

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

archeologia  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:  
**2021/2022**

Ustalony uchwał nr 63/2021 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 maja 2021 r. § 1 pkt 3

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0222</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	archeologia
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: archeologia, Dyscyplina prowadząca: archeologia
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	archeologia - 100%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Uzyskanie wszystkich zaliczeń i egzaminów wynikających z programu studiów; odbycie 6 tygodni praktyk zewnętrznych, napisanie pracy dyplomowej, obrona pracy dyplomowej.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		archeologia
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		archeologia
<b>Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		archeologia
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie podstawy ogólne i terminologi fachow z zakresu definicji archeologii i historii	P6S_WG
K_W02	zna podstawow problematyk badawcz dotycz cych ró nych epok archeologicznych i historycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem obszaru Europy rodkowej	P6S_WG
K_W03	zna podstawowe programy komputerowe, które mog by zastosowane dla potrzeb archeologii	P6S_WG
K_W04	posiada wiedz na temat najwa niejszych zabytków archeologicznych w Polsce	P6S_WG
K_W05	posiada wiedz teoretyczn na temat metod wykopaliskowych	P6S_WG
K_W06	posiada wiedz na temat metod dokumentacji i statystyki	P6S_WG
K_W07	zna podstawowe techniki konserwacji zabytków	P6S_WG
K_W08	zna histori najwa niejszych odkry i bada archeologicznych	P6S_WG
K_W09	posiada wiedz z zakresu podstaw historii sztuki	P6S_WG
K_W10	posiada wiedz z zakresu obowizuj cych norm prawnych dotycz cych ochrony dziedzictwa na terenie Polski i Unii Europejskiej oraz zna instytucje zajmuj ce si tym	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie prawo z zakresu ochrony własno ci intelektualnej	P6S_WK
K_W12	zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia ró nych form przedsi biorczo ci, szczególnie zwi zanej z wykonywan działalno ci	P6S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>		
K_U01	potrafi stosowa podstawowe terminy z zakresu archeologii	P6S_UW
K_U02	umie klasyfikowa ró dła archeologiczne w zakresie podstaw chronologii	P6S_UW
K_U03	potrafi krytycznie analizowa ró dła, teksty naukowe oraz inn dokumentacj wykorzystuj c j w trakcie bada archeologicznych	P6S_UW

K_U04	potrafi interpretować, wdrażać i wykorzystywać przepisy dotyczące ochrony dziedzictwa archeologicznego na terenie Polski i Unii Europejskiej	P6S_UW
K_U05	potrafi efektywnie wykorzystywać zdobytą wiedzę w tworzeniu własnych prezentacji multimedialnych dotyczących najważniejszych zabytków archeologicznych	P6S_UW
K_U06	umie w logiczny sposób przedstawić swój punkt widzenia zadanego problemu oraz stosować specjalistyczną terminologię w komunikowaniu się z przedstawicielami innych dyscyplin	P6S_UK, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować narzędzia badawcze z zakresu innych nauk wykorzystywanych na gruncie archeologii	P6S_UW
K_U08	potrafi brać udział w debacie, szanować opinie innych, stawiać i bronić własnych tezy, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej początków Państwa Polskiego i zmian kulturowych w poszczególnych okresach i epokach	P6S_UK
K_U09	potrafi porozumieć się oraz czytać teksty ze zrozumieniem w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U10	potrafi korzystać ze specjalistycznego sprzętu wykopaliskowego, organizować pracę w zespole	P6S_UO, P6S_UW
K_U11	umie zaplanować i przeprowadzić podstawowe zabiegi konserwacji zabytków współdziałając z innymi osobami w stworzonych zespołach interdyscyplinarnych	P6S_UO
K_U12	potrafi zaplanować własny rozwój naukowy, rozumieć potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy wobec zmieniających się norm prawnych i nowych odkryw w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	odnosi się krytycznie do własnej wiedzy oraz do odkryć archeologicznych prezentowanych w różnych mediach masowych	P6S_KK
K_K02	jest świadomy roli narodności ról archeologicznych oraz zdaje sobie sprawę z różnych możliwości ich wykorzystania w ramach ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego oraz konieczności zasięgania opinii specjalistów z innych dyscyplin	P6S_KK
K_K03	jest gotów do dostrzegania różnorodnych dróg rozwoju kulturowego i społecznego w pradziejach i historii Europy, pozwalających dzięki podejściu komparatystycznemu na lepsze rozwiązywanie problemów badawczych	P6S_KK
K_K04	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym	P6S_KO
K_K05	jest gotów do działania w sposób przedsięwzięty uwzględniający interdyscyplinarny charakter opieki nad zachowaniem dziedzictwa archeologicznego	P6S_KO
K_K06	jest gotów do podejmowania działań na rzecz społeczeństwa uwzględniających ochronę dziedzictwa archeologicznego przed zniszczeniem	P6S_KO
K_K07	jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej w trakcie prowadzenia badań wykopaliskowych	P6S_KR
K_K08	dba i szanuje dorobek naukowy i tradycje badawcze z zakresu archeologii minionych epok	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	
3	Łączna liczba godzin zajęć	2025
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłaczający robocze niezdane do wypełniania załączników przez system)	Wydruki:
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	22
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	54 (30%)
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 120
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	99%
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	6 Studenci podczas całego cyklu studiów zobowiązani są do odbycia 6 tygodniowych praktyk u podmiotów zewnętrznych. Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie przedstawionej opinii prowadzącego praktyki, sprawozdania z praktyk, oraz karty praktyk. Za odbycie praktyk student otrzymuje 6 punktów ECTS.
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,00
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60

17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	W Instytucie Historycznym są prowadzone badania naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych związanej z kierunkiem archeologia. Studenci mogą uczestniczyć w badaniach prowadzonych w ramach projektów badawczych prowadzonych przez pracowników Katedry Archeologii, którego elementy są realizowane w ramach seminariów dyplomowych i proponowanych tematów prac dyplomowych. Studenci przygotowują projekty badawcze w ramach badań wykopaliskowych prowadzonych na zajęciach terenowych, a także mogą realizować swoje zainteresowania naukowe w ramach prac Koła Naukowego Archeologów. Powstałe wyniki tych prac teksty naukowe, studenci mogą publikować m.in. na łamach pisma studentckiego: Scriptor Nowy, wydawanych przez pracowników IH monografii zbiorowych i czasopism (np.: Przegląd Zachodniopomorski, Studia Maritima)
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniających nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
23	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	archeologia paleolitu i mezolitu	6
2	język łaciński	3
3	ochrona własności intelektualnej	1
4	szkolenie BHP	0
5	szkolenie biblioteczne	0
6	techniki pracy naukowej	2
7	wstęp do archeologii	6
8	wstęp do archeologii śródziemnomorskiej	6
9	zarys archeologii ziem polskich	2
10	ródoznawstwo paleolitu i mezolitu	2
Semestr 2 Rok 1		
1	archeologia neolitu	6
2	historia starożytności	2
3	metodyka badań archeologicznych	6
4	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	2
5	wstęp do badań nad miernictwem	3
6	wstęp do nauk o środowisku	5
7	zajęcia terenowe	6
8	ródoznawstwo neolitu	2
Semestr 3 Rok 2		
1	antropologia fizyczna	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	antropologia kulturowa	2
3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	5
4	archeologia środowiska z elementami geografii fizycznej	4
5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych	2
6	j. język angielski	2
7	j. język francuski	2
8	j. język hiszpański	2
9	j. język niemiecki	2
10	j. język rosyjski	2
11	numizmatyka	2
12	przedmiot do wyboru	1
13	przedmioty do wyboru	3
14	techniki dokumentacji rysunkowej	2
15	wstęp do ekologii człowieka	1
16	wychowanie fizyczne	0
17	różnicowanie epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	2
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich	5
2	archeologia słowiańska	2
3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM	2
4	elementy statystyki	2
5	j. język angielski	2
6	j. język francuski	2
7	j. język hiszpański	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	j zyk niemiecki	2
9	j zyk rosyjski	2
10	proseminarium	3
11	przedmiot do wyboru	1
12	przedmioty do wyboru	3
13	techniki i rzemiosła tradycyjne	2
14	wychowanie fizyczne	0
15	zaj cia terenowe	6
16	ródloznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich	2
Semestr 5 Rok 3		
1	archeologia wczesnego redniowiecza	5
2	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych	2
3	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków	2
4	historia redniowiecza	2
5	j zyk angielski	3
6	j zyk francuski	3
7	j zyk hiszpa ski	3
8	j zyk niemiecki	3
9	j zyk rosyjski	3
10	podstawy metodologiczne archeologii	2
11	seminarium dyplomowe	8
12	mier w kulturze - pradzieje	2
13	terminologia zabytkoznawcza	1
14	zarys historii sztuki	2



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
15	ródłoznawstwo wczesnego renowieczya	2
Semestr 6 Rok 3		
1	archeologia pó nego renowieczya i czasów nowo ytnych	4
2	historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku	2
3	j zyk angielski	3
4	j zyk francuski	3
5	j zyk hiszpa ski	3
6	j zyk niemiecki	3
7	j zyk rosyjski	3
8	praktyki	6
9	przedmioty do wyboru	2
10	seminarium dyplomowe	8
11	mier w kulturze - renowieczye-nowo ytno	2
12	ródłoznawstwo pó nego renowieczya i czasów nowo ytnych	2



## Opis sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się - tabela

Program studiów: USHUM-A-O-I-21/22Z

Załącznik nr 3

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIMUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_W03	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
K_W04	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5
K_W05	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_W06	1	1	1	0	1	0	0	0	1	5
K_W07	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
K_W08	1	1	1	0	0	0	0	1	0	4
K_W09	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_W10	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
K_W11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
K_W12	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U02	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_U03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U04	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2
K_U05	0	0	1	0	0	1	1	0	1	4
K_U06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
K_U07	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6
K_U08	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5
K_U09	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_U10	0	1	1	0	1	0	1	1	1	6
K_U11	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
K_U12	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
K_K02	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7
K_K03	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_K04	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_K05	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
K_K06	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3
K_K07	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8
K_K08	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Razem	24	27	27	8	18	12	25	15	28	184

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
j zyk łaciński	3	30	0	12	42	1.68
J zyk obcy [moduł]	10	120	0	20	140	5.6
j zyk angielski	10	120	0	7	127	5.08
j zyk francuski	10	120	0	18	138	5.52
j zyk hiszpański	10	120	0	20	140	5.6
j zyk rosyjski	10	120	0	16	136	5.44
j zyk niemiecki	10	120	0	7	127	5.08
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	2	10	0.4
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	7	37	1.48
przedmiot do wyboru	1	15	0	5	20	0.8
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	16	248	0	41	289	11,56
<b>PODSTAWOWE</b>						
archeologia epoki brzo- znej i wczesnej epoki elaza	5	60	0	10	70	2.8
archeologia neolitu	6	60	0	12	72	2.88
archeologia okresu late- skiego i okresu wpływów rzymskich	5	60	0	10	70	2.8
archeologia paleolitu i mezolitu	6	60	0	20	80	3.2
archeologia pó- nego redniowiecza i czasów nowo- ytnych	4	60	0	7	67	2.68
archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej	4	60	0	10	70	2.8
archeologia wczesnego redniowiecza	5	60	0	9	69	2.76
historia nowo- ytna od XVI do XVIII wieku	2	30	0	2	32	1.28
historia staro- ytności	2	30	0	2	32	1.28
metodyka badań archeologicznych	6	60	0	15	75	3
podstawy metodologiczne archeologii	2	30	0	9	39	1.56
wst p do archeologii ródziemnomorskiej	6	54	0	7	61	2.44
zarys archeologii ziem polskich	2	25	0	2	27	1.08
ródloznawstwo epoki brzo- znej i wczesnej epoki elaza	2	15	0	8	23	0.92
ródloznawstwo neolitu	2	15	0	5	20	0.8
ródloznawstwo okresu late- skiego i wpływów rzymskich	2	30	0	1	31	1.24

różnawstwo paleolitu i mezolitu	2	15	0	12	27	1.08
różnawstwo późnego redniowiecza i czasów nowożytnych	2	30	0	5	35	1.4
różnawstwo wczesnego redniowiecza	2	30	0	4	34	1.36
Ogółem: PODSTAWOWE	67	784	0	150	934	37,36

## KIERUNKOWE

antropologia fizyczna	4	60	0	4	64	2.56
antropologia kulturowa	2	30	0	2	32	1.28
archeologia s dowa	2	25	0	6	31	1.24
cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM	2	26	0	7	33	1.32
cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych	2	26	0	7	33	1.32
cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych	2	26	0	7	33	1.32
elementy muzealnictwa i ochrony zabytków	2	30	0	2	32	1.28
elementy statystyki	2	30	0	2	32	1.28
historia redniowiecza	2	30	0	2	32	1.28
numizmatyka	2	20	0	6	26	1.04
proseminarium	3	30	0	2	32	1.28
Przedmiot do wyboru [moduł]	8	90	0	14	104	4.16
przedmioty do wyboru	8	90	0	14	104	4.16
seminarium dyplomowe	16	60	0	25	85	3.4
mier w kulturze - pradzieje	2	25	0	2	27	1.08
mier w kulturze - redniowiecze- nowożytno	2	30	0	1	31	1.24
techniki dokumentacji rysunkowej	2	30	0	2	32	1.28
techniki i rzemiosła tradycyjne	2	30	0	3	33	1.32
techniki pracy naukowej	2	15	0	5	20	0.8
technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	2	26	0	7	33	1.32
terminologia zabytkoznawcza	1	15	0	1	16	0.64
wst p do archeologii	6	60	0	15	75	3
wst p do bada nad mierci	3	25	0	6	31	1.24
wst p do ekologii człowieka	1	15	0	4	19	0.76
wst p do nauk o rodowisku	5	22	0	23	45	1.8
zarys historii sztuki	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: KIERUNKOWE	79	806	0	163	969	38,76

## INNE DO ZALICZENIA

praktyki	6	0	0	42	42	1.68
szkolenie BHP	0	5	0	0	5	0.2
szkolenie biblioteczne	0	2	0	0	2	0.08
zaj cia terenowe	12	180	0	0	180	7.2

Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	18	187	5	42	229	9,16
----------------------------	----	-----	---	----	-----	------

OGÓLNOUCZELNIANE	16	248	0	41	289	11,56
PODSTAWOWE	67	784	0	150	934	37,36
KIERUNKOWE	79	806	0	163	969	38,76
INNE DO ZALICZENIA	18	187	5	42	229	9,16
Ł. cznie	180	2025	5	396	2421	96,84



Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-A-O-I-S-21/22Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	antropologia fizyczna	4
2	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	5
3	archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich	5
4	archeologia późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	4
5	archeologia słowiańska	2
6	archeologia wczesnego średniowiecza	5
7	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM	2
8	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych	2
9	elementy statystyki	2
10	metodyka badań archeologicznych	6
11	numizmatyka	2
12	podstawy metodologiczne archeologii	2
13	praktyki	6
14	Przedmiot do wyboru [moduł] (przedmioty do wyboru)	8
15	seminarium dyplomowe	16
16	miar w kulturze - pradziej	2
17	miar w kulturze - średniowiecze-nowożytność	2
18	techniki dokumentacji rysunkowej	2
19	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	2
20	wstęp do archeologii	6
21	wstęp do badań nad Ziemią	3
22	wstęp do ekologii człowieka	1
23	wstęp do nauk o środowisku	5
24	zajęcia terenowe	12
25	zarys archeologii ziem polskich	2
26	ródłoznawstwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	2
27	ródłoznawstwo neolitu	2
28	ródłoznawstwo okresu lateńskiego i wpływów rzymskich	2
29	ródłoznawstwo paleolitu i mezolitu	2
30	ródłoznawstwo późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	2

31	różnawstwo wczesnego renowieczna	2
Ogółem:		120
Wynik wyraony w procentach:*		67%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>antropologia fizyczna (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy zwi zane z antropologi fizyczn	K_W01
	2	EP2	Posiada ogóln wiedz o fizycznej budowie człowieka i jego wewn trzgatunkowym zró nicowaniu	K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpozna ko ci szkieletu ludzkiego	K_U07
	2	EP4	Potrafi okre li płe i oszacowa wiek zmarłego na podstawie szkieletu	K_U10
	3	EP5	Potrafi wskaza wla ciwe miejsce i specyfik antropologii fizycznej we współczesnym dyskursie naukowym	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu antropologii fizycznej i jest gotowy do przestrzegania etyki zawodowej i poszanowania szcz tków ludzkich w trakcie prowadzenia nad nimi badan naukowych	K_K07 K_K08

## TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>antropologia fizyczna</b>		
Forma zaj : <b>wykład</b>		
1. Wprowadzenie, terminologia, rys historyczny	3	8
2. Antropologia filogenetyczna	3	6
3. Zró nicowanie wewn trzgatunkowe człowieka	3	6
4. Pierwsi Europejczycy	3	2
5. Adaptacja i warunki ycia	3	2
6. Palodemografia	3	2
7. Zróznicowanie rasowe	3	2
8. Antropometria i antroposkopia	3	2
Forma zaj : <b>wiczenia</b>		
1. Zarys anatomii człowieka, podział ko ci	3	2
2. Poznawanie ko ca ludzkiego: czaszka, szcz ka, z by	3	2
3. Poznawanie ko ca ludzkiego: kr gosłup, klatka piersiowa	3	2
4. Poznawanie ko ca ludzkiego: ko czynna górna	3	2
5. Poznawanie ko ca ludzkiego: ko czynna dolna	3	2
6. Metody eksploracji szcz tków kostnych	3	2

7. Standardy opisu szcz tków kostnych i praca archeologa		3	2		
8. Metody eksploracji szcz tków cia łopalnych i praca archeologa		3	2		
9. Paleopatologia		3	4		
10. Antropometria		3	4		
11. Ocena płci i wieku na podstawie szcz tków kostnych i cia łopalnych		3	6		
Metody uczenia si	Wykład- prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik). wiczenia z wykorzystaniem ródeł kostnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: uczestnictwo w zaj ciach, egzamin ustny ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia: uczestnictwo w zaj ciach, pisemne zaliczenie poszczególnych cz ci wicze - ocena według liczby zdobytych punktów, zaliczenie ustne wicze - ocena według liczby zdobytych punktów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład: egzamin ustny - 100% wiczenia: kolokwia -50% zaliczenie ustne -50%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	antropologia fizyczna		Arytmetyczna	
	3	antropologia fizyczna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	antropologia fizyczna [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>antropologia kulturowa (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat podstawowych poj , definicji i kierunków teoretycznych w antropologii kulturowej.	K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki bada terenowych, stosowane w antropologii kultury.	K_W05 K_W06
	3	EP3	Student ma podstawow wiedz o problematyce badawczej antropologii kulturowej.	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie krytycznie analizowa ró dła powstałe w wyniku bada antropologicznych i skutecznie wykorzysta zaczerpni te z nich informacje dla celów bada archeologicznych.	K_U03
	2	EP5	Student posiada umiej tno u ycia narz dzi i technik badawczych wła ciwych dla antropologii kulturowej.	K_U07
	3	EP6	Student posiada biern znajomo j zyka obcego nowo ytnego i wykorzystuje j do poznawania literatury naukowej z zakresu antropologii kulturowej.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomo zró nicowania warto ci i jako ci ródeł naukowych, wykorzystuje ich ró norodno w badaniach nad dziedzictwem kulturowym, uwzgl dniaj c przy tym konieczno konsultacji i współpracy z antropologami kultury.	K_K02
	2	EP8	Student wykazuje gotowo do podj cia interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: antropologia kulturowa		
Forma zaj : wykład		
1. Wprowadzenie do antropologii kulturowej: geneza, definicje, przedmiot bada i podstawowe poj cia.	3	3
2. Ewolucja dyscypliny naukowej: od etnografii, przez etnologi , do antropologii kulturowej i społecznej.	3	2
3. Podstawowe techniki bada terenowych stosowane w antropologii kultury.	3	2
4. Klasyczne i współczesne nurty teoretyczne antropologii kulturowej.	3	4
5. Kultura jako system adaptacji do rodowiska biokulturowego.	3	2
6. Etniczno a wielokulturowo wiata.	3	2
7. Wybrane przykłady kultur i zjawisk kulturowych - z perspektywy antropologa.	3	4
8. Kultury archeologiczne z punktu widzenia antropologii kulturowej.	3	1
9. Do czego mo e si przyda antropolog kultury podczas bada archeologicznych?	3	2
10. Badania etnologiczne i antropologiczne nad dziedzictwem archeologicznym - przykłady.	3	4

11. Interdyscyplinarna współpraca etnologów i antropologów kultury z archeologami na niwie nauki polskiej.		3	4
Metody uczenia się	Metoda podająca: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacją multimedialną, Metoda eksponująca: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna związana z problematyką wykładu.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.		
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	3	antropologia kulturowa	
3	antropologia kulturowa [wykład]	egzamin	Waga do redniej 1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50	
Liczba punktów ECTS		2	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_6S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna klasyfikacje i typologie zabytków z epoki brzożu i wczesnej epoki elaza	K_W01
	2	EP2	zna zjawiska i procesy kulturowe, jakie miały miejsce w Europie środkowej w epoce brzożu i wczesnej epoce zelaza	K_W02
umiejętności	1	EP3	interpretuje i rozpoznaje zabytki ruchome i ich cechy.	K_U01
	2	EP4	potrafi krytycznie dokonać analizy ródów	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Szanuje dorobek naukowy w zakresie związków pomiędzy zjawiskami ekonomicznymi, kulturowymi i społecznymi, jakie miały miejsce w epoce brzożu i wczesnej epoce elaza	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza

Forma zajęć : wykład

1. Wstęp ? czas, przestrzeń, problemy	3	2
2. Klimat i środowisko.	3	2
3. Gospodarka: rolnictwo, hodowla, surowce i technologie	3	4
4. Podróże małe i duże: Szlaki epoki brzożu	3	2
5. Podróże małe i duże: Szlaki wczesnej epoki elaza	3	2
6. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brzożu i wczesnej epoki elaza	3	4
7. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brzożu	3	2
8. Śmierć w epoce brzożu i początkach epoki elaza: Obrządek pogrzebowy	3	2
9. Społeczeństwo: Organizacja społeczna. Strój ? co wiemy i co nam mówi o ludziach	3	2
10. Wojna i wojownik	3	2
11. Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych - zjawiska kulturowe, interpretacje	3	2
12. Hallstatt, kultura halszacka w Europie. Wpływy halszackie na ziemiach polskich.	3	2
13. Scytowie, kultura scytyjska.	3	2

Forma zajęć : wiczenia

1. Typologia i periodyzacja	3	2
-----------------------------	---	---



2. Typologia ozdób i narzędzi		3	4		
3. Typologia uzbrojenia		3	2		
4. Skarby - typologie, interpretacje		3	2		
5. Typologia: obiekty osadowe i grobowe		3	2		
6. Charakterystyka ugrupowań wczesnego okresu epoki brązu (kultura unietycka i kręgi kultur unietyckich, kręgi episznurowe? kultura mierzanowicka i strzybowska)		3	2		
7. Charakterystyka ugrupowań środkowego okresu epoki brązu (kręgi mogiłowy i?kultura przedłużycka?, kręgi trzciniecki)		3	2		
8. Kręgi pól popielnicowych i kręgi halsztacki		3	2		
9. Kultura łucycka w epoce brązu i początkach epoki żelaza		3	2		
10. Europa północna w epoce brązu i początkach epoki żelaza (kultura nordyjska, kultura pomorska).		3	2		
11. Źródła i materiały do archeologii epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na Pomorzu - historia badań, stan zachowania, źródła informacji.		3	6		
12. zaliczenie		3	2		
Metody uczenia się	Kurs zgrzywalizowany - w trakcie zajęć studenci mają do wykonania zadania zarówno w trakcie wicze, jak i z wykorzystaniem narzędzi platformy MS Teams. Wykonując wszystkie zadania studenci uzyskują punkty. Wykonanie poprawnie wszystkich zadań pozwala zebrać 260 punktów, co równoznaczne jest z uzyskaniem oceny bdb z egzaminu., kurs e-learningowy - uzupełniający treści na zajęciach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP3,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: wykonanie zadań na zajęciach, test zaliczeniowy przygotowanie projektu, wykonania zadań na platformie e-learningowej - uzyskanie progu punktowego 260 jest podstawą do zwolnienia z egzaminu z ocen bdb. wykład: egzamin ustny: egzamin ustny dla osób, które nie osiągnęły progu 260 punktów za zadania na zajęciach, projektu i zadań w chmurze (MS Teams)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena poprawności zadań - 30% oceny końcowej, projekt 15%, zadania na platformie e-learningowej - 10%, test zaliczeniowy z wicze 30%, egzamin 15%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza		Arytmetyczna	
	3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza [wykład]	egzamin		
	3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia neolitu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student omawia główne procesy kulturowe zwi zane z okresem neolitu i wczesn epok br zu	K_W02
	2	EP2	student charakteryzuje poszczególne jednostki kulturowe wraz z przewodnimi formami zabytków	K_W02
	3	EP3	student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska	K_W02
	4	EP4	student zna procesy zachodz ce w neolicie w Europie rodkowe	K_W02
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi omówi główne procesy i mechanizmy zmian zachodz cych w neolicie i wczesnej epoce br zu w Europie rodkowej	K_U06
	2	EP6	student umie powi za wskazane zabytki archeologiczne z poszczególnymi jednostkami taksonomicznymi	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest zdolny do zrozumienia poszczególnych (cz sto odmiennych) podej i postaw badawczych	K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>archeologia neolitu</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Mechanizmy zmian maj cych wpływ na kluczowe procesy zachodz ce w omawianym okresie na Bliskim Wschodzie i w Europie			2	4
2. Sytuacja kulturowa w Europie w okresie neolitu i wczesnej epoce br zu			2	10
3. Zjawiska dotycz ce terenu dzisiejszej Polski poprzez szczegółowe omówienie poszczególnych jednostek taksonomicznych			2	16
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Prezentacja głównych form zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach			2	18
2. Zaznajomienie z elementami metodyki bada naukowych dotycz cych okresu neolitu i wczesnej epoki br zu – przede wszystkim budow typologii i klasyfikacji, a tak e analiz poprawno ci formalnej i krytyk omawianych sposobów porz dkowania ródeł			2	6
3. Omówienie chronologii omawianych okresów.			2	3
4. Prezentacja wybranych ródeł zwi zanych z omawianym okresem w muzeum			2	3
Metody uczenia si	wykład - prezentacja multimedialna wiczenia - 2 prezentacje na zadany temat, wizyta w muzeum, wiczenia w terenie (poznawanie konkretnych stanowisk archeologicznych) W okresie nauczania zdalnego nie zostanie przeprowadzona wizyta w muzeum i wiczenia w terenie.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz prezentacji.</b>  <b>W okresie wyłączenie nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy zaliczenia na następującą:</b>  <b>egzamin ustny odbydzie się w trybie zdalnym poprzez platformę MsTeams</b>  <b>wiczenia - projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin 60%, projekt 20%, obecność 20%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	archeologia neolitu		Ważona	
	2	archeologia neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	archeologia neolitu [wykład]	egzamin		0,60
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język angielski (25%) j. język polski (75%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna problematykę okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie środkowej	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student rozumie przemiany kulturowe w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drówek ludów na terenie Europy.	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP3	Student umie rozpoznać typochronologię podstawowych form zabytków, elementów budownictwa, wytworów gospodarki przejawów kultury duchowej z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie środkowej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06
	2	EP4	Student potrafi analizować najważniejsze przemiany kulturowe i etniczne na terenie Europy środkowej	K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w dalszych studiach oraz w działalności zawodowej po ich zakończeniu.	K_K01 K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich				
Forma zajęć : wykład				
1. Introduction: historical framework, geographical framework, research history, basic literature			4	2
2. Przeworsk culture in the late PRIA: early PRIA and Celts in Poland, definition of the culture, research history, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture			4	4
3. Oksywie, eastern Jastorf and Western Baltic culture in the late: Oksywie, research history, definition of the culture, methodology, Finds classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, elite graves, dynamic of settlement areas, eastern Jastorf, definition of the culture, relative chronology, burial rites, relation to Oksywie, western Baltic culture, definition of the culture, relative chronology, burial rites, settlement areas			4	4
4. Przeworsk culture in the early PRIA: research history, methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic interpretation			4	4
5. Wielbark culture, Elbian circle and Luboszyce group in the early PRIA: wielbark culture, research history, definition of the culture, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic interpretation, elbian circle, definition of the culture, eastern range and relation to Przeworsk and Wielbark culture, Luboszyce group, definition and relation to Przeworsk and Wielbark culture			4	6
6. Przeworsk culture in the late PRIA and early Migration Period: methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic interpretation			4	4
7. Wielbark culture in the late PRIA and early Migration Period: methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, Dębny and Mastomierz groups, historic interpretation			4	3

8. Western baltic cultures in the RIA and early Migration Period: research history, definition of the cultures, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation		4	3		
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		4	2		
2. Obrz dek pogrzebowy w okresie late skim, wpływów rzymskich, w drówek ludów		4	6		
3. Wierzenia i mo liwo ci ich rekonstrukcji w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów		4	2		
4. Stosunki społeczne w okresie late skim i wpływów rzymskich		4	4		
5. Osadnictwo w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów.		4	4		
6. Gospodarka		4	4		
7. Na szlakach rzymian - kontakty handlowe z imperium		4	4		
8. Okres przedrzymski i wpływów rzymskich na Pomorzu Zachodnim		4	2		
9. Kolokwium		4	2		
Metody uczenia si	Dyskusja na zaj ciach w oparciu o literatur , Praca samodzielna, Wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3		
Forma i warunki zaliczenia	By uzyska zaliczenie przedmiotu nale y otrzyma co najmniej ocen dostateczn z kolokwium i egzaminu. Warunkiem podej cia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	By uzyska zaliczenie z wicze student powinien realizowa zadania powierzone przez wykładowc w trakcie zaj . Aktywno studenta oceniana jest ka dorazowo po wiczeniach. Aktywno stanowi 20% oceny ko cowej z wicze . Ocena ko cowa z kolokwium wystawiana jest w oparciu o redni arytmetyczn ocen z 3 pyta zadanych w trakcie rozmowy. Na egzaminie ko cowym zadawanych jest ustnie 20 pyta , odpowiedzi powinny zosta dostarczone w wersji pisemnej. By otrzyma ocen pozytywn nale y uzyska co najmniej 50% pozytywnych odpowiedzi. Ocena ko cowa z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn ocen za egzamin i kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich		Arytmetyczna	
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIWH_2S</b>
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia	K_W01 K_W02
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student korzysta z literatury fachowej i na jej podstawie dyskutuje i krytycznie konfrontuje starsze pozycje z nowymi faktami poznanymi na zaj ciach	K_U03 K_U08
	2	EP4	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów doceni ró norodne formy stosowanych warsztatów naukowych w celu budowania wniosków badawczych.	K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: archeologia paleolitu i mezolitu		
Forma zaj : wykład		
1. Wprowadzenie: zakres przedmiotu i historia bada	1	2
2. Antropogeneza: pocz tek bio-kulturowej ewolucji człowieka	1	4
3. Dolny paleolit i pozaafryka ska ekspansja rodzaju Homo	1	2
4. Zasiedlenie Europy	1	4
5. rodkowy paleolit w Europie	1	2
6. Kultury neandertalskie w Europie i na ziemiach polskich	1	4
7. Rewolucja górnopaleolityczna	1	2
8. Kultura i sztuka górnego paleolitu	1	2
9. Paleolit schyłkowy	1	2
10. Mezolit	1	4
11. Wytwórczo narz dzi krzemiennych w neolicie, epoce br zu i elaza	1	2
Forma zaj : wiczenia		
1. 1 -11 wiczenia do poszczególnych tre ci wykładu, 2h na ka d jednostk (1-11)	1	22
2. Techniki dokumentacji materiałów archeologicznych z epoki kamienia	1	4

3. Analiza ról archeologicznych epoki kamienia: metoda składanek		1	2		
4. Analiza ról archeologicznych epoki kamienia: metoda analizy reliefu negatywowego		1	2		
Metody uczenia się	Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, analiza tekstów i multimediów z dyskusją, Prezentacja multimedialna, materiały pomocnicze do ćwiczeń z strony, praca samodzielna: referat i praca pisemna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP3,EP4,EP5,EP6</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP3</b>			
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP6</b>			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wicze (rednia arytmetyczna) Zajęcia praktyczne (ocena zdolności do wytwarzania i analizy narzędzi krzemiennych) wraz z oceną projektu stanowi ocenę z zakresu wicze laboratoryjnych (rednia arytmetyczna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wicze (rednia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	archeologia paleolitu i mezolitu		Arytmetyczna	
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wykład]	egzamin		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_15S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zagadnienia archeologiczne i zwi zan z nimi terminologi dla okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi odnie si krytycznie do analizy ródeł i tekstów naukowych dotycz cych zabytków archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do upowszechniania i wykorzystywania efektów bada archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza oraz nowo ytno ci w popularyzacji dziedzictwa kulturowego.	K_K01 K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych**

Forma zaj : **wykład**

1. Archeologia pó nego redniowiecza, archeologia historyczna, archeologia współczesno ci. Rola ródeł materialnych w badaniu czasów historycznych	6	3
2. Zarys podstawowej problematyki historycznej	6	3
3. Nowy kształt miast	6	3
4. Przełom XIII wieku - w wietle archeologii	6	3
5. Wie redniowieczna	6	2
6. Parafia, ko ciół, klasztor	6	3
7. Dewocja redniowieczna i zmiana konfesji XVI w.; obrz dek pogrzebowy	6	3
8. Zamek	6	2
9. Miasto XIV-XVIII w.	6	4
10. Przemiany w okresie nowo ytnym	6	2
11. Problematyka i problemy archeologii współczesno ci	6	2

Forma zaj : **wiczenia**

1. Zaj cia organizacyjne	6	2
2. Geografia historyczna Polski	6	2
3. Archeologia miast pó no redniowiecznych i nowo ytnych	6	4
4. Archeologiczne badania zespołów obronnych	6	2
5. Archeologiczne badania zespołów sakralnych. Pó no redniowieczna i nowo ytna kultura funeralna	6	2



6. Archeologia wsi		6	2		
7. Archeologia pól bitewnych		6	2		
8. Ceramika naczyniowa jako nośnik informacji kulturowych		6	2		
9. Transport i komunikacja		6	2		
10. Budownictwo drewniane		6	2		
11. Budownictwo murowane i systemy grzewcze		6	2		
12. Organizacja rzemiosł		6	2		
13. Archeologia współczesności		6	2		
14. Kolokwium zaliczeniowe		6	2		
Metody uczenia się	wiczenia: analiza tekstów, prezentacja multimedialna z dyskusją, wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury kolokwium obejmujące wiedzę z ćwiczeń oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna z dwóch form zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	archeologia późnego średniowiecza i czasów nowożytnych		Arytmetyczna	
	6	archeologia późnego średniowiecza i czasów nowożytnych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	archeologia późnego średniowiecza i czasów nowożytnych [wykład]	egzamin		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia s dowa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowana wiedze z zakresu antropologii fizycznej	K_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady i normy etyczne zwi zane z prac ze szcz tkami ludzkimi	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie z zakresu osteologii człowieka	K_U01
	2	EP4	potrafi korzysta ze specjalistycznego, zaawansowanego technicznie, sprz tu wykopaliskowego	K_U06
	3	EP5	potrafi stosowa zaawansowane narz dzia badawcze z zakresu antropologii fizycznej, w szczególno ci oceny płci i wieku na podstawie materiałów osteologicznych	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych	K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: archeologia s dowa				
Forma zaj : wykład				
1. Archeologia prawna a s dowa? Definicje i zakres zainteresowa w Polsce i na wiecie			4	1
2. Forensic archaeology: w systemie brytyjskim i ameryka skim			4	4
3. Archeologia prawna: badania miejsc strace i groby wykluczonych			4	2
4. Archeologia na usługach sadownictwa: badanie zbrodni przeciw ludzko ci			4	2
5. Archeologia na usługach sadownictwa: archeolog na miejscu zbrodni i katastrofy			4	2
6. Wspólny mianownik: metody identyfikacji terenowej w kryminalistyce i archeologii			4	2
7. Wspólny mianownik: traseologia i mechanoskopia w archeologii i kryminalistyce			4	2
8. Wspólny mianownik: botanika w archeologii i kryminalistyce			4	2
9. Identyfikacja osteologiczna : metody oceny płci i wieku			4	2
10. Patologie i procesy tafonomiczne			4	2
11. Archeologia a sadownictwo Polsce: podstawy prawne			4	2
12. Przes tpczo przeciwko dziedzictwu archeologicznemu			4	2
Metody uczenia si	dyskusja, Wykład problemowy z prezentacja multimedialna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu ustnego z tematyki wykładu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin ustny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia s dową		Ważona	
	4	archeologia s dową [wykład]	egzamin		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_7S</b>
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady prowadzenia bada oraz metody stosowane przez specjalistów zajmuj cych si paleo rodowiskiem (geologia, geomorfologia, palinologia, dendrologia, archeozoologia itd.)	K_W02 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi przeprowadzi analiz programów bada archeologicznych pod k tem rozpoznania cech paleo rodowiska, potrafi zdefiniowa miejsce archeologii i nauk wspomagaj cych w tego rodzaju projektac	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie ide bada interdyscyplinarnych, nabywa wiadomo potrzeby ich konstruowania	K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej

Forma zaj : wykład

1. Archeologia rodowiska - podstawy metodologiczne, cele i zakres bada oraz jej ródla.	3	4
2. Tafonomia i jej znaczenie dla rekonstrukcji paleo rodowiska. Tafonomia a procesy podepozycyjne wg Urba czyka.	3	4
3. Geografia, geologia, geomorfologia i gleboznawstwo w studiach nad paleo rodowiskiem. Problem kulturowej interpretacji zmian rodowiska przyrodniczego	3	6
4. Szcz tki ro linne rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Palinologia, badania makroszcz tków. Dendrologia i dendrochronologia	3	2
5. Szcz tki zwierz ce rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Archeozoologia i jej metody bada	3	2
6. Indykatory antropogenicznych przekształce rodowiska przyrodniczego - konteksty zalegania, metody bada , mo liwo ci poznawcze.	3	4
7. Archeologia osadnictwa w uj ciu kulturowym i przyrodniczym - metody bada , interpretacje.	3	2
8. Archeologia krajobrazów zatopionych jako szczególny przykład bada interdyscyplinarnych.	3	6

Forma zaj : wiczenia

1. Ekologia i paledemografia - znajomo , wykorzystanie aparatu poj ciowego oraz metodyki w badaniach nad społecze stwami pradziejowymi.	3	4
2. Elementy rodowiska geograficznego.	3	4
3. Regionalizacja Polski oraz geografia historyczna w badaniach archeologicznych.	3	4
4. Antropopresja w plejstocenie i holocenie.	3	4
5. Znajomo oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu geomorfologii w archeologii.	3	6
6. Klimatostratygrafia, a badania archeologiczne.	3	4
7. Krajobraz kulturowy - krajobraz przekształcony przez człowieka, a postrzeganie krajobrazu przez człowieka.	3	4

Metody uczenia si	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, wiczenia z materiałami przygotowanymi przez prowadz cego, przygotowanie prezentacji na zadane tematy
-------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia: aktywna obecność na zajęciach</b> <b>wykład: przygotowanie pracy pisemnej wg zasad przedstawionych na pierwszych zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia ważona: wiczenia 20%, praca pisemna 80%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	archeologia i środowiska z elementami geografii fizycznej		Ważona	
	3	archeologia i środowiska z elementami geografii fizycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,20
	3	archeologia i środowiska z elementami geografii fizycznej [wykład]	egzamin		0,80
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje aktualn wiedz o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu zarówno w odniesieniu do zamieszkuj cych je wówczas społeczno ci Słowian, jak i Bałtów	K_W02
	2	EP2	student potrafi definiowa , analizowa i wyja nia zjawiska społeczno-kulturowe z tego czasu	K_W01
	3	EP3	student dysponuje wiedz o kulturze ww. społeczno ci, w tym o kulturze tzw. materialnej	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno- chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza	K_U02
	2	EP5	student wyprowadza logiczne wnioski na podstawie przyswojonej wiedzy z zakresu aktualnych teorii archeologii i antropologii historyczno-kulturowej okresu redniowiecza	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje otwarto na cudze pogl dy	K_K08
	2	EP7	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej	K_K07

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>archeologia wczesnego redniowiecza</b>		
Forma zaj : <b>wykład</b>		
1. sytuacja kulturowa i społeczna w dorzeczu Odry i Wisły na przełomie staro ytno ci i redniowiecza	5	8
2. sytuacja kulturowa i społeczna na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym (wspólnoty słowia skie i zachodniobałtyjskie)	5	8
3. wczesne organizmy pa stwowe na ziemiach polskich na tle porównawczym: tzw. pa stwo Wi lan; monarchia pierwszych Piastów	5	8
4. zjawiska społeczno-kulturowe na ziemiach polskich w XI-XIII w.: pa stwo Piastów, wspólnoty polityczne Bałtów zachodnich	5	6
Forma zaj : <b>wiczenia</b>		
1. chronologia i periodyzacja wczesnego redniowiecza na ziemiach polskich	5	2
2. formy i struktury organizacyjno-osadnicze na ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopa stwowym - konfrontacja informacji ródeł pisanych z archeologicznymi; problematyka krajobrazu historyczno-kulturowego	5	6
3. cmentarzyska, obrz dek i rytuał pogrzebowy jako ródoł do bada nad zró nicowaniem kulturowym i społecznym populacji we wczesnym redniowieczu	5	6
4. kultura elitarna ludno ci ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopa stwowym: elementy rodzime i obce	5	6
5. kult i magia we wczesnym redniowieczu na ziemiach polskich w ródołach archeologicznych	5	6

6. wczesne państwo Piastów jako struktura terytorialna, polityczna, społeczna, gospodarcza, militarna i ideologiczna		5	4		
Metody uczenia się	wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP2,EP3,EP4			
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	wykład; egzamin pisemny lub ustny (w obu przypadkach odpowiedzi na zadane pytania); dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności w wykładach oraz zaliczenia z ćwiczenia: zaliczenie na podstawie obecności i aktywności w zajęciach, przygotowanie referatu/prezentacji multimedialnej na zadany temat, oraz zdanie kolokwium końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin 50%, kolokwium 25%, prezentacja 25%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	archeologia wczesnego średniowiecza		Arytmetyczna	
	5	archeologia wczesnego średniowiecza [wykład]	egzamin		
	5	archeologia wczesnego średniowiecza [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał ródeł fotolotniczych w analizach archeologicznych krajobrazów	K_W01 K_W06	
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji ródeł fotolotniczych	K_W03 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi samodzielnie przetwarza zdj cia lotnicze oraz poddawa je analizie i interpretacji w Systemach Informacji Geograficznej	K_U03 K_U06 K_U07	
	2	EP4	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na ródlach fotolotniczych	K_U02 K_U03	
	3	EP5	Student potrafi wykona modelowanie obiektów zabytkowych w technologii SfM	K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia	K_K01 K_K02	
	2	EP7	Student jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym z wykorzystaniem ródeł fotolotniczych	K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Zaj cia organizacyjne. Wprowadzenie do fotointerpretacji archeologicznej ? podstawowe zagadnienia i poj cia				4	2
2. Podstawy obróbki i interpretacji pionowych i uko nych zdj lotniczych dla potrzeb archeologicznych				4	8
3. Archiwalne ródlą zobrazowa satelitarnych i metody pracy nimi				4	4
4. Wykonywania dokumentacji fotogrametrycznej zabytków archeologicznych i układów stratyfikacyjnych				4	4
5. Modelowanie przykładowych zabytków archeologicznych w technologii Structure From Motion				4	8
Metody uczenia si	<b>Prezentacje multimedialne, praca ze ródlami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, prawidłowe wykonywanie zada . Uzyskanie co najmniej oceny dst obliczonej ze redniej arytmetycznej ocen cz stkowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych otrzymanych na zaj ciach.</b>				



	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny kolej	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM		Ważona	
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_39S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał lotniczego skanowania laserowego w analizach archeologicznych krajobrazów	K_W03 K_W05 K_W06
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych metod przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego	K_W01 K_W03 K_W06
	3	EP3	Student zdaje sobie sprawę z potrzeby integrowania rezultatów różnych metod teledetekcyjnych	K_W06
umiejętności	1	EP4	Student potrafi samodzielnie przetwarzać, analizować i prezentować dane z lotniczego skanowania laserowego	K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikować stanowiska archeologiczne na pochodnych NMT z lotniczego skanowania laserowego	K_U02 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi wykonać bazy danych GIS i ich części (integrować) rezultaty różnych metod nieinwazyjnych	K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia	K_K01 K_K02
	2	EP8	Student jest świadomy potencjału nieinwazyjnych metod badawczych w popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jest gotów do korzystania z nich	K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych**

Forma zajęć : **wiczenia**

1. Lotnicze skanowanie laserowe w archeologii - wprowadzenie	5	2
2. Podstawy przetwarzania danych ALS i identyfikacja antropogenicznych form terenowych	5	2
3. Metody przetwarzania i prezentowania danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb identyfikacji dziedzictwa archeologicznego. Wybrane przykłady	5	12
4. Integracja danych teledetekcyjnych w aplikacjach GIS. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu zagrożeń i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicze, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe).	5	10

Metody uczenia się	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, prawidłowe wykonywanie zada . Uzyskanie co najmniej oceny dst obliczonej ze redniej arytmetycznej ocen cz stkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania. Student otrzymuje ocen cz stkow za ka de zadanie. Przy wystawianiu oceny cz stkowej bierze si pod uwag poprawno wykonania okre lonego zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecno na zaj ciach, wykonywanie zada , uzyskanie ko cowej oceny dst lub wy szej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych		Ważona	
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_29S</b>
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał narz dzi cyfrowych dla ochrony i zarzadzania dziedzictwem kulturowym	K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej	K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawowe zasoby danych przestrzennych dost pne w sieci internet	K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykona prost baz danych GIS zawieraj c informacje o dziedzictwie kulturowym i zarz dza jej zawarto ci	K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa i interpretowa na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagro enia dla dziedzictwa kulturowego	K_U01 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi zaprezentowa w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotycz ce dziedzictwa kulturowego	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych podczas analizowania danych cyfrowych.	K_K02 K_K06
	2	EP8	Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarzadzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiej tno ci	K_K02 K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych</b>		
Forma zaj : <b>wiczenia</b>		
1. Zaj cia organizacyjne ? podstawowe zagadnienia, narz dzia i poj cia	3	2
2. Warstwy rastrowe i wektorowe	3	2
3. Cyfrowe ró dła kartograficzne, warstwy WMS i WMTS	3	4
4. Archiwalne i współczesne ró dła danych kartograficznych w analizach przemian krajobrazowych. Tworzenie bazy danych HGIS, georeferencja i interpretacja map dla potrzeb archeologicznych.	3	10
5. Tworzenie bazy danych stanowisk archeologicznych na przykładzie Archeologicznego Zdj cia Polski i zarz dzanie jej zawarto ci	3	8
Metody uczenia si	Prezentacje multimedialne, praca ze ró dłami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	
		Nr efektu uczenia si z sylabusu
		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w zaj ciach, prawidłowe wykonywanie zada . Uzyskanie co najmniej oceny dst obliczonej ze redniej arytmetycznej ocen cz stkowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania. Student otrzymuje ocen cz stkow za ka de zadanie. Przy wystawianiu oceny cz stkowej bierze si pod uwag poprawno wykonania okre lonego zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obliczon z ocen cz stkowych.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych		Ważona	
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>elementy muzealnictwa i ochrony zabytków (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_36S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe ustawy z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków	K_W01
	2	EP2	student zna charakterystyk poszczególnych rodzajów muzeów oraz podstawowe reguły ich rynkowego funkcjonowania	K_W12
	3	EP3	student zna podstawowe organy pa stwowe zajmuj ce si ochron zabytków oraz tłumaczy reguły ich funkcjonowania	K_W10
	4	EP4	student zna główne ródła (polskie i europejskie) finansowania projektów zwi zanych z szeroko rozumianym muzealnictwem i ochron zabytków	K_W12
umiej tno ci	1	EP5	student czyta ze zrozumieniem i interpretuje podstawowe zapisy ustawodawcze zwi zane z ochron dziedzictwa oraz ledzi zmiany w tym zakresie	K_U04 K_U12
	2	EP6	student przygotowuje projekt zwi zany z muzealnictwem i popularyzacji archeologii w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, tak e zapo yczonych z innych dyscyplin	K_U06
	3	EP7	student umie w nowoczesny sposób zaprezentowa najwa niejsze zabytki dziedzictwa kultury w Polsce	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	student rozumie konieczno przestrzegania prawa oraz norm etycznych w pracy archeologa jak równie popularyzowania wiedzy archeologicznej	K_K07
	2	EP9	student ma wiadomo potrzeby weryfikacji zdobytej wiedzy oraz jej pogł biania	K_K01
	3	EP10	student rozumie potrzeb edukacji społecznej przede wszystkim w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K04

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: **elementy muzealnictwa i ochrony zabytków**

Forma zaj : **wykład**

1. Przedstawienie aktów prawnych dotycz cych muzealnictwa i ochrony zabytków wraz ze szczegółowym komentarzem do ich interpretacji.	5	6
2. Omówienie najwa niejszych muzeów w Polsce i na wiecie; prezentacja poszczególnych rodzajów muzeów wraz z charakterystyk ich funkcjonowania (m. in. muzea zamkni te, rezerваты i skanseny, muzea wirtualne).	5	4
3. Przes tstwa zwi zane z dziedzictwem kulturowym oraz fałszerstwa dzieł sztuki.	5	2
4. Funkcjonowanie organów pa stwowych zajmuj cych si ochron zabytków.	5	4
5. Nowoczesne sposoby promowania archeologii, omówienie mo liwo ci pozyskiwania funduszy polskich i europejskich na projekty zwi zane z muzealnictwem dziedzictwem kulturowym.	5	4
6. Prezentacja projektów (wraz z dyskusj ) zwi zanych z muzealnictwem, promowaniem i ochron dziedzictwa kulturowego itp.	5	10

Metody uczenia si	prezentacje multimedialne, czytanie tekstów (przede wszystkim ustawy) oraz dyskusja, projekt zbiorowy, projekt indywidualny, praca w zespołach, gry symulacyjne, zajęcia w terenie - muzeum				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta W okresie wyłączenie nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams, aktywność i zaangażowanie na zajęciach będzie oceniane poprzez platformę MsTeams				
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	projekt indywidualny - 45% projekt zbiorowy - 35% aktywny udział w zajęciach - 20%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków		Ważona	
	5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>elementy statystyki (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2678_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozró nia metody statystyki opisowej od metod wnioskowania statystycznego.	K_W06
	2	EP2	Student definiuje podstawowe poj cia statystyczne.	K_W06
	3	EP3	Student wymienia poszczególne działy statystyki i charakteryzuje przypisane do nich metody obliczeniowe.	K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje krytycznie informacje liczbowe, tak e te przedstawiane we współczesnych mediach i reklamie.	K_U03
	2	EP5	Student konstruuje baz danych i opracowuje masowe ró dła statystyczne, w tym prezentuje uzyskane wyniki.	K_U07
	3	EP6	Student posługuje si w szerszym zakresie arkuszem kalkulacyjnym i wie, jak wykorzysta go do ró nych celów.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje zrozumienie w kwestii potrzeby bada interdyscyplinarnych, w tym stosowania metod statystycznych w opisie i analizie artefaktów.	K_K05
	2	EP8	Student ma wiadomo potrzeby korzystania z wiedzy innych i tak e dzielenia si ni z innymi, stosuj c zasad synergiczno ci w osi ganiu celów.	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>elementy statystyki</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Wprowadzenie do statystyki.			4	2
2. Cechy statystyczne, grupowanie statystyczne, rozkłady zmiennej, formy prezentacji danych (teoria i przykłady).			4	4
3. Liczby absolutne a relatywne (teoria i przykłady).			4	2
4. Miary poło enia: rednia arytmetyczna, dominanta, kwartyle, wykres pudełkowy (teoria i przykłady).			4	4
5. Miary zmienno ci: odchylenie standardowe i medianowe odchylenie bezwzgl dne, współczynnik zmienno ci, reguła trzech sigm (teoria i przykłady).			4	4
6. Wprowadzenie do wnioskowania statystycznego: rozkład normalny i t-Studenta, weryfikacja hipotez i wyznaczanie przedziałów ufno ci (teoria i przykłady)			4	4
7. Miary współzale no ci i liniowy model regresji: współczynnik korelacji Spearmana, Pearsona, Czuprowa, statystyka chi-kwadrat, metoda najmniejszych kwadratów, szacowanie parametrów modelu (teoria i przykłady)			4	6
8. Miary dynamiki i liniowy model rozwoju zjawisk w czasie: indeksy, przyrosty, rednie tempo zmian (teoria i przykłady)			4	4
Metody uczenia si	elementy dyskusji, praca w zespołach, rozmowa nauczaj ca			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Rozwiązanie zadań w arkuszu kalkulacyjnym. Dopuszczalne dwie nieobecności na zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Trzy poprawnie rozwiązane zadania - dst; cztery poprawnie rozwiązane zadania - db, pięć poprawnie rozwiązanych zadań - bdb; pół punktu za obecność i aktywność; pół punktu za połowę rozwiązanych zadań w wypadku, gdy trzy zadania zostały rozwiązane prawidłowo.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	elementy statystyki		Ważona	
	4	elementy statystyki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2675_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe ródła do dziejów nowo ytnych	K_W02 K_W11	
	2	EP2	Student orientuje si w głównych tendencjach w kulturze europejskiej XVI-XVIII w.	K_W02 K_W11	
	3	EP3	Student zna wzajemne relacje miedzy religia a polityka w epoce nowo ytnej	K_W02 K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	Student interpretuje i krytycznie ocenia ródła pisane i kartograficzne	K_U03	
	2	EP5	Student potrafi wykaza specyfik (lub jej brak) dziejów regionalnych (Pomorze, Rzeczpospolita) na tle dziejów powszechnych	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student, znaj c historie regionalna, wskazuje na jej powiazania z kultura europejsk	K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Zaj cia organizacyjne				6	1
2. Charakterystyka ródół do dziejów nowo ytnych, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii Pomorza				6	2
3. Charakterystyka trzech podstawowych epok w kulturze europejskiej: renesans, barok i o wiecienia				6	6
4. Przemiany w Europie północnej w XVI w. wzajemne przenikanie si religii i polityki (reformacja, kontrreformacja, wojny religijne)				6	6
5. Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na przemiany w polityce mi dzynarodowej i wojskowo ci				6	4
6. Pomorze złotego wieku i koniec dynastii Gryfitów				6	2
7. Rz dy Brandenburczyków i Szwedów na Pomorzu (do 1720)				6	2
8. Przemiany w kulturze i polityce na Pomorzu w XVIII w.				6	2
9. Przemiany w Europie w XVIII w. zmierzch starych i wit nowych imperiów				6	5
Metody uczenia si		Prezentacja multimedialna, Analiza ródół pisanych, kartograficznych i ikonograficznych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza i referat) nabyta podczas wykładu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza i referat) nabyta podczas wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia nowożytna od XVI do XVIII wieku		Ważona	
	6	historia nowożytna od XVI do XVIII wieku [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia starożytności (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2681_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólniakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historię najważniejszych odkryć, rozróżnia najnowsze teorie naukowe w odniesieniu do historii starożytnej	K_W02 K_W11 K_W12
	2	EP2	Student zna i prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej	K_W08
	3	EP3	Student zna podstawowe fakty z dziejów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu	K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP4	Student umie prawidłowo argumentować i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej	K_U06 K_U12
	2	EP5	Student umie krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Student rozumie i szanuje dorobek naukowy z zakresu archeologii i historii starożytnej	K_K02 K_K03
	2	EP7	Student rozumie społeczną rolę archeologii i historii starożytnej	K_K02 K_K04 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia starożytności</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. 1. Najstarsze cywilizacje Mezopotamii, początki osadnictwa w Syrii, Palestynie i Egipcie. 2. Dzieje starożytnego Bliskiego Wschodu w okresie dominacji starobabilońskiej. 3. Ludy koczownicze w dziejach Orientu. 4. Dzieje starożytnego Wschodu w okresie dominacji państwa nowoasyryjskiego. 5. Egipt a dzieje Mezopotamii, Syrii i Palestyny. 6. Początki osadnictwa na terenach greckich, przybycie Greków. 7. Wielkie przemiany w świecie greckim epoki archaicznej. 8. Konflikty zbrojne w świecie greckim i poza nim: wojny grecko-perskie, wojna peloponeska, wojna o hegemonię. 9. Wyprawa Aleksandra, powstanie i dzieje państwa hellenistycznego. 10. Początki Rzymu w legendzie i archeologii. 11. Podboje Rzymu w Italii i pierwsze podboje pozaitalskie (do I w. p.n.e.). 12. Wojny domowe i przemiany ustrojowe w Rzymie do r. p.n.e. 13. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie pryncypatu. 14. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie dominatu. 15. Schyłek i upadek Imperium Romanum.			2	30
Metody uczenia się	Metoda podająca			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin pisemny 100%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia starożytności		Ważona	
	2	historia starożytności [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia redniowiecza (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2780_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi dotycz ca dziejów Polski redniowiecznej	K_W02
	2	EP2	Student opisuje i charakteryzuje zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w Polsce w redniowieczu	K_W02 K_W12
	3	EP3	Student ma wiedze o dyskusyjnych kwestiach historii redniowiecznej Polski	K_W02 K_W11
umiej tno ci	1	EP4	Student krytycznie ocenia literatur mediewistyczna	K_U03
	2	EP5	Student ocenia działania władców Polski na arenie mi dzynarodowej i w zakresie spraw wewn trznych	K_U07
	3	EP6	Student analizuje uwarunkowania polityczne, społeczne i gospodarcze funkcjonowania władzy ksi cej (królewskiej) w Polsce redniowiecznej	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo ró nic mi dzynkulturowych, powstałych na skutek odmiennych losów historycznych ró nych narodów i ras.	K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia redniowiecza</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Zaj cia organizacyjne			5	2
2. Rozpad wiata karoli skiego i kształtowanie si pa stw słowia skich			5	4
3. Powstanie i organizacja pa stwa pierwszych Piastów			5	4
4. Odbudowa i reorganizacja pa stwa. Relacje polityczne z s iadami, sprawy wewn trzne (do 1138 r.)			5	4
5. Zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego			5	3
6. Zjednoczenie ziem polskich na przełomie XIII i XIV w			5	2
7. Dzieje Polski pod rz dami Andegawenów i Władysława Jagiełły			5	2
8. Jagiellonowie w okresie pot gi - konflikty z Zakonem Krzy ackim, polityka dynastyczna			5	3
9. Zmiany ustrojowe w Polsce XV w.			5	3
10. Ko ciót w pó no redniowiecznej Polsce			5	3
Metody uczenia si	Wykład z prezentacja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład: Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia renowieczna		Ważona	
	5	historia renowieczna [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3507_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2	K_W01
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych	K_U09
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały	K_U09
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku angielskim	K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk angielski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			3	30
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			4	30
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			5	30
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia			6	30



Metody uczenia się	Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizacji w nauczaniu języka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP6
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP5,EP6
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4,EP5
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog prace pisemne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Nieobliczana	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	język angielski		Nieobliczana	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	język angielski		Nieobliczana	
	5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	6	język angielski		Nieobliczana	
6	język angielski [lektorat]	egzamin			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3509_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2	K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP4	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych	K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U01 K_U06 K_U09 K_U11
	2	EP6	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.	K_U03 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_K01 K_K02
	2	EP9	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku francuskim	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk francuski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			3	30
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	30
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			5	30

4. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.		6	30		
Metody uczenia się	Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizacji w nauczaniu języka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP4,EP5</b>		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP6</b>		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP9</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>PROJEKT</b> EP5,EP6,EP8				
	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. <b>prace pisemne</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język francuski		Nieobliczana	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	język francuski		Nieobliczana	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	język francuski		Nieobliczana	
	5	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	6	język francuski		Nieobliczana	
6	język francuski [lektorat]	egzamin			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3507_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
umiej tno ci	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Potrąfi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyki i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.	<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP2</b>	Dbą o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.	<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk hiszpa ski				
Forma zaj : lektorat				
1. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			3	30
2. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	30
3. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			5	30
4. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			6	30
Metody uczenia si	symulacja scenek z ycia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie,analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, ogl dne krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy),prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2</b>
<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2</b>	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystych, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jzyk hiszpański		Ważona	
	3	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	jzyk hiszpański		Nieobliczana	
	4	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	jzyk hiszpański		Nieobliczana	
	5	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	6	jzyk hiszpański		Nieobliczana	
	6	jzyk hiszpański [lektorat]	egzamin		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j z y k ł a c i s k i (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2646_54S</b>			
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J z y k przedmiotu: <b>semestr: 1 - ---</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Odczytuje teksty łacińskie z różnych epok historycznych	K_W02		
umiejętności	1	EP2	Posługuje się słownikiem łacińsko-polskim.	K_U03		
	2	EP3	Tłumaczy proste teksty	K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP4	szanuje zabytki piśmiennictwa łacińskiego jako europejskiego dorobku kulturowego	K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: j z y k ł a c i s k i						
Forma zaj : lektorat						
1. Alfabet i wymowa w łacinie.				1	6	
2. Fleksja rzeczowników i przymiotników łacińskich.				1	10	
3. Koniugacja czasowników trzech tematów trybu oznajmującego i rozkazującego.				1	10	
4. Przekład i analiza zdań łacińskich.				1	4	
Metody uczenia się		<b>Metoda podająca.</b> <b>Metoda nauczania praktycznego.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		pozytywna ocena ze sprawdzianów i prac pisemnych.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		oceny czystkowe ze sprawdzianów (50%, ocena za prace pisemne (50%))				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	j z y k ł a c i s k i		Ważona	
		1	j z y k ł a c i s k i [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3508_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2	K_W01
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.	K_U09
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały	K_U09
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku niemieckim	K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk niemiecki				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			3	30
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	30
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			5	30
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			6	30
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwi zywanie zada , problemów tematycznych, Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP6</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP4,EP6</b>
<b>PROJEKT</b>				<b>EP2,EP3,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego.  Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog.  Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zamknięte.  Egzamin w formie wypowiedzi ustnej:  Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog,  praca pisemna</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Ważona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Ważona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Ważona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Ważona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3509_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w różnych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiejętności	1	EP2	student potrafi wyrazić opinie, udziela rekomendacji, określa upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do wicze konwersacyjnych	K_U01 K_U06 K_U09
	2	EP3	potrafi streścić wypowiedź ustną i pisemną w sposób jasny i zrozumiały	K_U01 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	student wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk rosyjski				
Forma zajęć : lektorat				
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			3	30
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	30
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			5	30
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			6	30
Metody uczenia się	konwersacje, symulacje scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>KOLOKWIUM</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PROJEKT</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	przedmiot kołczy się zaliczeniem na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta: obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje. Semestry 3-5 kołczy kolokwium zaliczeniowe <b>Oceną kołcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	dostateczny - 60% - 70% dobry - 70% - 80% bardzo dobry - 90% - 100%				
Metoda obliczania oceny kołcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. zyk rosyjski		Waga	
	3	j. zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. zyk rosyjski		Waga	
	4	j. zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. zyk rosyjski		Waga	
	5	j. zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. zyk rosyjski		Waga	
	6	j. zyk rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>250</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>10</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>metodyka badań archeologicznych (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2674_10S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
--	--	---------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozróżnia podstawowe metody archeologicznej prospekcji terenowej	K_W01 K_W05
	2	EP2	Student zna zasadnicze elementy warsztatu archeologicznego	K_W01 K_W06
	3	EP3	Student definiuje podstawy wiedzy na temat celu i zasad wykonywania archeologicznej dokumentacji terenowej	K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP5	Student posługuje się przyrządami i sprzętem geodezyjnym: niwelatorem, teodolitem, tachimetrem	K_U07 K_U10
	2	EP7	Student wytycza siatki i wykop archeologiczny oraz dokonuje pomiarów terenowych	K_U07 K_U10
	3	EP8	Student sporządza poprawną dokumentację opisów sekwencji stratygraficznej, dokumentację fotograficzną i rysunków	K_U07
	4	EP10	Student czyta i interpretuje mapy	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozumie konieczność prowadzenia badań zgodnie z zasadami metodyki	K_K05 K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **metodyka badań archeologicznych**

Forma zajęć : **wykład**

1. Metody w archeologii i ich rola w prowadzeniu badań archeologicznych. Wprowadzenie	2	2
2. Najważniejsze nieinwazyjne metody badawcze w archeologii: metody geofizyczne, fotografia lotnicza, LiDAR, badania powierzchniowe	2	7
3. Metody inwazyjne w archeologii (wiercenia, sondowanie, badania wykopaliskowe i ich dokumentacja).	2	4
4. Metody analiz materiałów organicznych i badania interdyscyplinarne (archeobotanika, palinologia, archeozoologia, metoda okrzemkowa, metoda malakologiczna, antropologia fizyczna).	2	2

Forma zajęć : **wiczenia**

1. Urządzenia geodezyjne - wstęp	2	2
2. Pomiary przy użyciu niwelatora i tachimetru	2	4
3. Tytuł wykopu, zakładanie siatki arceologicznej	2	4
4. Plan wysokościowy	2	5

Forma zajęć : **laboratorium**

1. Zajęcia wprowadzające	2	2
2. Rodzaje badań archeologicznych	2	2
3. Mapy i plany	2	2

4. Analiza map	2	2			
5. AZP i dokumentacja	2	2			
6. Karta KEZA	2	2			
7. Rodzaje dokumentacji	2	2			
8. Dokumentacja opisowa w archeologii	2	2			
9. Zasady inwentaryzacji materiałów masowych	2	2			
10. Zasady post powania przy inwentaryzacji zabytków wydzielonych i specjalnych	2	2			
11. Zasady pobierania próbek	2	2			
12. Dokumentacja fotograficzna	2	2			
13. Dokumentacja rysunkowa ? skale, plany	2	2			
14. Wykonanie planów w skali 1:10 i 1:20	2	2			
15. Wykonanie profili	2	2			
Metody uczenia si	Prezentacje multimedialne, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria, praca w grupach, wykłady				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP9</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP5, EP7,EP8</b>			
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP10,EP5,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie zaliczenia z wicze i zaj laboratoryjnych.</p> <p>Warunki zaliczenia Wykładu:</p> <p>- egzamin pisemny (obejmuj cy wiedz z wykładów oraz wskazanej literatury)</p> <p>3 pytania. Za ka de mo na otrzyma 2 punkty, ł czna maksymalna liczba punktów z egzaminu wynosi 6.</p> <p>skala ocen:</p> <p>1-2,5p ndst</p> <p>3p dst</p> <p>3,5p dst+</p> <p>4p db</p> <p>4,5p db+</p> <p>5-6p bdb</p> <p>wiczenia i zaj cia laboratoryjne:</p> <p>- obecno ci, aktywne uczestnictwo w zaj ciach,</p> <p>- prawidłowe wykonywanie wicze - otrzymanie pozytywnych ocen cz stkowych za opanowanie kolejnych umiej tno ci</p> <p>ocena za wiczenia to rednia arytmetyczna obliczona z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,</p> <p>ocena za zaj cia laboratoryjne to rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Składowe oceny ko cowej z przedmiotu:</b></p> <p>egzamin z wykładu 50%</p> <p>ocena wystawiona z wicze 15%</p> <p>ocena wystawiona z zaj laboratoryjnych 35%</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metodyka bada archeologicznych		Arytmetyczna	
	2	metodyka bada archeologicznych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	metodyka bada archeologicznych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	metodyka bada archeologicznych [wykład]	egzamin		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>numizmatyka (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US50AIWH_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawow terminologi numizmatyczn	K_W01	
	2	EP2	Student opisuje histori i ewolucj pieni dza na terenie Europy i Bliskiego Wschodu	K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student wst pnie klasyfikuje numizmaty	K_U02	
	2	EP4	Student wyszukuje niezbdn w pracy archeologa literatur numizmatyczn	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia warto ródeł numizmatycznych	K_K08	
	2	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej podczas poszukiwania numizmatów w trakcie bada archeologicznych.	K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>numizmatyka</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. 1 Numizmatyka jako nauka, moneta jako ródo - definicje i podstawowe poj cia				3	2
2. Pocz tki pieni dza. Od wymiany barterowej do pieni dza kruszcowego, kruszce w systemach warto ci				3	3
3. Ikonografia monet. Tre i symbolika stempla. Legenda i jej składowe				3	2
4. Produkcja, prawo, przywileje i organizacja mennictwa na przykładzie mennictwa redniowiecznego				3	2
5. Skarby i pojedyncze znaleziska monetarne, moneta fałszywa i pozaekonomiczne funkcje monet				3	2
6. Mennictwo wiata antycznego: staro ytnej Grecji, Rzymy i Bizancjum i "barbarzy skiego (celtyckie)				3	2
7. Pieni dz arabski i jego napływ w rejon Morza Bałtyckiego				3	2
8. redniowieczne mennictwo zachodnioeuropejskie i historia pieni dza polskiego do upadku Pa stwa Polskiego				3	2
9. Historia pieni dza zachodniopomorskiego do upadku Ksi stwa Pomorskiego i przepływ pieni dza, jednostki wagowo-pieni ne, ceny towarów w basenie Morza Bałtyckiego we wczesnym redniowiecza				3	2
10. Kolokwium sprawdzaj ce				3	1
Metody uczenia si		prezentacja multimedialna, samodzielna praca studentów z zadan literatur			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
		KOLOKWIUM			EP4,EP5
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP6
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach (brak obecności na 3 lub więcej zajęciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej)</li> <li>- ocena prezentowanych referatów;</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć;</li> <li>- ocena pozytywna z kolokwium</li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium 60%, referat 20%, aktywność na zajęciach 20%.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	numizmatyka		Ważona	
	3	numizmatyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2701_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej	K_W11		
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają	K_W11		
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa	K_U12		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw	K_K07		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i przedmiotowe, zasady				1	2	
2. Pojęcie autora, autorskich praw osobistych i majątkowych, czasu i zakresu ich ochrony				1	2	
3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna				1	2	
4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne				1	2	
Metody uczenia się	<b>wykład, praca z tekstami aktów prawnych</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowią wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej			Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00



Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy metodologiczne archeologii (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz na temat podstawowych zagadnie z zakresu metodologii nauk	K_W01
	2	EP2	Student definiuje zało enia badawcze głównych nurtów teoretycznych w archeologii	K_W01
	3	EP3	Student ma pogł bion wiedz na temat metod wnioskowania stosowanych w ró nych nurtach archeologii	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi przedstawi krytyczn analiz zało e i celów badawczych dominuj cych nurtów teoretycznych w archeologii	K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie analizowa i poddawa krytyce prace naukowe z zakresu archeologii	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	Student wiadomie stosuje fachow terminologi z zakresu archeologii	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student rozumie konieczno samodzielnego rozwijania własnych umiej tno ci i poszerzania posiadanej wiedzy	K_K05
	2	EP8	Student dostrzega wpływ ideologii, polityki i potrzeb społecznych na tre ci wytwarzane na gruncie nauk historycznych	K_K04 K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>podstawy metodologiczne archeologii</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Wprowadzenie. Podstawowe poj cia z zakresu metodologii nauk			5	6
2. Konstruktywistyczny i obiektywistyczny modele poznania oraz ich wpływ na definiowanie celów badawczych i status wiedzy w archeologii			5	2
3. Podstawy teoretyczne i programy badawcze w głównych nurtach archeologii			5	8
4. Człowiek i rodowisko przyrodnicze: fatalizm, woluntaryzm i aktywizm			5	3
5. Wpływ teorii na formułowane problemy badawcze i ich naukowe interpretacje (wybrane przykłady)			5	4
6. Problematyka rozumienia ródła w ró nych nurtach historii i archeologii.			5	4
7. Wyja nianie w archeologii			5	3
Metody uczenia si	<b>Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	Obecno i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przystąpienie do kolokwium pisemnego. Napisanie kolokwium na ocenę co najmniej dost				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie pisemne, weryfikujące wiedzę z zajęć i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pytań. Za każde prawidłowe odpowiedzi można uzyskać 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 5,5 - ndst 6-7 - dst 7,5 - 8 - dst + 8,5 - 9,5 - db 10 - 10,5 - db + 11 - 12 - bdb				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	podstawy metodologiczne archeologii		Arytmetyczna	
	5	podstawy metodologiczne archeologii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyki (INNE DO ZALICZENIA)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student posiada wiedz o kryteriach wyboru i warunkach stosowania poznanych na zaj ciach teoretycznych technik eksploracji, dokumentacji i zabezpieczania odkrywanych ródł archeologicznych</b>	<b>K_W05 K_W06 K_W07</b>
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi prowadzi eksploracj , wykona dokumentacj oraz zabezpieczy i wst pnie zakonserwowa odsłaniane w toku bada ródła archeologiczne</b>	<b>K_U10 K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>rozumie społeczne i prawne uwarunkowania uprawiania archeologii, w tym znaczenie zasad etyki zawodowej</b>	<b>K_K07</b>

Metody uczenia si	<b>udział w ekspedycji wykopaliskowej, realizacja pod nadzorem kolejnych, coraz bardziej złożonych zadań - od eksploracji i podstawowej dokumentacji prostych obiektów przez pobieranie próbek, formułowanie strategii eksploracji obiektów złożonych i zespołów obiektów, planowanie prac na powierzonym odcinku/wykopie do zarządzania zespołem na odcinku/w wykopie.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecno i udział w pracach ekspedycji, wypełnianie obowiązków z tego wynikających</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena łączna aktywności i zaangażowania w powierzone prace</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyki		Ważona	
	6	praktyki [praktyka]	zaliczenie		1,00

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>proseminarium (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
umiej tno ci	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>potrafi zidentyfikowa i opisa struktur obcego tekstu naukowego oraz zdefiniowa struktur własnego tekstu</b>	<b>K_U03</b>		
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>student potrafi wykorzysta nabyt wiedz do jej popularyzacji w formie tekstu</b>	<b>K_K01 K_K04</b>		
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	<b>posługuje si ró nymi formami wypowiedzi naukowej adekwatnie do obranego celu i odbiorców</b>	<b>K_K01 K_K04</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>proseminarium</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Tekst naukowy jako forma wypowiedzi. Analiza i wiczenia.</b>				4	10	
2. <b>Sporz dzenie przypisów w ró nych systemach zapisu bibliograficznego. Korzystanie z bibliografii, kwerenda bibliograficzna.</b>				4	6	
3. <b>Sporz dzenie planu tekstu naukowego. Przygotowanie słów kluczowych, abstraktów, streszcze i recenzji wybranych publikacji.</b>				4	14	
Metody uczenia si		<b>dyskusja moderowana przez prowadz cego, praca własna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecno i czynny udział w na zaj ciach oraz przedło enie we wskazanych terminach zadanych prac: streszczenia, abstraktu, recenzji i planu pracy,</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>rednia: aktywno na zaj ciach 20%, cztery prace pisemne po 20% ka da</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	proseminarium		Wa ona	
		4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W02 K_W09		
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01 K_U06		
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U03 K_U06 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01 K_K02		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>				3	2	
2. <b>Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>				3	2	
3. <b>Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.</b>				3	10	
4. <b>Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>				3	1	
Metody uczenia się		<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	przedmiot do wyboru		Ważona	
		3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_56S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01 K_W09		
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U01 K_U06 K_U07		
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U06 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. <b>Prezentacja problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.</b>				4	2	
2. <b>Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>				4	2	
3. <b>Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.</b>				4	10	
4. <b>Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>				4	1	
Metody uczenia się		<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	przedmiot do wyboru		Ważona	
		4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00



Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_57S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - ---, semestr: 4 - j zyk angielski (100%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych	K_W01 K_W02		
umiejętności	1	EP2	Umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować rodzaje archeologiczne i historyczne	K_U01 K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych	K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego				3	30	
2. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego				4	30	
Metody uczenia się		<b>podawcza - wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						
		<b>KOŁOKWIUM</b>				
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach i kolokwium (50%)</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium i pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	przedmioty do wyboru		Ważona	
		3	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	przedmioty do wyboru		Nieobliczana	
		4	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>6</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_51S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk angielski (100%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych	K_W01 K_W02		
umiejętności	1	EP2	Umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować źródła archeologiczne i historyczne	K_U01 K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych	K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru</b>						
Forma zaję : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej , podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego</b>				6	30	
Metody uczenia się		<b>metoda podawcza - wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach (50%)</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		6	przedmioty do wyboru		Nieobliczana	
		6	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_14S</b>
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	omawia podstawowe zasady konstruowania pracy naukowej	K_W01
	2	EP2	definiuje najważniejsze zagadnienia w kontekście wybranej problematyki	K_W02
umiejętności	1	EP3	potrafi wskazać i omówić główne problemy ujęte w rozprawie, stosując fachową terminologię	K_U01
	2	EP4	zbiera i analizuje materiały niezbędne do przygotowania pracy dyplomowej	K_U03
	3	EP5	poprawnie (merytorycznie, językowo, graficznie) prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych i wag samodzielnego przygotowania rozprawy naukowej	K_K07
	2	EP7	uznaje i szanuje różne punkty widzenia determinowane m.in. przez różnorodność paradygmatów	K_K08
	3	EP8	wiadomie podejmuje próbę nowego ujęcia analizowanej tematyki odnosząc się krytycznie do dotychczasowych ustaleń istniejących w literaturze przedmiotu	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>		
Forma zajęć : <b>seminarium</b>		
1. wybór tematu pracy	5	5
2. kwestionariusz pytań, dobór odpowiedniej literatury	5	5
3. konstruowanie tematu pracy, sporządzenie planu pracy	5	5
4. praca nad kolejnymi rozdziałami, przygotowanie części graficznej pracy	5	15
5. Realizacja kolejnych etapów (rozdziałów) pracy dyplomowej.	6	25
6. przygotowanie do obrony pracy	6	5

Metody uczenia się	spotkania w celu konsultacji, dyskusja nad tematami poszczególnych prac, w przypadku prac różnorodnych praca z Metody kształcenia konkretnym materiałem	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	<b>zrealizowanie pracy dyplomowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena ko cowa jest ocena uzyskana za prace dyplomowa.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>400</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>16</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2400_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólniakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>	<b>K_W05</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<b>Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce</b>	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, - obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.			1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych, - unikanie zagrożenia ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej - postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).			1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy			1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po. systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.			1	1
5. Zaliczenie - test e-learningowy			1	0
Metody uczenia się	<b>kurs e-learningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian - Test e-learningowy wyboru sprawdzających wiedzę nabytą w trakcie szkolenia, w szczególności unikanie zagrożenia, postępowanie podczas pożaru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego 75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego</b>				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2332_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy związane z korzystaniem z Biblioteki (typu system biblioteczny, katalog, sygnatura, wyposazenie biblioteczne, prolongata), z systemem biblioteczno-informacyjnym biblioteki i potrafi si nimi posługiwać	<b>K_W03</b>		
umiejętności	1	EP2	potrafi wyszukiwać niepublikacje w katalogu biblioteki korzystając z różnych narzędzi	<b>K_U07</b>		
	2	EP3	potrafi korzystać z narzędzi wyszukiwania informacji w pełno tekstowych i bibliograficznych bazach danych	<b>K_U07</b>		
	3	EP5	pracuje samodzielnie wykorzystując oprogramowanie biblioteczne	<b>K_U07</b>		
kompetencje społeczne	1	EP4	wykazuje odpowiedzialność za wyposazone zbiory	<b>K_K08</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaję : <b>wykład</b>						
1. <b>Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).</b>				1	1	
2. <b>Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wyposazenie biblioteczne).</b>				1	1	
Metody uczenia si	<b>kurs e-learningowy</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie - wykonanie zadania zaliczeniowego (sprawdzian - test on-line), założenie konta bibliotecznego, jego aktywacja oraz zamówienie i wyposazenie minimum jednej publikacji</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Zaliczenie sprawdzianu</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne			Nieobliczana	

1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
---	---------------------------------	------------	--	--

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>mier w kulturze - pradzieje (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_38S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie ró nic mi dzy rytuałem, magi i religi w pradziejach.	K_W01	K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie koncepcj zachowa apotropaicznych.	K_W01	K_W02
	3	EP7	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego w badaniach z zakresu archeologii mierci w pradziejach.	K_W01	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi interpretowa pochówki pradziejowe na tle społecznym i kulturowym.	K_U01	K_U03
	2	EP6	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii mierci na przykładzie stanowisk pradziejowych.	K_U01	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.	K_K02	
	2	EP5	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów jej samodzielnego poszerzania.	K_K01	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>mier w kulturze - pradzieje</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Prosz pa stwa oto trup - wydarzenia graniczne, symbolika, znaczenie				5	2
2. Groby szkieletowe i ciałaopalne ? wymiar praktyczny i symboliczny				5	3
3. Człowieka odczucia zwi zane ze mierci : koncepcje eschatologiczne, potrzeba nie miertelno ci w społeczno ciach pierwotnych, rytuały				5	4
4. Ofiary, czyli daj tobie aby i ty mi dał				5	2
5. Zmarły nieobecny ? brak trupa to brak pochówku?				5	2
6. Pochówki atypowe, a koncepcja dobrej i złej mierci				5	3
7. Status, ranga, siła ? co groby mówi o strukturach społecznych				5	4
8. Rabowanie grobów w pradziejach				5	2
9. mier w przestrzeni: przestrze cmentarzyska i cmentarzysko w przestrzeni				5	2
10. Kolokwium				5	1
Metody uczenia si		Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>By uzyskać zaliczenie należy być aktywnym na zajęciach oraz otrzymać co najmniej ocenę dostateczną na kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena za aktywność stanowi 40% oceny końcowej. Kolokwium składa się z trzech pytań, za każde pytanie student otrzymuje ocenę. Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o średnią ważoną za aktywność i kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	miernictwo w kulturze - pradzieje		Ważona	
	5	miernictwo w kulturze - pradzieje [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_41S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma szerok wiedz na temat przemian w obrz dku pogrzebowym i kulturze funeralnej na obszarze Europy Północnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem zmian wynikaj cych z kontekstu religijnego i kulturowego.	K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Definiuje główne obszary badawcze tego zagadnienia i ma pogł bion wiedz na temat metod stosowanych w ramach archeologii mierci dla okresu pó nego redniowiecza i okresu nowo ytno ci.	K_W01 K_W02 K_W08
	3	EP3	Student zdaje sobie spraw ze zło ono ci zagadnie towarzyszy cych interpretacji znalezisk z obszaru Europy Północnej.	K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie i krytycznie pracowa nad interpretacj odkrywanych i badanych miejsc kultury sepulkralnej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP5	Wykazuje si umiej tno ci krytycznej analizy przejawów kultury funeralnej w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie pó no redniowiecznego i nowo ytnego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu to samo ci społecznej Europy Północnej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06
	2	EP7	Student zdaje sobie spraw z wpływu religii, ideologii, mody i ekonomii na modele post powania z ciałem zmarłej osoby w przeszło ci i tera niejszo ci.	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno</b>
--

Forma zaj : <b>wiczenia</b>
-----------------------------

1. <b>mier . Poj cie i jej postrzeganie w pó nym redniowieczu i czasach nowo ytnych</b>	6	2
2. <b>Przestrze mierci. Choroby - epidemie - wypadki nagłe</b>	6	2
3. <b>Przed pogrzebem. Ciało - trumna - strój</b>	6	4
4. <b>Pogrzeb: cmentarz</b>	6	2
5. <b>Pogrzeb: ko ciół</b>	6	2

6. Pogrzeb: uroczysto		6	2		
7. Sarkofag i trumna - ostatnie meble		6	2		
8. Mi dzy wsi a miastem. Cmentarze w wietle bada archeologicznych		6	4		
9. Ko ciól, kaplica, grobowiec, krypta. Elity i miejsca ich spoczynku w wietle bada archeologicznych		6	4		
10. Nagrobek, płyta nagrobna. Obraz i pismo - przekaz dla potomnych		6	2		
11. Odzie grobowa i jej rekonstrukcja w wietle bada archeologicznych		6	2		
12. Z archeologi mierci pod r k : antropologia, archeobotanika, mikrobiologia		6	2		
Metody uczenia si	wykład z prezentacjami multimedialnymi				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne obejmuj ce tre wykładów oraz lektury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyniku z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno		Wa ona	
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>techniki dokumentacji rysunkowej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Omawia podstawowe zasady i terminy zwi zane z dokumentacj ródeł archeologicznych	K_W01		
	2	EP2	Rozró nia i charakteryzuje pewne detale poszczególnych kategorii zabytków w procesie sporz dzania dokumentacji archeologicznej	K_W06 K_W09		
umiej tno ci	1	EP3	Wykonuje poprawn dokumentacj rysunkow poszczególnych kategorii ródeł archeologicznych	K_U01 K_U03		
	2	EP4	Klasyfikuje i ocenia prace dokumentacyjne (zarówno własne jak i innych autorów)	K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych w trakcie prac dokumentacyjnych	K_K06		
	2	EP6	Docenia i szanuje dokonania w dziedzinie dokumentacji rysunkowej w archeologii od momentu jej powstania	K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>techniki dokumentacji rysunkowej</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Omówienie najwa niejszych zasad zwi zanych z dokumentacja ródeł archeologicznych (ilustrowane na konkretnych przykładach)				3	5	
2. wiczenia praktyczne - rysowanie poszczególnych kategorii ródeł				3	20	
3. Omówienie prac, dyskusja				3	5	
Metody uczenia si		<b>Prezentacje multimedialne, wiczenia praktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone prace rysunkowe zwi zane z poszczególnymi kategoriami ruchomych ródeł archeologicznych (min. ceramika, narz dzia krzemienne, narz dzia kamienne [niekrzemienne], detale architektoniczne)</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>80 % ocena z poszczególnych prac rysunkowych, 10 % aktywno na zaj ciach, 10 % obecno na zaj ciach</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	techniki dokumentacji rysunkowej		Wa ona	
		3	techniki dokumentacji rysunkowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>techniki i rzemiosła tradycyjne (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat technik i rzemiosł tradycyjnych wyst puj cych w ró nych epokach archeologicznych i historycznych w Europie rdkowej.	K_W02
	2	EP2	Student ma podstawow , usystematyzowan wiedz na temat dawnych rzemiosł artystycznych, których wytwory s przedmiotem bada historii sztuki.	K_W09
	3	EP3	Student zna najwa niejsze zabytki archeologiczne, pochodz ce z terenów Polski, a b d ce wyrobami dawnych rzemiosł, wytworzonymi za pomoc tradycyjnych technik.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student, na bazie zgromadzonej wiedzy, umie stworzy własn prezentacj multimedialn przedstawiaj c wytwórstwo dawnych rzemiosł, b d ce przedmiotem bada archeologicznych i etnograficznych.	K_U05
	2	EP5	Student posiada umiej tno uczestnictwa w debacie na temat tradycyjnych technik i dawnych rzemiosł, stawiaj c własne tezy, przy poszanowaniu opinii innych osób bior cych udział w dyskusji i uwzgl dnieniu zmian kulturowych, jakie zachodziły w minionych epokach i okresach.	K_U08
	3	EP6	Student rozumie potrzeb ci głęego poszerzania swojej wiedzy odno nie technik i rzemiosł tradycyjnych, a tak e potrafi zaplanowa swój rozwój naukowy w tym zakresie.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o popularyzacj wiedzy o dziedzictwie archeologicznym, przedstawiaj c wytwory rzemiosł tradycyjnych (b d ce zabytkami archeologicznymi) w prezentacji multimedialnej i omawiaj c je w debacie.	K_K04
	2	EP8	Student ma wiadomo ró norodno ci ródeł archeologicznych zwi zanych z dawnymi rzemiosłami, dlatego zasi ga opinii o nich w ród specjalistów z innych dyscyplin.	K_K02
	3	EP9	Jest gotów do wł czenia si w aktywn ochron dziedzictwa archeologicznego i rozumie konieczno podj cia w tym zakresie działa o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K05

## TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>techniki i rzemiosła tradycyjne</b>		
Forma zaj : <b>wiczenia</b>		
1. Wprowadzenie do przedmiotu: zakres, cele, podstawowe terminy i definicje.	4	1
2. Wytwory tradycyjnych rzemiosł w perspektywie bada archeologicznych i etnograficznych.	4	2
3. Technika r czna, podstawowe narz dzia i maszyny proste.	4	2
4. Tradycyjne techniki obróbki mechanicznej, cieplnej, chemicznej, cieplno-chemicznej i plastycznej.	4	3
5. Rzemie Inicza obróbka drewna: ciesielstwo, stolarstwo i snycerstwo.	4	2

6. Uycie włókien roślinnych: plecionkarstwo, powro nictwo, tkactwo, dziewiarstwo, krawiectwo, hafciarstwo i koronkarstwo.		4	2		
7. Obróbka produktów odzwier zych: wytwórstwo z rogu i ko ci, garbarstwo, ku nierstwo, kaletnictwo i jedwabnictwo.		4	2		
8. Rzemiosła wykorzystuj ce materiał kamienny: krzemieniarstwo, kamieniarstwo, wytwórstwo z kamieni szlachetnych i ozdobnych.		4	2		
9. Tradycyjna wytwórczo wyrobów ceramicznych: garncarstwo, kaflarstwo, cegielnictwo i strycharstwo.		4	2		
10. Obróbka metali: hutnictwo, kowalstwo, odlewnictwo, płatnerstwo, luserstwo, złotnictwo, cyzelerstwo i grawerstwo.		4	2		
11. Wykorzystanie innych surowców mineralnych: bursztyniarstwo, warzelnictwo, wapiennictwo, wytwórstwo szkła i emalierstwo.		4	2		
12. Rzemiosła stosuj ce techniki i surowce mieszane: tradycyjne budownictwo, dekarstwo, zdustwo, szkutnictwo, kołodziejstwo, bednarstwo, farbiarstwo, szewstwo, rymarstwo, studniarstwo i inne.		4	2		
13. Przetwórstwo produktów spo ywczych pochodzenia roślinnego: młynarstwo, piekarstwo, kisonkarstwo, olejarstwo, browarnictwo, miodosytnictwo, winiarstwo i gorzelnictwo.		4	2		
14. Przetwórstwo produktów spo ywczych pochodzenia zwier zcego: w dliniarstwo, mleczarstwo i serowarstwo.		4	2		
15. Rys społeczno-historyczny rzemiosła na ziemiach polskich: od pojedynczych warsztatów, konfraterni i cechów, poprzez spółdzielnie i izby rzemie lnicze ? do Zwi zku Rzemiosła Polskiego.		4	2		
Metody uczenia si	Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna zwi zana z pokazem., Metoda praktyczna: metoda projektów, pokaz prezentacji multimedialnej.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecno na zaj ciach i uzyskanie pozytywnej oceny projektu - po jej podwy szeniu lub obni eniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana za projekt - po jej podwy szeniu lub obni eniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne		Ważona	
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>techniki pracy naukowej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat wydawnictw archeologicznych w Polsce i w krajach o ciennych, ich profili oraz instytucji je prowadz cych	K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady definiuj ce zapis bibliograficzny	K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wykona kwerend bibliograficzn na zadany temat w oparciu o biblioteczny katalog rzeczowy.	K_U06	
	2	EP4	Student potrafi wykona kwerend na zadany temat w internecie (biblioteki cyfrowe, wydawnictwa w formie cyfrowym).	K_U06	
	3	EP5	Student potrafi sformułowa poprawny zapis bibliograficzny	K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm wobec elementów warsztatu naukowego w tekstach i prezentacjach.	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>techniki pracy naukowej</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. <b>Formy zapisu bibliograficznego w naukach historycznych i archeologii.</b>				1	2
2. <b>Formy publikacji naukowych - czasopismo, seria, publikacja zwarta.</b>				1	2
3. <b>Czasopisma archeologiczne w Polsce i w krajach o ciennych. Wybrane serie wydawnicze w archeologii.</b>				1	4
4. <b>Internet jako ródło wiedzy dla archeologa - biblioteki cyfrowe, portale instytucji-wydawców</b>				1	2
5. <b>Korzystanie z katalogów bibliotecznych, wyszukiwarek, bibliotek cyfrowych oraz wypo yczalni mi dzybibliotecznej (zaj cia w Ksi nicy Pomorskiej)</b>				1	5
Metody uczenia si		Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, zaj cia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP5,EP6
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia		Student musi by aktywny na zaj ciach i wykonywa wiczenia przekazane przez prowadz cego. Student musi uzyska co najmniej ocen dostateczn z kolokwium.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 30% oceny ko cowej stanowi ocena aktywno ci na zaj ciach. Student otrzymuje ka dorazowo ocen po wykonaniu wiczenia. rednia arytmetyczna ocen stanowi ocen ko cowa za aktywno .70% oceny ko cowej wynosi ocena z kolokwium pisemnego. By uzyska ocen 3 z kolokwium nale y zdoby 51% na te cie, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5. Ocen ko cowa z przedmiotu stanowi rednia wa ona ocen za aktywno i z kolokwium.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	techniki pracy naukowej		Ważona	
	1	techniki pracy naukowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_24S</b>
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał wybranych aplikacji komputerowych dla zastosowa archeologicznych	K_W03
	2	EP2	Student zna ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych	K_W03 K_W06
	3	EP3	Student wymienia etapy projektowania prostych baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych	K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji	K_U05
	2	EP5	Student wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci	K_U06
	3	EP6	Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane	K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji	K_K01 K_K02
	2	EP8	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych	K_K05

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: **technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii**

Forma zaj : **wiczenia**

1. Formatowanie tekstu w MS Word wg okre lonych standardów wydawniczych	2	4
2. Podstawowe funkcje programu MS Excel	2	5
3. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarzadzanie danymi.	2	5
4. Podstawowe informacje na temat struktury i funkcjonalno ci Systemów Informacji Geograficznej	2	2
5. ró dła danych przestrzennych w internecie	2	2
6. Dane przestrzenne w badaniach krajobrazów archeologicznych	2	8

Metody uczenia si	Prezentacje multimedialne, praca ze ró dłami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie ocen czystkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę czystkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny czystkowej bierze się pod uwagę poprawność wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen czystkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen czystkowych otrzymanych na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii		Ważona	
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>terminologia zabytkoznawcza (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_53S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>Posiada wiedz z zakresu podstaw znajomosci specjalistycznej terminologii zabytkoznawczej od staro ytno ci po okres baroku.</b>	<b>K_W01 K_W09</b>		
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student umie wykonywa opisy architektury i przedmiotów zabytkowych lokuj c je w przestrzeni chronologiczno-stylistycznej.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U06</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do dostrzegania ró nic w dawnej architekturze i innych zabytkach co pozwala mu na interdyscyplinarne rozwi zywanie problemów badawczych.</b>	<b>K_K03</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>terminologia zabytkoznawcza</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Formy i rozwój porz dków klasycznych</b>				5	2	
2. <b>Terminologia dawnej architektury drewnianej i murowanej</b>				5	2	
3. <b>Terminologia zwi zana z architektu obiektów sakralnych</b>				5	2	
4. <b>Terminologia zwi zana z wyposa eniem wn trz sakralnych i wieckich</b>				5	2	
5. <b>Ornamentyka pó no redniowieczna i nowo ytna</b>				5	3	
6. <b>Praktyczny opis dawnej architektury</b>				5	2	
7. <b>Praktyczny opis dzieła dawnej plastyki i rzemiosła artystycznego</b>				5	2	
Metody uczenia si	<b>Dyskusja poł czona z prezentacjami multimedialnymi, burza mózgów</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykonanie opisów dawnej architektury, plastyki i rzemiosła</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>ocena wyniku z zaliczenia opisów</b>						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	terminologia zabytkoznawcza			Wa ona	

5	terminologia zabytkoznawcza [ wiczenia]	zaliczenie z ocen	1,00
---	---	-------------------	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do archeologii          (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2674_6S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje podstawow terminologi archeologiczn	K_W01
	2	EP2	Student definiuje obszar badawczy archeologii	K_W01 K_W02
	3	EP14	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego	K_W01 K_W02 K_W05
	4	EP15	Student definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu chronologii archeologicznej	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie interpretuje teksty archeologiczne i dokonuje ich analizy	K_U03
	2	EP4	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii i innych nauk historycznych	K_U01
	3	EP9	Student z pomoc opiekuna omawia wybrane zagadnienia badawcze z zakresu archeologii	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP12	Student docenia role materialnych wiadectw przeszło ci w kształtowaniu to samo ci kulturowej	K_K03
	2	EP13	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania.	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **wst p do archeologii**

Forma zaj : **wykład**

1. Czym zajmuje si archeologia? Pocz tki archeologii	1	4
2. Teoria archeologii ? historia my li i poj , problematyka ró dła w archeologii	1	6
3. Podstawowe poj cia i w archeologii: kultura archeologiczna, kr g kulturowy, obiekt, stratygrafia, stratyfikacja, stanowisko archeologiczne, zabytek archeologiczny	1	4
4. Problemy badawcze archeologii: kultura, gospodarka, organizacja społeczne, rytuał, religia, kult, magia	1	4
5. Rodzaje bada realizowanych w ramach archeologii: badania wykopaliskowe, ratunkowe, nieinwazyjne, archeologia podwodna, funeralna, osadnicza	1	4
6. Datowanie w archeologii	1	4
7. Badania interdyscyplinarne w archeologii	1	2
8. Etyka w archeologii	1	2

Forma zaj : **wiczenia**

1. Zaj cia organizacyjne	1	2
2. Podstawowe terminy i poj cia z zakresu archeologii, zagadnienia metaj zykowe	1	5

3. Procesy różlotwórcze - procesy formowania stanowisk archeologicznych		1	5		
4. Proces badawczy w archeologii, interpretacje różel archeologicznych		1	4		
5. Zagadnienia stratygraficzne		1	5		
6. Chronologia relatywna. Wybrane metody datowania wzgl dnego, ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	4		
7. Chronologia absolutna. Wybrane metody datowania bezwzgl dnego ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	5		
Metody uczenia si	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj ,				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP13,EP2,EP3,EP4		
	KOLOKWIUM		EP12,EP14,EP15,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	<p>1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie oceny pozytywnej z wicze ;</p> <p>2. wiczenia i zaj cia laboratoryjne zaliczane s w oparciu o nast puj ce składowe:  - wymagana regulaminem studiów obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach,  - kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z zaj i wskazanej literatury.</p> <p>3. Kolokwium z wicze składa si z 5 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Skala ocen wystawianych w oparciu o sum uzyskanych punktów wygl da nast puj co:  0 - 4,5 pkt - ndst  5 - 5,5 pkt - dst  6 - 6,5 pkt - dst +  7 - 7,5 pkt - db  8 - 8,5 pkt - db +  9 - 10 pkt - bdb</p> <p>4. By podej do egzaminu student musi otrzyma pozytywwn ocen z wicze . Egzamin ma form ustn , trwa ok. 20 minut dla jednego studenta, składa si z trzech pyta . Za ka de pytanie student otrzymuje ocen . rednia arytmetyczna ocen z pyta stanowi ocen ko cowa z egzaminu.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (z przedmiotu) wyliczana z ocen z zaliczenia wicze i z egzaminu w postaci redniej arytmetycznej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	wst p do archeologii [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do archeologii ródziemnomorskiej (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_17S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna chronologi oraz podstawowe terminy z zakresu epoki kamienia	K_W02
	2	EP2	Rozpoznaje ró ne podej cia w zakresie metodyki bada prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich	K_W05
	3	EP3	Umie rozpozna charakterystyczne wytwory kultury materialnej epoki kamienia na obszarze ródziemnomorskim	K_W09
umiej tno ci	1	EP4	Potrifi scharakteryzowa poó enie omawianych stanowisk archeologicznych i porówna obszary kulturowe	K_U02
	2	EP5	Rozumie charakter kierunków badawczych nad paleolitem, epipaleolitem oraz neolitem na obszarach ródziemnomorskich	K_U09
	3	EP6	Postuguje si podstawowymi terminami z zakresu badan nad basenem Morza ródziemnego	K_U01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>wst p do archeologii ródziemnomorskiej</b>
--

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie (paleolit, epipaleolit i neolit basenu Morza ródziemnego)	1	8
2. Historia badan and basenem Morza ródziemnego (koncepcje, teorie, metody, chronologia, główni badacze)	1	4
3. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.	1	3
4. Podstawy gospodarcze, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii	1	3
5. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu	1	4
6. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy na zachodnim obszarze basenu Morza ródziemnego	1	4
7. Najwa niejsze osi gni cia kultury materialnej basenu Morza ródziemnego. Ochrona i konserwacja zabytków pochodz cych z basenu Morza ródziemnego	1	4

Forma zaj : <b>wiczenia</b>
-----------------------------

1. Geografia obszarów ródziemnomorskich	1	6
2. Epipaleolit i neolit	1	6
3. Lewant	1	2
4. Mezopotamia i Iran	1	2
5. Południowo- wschodnia i rodkowa Anatolia	1	2
6. Grecja i zachodnia cz Morza ródziemnego	1	2
7. Dolina Nilu	1	2

8. Sudan i Pustynia Zachodnia		1	2		
Metody uczenia si	Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny- ocena według liczby zdobytych punktów zaliczenie pisemne- ocena według liczby zdobytych punktów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie pisemne (50%), egzamin ustny (50%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wykład]	egzamin		
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do bada nad mierci (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi stosowan w badaniach z zakresu archeologii mierci.	K_W01	
	2	EP2	Student rozumie kulturowe aspekty archeologicznych bada nad mierci .	K_W01	
	3	EP3	Student wie jakie metody badan terenowych stosowane s na cmentarzyskach. Ma wiadomo wagi zachowa etycznych w pracy ze szcz tkami ludzkimi.	K_W01 K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi opisywa i obja nia kulturowe aspekty bada nad mierci .	K_U01 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi opisywa i obja nia podstawow terminologi zwi zan z archeologicznymi badaniami nad mierci .	K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student widzi znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.	K_K01 K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wst p do bada nad mierci</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Teoria bada nad mierci ? czyli dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie.				2	6
2. Pochówek i cmentarzysko jako ródło bada nad przeszło ci .				2	5
3. Wampiryzm, rabunki grobów, kosmologia ? o atypowych pochówkach na cmentarzyskach.				2	4
4. Metody badania cmentarzysk				2	3
5. Badania interdyscyplinarne nad mierci w archeologii				2	2
6. Archeologia społeczna a badania na cmentarzyskach.				2	3
7. Etyka w badaniach z zakresu archeologii mierci				2	2
Metody uczenia si	Wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Student otrzymuje co najmniej ocen dostateczn z egzaminu ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>W trakcie egzaminu ustnego, trwaj cego ok. 20 minut, student otrzymuje 3 pytania. Ka de pytanie zostaje ocenione, a rednia arytmetyczna z tych ocen stanowi ocen ko cow z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do bada nad mierci		Wa ona	
	2	wst p do bada nad mierci [wykład]	egzamin		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do ekologii człowieka (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu pradziejów	K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna i rozumie zale no ci zwi zane z relacji na styku człowiek i rodowisko przyrodnicze	K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi nauk o rodowisku	K_U01 K_U06 K_U07	
	2	EP4	potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiazywaniu problemów badawczych	K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wst p do ekologii człowieka</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Ekologia a ekologia człowieka: definicje, zakresy zainteresowa				3	2
2. Metody i ró dła do badan nad relacja człowiek- rodowisko				3	8
3. Antropopresja				3	3
4. "Dziki zasoby" w gospodarce człowieka				3	2
Metody uczenia si	<b>wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja nad przykładami</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>udział w dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, pozytywna ocena z egzaminu ko cowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin (70%), dyskusja (30%)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	wst p do ekologii człowieka			Wa ona
	3	wst p do ekologii człowieka [wykład]		egzamin	1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do nauk o rodowisku (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student pozyskuje wiedz o podstawowych cechach rodowiska przyrodniczego oraz metodach ich badania z punktu widzenia potrzeb archeologii	K_W01 K_W02		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi formułowa pytania badawcze wobec przedstawicieli dyscyplin wspomagaj cych	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzeb uwzgl dniania szerokiego kontekstu zabytków archeologicznych (w tym kontekstu rodowiskowego) w pracy naukowej i popularyzacji dziedzictwa kulturowego	K_K02		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>wst p do nauk o rodowisku</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>rodowisko przyrodnicze jako system i przedmiot bada . Problem zmienno ci rodowiska w czasie i przestrzeni</b>				2	4	
2. <b>Archeologia rodowiska - podstawowe zało enia i metody</b>				2	2	
3. <b>Podstawowe problemy interpretacji i integracji wyników bada paleo rodowiskowych</b>				2	6	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Zobrazowania terenu jako ró dła danych rodowiskowych</b>				2	2	
2. <b>Elementy geologii, geomorfologii i pedologii - analiza wyró nionych form, profili i układów stratygraficznych</b>				2	4	
3. <b>Pobór próbek i profili glebowych - wiczenia praktyczne</b>				2	4	
Metody uczenia si		<b>Wykład z prezentacjami multimedialnymi, analiza wybranych tekstów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie wicze : na podstawie kolokwium Egzamin w formie pisemnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>rednia arytmetyczna</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	wst p do nauk o rodowisku		Arytmetyczna	

2	wst p do nauk o rodowisku [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
2	wst p do nauk o rodowisku [wykład]	egzamin		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2401_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych	K_W05
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	K_U10
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	K_K05
	2	EP7	podjeżdżuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	K_K05

<b>TRECI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
-------------------------	---------	---------------

Przedmiot: **wychowanie fizyczne**

Forma zajęć : **zajęcia z wychowania fizycznego**

1. <b>wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5</b>	3	30
2. <b>Gry zespołowe:- sposoby poruszania się po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady zawodowe,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</b>	3	0
3. <b>Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawności fizycznej,umiejętności poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu wiadomości ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,</b>	3	0
4. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo):poprawa ogólnej sprawności fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportowudrożenie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,umiejętności poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiopulmonarnej,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana,Uniwersjada, Akademiczne</b>	3	0
5. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej, nauka umiejętności postępowania się sprawnie w terenie turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiopulmonarnej</b>	3	0

6. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5		4	30		
7. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).		4	0		
8. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,		4	0		
9. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademiczne		4	0		
10. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej		4	0		
Metody uczenia si	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PROJEKT		EP1,EP3,EP4,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP3,EP4,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>60</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>zaj cia terenowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_42S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia ró nych form przedsi biorczo ci, szczególnie zwi zanej z wykonywan dzia łalno ci	K_W12	
	2	EP2	Zna podstawy prawne wykonywania zawodu archeologa	K_W12	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przeprowadzi poprawn dokumentacj bada archeologicznych, w tym potrafi wykonywa dokumentacj rysunkow i opisow ,	K_U11	
	2	EP4	Potrafi dobra w ł a ciwe procedury post powania z ró nymi kategoriami zabytków i prób	K_U11	
	3	EP5	potrafi uaktualnia swoje wiadomo ci zwi zane z metodyk bada oraz normami prawnymi	K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej zarówno podczas prowadzenia bada archeologicznych jak i podczas pracy naukowej	K_K07 K_K08	
	2	EP7	Jest gotów do działania w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy z zakresu archeologii i dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K04 K_K06	
	3	EP8	Jest gotów do działania w sposób przedsi biorczy	K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>zaj cia terenowe</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod kątem realizacji celu badan, mozliwosci technicznych itp. Cwiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania reperu itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarzadzanie ró d łami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespo łowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wype łniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod kątem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod kątem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej			2	90	

2. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przy tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasięgu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod kątem realizacji celu badan, mozliwosci technicznych itp. Cwiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania reperu itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyróżnianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wstępna obróbka gabinetowa. Zarządzanie różnymi pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporządzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. Wiczenia z mapy (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasięgu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielkości i orientacji siatki pod kątem realizacji celu badan, mozliwosci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod kątem wyznaczajacych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej		4	90		
Metody uczenia się	Zajęcia praktyczne, terenowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Wyróżnianie i eksploracja nawarstwie kulturowych oraz obiektów, wykonanie zadań związanych przygotowaniem dokumentacji i inwentaryzacja zabytków				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Poprawne wykonanie poszczególnych zadań praktycznych (średnia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	zajęcia terenowe		Nieobliczana	
	2	zajęcia terenowe [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	zajęcia terenowe		Nieobliczana	
	4	zajęcia terenowe [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		300			
Liczba punktów ECTS		12			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>zarys archeologii ziem polskich (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2674_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia kolejne epoki i okresy w dziejach ziem polskich i definiuje ich ramy czasowe	K_W01
	2	EP2	Student rozumie zmiany zachodzące w kulturze społeczno ci ludzkich w przeszłości na ziemiach polskich	K_W02
	3	EP3	Student rozumie znaczenie ródów archeologicznych dla poznania przeszłości społeczno ci zamieszkujących ziemie polskie w pradziejach i redniowieczu	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP4	Student klasyfikuje i porównuje najważniejsze kultury archeologiczne wyróżnione dla pradziejów na ziemiach polskich	K_U02
	2	EP5	Student dyskutuje na temat różnego pochodzenia ludów zamieszkujących Europę i rodów w pradziejach i wczesnym redniowieczu	K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii na temat etnicznej przynależności dawnych mieszkańców ziem polskich	K_K01
	2	EP7	Student docenia rolę archeologii w badaniu przeszłości społecznej	K_K08
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>zarys archeologii ziem polskich</b>				
Forma zaję : <b>wykład</b>				
1. <b>Periodyzacja dziejów ziem polskich i rola archeologii w ich badaniu</b>			1	2
2. <b>Klimatyczne uwarunkowania osadnictwa i kultury grup ludzkich w plejstocenie</b>			1	2
3. <b>Mezolit - okres adaptacji grup ludzkich do zmian środowiska naturalnego w początkach holocenu</b>			1	2
4. <b>"Rewolucja" neolityczna i jej konsekwencje. Kultury neolityczne na ziemiach polskich</b>			1	3
5. <b>Epoka brzozy i wczesna epoka elaza</b>			1	3
6. <b>Kultura Celtów i ich rola w dziejach Europy i ziem polskich w 2. połowie I tysiąclecia p.n.e.</b>			1	2
7. <b>Na arenę wkraczają barbarzyńcy - okres przedrzymski i wpływ rzymskich</b>			1	4
8. <b>Problem etno- i topogenezy Słowian; Kultura słowiańska wczesnego redniowiecza</b>			1	3
9. <b>Budowa i charakter państwa Pierwszych Piastów w świetle archeologii</b>			1	2
10. <b>Główne problemy badawcze archeologii późnego redniowiecza i czasów nowożytnych</b>			1	2
Metody uczenia się		Prezentacja multimedialna		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z treści wykładów i literatury obowiązkowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Każdy student otrzymuje trzy pytania. Za każde pytanie otrzymuje ocenę. Średnia arytmetyczna ocen z pytań stanowi ocenę końcową z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	zarys archeologii ziem polskich		Ważona	
	1	zarys archeologii ziem polskich [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>zarys historii sztuki (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje obszar badawczy historii sztuki	K_W09
	2	EP2	Student wyja nia podstawowe terminy stosowane w historii sztuki	K_W01 K_W06 K_W09
	3	EP3	Student charakteryzuje podstawowe zagadnienia rozwoju sztuki	K_W02 K_W09
	4	EP4	Student zna najwa niejsze dzieła artystyczne	K_W09
	5	EP5	Student rozpoznaje chronologiczne zmiany stylistyczne w historii sztuki	K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP6	Student samodzielnie interpretuje nieskomplikowane dzieła sztuki	K_U06
	2	EP7	Student samodzielnie przeprowadza krytyczn analiz dzieła na poziomie podstawowym	K_U06 K_U07
	3	EP8	Student z pomoc wykładowcy jest w stanie zinterpretowa wybrane problemy stylistyczne i interpretacyjne z zakresu historii sztuki	K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Student zdaje sobie spraw z roli jak odgrywa wiedza o sztuce i jej rozwoju	K_K03 K_K08
	2	EP10	Student rozumie potrzeb obcowania ze sztuk	K_K02 K_K03 K_K06
	3	EP11	Student zdaje sobie spraw z roli historii sztuki w interpretowaniu dokona poszczególnych kultur i narodów	K_K02 K_K03 K_K06 K_K08
	4	EP12	Student interpretuje ró nice kulturowe w wiecie współczesnym, wynikaj ce m.in. z ró nic w rozwoju sztuki w przeszło ci	K_K01 K_K02 K_K04 K_K06

## TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>zarys historii sztuki</b>		
Forma zaj : <b>wykład</b>		
1. Sztuka pradziejowa	5	2
2. Sztuka staro ytnego Bliskiego Wschodu	5	2
3. Sztuka staro ytnego Egiptu	5	3
4. Sztuka staro ytniej Grecji	5	3
5. Sztuka staro ytnego Rzymu	5	3

6. Sztuka wczesnochrześcijańska		5	2		
7. Sztuka strefy Barbaricum		5	2		
8. Sztuka wczesnośredniowieczna		5	2		
9. Sztuka przedromańska i romańska		5	3		
10. Sztuka gotycka i późnogotycka		5	4		
11. Sztuka obszaru nadbałtyckiego w dobie Hanzy		5	4		
Metody uczenia się	prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, problemowe omówienie wybranych lektur				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena na podstawie zdobytych punktów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zarys historii sztuki		Ważona	
	5	zarys historii sztuki [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_26S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiazkowy</b>		Jzyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - jzyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	student poznaje terminologi specjalistyczn umoliwiaj c opis i klasyfikacj ceramiki jako podstawowej kategorii ródów ruchomych	K_W01		
umiejętności	1	EP2	student potrafi sformułowa opis zbioru ceramiki	K_U01		
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada kompetencje do wyja niania i popularyzacji wiedzy o najbardziej rozpowszechnionej kategorii ródów ruchomych w archeologii - ceramice	K_K02 K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>różnawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Ceramika jako ródło archeologiczne, przedmiot opisu i analizy oraz podstawa wnioskowania</b>				3	1	
2. <b>Wyroby z gliny i ceramika jako artefakt. Klasyfikacje ceramiki, klasyfikacje oparte o ceramik .</b>				3	2	
3. <b>Produkcja ceramiki jako proces technologiczny i zjawisko kulturowe. Identyfikacja i opis cech ceramiki</b>				3	12	
Metody uczenia si		<b>zaj cia laboratoryjne z materiałem zabytkowym</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>obecno , aktywny udział w zaj ciach, realizacja bie co formułowanych zada typu identyfikacja poszukiwanej cechy lub sformułowanie opisu itp.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocena aktywno ci</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	różnawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza		Ważona	
		3	różnawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo neolitu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólniakademicki</b>		Specjalno :		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	student identyfikuje terminologi fachow zwi zan przede wszystkim z typologi poszczególnych kategorii zabytków	K_W01		
umiej tno ci	1	EP2	student posługuje si w stopniu wystarczaj cym poznanymi schematami typologicznymi.	K_U02		
	2	EP3	student opisuje zabytki ceramiczne je li chodzi o takie elementy jak makro- i mikromorfologia, technologia, zdobnictwo	K_U01 K_U02		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>różnawstwo neolitu</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Omówienie zabytków kamienne (niekrzemienne), ceramiczne (makro i mikromorfologia, technologia, 3 zdobnictwo), bursztynowe, ko ciane.				2	3	
2. Zaznajomienie studentów z metodami wykorzystywanymi w analizach ródeł.				2	2	
3. Praktyczna praca z materiałem (min. okre lenie makro- i mikromorfologii ceramiki, analiza technologiczna, analiza szlifów ceramicznych pod mikroskopem, opis elementów zdobniczych)				2	10	
Metody uczenia si	zadania zwi zane z konkretnymi rodzajami ródeł, dyskusja, gry symulacyjne, praca w laboratorium (ze ródlami ceramicznymi i krzemiennymi)					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywno i zaanga owanie na zaj ciach, uzyskanie pozytywnej oceny z projektów cz stkowych. W okresie wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana formy i warunków zaliczenia na nast puj ce: <b>ocena zaanga owania i aktywno ci studentów w trakcie zaj nast pi poprzez platform MsTeams</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>aktywno na zaj ciach - 60%, projekty - 40%</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	różnawstwo neolitu			Arytmetyczna	
	2	różnawstwo neolitu [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo okresu lateńskiego i wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_31S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Znajomość materiału różnawczego okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wód ludów w Europie	K_W02 K_W04
	2	EP3	Student zna podstawowe różnawstwa historyczne do badań nad okresem lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów w Polsce.	K_W02
umiejętności	1	EP2	Umiejętność określenia precyzyjnej chronologii zabytków z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wód ludów z terenów Europy środkowej.	K_U02 K_U05 K_U08
	2	EP4	Student potrafi interpretować podstawowe przekłady różnawstw historycznych dla okresu lateńskiego, wpływów rzymskich oraz wód ludów.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w dalszych studiach, praktycznie w trakcie praktyk studenckich i w działalności zawodowej po studiach.	K_K01 K_K02 K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: różnawstwo okresu lateńskiego i wpływów rzymskich

Forma zajęć : wyczenia

1. różnawstwa historyczne i ikonograficzne do okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wód ludów - wybrane przykłady	4	2
2. Zapinki w okresie lateńskim	4	2
3. Ceramika w okresie lateńskim	4	2
4. Zapinki w okresie wpływów rzymskich i wód ludów	4	4
5. Ceramika w okresie wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
6. Biuteria w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
7. Narzędzia, elementy szkatulek, okucia rogów do picia, elementy gier w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
8. Okucia kołca pasa, klamry i sprzączki w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
9. Broń zaczepna i obronna w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
10. Wytwory ze szkła w okresie wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
11. tkaniny i grzebienie w okresie wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
12. Przedmioty importowane w okresie wpływów rzymskich i wód ludów	4	2
13. Wyjście do muzeum Narodowego w Szczecinie, praca z materiałem zabytkowym	4	2
14. Kolowium	4	2

Metody uczenia si	<b>Wykłady w formie prezentacji, prezentacja referatu przez studenta, dyskusja, praca samodzielna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student musi uczestniczy w co najmniej 51% zaj oraz uzyska co najmniej ocen dostateczn za referat i kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>30% oceny ko cowej stanowi ocena za referat, 70% oceny ko cowej stanowi ocena za kolokwium. By uzyska ocen 3 z kolokwium nale y zdoby 51% na te cie, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ródloznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich		Wa ona	
	4	ródloznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia	K_W01	
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.	K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych	K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>różnawstwo paleolitu i mezolitu</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych i dolnego paleolitu</b>				1	2
2. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych rodkowego paleolitu</b>				1	2
3. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych górnego paleolitu</b>				1	2
4. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych schyłkowego paleolitu</b>				1	2
5. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych mezolitu i epok młodszych 1</b>				1	2
6. <b>wiczenia z analizy i krytyki ródeł, oraz przygotowywanie prezentacji i prac naukowych</b>				1	5
Metody uczenia si	Praca samodzielna: wykonywanie do wiadcz z zakresu wytwarzania narz dzi krzemiennych. Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach i wykonywanie zada</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena ko cowa jest ocen z wicze</b>				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	różnizawstwo paleolitu i mezolitu		Ważona	
	1	różnizawstwo paleolitu i mezolitu [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo późnego średniowiecza i czasów nowożytnych          (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_50S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>
---------------------------------------

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna terminologię dotyczącą różnic archeologicznych z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	K_W01
umiejętności	1	EP2	Student potrafi krytycznie odnieść się do analizy różnic archeologicznych z okresu późnego średniowiecza i nowożytności	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do odpowiedzialnego wykorzystywania różnic archeologicznych w celach naukowych oraz popularyzatorskich w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **różnawstwo późnego średniowiecza i czasów nowożytnych**

Forma zajęć: **wiczenia**

1. Różnice w interpretacji różnic archeologicznych	6	2
2. Oryginał a kopia w kontekście archeologicznym	6	2
3. Architektura ceglana - technologia surowca i techniki budowy	6	2
4. Ceramika siwa, ceramika ceglana, kamionka. Techniki produkcji i formy	6	4
5. Kafle. Techniki produkcji i formy	6	2
6. Majolika, fajans, porcelana. Techniki produkcji i formy	6	3
7. Szkło. Techniki produkcji i formy	6	3
8. Zmiana konfesji w świetle różnic archeologicznych. Archeologia reformacji	6	2
9. Przedmioty metalowe. Techniki produkcji i formy	6	2
10. "Pompa funebris" w świetle różnic archeologicznych	6	2
11. Epigrafika	6	2
12. Archeologia "drugiego piątku"	6	2
13. Różnice ikonograficzne w interpretacjach archeologii późnego średniowiecza i okresu nowożytnego	6	2

Metody uczenia się	zajęcia praktyczne, w tym zajęcia w muzeum (magazynie archeologicznym, pracowni archeologicznej) oraz zajęcia w terenie
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykonanie pracy zaliczeniowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena na podstawie zdobytych punktów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	różniowstwo półnego redniowicza i czasów nowo ytnych		Ważona	
	6	różniowstwo półnego redniowicza i czasów nowo ytnych [wizczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_35S</b>
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje wiedz o kulturze społeczno ci wczesnego redniowiecza, w tym o kulturze tzw. materialnej	K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP2	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza	K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej	K_K07 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **różnawstwo wczesnego redniowiecza**

Forma zaj : **wiczenia**

1. Garncarstwo i ceramika	5	4
2. Pozyskiwanie i obróbka elaza i metali nie elaznych	5	4
3. Przemiany w uzbrojeniu	5	4
4. Obróbka poro a, rogu i ko ci	5	2
5. Szklarstwo i przedmioty ze szkła oraz bursztynu	5	2
6. Obróbka skóry i tkactwo	5	2
7. Pozyskiwanie i obróbka kamienia	5	2
8. Pozyskiwanie i obróbka drewna	5	2
9. Przetwarzanie surowców wtórnych w redniowieczu i nowo ytno ci	5	2
10. Wycieczka do muzeum	5	4
11. Kolokwium sprawdzaj ce	5	2

Metody uczenia si	samodzielna praca studentów z zadan literatur	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	<b>obecność na zajęciach (brak obecności na 3 lub więcej zajęciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej), ocena prezentowanych referatów; aktywność w trakcie zajęć; ocena z kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium 50%, referaty 40%, obecność 10%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ródłoznawstwo wczesnego średniowiecza		Waga	
	5	ródłoznawstwo wczesnego średniowiecza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			