>150</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>6</b>			

# S Y L A B U S

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_70N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>
Koordynator przedmiotu:				
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć</b>	<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych.</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru				
Forma zajęć: wykład				
1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta			2	15
Metody uczenia się		<b>Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>		
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
		<b>oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>		
Metoda obliczania oceny końcowej		<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>
		2	przedmiot do wyboru	Nieobliczana
		2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>25</b>		
Liczba punktów ECTS		<b>1</b>		

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_62N</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska</b>
---	--	--------------------------------------

Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>
---------------------	-------------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	mgr KRZYSZTOF MOLENDĄ
-------------------------	-----------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna praktyczne zastosowanie najważniejszych teorii i pojęć translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia</b>	<b>K_W11 K_W15</b>
	2	EP2	<b>zna różnice i podobieństwa w systemach językowych języka hiszpańskiego i języka polskiego</b>	<b>K_W03 K_W12</b>
umiejętności	1	EP3	<b>posługuje się językiem polskim i językiem hiszpańskim w stopniu wystarczającym do tłumaczenia prostych tekstów użytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urzędowych</b>	<b>K_U01 K_U03</b>
	2	EP4	<b>potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym także narzędzi informatycznych</b>	<b>K_U04</b>
	3	EP5	<b>potrafi analizować tekst pod względem celowości, przydatności i stosowności użytych w nim środków językowych oraz dobrać styl tłumaczonego tekstu zależnie od celu, odbiorcy i sytuacji</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP7	<b>jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza</b>	<b>K_K03 K_K04</b>
	3	EP8	<b>ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza</b>	<b>K_K03</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)

Forma zajęć: ćwiczenia

1. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	3	15
2. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	4	15
3. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych	5	30
4. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych	6	7
5. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych	6	8

Metody uczenia się	<b>ćwiczenia translacyjne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
		<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną: semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwii, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z oceną: ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru.</b> <b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu.</b> <b>Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka hiszpańskiego na język polski i z języka polskiego na język hiszpański.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
6	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [ćwiczenia]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>315</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>17</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>językowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2656_63N</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska</b>
---	--	--------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI
-------------------------	---------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.</b>	K_W01 K_W11 K_W12 K_W15
	2	EP2	<b>Posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język przekładu.</b>	K_W01 K_W08 K_W11 K_W15
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.</b>	K_U04
	2	EP4	<b>Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.</b>	K_U03 K_U04 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiejętności przekładowych; wyznacza w związku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>	K_K01 K_K02

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu
---

Forma zajęć: wykład
---------------------

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. Pojęcie języka naturalnego i jego cechy w kontekście specyfiki procesu tłumaczenia.	3	1
2. Podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej.	3	1
3. Teoria relatywizmu językowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.	3	1
4. Różnice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie językowym.	3	1
5. Językowy obraz świata.	3	1
6. Źródła nieprzekładalności i jej typy.	3	1
7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu różnic kulturowych. Teoria naturalnego metajęzyka semantycznego A. Wierzbickiej.	3	1
8. Przekład nazw realiów.	3	1
9. Przekład nazw własnych w kontekście różnic kulturowych.	3	1
10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym.	3	1



11. Intertekstualność w przekładzie.		3	1		
12. Metafory w procesie translacji.		3	1		
13. Problemy tłumaczenia Pisma Świętego w kontekście różnic kulturowych.		3	1		
14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu.		3	2		
Metody uczenia się	<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstawą zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min. 60% punktów).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	językowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	3	językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2656_64N</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>translatorska</b>
---	--	--------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
------------------	-------------------------	--	--

Koordynator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI
-------------------------	---------------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.</b>	K_W01 K_W04 K_W11 K_W15
	2	EP2	<b>Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce.</b>	K_W10 K_W11
	3	EP3	<b>Dysponuje wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.</b>	K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.</b>	K_U04 K_U12
	2	EP5	<b>Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.</b>	K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.</b>	K_K01
	2	EP7	<b>Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzaniu tłumaczeń.</b>	K_K03 K_K04
	3	EP8	<b>Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.</b>	K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: teoria przekładu		
Forma zajęć: wykład		
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.	3	2
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego badań. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.	3	1
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.	3	1
4. Typologia przekładu.	3	1
5. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej.	3	1

6. Etapy tłumaczenia.	3	2			
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.	3	1			
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.	3	1			
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.	3	2			
10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.	3	1			
11. Strategie i techniki tłumaczenia.	3	2			
12. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu.	4	1			
13. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.	4	1			
14. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy.	4	2			
15. Przekład audiowizualny.	4	1			
16. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.	4	2			
17. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.	4	1			
18. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.	4	1			
19. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.	4	2			
20. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.	4	1			
21. Problem ewaluacji przekładu.	4	1			
22. Kompetencje, obowiązki i uformowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.	4	2			
Metody uczenia się	<b>Wykład z prezentacją multimedialną.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	teoria przekładu		Ważona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	teoria przekładu		Ważona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>125</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>5</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_65N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>translatorska</b>	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr KRZYSZTOF MOLENDĄ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania się językiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych</b>	<b>K_W02</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>ustala kryteria komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych</b>	<b>K_U03 K_U04</b>	
	2	EP3	<b>proponuje właściwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jakości przekładu</b>	<b>K_U04</b>	
	3	EP4	<b>w języku hiszpańskim oraz w języku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zróżnicowane stylistycznie</b>	<b>K_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>	<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza</b>	<b>K_K03 K_K04</b>	
	3	EP7	<b>ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza</b>	<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego				6	2
2. ćwiczenia wprowadzające: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zdań, słuchanie ?na dwoje uszu?.				6	4
3. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z różnych stylów funkcjonalnych języka				6	7
4. Kolokwium				6	2
Metody uczenia się	<b>ćwiczenia translacyjne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>				<b>EP1,EP3,EP4</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną: semestr 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie średniej ważonej: 40% - średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	6	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>35</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>język hiszpański w turystyce i biznesie</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_6N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%) , semestr: 5 - język hiszpański (100%) , semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związanej z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem</b>	<b>K_W15</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>Zna geografię, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować tę wiedzę w pracy zawodowej</b>	<b>K_W08</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu</b>	<b>K_U03</b>	
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaną pracą oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie</b>	<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>Posiada świadomość konieczności wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej</b>	<b>K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język hiszpański w turystyce i biznesie					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. W podróży - na lotniskach				3	3
2. Usługi na lotnisku				3	3
3. W hotelu				3	3
4. Usługi w hotelu				3	2
5. W kawiarni i restauracji				3	2
6. Informacja turystyczna				3	2
7. W biurze podróży				4	2
8. Na zakończenie: podziękowania i reklamacje				4	3
9. Przed podróżą: dokumenty i przygotowania				4	3

10. Oczekiwania klientów	4	2
11. Zawód przewodnika turystycznego	4	2
12. Jak radzić sobie z niepowodzeniami	4	3
13. Listy formalne w biznesie	5	2
14. Język w wielkich firmach i żargony profesjonalne	5	3
15. Rodzaje firm i spółek	5	3
16. Schematy, wykresy i ich interpretacja	5	2
17. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie	5	3
18. Tworzenie firmy	5	3
19. Listy polecające, ogłoszenie o pracę i profil kandydata	5	2
20. Umowy w Hiszpanii. Związki zawodowe.	5	3
21. Cartas de empleo o presentaci3n	5	2
22. Stanowiska pracy i tworzenie CV	5	3
23. Rozmowa o pracę	5	2
24. Doradztwo międzykulturowe	5	2
25. Listy handlowe. Terminologia handlu międzynarodowego.	6	3
26. Targi międzynarodowe w Hiszpanii	6	3
27. Dokumenty handlowe	6	3
28. Marketing. Ochrona konsumenta	6	3
29. Dokumenty bankowe	6	3
30. Bank i hipoteka	6	3
31. Kasy oszczędnościowe i systemy bankowe	6	3
32. Wypadki przy pracy	6	2
33. Listy motywacyjne	6	3
34. Choroby zawodowe	6	2
35. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP	6	2
Metody uczenia się	<b>praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, ćwiczenia leksykalne</b>	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwiów (30%), uczes2/3 zaliczenie w zajęciach (20%)</b>	

	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do Średniej</b>
Metoda obliczania oceny końcowej	3	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	3	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	4	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	5	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	6	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>475</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>19</b>			



# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>geografia turystyczna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_66N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	mgr ANGEL VEGA GUARDIA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Posiada podstawową wiedzę dotyczącą geografii Hiszpanii</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi wypowiedzieć się na tematy dotyczące geografii Hiszpanii</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy</b>	<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: geografia turystyczna				
Forma zajęć: wykład				
1. Geografia fizyczna			3	1
2. Geografia polityczna			3	1
3. Sytuacja języka kastylijskiego na świecie. Krótka historia języków Półwyspu Iberyjskiego			3	1
4. Główny sektor. Sektor dodatkowy			3	2
5. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczystości, rozrywka i muzyka			3	2
6. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja			3	2
7. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary			3	2
8. Madryt, Kastylija-La Mancha, Kastylija i León			3	2
9. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie			3	2
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin, aktywności,</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 59%</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	3	geografia turystyczna		Ważona	
	3	geografia turystyczna [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>49</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_67N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%)</b>
Koordinator przedmiotu:	dr NINA PIELACIŃSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych świąt/obrzędów i tradycji historycznych rozwijających się w Hiszpanii.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>posługuje się terminologią w języku hiszpańskim dotyczącą sztuk pięknych i potrafi wykorzystać ją do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.</b>	<b>K_U06</b>
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi dokonać ustnej prezentacji na określony temat związany z hiszpańską kulturą w oparciu o najnowsze technologie.</b>	<b>K_U06</b>
	<b>3</b>	<b>EP5</b>	<b>analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej</b>	<b>K_U03 K_U04</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	<b>interesuje się kulturą hiszpańską, jej historią i bieżącymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.</b>	<b>K_K02</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i sztuka Hiszpanii				
Forma zajęć: wykład				
1. Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskojęzycznych regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji.			3	1
2. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej			3	2
3. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki			3	2
4. Tradycje i zwyczaje. Świąta, obrzędy religijne.			3	1
5. Kino hiszpańskie: współczesność.			3	1
6. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo			3	2
7. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele.			3	2
8. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele.			3	2
9. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańską wojnę domową 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zacołanie i rozwój.			3	2
Metody uczenia się	<b>Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
<b>PREZENTACJA</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin końcowy ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie egzaminu końcowego 70 % oceny końcowej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny końcowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	kultura i sztuka Hiszpanii		Ważona	
	3	kultura i sztuka Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>50</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>język turystyki</b> <b>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_68N</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>
---	--	--

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr NINA PIELACIŃSKA
-------------------------	---------------------

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie międzynarodowej.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	<b>ma podstawową wiedzę na temat procesów historycznych i kulturowych związanych z kształtowaniem się hiszpańskiego społeczeństwa.</b>	<b>K_W01 K_W08 K_W09</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym związanym z turystyką i rekreacją.</b>	<b>K_U03</b>
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	<b>potrafi wskazać wpływ konkretnych wydarzeń kulturowych i historycznych na rozwój hiszpańskiego społeczeństwa i języka</b>	<b>K_U04 K_U11</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	<b>potrafi aktywnie podejmować działania profesjonalne służące rozwijaniu relacji międzynarodowych, interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Hiszpanii</b>	<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: język turystyki
----------------------------

Forma zajęć: wykład
---------------------

1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej.	4	1
2. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce	4	2
3. Analiza rynku turystycznego w kontekście biur podróży, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych.	4	2
4. Różnice kulturowe związane ze sposobem spędzania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii	4	4
5. Portale społecznościowe i ich rola w promowaniu produktu	4	1
6. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim.	4	2
7. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w języku hiszpańskim.	4	3

Metody uczenia się	Wykład	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PROJEKT</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometrażowego związanego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z projektu oraz oceny z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	język turystyki		Ważona	
	4	język turystyki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		<b>75</b>			
Liczba punktów ECTS		<b>3</b>			

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	30		11	41	1.64
Język obcy [moduł]	10	120		30	150	6
język włoski	10	120		22	142	5.68
język portugalski	10	120		10	130	5.2
język francuski	10	120		30	150	6
łacina	3	30		8	38	1.52
ochrona własności intelektualnej	1	5		7	12	0.48
podstawy przedsiębiorczości	1	10		4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15		5	20	0.8
wychowanie fizyczne	0	60		0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł]	2	25		7	32	1.28
przedmiot do wyboru	2	25		7	32	1.28
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	21	295		72	367	14.68
<b>PODSTAWOWE</b>						
ćwiczenia fonetyczne	4	30		12	42	1.68
ćwiczenia konwersacyjne	21	300		40	340	13.6
ćwiczenia w pisaniu	8	90		26	116	4.64
gramatyka praktyczna	12	120		28	148	5.92
PNJ - zintegrowane sprawności językowe	16	120		30	150	6
rozumienie tekstu	8	90		26	116	4.64
Ogółem: PODSTAWOWE	69	750		162	912	36.48
<b>KIERUNKOWE</b>						
gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6	30		7	37	1.48
gramatyka kontrastywna	6	30		7	37	1.48
gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6	60		24	84	3.36
historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	6	60		12	72	2.88
historia literatury hiszpańskiej	12	90		40	130	5.2
historia literatury latynoamerykańskiej	6	30		15	45	1.8
Przedmiot do wyboru [moduł]	6	30		12	42	1.68
sztuka występów publicznych	6	30		10	40	1.6

akwizycja języka obcego	6	30		12	42	1.68
wstęp do językoznawstwa	3	30		9	39	1.56
wstęp do literaturoznawstwa	3	30		12	42	1.68
Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]	6	30		12	42	1.68
wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	6	30		12	42	1.68
wybrane zagadnienia współczesnej literatury latinoamerykańskiej	6	30		10	40	1.6
wykład fakultatywny	4	60		12	72	2.88
Ogółem: KIERUNKOWE	64	480		162	642	25,68

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0.2
szkolenie biblioteczne		1		0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24

### Specjalność: translatorska

językowo-kulturowe aspekty przekładu	2	30		10	40	1.6
teoria przekładu	5	60		17	77	3.08
tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	17	150		49	199	7.96
tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2	30		8	38	1.52
Ogółem: translatorska	26	270		84	354	14,16

### Specjalność: turystyczno-biznesowa

geografia turystyczna	2	30		12	42	1.68
język hiszpański w turystyce i biznesie	19	180		52	232	9.28
język turystyki	3	30		11	41	1.64
kultura i sztuka Hiszpanii	2	30		8	38	1.52
Ogółem: turystyczno-biznesowa	26	270		83	353	14,12

OGÓLNOUCZELNIANE	21	295		72	367	14,68
PODSTAWOWE	69	750		162	912	36,48
KIERUNKOWE	64	480		162	642	25,68
INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24
Łącznie	154	1531		396	1927	77,08
translatorska	26	270		84	354	14,16
Łącznie	180	1801		480	2281	91,24
turystyczno-biznesowa	26	270		83	353	14,12
Łącznie	180	1801		479	2280	91,20



## Dla studiów niestacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	15		2	17	0.68
Język obcy [moduł]	10	60		20	80	3.2
język francuski	10	60		20	80	3.2
język włoski	10	60		6	66	2.64
łacina	3	15		4	19	0.76
ochrona własności intelektualnej	1	3		2	5	0.2
podstawy przedsiębiorczości	1	6		2	8	0.32
technologie informacyjne	1	12		2	14	0.56
Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł]	1	15		0	15	0.6
przedmiot do wyboru	1	15		0	15	0.6
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	20	126		32	158	6,32
<b>PODSTAWOWE</b>						
ćwiczenia fonetyczne	4	15		3	18	0.72
ćwiczenia konwersacyjne	21	150		7	157	6.28
ćwiczenia w pisaniu	8	45		6	51	2.04
gramatyka praktyczna	12	60		8	68	2.72
PNJ - zintegrowane sprawności językowe	16	60		4	64	2.56
rozumienie tekstu	8	45		2	47	1.88
Ogółem: PODSTAWOWE	69	375		30	405	16,20
<b>KIERUNKOWE</b>						
gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6	15		2	17	0.68
gramatyka kontrastywna	6	15		2	17	0.68
gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6	30		4	34	1.36
historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	6	30		4	34	1.36
historia literatury hiszpańskiej	12	45		10	55	2.2
historia literatury łacynoamerykańskiej	6	15		5	20	0.8
Przedmiot do wyboru [moduł]	6	15		2	17	0.68
sztuka występów publicznych	6	15		0	15	0.6
akwizycja języka obcego	6	15		2	17	0.68
wstęp do językoznawstwa	3	15		2	17	0.68

wstęp do literaturoznawstwa	3	15		1	16	0,64
Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]	7	15		2	17	0,68
wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej	7	15		2	17	0,68
wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	7	15		2	17	0,68
wykład fakultatywny	4	30		3	33	1,32
Ogółem: KIERUNKOWE	65	240		37	277	11,08

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		0	5	0,2
szkolenie biblioteczne	0	1		0	1	0,04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24

### Specjalność: translatorska

językowo-kulturowe aspekty przekładu	2	15		1	16	0,64
teoria przekładu	5	30		2	32	1,28
tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	17	75		2	77	3,08
tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2	15		2	17	0,68
Ogółem: translatorska	26	135		7	142	5,68

### Specjalność: turystyczno-biznesowa

geografia turystyczna	2	15		4	19	0,76
język hiszpański w turystyce i biznesie	19	90		10	100	4
język turystyki	3	15		5	20	0,8
kultura i sztuka Hiszpanii	2	15		2	17	0,68
Ogółem: turystyczno-biznesowa	26	135		21	156	6,24

OGÓLNOUCZELNIANE	20	126		32	158	6,32
PODSTAWOWE	69	375		30	405	16,20
KIERUNKOWE	65	240		37	277	11,08
INNE DO ZALICZENIA	0	6		0	6	0,24
Łącznie	154	747		99	846	33,84
translatorska	26	135		7	142	5,68
Łącznie	180	882		106	988	39,52
turystyczno-biznesowa	26	135		21	156	6,24
Łącznie	180	882		120	1002	40,08

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

[US]-FH-O-I-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	ćwiczenia fonetyczne	4
2	ćwiczenia konwersacyjne	21
3	ćwiczenia w pisaniu	8
4	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6
5	gramatyka kontrastywna	6
6	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6
7	gramatyka praktyczna	12
8	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	6
9	historia literatury hiszpańskiej	12
10	historia literatury latynoamerykańskiej	6
11	Język obcy [moduł] (język włoski, język portugalski, język francuski)	10
12	łacina	3
13	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	16
14	podstawy przedsiębiorczości	1
15	Przedmiot do wyboru [moduł] (sztuka występów publicznych, akwizycja języka obcego)	6
16	rozumienie tekstu	8
17	wstęp do językoznawstwa	3
18	wstęp do literaturoznawstwa	3
19	Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł] (wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej, wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej)	6
20	wykład fakultatywny	4
21	Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		149
Wynik wyrażony w procentach:*		83%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

translatorska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	17

4	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska		175
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

turystyczno-biznesowa		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	geografia turystyczna	2
2	język hiszpański w turystyce i biznesie	19
3	język turystyki	3
4	kultura i sztuka Hiszpanii	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + turystyczno-biznesowa		175
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

[US]-FH-O-I-N-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	ćwiczenia fonetyczne	4
2	ćwiczenia konwersacyjne	21
3	ćwiczenia w pisaniu	8
4	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6
5	gramatyka kontrastywna	6
6	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6
7	gramatyka praktyczna	12
8	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	6
9	historia literatury hiszpańskiej	12
10	historia literatury latynoamerykańskiej	6
11	Język obcy [moduł] (język włoski, język francuski)	10
12	łacina	3
13	PNJ - zintegrowane sprawności językowe	16
14	podstawy przedsiębiorczości	1
15	Przedmiot do wyboru [moduł] (sztuka występów publicznych, akwizycja języka obcego)	6
16	rozumienie tekstu	8
17	wstęp do językoznawstwa	3
18	wstęp do literaturoznawstwa	3
19	Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł] (wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej, wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej)	7
20	wykład fakultatywny	4
21	Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru)	1
Ogółem:		149
Wynik wyrażony w procentach:*		83%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

translatorska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	językowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
3	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	17

4	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska		175
Wynik wyrażony w procentach:*		97%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

turystyczno-biznesowa		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	geografia turystyczna	2
2	język hiszpański w turystyce i biznesie	19
3	język turystyki	3
4	kultura i sztuka Hiszpanii	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + turystyczno-biznesowa		175
Wynik wyrażony w procentach:*		97%