

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

media i cywilizacja

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2019/2020

Ustalony uchwałą nr 74/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r.

KLASYFIKACJA ISCED		0222
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Uniwersytet Szczeciński
2	Nazwa kierunku studiów	media i cywilizacja
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (podać wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: nauki o komunikacji społecznej i mediach, historia, Dyscyplina wiodąca: historia
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	historia - 80,5% nauki o komunikacji społecznej i mediach - 19,5%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie zaliczeń i zdanie wszystkich egzaminów przewidzianych w planie studiów, napisanie pracy dyplomowej i zaliczenie egzaminu dyplomowego
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Tabela efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK (tab II.1)

Nazwa kierunku studiów	media i cywilizacja	
Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów	historia nauki o komunikacji społecznej i mediach	
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się	historia	
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności nauk o komunikacji społecznej i mediach	P6S_WG
K_W02	ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o wybranych zagadnieniach dotyczących historii cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem dawnej i współczesnej cywilizacji europejskiej	P6S_WG
K_W03	zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinującego procesy cywilizacyjne w poszczególnych epokach historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI wieku	P6S_WG
K_W04	zna fachową terminologię z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych, szczególnie w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej	P6S_WG
K_W05	zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie historii form komunikacji społecznej i mediów	P6S_WG
K_W06	zna i opisuje złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych uwarunkowań	P6S_WG, P6S_WK
K_W07	rozumie charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej i mediów oraz rozumie związane z tymi procesami możliwości i zagrożenia dla życia społecznego w ujęciu historycznym oraz w świecie współczesnym	P6S_WG, P6S_WK
K_W08	rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, administracyjnej i gospodarczej	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa, w tym prawa archiwalnego, autorskiego i prasowego oraz zasady etyki zawodowej obowiązujące w sferze mediów, w działalności w sferze Public Relations oraz pracy archiwisty	P6S_WK
K_W10	ma podstawową wiedzę na temat różnych form przedsiębiorczości i ekonomicznych uwarunkowań funkcjonowania firm i instytucji związanych z wybraną sferą aktywności zawodowej	P6S_WK
K_W11	zna w podstawowym stopniu zasady i metody pracy archiwisty lub pracy polegającej na podejmowaniu działań promocyjnych, organizowaniu i prowadzeniu spotkań o charakterze oficjalnym oraz reprezentowaniu instytucji wobec mediów	P6S_WK
K_W12	zna zasady prawidłowego formułowania różnego typu wypowiedzi z wykorzystaniem zróżnicowanych narzędzi medialnych w działalności zawodowej	P6S_WG, P6S_WK

UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wykorzystywać perspektywę różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej	P6S_UW
K_U02	potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych, ewolucji technik komunikacyjnych i mediów, zagadnień etycznych i prawnych	P6S_UW
K_U03	potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach	P6S_UW
K_U04	potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb wybranej specjalności	P6S_UK, P6S_UW
K_U05	potrafi komunikować się z otoczeniem stosując poprawnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla dyscypliny historia i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych	P6S_UK
K_U06	potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego	P6S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U08	potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie w celu realizowania zadań związanych z kierunkiem studiów, w tym zadań wymagających kompetencji interdyscyplinarnych	P6S_UO
K_U09	potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej, w ramach uczenia się ustawicznego	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami specjalistów	P6S_KK, P6S_KO
K_K02	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych	P6S_KK
K_K03	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym	P6S_KO
K_K04	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności na rzecz inicjowania działań publicznych w sferze kultury, mediów i dziedzictwa historycznego oraz w celu budowania i wzmacniania więzi w obrębie społeczności lokalnej	P6S_KO
K_K05	jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej	P6S_KR
K_K06	jest gotów do uznawania znaczenia dorobku wybranego zawodu oraz do wykazywania troski o pielęgnowanie etosu zawodowego	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	archiwistyczna, public relations w mediach współczesnych
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalność archiwistyczna - 2145 specjalność public relations w mediach współczesnych - 2025
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłącznie roboczy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia (opis)	Załącznik nr 4
9	Sylabusy	Załącznik nr 5
10	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 6
11	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
12	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS)	specjalność archiwistyczna: 68 (38%) specjalność public relations w mediach współczesnych: 68 (38%)
13	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	121 Załącznik nr 7
14	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności (wypełnić tylko dla profilu ogólnoakademickiego)	W Instytucie Historii i Stosunków Międzynarodowych prowadzone są badania naukowe związane z dyscypliną Historia oraz z wybranymi zagadnieniami z zakresu dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach. Studenci mogą uczestniczyć w badaniach, konferencjach i wyjazdach naukowych w ramach projektów badawczych realizowanych w Instytucie, jak również w ramach naukowej aktywności Stowarzyszenia Akademia Kulice (działającego przy Ośrodku konferencyjno-edukacyjnym Uniwersytetu Szczecińskiego w Kulicach). W ramach interdyscyplinarnego projektu „Między dwoma uniwersytetami – pogranicze bez granic” zainteresowani studenci biorą udział w konferencjach naukowych (m.in. „Reformacja na Pomorzu Zachodnim”, 8-9.12.2017) oraz uczestniczą w objazdach naukowych (pobyt na Uniwersytecie w Greifswaldzie). Studenci współtworzą projekt poświęcony dziedzictwu średniowiecza na Pomorzu. Biorą również udział w warsztatach i projektach realizowanych przy współpracy z lokalnymi jednostkami samorządowymi, mającymi na celu opracowanie historii wybranych wsi w województwie Zachodniopomorskim (Mętno 2019). Zainteresowani studenci uczestniczą w części projektu obejmującej badania z zakresu „oral history”. Założeniem tej części jest odbycie szkolenia warsztatowego oraz prowadzenie wywiadów z mieszkańcami wsi, kwerendy archiwalnej oraz opracowanie zebranych materiałów.
17	Wymiar, forma i zasady odbywania praktyk (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	W ramach specjalności archiwistycznej student odbywa dwutygodniową praktykę pierwszego stopnia (60 godzin) oraz sześciotygodniową praktykę drugiego stopnia (180 godzin) w archiwach zakładowych i państwowych. Praktyka I stopnia polega na zapoznaniu się z funkcjonowaniem archiwów,

		<p>a praktyka II stopnia polega na samodzielnym porządkowaniu i opracowywaniu akt. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów.</p> <p>W ramach specjalności public relations w mediach współczesnych student odbywa 4-tygodniową praktykę (120 godzin) w wybranych placówkach zajmujących się mediami, komunikacją społeczną, analizą nośników komunikacji, w tym wszelkiego rodzaju dokumentów, wytworów kultury, reklamie i marketingu, komórkach zajmujących się komunikacją z mediami, działach promocji i marketingu firm prywatnych oraz instytucji administracji państwowej i samorządowej, a także działach zajmujących się kształtowaniem wizerunku medialnego. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów.</p>
18	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	9
19	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	

IV - WYMOGI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

1	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach programu studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w US jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla profilu praktycznego, co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego)	91%
2	Udokumentowanie spełnienia warunków przez jednostkę prowadzącą zajęcia przygotowujące do zdobycia kwalifikacji uprawniających do wykonywania zawodu nauczyciela	nie dotyczy
3	W przypadku kierunków studiów dających uprawnienia do wykonywania zawodu lub uzyskania licencji zawodowej udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe dla tychże studiów, w zakresie treści programowych oraz łącznego czasu prowadzonych zajęć, określone przez właściwych ministrów	specjalność archiwistyczna daje uprawnienia do wykonywania zawodu archiwisty zgodnie z wymogami programowymi na podstawie przepisów Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach

Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	formy komunikacji w starożytności	4
2	geopolityka	1
3	media i komunikowanie społeczne	4
4	ochrona własności intelektualnej	1
5	prezentacje multimedialne	3
6	przemiany cywilizacyjne w starożytności	3
7	religie i ruchy religijne współczesnego świata	3
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	wpływ społeczny	2
11	wprowadzenie do retoryki praktycznej	2
12	współczesne ruchy społeczne i polityczne	1
13	wstęp do nauki o cywilizacji	4
14	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie	2
Semestr 2 Rok 1		
1	autoprezentacja	3
2	cywilizacje Afryki	4
3	debaty publiczne	2
4	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych	4
5	formy komunikacji w średniowieczu	4
6	przedmiot do wyboru (wykład)	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
7	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu	3
8	techniki pisania pracy naukowej	2
9	wprowadzenie do marketingu i Public Relations	4
10	życie prywatne w średniowiecznej Europie	2
Semestr 3 Rok 2		
1	archiwoznawstwo	2
2	cywilizacje Australii i Oceanii	1
3	cywilizacje Azji	3
4	formy komunikacji w epoce nowożytnej	3
5	historia ustroju administracyjnego	2
6	język angielski	2
7	język francuski	2
8	język hiszpański	2
9	język niemiecki	2
10	język rosyjski	2
11	proseminarium	2
12	przedmiot do wyboru (wykład)	2
13	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej	3
14	systemy kancelaryjne w Polsce	4
15	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	2
16	warsztat pracy dziennikarza prasowego	1
17	warsztat pracy dziennikarza radiowego	1
18	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego	1
19	warsztat pracy specjalisty ds. PR	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
20	warsztat rzecznika prasowego	1
21	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu	1
22	wstęp do archiwistyki	1
23	wychowanie fizyczne	0
24	życie prywatne w Europie nowożytnej	2
Semestr 4 Rok 2		
1	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	5
2	grafika użytkowa i plakat	1
3	informatyka archiwalna	1
4	język angielski	2
5	język francuski	2
6	język hiszpański	2
7	język niemiecki	2
8	język rosyjski	2
9	media społecznościowe	2
10	media w zarządzaniu	3
11	metodyka archiwalna	4
12	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	4
13	paleografia łacińska	1
14	praktyka archiwalna	3
15	przedmiot do wyboru (wykład)	2
16	przemiany cywilizacyjne XIX wieku	3
17	seminarium dyplomowe	1
18	tradycja, pamięć, rytuał	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
19	tworzenie witryn i portali internetowych	3
20	wprowadzenie do przedsiębiorczości	1
21	wychowanie fizyczne	0
22	życie prywatne od XIX do XXI wieku	2
Semestr 5 Rok 3		
1	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	2
2	informatyka archiwalna	2
3	język angielski	6
4	język francuski	6
5	język hiszpański	6
6	język niemiecki	6
7	język rosyjski	6
8	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku	2
9	media w XX i XXI wieku	3
10	narracja reklamy	1
11	neografia gotycka	2
12	paleografia łacińska	2
13	praktyka archiwalna	6
14	praktyki zawodowe	5
15	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	3
16	reklama i kampanie reklamowe	3
17	seminarium dyplomowe	2
18	społeczeństwo obywatelskie	2
19	techniki mediacji i perswazji	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 6 Rok 3		
1	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym	2
2	elementy prawa archiwalnego	2
3	fotografia dziennikarska	2
4	komunikacja społeczno-polityczna	3
5	marketing polityczny	2
6	neografia gotycka	2
7	organizacja i narracja wystaw	1
8	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta	3
9	przygotowanie wniosków projektowych	1
10	seminarium dyplomowe	12
11	teoria archiwalna	1
12	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych	2
13	zarządzanie dokumentacją współczesną	2

Program studiów: [US]-MiC-O-I-19/20Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)
K_W01	5	5	11	1	1	7	6	5	2	20
K_W02	4	6	21			6	8	6	6	20
K_W03	5	5	12	2		4	5	9	3	18
K_W04	4	6	20			7	8	10	4	23
K_W05	1	3	6		1	3	2	7	4	15
K_W06		5	10			2	4	3	3	12
K_W07	5	3	15	1		2	5	7	3	16
K_W08	1	5	10	1		4	4	4	4	11
K_W09	2	4	3	2		1	3	4	2	7
K_W10	1		4	1		2		4	1	8
K_W11	1		6	1		1	1	5		10
K_W12	5	1	9	1		6	2	11	6	21
K_U01	2	5	13			3	6	5	1	17
K_U02	3	6	12	1		6	8	10	3	25
K_U03	3	5	15	1	1	10	9	13	6	35
K_U04	3	3	9		1	5	7	14	3	25
K_U05	1	1	5	1		4	4	9	3	24
K_U06	2	1	5	1		2	5	7		26
K_U07	5	1	3			4	1	5	4	6
K_U08			2	2	1	1	3	13	3	20
K_U09	1		1	1					1	5
K_K01			2	2	1	2	4	8	1	20
K_K02	7	4	11	1	1	9	6	11	6	40
K_K03	1	2	5	1		1	3	9	2	25
K_K04	1	4	2	2		3	6	7		26
K_K05	1	1	3	2		2	3	10		19
K_K06	1		4	2		1		4		10

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

SYLABUSY
studia stacjonarne

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy specjalisty ds. PR (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ3344_1S
---	--

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr ADAM RUDAWSKI
-------------------------	------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie specyfikę Public Relations jako odrębnej formy komunikowania.	K_W03 K_W07
	2	EP2	Student rozumie miejsce Public Relations w procesie zarządzania organizacją oraz w komunikacji z jej środowiskiem wewnętrznym i zewnętrznym.	K_W10
	3	EP3	Student zna techniki i narzędzia wykorzystywane w pracy specjalisty ds. PR	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP4	Student umiejętnie dobiera i wykorzystuje techniki komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.	K_U02 K_U03
	2	EP5	Student organizuje i planuje działalność Public Relations w organizacji.	K_U02 K_U08
	3	EP6	Student potrafi pracować w zespole, potrafi także przejąć rolę lidera.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach profesjonalnych w zakresie Public Relations.	K_K03
	2	EP8	Student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze mediów.	K_K02
	3	EP9	Student jest wrażliwy na przestrzeganie zasad etyki w działalności marketingowej, wykazuje troskę o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations.	K_K05 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: warsztat pracy specjalisty ds. PR

Forma zajęć: konwersatorium

1. PR jako odrębna forma komunikacji społecznej (PR a reklama)	3	2
2. PR jako odrębna forma komunikacji społecznej (PR a propaganda)	3	2
3. Zasada Race	3	4
4. Organizacja i jej środowisko wewnętrzne.	3	5
5. Organizacja i jej środowisko zewnętrzne.	3	5
6. Public Relations jako sztuka zarządzania organizacją	3	8
7. Organizacja pracy w dziale PR	3	4

Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, wykład, opracowanie projektu, dyskusja
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	<p>Studenci oceniani są na podstawie jednego kolokwium obejmującego weryfikację wiedzy i umiejętności na podstawie zestawu pytań testowych, oceny za zrealizowany projekt oraz oceny merytorycznego zaangażowania w dyskusje i realizację zadań podczas zajęć. Student otrzymuje ocenę dostateczną jeżeli otrzyma co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia na podstawie oceny z kolokwium, projektu i bieżącej oceny ćwiczeń praktycznych. Ocenę dostateczną plus przy 60% punktów. Ocenę dobrą przy 70% punktów. Ocenę dobrą plus przy 80% i bardzo dobrą przy 90% punktów.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy specjalisty ds. PR		Ważona	
	3	warsztat pracy specjalisty ds. PR [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza radiowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2681_2S
--	--

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych technik w pracy dziennikarza radiowego, w tym wykorzystania głosu, nagrywania dźwięków i montażu.	K_W03 K_W04 K_W12
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady pracy przy realizacji materiałów radiowych, w tym prowadzenia wywiadu.	K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna zasady funkcjonowania redakcji radiowej.	K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP4	Student potrafi samodzielnie napisać tekst do relacji radiowej.	K_U03 K_U04
	2	EP5	Student potrafi przeprowadzić wywiad oraz przygotowuje się do zrealizowania bezpośredniej relacji z wybranego wydarzenia.	K_U03 K_U05 K_U08
	3	EP6	Student potrafi udzielać kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji wobec mediów.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach radiowych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu radiowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów radiowych.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza radiowego
--

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Organizacja pracy w redakcji radiowej	3	2
2. Podstawy wiedzy o montażu i wykorzystania techniki w przygotowaniu audycji i przekazu radiowego	3	3
3. Wywiad ? nauka stawiania pytań i udzielania odpowiedzi	3	4
4. Retoryka dziennikarza radiowego	3	4
5. Poszukiwanie tematu ?radiowego?	3	2

Metody uczenia się	zajęcia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja informacji radiowej,, analiza przykładowych audycji,, dyskusja,
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny za realizację projektu w postaci przygotowania wybranej formy audycji lub relacji radiowej oraz aktywny merytoryczny udział w realizacji zadań warsztatowych i dyskusjach podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy dziennikarza radiowego		Ważona	
	3	warsztat pracy dziennikarza radiowego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2681_3S
--	--

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych form dziennikarstwa telewizyjnego.	K_W12
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki niezbędne w pracy dziennikarza telewizyjnego, z uwzględnieniem warunków pracy w studiu telewizyjnym oraz pracy poza studiem.	K_W03 K_W04 K_W12
	3	EP3	Student zna zasady funkcjonowania redakcji telewizyjnej.	K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP4	Student potrafi samodzielnie napisać tekst do relacji telewizyjnej.	K_U03 K_U04
	2	EP5	Student potrafi przygotować scenariusz programu telewizyjnego oraz kierować przebiegiem programu.	K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
	3	EP6	Student potrafi dostosować swoją postawę do warunków studia telewizyjnego oraz udzielać kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji podczas audycji telewizyjnej.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów oceniać krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach telewizyjnych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu telewizyjnego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów telewizyjnych.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Co to jest balans bieli czyli o podstawach filmowania	3	1
2. Co to jest sekwencja filmowa czyli o podstawach montażu	3	2
3. Jak szukać tematu czyli co może być tematem newsa, a co tematem na reportaż filmowy?	3	3
4. Przygotowanie się do telewizyjnej relacji na żywo - ćwiczenia	3	7
5. Język wypowiedzi telewizyjnej	3	2

Metody uczenia się	zajęcia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja przekazu telewizyjnego, analiza przypadku,
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za opracowanie projektu w postaci scenariusza wybranej formy audycji telewizyjnej oraz aktywny merytoryczny udział w realizacji zadań warsztatowych i dyskusjach podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego		Ważona	
	3	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza prasowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2681_4S
--	--

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna modele i zasady działania redakcji prasowych.	K_W10 K_W11
	2	EP2	Student zna cechy charakterystyczne, funkcje oraz terminologię związaną z najważniejszymi formami i gatunkami dziennikarstwa prasowego.	K_W04 K_W12
	3	EP3	Student zna cechy charakterystyczne i funkcje najważniejszych formatów na rynku prasowym (gazeta lokalna, regionalna, tabloidy, tygodniki opinii i inne).	K_W01 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zebrać informacje i opracować krótki materiał prasowy uwzględniając zasady typowe dla poszczególnych form i gatunków prasowych.	K_U03 K_U04 K_U08
	2	EP5	Student analizuje zależności między sposobem prezentacji materiału prasowego a layoutem na podstawie wybranych czasopism.	K_U02 K_U04
	3	EP6	Student rozpoznaje i potrafi zastosować sposoby utrzymywania kontaktu redakcji prasowej z czytelnikiem.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach prasowych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu prasowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów prasowych.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza prasowego

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Organizacja pracy w redakcji prasowej	3	2
2. Sposoby zbierania i opracowywania materiału	3	2
3. Gatunki prasowe. Teoria	3	4
4. Gatunki prasowe. Praktyka	3	6
5. Tekst a szata graficzna	3	1

Metody uczenia się	gra symulacyjna., Przygotowanie i zredagowanie tekstu prasowego,, analiza tekstów prasowych z dyskusją,, zajęcia warsztatowe,
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za prace pisemne (zredagowanie 3 krótkich tekstów reprezentujących różne formy dziennikarstwa prasowego) oraz obecność i merytoryczne zaangażowanie w dyskusje i zadania realizowane podczas ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy dziennikarza prasowego		Ważona	
	3	warsztat pracy dziennikarza prasowego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: grafika użytkowa i plakat (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_7S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historię grafiki użytkowej i plakatu.	K_W01 K_W08
	2	EP2	Student rozumie znaczenie reklamy wizualnej i sposoby jej oddziaływania na różne sfery życia.	K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna zasady dopasowywania komunikatu do wybranego nośnika informacji.	K_W05 K_W12
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przygotować poprawnie komunikat wizualny przeznaczony do wykorzystania w Internecie.	K_U04
	2	EP5	Student potrafi dobrać i wykorzystać podstawowe narzędzia do stworzenia materiałów promocyjnych.	K_U04
	3	EP6	Student poprawnie stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu grafiki użytkowej.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwartość na nowe zjawiska zachodzące w mediach wizualnych.	K_K02
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działań w sferze kultury oraz w działalności zawodowej.	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: grafika użytkowa i plakat				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Powstanie i rozwój grafiki użytkowej.			4	2
2. Plakat i grafika użytkowa w narracji dziennikarskiej			4	2
3. Identyfikacja wizualna ? dlaczego jest ważna?			4	2
4. Infografika			4	2
5. O projektowaniu publikacji			4	2
6. Projektowanie informacji ? warsztaty			4	2
7. Plakat ? medium ponadczasowe			4	2
8. Reklama zewnętrzna.			4	1
Metody uczenia się		Analiza poszczególnych zjawisk wizualnych, praca w grupach,, prezentacja multimedialna,, zajęcia warsztatowe,, udział w wystawach,, dyskusja,		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena projektu (50% oceny z ćwiczeń) oraz ocena merytorycznego zaangażowania podczas wykonywania zajęć praktycznych na zajęciach (50% oceny z ćwiczeń).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	grafika użytkowa i plakat		Ważona	
	4	grafika użytkowa i plakat [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: narracja reklamy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2683_8S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną, uporządkowaną chronologicznie z zakresu historii reklamy i genezy jej powstania;	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student posiada wiedzę na temat różnorodnych nośników informacji i determinantów dotyczących politycznych i społecznych aspektów reklamy w kontekście procesów cywilizacyjnych w wybranych epokach historycznych	K_W03
	3	EP3	Student zna i rozumie zasady komunikacji społecznej, dzięki czemu ma świadomość tego, że reklama jest wszechobecnym elementem wzajemnego oddziaływania na siebie różnych sfer rzeczywistości międzynarodowej w kontekście historycznym i współczesnym	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP4	Student samodzielnie kształtuje i utrwała swój światopogląd na temat symboliki reklamy i jej odbioru, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii i nauk o komunikacji społecznej	K_U01 K_U03
	2	EP5	Student ocenia i wykorzystuje nowoczesne metody i techniki marketingowe do stworzenia strategii reklamowej	K_U04
	3	EP6	Student w oparciu o literaturę przedmiotu potrafi uczestniczyć w debacie, prawidłowo posługuje się fachową terminologią z zakresu narracji reklamy,	K_U05 K_U06 K_U08
	4	EP7	Student rozpoznaje, wykorzystuje i poddaje krytycznej analizie różne rodzaje reklam od prasowej i telewizyjnej do najnowszych nośników przekazu jak portale społecznościowe	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Student wykazuje kreatywność w tworzeniu strategii reklamowych, które mogą być wykorzystywane do budowania pozytywnego wizerunku produktu, firmy, bądź przedsięwzięcia z obszaru sfery kultury czy inicjatywny społecznej	K_K03 K_K04
	2	EP9	Student jest gotów do planowania strategii reklamowych w oparciu o posiadaną wiedzę zaczerpniętą z różnego rodzaju źródeł w tym historycznych i medialnych	K_K01 K_K02
	3	EP10	Student jest gotów do analizy, uznawania i przestrzegania zasad etyki w budowaniu przekazu reklamowego opartego o zasady współżycia społecznego	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narracja reklamy				
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Geneza reklamy	5	3			
2. Społeczna reklama	5	2			
3. Polityczne uwarunkowania reklamy	5	2			
4. Lokowanie produktów	5	2			
5. Język reklamy i jego symbolika	5	2			
6. Rodzaje strategii reklamowych - efektywne, skuteczne, podprogowe	5	4			
Metody uczenia się	burza mózgów, prezentacja multimedialna, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za projekt oraz za merytoryczny udział w dyskusjach i zaangażowanie w realizację zadań podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia w postaci średniej ważonej: ocena z projektu waga: 0,6, aktywność na zajęciach waga: 04				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	narracja reklamy		Ważona	
	5	narracja reklamy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: techniki mediacji i perswazji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2683_10S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zagadnienia i problemy związane z uwarunkowaniami występowania konfliktów i antagonizmów w przestrzeni i komunikacji społecznej w kontekście przemian cywilizacyjnych i sposoby ich rozwiązywania na drodze mediacji	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student identyfikuje i rozróżnia zagadnienia związane z terminologią i metodologią używaną w procesie mediacji i perswazji;	K_W04 K_W05
	3	EP3	Student rozumie potrzebę korzystania w mediowaniu i perswadowaniu z różnych dyscyplin humanistycznych zarówno w ujęciu historycznym jak i współczesnym	K_W03 K_W07
umiejętności	1	EP4	Student analizuje i rozwiązuje problemy związane ze sporami wynikającymi z różnic międzykulturowych, społecznych, światopoglądowych	K_U02 K_U06
	2	EP5	Student potrafi wykrywać, analizować i wskazywać charakter konfliktów i sporów, argumentuje dostosowując sposób prowadzenia mediacji, tym samym potrafi kontrolować swoje emocje pracując w grupie;	K_U02 K_U03 K_U08
	3	EP6	Student w oparciu o źródła i wiedzę ekspertów potrafi opracować, uzasadnić, zaprezentować i właściwie argumentować podczas samodzielnych wystąpień ustnych i podczas symulacji mediacji w zespołowej debacie	K_U04 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w sposób kreatywny i przedsiębiorczy do osiągnięcia celów w zakresie mediacji i perswazji	K_K03
	2	EP8	Student chętnie podejmuje polemikę, wykorzystując umiejętności interpersonalne i argumentacyjne do obrony swoich poglądów	K_K01
	3	EP9	Student jest wrażliwy na potrzeby i problemy społeczne, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności potrafi inicjować projekty perswazyjno-mediacyjne mające na celu budowanie i wzmacnianie relacji w obrębie lokalnej wspólnoty	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: techniki mediacji i perswazji				
Forma zajęć: wykład				
1. Pojęcie mediacji i perswazji, językowe środki mediacji i perswazji.			5	2
2. Czynniki wpływające na skuteczność perswazji: - pochodzące od nadawcy, odbiorcy, z przekazu i z kontekstu			5	2

3. Rodzaje wystąpień publicznych i ich kategoryzacja: - środki wyrazu (obrazowość, dobitność, wzmożenie napięcia, wrażenia estetyczne, komunikatywność) - komunikacja niewerbalna;	5	4			
4. Techniki mediacji: - narzędzia i środki	5	4			
5. Przykłady argumentów: - argumentacja a wykładnia	5	3			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Istota i cele procesu mediacji - przygotowanie do mediacji	5	2			
2. Fazy mediacji z elementami perswazji	5	2			
3. Sztuka skutecznej komunikacji / interpersonalność	5	4			
4. Style mediacji. Mediacje w parach i w grupach	5	4			
5. Wywieranie wpływu na interlokutora / antagonistę. Znaczenie impasu	5	2			
6. Faza zakończenia mediacji - ugoda	5	1			
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP2,EP4,EP6,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	wykład: zaliczenie ustne waga: 0.6				
	ćwiczenia: zaliczenie na podstawie projektu waga: 0,2, aktywności na zajęciach waga: 0.1 i pracy w grupie 0.1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ważoną ocen z wykładu i ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	techniki mediacji i perswazji		Ważona	
	5	techniki mediacji i perswazji [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	techniki mediacji i perswazji [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2683_11S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SZCZEPAŃSKA-DUDZIAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z organizacją protokołu dyplomatycznego i ceremoniału państwowego	K_W04 K_W09	
	2	EP2	Studenta zna zasady etyki zawodowej obowiązujące w zawodzie dyplomaty i urzędnika	K_W09	
	3	EP3	Student zna formy organizacji wizyt oficjalnych i innych wydarzeń z zastosowaniem zasad ceremoniału i etykiety oraz uwzględniając różnice kulturowe w relacjach międzynarodowych	K_W01 K_W06 K_W07	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaplanować i zorganizować wydarzenie oficjalne oraz spotkanie z mediami. Potrafi komunikować się z otoczeniem zróżnicowanym kulturowo.	K_U04 K_U05	
	2	EP5	Student potrafi rozwiązać nietypowe problemy pojawiające się podczas organizacji wydarzeń i spotkań z gośćmi zagranicznymi oraz w obywatelami korzystającymi w pomocy urzędów państwowych i samorządowych	K_U02 K_U05	
	3	EP6	Planuje i organizuje pracę zespołu, chętnie uczestniczy w debacie i potrafi argumentować swoje racje oraz prezentować efekty swojej pracy.	K_U03 K_U06 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do myślenia kreatywnego i radzenia sobie w nietypowych sytuacjach, jakie niesie za sobą praca dyplomaty i urzędnika działającego w otoczeniu międzynarodowym. Inicjuje działania na rzecz dobra społecznego.	K_K03 K_K04	
	2	EP8	Student jest gotów do podtrzymywania i pielęgnowania dorobku i tradycji i etyki zawodowej urzędnika, rzecznika prasowego, dyplomaty	K_K05 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie Protokołu Dyplomatycznego i zadania PD MSZ wybranych państw			6	4	
2. Ceremoniał państwowy i zasady precedencji w relacjach międzynarodowych. Zasady precedencji w urzędach państwowych i administracji samorządowej			6	6	
3. Organizacja wizyt oficjalnych. Różnice kulturowe w ceremoniale i etykiecie oraz w komunikowaniu			6	6	
4. Konferencje prasowe- przygotowanie, prowadzenie, kontakt z mediami zagranicznymi			6	4	
5. Savoir vivre- etykieta i dobre maniery			6	3	
6. Organizacja przyjęć- rodzaje, przygotowanie i przebieg			6	4	

7. Wizerunek dyplomaty i urzędnika- ubiór i wygląd w sytuacjach oficjalnych		6	3		
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Zasady organizacji wizyt zagranicznych- plan i przygotowanie		6	4		
2. Organizacja i prowadzenie konferencji prasowych. Przygotowanie materiałów dla mediów krajowych i zagranicznych		6	3		
3. Ceremoniał państwowy i przebieg uroczystości publicznych na szczeblu krajowym- etapy realizacji		6	2		
4. Zasady dobrego wychowania w sytuacjach oficjalnych: powitania, tytułowanie		6	3		
5. Komunikacja na linii urzędnik-interesant, rozmowy bezpośrednie i telefoniczne		6	2		
6. Relacje między urzędnikami w życiu biurowym		6	1		
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną Ćwiczenia: dyskusja, zajęcia praktyczne, ćwiczenia oparte na metodzie problemowej (metoda dramy i symulacje do ról zawodowych)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny z przedmiotu jest zdany egzamin oraz uzyskanie zaliczenia ćwiczeń: na podstawie obecności, aktywności, przygotowania merytorycznego, rozumienia ról zawodowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) wyliczana jest na podstawie egzaminu i oceny z ćwiczeń. Jest średnią arytmetyczną oceny z egzaminu oraz oceny z zaliczenia ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta		Arytmetyczna	
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: warsztat rzecznika prasowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2681_12S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna obowiązki rzecznika prasowego oraz narzędzia jego pracy.	K_W07 K_W10 K_W11
	2	EP2	Student zna zasady przygotowywania różnego rodzaju materiałów dla mediów.	K_W03 K_W04 K_W12
	3	EP3	Student zna zasady organizowania spotkań prasowych.	K_W03 K_W11
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przygotować informacje prasowe i wystąpienia publiczne.	K_U03 K_U05
	2	EP5	Student potrafi zorganizować i poprowadzić konferencję prasową.	K_U04 K_U06 K_U08
	3	EP6	Student rozwiązuje sytuację kryzysową.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach medialnych.	K_K02
	2	EP8	Student docenia znaczenie przekazu medialnego w pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.	K_K03 K_K04
	3	EP9	Student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania materiałów dla mediów.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: warsztat rzecznika prasowego		
Forma zajęć: konwersatorium		
1. Rola i obowiązki rzecznika prasowego	3	2
2. Rola public relations oraz media relations w firmie/instytucji	3	2
3. Zasady przygotowywania materiałów prasowych	3	3
4. Organizacja konferencji prasowej	3	1
5. Przygotowanie wystąpienia publicznego	3	2
6. Przeprowadzenie konferencji prasowej	3	3
7. Rozwiązywanie sytuacji kryzysowej	3	2

Metody uczenia się	gry symulacyjne,, analiza przypadków (case study)., Analiza tekstów z dyskusją,, zajęcia praktyczne (praca samodzielna i w grupach),				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za opracowanie i zaprezentowanie projektu obejmującego przygotowanie scenariusza działań niezbędnych do zorganizowania konferencji prasowej łącznie z propozycją rozwiązania sytuacji problemowej oraz przygotowaniem informacji dla mediów oraz obecność i merytoryczne zaangażowanie w zadania realizowane podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat rzecznika prasowego		Ważona	
	3	warsztat rzecznika prasowego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2679_13S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK
-------------------------	-----------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna cele oraz zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych i wirtualnych.	K_W01 K_W03 K_W12
	2	EP2	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu dziennikarstwa internetowego, rozumie różnice w pracy mediów tradycyjnych i wirtualnych.	K_W04
	3	EP3	Student rozumie zależność między formami tekstu a stosowanym do publikacji medium w epoce współczesnej oraz w perspektywie historycznej.	K_W02 K_W03 K_W05 K_W07
umiejętności	1	EP4	Student samodzielnie umie określić etapy prac redakcyjnych z określeniem problemów występujących w danym etapie prac.	K_U02 K_U03
	2	EP5	Student samodzielnie umie zredagować podstawowe rodzaje tekstów.	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje gotowość do dbałości o kulturę języka i edytorstwa tekstów w codziennym życiu i działaniach zawodowych.	K_K04
	2	EP7	Student jest wrażliwy na przestrzeganie zasad etyki zawodowej w pracy nad redakcją i publikacją tekstów.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych

Forma zajęć: konwersatorium

1. Podstawowe gatunki dziennikarskie - media tradycyjne.	3	5
2. Zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych.	3	5
3. Zasady przygotowania publikacji do druku.	3	5
4. Tekst w internecie - gatunki.	3	2
5. Konwencje językowe w internecie.	3	2
6. Copywriting - wprowadzenie.	3	2
7. SEO: rodzaje tekstów, podstawowe zasady pisania.	3	2
8. Typy tekstów w kampanii content marketingowej.	3	2
9. Ćwiczenia redakcyjne - warsztat copywritera.	3	5

Metody uczenia się	burza mózgów, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja, zajęcia praktyczne (opracowanie i redakcja tekstów), praca z komputerem, metoda sytuacyjna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w oparciu o oceny dwóch prac pisemnych (60% oceny z konwersatorium) oraz ocenę merytorycznego zaangażowania w dyskusję i realizację zadań podczas zajęć (40% oceny z konwersatorium).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych		Ważona	
	3	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: media w zarządzaniu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ119_14S
--	--

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	--

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr ADAM RUDAWSKI
-------------------------	------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe rodzaje mediów i ich specyfikę	K_W03 K_W07
	2	EP2	Rozumie nową typologię mediów	K_W04 K_W07
	3	EP3	Rozumie rolę mediów w zarządzaniu, w tym szczególnie mediów społecznościowych.	K_W03 K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi zaplanować sposób wykorzystania mediów w działalności operacyjnej i wizerunkowej firmy	K_U02 K_U08
	2	EP5	Umie właściwie dobrać rodzaj reklamy i umieścić ją w odpowiednim dla niej medium.	K_U03
	3	EP6	Odróżnia fake news od prawdziwych informacji	K_U02 K_U03
	4	EP7	Student potrafi sprawnie i skutecznie komunikować się z otoczeniem wykorzystując do tego celu właściwie dobrane media.	K_U04 K_U05
	5	EP8	Student potrafi współdziałać w grupie i pełnić różne role w ramach pracy w zespole zadaniowym.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	Student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach profesjonalnych w zakresie budowy wizerunku firmy przy pomocy mediów.	K_K03
	2	EP10	Student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze mediów.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: media w zarządzaniu

Forma zajęć: konwersatorium

1. Nowe Media - reset dotychczasowego rynku medialnego na s?wiecie	4	2
2. Nowa typologia medio?w - definicje, podziały, rodzaje	4	2
3. Pokolenia Y i Z jako nowy konsument medio?w	4	2
4. Rola medio?w społeczno?ciowych w zarza?dzaniu	4	2
5. Content jako podstawowy faktor sukcesu przedsie?biorstwa on-air i on-line	4	1
6. Portale www - nowe oblicze prasy	4	1

7. Streaming Video on Demand - nowy kanał komunikacji wizualnej	4	1			
8. Aplikacje Streamingowe - nowe radio	4	1			
9. Reklama behawioralna w mediach internetowych	4	2			
10. Sztuczna inteligencja w mediach i zarzadzaniu	4	2			
11. Portale informacyjne i ich uzytecznos?c? dla firm	4	2			
12. Media spolecznosciowe w zarzadzaniu firma?	4	2			
13. Nowe formaty reklam w mediach i ich skutecznosc?	4	2			
14. Spotify i Netflix jako nowe formy konkurencji dla radia i telewizji	4	2			
15. Vlogi, youtuberzy i profile w mediach spolecznosciowych przedsi?biorstw	4	2			
16. Biznesowe zastosowania sztucznej inteligencji	4	2			
17. YouToube nowoczesnym narze?dziem komunikacji firmy	4	2			
Metody uczenia się	dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, prezentacja multimedialna, opracowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	KOLOKWIVM	EP1,EP2,EP3			
	PROJEKT	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Studenci oceniani są na podstawie kolokwium obejmującego weryfikację wiedzy i umiejętności na podstawie zestawu pytań, oceny z przygotowanego projektu oraz bieżącej oceny ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	media w zarządzaniu		Ważona	
	4	media w zarządzaniu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: fotografia dziennikarska (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ119_15S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedzę na temat historii i mistrzów fotografii.	K_W01
	2	EP2	Student rozumie znaczenie fotografii jako czynnika oddziałującego na różne sfery życia społecznego, szczególnie politykę, ekonomię i kulturę.	K_W03
	3	EP3	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu ochrony wizerunku .	K_W09
	4	EP4	Zna podstawowe narzędzia warsztatu fotografa.	K_W05
umiejętności	1	EP5	Student potrafi wykorzystać nowoczesne techniki i metody do wykonania fotografii na wybrany przez siebie temat.	K_U04
	2	EP6	Student poprawnie stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu fotografii.	K_U05
	3	EP7	Student identyfikuje i analizuje powiązania z innymi dyscyplinami i dziedzinami, co pozwala mu szerzej spojrzeć na rozwój cywilizacji.	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	Student zachowuje otwartość na nowe zjawiska zachodzące w mediach wizualnych.	K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do wykonania poprawnego kompozycyjnie zdjęcia przy czym wykazuje się kreatywnością	K_K03
	3	EP10	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działań w sferze kultury	K_K04
	4	EP11	Student jest gotów do krytycznej oceny medialnego przekazu dokonując jego analizy	K_K02
	5	EP12	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki i podstaw prawa w zakresie ochrony wizerunku	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: fotografia dziennikarska				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Sekrety udanych zdjęć: kadr, kompozycja, perspektywa.			6	2
2. Początki fotografii, prekursorzy i wynalazcy.			6	2
3. Fotoreportaż ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku. Sposoby budowania fotoreportażu.			6	2
4. Fotoedycja - ćwiczenia			6	2
5. Etyka i ochrona wizerunku w fotografii.			6	2

6. Zagadnienie prawdy i fałszu w fotografii.	6	2			
7. (Auto)portret fotograficzny ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku.	6	2			
8. Fotograf w podróży min. o poszukiwaniu ginących kultur, blogi podróżnicze	6	2			
9. Fotografia społecznie zaangażowana - omówienie na podstawie przykładowych zdjęć.	6	2			
10. Codziennosc w fotografii ? fotoreportaże.	6	2			
11. Fotografia w mediach elektronicznych i w prasie tradycyjnej.	6	2			
12. Obrazy mody w fotografii - omówienie na podstawie mistrzów gatunku	6	2			
13. Poszukiwanie inspiracji fotograficznych min. w malarstwie.	6	2			
14. Fotografia portretowa ? warsztaty	6	2			
15. Kreatywne użycie światła - warsztaty fotograficzne.	6	2			
Metody uczenia się	Analiza obrazów fotograficznych, praca w grupach, dyskusja, prezentacja multimedialna, zajęcia warsztatowe, gry dydaktyczne, oraz dodatkowo udział w wystawach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP3,EP4,EP6,EP8			
	PROJEKT	EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: Zaliczenie z ocena na podstawie obecności, aktywności w trakcie zajęć i realizacji zadań praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	fotografia dziennikarska		Ważona	
	6	fotografia dziennikarska [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: przygotowanie wniosków projektowych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ119_17S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr PAWEŁ MIGDALSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna możliwości pozyskania środków krajowych i unijnych na realizację projektów	K_W04 K_W08	
	2	EP2	Student zna podstawowe procedury formalne związane z zagadnieniem pozyskiwania różnorodnych środków	K_W08 K_W10	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi poprawnie sporządzić dokumentację projektową (wniosek, kosztorys, sprawozdanie etc.)	K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do pozyskiwania środków krajowych i międzynarodowych dla działania NGO	K_K03 K_K04	
	2	EP5	Student jest gotów do podejmowania pracy zespołowej w działaniach związanych z pracą w NGO	K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przygotowanie wniosków projektowych					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonujących systemów dotacji				6	1
2. Różne źródła pozyskiwania środków				6	1
3. Przygotowania przykładowych wniosków, kosztorysów i sprawozdań oraz ich omówienie				6	13
Metody uczenia się		Ćwiczenia: metoda zajęć praktycznych (praca z komputerem), metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, prezentacja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia		Ćwiczenia zaliczenie na podstawie pracy pisemnej oraz na podstawie aktywności			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena z przedmiotu koordynatora to ocena z ćwiczeń			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		6	przygotowanie wniosków projektowych		Ważona
		6	przygotowanie wniosków projektowych [ćwiczenia]	zaliczenie z	

ocena

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyki zawodowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2679_18S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania wybranych instytucji, których profil działalności jest związany z mediami i sferą Public Relations.	K_W10
	2	EP2	Student zna metody i narzędzia pracy niezbędne do wykonywania zadań praktycznych w wybranej instytucji.	K_W03 K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna i rozumie przepisy prawa oraz zasady etyki obowiązujące w sferze mediów i Public Relations.	K_W09
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wykorzystać zasoby wiedzy teoretycznej w celu wyjaśnienia, zinterpretowania i rozwiązania problemów praktycznych związanych ze sferą mediów i Public Relations.	K_U02
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizować informacje oraz oceniać ich użyteczność do realizacji zadań w wybranej instytucji.	K_U03
	3	EP6	Student potrafi współpracować w zespole w celu opracowania planu i zorganizowania pracy podczas realizacji zadań praktycznych w wybranej instytucji.	K_U08
	4	EP7	Student potrafi wykorzystać wiedzę i doświadczenia zdobyte podczas realizacji zadań praktycznych do planowania własnej kariery zawodowej.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów krytycznie oceniać i wykorzystywać swoją wiedzę oraz zasięgać opinii specjalistów-praktyków podczas rozwiązywania problemów praktycznych.	K_K01 K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w różnego typu kreatywnych działaniach w ramach obowiązków profesjonalnych oraz inicjatyw w sferze publicznej.	K_K03 K_K04
	3	EP10	Student dąży do przestrzegania zasad etycznych podczas realizacji zadań profesjonalnych, docenia rolę społeczną i dorobek zawodów związanych z mediami i Public Relations.	K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyki zawodowe				
Forma zajęć: praktyka				
1. Czynności profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podjętymi pod kierunkiem opiekuna praktyk.			5	120
Metody uczenia się	Dobór metod zależny od instytucji przyjmującej na praktyki.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia praktyk jest uzyskanie pozytywnej oceny i opinii w dzienniczku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyki zawodowe		Ważona	
	5	praktyki zawodowe [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: tworzenie witryn i portali internetowych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2667_72S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF SAJA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie rolę przekazu poprzez strony internetowe w nauce, biznesie i kulturze.	K_W03 K_W07 K_W08
	2	EP2	Student rozróżnia różne rodzaje licencji oraz objaśnia prawa i obowiązki z nich wynikające.	K_W12
	3	EP3	Student zna metodologię pracy oraz narzędzia wykorzystywane w pracy nad stronami i aplikacjami internetowymi.	K_W07
umiejętności	1	EP4	Student tworzy proste strony internetowe	K_U04
	2	EP5	Student dostosowuje strony internetowe zgodnie ze standardami dostępności W3C i standardami SEO.	K_U04
	3	EP6	Student przygotowuje stronę internetową samodzielnie lub przy udziale grupy. Nadzoruje poszczególne etapy realizacji, aranżuje przepływ informacji pomiędzy poszczególnymi jednostkami odpowiedzialnymi za konkretne zadania.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykorzystywania internetu w celu popularyzacji kwestii ważnych społecznie i kulturowo oraz do respektowania zasad etyki podczas tych działań.	K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tworzenie witryn i portali internetowych				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Organizacja i konfiguracja środowiska pracy, metodyka pracy, wzorce projektowe.			4	2
2. Język HTML5: składnia, semantyka, zasady budowania struktury stron www, standardy W3C, SEO			4	6
3. Kaskadowe arkusze stylu CSS3: składnia, zasady dziedziczenia, zasady stylowania stron www			4	8
4. Język JavaScript: składnia, biblioteka JQuery, wykorzystywanie gotowych skryptów na stronie www			4	2
5. Umieszczanie stron na serwerach, opis usług hostingowych			4	4
6. Systemy zarządzania treścią CMS: wprowadzenie, charakterystyka dostępnych systemów, wdrażanie			4	2
7. Realizacja projektu tworzenia strony			4	6
Metody uczenia się	Prezentacja multimedialna, analiza przypadków, praca indywidualna przy użyciu komputera.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru jest: - systematyczne zdanie zadanych testów sprawdzających zdobytą wiedzę dotyczącą języka html, css. - uczestnictwo w zajęciach (brak studenta na maksymalnie 6 godzinach zajęć w jednym semestrze bez pisemnej zgody prowadzącego lub odpowiedniego usprawiedliwienia formalnego skutkuje nie zaliczeniem przedmiotu). - realizacja projektu strony internetowej w grupie				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ostateczna: 33% oceny z pierwszego sprawdzianu, 33% oceny z drugiego sprawdzianu, 33% oceny związanej z aktywnością i pracą studenta na zajęciach oraz pracą nad projektem strony w grupie				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	tworzenie witryn i portali internetowych		Ważona	
	4	tworzenie witryn i portali internetowych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: media społecznościowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2677_73S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych
--	--	---

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW PTASZYŃSKI
-------------------------	-----------------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie znaczenie mediów informatycznych w procesach komunikacji społecznej oraz wywierania wpływu społecznego	K_W02
	2	EP2	Student zna zasady prawidłowego formułowania różnego typu wypowiedzi przeznaczonych do wykorzystania e mediach społecznościowych	K_W06 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawy techniczne i prawne zamieszczania, przesyłania i bezpieczeństwa treści internetowych	K_W04
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przygotować treści publikowane w mediach społecznościowych	K_U02 K_U05
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie stworzyć i administrować portal oparty o system zarządzania treścią	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma świadomość możliwości wykorzystywania mediów informatycznych do budowania i wzmacniania więzi społecznych	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do współpracy z dostawcami usług internetowych i WWW oraz do administracji portalem internetowym w interakcji z jego użytkownikami.	K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: media społecznościowe

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Rewolucja społecznościowa w mediach	4	2
2. Kultura 2.0 i partycypacja	4	2
3. Media społecznościowe w procesie komunikacji społecznej	4	5
4. Wykorzystanie mediów społecznościowych w PR i marketingu	4	4
5. zasady tworzenia i administrowania portali	4	2

Metody uczenia się	Prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, zajęcia praktyczne, prezentacja.
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywności na zajęciach i przygotowania prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	media społecznościowe		Ważona	
	4	media społecznościowe [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: reklama i kampanie reklamowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2683_74S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski	
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA PATLEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą historii kampanii reklamowych w kontekście cywilizacyjno-ewolucyjnym	K_W01 K_W03
	2	EP2	Student zna koncepcje teoretyczne i terminologię z zakresu funkcjonowania i wpływu reklamy na kształtowanie współczesnego świata i wie jak je analizować w kontekście historycznych uwarunkowań i komunikacji społecznej	K_W04 K_W06
	3	EP3	Student zna i rozumie różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.	K_W09
	4	EP4	Student definiuje i wymienia funkcje, narzędzia i media reklamy wykorzystywane do promowania różnych przedsięwzięć związanych ze sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, społecznej i gospodarczej	K_W05 K_W08
umiejętności	1	EP5	Student krytycznie analizuje elementy oddziaływania reklamy na wybranych przykładach określając ich potencjalną trafność doboru uwzględniając podstawowe metody badawcze zakresu historii i nauk o komunikacji	K_U03
	2	EP6	Student zachowuje ostrożność ale i krytycyzm w wyrażaniu opinii na temat istniejących kampanii reklamowych poszczególnych marek komercyjnych i non-profit, potrafi inicjować, planować pracę własną i grupy oceniającej wykorzystując interdyscyplinarne kompetencje	K_U04 K_U08
	3	EP9	Student ustala kryteria doboru najlepszych strategii reklamowych wykorzystywanych w kampaniach, potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych	K_U02 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP8	Student chętnie podejmuje wyzwania związane z wykorzystywaniem kreatywności i przedsiębiorczości w tworzeniu projektów reklamowych w sferze społeczno-publicznej do polepszania lub budowania silniejszych więzi w lokalnym środowisku	K_K03 K_K04	
	2	EP10	Student jest gotów do rozwiązywania teoretycznych i praktycznych problemów występujących w otaczającej go w rzeczywistości, zdobywającej informacje z mediów, ale i źródeł historycznych	K_K01 K_K02	
	3	EP11	Student jest gotów używając zdobytej wiedzy i umiejętności do uznawania i przestrzegania w praktyce zasad odnoszących się do przestrzegania zasad etyki i ochrony prawa autorskiego	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: reklama i kampanie reklamowe					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicja, typologia i zadania reklamy.				5	3
2. Reklama a etyka.				5	3
3. Psychologia komunikatu reklamowego.				5	3
4. Merchandising - sposoby wpływania na zachowania klientów.				5	2
5. Typologia znaków towarowych.				5	2
6. Kampanie społeczne.				5	2
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Techniki, narzędzia i sposoby w reklamie.				5	2
2. Rodzaje reklamy				5	2
3. Struktury kanałów dystrybucji, sektory, cykle w reklamie				5	2
4. Style reklamowe, cechy i rodzaje.				5	2
5. Teorie Planowanego Zachowania (TPZ) - M. Fishbein, I. Ajzen				5	2
6. Modele oddziaływania reklamy AIDA, DIPADA. Skuteczność reklamy - psychologiczne aspekty.				5	3
7. Strategie komunikacyjne - sekwencja motywacyjna w reklamie.				5	2
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	wykład: egzamin ustny z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu ćwiczenia: na podstawie aktywności, pracy w grupie i projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia w postaci średniej ważonej: wykład: egzamin ustny waga: 0.6 ćwiczenia projekt waga: 0,2, aktywność na zajęciach waga: 0.1, praca w grupie 0.1				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	reklama i kampanie reklamowe		Ważona	2/3

5	reklama i kampanie reklamowe [wykład]	egzamin		0,60
5	reklama i kampanie reklamowe [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_1S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy	K_W08
umiejętności	1	EP2	potrafi wybrać temat wystawy i zaplanować proces jej powstawania oraz sporządzić i zaprezentować jej scenariusz	K_U03 K_U04
	2	EP3	umie współpracując w grupie wyszukać informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu stworzenie wystawy, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami ekspertów	K_K01
	2	EP5	docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu tożsamości i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: organizacja i narracja wystaw				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodrębnienie działań, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działań)			6	2
2. Zasady tworzenia scenariusza wystaw (źródła, obiekty, ikonografia, opisy)			6	2
3. Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy			6	1
4. Prezentacje projektów wystaw			6	10
Metody uczenia się		Wykład z elementami pokazu, praca w grupach nad projektem, dyskusja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie przygotowania projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	organizacja i narracja wystaw		Ważona	
	6	organizacja i narracja wystaw [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: techniki pisania pracy naukowej (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2678_61S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna cechy problematyką eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich	K_W12	
umiejętności	1	EP2	Student umie przygotować tekst mający cechy eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami specjalistów i wyrażenie swoich opinii w formie pisemnej	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: techniki pisania pracy naukowej					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Omówienie cech eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich				2	3
2. Analiza wybranych przykładów eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej				2	4
3. Twórcze uprawianie sztuki pisania eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej				2	8
Metody uczenia się		Analiza tekstów z dyskusją, Opracowanie projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Ustalenie oceny zaliczeniowej na aktywności i na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (napisanie eseju, referatu naukowego i recenzji naukowej)			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		2	techniki pisania pracy naukowej		Ważona
		2	techniki pisania pracy naukowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: debaty publiczne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_62S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr MARTA CICHOCKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną na temat zasad rządzących debatą publiczną.	K_W01
	2	EP2	Definiuje typy dyskusji oraz rozróżnia ich użyteczność w zależności od stawianego problemu, celu i uczestników debaty.	K_W04
	3	EP3	Rozumie znaczenie kultury dyskusji w procesie rozwiązywania kontrowersyjnych problemów, zwłaszcza natury etycznej.	K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi przygotować się do debaty nad narzuconym problemem i wziąć w niej czynny udział.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest otwarty i tolerancyjny wobec odmiennych poglądów.	K_K05
	2	EP6	Jest gotów do weryfikacji własnego zdania.	K_K02
	3	EP7	Wykazuje kreatywność i błyskotliwość w podejściu do różnych, kontrowersyjnych problemów w wyniku aktywnego słuchania i odczuwania potrzeby poznania.	K_K03
	4	EP8	Jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: debaty publiczne				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Debata publiczna ? definicje, typy, klasyfikacja			2	3
2. Przygotowanie debaty w teorii			2	2
3. Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce			2	4
4. Czynny udział w debacie - przygotowanie się, uczestnictwo			2	4
5. Feedback			2	2
Metody uczenia się	Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP2
	PROJEKT				EP2,EP3,EP4,EP7
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Średnia arytmetyczna z ocen z trzech form aktywności studenta: aktywny udział w debatach, przygotowanie i prowadzenie debaty, prezentacja jednego z typów debat. Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	debaty publiczne		Ważona	
	2	debaty publiczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład monograficzny [moduł]				
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_63S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2	Semestr: 2, 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu problematyki wykładu	K_W01
	2	EP2	Student zna fachową terminologię z zakresu problematyki wykładu	K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi w ramach pracy pisemnej przeprowadzić krytyczną analizę oraz wyciągnąć wnioski w odniesieniu do problemów związanych z tematyką wykładu.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do określenia priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązanie problemów teoretycznych	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru (wykład)				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do problematyki wykładu			2	2
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych związanych z treścią wykładu monograficznego			2	28
3. Wprowadzenie do problematyki wykładu			3	2
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych związanych z treścią wykładu monograficznego			3	28
5. Wprowadzenie do problematyki wykładu			4	2
6. Prezentacja zagadnień szczegółowych związanych z treścią wykładu monograficznego			4	28
Metody uczenia się	dyskusja, wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Ocena na podstawie przygotowanej pracy zaliczeniowej - eseju oraz aktywności w czasie dyskusji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_64S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język rosyjski (100%) , semestr: 4 - język rosyjski (100%) , semestr: 5 - język rosyjski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Dbą o to by nauka języka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiejętności	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język rosyjski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.			3	10
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	14
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	6

4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.	4	14			
5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	4	10			
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	4	6			
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.	5	24			
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	5	30			
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	5	6			
Metody uczenia się	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP8			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP5,EP7,EP9			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP5,EP6,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów częściowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów częściowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język rosyjski		Ważona	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język rosyjski		Ważona	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język rosyjski		Ważona	
	5	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język hiszpański (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_65S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%) , semestr: 5 - język hiszpański (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą.	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Dbą o to by nauka języka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiejętności	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język hiszpański				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2			3	10
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	14

3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		3	6		
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2		4	10		
5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	14		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.		5	26		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	26		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	8		
Metody uczenia się	konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				
	PROJEKT		EP1,EP2,EP5,EP7,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności Ocena z ostatniego semestru to ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia, w przypadku ostatniego semestru - ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język hiszpański		Ważona	
5	język hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_66S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny	Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (100%) , semestr: 4 - język niemiecki (100%) , semestr: 5 - język niemiecki (100%)	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participle present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą.	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Dbą o to by nauka języka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiejętności	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język niemiecki				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.			3	10
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	14

3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		3	6		
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2		4	10		
5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	14		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.		5	24		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	30		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	6		
Metody uczenia się	słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), symulacja scenek z życia codziennego, prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	KOLOKWIIUM		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP5,EP6,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język niemiecki		Ważona	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język niemiecki		Ważona	
	5	język niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_68S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (100%) , semestr: 4 - język francuski (100%) , semestr: 5 - język francuski (100%)
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participe present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą.	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Dbą o to by nauka języka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiejętności	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język francuski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2			3	10
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	14

3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		3	6		
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.		4	10		
5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	14		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.		5	29		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	25		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	6		
Metody uczenia się	symulacja scenek z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT				
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów częściowych, prac pisemnych lub prezentacji Ostatni semestr - zaliczenie na podstawie egzaminu z wiedzy z zajęć i polecanej literatury przedmiot				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia ćwiczeń Ostatni semestr ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język francuski		Ważona	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język francuski		Ważona	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język francuski		Ważona	
5	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: media w XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_70S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr ERYK KRASUCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę na temat historii mediów, funkcjonowania systemów medialnych, relacji pomiędzy systemami społecznymi, politycznymi i medialnymi oraz struktur administracyjnych, rynkowych i społecznych w sferze mediów.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna podstawowe regulacje związane z funkcjonowaniem mediów w Polsce oraz wybranych krajach.	K_W07
umiejętności	1	EP3	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych, Internetu i innych źródeł.	K_U03
	2	EP4	Potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować opinie.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do rozwiązywania problemów dotyczących pozyskiwania informacji, zarządzania nią i późniejszego wykorzystywania, w tym za pomocą środków masowego przekazu.	K_K02
	2	EP6	Jest gotów na otwartą na dyskusję z osobami prezentującymi inny punkt widzenia, zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii i odpowiedzialność za wygłaszane poglądy.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: media w XX i XXI wieku				
Forma zajęć: wykład				
1. Historia mediów na świecie w XX wieku			5	8
2. Historia mediów w Polsce w XX wieku			5	7
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Najważniejsze tendencje na współczesnym rynku prasowym.			5	3
2. Ewolucja rynków telewizyjnych.			5	3
3. Media globalne ? charakterystyka największych agencji informacyjnych.			5	4
4. Media internetowe			5	5
Metody uczenia się	Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, Ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie testu końcowego (egzaminu pisemny: 20 pytań, 20 punktów do zdobycia).				
	Ćwiczenia: zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację), praca pisemna (aktywność 0,3 oceny, praca pisemna 0,7).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczeń w postaci średniej ważonej egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	media w XX i XXI wieku		Ważona	
	5	media w XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	media w XX i XXI wieku [wykład]	egzamin		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: wizualizacja danych jakościowych i ilościowych (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_71S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna nośniki informacji w postaci wykresów i map tematycznych oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika mającego wpływ na podejmowanie decyzji i formułowanie określonych sądów, ze szczególnym uwzględnieniem ich roli rzeczonych nośników w XX i XXI wieku.	K_W03
	2	EP2	Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie wizualnych form komunikowania danych.	K_W05
umiejętności	1	EP3	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji jakościowych i ilościowych, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP4	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik informatycznych.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych.	K_K02
	2	EP6	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze kreatywnym.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wizualizacja danych jakościowych i ilościowych				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Wprowadzenie do środowiska R (podstawowe narzędzie)			6	4
2. Rodzaje danych ilościowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania			6	3
3. Rodzaje danych jakościowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania			6	3
4. Przeznaczenie wykresów oraz map tematycznych			6	2
5. Semantyka i gramatyka wykresów oraz map tematycznych			6	2
6. Błędy w sztuce wizualizacji danych i manipulacje medialne			6	4
7. Podstawowe formy wizualizacji danych			6	6
8. Zaawansowane formy wizualizacji danych			6	6
Metody uczenia się	praca w grupach, samodzielna praca przy stanowiskach komputerowych, mini-wykład z prezentacją (funkcja wprowadzająca), burza mózgów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	<p>Kołokwium zaliczeniowe (część teoretyczna): test jednokrotnego wyboru (od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 proc. do 70 proc. - dostateczna plus, od 71 proc. do 80 proc. - dobra, od 81 proc. do 90 proc. - dobra plus, od 91 proc. do 100 proc. - bardzo dobra.</p> <p>Kołokwium zaliczeniowe (część praktyczna): rozwiązanie pięciu zadań podobnych w formie do wykonywanych na ćwiczeniach (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny całkowitej dodawany jest plus, przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest nieważoną średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z obu części kolokwium zaliczeniowego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych		Ważona	
	6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do przedsiębiorczości (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2713_88S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA CZERNIACHOWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawową wiedzę na temat typów i znaczenia przedsiębiorczości i organizacji przedsiębiorczych oraz zna miejsce przedsiębiorczości w teoriach ekonomii i zarządzania i zna polskie programy przedsiębiorczości.	K_W10
umiejętności	1	EP2	Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy związane z analizą różnych modeli i instrumentów przedsiębiorczości.	K_U04
	2	EP3	Potrafi inicjować, zaplanować i organizować swoją pracę związaną z działaniami o charakterze przedsiębiorczym oraz potrafi samodzielnie zaplanować swoją ścieżkę zawodową w ramach ustawicznego uczenia się związanego z aktywnością o charakterze przedsiębiorczym	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do wykorzystywania swoich umiejętności i wiedzy na temat przedsiębiorczości w działaniach o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym na rynku pracy oraz przestrzegania etyki zawodowej	K_K03 K_K05
	2	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przedsiębiorczości i jej znaczenia w rozwoju lokalnym oraz zdobywania wiedzy za pośrednictwem mediów współczesnych na temat nowych instrumentów wykorzystywanych w małej przedsiębiorczości	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do przedsiębiorczości				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości oraz organizacji przedsiębiorczych. Przedsiębiorczość w teoriach ekonomii i zarządzania.			4	2
2. Charakterystyka przedsiębiorcy. Cechy przedsiębiorczej osoby i orientacje na przedsiębiorczość. Przedsiębiorczość jako postawa, zachowanie, proces. Rodzaje, typy i modele przedsiębiorczości. Uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości. Case study.			4	2
3. Przedsiębiorczość akademicka - podstawowe pojęcia, instrumenty oraz funkcjonowanie inkubatorów akademickich, tworzenie organizacji spin-out i spin-off. Case study.			4	3
4. Przedsiębiorczość jako proces, case study.			4	2
5. Polskie programy przedsiębiorczości. Znaczenie przedsiębiorczości w rozwoju lokalnym i regionalnym. Rola przedsiębiorczości w rozwoju młodych ludzi.			4	2
6. Wykorzystanie Business Model Canvas w małej przedsiębiorczości, case study.			4	4
Metody uczenia się	Dyskusje studentów, Praca w grupach nad problemem, Rozwiązywanie zadań, analizy przypadków (case study), Wizyty studentów w instytucjach wsparcia biznesu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Forma i warunki zaliczenia: ocena zaliczeniowa ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta: 1) Zaliczenie pisemne 60% w postaci kolokwium (do 8 pytań opisowych). Kolokwium testuje osiągnięcia efektów kształcenia w zakresie wiedzy 2) praca w grupach nad problemami, rozwiązywanie zadań i analiza case study, aktywność na zajęciach 40%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) obliczana jest jako średnia ważona, gdzie 60% oceny stanowi ocena z zaliczenia pisemnego a 40% oceny stanowią punkty zdobyte przez studenta podczas rozwiązywania problemów i analiz case study				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wprowadzenie do przedsiębiorczości		Ważona	
	4	wprowadzenie do przedsiębiorczości [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Moduł: Język obcy [moduł]				
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_89S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (100%) , semestr: 4 - język angielski (100%) , semestr: 5 - język angielski (100%)
Koordynator przedmiotu:	mgr JACEK WITCZAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotyczące: mediów, podróży, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i środowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych	K_W12
	2	EP2	Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb łączący, mowa zależna i zgodność czasów, strona bierna, zaimki względne złożone i osobowe, przyimki, participle present i gerondif oraz potrafi wyrażać hipotezę, cel i przyczynę. Umie tworzyć przysłówki	K_W12
	3	EP3	Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw?	K_W12
umiejętności	1	EP4	Potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, jeśli dotyczą języka standardowego.	K_U07
	2	EP5	Czyta artykuły dotyczące problematyki współczesnego świata, w których autorzy zawierają pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany prozą.	K_U07
	3	EP6	Porozumiewa się swobodnie z rozmówcą francuskojęzycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje	K_U07
	4	EP7	Potrafi redagować teksty na różne tematy, napisać raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Dbą o to by nauka języka obcego była procesem LLL (Life-Long-Learning)	K_K02
	2	EP9	Jest gotów do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiejętności	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku			3	10
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2			3	14

3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		3	6		
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku		4	10		
5. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		4	14		
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	6		
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku		5	24		
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2		5	30		
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	6		
Metody uczenia się	ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, pisanie krótkich tekstów (maile, listy)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP5,EP6,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP5,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności Ocena za ostatni semestru na podstawie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język angielski		Ważona	
	5	język angielski [lektorat]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_29S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student w stopniu pogłębionym zna wybrane zagadnienia dotyczące życia prywatnego w starożytnej Grecji i Rzymie, w tym szczególnie religii, ról społecznych, życia rodzinnego, wychowania oraz form spędzania czasu wolnego.	K_W02	
	2	EP2	Student zna i opisuje antyczny kontekst zjawisk i dylematów typowych dla współczesnej kultury świata zachodniego, takich jak idea agonistyki, idea życia obywatelskiego, kontrowersje wokół stereotypów związanych z płcią i rolami społecznymi.	K_W06	
	3	EP3	Student rozumie złożoność badań historycznych nad życiem prywatnym w antyku grecko-rzymskim, szczególnie konieczność wykorzystania perspektywy badawczej i metod typowych dla dyscyplin pokrewnych historii, m.in. religioznawstwa, antropologii kultury, literaturoznawstwa.	K_W05 K_W08	
	4	EP4	Student zna najważniejsze pojęcia i terminy z zakresu greckiej i rzymskiej religii, obyczajów oraz norm etycznych.	K_W04	
umiejętności	1	EP5	Student analizuje starożytne źródła literackie i wyciąga z nich wnioski z uwzględnieniem kontekstu historycznego epoki.	K_U03	
	2	EP6	Student potrafi określić i uzasadnić znaczenie badań nad historią życia społecznego i obyczajowego starożytnej Grecji i Rzymu dla zrozumienia istotnych zjawisk politycznych, społecznych i kulturowych epoki.	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o zachowywanie krytycznej postawy w stosunku do informacji pochodzących ze źródeł starożytnych oraz wobec współczesnych stereotypów na temat życia prywatnego Greków i Rzymian w antyku.	K_K02	
	2	EP8	Student docenia i szanuje, jest też gotów promować wywodzące się z antyku tradycje kulturowe cywilizacji europejskiej.	K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie					
Forma zajęć: wykład					
1. Odpoczynek i rozrywki w starożytnej Grecji i Rzymie				1	2
2. Uczty i jadłospis codzienny w starożytnej Grecji i Rzymie				1	2
3. Narodziny, małżeństwo, ostatnia droga człowieka w świecie Antyku				1	2

4. Święta prywatne i publiczne w starożytnej Grecji i Rzymie	1	3			
5. Handel i pieniądz w świecie Antyku	1	2			
6. Religijna, wychowawcza i kulturowa rola sportu w świecie antycznym	1	2			
7. Etos obywatela - żołnierza	1	2			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Wychowanie i edukacja w starożytnej Grecji i Rzymie	1	3			
2. Obrazy życia codziennego w literaturze i teatrze antycznej Grecji i Rzymu	1	3			
3. Wróżby, magia, wieszczkowie i wyrocznie w świecie Antyku	1	2			
4. Pobożność w starożytnej Grecji i Rzymie	1	3			
5. Rodzina: męskie i kobiece wzorce osobowe w starożytnej Grecji i Rzymie	1	4			
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji, Ćwiczenia: praca ze źródłem, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP3,EP4,EP5,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego. Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego (70% oceny z ćwiczeń) oraz pozytywna ocena merytorycznego udziału w dyskusjach i zadaniach podczas zajęć (30% oceny z ćwiczeń).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie		Arytmetyczna	
	1	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	1	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2701_19S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej	K_W07 K_W09
	2	EP2	Student wie jakie prawa przysługują twórcom, autorowi i wynalazcy, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają	K_W09
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiednią wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw	K_K01 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej				
Forma zajęć: wykład				
1. Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa autorskiego w Polsce i w Europie			1	2
2. Rodzaje praw autorskich i gwarancje ich ochrony			1	2
3. Ochrona patentowa, licencyjna i dodatkowa wynalazków			1	2
4. Wzory użytkowania i przemysłowe			1	1
5. Znaki towarowe; szczególne znaki towarowe; oznaczenia geograficzne			1	1
Metody uczenia się	wykład, praca z tekstami aktów prawnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania podczas egzaminu ustnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowią wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wstęp do nauki o cywilizacji (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_20S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne zasady badań nad cywilizacją wykazując się znajomością fachowej terminologii	K_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe tezy w badaniach nad cywilizacją, przyporządkowując je odpowiednim naukowcom	K_W02
umiejętności	1	EP3	Student potrafi krytycznie analizować treść głównych teorii w badaniach nad cywilizacją	K_U01
	2	EP4	Student potrafi omówić etapy procesu badawczego i dobrać właściwe źródła do badań nad cywilizacją	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do określenia priorytetów oraz planowania działań w rozwiązywaniu podstawowych problemów teoretycznych związanych z badaniami nad cywilizacją	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do nauki o cywilizacji				
Forma zajęć: wykład				
1. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk społecznych.			1	3
2. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk humanistycznych.			1	2
3. Teoria badań nad cywilizacją.			1	5
4. Historia badań naukowych nad cywilizacją.			1	2
5. Współczesne badania nad cywilizacją			1	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - literatura naukowa			1	1
2. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - źródła historyczne			1	4
3. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - źródła wywołane			1	4
4. Metody badań nad przemianami cywilizacyjnymi			1	4
5. Technika przygotowywania pracy naukowej			1	2
Metody uczenia się	ćwiczenia: dyskusja, praca w grupach, wykład: wykład (metoda podająca)			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin pisemny z wiedzy z wykładów i literatury przedmiotu				
	Ćwiczenia: Kolokwium pisemne z wiedzy z ćwiczeń i literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z końcowa (koordynatora) jest średnią ważoną oceny z egzaminu i oceny z ćwiczeń					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wstęp do nauki o cywilizacji		Ważona	
	1	wstęp do nauki o cywilizacji [wykład]	egzamin		0,60
	1	wstęp do nauki o cywilizacji [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: media i komunikowanie społeczne (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2677_21S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOŚLAW PTASZYŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie znaczenie mediów i komunikacji jako czynnika determinującego rozwój cywilizacyjny.	K_W01	
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady komunikacji społecznej, jej oddziaływanie społeczne z zastosowaniem różnego rodzaju narzędzi medialnych	K_W03	
	3	EP3	Student opanował fachową terminologię z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej.	K_W04	
umiejętności	1	EP4	Student wskazuje i udowadnia związki pomiędzy światem mediów a polityką i ekonomią.	K_U02	
	2	EP5	Student w stopniu podstawowym potrafi formułować różne rodzaje wypowiedzi medialnych z uwzględnieniem ich funkcji i zewnętrznego kontekstu.	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do konstruktywnej dyskusji, potrafi dobierać argumenty, bronić własnych sądów.	K_K03	
	2	EP7	Student akceptuje fakt, że wiedza o mediach i zasadach komunikacji społecznej służy wzmocnieniu lokalnych więzi społecznych.	K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: media i komunikowanie społeczne					
Forma zajęć: wykład					
1. Proces komunikacji i jego funkcje				1	3
2. Komunikacja społeczna - pojęcie, społeczne źródła procesu				1	3
3. Narzędzia komunikacji społecznej				1	2
4. Media masowe				1	2
5. Rola mediów w demokratycznym systemie politycznym				1	3
6. Teorie komunikacji				1	2
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Komunikacja werbalna i niewerbalna				1	2
2. Konformizm, uzasadnienie własnego postępowania				1	3
3. Perswazja				1	2
4. Środki masowego przekazu, propaganda i przekonywanie				1	4

5. Komunikacja w internecie		1	4		
Metody uczenia się	Wykład: Wykład z elementami pokazu, Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Cwiczenia na podstawie aktywności Wykład na podstawie egzaminu pisemnego pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ważoną ocen z ćwiczeń i wykładów 60% wykład 40% ćwiczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	media i komunikowanie społeczne		Ważona	
	1	media i komunikowanie społeczne [wykład]	egzamin		0,60
	1	media i komunikowanie społeczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US41AIJ2400_22S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIUSZ SIKORA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów	K_W09 K_W10		
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce w odniesieniu do BHP	K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do realizacji zadań w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych, - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej - postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).				1	2	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy				1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.				1	1	
Metody uczenia się		Kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Sprawdzian - Test e- lerningowy wyboru sprawdzający wiedzę nabytą w trakcie szkolenia, w szczególności unikanie zagrożeń, postępowanie podczas pożaru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) to ocena ze szkolenia				
Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej

Metoda obliczania oceny końcowej	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		9			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US41AIJ2332_23S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		mgr KATARZYNA SITEK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP4	Wie jaki są podstawowe terminy związane z korzystaniem z Biblioteki (typu system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypożyczenia międzybiblioteczne, prolongata), z systemem bibliotecznoinformacyjnym biblioteki i potrafi się nimi posługiwać	K_W12	
umiejętności	1	EP2	Potrafi wyszukać niezbędne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystając z różnych pól wyszukiwawczych oraz zastosować różne metody wyszukiwawcze	K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do korzystania z narzędzi wyszukiwania informacji w pełno tekstowych i bibliograficznych bazach danych	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: szkolenie biblioteczne					
Forma zajęć: wykład					
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).				1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypożyczenia międzybiblioteczne).				1	1
Metody uczenia się		Kurs e-learningowy			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		SPRAWDZIAN			EP2,EP3
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie - wykonanie zadania zaliczeniowego (sprawdzian - test on-line), założenie konta bibliotecznego, jego aktywacja oraz zamówienie i wypożyczenie minimum jednej publikacji			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z zaliczenia sprawdzianu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	3
Liczba punktów ECTS	0

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w starożytności (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2681_24S
--	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr hab. DANUTA OKOŃ
-------------------------	---------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawową faktografię dotyczącą cywilizacji starożytnej.	K_W01
	2	EP2	Wykazuje znajomość historii porównawczej Europy antycznej	K_W02 K_W06
	3	EP3	Zna metody badawcze oraz najnowsze teorie naukowe z zakresu historii starożytnej	K_W05
umiejętności	1	EP4	Prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz pokrewnych im nurtów z nauk historycznych i filologicznych.	K_U05
	2	EP5	Potrafi zabrać głos w dyskusji naukowej	K_U06
	3	EP6	Potrafi scharakteryzować i dokonać krytycznej analizy wybranych tekstów źródłowych i współczesnej historiografii.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	ma świadomość poziomu swojej wiedzy z historii Antyku, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w starożytności

Forma zajęć: wykład

1. Źródła do dziejów starożytnych	1	2
2. Ustroje polityczne państw świata starożytnego	1	6
3. Społeczeństwa antyczne - organizacja	1	3
4. Społeczeństwa antyczne - życie religijne i gospodarcze.	1	2
5. Wschód ? Zachód, Barbaricum - świat cywilizacji.	1	2

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Epos jako forma źródła do dziejów świata starożytnego.	1	2
2. Epigrafika jako specyficzna forma przekazu źródłowego.	1	2
3. Wpływ jednostek na dzieje ludzkości - Aleksander i Cezar.	1	4
4. Mit historyczny ? oddziaływanie na kulturę współczesną.	1	3
5. Wojny a świat starożytny.	1	2

6. Propaganda w starożytności, wybrane przykłady.		1	2		
Metody uczenia się	ćwiczenia - dyskusja, wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia: zaliczenie na podstawie aktywności, a w wypadku jej braku sprawdzian pisemny . Wykłady: zaliczenie pisemne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	przemiany cywilizacyjne w starożytności		Arytmetyczna	
	1	przemiany cywilizacyjne w starożytności [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	1	przemiany cywilizacyjne w starożytności [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: wpływ społeczny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_25S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opanował fachową terminologię z zakresu teorii wywierania wpływu	K_W04 K_W06
	2	EP2	Student posiada wiedzę o metodach wywierania wpływu społecznego	K_W07
umiejętności	1	EP3	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do analizy kontaktów pomiędzy uczestnikami relacji komunikacyjnej	K_U02
	2	EP4	Samodzielnie proponuje rozwiązania konkretnego problemu z uwzględnieniem aspektów wpływu społecznego.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do przewidywania społecznych zjawisk łącząc fakty w ciąg logiczny i wyciągać z nich logiczne wnioski.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wpływ społeczny				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie w tematykę. Wyjaśnienie pojęcia wpływu społecznego i terminów pochodnych. Konformizm, naśladownictwo i posłuszeństwo jako przejawy wpływu społecznego.			1	3
2. Reguły wpływu społecznego w ujęciu R. Cialdiniego. Podstawy teoretyczne i praktyczny zastosowanie.			1	3
3. Techniki wywierania wpływu na ludzi ? sekwencyjne, egotystyczne i autoprezentacyjne.			1	3
4. Wywieranie wpływu a komunikacja. Wpływ społeczny w grupach społecznych. Konflikt a współpraca.			1	3
5. Manipulacja a perswazja. Analiza zjawisk na przykładzie przekazów medialnych.			1	2
6. Metody obrony przed wpływem społecznym.			1	1
Metody uczenia się	Wykład z elementami dyskusji dydaktycznej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu [koordynatora] jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wpływ społeczny		Ważona	
	1	wpływ społeczny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: współczesne ruchy społeczne i polityczne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_26S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SIKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat procesów zachodzących w obszarze myśli politycznej (historii idei), wyjaśnia i analizuje podstawowe koncepcje, zna ich twórców oraz kontynuatorów.	K_W02
	2	EP2	Student zna i operuje fachową wiedzą terminologiczną dotyczącą ruchów politycznych i społecznych oraz ich myśli politycznej.	K_W04
	3	EP3	Rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii ruchów politycznych i społecznych z procesami cywilizacyjnymi	K_W08
umiejętności	1	EP4	Student ocenia zjawiska zachodzące w historii ruchów społeczno ? politycznych. Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek. Zna zależności między historią a współczesnością.	K_U01
	2	EP5	Student potrafi prezentować efekty swojej pracy wykorzystując metody i techniki badań.	K_U03
	3	EP6	Student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerendę i własne badania, projekt prezentacji na dany temat.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny zjawisk zachodzących w historii ruchów społecznych i politycznych (XIX ? XXI wiek). Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek. Jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz politycznych, społecznych i kulturalnych poszczególnych epok.	K_K02
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesne ruchy społeczne i polityczne				
Forma zajęć: wykład				
1. Ruchy polityczne i społeczne - zagadnienia teoretyczne			1	1
2. Ruchy państwowe (casus ruchu piłsudczykowski)			1	2
3. Ruchy narodowe i nacjonalistyczne			1	3
4. Ruchy lewicowe (od socjaldemokracji, anarchizm po ruchy lewackie)			1	3
5. Współczesne ruchy społeczne			1	6

Metody uczenia się	Egzamin pisemny (5 pytań otwartych)				01, 02, 04, 05, 07
	Prezentacja multimedialna na wybrany temat				01, 02, 03, 04, 05, 06, 07
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na postawie kolokwium pisemnego i prezentacji multimedialnej: waga 0,6; prezentacja multimedialna: waga 0,4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	współczesne ruchy społeczne i polityczne		Ważona	
	1	współczesne ruchy społeczne i polityczne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do retoryki praktycznej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_27S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie znaczenie sztuki retoryki w kulturze europejskiej, szczególnie w sferze polityki, edukacji i literatury, w perspektywie historycznej i współcześnie.	K_W02 K_W08
	2	EP2	Student zna podstawowe rodzaje wystąpień publicznych, zasady ich kompozycji oraz wybrane techniki retoryczne.	K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna podstawową terminologię z zakresu sztuki wystąpień publicznych.	K_W04
umiejętności	1	EP4	Student opracowuje scenariusze wystąpień publicznych krytycznie dobierając informacje oraz stosując trafne środki retoryczne.	K_U03 K_U08
	2	EP5	Student wygłasza wystąpienia zgodnie z zasadami sztuki retorycznej.	K_U04
	3	EP6	Student przedstawia logiczną argumentację prezentowanych stanowisk i opinii, wykazując szacunek dla odmiennych punktów widzenia.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega możliwości wykorzystania sztuki wystąpień publicznych w działaniach o charakterze zawodowym, jak również w różnego typu inicjatywach mających na celu rozwiązywanie istotnych problemów społecznych.	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do retoryki praktycznej				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Sztuka retoryczna w kulturze europejskiej			1	3
2. Typy wypowiedzi i ich kompozycja. Konstruowanie wypowiedzi ustnych			1	3
3. Argumentacja i kontrargumentacja. Etykieta językowa			1	2
4. Techniki zapamiętywania			1	1
5. Prezentowanie i omawianie wystąpień			1	6
Metody uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne, Opracowanie projektu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego, zaliczenie projektu oraz aktywny udział w ćwiczeniach podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	1	wprowadzenie do retoryki praktycznej		Ważona	
	1	wprowadzenie do retoryki praktycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: prezentacje multimedialne (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_28S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna narzędzia prezentacyjne i rozumie zasady ich wykorzystania.	K_W11
	2	EP2	Student zna i rozumie najważniejsze pojęcia wykorzystywane w przekazie multimedialnym.	K_W04 K_W09
	3	EP3	Student potrafi zaplanować, przygotować i wygłosić wystąpienie publiczne w formie prezentacji multimedialnej	K_W11 K_W12
	4	EP4	Student jest świadomy roli komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz zna zasady wystąpienia informacyjnego i perswazyjnego.	K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP5	Student potrafi tworzyć prezentacje z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi multimedialnych	K_U02 K_U04
	2	EP6	Student efektywnie przedstawia prezentację z uwzględnieniem charakteru publiczności-odbiorcy informacji.	K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP7	Student potrafi zaplanować, przygotować i przedstawić krótkie wystąpienie publiczne w oparciu o prezentację.	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest świadomy znaczenia wykorzystania właściwych technik komunikacyjnych dla tworzenia więzi w środowisku pracy.	K_K03 K_K04
	2	EP9	Student jest gotów do analizowania elementów procesu komunikacji w trakcie wystąpienia publicznego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: prezentacje multimedialne				
Forma zajęć: wykład				
1. Prezentacja jako sztuka komunikowania się z widownią - wprowadzenie.			1	2
2. Sztuka argumentacji.			1	2
3. Jak reagować na sytuacje kryzysowe? Jak radzić sobie z treścią i stresem.			1	1
4. Określenie celów i tematu prezentacji; dobór typu prezentacji.			1	1
5. Planowanie, realizacja i korekta prezentacji; problem spójności formy.			1	2
6. Mobilność i gestykulacja podczas prezentacji. Jakich błędów popełniamy najczęściej.			1	1
7. Prezentacja multimedialna- planowanie, tworzenie, projektowanie- możliwości Power Point/ PREZI.			1	6
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. Praktyczne zasady tworzenia różnego typu prezentacji.	1	2			
2. Wykorzystanie grafiki w prezentacjach.	1	2			
3. Wykorzystanie fotografii w prezentacjach.	1	2			
4. Wykorzystanie multimediów w prezentacjach.	1	2			
5. Przygotowanie, indywidualne prezentowanie, feed-back: omówienie, dyskusja.	1	7			
Metody uczenia się	Wykład: Wykład informacyjny, metoda eksponująca, programowa, praktyczna; Ćwiczenia: prezentacja, zajęcia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: przygotowanie prezentacji w programie Prezi i PowerPoint Ćwiczenia: zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)- przedstawienie przygotowanej prezentacji publicznie z zachowaniem zasad wystąpienia publicznego, ocena na podst. kwestionariusza.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	prezentacje multimedialne		Arytmetyczna	
	1	prezentacje multimedialne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	1	prezentacje multimedialne [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: geopolityka (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_30S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SIKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat procesów geopolitycznych, wyjaśnia i analizuje podstawowe koncepcje geopolityczne i zna ich twórców oraz kontynuatorów.	K_W02
	2	EP2	Student zna i operuje fachową wiedzą terminologiczną dotyczącą procesów geopolitycznych i cywilizacyjnych	K_W04
	3	EP3	Rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi.	K_W08
	4	EP11	Rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi.	K_W08
umiejętności	1	EP4	Student ocenia zjawiska zachodzące w przestrzeni geograficznej i historycznej. Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek.	K_U01
	2	EP5	Student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerendę i własne badania, projekt prezentacji na dany temat.	K_U03
	3	EP10	Student potrafi prezentować efekty swojej pracy wykorzystując metody i techniki badań.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do oceny zjawisk zachodzących w przestrzeni geograficznej i historycznej. Potrafi zachować do nich krytyczny stosunek.	K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: geopolityka				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicja i subdyscypliny geopolityki.			1	3
2. Historia geopolityki.			1	2
3. Wybitni przedstawiciele geopolityki światowej i ich koncepcje.			1	5
4. Wybitni przedstawiciele geopolityki polskiej i ich koncepcje.			1	5
Metody uczenia się	wykład klasyczny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu oraz oceny prezentacji multimedialnej. Waga ocen: 0,6 kolokwium pisemne, 0,4 prezentacja multimedialna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z wykładu (koordynatora) jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	geopolityka		Ważona	
	1	geopolityka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: religie i ruchy religijne współczesnego świata (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_31S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne formy religii społeczeństw pozaeuropejskich;	K_W01
	2	EP2	Student wymienia różnice doktrynalne religii monoteistycznych	K_W02
	3	EP3	Student tłumaczy genezę zmian religijnych we współczesnym świecie	K_W06 K_W08
	4	EP4	Student identyfikuje przyczyny zmian i rozwoju jednych religii i zaniku innych	K_W07
umiejętności	1	EP5	Student porównuje i klasyfikuje rolę religii monoteistycznych we współczesnym świecie	K_U01
	2	EP6	Student analizuje i ocenia krytyczne radykalizację niektórych religii o zasięgu światowym	K_U02
	3	EP7	Student weryfikuje, ocenia i szacuje wpływ religii na rozwój społeczno-ekonomiczny państw lub ich zachowawczość	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest zorientowany w literaturze i poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: religie i ruchy religijne współczesnego świata				
Forma zajęć: wykład				
1. Magia, religia, ruch religijny.			1	4
2. Religie światowe Wschodu i Zachodu.			1	4
3. Islam ? droga przez świat			1	4
4. Sekty religijne w Polsce i na świecie.			1	4
5. Współczesny obraz religijny świata.			1	4
6. Doktryny religii monoteistycznych.			1	5
7. Sekty religijne ? geneza zjawiska i próba definicji			1	5
Metody uczenia się	prezentacja, wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie wyniku kolokwium ustnego, oceny prezentacji oraz oceny merytorycznego zaangażowania w dyskusję podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	religie i ruchy religijne współczesnego świata		Ważona	
	1	religie i ruchy religijne współczesnego świata [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w starożytności (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_32S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna w stopniu pogłębionym informacje na temat języków, nośników informacji i technik komunikowania się w okresie starożytnym.	K_W02 K_W03
	2	EP2	Student rozumie zależność między różnymi formami komunikacji społeczne i mediów a wybranymi zjawiskami politycznymi, społecznymi, religijnymi i kulturowymi starożytnego Bliskiego Wschodu oraz antycznej Grecji i Rzymu.	K_W07 K_W08
	3	EP3	Student rozumie zależność między sposobami komunikowania się a formalnymi i treściowymi konwencjami źródeł starożytnych.	K_W05
	4	EP4	Student zna terminologię naukową oraz posiada wiedzę na temat metod i zasadniczych problemów w badaniach nad formami komunikowania się w okresie starożytnym.	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP5	Student porównuje, wskazuje podobieństwa i różnice między współczesnymi procesami zachodzącymi w sferze komunikacji społecznej a wybranymi zjawiskami z epoki starożytnej (powrót do oralności, wzrost znaczenia sztuki retoryki, zmiana formy i znaczenia pisma, dominacja form wizualnych).	K_U01 K_U02
	2	EP6	Student trafnie dobiera metody badawcze w celu przeprowadzenia analizy i interpretacji wybranych źródeł starożytnych, zdając sobie sprawę z nieadekwatności współczesnych kryteriów rozumienia i oceny treści w nich przekazywanych.	K_U03
	3	EP7	Student krytycznie dobiera i logicznie porządkuje informacje w celu przygotowania projektu dotyczącego form i narzędzi komunikacji społecznej w starożytności, a następnie prezentuje go wykorzystując fachową terminologię oraz dbając o przejrzystość i komunikatywność swojej prezentacji.	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny stereotypów funkcjonujących współcześnie na temat epoki starożytnej w odniesieniu do form i narzędzi komunikacji społecznej.	K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do planowania i organizowania swojej pracy nad przygotowaniem projektu, diagnozowania trudności i współpracy z opiekunem naukowym w celu ich rozwiązania.	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: formy komunikacji w starożytności				
Forma zajęć: wykład				

1. Ślady komunikacji pomiędzy ludźmi w okresie prehistorycznym.	1	1			
2. Początki i rozwój pisma oraz jego rola w pierwszym okresie rozwoju cywilizacji	1	2			
3. Specyfika języków starożytnego Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem języków semickich	1	3			
4. Rodzaje tekstów pisanych i właściwa im rola w komunikacji	1	2			
5. Starożytne gatunki literackie i pozainformacyjna rola komunikacji	1	3			
6. Biblia jako kompilacja różnorodnych tekstów. Wybrane przykłady interpretacji.	1	4			
7. Oralność jako zasadnicza cecha komunikacji społecznej w starożytnej Grecji i Rzymie (psychodynamika, forma, zakres treści i funkcja przekazów ustnych; słowo w przestrzeni publicznej; słowo i wpływ społeczny, porównanie z epoką współczesną)	1	5			
8. Narodziny i rozwój kultury pisma w Grecji i Rzymie (typy i forma pism greckich i łacińskich, formy zapisu, ewolucja formy oraz funkcja książki, formy epistolograficzne, krytyka i apologia pisma, porównanie z epoką współczesną)	1	4			
9. Edukacja a formy komunikacji w Grecji i Rzymie	1	2			
10. Formy wizualne: rytuał, teatr, sztuki plastyczne jako nośniki idei religijnych, etycznych i politycznych w starożytnej Grecji i Rzymie ? porównanie z epoką współczesną.	1	4			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i rzymskich ilustrujących techniki twórczości ustnej, formy prezentacji, zakres treści, funkcje społeczne.	1	7			
2. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i łacińskich ilustrujących funkcję i zakres treści wytworów pisanych w kulturze starożytnej (pismo w komunikacji codziennej, pismo epigraficzne, pismo a treści literackie i naukowe);	1	4			
3. Analiza i interpretacja wybranych starożytnych przedstawień wizualnych (teatr, malarstwo wazowe, freski i mozaiki, numizmatyka, rzeźba, architektura) jako instrumentów komunikacji społecznej.	1	4			
Metody uczenia się	Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu; wyjazd studyjny, Ćwiczenia: praca ze źródłami, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, opracowanie projektu;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie zebranych w ciągu roku punktów oraz wyniku kolokwium pisemnego i pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej (formy komunikacji w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu) oraz egzaminu ustnego (formy komunikacji w starożytnej Grecji i Rzymie).				
	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie sprawdzianu pisemnego, oceny projektu oraz oceny przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) na podstawie średniej ważonej oceny z wykładu (0.6) i oceny z ćwiczeń (0.4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	formy komunikacji w starożytności		Ważona	
	1	formy komunikacji w starożytności [wykład]	egzamin		0,60
	1	formy komunikacji w starożytności [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w średniowieczu (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2780_33S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIMIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wyjaśnia terminologię i kierunki badań nad cywilizacją średniowieczną i potrafi wymienić ich przedstawicieli	K_W04 K_W05
	2	EP2	Student zna najważniejsze fakty i procesy charakteryzujące przemiany cywilizacyjne w średniowieczu	K_W02
	3	EP3	Student opisuje specyfikę poszczególnych kręgów cywilizacyjnych średniowiecznej Europy	K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wskazać najważniejsze elementy kontynuacji, załamania i innowacji cywilizacji średniowiecznej w porównaniu do starożytności	K_U01 K_U03
	2	EP5	Student potrafi rozpoznać przyczyny powstania poszczególnych kręgów cywilizacyjnych średniowiecznej Europy	K_U02
	3	EP6	Student potrafi charakteryzować najważniejsze cechy cywilizacji średniowiecznej	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do zajęcia krytycznego stanowiska wobec historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania	K_K02
	2	EP8	Student wykazuje kreatywność przy rozwiązywaniu problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w średniowieczu				
Forma zajęć: wykład				
1. Świat oczyma Europejczyka i Europa w oczach świata, problem pierwszeństwa (zaawansowania względnie zacofania cywilizacyjnego)			2	4
2. Średniowiecze z perspektywy globalnej, problemy z chronologią, globalizacja a regionalizm			2	4
3. Średniowiecze z perspektywy globalnej - globalizacja a regionalizm			2	3
4. Przemiany obyczajowe w Europie i świecie w szeroko rozumianym średniowieczu			2	2
5. Przemiany obyczajowe w Europie i świecie w szeroko rozumianym średniowieczu na przykładach zachodniopomorskich			2	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Miasto i cywilizacja miejska średniowiecza - powstawanie i organizacja miast oraz ich przestrzeń			2	4
2. Miasto i cywilizacja miejsca średniowiecza - społeczeństwo			2	3

3. Miasto i cywilizacja miejska średniowiecza - mentalność mieszkańców	2	3			
4. Przemiany intelektualne w średniowieczu - szkolnictwo elementarne.	2	2			
5. Przemiany intelektualne w średniowieczu - uniwersytety	2	3			
Metody uczenia się	Wykład: wykład z elementami pokazu Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu Ćwiczenia: kolokwium w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczeń w postaci średniej ważonej egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu		Ważona	
	2	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	2	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do marketingu i Public Relations (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ3344_34S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr ADAM RUDAWSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady działania firmy zarządzanej marketingowo oraz zasady zarządzania komunikacją w firmie.	K_W10	
	2	EP2	Student zna narzędzia oddziaływania marketingowego i komunikacyjnego wewnątrz oraz na zewnątrz firmy.	K_W07 K_W11	
	3	EP3	Student zna fachową terminologię z zakresu marketingu oraz Public Relations.	K_W04	
	4	EP4	Student zna historię kształtowania się marketingu i Public Relations jako sfery zawodowej i dziedziny wiedzy.	K_W02	
umiejętności	1	EP5	Student analizuje przykłady działania instrumentów Public Relations w praktyce rynkowej.	K_U02	
	2	EP6	Student opracowuje koncepcję działań wizerunkowych dla wybranej firmy.	K_U03 K_U04	
	3	EP7	Student potrafi współpracować z przedstawicielami mediów w celu reprezentowania firmy i budowania jej wizerunku.	K_U05	
	4	EP8	Student potrafi wskazać i opisać możliwe cele i etapy rozwoju zawodowego w sferze marketingu i Public Relations.	K_U09	
	5	EP9	Student potrafi ocenić krytycznie przemiany zachodzące na rynku medialnym.	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP10	Student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze komunikacji marketingowej	K_K02	
	2	EP11	Student jest wrażliwy na przestrzeganie zasad etyki w działalności marketingowej, wykazuje troskę o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations.	K_K05 K_K06	
	3	EP12	Student zachowuje otwartość na możliwości wykorzystania wiedzy z zakresu marketingu i Public Relations zarówno w działaniach o charakterze przedsiębiorczym, jak i w działaniach o charakterze publicznym, np. w formie kampanii społecznych.	K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wprowadzenie do marketingu i Public Relations					
Forma zajęć: wykład					
1. Istota marketingu. Rozwój myśli marketingowej.				2	2
2. Otoczenie rynkowe przedsiębiorstwa				2	2

3. Proces wyboru rynku docelowego	2	3			
4. Opracowanie koncepcji produktu	2	2			
5. Strategia cenowa	2	2			
6. Proces dystrybucji	2	2			
7. Planowanie programów promocyjnych i wizerunkowych	2	2			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Zapoznanie się ze specyfiką firm zorientowanych marketingowo	2	2			
2. Analiza otoczenia rynkowego przedsiębiorstw	2	2			
3. Przeprowadzenie procesu wyboru rynku docelowego dla wybranej firmy	2	3			
4. Opracowanie koncepcji produktu, cyklu życia dla wybranego produktu	2	2			
5. Wyznaczenie ceny oraz opracowanie sposobów różnicowania ceny dla wybranej firmy	2	2			
6. Wybór sposobu dystrybucji oferty wybranej firmy	2	2			
7. Przygotowanie programu działań promocyjnych dla wybranej firmy	2	2			
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, studia przypadków, prezentacja projektu przez studentów, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP5,EP6,EP8			
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego w formie pytań testowych sprawdzających wiedzę na podstawie treści wykładów oraz zalecanej literatury. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu (scenariusz strategii wizerunkowej) oraz merytoryczne zaangażowanie w realizację zadań podlegających bieżącej ocenie prowadzącego. Student otrzymuje ocenę dostateczną w wypadku zgromadzenia min. 50% punktów możliwych do osiągnięcia na ćwiczeniach, ocenę dobrą: min. 70% punktów możliwych do osiągnięcia, ocenę bardzo dobrą: min. 90% punktów możliwych do osiągnięcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations		Arytmetyczna	
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: autoprezentacja (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_35S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie najważniejsze aspekty i znaczenie autoprezentacji oraz wizerunku	K_W07 K_W11	
	2	EP2	Student ma podstawową wiedzę na temat zasad i metod autoprezentacji w różnych sferach komunikacji	K_W07 K_W11 K_W12	
umiejętności	1	EP3	Student świadomie i efektywnie posługuje się wybranymi technikami i taktykami autoprezentacyjnymi	K_U02 K_U04	
	2	EP4	Student dobiera zasady autoprezentacji i etykiety w zależności od kontekstu sytuacyjnego.	K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student samodzielnie określa priorytety i planuje strategię autoprezentacyjną.	K_K01 K_K03	
	2	EP6	Student jest gotowy wykorzystać zdobyte umiejętności autoprezentacji w pracy zawodowej i życiu codziennym.	K_K04 K_K05 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: autoprezentacja					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie- funkcje, aspekty autoprezentacji, etykiety i wizerunku. Elementy autoprezentacji, rodzaje. Komunikacja, techniki manipulacji, kreacja wizerunku, public relations.				2	4
2. Co wpływa na odbiór prezentacji/ wystąpienia. Zasady/ aranżacja przestrzeni/ Dress-code/ higiena/ mowa ciała/ sposób mówienia i treść wypowiedzi/ pierwsze wrażenie/ praca głosem/ metody opanowywania stresu.				2	4
3. Wystąpienia publiczne- jak przygotować i poprowadzić prezentację/ wystąpienie. Treść i sposób mówienia.				2	4
4. Etykieta wybranych sytuacji biznesu: rytuały powitalne, pożegnalne, przedstawianie się, rozmowa przez telefon, zachowanie przy stole, dyskusja publiczna, kody kulturowe.				2	3
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ćwiczenia wybranych taktyk autoprezentacji w negocjacjach/ Przygotowanie i wygłaszanie tekstów przemówień w różnych gatunkach/ swobodnego i naturalnego występowania publicznego z użyciem głosu i ruchu/słuchania i obserwowania wystąpień publicznych.				2	5
2. Rozmowa kwalifikacyjna/ Rozmowa z klientem/ Rozmowa telefoniczna				2	3
3. Krótkie wystąpienie publiczne- ?elevator pitch?- umiejętność zaprezentowania się				2	3
4. Autoprezentacja w formie pisemnej: tworzenie wizytówki, CV, listu motywacyjnego, maila				2	4
Metody uczenia się		Wykład: wykład informacyjny, z elementami pokazu Ćwiczenia: dyskusja, metoda projektu, inscenizacja, metoda sytuacyjna, symulacje, gry dydaktyczne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium obejmującego zagadnienia prezentowane podczas wykładów oraz we wskazanej literaturze.				
	Ćwiczenia: Przygotowanie i przedstawienie dwóch projektów indywidualnych w formie autoprezentacji na zadany temat; pozytywna ocena pracy podczas wykonywania serii zadań ćwiczeniowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to 30% oceny z wykładu i 70% oceny z ćwiczeń					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	autoprezentacja		Ważona	
	2	autoprezentacja [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,70
	2	autoprezentacja [wykład]	zaliczenie z oceną		0,30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Afryki (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_36S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne systemy społeczno-polityczne ludów Afryki	K_W02
	2	EP2	Student wymienia i opisuje najdawniejsze cywilizacje afrykańskie	K_W01
	3	EP3	Student tłumaczy genezę zmian w kategoriach społecznych pod wpływem administracji kolonialnej	K_W06
	4	EP4	Student identyfikuje przyczyny zmian w państwach Afryki z chwila uzyskania przez nie nieodległości	K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP5	Student porównuje i klasyfikuje systemy władzy w państwach afrykańskich w przeszłości	K_U01
	2	EP6	Student analizuje informacje i ocenia krytycznie wpływ administracji kolonialnej na rozwój państw Afryki	K_U02 K_U03
	3	EP7	Student analizuje krytycznie informacje, na tej podstawie ocenia i szacuje wpływ trybalizmu na powstanie narodów afrykańskich	K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest zorientowany w literaturze, jest gotów do weryfikacji swojej wiedzy oraz poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Afryki				
Forma zajęć: wykład				
1. Najdawniejsze dzieje społeczeństw Afryki			2	2
2. Cywilizacje Afryki okresu średniowiecza			2	2
3. W czeluściach Afryki - historia odkryć geograficznych			2	1
4. Niewolnictwo i handel niewolnikami w Afryce			2	2
5. Kongres Berliński 1885 roku i jego konsekwencje dla Afryki			2	2
6. Afryka niepodległa i jej pierwsi przywódcy			2	2
7. Oral history w Afryce - zamiast biblioteki			2	1
8. W świecie magii i religii			2	1
9. "Aby naród mógł powstać plemię musi umrzeć"			2	2
Forma zajęć: ćwiczenia				

1. W czeluściach Afryki - historia odkryć geograficznych	2	3			
2. Sztuka Afryki i jej współczesne miejsce w kulturze	2	2			
3. Świat mężczyzn i świat kobiet w Afryce	2	2			
4. Kultura uchodźców i kultura slumsów w Afryce	2	4			
5. Pomoc w Afryce - mit czy konieczność?	2	4			
Metody uczenia się	Wykład: wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, indywidualne przygotowanie prezentacji na zadany temat wraz z publiczną prezentacją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PREZENTACJA	EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz ocena merytorycznego udziału w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: w postaci średniej ważonej: egzamin waga: 0,6, ćwiczenia waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	cywilizacje Afryki		Ważona	
	2	cywilizacje Afryki [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	2	cywilizacje Afryki [wykład]	egzamin		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: życie prywatne w średniowiecznej Europie (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2780_37S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIMIŃSKI
-------------------------	-------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje najważniejsze fakty, zjawiska i procesy związane z życiem prywatnym w średniowieczu	K_W02
	2	EP2	Student rozumie przyczyny i specyfikę różnorodnych form życia prywatnego w średniowieczu	K_W02
	3	EP3	Student zna podstawowe pojęcia teoretyczne i metodologiczne dotyczące problemów z zakresu życia prywatnego w średniowieczu	K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	Student analizuje obyczajowe i prawne uwarunkowania funkcjonowania rodziny średniowiecznej	K_U02
	2	EP5	Student porównuje warunki bytowania reprezentatywnych grup społeczeństwa średniowiecznego	K_U04
	3	EP6	Student poddaje krytyce fakty i opinie w literaturze dotyczącej życia prywatnego w powiązaniu z miejscem i czasem jej powstania	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwartość wobec poglądów wyrażonych w historiografii	K_K01
	2	EP8	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: życie prywatne w średniowiecznej Europie

Forma zajęć: wykład

1. Pojęcie i obszary prywatności w średniowieczu	2	2
2. Rodzina i jej funkcje w średniowieczu	2	4
3. Małżeństwo w obyczajach, prawie i praktyce średniowiecza	2	3
4. Miejsce kobiety w rodzinie średniowiecznej (żona, matka, wdowa)	2	3
5. Dziecko w kręgu rodziny średniowiecznej	2	3

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Warunki bytowania w średniowieczu - mieszkanie (zamek, klasztor, kamienica mieszczańska, wiejska chata)	2	3
2. Warunki bytowania w średniowieczu - pożywienie (zdobywanie, przyrządzanie i sposób jedzenia)	2	3
3. Warunki bytowania w średniowieczu - ubiór (funkcja stroju, elementy ubioru)	2	3
4. Rozrywka i czas wolny w średniowieczu	2	3

5. Zdrowie i choroba w średniowieczu		2	3		
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazów, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP6,EP7,EP8			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - Zaliczenie w formie testu (wiedza z wykładów, ćwiczeń i literatury) Ćwiczenia - Zaliczenie na podstawie średniej ważonej ocen z: kolokwium (test), referatu prezentowanego podczas zajęć i aktywności na zajęciach (waga ocen odpowiednio 60 %, 20%, 20 % oceny)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z zaliczeń w postaci średniej ważonej z wykładu - waga: 0,6 i ćwiczeń - waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	życie prywatne w średniowiecznej Europie		Ważona	
	2	życie prywatne w średniowiecznej Europie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	2	życie prywatne w średniowiecznej Europie [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2673_38S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr EWA KOCHAN
-------------------------	---------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozpoznaje i wyjaśnia podstawowe problemy etyczne ze szczególnym uwzględnieniem etyki pracy, etyki zawodowej i etyki mediów	K_W04 K_W09
	2	EP2	Charakteryzuje i wyjaśnia specyfikę i podstawowe zasady etosu zawodowego pracownika mediów	K_W09
	3	EP3	Rozumie specyfikę konfliktów moralnych i patologii pracy w mediach, zna zasady postępowania w takich sytuacjach	K_W07 K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa prasowego, ochrony praw autorskich i danych osobowych	K_W09
umiejętności	1	EP5	Planuje i organizuje skuteczne rozwiązywanie problemów i konfliktów moralnych w pracy, wybiera odpowiedni sposób postępowania w przypadku zaistnienia patologii pracy	K_U02
	2	EP6	Przygotowuje multimedialną prezentację grupową problemu z zakresu etyki zawodowej oraz bierze udział w dyskusji	K_U06 K_U08
	3	EP7	Potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Docenia i akceptuje zasady etyki zawodowej pracownika mediów oraz etos i tradycje zawodowe	K_K05 K_K06
	2	EP9	Jest gotów do podejmowania i propagowania skutecznych działań na rzecz upowszechniania postaw odpowiedzialności w dziedzinie komunikacji społecznej	K_K04
	3	EP10	Poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzebę konsultacji i uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K01 K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych

Forma zajęć: wykład

1. Wprowadzenie do etyki zawodowej. Zawód a posłannictwo społeczne i etyczne	2	3
2. Kontrowersje wokół mediów w teorii społecznej i humanistyce XX wieku: etyczne podstawy krytyki	2	3
3. Wolność mediów. Spory o granice wolności. Wolność i prawda (obiektywność)	2	3
4. Polityczne uwarunkowania pracy mediów: etyka i polityka	2	3
5. Patologie w pracy mediów: dyskryminacja i mobbing. Problem bezradności i wypalenia zawodowego	2	3

6. Wolność prasy	2	2			
7. Organizacja działalności prasowej	2	2			
8. Prawa i obowiązki dziennikarzy	2	4			
9. Odpowiedzialność prawna dziennikarzy i prasy	2	2			
10. Problematyka ochrony dóbr osobistych w działalności prasowej	2	2			
11. Problematyka ochrony danych osobowych w działalności prasowej	2	3			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Prezentacja: Informacja, dezinformacja i manipulacja w mediach - ocena etyczna i społeczna. Dyskusja	2	3			
2. Prezentacja: Przemoc w mediach - podejście etyczne. Dyskusja	2	3			
3. Prezentacja: Seks, płeć i cielesność w mediach - podejście etyczne. Dyskusja	2	3			
4. Prezentacja: Reklama z perspektywy etycznej. Dyskusja	2	3			
5. Etyczne problemy Internetu i nowych mediów. Dyskusja	2	3			
Metody uczenia się	Analiza przypadku, Dyskusja, Praca w grupie - prezentacja grupowa, Wykład informacyjny i konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP7			
	PREZENTACJA	EP3,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP10,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, udziału w prezentacji grupowej. Egzamin pisemny z całości materiału omówionego na wykładzie i ćwiczeniach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: 50 % ocena z ćwiczeń (30 % aktywność, 70 % prezentacja), 50 % ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych		Arytmetyczna	
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w średniowieczu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_39S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA GUT		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna różnego rodzaju nośniki komunikacji w okresie średniowiecza - "żywe słowo", pismo, gest, symbol	K_W03
	2	EP2	Student rozumie genezę wybranych współczesnych form komunikacji społecznej	K_W04
	3	EP3	Student rozumie zmiany zachodzące w sposobach komunikacji społecznej	K_W07
umiejętności	1	EP4	Student potrafi krytycznie analizować i dążyć do obiektywnej interpretacji wydarzeń historycznych.	K_U05
	2	EP5	Student potrafi dyskutować na temat form komunikacji społecznej używając poprawnej terminologii fachowej	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania	K_K02
	2	EP7	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy ocenie działań ludzkich w różnych okresach historycznych	K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: formy komunikacji w średniowieczu				
Forma zajęć: wykład				
1. ?Żywe słowo? jako medium przekazu wiadomości, tradycji, myśli i emocji			2	4
2. Żywe słowo w nauczaniu średniowiecznym			2	2
3. Żywe słowo w życiu kulturalnym - poezja i teatr jako medium edukacji i rozrywki			2	4
4. Wyobrażenia symboliczne jako środki komunikacji ? herb, pieczęć, moneta			2	8
5. Symbolika świątyni średniowiecznej ? media wizualne w przestrzeni sakralnej			2	4
6. Pismo jako medium symboliczne			2	2
7. Dokument jako środek komunikacji			2	2
8. Pismo jako środek memoryzacji wiedzy, tradycji, myśli i emocji ? gatunki piśmiennictwa średniowiecznego			2	4
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Media wizualne w systemie komunikacji średniowiecznej (kolor, ubiór, fryzura)			2	6
2. Gesty w systemie komunikacji średniowiecznej (modlitwa, pokuta, przysięga)			2	3

3. Ceremonie i rytuały władzy (koronacja i pogrzeb)		2	3		
4. Ceremonie i rytuały społeczne (ekskomunika i banicja)		2	3		
Metody uczenia się	Ćwiczenia praktyczne, Dyskusja, Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP4,EP5,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego w postaci odpowiedzi na trzy pytania otwarte				
	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie: - kolokwium (test) - 50% oceny - aktywność na zajęciach - 50% oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z egzaminu i zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	formy komunikacji w średniowieczu		Ważona	
	2	formy komunikacji w średniowieczu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	2	formy komunikacji w średniowieczu [wykład]	egzamin		0,70
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_40S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOŚLAW SKRYCKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowaną i uporządkowaną chronologicznie wiedzę o najważniejszych zagadnieniach dotyczących historii cywilizacji europejskiej w epoce nowożytnej	K_W02
	2	EP2	Zna fachową terminologię z zakresu historii cywilizacji oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych	K_W04
	3	EP3	Zna i opisuje złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych (nowożytnych) uwarunkowań	K_W06
	4	EP4	Rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (np. historia sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej i edukacyjnej.	K_W08
umiejętności	1	EP5	Potrafi wykorzystywać perspektywę różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej, szczególnie w kontekście epoki nowożytnej (reformacja, odkrycia geograficzne, kolonializm, postkolonializm)	K_U01
	2	EP6	Potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych	K_U02
	3	EP7	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji pochodzące z epoki nowożytnej lub do niej się odnoszące a także dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych, w tym przede wszystkim pisanych i ikonograficznych	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej				
Forma zajęć: wykład				
1. obraz świata w początkach epoki nowożytnej			3	2
2. człowiek a środowisko geograficzne			3	2
3. zmiany w przedstawianiu świata w epoce wielkich odkryć i kolonizacji			3	6

4. sposoby podróżowania	3	3			
5. strach przed podróżowaniem	3	2			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Źródła do dziejów cywilizacji nowożytnej i ich różnorodność.	3	2			
2. Miasto i wieś - zróżnicowanie w ramach Europy.	3	2			
3. Życie codzienne w XVI - XVIII w.	3	4			
4. Druk - książka - obraz.	3	4			
5. Religia i spory religijne w XVI w.	3	3			
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładu i literatury przedmiotu ćwiczenia - zaliczenie na podstawie materiału z zajęć				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia ważona oceny z ćwiczeń (0,6) i wykładu (0,4)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej		Ważona	
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej [wykład]	zaliczenie z oceną		0,40
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_41S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PIOTR BRIKS			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada ogólną wiedzę na temat współczesnych cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień dotyczących procesów cywilizacyjnych, politycznych, etnicznych i religijnych w tym regionie świata.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Wykazuje znajomość historii porównawczej cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz obecne ich zależności.	K_W02
	3	EP3	Rozumie złożoność relacji pomiędzy cywilizacjami w Bliskiego Wschodu, okoliczności ich powstawania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.	K_W06
umiejętności	1	EP4	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP5	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych form prezentacji.	K_U04
	3	EP6	Potrafi współpracować w zespole w celu rozwiązania skomplikowanych zadań.	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest w stanie krytycznie ocenić własną wiedzę na temat sytuacji na Bliskim Wschodzie, równocześnie zdając sobie sprawę z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytorzonej wokół tego regionu świata.	K_K02
	2	EP8	Potrafi krytycznie podejść do licznych stereotypów i ?polit-poprawnościowych? kalek myślowych funkcjonujących na temat obecnej sytuacji na Bliskim Wschodzie (w tym także problemów migracji) oraz bez złych emocji próbować rozwiązywać pojawiające się na tym tle konflikty.	K_K02 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Geografia polityczna, religijna i etniczna Bliskiego Wschodu			3	2
2. Zarys rozwoju cywilizacji na Bliskim Wschodzie			3	2
3. Etapy rozwoju cywilizacji Izraela i jej forma współczesna			3	2
4. Powstanie i rozwój islamu, stan obecny, podstawowe założenia i praktyka			3	4

5. Chrześcijaństwo na Bliskim Wschodzie		3	2		
6. Problem migracji z Bliskiego Wschodu		3	3		
Metody uczenia się	wprowadzenie do dyskusji, dyskusja przy wykorzystaniu wiedzy zaczerpniętej z literatury przedmiotu (podanej do przygotowania), referaty studenckie (także w formie prezentacji multimedialnych), wyjazd studyjny, rozwiązywanie zadań indywidualnie i w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z konwersatorium na podstawie liczby zdobytych punktów otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta (wyliczone w punkcie nt. metod weryfikacji postępów w nauce). Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia konwersatorium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	student przez cały semestr zbiera punkty (za różnego rodzaju aktywności, tj. praca pisemna i prezentacja), ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób: 0-29 pkt. - ndst; 30-34 pkt. - dst; 35-39 pkt. - dst+; 40-44 pkt. - db; 45-49 pkt. - db+; powyżej 50 pkt. - bdb				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu		Ważona	
	3	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: życie prywatne w Europie nowożytnej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2832_42S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_W01
	2	EP2	Student opisuje z zachowaniem najważniejsze zagadnienia dotyczące cywilizacji europejskiej w okresie nowożytnym	K_W02
umiejętności	1	EP3	Student potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny źródeł nowożytnych, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP4	Student potrafi brać udział w dyskusji, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego.	K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: życie prywatne w Europie nowożytnej				
Forma zajęć: wykład				
1. Higiena, zwyczaje prozdrowotne, warunki życia			3	3
2. Strój, zwyczaje związane ze strojem i etykietą			3	3
3. Biesiada, kuchnia, pożywienie			3	3
4. Taniec			3	2
5. Rozrywki (literatura, muzyka, teatr, kulig, zabawki, gry)			3	1
6. Rodzina, jej charakter, struktura, dokumenty prawne (ślub- intercyza, testament). Uroczystości rodzinne i towarzyskie.			3	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Analiza fragmentów opisów podróży do Francji, Anglii, Włoch			3	3
2. Fragmenty filmów historycznych pokazujące taniec- analiza tańca, strojów			3	3

3. Analiza treści gazet ulotnych - polskie gazety o tematyce europejskiej		3	3		
4. Analiza treści pamiętników zawierających informacje o higienie i zdrowiu		3	3		
5. Analiza treści piosenek i zapoznanie się z fragmentami muzyki z epoki- biesiadnej, wojskowej, religijnej		3	3		
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu,, Ćwiczenia analiza źródeł (filmów, literatury, malarstwa)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
Forma i warunki zaliczenia	wykładzaliczenie na podstawie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury ćwiczenia zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach (analiza treści źródeł (50%) i dyskusja (50%)).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	życie prywatne w Europie nowożytnej		Arytmetyczna	
	3	życie prywatne w Europie nowożytnej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	życie prywatne w Europie nowożytnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w epoce nowożytnej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_43S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o wybranych zagadnieniach dotyczących historii europejskiej w epoce nowożytnej	K_W02
	2	EP2	Zna różnorodne nośniki informacji (druk, malarstwo, rzeźba i in.) oraz rozumie ich znaczenie dla rozwoju kultury w epoce nowożytnej	K_W03
	3	EP3	Zna fachową terminologię z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych (historia sztuki, historia architektury itp.) właściwych dla omawianych zagadnień	K_W04
	4	EP4	Rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (szczególnie historią sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej człowieka	K_W08
umiejętności	1	EP5	Potrafi wykorzystywać perspektywę różnych kierunków badań historycznych (historia polityczna, społeczna, kultury, rodziny itp.) w celu definiowania i proponowania rozwiązań istotnych problemów pojawiających się w ramach refleksji nad rozwojem cywilizacji europejskiej	K_U01
	2	EP6	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk pokrewnych, właściwych dla omawianych zagadnień	K_U03
	3	EP7	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb omawianego zagadnienia	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i kolejnych, następujących zjawisk w rzeczywistości historycznej oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem różnego typu źródeł historycznych.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: formy komunikacji w epoce nowożytnej				
Forma zajęć: wykład				
1. główne kierunki w sztukach plastycznych XVI-XVIII w.			3	4
2. główne typy literackie w epoce nowożytnej			3	4
3. publicystyka jako forma komunikacji			3	2

4. literatura w I Rzeczypospolitej	3	2			
5. sztuka w I Rzeczypospolitej	3	3			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. przegląd technik drukarskich	3	2			
2. ikonograficzne i pisane relacje z podróży	3	4			
3. prawa człowieka w pisarstwie Las Casasa i rycinach Teodora de Bry	3	2			
4. propaganda antywojenna	3	4			
5. początki prasy	3	3			
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - egzamin ustny z wiedzy z wykładów dwóch wybranych lektur (waga 0,6)				
	Ćwiczenia - Zaliczenie ustne na podstawie referatu omawianego na zajęciach materiału (waga 0,4)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia ważona z z ocen z ćwiczeń (0,6) i wykładu (0,4)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	formy komunikacji w epoce nowożytnej		Ważona	
	3	formy komunikacji w epoce nowożytnej [wykład]	egzamin		0,60
	3	formy komunikacji w epoce nowożytnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Azji (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2832_44S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i teraźniejszości państw azjatyckich, ich społeczeństw, specyfiki azjatyckich mediów	K_W01
	2	EP2	Student opisuje przemiany społeczne, kulturowe w Azji. Identyfikuje dorobek cywilizacyjny poszczególnych państw azjatyckich.	K_W02
umiejętności	1	EP3	Student potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, zwłaszcza źródeł nieazjatyckich, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP4	Student potrafi brać udział w debacie o Azji, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego Europy i Azji.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Azji				
Forma zajęć: wykład				
1. Terminologia, przedmiot badań, specyfika obszaru kulturowego Azji			3	1
2. Kultura wybranych państw: Chin, Indii, Japonii, Tajlandii , Korei			3	4
3. Kino azjatyckie i teatr, literatura (Japonia, Chiny, Tajlandia, Korea, Indie), specyfika, ekspresja przekazu			3	5
4. Problemy kulturowe i obyczajowe, przemiany obyczajowe państw Azji			3	4
5. Sposoby komunikowania się -media, rozmowy oficjane-specyfika, azjatycki savoir- vivre			3	1
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Kultura Wietnamu i Korei. Azja jako atrakcja turystyczna			3	2
2. Wpływ religii na dorobek cywilizacyjny (islam, hinduizm, buddyzm, katolicyzm, szamanizm i in.). Wpływ religii na społeczeństwa azjatyckie (Pakistan, Afganistan, Japonia, Chiny)			3	4

3. Problem tzw. "wartości azjatyckich" w funkcjonowaniu praw człowieka w Azji (Chiny, Kambodża-trybunał hybrydowy ds czerwonych Khmerów, organizacje międzynarodowe w Azji, sprawa comfort woman)	3	2			
4. Manga, komiks w Azji i na świecie- różnice	3	2			
5. "Obcy" w społeczeństwach azjatyckich, Wpływ Azji na świat.	3	1			
6. Związki kulturowe państw Azji	3	2			
7. Funkcjonowanie społeczeństw azjatyckich (gospodarka, rodzina, etyka zawodowa)- reportaże.	3	2			
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny,, prezentacja,, dyskusja (analiza reportażu, filmów, piśmiennictwa azjatyckiego)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
Forma i warunki zaliczenia	wykład - ocena na podstawie egzaminu pisemnego ćwiczenia - ocena na podstawie aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu (50%) i ćwiczeń (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cywilizacje Azji		Arytmetyczna	
	3	cywilizacje Azji [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	cywilizacje Azji [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Australii i Oceanii (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2832_45S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr KRYSZTOF SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jak przebiegała ewolucja systemu politycznego Australii i jej pozycji na świecie oraz jej zawiązku z cywilizacją Zachodu.	K_W02 K_W06
	2	EP2	Student wie jakie były główne cechy przemian cywilizacyjnych w Australii i Oceanii ze szczególnym uwzględnieniem kwestii społeczno-gospodarczych	K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP3	Student analizuje uwarunkowania mające wpływ rozwój cywilizacji Australii i Oceanii oraz związki z cywilizacją Zachodu.	K_U01
	2	EP4	Student potrafi rozpoznać przyczyny mające wpływ na rozwoju cywilizacji Australii i Oceanii oraz dyskutować na ten temat	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w cywilizacji Australii i Oceanii i ich powiązania z cywilizacją Zachodu	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Australii i Oceanii				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Ewolucja systemu politycznego Australii			3	3
2. Zmiany pozycji Australii w świecie			3	3
3. Rozwój gospodarczy Australii			3	3
4. Transformacja społeczeństwa Australii			3	3
5. Oblicza kultury Australii			3	3
Metody uczenia się	Dyskusja.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie aktywności podczas zajęć oraz kolokwium pisemnego z problematyki dotyczącej cywilizacji Australii oraz polecanej literatury przedmiotu dotyczącej cywilizacji Australii i Oceanii.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia konwersatorium. Składowe oceny: ocena z kolokwium = 70%, ocena udziału w dyskusji = 30%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cywilizacje Australii i Oceanii		Ważona	
	3	cywilizacje Australii i Oceanii [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_46S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna terminologię adekwatną do tematu badań, wybranego wspólnie z prowadzącym zajęcia	K_W04
	2	EP2	Student zna zasady sporządzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym).	K_W05
umiejętności	1	EP3	Student potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze właściwe dla tematu pracy proseminaryjnej	K_U03
	2	EP4	Student potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk związanych z tematem pracy proseminaryjnej	K_K02
	2	EP6	Student jest gotów do uznawania zasad etyki przy pisaniu pracy naukowej.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: proseminarium				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Omówienie zasad konstrukcji pracy proseminaryjnej			3	1
2. Ustalenie tematu i celu pracy proseminaryjnej			3	2
3. Prezentacja wyników kwerendy bibliotecznej do tematu pracy proseminaryjnej			3	4
4. Dyskusja nad koncepcją pracy proseminaryjnej			3	4
5. Przedstawianie prac proseminaryjnych przez studentów i dyskusja nad nim			3	4
Metody uczenia się	Burza mózgów, Dyskusja, Opracowanie projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w oparciu o przygotowaną przez studenta pracę proseminaryjną i aktywność na ćwiczeniach,				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	proseminarium		Ważona	
	3	proseminarium [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XIX wieku (PODSTAWOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2676_47S
--	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr MARTA CICHOCKA
-------------------------	-------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jakie były główne linie przemian politycznych w Europie oraz rozumie główne problemy rozwoju cywilizacji Zachodu w XIX w.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student rozumie gospodarcze, społeczne i kulturowe uwarunkowania przemian cywilizacyjnych w XIX wieku.	K_W02
	3	EP3	Student zna fachową terminologię dzięki której może przedstawić konsekwencje przemian cywilizacyjnych, w tym zwłaszcza związanych z wydarzeniami politycznymi.	K_W04
umiejętności	1	EP4	Student porównuje różne konteksty przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i dowodzi ich wpływu na wydarzenia polityczne.	K_U01
	2	EP5	Potrąfi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie.	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i ich wpływ na współczesność .	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XIX wieku
--

Forma zajęć: wykład

1. Pojęcie cywilizacji i klasyfikacja cywilizacji.	4	2
2. Przemiany demograficzne w perspektywie historycznej i zależności rozwoju cywilizacji od czynnika ludzkiego.	4	2
3. Związek między poziomem kultury materialnej a rozwojem cywilizacji.	4	2
4. Geneza przyspieszonego rozwoju gospodarczego cywilizacji zachodniej.	4	2
5. Zróżnicowanie stopnia rozwoju ekonomicznego poszczególnych krajów europejskich i państw z innych cywilizacji.	4	2
6. Konsekwencje rewolucji agrarnej dla postępu cywilizacyjnego.	4	2
7. Urbanizacja jako miernik postępu cywilizacyjnego.	4	2
8. Globalizacja i kosmopolityzm	4	1

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Rewolucja francuska	4	4
2. Okres napoleoński	4	4
3. Wiosna Ludów w Europie	4	2

4. Zjednoczenie Włoch i Niemiec		4	2		
5. Pierwsza wojna światowa		4	3		
Metody uczenia się	Wykład: metoda wykładu (metoda podająca) Ćwiczenia: dyskusja, metoda symulacyjna, quiz, opracowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1		
	PROJEKT		EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: kolokwium pisemne obejmujące wiedzę z wykładów i zalecanej literatury przedmiotu Ćwiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz na podstawie aktywności [średnia ważona ocen: z aktywności (0,3), za projekt (0,3), za sprawdzian ustny (0,4)]				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i oceny z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku		Arytmetyczna	
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tradycja, pamięć, rytuał (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2679_48S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. JACEK ŁAPOTT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wie jakie są definicje pamięci i tradycji oraz rytuału i święta	K_W01 K_W04
	2	EP2	Student wie, jak kształtowana i utrwalana jest pamięć i tradycja	K_W02
	3	EP3	Student rozumie znaczenie pamięci i tradycji w dziejach, w kształtowaniu postaw i polityce historycznej	K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP4	Student analizuje i interpretuje wybrane tradycje i rytuały jako nośniki informacji kulturowych istotnych dla danej społeczności	K_U01 K_U02
	2	EP5	Student analizuje wpływ tradycji, rytuału i świąt na życie człowieka (sterowanie i tworzenie wspólnot wyobrażonych).	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje gotowość do zaangażowania się w działania mające na celu utrwalanie tradycji narodowych i regionalnych	K_K04
	2	EP7	Student docenia rolę pamięci i tradycji oraz świąt i rytuałów w kształtowaniu postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tradycja, pamięć, rytuał				
Forma zajęć: wykład				
1. Definicje pamięci			4	2
2. Definicje tradycji			4	2
3. Przemiany pamięci i upamiętniania w dziejach			4	4
4. Tradycja wyobrażona i "wynaleziona"			4	2
5. Polityka pamięci i historyczna - teoria i praktyka			4	2
6. Inscenizacje pamięci			4	3
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Wprowadzenie do tematyki, omówienie literatury			4	4
2. Nośniki pamięci i tradycji. Rytuał i święto jak nieodłączny element życia człowieka			4	3
3. Różne rodzaje tradycji.			4	3

4. Różne rodzaje świąt i rytuałów		4	3		
5. Społeczna, kulturowa i polityczna rola rytuałów i świąt		4	2		
Metody uczenia się	Wykład: Wykład z elementami pokazu, prezentacja, praca ze źródłem, dyskusja, Ćwiczenia: Metoda tekstu przewodniego, prezentacja, praca z tekstami, dyskusja, metoda przypadków				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Praca zaliczeniowa esej Egzamin ustny z zakresu wykładu i literatury				
	Ćwiczenia: Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego, aktywności na zajęciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	tradycja, pamięć, rytuał		Arytmetyczna	
	4	tradycja, pamięć, rytuał [wykład]	egzamin		
	4	tradycja, pamięć, rytuał [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: życie prywatne od XIX do XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_49S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinującego procesy cywilizacyjne w XIX-XXI wieku.	K_W03
	2	EP2	Zna i opisuje złożone dylematy towarzyszące ludziom w przeszłości oraz we współczesnym świecie.	K_W06
	3	EP3	Rozumie charakter zmian zachodzących w życiu prywatnym człowieka oraz rozumie związane z tymi procesami możliwości i zagrożenia dla życia społecznego w ujęciu historycznym oraz w świecie współczesnym.	K_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	K_U03
	2	EP5	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w formie pisemnej w sposób przejrzysty, usystematyzowany i przemyślany.	K_U04
	3	EP6	Potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy.	K_K01
	2	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych.	K_K02
	3	EP9	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze twórczym i kreatywnym.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
Przedmiot: życie prywatne od XIX do XXI wieku				
Forma zajęć: wykład				
1. I wojna światowa a przemiany w sferze życia prywatnego i społecznego				4
2. Sposoby współzamieszkiwania i rodzaje samotności				4
3. Zachowania intymne i sekretne				4

4. Funkcje i ewolucja rodziny. Ku związkom typu LAT	4	3			
5. Śmierć w kręgu rodzinnym i jej tabuizacja	4	4			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Formy życia rodzinnego i funkcje członków rodziny w XX i XXI wieku	4	2			
2. Zawód i zarobkowanie a życie prywatne człowieka w XX i XXI wieku	4	4			
3. Jednostka w społeczeństwie XX w.	4	3			
4. Jednostka w społeczeństwie XXI w.	4	3			
5. Formy spędzania czasu wolnego w XX i XXI w. (kultura, sport, turystyka, rozrywka)	4	3			
Metody uczenia się	Praca pisemna (ćwiczenia), Analiza tekstów z dyskusją (ćwiczenia), Burza mózgów (ćwiczenia), Praca w grupach (ćwiczenia), Elementy dyskusji (wykład), Debata (ćwiczenia), Wykład z prezentacją (wykład)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP4,EP7,EP8,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Ćwiczenia: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z bieżącego przygotowania (ćwic. weryf. 1) i dziennika (ćwic. weryf. 2). Wykład: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z rozprawki (wyk. weryf. 1) i testów bieżących (wyk. weryf. 2).</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ćwiczenia weryf. 1: od 51 proc. do 60 proc. maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania ze wszystkich zajęć - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. Ćwiczenia weryf. 2: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 ? dostateczny, poniżej 5 ? niedostateczny. Ocena końcowa z ćwiczeń jest nieważoną średnią arytmetyczną z obu powyższych form weryfikacji.</p> <p>Wykład weryf. 1: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny. Wykład weryf. 2: od 51 proc. do 60 proc. maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania ze wszystkich zajęć - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. Ocena końcowa z wykładu jest nieważoną średnią arytmetyczną z obu powyższych form weryfikacji.</p> <p>Ocena końcowa koordynatora jest nieważoną średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z ćwiczeń i wykładu.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	życie prywatne od XIX do XXI wieku		Arytmetyczna	
	4	życie prywatne od XIX do XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	życie prywatne od XIX do XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_50S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna partie polityczne na ziemiach polskich, ich programy i przywódców oraz historię samorządu w XIX wieku	K_W07
	2	EP2	Zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika rozwoju sfery publicznej	K_W03
	3	EP3	Zna założenia teorii dotyczących narodzin sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	K_W01
umiejętności	1	EP4	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach	K_U03
	2	EP5	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem prezentacji multimedialnej	K_U04
	3	EP6	Potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego	K_U06
	4	EP7	Potrafi poddać krytycznej analizie treści zawarte w prasie przełomu XIX i XX wieku	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu				
Forma zajęć: wykład				
1. Koncepcje sfery publicznej			4	4
2. Narodziny nowych form partycypacji publicznej w XIX wieku			4	6
3. Rozwój mediów a debata publiczna			4	5
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Samorząd, partie polityczne i prawa wyborcze na ziemiach polskich jako formy partycypacji w sferze publicznej			4	2
2. Nowe formy organizacji przestrzeni publicznej - stowarzyszenia i życie salonowe na ziemiach polskich			4	2
3. Prasa na ziemiach polskich jako forum udziału w życiu publicznym			4	11

Metody uczenia się	Wykład: wykład z elementami prezentacji multimedialnej, Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny (w formie dłuższej wypowiedzi pisemnej) Ćwiczenia: średnia arytmetyczna ocen: z aktywności oraz za prezentację multimedialną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z ćwiczeń i wykładów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu		Arytmetyczna	
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wykład]	egzamin		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_51S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wydarzenia i przemiany zachodzące na obszarze obu Ameryk w okresie od cywilizacji prekolumbijskich do czasów współczesnych.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student opisuje realia systemu politycznego, systemu sądowniczego, szkolnictwa, roli religii, sportu i mediów w krajach obszaru Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	K_W01 K_W03 K_W05
	3	EP3	Student identyfikuje trendy i zjawiska zachodzące w kulturze i społeczeństwie amerykańskim i wybranych krajów Ameryki Łacińskiej jak: amerykanizacja, asymilacja, wielokulturowość, problemy rasowe.	K_W02 K_W03 K_W06
	4	EP4	Student wie i rozumie historię relacji Amerykańsko-Łacińskich oraz wyjaśnia znaczenie regionalnych układów partnerskich, o współpracy gospodarczej, politycznej i militarnej.	K_W02 K_W04 K_W05
	5	EP6	Student zna podstawowe pojęcia stosowane do definiowania przemian zachodzących w społeczeństwach obu Ameryk.	K_W09 K_W12
umiejętności	1	EP5	Student analizuje i interpretuje źródła literackie, ikonograficzne, medialne, a na ich podstawie konstruuje własne oceny nt. przemian cywilizacyjnych obszaru Ameryki Północnej i Łacińskiej w języku angielskim i polskim.	K_U01 K_U03 K_U07
	2	EP7	Student jest gotów do weryfikowania zdobywanych informacji, które służyć mają wyjaśnieniu zmian zachodzących w społeczeństwie amerykańskim, w wybranych grupach mniejszości, w krajach Ameryki Łacińskiej z uwzględnieniem problemów mniejszości, rasowych, poziomu życia, wolności i swobód obywatelskich itd.	K_U01 K_U03 K_U08
	3	EP8	Student analizuje relacje lokalne krajów obszaru w kontekście przemian kulturowych, społecznych i gospodarczych.	K_U04 K_U06 K_U07
	4	EP9	Student przygotowuje tekst analityczny wraz z prezentacją multimedialną na temat wybranego kraju obszaru.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP10	Student docenia i szanuje tradycje kulturowe cywilizacji obu Ameryk, będąc gotowym do podejmowania działań mających popularyzować wiedzę nt. tych tradycji.	K_K02 K_K04
	2	EP11	Student kształtuje umiejętność krytycznej oceny opinii prezentowanych w literaturze przedmiotu, szczególnie prezentującej dwa odmienne stanowiska: amerykańskie i łaćcińskie.	K_K01 K_K02
	3	EP12	Student chętnie podejmuje dyskusję i akceptuje odmienność poglądów w jej trakcie, wykorzystując zdobytą wiedzę i doświadczenie do rozwoju własnego i do otoczenia.	K_K03 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie: demografia, symbole, wartości; geografia, podział na regiony, Parki Narodowe USA.			4	4
2. Wybrane aspekty historii USA- okres kolonialny, rewolucja, ekspansja na zachód, Native Americans, niewolnictwo, imperializm amerykański, udział w wybranych konfliktach, wielkomocarstwość.			4	7
3. System polityczny USA; polityka zagraniczna; lobbying, wybory; Wolność osobista/ swobody obywatelskie/ cenzura/ prywatność/ rola mediów			4	3
4. Wybrane kraje obszaru Ameryki Łacińskiej: od tradycji do współczesności- demografia, geografia, systemy polityczne, gospodarka i kultura			4	6
5. Wybrane aspekty historii Ameryki Łacińskiej- od wojen o niepodległość do wieku XX			4	6
6. Problemy polityczne, gospodarcze, militarne w Ameryce Łacińskiej: od zimnej wojny do regionalno-globalnych wyzwań XXI w.			4	4
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Wybrane problemy społeczne USA: mniejszości a równouprawnienie; ubóstwo a państwo opiekuńcze; wielokulturowość a emigracja; podziały społeczne a konflikty; przemoc, emigracja			4	7
2. Wybrane problemy Ameryki Łacińskiej: rasa i etniczność, niewolnictwo, urbanizacja i migracje, ubóstwo, konflikty lokalne, problemy gospodarcze, przemoc i przestępczość, religia, wybrane zjawiska kulturowe			4	8
3. Wybrane aspekty życia codziennego: szkolnictwo, religia, rodzina, sport, czas wolny			4	6
4. Kultura USA: sztuka/ film/ literaturę/architektura/ musical			4	5
5. Kultura wybranych krajów Ameryki Łacińskiej			4	4
Metody uczenia się	Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, pokazy filmów, metoda przypadków, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem, Ćwiczenia: praca w grupach, debata, wystąpienie, prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8
	PREZENTACJA			EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT			EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny z treści przekazanej na wykładzie i zalecanej literatury. Ćwiczenia: 1. Indywidualnie przygotowana i przedstawiona prezentacja/ pokaz/ wystąpienie (50% oceny z ćwiczeń). Oceniania będzie jakoś merytoryczna, zakres tematyczny, sposób prezentacji. 2. Czynny udział w dyskusjach i debatach panelowych, umiejętność pracy w grupie (30% oceny z ćwiczeń). 3. Przygotowanie noty prasowej i wystąpienia na zadany temat (20% oceny z ćwiczeń)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i ćwiczeń.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej		Arytmetyczna	
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [wykład]	egzamin		
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_52S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografię z zakresu tematyki związanej z przygotowywaną pracą licencjacką oraz zna różne punkty widzenia nauki historycznej na wybrany temat	K_W01
	2	EP2	Student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technikę i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej	K_W05
umiejętności	1	EP3	Student właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach niezbędne do napisania pracy licencjackiej	K_U03
	2	EP4	Student potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb pracy licencjackiej	K_U03 K_U04
	3	EP5	Student potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną związaną z przygotowywaniem pracy licencjackiej	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych związanych z tematem przygotowywanej pracy licencjackiej	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł na potrzeby przygotowywanej pracy licencjackiej	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium dyplomowe				
Forma zajęć: seminarium				
1. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów postępowania badawczego			4	4
2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz mających zastosowanie w danym przypadku metod badawczych i kategorii analitycznych			4	8
3. Początek kwerendy bibliotecznej ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej			4	3
4. Kontynuacja kwerendy bibliotecznej ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej			5	6
5. Ustalenie i wyszukanie lub ustalenie i przygotowanie źródeł historycznych (zastanych) lub źródeł wywołanych ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej			5	4
6. Prezentacja efektów zbierania literatury i źródeł ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletnością i adekwatnością zebranego materiału			5	10

7. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi	5	10			
8. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi	6	20			
9. Całościowe omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych badań	6	6			
10. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i przebiegu jej obrony	6	4			
Metody uczenia się	praca ze źródłem, opracowanie projektu, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA DYPLOMOWA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa jest ustalana na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz prezentację ich wyników				
	6 semestr: zaliczenie na podstawie ukończenia pracy dyplomowej zaakceptowanej przez promotora				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		375			
Liczba punktów ECTS		15			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2678_53S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie jaki jest wpływ ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych		
	2	EP2	Student wie jaki są relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn,		
umiejętności	1	EP3	Student opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych		
	2	EP4	Student umie zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej		
	3	EP5	Student posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej		
	2	EP7	Student jest gotów do organizowania wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	Student planuje zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zajęć: ćwiczenia					

<p>1. Gry zespołowe : - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). lub 1.Aerobik, Taniec: - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu, - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń. lub 2.Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo,): - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). lub 3.Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy) - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej</p>		3	30		
2. Do wyboru zajęcia: gry zespołowe; aerobik, taniec; turystyka kwalifikowana; sporty indywidualne		4	30		
Metody uczenia się	- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; , - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); , metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [ćwiczenia]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [ćwiczenia]	zaliczenie		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2676_54S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna główne kierunki przemian cywilizacyjnych w okresie XX i początków XXI wieku	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie powiązania zachodzące między ideologią, a polityką i relacjami międzynarodowymi, dostrzegając w nich źródła przemian cywilizacyjnych świata XX i XXI w.	K_W06
	3	EP3	Student zna różne źródła informacji o przemianach cywilizacyjnych XX i XXI oraz rozumie, w jakim celu były i są tworzone.	K_W03
umiejętności	1	EP4	Student interpretuje zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe i postrzega je przez pryzmat interdyscyplinarności	K_U01
	2	EP5	Student prawidłowo identyfikuje, analizuje i ocenia dylematy związane z przebiegiem różnych procesów cywilizacyjnych w XX i XXI wieku	K_U02
	3	EP6	Student potrafi prawidłowo dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej analizy oraz ocenić cel zamieszczonego w nich przekazu.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian cywilizacyjnych w świecie oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku				
Forma zajęć: wykład				
1. Podstawy teoretyczne relacji cywilizacyjnych po zimnej wojnie			5	4
2. Miejsce Polski w przemianach cywilizacyjnych przełomu XX i XXI w.			5	2
3. Konflikty cywilizacyjne w początku XXI w.			5	3
4. Globalizacja a świat współczesny			5	4
5. Cywilizacja zachodnia wobec problemów migracyjnych w XXI w.			5	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Wpływ ideologii totalitarnych na funkcjonowanie społeczeństw i relacje międzynarodowe w XX w.			5	5
2. Cywilizacyjne przyczyny i skutki I wojny światowej			5	2
3. Cywilizacyjne przyczyny i skutki II wojny światowej			5	3

4. Zimna wojna a przemiany cywilizacyjne w drugiej połowie XX w.		5	3		
5. Cywilizacja zachodnia u progu XXI w.		5	2		
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	ćwiczenia zaliczenie na podstawie aktywności				
	wykład: zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z zaliczeń w postaci średniej arytmetycznej ocen z ćwiczeń i oceny z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku		Arytmetyczna	
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_55S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr ERYK KRASUCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu historii literatury i sztuki XIX-XXI wieku oraz historii filmu, pozwalającą na analizę i interpretację wybranych dzieł.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna najważniejsze pojęcia niezbędne do scharakteryzowania dzieł literatury, sztuki i filmu XIX-XXI wieku.	K_W04
	3	EP3	Student zna zasady prawidłowego przygotowania i przedstawiania prezentacji z wykorzystaniem zróżnicowanych narzędzi medialnych.	K_W12
umiejętności	1	EP4	Student analizuje, interpretuje i merytorycznie ocenia wybrane dzieła literatury oraz sztuk wizualnych z uwzględnieniem kontekstu historycznego omawianych epok.	K_U01
	2	EP5	Student umiejętnie wyszukuje i opracowuje informacje, w oparciu o które przygotowuje esej naukowy oraz prezentację z uwzględnieniem podstawowego aparatu krytycznego.	K_U03
	3	EP6	Student prezentuje w dyskusji samodzielne opinie, zachowując jednocześnie szacunek dla odmiennych poglądów innych uczestników dyskusji, jak również wykazuje zrozumienie dla odmiennych wartości i postaw w poszczególnych epokach historycznych.	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do kreatywnego wykorzystania wiedzy zdobytej podczas zajęć.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura w XIX-XXI wieku			5	9
2. Malarstwo i sztuki wizualne w XIX-XXI wieku			5	6
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Film w XIX-XXI wieku			5	15
Metody uczenia się	Wykład : wykład, prezentacja multimedialna, Ćwiczenia: dyskusja dydaktyczna, pokaz, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie testu końcowego (20 pytań, 20 punktów do zdobycia). ćwiczenia: zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczeń w postaci średniej ważonej: egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku		Ważona	
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: społeczeństwo obywatelskie (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2680_56S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW PTASZYŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje i charakteryzuje pojęcie społeczeństwa obywatelskiego	K_W02
	2	EP2	Student wymienia przejawy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego	K_W06 K_W07
	3	EP3	Student rozumie pojęcia stowarzyszenie, fundacja, organizacja pożytku publicznego, obywatelskie niepostuszeństwo	K_W04
umiejętności	1	EP4	Student umie podjąć działania w sferze społeczeństwa obywatelskiego	K_U06
	2	EP5	Student analizuje istniejące organizacje pozarządowe w kontekście zarówno funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego jak i bieżącej polityki.	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen występujących w literaturze przedmiotu.	K_K02
	2	EP7	Student jest gotów do czynnego udziału w dyskusjach w czasie spotkań z przedstawicielami funkcjonujących organizacji pozarządowych	K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: społeczeństwo obywatelskie				
Forma zajęć: wykład				
1. Czym jest społeczeństwo obywatelskie?			5	2
2. Czy społeczeństwo obywatelskie może funkcjonować bez demokracji			5	2
3. Aktywność obywatelska			5	2
4. Opinia publiczna			5	2
5. Organizacje pozarządowe a samorząd terytorialny			5	2
6. Społeczeństwo obywatelskie i globalizacja			5	1
7. Obywatelskie niepostuszeństwo			5	2
8. Konflikt społeczny			5	2
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Organizacje pozarządowe i ich rola w państwie			5	2
2. Społeczności lokalne			5	2

3. Społeczeństwo obywatelskie a samorząd		5	2		
4. Spotkania z przedstawicielami organizacji pozarządowych		5	2		
5. Praktyka działalności obywatelskiej		5	2		
6. Ruchy społeczne		5	1		
7. Wolontariat		5	2		
8. Rola mediów w społeczeństwie obywatelskim		5	2		
Metody uczenia się	Wykład z elementami dyskusji i z elementami pokazu, Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, przygotowanie tekstu w ramach dziennikarstwa obywatelskiego				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Cwiczenia na podstawie aktywności i kolokwium Wykład na podstawie kolokwium pisemnego pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ważoną oceny z ćwiczeń i wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	społeczeństwo obywatelskie		Ważona	
	5	społeczeństwo obywatelskie [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
	5	społeczeństwo obywatelskie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: US41AIJ2673_57S
---	---

Nazwa kierunku: media i cywilizacja

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski
------------------	----------------------	--	---

Koordynator przedmiotu:	dr EWA KOCHAN
-------------------------	---------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje główne pojęcia, problemy i kierunki z dziedziny filozofii kultury i cywilizacji	K_W01 K_W04
	2	EP2	Przedstawia i interpretuje najważniejsze problemy i zagrożenia kultury i cywilizacji współczesnej	K_W07
umiejętności	1	EP3	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny z zakresu filozofii kultury	K_U03
	2	EP5	Przejrzyście prezentuje poglądy i problemy z zakresu filozofii kultury i cywilizacji	K_U04
	3	EP6	Sprawnie dobiera argumenty w dyskusji i debacie nad współczesną cywilizacją, umiejętnie odpowiada na krytykę	K_U06
	4	EP7	Efektywnie pracuje w zespole przygotowując projekt z zakresu teorii i krytyki kultury i cywilizacji	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Docenia znaczenie wiedzy filozoficznej dla rozumienia i interpretacji kultury i wydarzeń kulturalnych	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej

Forma zajęć: wykład

1. Wprowadzenie: Pojęcie kultury i cywilizacji. Filozofia kultury i jej przedmiot i ewolucja. Dychotomia: kultura i cywilizacja we współczesnej filozofii kultury.	5	7
2. I. Kant i opozycja: kultura i cywilizacja. Umoralnienie kultury.	5	2
3. Cywilizacja jako dekadencja w filozofii życia F. Nietzschego i O. Spenglera. M. Heideggera filozofia techniki.	5	2
4. T. Adorny i M. Horkheimera teoria i krytyka rozumu instrumentalnego.	5	2
5. H. Arendt: cywilizacja jako kultura wytwarzania.	5	1
6. J. Habermas: system i świat życia i przewycięzanie dychotomii w teorii komunikacji społecznej.	5	1

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Wprowadzenie: Wokół najważniejszych problemów cywilizacji współczesnej.	5	1
2. Kultura popularna i przemysł kulturalny. Problem władzy i alienacji.	5	2
3. Miasto i wieś. Miasto i cywilizacja. Kulturowy obraz miasta i wsi.	5	2
4. Ekofilozofia jako krytyka cywilizacji technicznej.	5	2
5. Ciało a technika. Transhumanizm i posthumanizm. Cyborgizm i koniec cielesności.	5	2

6. Technokultura i feminizm.		5	2		
7. Spór o kulturę obrazu. Cywilizacja Internetu.		5	2		
8. Debata końcowa: Przyszłość cywilizacji. Problem utopii i dystopii.		5	2		
Metody uczenia się	Wykład informacyjny, Wykład problemowy i i konwersatoryjny, Analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach, Opracowanie i prezentacja projektu grupowego				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2		
	PROJEKT		EP2,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP3,EP5,EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie udziału w zajęciach (30 %) oraz oceny projektu grupowego i prezentacji (70%)				
	Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium zaliczeniowego z materiału omówionego na wykładzie i literatury obowiązkowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ostateczna z przedmiotu - 50% ocena z ćwiczeń, 50% ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej		Arytmetyczna	
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: komunikacja społeczno-polityczna (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_58S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr ERYK KRASUCKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikowania politycznego i społecznego oraz opisuje teoretyczne aspekty propagandy.	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna profesjonalną terminologię z zakresu polityki oraz komunikacji politycznej i społecznej.	K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi rozpoznać procesy komunikowania politycznego; analizować stosowanie propagandy oraz rolę uczestników procesu komunikowania; wskazywać silne i słabe pozycje uczestników procesu komunikowania.	K_U01 K_U02
	2	EP4	Student przygotowuje i wygłasza prezentacje na wybrany temat.	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student dysponuje ukształtowanymi kompetencjami społecznymi.	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do oceny zjawisk społecznych i politycznych i jest gotów do zachowania do nich krytycznego stosunku.	K_K02
	3	EP7	Student jest gotów do samodzielnego przygotowania projektu prezentacji własnych wyników badań w oparciu o kwerendę.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: komunikacja społeczno-polityczna				
Forma zajęć: wykład				
1. Propaganda. Pojęcie, język, klasyfikacja, metody			6	15
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Istota komunikowania społecznego			6	3
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna			6	2
3. Wybrane teorie komunikowania społecznego			6	5
4. Istota komunikowania politycznego			6	3
5. Kampanie wyborcze jako forma komunikowania politycznego			6	2
Metody uczenia się	Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, Ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	wykład - egzamin pisemny (test końcowy) obejmujący treści z wykładu i polecanej literatury. ćwiczenia - na podstawie merytorycznej aktywności podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z wykładu i ocena z ćwiczeń w postaci średniej ważonej: egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	komunikacja społeczno-polityczna		Ważona	
	6	komunikacja społeczno-polityczna [wykład]	egzamin		0,60
	6	komunikacja społeczno-polityczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: marketing polityczny (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2677_59S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SIKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje podstawowe techniki marketingu politycznego i dostrzega jego związki z mediami	K_W01
	2	EP2	Student zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie dla marketingu politycznego.	K_W03
	3	EP3	Student zna fachową terminologię z zakresu marketingu politycznego	K_W04
umiejętności	1	EP4	Potrafi dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej oceny, stosując metody badawcze charakterystyczne dla badań z zakresu marketingu politycznego i komunikowania politycznego	K_U03
	2	EP5	Potrafi komunikować się z otoczeniem stosując strategię marketingu i komunikowania politycznego	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu marketingu politycznego do działań kreatywnych	K_K03
	2	EP7	Student jest świadomy konieczności zachowania zasad etyki i odpowiedzialności społecznej przy prowadzeniu działań z zakresu marketingu politycznego	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: marketing polityczny				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Marketing polityczny: zarys historii			6	2
2. Koncepcje zachowań wyborczych			6	3
3. Etapy kampanii wyborczej w perspektywie marketingu politycznego			6	2
4. Reklama polityczna			6	3
5. Prezentacja i omówienie projektów			6	5
Metody uczenia się	Wykład, dyskusja dydaktyczna, metoda projektu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność podczas zajęć oraz uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowany i zaprezentowany projekt kampanii wyborczej wybranej partii lub polityka.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z zaliczenia konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	marketing polityczny		Ważona	
	6	marketing polityczny [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2679_60S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. JAN PISKORSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna pojęcia cywilizacja i badania porównawcze	K_W02 K_W08
	2	EP2	Student wie, jak kształtowane są cywilizacje	K_W06 K_W08
umiejętności	1	EP3	Student umie określić znaczenie cywilizacji w dziejach, proces ich tworzenia i znaczenia w opowiadaniu świata	K_U01
	2	EP4	Student analizuje przy pomocy komparatystyki poszczególne cywilizacje i ich cechy oraz ich wpływ na życie człowieka	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP5	Student porównuje i wskazuje różne cywilizacje oraz wynikające z ich cech różne formy oddziaływania na narrację o świecie.	K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do świadomego udziału w życiu społecznym i kulturalnym cywilizacji, którą reprezentuje	K_K02 K_K04
	2	EP7	Student jest gotów do doceniania roli kultury i cywilizacji w procesie kształtowania postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc.).	K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Cywilizacja i kultura. Problemy definicyjne. Ideowe i ekonomiczne podstawy			6	2
2. U źródeł nauki porównawczej o cywilizacjach (Grecy i Chińczycy)			6	4
3. Cywilizacja jako myśl przewodnia opowiadania świata			6	4
4. Kontakty cywilizacji: międzycywilizacyjna wymiana i zderzenie cywilizacji, narodziny i upadki cywilizacji			6	2
5. Trwałość cywilizacji wobec nietrwałości państw, narodów i ustrojów politycznych			6	3
Metody uczenia się	Dyskusja, praca z tekstem, prezentacja, burza mózgów			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium ustnego, aktywności na zajęciach i pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym		Ważona	
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: wstęp do archiwistyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2678_76S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje podstawowe pojęcia, zasady i metody związane z warsztatem pracy archiwisty	K_W11	
	2	EP2	Wie jakie są uwarunkowania funkcjonowania archiwum jako instytucji	K_W10	
umiejętności	1	EP3	Potrafi komunikować się z otoczeniem stosując poprawnie podstawowe terminy fachowe z zakresu archiwistyki	K_U05	
	2	EP5	umie zaplanować rozwój swojej kariery w zawodzie archiwisty	K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do uznawania przestrzegania zasad etyki w zawodzie archiwisty	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do archiwistyki					
Forma zajęć: wykład					
1. Archiwistyka jako nauka.				3	2
2. Rozwój archiwów, funkcje archiwów, sieć archiwów w Polsce.				3	4
3. Podstawowe pojęcia archiwalne.				3	4
4. Pomoce ewidencyjno-informacyjne w archiwum.				3	3
5. Podstawowe metody badawcze w archiwistyce.				3	2
Metody uczenia się		Wykład z elementami prezentacji multimedialnej			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi) z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zaliczenia ćwiczeń			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		3	wstęp do archiwistyki		Ważona

3	wstęp do archiwistyki [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
---	--------------------------------	--------------------	------

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: archiwoznawstwo (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2675_77S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe fakty związane z dziejami archiwów w Polsce	K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna i rozumie oraz opisuje w ogólnych zarysach zasoby archiwów polskich	K_W01 K_W02	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe etapy rozwoju polskiej służby archiwalnej	K_W08	
umiejętności	1	EP4	Student rozwiązać problemy pojawiające się podczas klasyfikacji typów archiwów działających w Polsce w ramach sieci archiwalnych	K_U01 K_U02	
	2	EP5	Student porównuje losy zasobów poszczególnych archiwów w Polsce	K_U03	
	3	EP6	Student potrafi wykorzystać perspektywę różnych kierunków badań historycznych porównując uwarunkowania w jakich działały w przeszłości archiwa Polsce i polska służba archiwalna	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o losach archiwów w Polsce i i dyskusji na ten temat	K_K02	
	2	EP8	Student troszczy się o dziedzictwo kulturowe narodu polskiego zawarte w zachowanych zasobach archiwalnych	K_K04 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: archiwoznawstwo					
Forma zajęć: wykład					
1. Początki archiwów w Polsce.				3	2
2. Archiwa w czasach staropolskich i ich zasoby.				3	8
3. Archiwa na ziemiach polskich w dobie zaborów i ich zasoby				3	6
4. Odbudowa archiwów polskich w II Rzeczpospolitej. Sieć archiwalna i jej funkcjonowanie.				3	6
5. Archiwa polskie po II wojnie światowej organizacja, funkcjonowanie, zasób				3	6
6. Współczesne problemy archiwów polskich.				3	2
Metody uczenia się		wykład			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	archiwoznawstwo		Ważona	
	3	archiwoznawstwo [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: systemy kancelaryjne w Polsce (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2675_78S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA GUT			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna ewolucję form kancelaryjnych w Polsce i różne systemy kancelaryjne funkcjonujące na ziemiach polskich	K_W03	
	2	EP2	Student rozumie zasady obiegu dokumentu w różnorodnych instytucjach działających w Polsce w poszczególnych okresach historycznych	K_W07	
	3	EP3	Student zna funkcjonowanie administracji od strony kancelaryjnej.	K_W08	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi klasyfikować różnorodne formy kancelaryjne i prawidłowo je charakteryzować	K_U02	
	2	EP5	Student umie sporządzić regest dokumentu i dokonać analizy jego budowy wewnętrznej	K_U02 K_U05	
	3	EP6	Student potrafi brać udział w dyskusji, wysuwając własne pomysły rozwiązań problemów	K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do planowania działań związanych z rozwiązywaniem problemów w oparciu o posiadaną wiedzę	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: systemy kancelaryjne w Polsce					
Forma zajęć: wykład					
1. Okres dokumentowy: recepcja dokumentu, geneza kancelarii.				3	3
2. Kancelarie urzędów centralnych w Królestwie Polskim w XIV-XVIII wieku				3	3
3. Formy kancelaryjne w kancelariach centralnych w okresie księgi wpisów				3	3
4. Dokumentacja sądów szlacheckich w okresie staropolskim				3	3
5. Kancelarie i dokument miejski oraz kościelny w okresie staropolskim				3	3
6. Charakterystyka systemu akt czynności				3	3
7. Systemy kancelaryjne i formy dokumentacji na ziemiach polskich okresu zaborów				3	9
8. Kancelaria eklektyczna II Rzeczypospolitej i jej wytwory kancelaryjne. Od kancelarii scentralizowanej do zdecentralizowanej.				3	3
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Rodzaje dokumentów, formularz dokumentu, zasady sporządzania regestów - zagadnienia teoretyczne				3	2
2. Ćwiczenia w analizie dokumentu i sporządzaniu regestów - zajęcia praktyczne				3	6

3. Datacja dokumentu średniowiecznego		3	3		
4. Zajęcia w Archiwum Państwowym w Szczecinie: zapoznanie z oryginalnymi wytworami różnych systemów kancelaryjnych		3	4		
Metody uczenia się	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja seminaryjna, ćwiczenia praktyczne, prezentacja materiałów źródłowych w Archiwum Państwowym w Szczecinie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOŁOKWIUM		EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP4,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny Ćwiczenia: Zaliczenie na podstawie: -kolokwium pisemne - 80% oceny -aktywność na zajęciach - 20% oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ważona ocen z egzaminu i zaliczenia ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	systemy kancelaryjne w Polsce		Ważona	
	3	systemy kancelaryjne w Polsce [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,70
	3	systemy kancelaryjne w Polsce [wykład]	egzamin		0,30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia ustroju administracyjnego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_79S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe fakty związane z dziejami ustroju administracyjnego w Polsce	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie jak funkcjonowała i jaką miała organizację administracja różnych szczebli pracująca na ziemiach polskich we wszystkich okresach historycznych	K_W10
umiejętności	1	EP3	Student poprawnie ocenia znaczenie administracji dla funkcjonowania państwa	K_U03
	2	EP4	Student analizuje funkcjonowanie administracji różnych szczebli w różnych okresach historycznych	K_U01
	3	EP5	Student potrafi określić główne kierunki rozwoju administracji na ziemiach polskich	K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do określenia priorytetów jakimi winna się kierować administracja	K_K06
	2	EP7	Student jest gotów do uznawania znaczenia dobrze funkcjonującej administracji	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia ustroju administracyjnego				
Forma zajęć: wykład				
1. Administracja polska w okresie średniowiecza			3	5
2. Administracja polska w czasach staropolskich			3	5
3. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór rosyjski, Księstwo Warszawski, Królestwo Polskie			3	2
4. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór austriacki			3	2
5. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór pruski			3	4
6. Ustrój i administracja w okresie II Rzeczypospolitej			3	4
7. Ustrój i administracja w Polsce po II wojnie światowej			3	4
8. Współczesna administracja polska.			3	4
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia ustroju administracyjnego		Ważona	
	3	historia ustroju administracyjnego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: paleografia łacińska (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2681_80S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna czynniki historyczno-kulturowe istotne dla formy dokumentu w średniowieczu, opisuje różnice między funkcją dokumentu w średniowieczu i współcześnie.	K_W02 K_W03 K_W07
	2	EP2	Student zna praktyki kulturowe związane z pismem istotne dla ukształtowania się średniowiecznego systemu brachygraficznego, zna najważniejsze metody skracania wyrazów w obrębie tego systemu.	K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	Student zna i rozpoznaje poszczególne elementy formularza dyplomatycznego.	K_W04 K_W05
	4	EP4	Student zna podstawowe słownictwo w języku łacińskim typowe dla średniowiecznych źródeł dokumentowych.	K_W04
umiejętności	1	EP5	Student odczytuje prawidłowo tekst łacińskiego dokumentu średniowiecznego, w tym przede wszystkim interpretuje abrewiatury.	K_U02 K_U03
	2	EP6	Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, analizuje formularz dokumentu, dostrzega zależności między charakterystycznym słownictwem a poszczególnymi formułami dyplomatycznymi.	K_U03 K_U05 K_U08
	3	EP7	Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, wyciąga podstawowe wnioski pozwalające scharakteryzować kontekst prawno-kulturowy sytuacji opisanej w danym źródle.	K_U01 K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do systematycznej pracy nad pogłębianiem wiedzy i umiejętności interdyscyplinarnych niezbędnych do pracy ze źródłami średniowiecznymi.	K_K01
	2	EP9	Student docenia znaczenie wiedzy o dawnych formach źródeł dokumentowych dla ukształtowania się tradycji zawodu archiwisty.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: paleografia łacińska				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozwój pisma łacińskiego i jego uwarunkowania na przestrzeni wieków.			4	4
2. Systemy brachygraficzne w starożytności i wiekach średnich.			4	3
3. Forma i charakter średniowiecznych źródeł dyplomatycznych; formularz dokumentu średniowiecznego.			4	2
4. Odczytanie, analiza brachygraficzna, analiza formularza (praca w grupie) oraz wprowadzenie do technik tłumaczenia z języka łacińskiego na j. polski wybranych dokumentów z epoki średniowiecza.			4	6

5. Odczytanie, analiza brachygraficzna, analiza formularza (praca w grupie i praca samodzielna), tłumaczenie na język polski (praca w grupie pod kierunkiem prowadzącego) wybranych dokumentów z epoki średniowiecza		5	30		
Metody uczenia się	ćwiczenia objaśniające, praktyczne (rozwój pisma, systemy brachygraficzne), ćwiczenia konwersatoryjne (forma dokumentu i jej uwarunkowania społeczno-kulturowe), metoda warsztatowa (analiza i tłumaczenie tekstów źródłowych)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	SPRAWDZIAN		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	PROJEKT		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w semestrze 4 na podstawie wyniku kolokwium pisemnego z zagadnień teoretycznych oraz kolokwium częściowych z zadań praktycznych. Zaliczenie w semestrze 5 na podstawie wyników kolokwium częściowych, oceny aktywności na zajęciach oraz oceny z projektu (samodzielna analiza formalna dokumentu średniowiecznego).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	paleografia łacińska		Ważona	
	4	paleografia łacińska [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	paleografia łacińska		Ważona	
	5	paleografia łacińska [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: informatyka archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_81S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia i fachową terminologię adekwatną dla zagadnień z cyfrowej archiwistyki i głównych jej bloków tematycznych zawartą również w prawie archiwalnym. Rozumie ich zastosowanie w wybranych sferach działalności zawodowej archiwisty	K_W04 K_W09
	2	EP2	Student zna i rozumie metody pracy archiwisty w zakresie digitalizacji, baz danych oraz obiegu dokumentu elektronicznego	K_W11
umiejętności	1	EP3	Student samodzielnie porządkuje nabytą wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	K_U08
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie zaplanować w rozwoju własnej kariery, w ramach ustawicznego uczenia się dokształcanie w zakresie działalności archiwów i funkcjonowania elektronicznej administracji	K_U09
	3	EP5	Student planuje korzystanie z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu w zakresie właściwym dla danej sfery działalności zawodowej.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwijania swoich zainteresowań zawodowych	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do niezależnego i samodzielnego wypowiedzania się na określone zagadnienia związane z archiwistyką cyfrową, jednocześnie szanując prawo innych osób do wykazywania tych samych cech	K_K02
	3	EP8	Student jest gotów do zarządzania informacją i w związku z tym rozumie potrzebę poszerzania wiedzy i umiejętności w zakresie nauk o dokumencie i archiwum przez całe życie	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: informatyka archiwalna				
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Płaszczyzny zastosowanie technologii informatycznej w działalności archiwalnej.			4	1
2. Rozwój informatyzacji i komputeryzacji w Polsce			4	2
3. Strony internetowe archiwów państwowych, portale i fora archiwalne (w Polsce)			4	5
4. Strony internetowe archiwów, portali i fora archiwalne (zagraniczne)			4	5
5. Digitalizacja -proces i stan digitalizacji w Polsce			4	2

6. Digitalizacja -proces i stan digitalizacji w Polsce	5	8			
7. Systemy informatyczne wspomagające pracę archiwum zakładowego	5	6			
8. Systemy informatyczne wspomagające pracę sekretariatu i kancelarii.	5	4			
9. Bazy danych - teoria	5	4			
10. Baza danych SEZAM	5	2			
11. Baza danych ZOSIA	5	2			
12. Baza danych AZAK	5	2			
13. Elektroniczna administracja	5	2			
Metody uczenia się	Dyskusja, metoda programowana z użyciem komputera, prezentacja multimedialna praca w grupach, burza mózgów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie zajęć na podstawie kolokwium (test) z materiału omówionego na zajęciach oraz z polecanej literatury, aktywności na zajęciach oraz pracy pisemnej eseju.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	informatyka archiwalna		Ważona	
	4	informatyka archiwalna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	informatyka archiwalna		Ważona	
	5	informatyka archiwalna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: metodyka archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_82S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe definicje z zakresu archiwistyki, które oddają charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej	K_W07
	2	EP2	Student zna i rozumie wynikające z prawa archiwalnego zasady funkcjonowania przedpoła archiwalnego oraz sposoby pozyskiwania materiałów archiwalnych przez archiwa państwowe	K_W09
	3	EP3	Student zna i rozumie wynikające z prawa archiwalnego sposoby opracowania zespołów archiwalnych obowiązujące w polskiej służbie archiwalnej	K_W09
	4	EP4	Student zna sposoby opracowania materiałów archiwalnych na nośnikach innych niż papierowy i rozumie ich znaczenie jako czynnika determinowanego procesami cywilizacyjnymi w poszczególnych epokach	K_W03
umiejętności	1	EP5	Student potrafi porządkować jednostkę archiwalną oraz zespół archiwalny wykorzystując przy tym perspektywę różnych kierunków badań historycznych i potrafi komunikować się stosując poprawnie fachowe terminy z zakresu archiwistyki	K_U01 K_U05
	2	EP6	Student potrafi skonstruować wstęp do inwentarza archiwalnego stosując poprawnie podstawowe terminy z zakresu archiwistyki, historii i innych nauk pokrewnych	K_U05
	3	EP7	Student potrafi wybrać sposób uporządkowania zespołu archiwalnego w zależności od jego stanu zachowania stosując podstawowe metody obowiązujące w tym zakresie i zaprezentować go odwołując się do literatury fachowej	K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do zespołowej pracy przy opracowywaniu zespołów archiwalnych oraz uznawania i przestrzegania przy tym zasad etyki w zawodzie archiwisty	K_K05
	2	EP9	Student jest gotów do uznania znaczenia dorobku zawodu archiwisty, w tym przekonania o jego wartości społecznej	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metodyka archiwalna				
Forma zajęć: wykład				
1. Działalność archiwów na przedpolu archiwalnym i problemy kształtowania narastającego zasobu archiwalnego			4	6
2. Opracowanie zespołu archiwalnego z zastosowaniem metod porządkowania używanych w archiwach polskich			4	8

3. Opracowanie archiwaliów nietypowych powstałych w niedorozwiniętym systemie kancelaryjnym i na nośniku fono ? foto oraz dokumentu elektronicznego	4	10			
4. Środki ewidencyjno ? informacyjne i system informacyjny w archiwach polskich	4	6			
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Poznanie i praktyczne ćwiczenia w Archiwum Państwowym w Szczecinie, Archiwum Straży Granicznej, Archiwum IPN, Archiwum Telewizji Polskiej Oddział w Szczecinie	4	16			
2. Opracowanie zespołu archiwalnego na nośniku papierowym	4	8			
3. Opracowanie zespołów archiwalnych fono ? foto	4	6			
Metody uczenia się	Wykład: Wykład, Ćwiczenia: warsztaty w archiwach, dyskusja, analiza wybranej literatury				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	Cwiczenia: zaliczenie na podstawie aktywności (analiza procesu opracowania zespołu na podstawie literatury) Wykład: zaliczenie na podstawie egzaminu ustnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	metodyka archiwalna		Arytmetyczna	
	4	metodyka archiwalna [wykład]	egzamin		
	4	metodyka archiwalna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: neografia gotycka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIJ2678_83S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie jak wygląda alfabet neogotycki i rozumiej jego znaczenie jako narzędzia warsztatu historyka i archiwisty	K_W05	
umiejętności	1	EP2	Student potrafi transliterować alfabet neogotycki	K_U05	
	2	EP3	Student potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej i usystematyzowanej formie	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do wykorzystania swoich umiejętności z zakresu transliteracji alfabetu neogotyckiego do działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: neografia gotycka					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Pismo neogotyckie ? aspekty teoretyczne				5	4
2. Odczytywanie druku neogotyckiego - praca ze źródłem				5	6
3. Odczytywanie odręcznego pisma neogotyckiego - praca ze źródłami				5	20
4. doskonalenie umiejętności odczytywania neogotyckiego pisma odręcznego				6	15
Metody uczenia się		Praca ze źródłem, praca pod kierunkiem			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM			EP3
		SPRAWDZIAN			EP2,EP3
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP4
Forma i warunki zaliczenia		Semestr 5: zaliczenie z oceną na podstawie bieżących zajęć praktycznych i kolokwium pisemnego. Semestr 6: zaliczenie z oceną na podstawie bieżących zajęć praktycznych i kolokwium ustnego.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Semestr 5: Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń Semestr 6: Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z ćwiczeń			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		5	neografia gotycka		Ważona

5	neografia gotycka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
6	neografia gotycka		Ważona	
6	neografia gotycka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: praktyka archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_84S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania różnych typów archiwów (archiwa państwowe, archiwa zakładowe) w rozwoju historycznym	K_W01
	2	EP2	Student ma wiedzę na temat procedur przekazywania akt z archiwum zakładowego do archiwum państwowego i powiązania ich z charakterem działalności wytwórcy oraz przemianami w sferze komunikacji społecznej	K_W07 K_W08
	3	EP3	Student zna zasady opracowania zespołów archiwalnych (kat. A) wynikające z obowiązującego prawa archiwalnego i rozumie je jako element procesów komunikacji społecznej	K_W07 K_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie zasady brakowania materiałów niearchiwalnych (kat. B), które obejmują różnorodne nośniki informacji będące odzwierciedleniem przemian cywilizacyjnych w poszczególnych epokach historycznych	K_W03
umiejętności	1	EP5	Student organizuje przyjęcie materiałów archiwalnych (kat A) z archiwum zakładowego do archiwum państwowego stosując poprawnie terminy fachowe właściwe dla archiwistyki	K_U05
	2	EP6	Student potrafi organizować pracę własną przy wyborze sposobu melioracji zespołów archiwalnych oraz ją planować i współdziałać w grupie przy przemieszczeniach w magazynach archiwalnych	K_U08
	3	EP7	Student rozwiązuje problem opracowania zespołu archiwalnego lub jego części oceniając poglądy badaczy na ten temat zawarte w literaturze fachowej	K_U06
	4	EP8	Student inicjuje, planuje i organizuje pracę własną przy projektowaniu wstęp do inwentarza archiwalnego	K_U08

kompetencje społeczne	1	EP9	Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności przy planowaniu działań publicznych dotyczących integrowania społeczności lokalnej w zakresie kultury i dziedzictwa historycznego z niewykorzystaniem zasobu przechowywanego w sieci archiwów w Polsce oraz uznawania znaczenia zawodu archiwisty i wykazywania troski o pielęgnowanie jego etosu	K_K04 K_K06	
	2	EP10	Student potrafi współpracować w grupie pracowniczej przy opracowaniu zespołu archiwalnego oraz przy obsłudze użytkowników archiwum	K_K01	
	3	EP11	Student jest gotów do określania priorytetów i planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych z zakresu archiwistyki oraz uznawania i przestrzegania zasad etyki obowiązujących archiwistę	K_K01 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka archiwalna					
Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie studenta z planem praktyki I stopnia				4	1
2. Poznanie dziejów archiwum lub instytucji (w przypadku archiwum zakładowego) w której jest odbywana praktyka archiwalna, wizytacja komórek organizacyjnych instytucji przyjmującej na praktykę				4	7
3. Prace magazynowe, melioracje akt, przemieszczenia magazynowe, paginacja akt				4	25
4. Prace na przedpolu archiwalnym, pozyskiwanie materiałów archiwalnych z archiwów zakładowych lub z komórek organizacyjnych instytucji w tym poznanie procesu brakowania materiałów niearchiwalnych,				4	25
5. Omówienie praktyki przez osobę nadzorującą praktykę				4	2
6. Zapoznanie studenta z planem praktyki II stopnia				5	1
7. Obsługa użytkowników i interesantów archiwum				5	30
8. Opracowanie zespołu archiwalnego lub jego fragmentu				5	100
9. Przygotowanie inwentarza archiwalnego i uczestnictwo w komisji metodycznej				5	35
10. Opracowywanie kwerend archiwalnych				5	12
11. Omówienie praktyki przez osobę nadzorującą praktykę				5	2
Metody uczenia się	Pokaz, Ćwiczenia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna opinia i ocena w dzienniczku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyka archiwalna		Ważona	
	4	praktyka archiwalna [praktyka]	zaliczenie z		2/3,00

		oceną		
5	praktyka archiwalna		Ważona	
5	praktyka archiwalna [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	243
Liczba punktów ECTS	9

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: zarządzanie dokumentacją współczesną (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_85S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie fachową terminologię z archiwistyki i wiedzy o dokumentacji współczesnej	K_W04	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe narzędzia warsztatu archiwisty zakładowego i pracownika kancelarii	K_W11	
	3	EP3	Student zna i rozumie źródła prawa archiwalnego przydatne dla poznania współczesnej kancelarii	K_W09	
umiejętności	1	EP4	Student konstruuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla archiwistyki i zarządzania dokumentacją	K_U05	
	2	EP5	Student planuje i organizuje podstawowe elementy warsztatu ?zarządcy dokumentacji? dobierając metody i narzędzia właściwe dla wybranego problemu	K_U04	
	3	EP6	Student wybiera optymalny sposób rejestracji spraw w systemie kancelaryjnym bezdziennikowym, porządkuje i ewidencjonuje dokumentację (niezależnie od jej rodzajów). Posiada umiejętność gromadzenia, zabezpieczania i udostępniania zasobu archiwalnego. Potrafi prowadzić ewidencję archiwum zakładowego lub składnicy akt oraz przeprowadzić procedurę brakowania dokumentacji niearchiwalnej. Student potrafi też przygotować prawidłowy wniosek o przejęcie materiałów archiwalnych do archiwum państwowego.	K_U02 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do wykonywania zawodu archiwisty. Jest wrażliwy na zachowanie materiałów archiwalnych dla potomności.	K_K03 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: zarządzanie dokumentacją współczesną					
Forma zajęć: wykład					
1. Regulacje prawne dotyczące postępowania z dokumentacją współczesną.			6	4	
2. Przepisy kancelaryjno-archiwalne (instrukcje kancelaryjne, jednolite rzeczowe wykazy akt, instrukcje archiwalne).			6	4	
3. Rodzaje dokumentacji współczesnej. Kwalifikacja archiwalna dokumentacji.			6	4	
4. Przechowywanie dokumentacji w komórkach organizacyjnych. Porządkowanie i ewidencjonowanie dokumentacji spraw zakończonych, przekazywanie jej do archiwów zakładowych i składnic akt.			6	4	
5. Przejmowanie dokumentacji do archiwów zakładowych lub składnic akt. Ewidencja archiwum zakładowego lub składnicy akt.			6	2	
6. Procedura brakowania dokumentacji niearchiwalnej.			6	3	
7. Przekazywanie materiałów archiwalnych do archiwów państwowych.			6	3	

8. Dokumentacja elektroniczna		6	6		
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie oceny z kolokwium pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	zarządzanie dokumentacją współczesną		Ważona	
	6	zarządzanie dokumentacją współczesną [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: teoria archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: US41AIJ2675_86S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI			
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie teoretyczne zasady na których opiera się archiwistyka	K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie etapy kształtowania się teoretycznych zasad archiwistyki	K_W01
umiejętności	1	EP3	Student weryfikuje stosowanie teoretycznych zasady archiwistyki przy opracowaniu zespołu archiwalnego	K_U03
	2	EP4	Student porządkuje etapy kształtowania się teoretycznych zasady archiwistyki	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny podstaw teoretycznych archiwistyki	K_K05
	2	EP6	Student dąży do powiązania teorii archiwalnej z praktyką w archiwach polskich	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: teoria archiwalna				
Forma zajęć: wykład				
1. Ogólne omówienie podstawowych zasad teorii archiwalnej w ujęciu historycznym			6	2
2. Podstawowe zasady teorii archiwalnej			6	4
3. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rozumienie zespołu archiwalnego			6	3
4. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rewindykacje archiwaliów			6	3
5. Podstawowe zasady teorii archiwalnej a świat cyfrowy			6	3
Metody uczenia się	wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy podanej na wykładach i polecanej literatury przedmiotu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zaliczenia wykładu.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	6	teoria archiwalna		Ważona	
	6	teoria archiwalna [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S

Nazwa przedmiotu: elementy prawa archiwalnego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: US41AIWH_87S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski	
Koordynator przedmiotu:		dr ALINA HUTNIKIEWICZ			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	definiuje i rozróżnia podstawowe pojęcia prawne	K_W09	
	2	EP2	wymienia i systematyzuje ustawodawstwo archiwalne	K_W09	
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować akty prawne z zakresu archiwistyki	K_U02	
	2	EP4	potrafi rozwiązywać podstawowe problemy prawne	K_U02	
	3	EP5	potrafi wyszukiwać akty normatywne	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma świadomość zmienności przepisów prawnych i konieczności aktualizacji swojej wiedzy przed rozwiązywaniem problemów prawnych	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: elementy prawa archiwalnego					
Forma zajęć: wykład					
1. Historia ustawodawstwa archiwalnego.				6	2
2. Pojęcie prawa archiwalnego i innych elementarnych pojęć prawnych.				6	2
3. Charakterystyka ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.				6	10
4. Akty prawne regulujące zasady i tryb postępowania z materiałami archiwalnymi.				6	6
5. Przepisy dotyczące ochrony informacji i dokumentacji.				6	4
6. Akty normatywne dotyczące zasad i trybu postępowania z dokumentacją i materiałami archiwalnymi szczególnego rodzaju.				6	6
Metody uczenia się		Wykład konwersatoryjny Analiza aktów prawnych z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP4,EP6
		SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP5
Forma i warunki zaliczenia		Egzamin Ocena końcowa na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów oraz egzaminu złożonego z dwóch części: sprawdzianu wiedzy oraz umiejętności rozwiązywania casusów prawnych. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 60 % pkt.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	elementy prawa archiwalnego		Ważona	
	6	elementy prawa archiwalnego [wykład]	egzamin		1,00
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpośrednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	Webinarium, wideokonferencja			
OGÓLNOUCZELNIANE						
Język obcy [moduł]	10	120		27	147	5.88
język niemiecki	10	120		27	147	5.88
język francuski	10	120		27	147	5.88
język angielski	10	120		27	147	5.88
język hiszpański	10	120		27	147	5.88
język rosyjski	10	120		27	147	5.88
ochrona własności intelektualnej	1	8		2	10	0.4
wychowanie fizyczne	0	60		2	62	2.48
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	11	188		31	219	8,76
PODSTAWOWE						
media i komunikowanie społeczne	4	30		14	44	1.76
przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej	3	30		8	38	1.52
przemiany cywilizacyjne w starożytności	3	30		12	42	1.68
przemiany cywilizacyjne w średniowieczu	3	30		18	48	1.92
przemiany cywilizacyjne XIX wieku	3	30		16	46	1.84
przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	3	30		16	46	1.84
wstęp do nauki o cywilizacji	4	30		20	50	2
Ogółem: PODSTAWOWE	23	210		104	314	12,56
KIERUNKOWE						
autoprezentacja	3	30		8	38	1.52
cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym	2	15		10	25	1
cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	2	30		2	32	1.28
cywilizacje Afryki	4	30		20	50	2
cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	5	60		7	67	2.68
cywilizacje Australii i Oceanii	1	15		2	17	0.68
cywilizacje Azji	3	30		12	42	1.68
debaty publiczne	2	15		9	24	0.96
etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych	4	45		12	57	2.28
formy komunikacji w epoce nowożytnej	3	30		6	36	1.44
formy komunikacji w starożytności	4	45		17	62	2.48

formy komunikacji w średniowieczu	4	45		11	56	2.24
geopolityka	1	15		3	18	0.72
komunikacja społeczno-polityczna	3	30		13	43	1.72
literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku	2	30		3	33	1.32
marketing polityczny	2	15		8	23	0.92
media w XX i XXI wieku	3	30		12	42	1.68
narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	4	30		20	50	2
prezentacje multimedialne	3	30		8	38	1.52
proseminarium	2	15		7	22	0.88
religie i ruchy religijne współczesnego świata	3	30		9	39	1.56
seminarium dyplomowe	15	75		116	191	7.64
społeczeństwo obywatelskie	2	30		4	34	1.36
techniki pisania pracy naukowej	2	15		11	26	1.04
tradycja, pamięć, rytuał	3	30		16	46	1.84
wizualizacja danych jakościowych i ilościowych	2	30		8	38	1.52
wpływ społeczny	2	15		2	17	0.68
wprowadzenie do marketingu i Public Relations	4	30		16	46	1.84
wprowadzenie do przedsiębiorczości	1	15		2	17	0.68
wprowadzenie do retoryki praktycznej	2	15		10	25	1
współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu	1	15		1	16	0.64
współczesne ruchy społeczne i polityczne	1	15		2	17	0.68
Wykład monograficzny [moduł]	6	90		21	111	4.44
przedmiot do wyboru (wykład)	6	90		21	111	4.44
życie prywatne od XIX do XXI wieku	2	30		4	34	1.36
życie prywatne w Europie nowożytnej	2	30		7	37	1.48
życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie	2	30		10	40	1.6
życie prywatne w średniowiecznej Europie	2	30		4	34	1.36
Ogółem: KIERUNKOWE	109	1110		433	1543	61,72

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5		2	7	0.28
szkolenie biblioteczne	0	2		1	3	0.12
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	7		3	10	0,40

Specjalność: public relations w mediach współczesnych

fotografia dziennikarska	2	30		6	36	1.44
grafika użytkowa i plakat	1	15		2	17	0.68
media społecznościowe	2	15		8	23	0.92
media w zarządzaniu	3	30		9	39	1.56
narracja reklamy	1	15		1	16	0.64
organizacja i narracja wystaw	1	15		1	16	0.64
praktyki zawodowe	5	120		0	120	4.8

protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta	3	45		7	52	2.08
przygotowanie wniosków projektowych	1	15		3	18	0.72
reklama i kampanie reklamowe	3	30		15	45	1.8
techniki mediacji i perswazji	3	30		17	47	1.88
tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	2	30		5	35	1.4
tworzenie witryn i portali internetowych	3	30		8	38	1.52
warsztat pracy dziennikarza prasowego	1	15		2	17	0.68
warsztat pracy dziennikarza radiowego	1	15		2	17	0.68
warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego	1	15		2	17	0.68
warsztat pracy specjalisty ds. PR	3	30		9	39	1.56
warsztat rzecznika prasowego	1	15		2	17	0.68
Ogółem: public relations w mediach współczesnych	37	510		99	609	24,36

Specjalność: archiwistyczna

archiwoznawstwo	2	30		9	39	1.56
elementy prawa archiwalnego	2	30		7	37	1.48
historia ustroju administracyjnego	2	30		9	39	1.56
informatyka archiwalna	3	45		6	51	2.04
metodyka archiwalna	4	60		9	69	2.76
neografia gotycka	4	45		20	65	2.6
paleografia łacińska	3	45		8	53	2.12
praktyka archiwalna	9	240		0	240	8.89
systemy kancelaryjne w Polsce	4	45		10	55	2.2
teoria archiwalna	1	15		4	19	0.76
wstęp do archiwistyki	1	15		3	18	0.72
zarządzanie dokumentacją współczesną	2	30		5	35	1.4
Ogółem: archiwistyczna	37	630		90	720	28,09

OGÓLNOUCZELNIANE	11	188		31	219	8,76
PODSTAWOWE	23	210		104	314	12,56
KIERUNKOWE	109	1110		433	1543	61,72
INNE DO ZALICZENIA	0	7		3	10	0,40
Łącznie	143	1515		571	2086	83,44
public relations w mediach współczesnych	37	510		99	609	24,36
Łącznie	180	2025		670	2695	107,80
archiwistyczna	37	630		90	720	28,09
Łącznie	180	2145		661	2806	111,53

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

[US]-MiC-O-I-S-19/20Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym	2
2	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	2
3	cywilizacje Afryki	4
4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej	5
5	cywilizacje Australii i Oceanii	1
6	cywilizacje Azji	3
7	debaty publiczne	2
8	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych	4
9	formy komunikacji w epoce nowożytnej	3
10	formy komunikacji w starożytności	4
11	formy komunikacji w średniowieczu	4
12	geopolityka	1
13	komunikacja społeczno-polityczna	3
14	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku	2
15	marketing polityczny	2
16	media i komunikowanie społeczne	4
17	media w XX i XXI wieku	3
18	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu	4
19	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej	3
20	przemiany cywilizacyjne w starożytności	3
21	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu	3
22	przemiany cywilizacyjne XIX wieku	3
23	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	3
24	religie i ruchy religijne współczesnego świata	3
25	społeczeństwo obywatelskie	2
26	tradycja, pamięć, rytuał	3
27	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych	2
28	wpływ społeczny	2
29	wprowadzenie do marketingu i Public Relations	4
30	wprowadzenie do retoryki praktycznej	2

31	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu	1
32	współczesne ruchy społeczne i polityczne	1
33	wstęp do nauki o cywilizacji	4
34	Wykład monograficzny [moduł] (przedmiot do wyboru (wykład))	6
35	życie prywatne od XIX do XXI wieku	2
36	życie prywatne w Europie nowożytnej	2
37	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie	2
38	życie prywatne w średniowiecznej Europie	2
Ogółem:		106
Wynik wyrażony w procentach:*		59%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

public relations w mediach współczesnych		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	media w zarządzaniu	3
2	organizacja i narracja wystaw	1
3	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta	3
4	reklama i kampanie reklamowe	3
5	techniki mediacji i perswazji	3
6	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	2
Ogółem:		15
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + public relations w mediach współczesnych		121
Wynik wyrażony w procentach:*		67%

archiwistyczna		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	archiwoznawstwo	2
2	historia ustroju administracyjnego	2
3	metodyka archiwalna	4
4	systemy kancelaryjne w Polsce	4
5	wstęp do archiwistyki	1
Ogółem:		13
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + archiwistyczna		119
Wynik wyrażony w procentach:*		66%