

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia hiszpańska

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2021/2022

Ustalony uchwałą nr 63/2021 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 maja 2021 r. § 1 pkt 15

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0288</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia hiszpańska
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo - 153 ECTS, tj. 85% literaturoznawstwo - 27 ECTS, tj. 15%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Egzamin dyplomowy
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia hiszpa ska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów</b>		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		j zykoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze, kulturze z zakresu j zyka hiszpa skiego i zna metodologi ich opisu	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie - zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych stylach funkcjonalnych	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie system gramatyczny j zyka hiszpa skiego	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka i cechy jego struktur na najwa niejszych etapach rozwoju j zyka hiszpa skiego, ma orientacj odno nie zmian zachodz cych w j zyku hiszpa skim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie periodyzacje dziejów literatury w krajach obszaru j zyka hiszpa skiego, a tak e charakterystyk poszczególnych epok oraz najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury hiszpa skoj zycznej w kontek cie epoki, w której tworz lub tworzyli	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie geografi , histori i kultur krajów obszaru j zyka hiszpa skiego	P6S_WG, P6S_WK
K_W09	zna i rozumie elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury hiszpa skoj zycznej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej zwi zanej z kierunkiem studiów, a tak e podstawowe zasady tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu teorii przekładu oraz krytyki przekładu; główne kategorie i typy przekładu, a tak e podstawowe poj cia i zasady ochrony własno ci intelektualnej, a w szczególno ci prawa autorskiego	P6S_WG, P6S_WK
K_W12	zna i rozumie ró nice pomi dzy systemem gramatycznym polskim a hiszpa skim oraz przyczyny bł dów j zykowych wynikaj ce z interferencji j zyka ojczystego	P6S_WG
K_W13	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka	P6S_WG
K_W14	zna i rozumie metody przygotowywania i wygłaszania wypowiedzi publicznych	P6S_WK

K_W15	zna i rozumie specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej	P6S_WG
<b>UMIEJ TNO CI</b>		
K_U01	potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U02	potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej	P6S_UK
K_U04	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje, korzystać z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6S_UW
K_U05	potrafi uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku hiszpańskim dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK
K_U06	potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne w języku hiszpańskim dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UK, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi tworzyć teksty zrównoważone stylistycznie i funkcjonalnie w języku hiszpańskim	P6S_UK, P6S_UW
K_U09	potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	P6S_UW
K_U10	wykrywa i klasyfikuje składniki systemu gramatycznego języka hiszpańskiego, a także analizuje podstawowe procesy zmian w systemie tego języka	P6S_UW
K_U11	potrafi stosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobierać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	P6S_UW
K_U12	potrafi stosować odpowiednie strategie tłumaczeniowe w tłumaczeniach ustnych i pisemnych	P6S_UW
K_U13	potrafi wykorzystać wiedzę o sprawnościach uczenia się języków obcych do rozwijania aktywności poznawczych w praktyce komunikacyjnej i translatorskiej	P6S_UW
K_U14	potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K02	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych jego form i mediów	P6S_KR
K_K03	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wykonywanej pracy zawodowej	P6S_KO

## OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać włączyć poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać włączyć poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z włączonego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	translatorska, turystyczno-biznesowa
3	Łączna liczba godzin zajęć	specjalności translatorska - 1801 specjalności turystyczno-biznesowa - 1801
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyliczeniowy niezbędny do wypełniania załączników przez system)	Załącznik nr plan
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	11
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	specjalności translatorska: 54 (30%) specjalności turystyczno-biznesowa: 54 (30%)
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 179
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	100%
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program nie przewiduje praktyk
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalności turystyczno-biznesowa - 0,00 specjalności translatorska - 0,00
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Studenci mają możliwość uczestnictwa w wykładach oraz konwersatoriach prowadzonych przez specjalistów z dziedziny językoznawstwa i literaturoznawstwa, pod którym kierunkiem, w zależności od uznania prowadzącego, przygotowują prezentacje na zadane tematy, piszą prace

	ogólnoakademickim	semestralne lub eseje. Ponadto, jest możliwość brania czynnego udziału w działaniach Naukowego Koła Hispanistów.  Uczestnictwo w tego typu zajęciach, jak również działalność w kole naukowym, przygotowuje studenta do prowadzenia działalności naukowej.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	Nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniająca nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	
23	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia konwersacyjne	7
3	gramatyka praktyczna i słownictwo	6
4	historia filozofii	3
5	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	4
6	łacina	3
7	ochrona własności intelektualnej	1
8	szkolenie BHP	0
9	szkolenie biblioteczne	0
10	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	wiczenia konwersacyjne	5
2	wiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka praktyczna i słownictwo	4
4	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	4
5	rozumienie tekstu	3
6	wst p do j zykoznawstwa	3
7	wst p do literaturoznawstwa	3
8	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	6
9	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej	6
Semestr 3 Rok 2		

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
1	wiczenia konwersacyjne	3
2	wiczenia w pisaniu	2
3	geografia turystyczna	2
4	gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego	3
5	gramatyka praktyczna	2
6	historia literatury hiszpa skiej	5
7	j zyk francuski	2
8	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	4
9	j zyk portugalski	2
10	j zyk włoski	2
11	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
12	kultura i sztuka Hiszpanii	2
13	przedmiot do wyboru	1
14	rozumienie tekstu	2
15	teoria przekładu	2
16	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	4
17	wychowanie fizyczne	0
18	wykład fakultatywny	2
<b>Semestr 4 Rok 2</b>		
1	wiczenia konwersacyjne	3
2	wiczenia w pisaniu	3
3	gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego	3
4	gramatyka praktyczna	3
5	historia literatury hiszpa skiej	5



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
6	j zyk francuski	2
7	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	4
8	j zyk portugalski	2
9	j zyk turystyki	3
10	j zyk włoski	2
11	przedmiot do wyboru	1
12	rozumienie tekstu	3
13	teoria przekładu	3
14	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	4
15	wychowanie fizyczne	0
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka	6
2	historia literatury latynoameryka skiej	6
3	j zyk francuski	3
4	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	5
5	j zyk portugalski	3
6	j zyk włoski	3
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	6
8	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	5
9	wykład fakultatywny	2
<b>Semestr 6 Rok 3</b>		
1	akwizycja j zyka obcego	6
2	gramatyka kontrastywna	6
3	j zyk francuski	3

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
4	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	7
5	j zyk portugalski	3
6	j zyk włoski	3
7	podstawy przedsi biorczo ci	1
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe	9
9	sztuka wyst pie publicznych	6
10	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	5
11	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2

Matryce efektów uczenia się

Program studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z

Forma studiów: stacjonarne

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Moduły / przedmioty (grupy przedmiotów)																																									
	OGÓLNOUCZELNIANE									PODSTAWOWE							KIERUNKOWE												SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE													
	historia filozofii	język francuski	język portugalski	język włoski	ochrona własności intelektualnej	podstawy przedsiębiorczości	przedmiot do wyboru	technologie informacyjne	łacina	gramatyka praktyczna	gramatyka praktyczna i słownictwo	praktyczna nauka języka zintegrowane sprawności językowe	rozumienie tekstu	ćwiczenia fonetyczne	ćwiczenia konwersacyjne	ćwiczenia w pisaniu	akwizycja języka obcego	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	gramatyka kontrastywna	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	historia literatury hiszpańskiej	historia literatury latynoamerykańskiej	sztuka wystąpień publicznych	wstęp do językoznawstwa	wstęp do literaturoznawstwa	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej	wykład fakultatywny	translatorska					turystyczno-biznesowa							
																														językowo-kulturowe aspekty przekładu	teoria przekładu	tłumaczenia pisemne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)	geografia turystyczna	język hiszpański w turystyce i biznesie	język turystyki	kultura i sztuka Hiszpanii					
K_W01	XX					X			X			X									X	X		X	X			X	XX	X					X							
K_W02		XXXX		X				X	X	X	X	X	X	X	X								X					X			X											
K_W03									X	X	X							X	X												X	X										
K_W04																									X						XX											
K_W05																																										
K_W06																					X	X																				
K_W07																											X	X														
K_W08																					X													X	X	XX	X					
K_W09								X													X													X		XX	X					
K_W10						XX																													X							
K_W11				X																														XXXX	XXXXXX XXX	X						
K_W12																		X																	XXX	XX	X					
K_W13																X																										
K_W14		X																																								
K_W15		XX					X																		X									XX	XXXX	X		X				
K_U01									X				X																													
K_U02		X	XXXX	X				XX																																		
K_U03		X				X																													X	X	XX	X	X	X		
K_U04		X	X		X		X	X		X		X				X																		XXX	XX	XX	X		X	X		
K_U05											X										X																					
K_U06											X										X						XX			X								X		XX		
K_U07											X			X																												
K_U08											X				X																								X			
K_U09										X			X					X																								
K_U10									X								X		X																							
K_U11	XX		X																		X	X			X		X	X							X	X				X		
K_U12			XX																																	XX	XX					
K_U13																X																										
K_U14			X			X																																				
K_U15			X			X					X			X																												
K_K01	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_K02		X	XX	X							X										X						X		X	X					X				X	X		
K_K03			XX		X											X																					XX	XX	XX			
K_K04							X	X																		X											XX	X	X		X	X

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W02	1	1	1	1	1	0	1	1	7
K_W03	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W04	1	1	1	0	1	0	0	0	4
K_W05	1	0	0	0	0	0	0	0	1
K_W06	1	1	1	1	0	0	0	0	4
K_W07	0	0	1	1	1	0	0	1	4
K_W08	1	1	1	0	1	1	0	0	5
K_W09	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_W10	0	1	1	0	0	0	0	0	2
K_W11	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W12	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_W13	0	0	1	0	1	0	0	0	2
K_W14	1	0	1	1	0	0	0	1	4
K_W15	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_U01	1	0	1	1	0	1	0	1	5
K_U02	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U03	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U04	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	0	1	0	0	0	0	0	1	2
K_U06	1	1	1	0	1	0	0	1	5
K_U07	1	1	1	0	0	1	0	1	5
K_U08	1	1	1	1	0	0	1	1	6
K_U09	1	1	1	0	0	0	0	1	4
K_U10	1	0	1	0	0	0	0	1	3
K_U11	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_U12	1	1	1	0	0	0	0	0	3
K_U13	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U14	1	0	1	1	0	0	0	1	4
K_U15	1	1	1	1	0	1	0	1	6
K_K01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_K02	1	1	1	1	1	1	0	1	7
K_K03	1	1	1	1	0	1	1	1	7
K_K04	1	1	1	1	0	1	1	1	7
Razem	30	27	32	22	15	19	8	27	180

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	3	25	0	15	40	1.6
J. zyk obcy [moduł]	10	120	0	24	144	5.76
j. zyk francuski	10	120	0	24	144	5.76
j. zyk portugalski	10	120	0	20	140	5.6
j. zyk włoski	10	120	0	24	144	5.76
łacina	3	27	0	8	35	1.4
ochrona własno- ci intelektualnej	1	8	0	4	12	0.48
podstawy przedsi- biorczo- ci	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	5	20	0.8
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczelniany [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	21	295	0	64	359	14,36
<b>PODSTAWOWE</b>						
wiczenia fonetyczne	4	30	0	12	42	1.68
wiczenia konwersacyjne	18	240	0	55	295	11.8
wiczenia w pisaniu	8	90	0	26	116	4.64
gramatyka praktyczna	5	60	0	25	85	3.4
gramatyka praktyczna i słownictwo	10	120	0	34	154	6.16
praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno- ci j. zykowe	15	120	0	6	126	5.04
rozumienie tekstu	8	90	0	26	116	4.64
Ogółem: PODSTAWOWE	68	750	0	184	934	37,36
<b>KIERUNKOWE</b>						
gramatyka historyczna j. zyka hiszpa- skiego z elementami historii j. zyka	6	30	0	7	37	1.48
gramatyka kontrastywna	6	30	0	7	37	1.48
gramatyka opisowa j. zyka hiszpa- skiego	6	60	0	24	84	3.36
historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	8	60	0	25	85	3.4
historia literatury hiszpa- skiej	10	90	0	4	94	3.76
historia literatury latynoameryka- skiej	6	30	0	25	55	2.2

Przedmiot do wyboru [moduł]	6	30	0	12	42	1.68
akwizycja j zyka obcego	6	30	0	12	42	1.68
sztuka wyst pie publicznych	6	30	0	10	40	1.6
wst p do j zykoznawstwa	3	30	0	9	39	1.56
wst p do literaturoznawstwa	3	30	0	12	42	1.68
Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]	6	30	0	10	40	1.6
wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoameryka skiej	6	30	0	10	40	1.6
wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpa skiej	6	30	0	2	32	1.28
wykład fakultatywny	4	60	0	12	72	2.88
Ogółem: KIERUNKOWE	64	480	0	147	627	25,08

### INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	0	0	5	0.2
szkolenie biblioteczne		1	0	0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6	5	0	6	0,24

### Specjalno : translatorska

j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2	30	0	10	40	1.6
teoria przekładu	5	60	0	17	77	3.08
tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	18	150	0	49	199	7.96
tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: translatorska	27	270	0	84	354	14,16

### Specjalno : turystyczno-biznesowa

geografia turystyczna	2	30	0	12	42	1.68
j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	20	180	0	60	240	9.6
j zyk turystyki	3	30	0	11	41	1.64
kultura i sztuka Hiszpanii	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: turystyczno-biznesowa	27	270	0	91	361	14,44

OGÓLNOUCZELNIANE	21	295	0	64	359	14,36
PODSTAWOWE	68	750	0	184	934	37,36
KIERUNKOWE	64	480	0	147	627	25,08
INNE DO ZALICZENIA	0	6	5	0	6	0,24
Ł cznie	153	1531	5	395	1926	77,04
translatorska	27	270	0	84	354	14,16
Ł cznie	180	1801	479	479	2280	91,20
turystyczno-biznesowa	27	270	0	91	361	14,44
Ł cznie	180	1801	570	486	2287	91,48



Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FH-O-I-S-21/22Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	wiczenia fonetyczne	4
2	wiczenia konwersacyjne	18
3	wiczenia w pisaniu	8
4	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka	6
5	gramatyka kontrastywna	6
6	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	6
7	gramatyka praktyczna	5
8	gramatyka praktyczna i słownictwo	10
9	historia filozofii	3
10	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego	8
11	historia literatury hiszpańskiej	10
12	historia literatury latynoamerykańskiej	6
13	Język obcy [moduł] (język włoski, język portugalski, język francuski)	10
14	łacina	3
15	ochrona własności intelektualnej	1
16	podstawy przedsiębiorczości	1
17	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe	15
18	Przedmiot do wyboru [moduł] (sztuka występowania publicznych, akwizycja języka obcego)	6
19	rozumienie tekstu	8
20	wstęp do językoznawstwa	3
21	wstęp do literaturoznawstwa	3
22	Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł] (wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej, wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej)	6
23	wykład fakultatywny	4
24	Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		152
Wynik wyrażony w procentach:*		84%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

translatorska		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS

1	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	teoria przekładu	5
3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	18
4	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)	2
Ogółem:		27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska		179
Wynik wyra ony w procentach:*		99%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

turystyczno-biznesowa		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	geografia turystyczna	2
2	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie	20
3	j zyk turystyki	3
4	kultura i sztuka Hiszpanii	2
Ogółem:		27
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + turystyczno-biznesowa		179
Wynik wyra ony w procentach:*		99%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_61S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	Student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka	K_W13
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wykorzysta wiedz o sprawno ciach uczenia si j zyków obcych do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwi zywanu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: akwizycja j zyka obcego				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Podstawowe zagadnienia zwi zane z nauczaniem drugiego j zyka obcego (L2)			6	2
2. Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpo rednia			6	2
3. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna			6	2
4. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way"			6	2
5. Sugestopedia i "Community Language Learning"			6	2
6. Metoda naturalna			6	2
7. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich			6	2
8. Podej cie komunikacyjne			6	2
9. Kolokwium ródsemtralne. Prezentacje			6	2
10. Podej cie zadaniowe			6	2
11. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-j zykowe (CLIL)			6	2
12. Metoda eklektyczna			6	2
13. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego j zyka obcego			6	2
14. Powtórka			6	2
15. Ko cowe kolokwium zaliczeniowe			6	2
Metody uczenia si		metoda podawcza		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>0 - 58 ndst</b> <b>59 - 67 dst</b> <b>68 - 76 dst +</b> <b>77 - 85 db</b> <b>86 - 94 db+</b> <b>95 - 100 bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	akwizycja języka obcego		Ważona	
	6	akwizycja języka obcego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>150</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>6</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_49S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnej wymowy d wi ków j zyka hiszpa skiego	K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi poprawnie artykułowa d wi ki j zyka hiszpa skiego i stosowa podstawowe wzory intonacyjne	K_U01 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest wiadomy własnych kompetencji j zykowych	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wiczenia fonetyczne</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. Wymowa liter. Akcent: podstawowe informacje				1	2
2. Samogłoski j zyka hiszpa skiego				1	2
3. Dwugłoski, trójgłoski				1	2
4. Hiatus, synereza				1	2
5. Spółgłoski zwarto-wybuchowe bezd wi czne /p, t, k/				1	2
6. Szczelinowa bezd wi czna /f/ i afrykat /c/				1	2
7. Spółgłoski nosowe /m/, /n/, / /				1	2
8. Spółgłoski płynne /l, r/				1	2
9. Spółgłoski szczelinowe /j/ i /x/				1	2
10. Spółgłoski zwarto-wybuchowe d wi czne /b, d, g /				1	4
11. Spółgłoski szczelinowe /s/ i /?/				1	2
12. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania oznajmuj ce				1	2
13. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania pytaj ce i wykrzyknikowe				1	4
Metody uczenia si		<b>wiczenia praktyczne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>1 - praca pisemna - 50 %</b> <b>2 - zaliczenie ustne końcowe - 50 %</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia fonetyczne		Ważona	
	1	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 2 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 3 - język hiszpański (100%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w mowie	K_W02	
umiejętności	1	EP2	Stosuje właściwe strategie komunikowania się językiem mówionym w różnych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej	K_U07 K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeby i głębiej poszerzania swoich kompetencji językowych, rozwoju wiedzy i umiejętności; chce pogłębiać kontakty z osobami mówiącymi w języku hiszpańskim i poznawać kultur krajów języka hiszpańskiego	K_K01 K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wiczenia konwersacyjne</b>					
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>					
1. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych				1	2
2. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji				1	2
3. Liczebniki, zawody, narodowości				1	2
4. Tłumaczenie powodów oraz celu nauki języka hiszpańskiego				1	2
5. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach				1	2
6. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych				1	3
7. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury				1	3
8. Zakupy w centrach handlowych (pytania dot. produktów oraz cen)				1	3
9. Opis wyglądu i charakteru				1	3
10. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań				1	3
11. Opis dnia (godziny, dni tygodnia, czystość)				1	3
12. Czas wolny				1	3
13. Bar i restauracja				1	3
14. Zwyczaje gastronomiczne				1	2
15. Dzielnice i miasta. Dane związane z pożywieniem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu.				1	3
16. Wyrażanie instrukcji dotyczących dojazdu do konkretnego miejsca				1	3



17. Mówienie o do wiadomościach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością	1	6
18. Cechy, wady, zalety, zdolności	1	3
19. Opis mieszkania	1	6
20. Wynajem mieszkania	1	3
21. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego	2	2
22. Wyrażanie uczuć oraz motywacji, formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego	2	2
23. Opowiadanie o wydarzeniach w przeszłości	2	2
24. Opis biograficzny	2	2
25. Relacje międzyludzkie	2	2
26. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz powitania	2	2
27. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń)	2	2
28. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta	2	2
29. Ustalanie spotkania w kontekstach formalnych oraz nieformalnych	2	2
30. Wyrażanie zamiarów i planów	2	2
31. Sposób przyrzeczenia dania	2	2
32. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety	2	2
33. Opowiadanie o do wiadomościach osobistych	2	2
34. Ocena osób oraz rzeczy	2	2
35. Rady i zalecenia	2	2
36. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości	2	6
37. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych	2	6
38. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków	2	3
39. Wyrażanie zakazów oraz nakazów	2	6
40. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki	2	6
41. Podsumowanie	2	3
42. Opowiadanie anegdot oraz artykułów	3	3
43. Mówienie o wydarzeniach z przeszłości z wyrażeniami niezbędnymi do lokalizowania ich w czasie	3	3
44. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia	3	3
45. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych	3	3
46. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcania, zalecania lub doradzania	3	3
47. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mająca na uwadze przesłanie lub projekt	3	6
48. Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb	3	3
49. Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań	3	3
50. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych	3	6
51. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz próśb przy zastosowaniu odpowiednich zasobów językowych komunikacyjnych	3	3
52. Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot związanych z podróżami oraz do wiadomościach osobistymi	3	3

53. Wyrażanie zainteresowania oraz uczucia w ramach relacji rodzinnych i społecznych	3	3			
54. Mówienie o relacjach międzyludzkich i rozwijanie zasobów w celu wyrażania zgody i niezgody	3	3			
55. Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu	3	3			
56. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków	3	3			
57. Ocena sytuacji oraz faktów związanych z modelem obecnego społeczeństwa	3	3			
58. Ocena postaw oraz zachowań innych osób	3	3			
59. Wyrażanie hipotez oraz przypuszczeń	3	3			
60. Odnoszenie się do wiadomości oraz komentowanie ich	4	6			
61. Omawianie wiadomości przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych	4	3			
62. Ocena różnych opcji wyrażania naszego zdania za pomocą odpowiednich argumentów	4	6			
63. Stawianie warunków oraz wyrażanie zgody i niezgody	4	3			
64. Przytaczanie opinii oraz działań innych osób, koncentrując się na najbardziej istotnych aspektach	4	3			
65. Wyrażanie rad, zaleceń przy zastosowaniu zaawansowanych struktur	4	6			
66. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do uczuć oraz oczekiwań	4	3			
67. Wyrażanie różnych stopni nieznaności na temat wydarzeń z przeszłości	4	3			
68. Uczucia, charakter i osobowość	4	6			
69. Cechy osób oraz przedmiotów	4	3			
70. Opis miasta: ich najważniejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego	4	6			
71. Mówienie o poglądach	4	3			
72. Wyrażanie uczuć pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działań i rzeczy	4	6			
73. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów (ekologia, zdrowie, edukacja, występy itp.)	4	3			
Metody uczenia się	Konwersacje, dialogi, zaaranżowane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP2</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po każdym semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po każdym semestrze letnim na przynajmniej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%</b> 0%-59,99%                                    niedostateczny (2,0) 60%-67,49%                                    dostateczny (3,0) 67,50%-74,99%                                dostateczny plus (3,5) 75,00%-82,49%                                dobry (4,0) 82,50%-89,99%                                dobry plus (4,5) 90%-100%                                        bardzo dobry (5,0)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
	1	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

2	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
2	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
3	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
3	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
4	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>450</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>18</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_51S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język hiszpański (50%) j. język polski (50%), semestr: 3 - j. język hiszpański (70%) j. język polski (30%), semestr: 4 - j. język hiszpański (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania się językiem hiszpańskim w piśmie w różnych stylach funkcjonalnych	K_W02	
umiejętności	1	EP2	potrafi tworzyć w języku hiszpańskim teksty w różnych stylach, odpowiednio do ich funkcji	K_U08	
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy nad tekstem pisany	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w języku hiszpańskim	K_K01	
	2	EP5	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z odpowiedzialnością za własną pracę	K_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wiczenia w pisaniu</b>					
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>					
1. Opis				2	6
2. List/ e-mail prywatny				2	4
3. Instrukcja/ przepis				2	4
4. Recenzja				2	6
5. Rozprawka				2	6
6. Artykuł prasowy				2	4
7. Curriculum vitae				3	5
8. Biografia				3	7
9. List oficjalny: reklamacja				3	6
10. List oficjalny: odpowiedź na reklamację				3	4
11. List oficjalny: podanie/ list motywacyjny				3	4
12. Raport: analiza danych				3	4
13. Opinia				4	4
14. Anegdota				4	4
15. Sprawozdanie/ relacja				4	6

16. <b>Opowiadanie</b>		4	8		
17. <b>Streszczenie</b>		4	4		
18. <b>Wywiad</b>		4	4		
Metody uczenia się	<b>Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z tych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	2	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	3	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	4	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>200</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>geografia turystyczna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_70S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. hiszpański (100%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę o geografii Hiszpanii	K_W08 K_W09		
umiejętności	1	EP2	Potrafi wypowiedzieć się na tematy dotyczące geografii Hiszpanii	K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębienia zdobytej wiedzy	K_K01 K_K02		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>geografia turystyczna</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Geografia fizyczna				3	3	
2. Geografia polityczna				3	3	
3. Sytuacja języka kastylijskiego na wycieczce. Krótka historia języków Półwyspu Iberyjskiego				3	3	
4. Główny sektor. Sektor dodatkowy				3	2	
5. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczystości, rozrywka i muzyka				3	4	
6. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja				3	3	
7. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary				3	4	
8. Madryt, Kastylija-La Mancha, Kastylija i León				3	4	
9. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie				3	4	
Metody uczenia się	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
zdanie kolokwium na przynajmniej 59%						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	geografia turystyczna			Ważona	

3	geografia turystyczna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
---	--------------------------------	-------------------	--	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	zna ewolucj j zyka hiszpa skiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju	<b>K_W05</b>
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza i nazwa podstawowe zjawiska w ewolucji j zyka hiszpa skiego	<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Sytuacja j zykowa na Półwyspie Iberyjskim przed pocz tkami kształtowania si dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. -III w. n.e.)			5	3
2. Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego			5	3
3. J zykowa spu cizna po Wizygotach oraz okresie obecno ci Arabów na Półwyspie Iberyjskim			5	3
4. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego j zyka hiszpa skiego			5	5
5. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system nominalny			5	3
6. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system werbalny			5	3
7. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: przysłówki, przyimki i spójniki			5	3
8. Słownictwo: zapo yczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna			5	3
9. Rozwój j zyka hiszpa skiego od zako czenia Rekonkwisty po czasy współczesne			5	4
Metody uczenia si	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>			



	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny korekcyjnej	5	gramatyka historyczna j. z języka hiszpańskiego z elementami historii języka		Ważona	
	5	gramatyka historyczna j. z języka hiszpańskiego z elementami historii języka [wykład]	egzamin		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język hiszpański (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe różnice pomiędzy systemem gramatycznym polskim a hiszpańskim i wie, jakie będą językowe wyniki z interferencji języka ojczystego	<b>K_W03 K_W12</b>
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać i wytłumaczyć będą językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>gramatyka kontrastywna</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Podstawowe właściwości systemów czasownika języków polskiego i hiszpańskiego			6	3
2. Tryby w języku polskim i hiszpańskim			6	4
3. Aspekt w języku polskim i hiszpańskim			6	3
4. Imięśłów: rodzaje i funkcje			6	3
5. Problem dopełnienia bliższego i dalszego			6	3
6. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek			6	4
7. Zaimki w języku hiszpańskim i polskim: osobowe, wskazujące, dzierżawcze			6	4
8. Przymiotnik: rodzaj, liczba, stopniowanie			6	3
9. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje			6	3
Metody uczenia się	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	gramatyka kontrastywna		Ważona	
	6	gramatyka kontrastywna [wykład]	egzamin		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c systemu gramatycznego j zyka hiszpa skiego	K_W03
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozpozna i scharakteryzowa cz ci zdania oraz cz ci mowy w j zyku hiszpa skim	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. System fonetyczny j zyka hiszpa skiego: samogłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus, synereza, cechy spółgłosek oraz ich alofonów			3	4
2. Podstawy fleksji i słowotwórstwa j zyka hiszpa skiego: rodzaje morfemów oraz ich funkcje, główne procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, parasynteza, tworzenie skrótowców)			3	3
3. Rzeczownik: definicja, typy, rodzaj i liczba, funkcje			3	4
4. Przymiotnik: definicja, rodzaj i liczba, stopniowanie, funkcje			3	4
5. Wyrazy z grupy determinativos: definicja, cechy i funkcje; rodzaje determinativos			3	4
6. Czasownik: definicja, cechy i funkcje; koniugacja czasownika, osoba i liczba, czasy i tryby, formy bezosobowe czasownika, czasowniki regularne i nieregularne, czasowniki ułomne, czasowniki zwrotne, konstrukcje peryfrastyczne, strona bierna			3	4
7. Przysłówek: definicja, cechy i funkcje; typy przysłówek, wyra enia przysłówkowe			3	3
8. Przyimki: definicja, cechy i funkcje; wyra enia przyimkowe			3	2
9. Spójniki: definicja, cechy i funkcje; typy spójników, wyra enia spójnikowe			3	2
10. Zdanie a wypowiedzenie			4	2
11. Wprowadzenie do składni: podstawowe poj cia z zakresu składni j zyka hiszpa skiego: grupa składniowa, zdanie, podmiot, zdania bezpodmiotowe, orzeczenie, zdania z orzecznikiem			4	4
12. Grupy składniowe: charakterystyka ogólna, funkcje składniowe, grupa nominalna, grupa przymiotnikowa, grupa przysłówkowa, grupa czasownikowa			4	3
13. Zdanie proste: struktura zdania prostego, elementy podstawowe i składniki peryferyjne, rodzaje zda ze wzgl du na typ orzeczenia, modele analizy zdania prostego			4	4
14. Zdanie współrz dnie zło one: definicja, typy.			4	2
15. Zdanie podrz dnie zło one: zdania rzeczownikowe (w funkcji podmiotu, dopełnienia bli szego, dalszego, przydawki orzekaj cej, orzecznika, dopełnienia sprawcy)			4	5
16. Zdanie podrz dnie zło one: zdania przymiotnikowe (zdania wzgl dne przymiotnikowe z poprzednikiem i bez, zdania przymiotnikowe nieb d ce zdaniami wzgl dnymi)			4	5
17. Zdanie podrz dnie zło one: zdania okolicznikowe (miejsca, sposobu, czasu, przyczyny, celu, przyzwolenia, warunku, porównania, skutku)			4	5
Metody uczenia si	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa j. języka hiszpańskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa j. języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
	4	gramatyka opisowa j. języka hiszpańskiego		Ważona	
	4	gramatyka opisowa j. języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ2965_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe obszary wiedzy o języku hiszpańskim i zna metodologię jego opisu	K_W01
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych	K_W02
	3	EP3	Zna system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie B2+	K_W03
umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych	K_U01 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi dokonać krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>gramatyka praktyczna</b>		
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>		
1. Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Różnice pomiędzy czasami.	3	4
2. Użycie przyimków, konstrukcje czasownik + przyimek	3	2
3. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto.	3	2
4. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu.	3	2
5. Czasowniki SE / LE	3	2
6. Tryb łączący w czasie teraźniejszym - formy i użycie	3	2
7. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo	3	4
8. Tryb warunkowy Condicional Simple i różne sposoby wyrażania przypuszczenia.	3	2
9. Mowa zależna - przekazywanie informacji i pytania.	3	2
10. Konstrukcje czasownikowe perifrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio)	3	2
11. Tryb łączący w czasie P. Imperfecto - formy i użycie	3	2
12. Zdania bezosobowe	3	2
13. Zdania warunkowe I i II typu	3	2
14. Mowa zależna - prośba i rozkaz	4	3

15. Zdania warunkowe II typu - warunek mało mo liwy i niemo liwy/inne konstrukcje	4	2			
16. Czas P. Perfecto w trybie ł cz cym	4	2			
17. Futuro Perfecto i ró ne sposoby opisywania przyszło ci	4	2			
18. Zdania czasowe	4	2			
19. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu	4	2			
20. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales	4	2			
21. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas	4	2			
22. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concesivas	4	2			
23. Zdania zło one okolicznikowe przyczyny	4	2			
24. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo	4	2			
25. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu	4	2			
26. Strona bierna	4	3			
27. Słowotwórstwo - podstawowe zasady	4	2			
Metody uczenia si	<b>Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, wiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>			
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku minimum 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z testu ko cowego (50%), testów cz stkowych (30%) i aktywno na zaj ciach (20%)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna i słownictwo (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Zna i potrafi zastosować w praktyce zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych.	K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie A2+	K_W03
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie wyszukiwać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP4	Potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>gramatyka praktyczna i słownictwo</b>		
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>		
1. Rzeczownik - liczba i rodzaj.	1	2
2. Rodzajniki określone i nieokreślone	1	2
3. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne.	1	2
4. Zaimki osobowe i pytajnicze.	1	2
5. Czas teraźniejszy - czasowniki nieregularne.	1	2
6. Przymiotniki - składnia, stopniowanie.	1	2
7. Zdania porównujące.	1	2
8. Porównanie czasowników: ser/estar/hay.	1	2
9. Zaimki nieokreślone.	1	2
10. Zaimki wskazujące.	1	2
11. Zaimki dzierżawcze.	1	2
12. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne.	1	2
13. Opisywanie teraźniejszości: presente continuo i presente de indicativo.	1	2



14. U ycie przyimków i wyra e przyimkowych.	1	2
15. Czasownik gustar - formy i składnia	1	2
16. Dane osobowe - przedstawianie siebie i innych	1	2
17. Opisywanie czasu - godziny, dni tygodnia, miesi ce	1	2
18. Szkoła i nauczanie	1	2
19. Jedzenie i gotowanie	1	4
20. Pogoda i klimat	1	2
21. Relacje mi dzyludzkie - rodzina	1	2
22. Opis osób - wygl d i charakter	1	2
23. Praca i zawody	1	2
24. Ciało, zdrowie i higiena osobista	1	4
25. Czas wolny	1	4
26. Opis domu i jego wyposa enia	1	2
27. Podsumowanie i powtórzenie wiadomo ci	1	2
28. Czas przeszły pretérito perfecto.	2	2
29. Zaimki osobowe dopełnienia bli szego i dalszego.	2	4
30. Czas przeszły pretérito indefinido.	2	4
31. Ró nice w u yciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido.	2	2
32. Czas przeszły pretérito imperfecto.	2	2
33. Ró nice w u yciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido.	2	2
34. Tryb rozkazuj cy.	2	4
35. Czas przyszły prosty.	2	2
36. Sposoby mówienia o przyszło ci: futuro simple i konstrukcja ir a +inf	2	2
37. Wyra enia czasownikowe perífrasis verbales.	2	2
38. Przysłówki - u ycie, składnia, tworzenie przysłówek odprzymiotnikowych.	2	2
39. Zdanie podrz dnie zło one z que	2	2
40. Zdania zło one: condicionales, temporales, finales, causales.	2	2
41. Zdania bezosobowe.	2	2
42. wiat przyrody i rodowisko naturalne	2	4
43. Wakacje i podró e	2	4
44. Miasto i ruch uliczny	2	2
45. Ubrania i zakupy	2	2
46. Telewizja, internet i telefon	2	4
47. wi ta i uroczysto ci	2	2
48. wiat finansów	2	2
49. ycie w społecze stwie - porz dek publiczny i instytucje	2	2

50. Opis domu i jego wyposażenia		2	2		
51. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości		2	2		
Metody uczenia się	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne wykonywane przez studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku minimum 59%				
	W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: zaliczenie ustne lub test online na ostatnich zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z testu końcowego (50%), testów czystkowych (30%) i aktywności na zajęciach (20%)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka praktyczna i słownictwo		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna i słownictwo		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.	K_W01	
	2	EP2	Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki	K_W01	
umiejętności	1	EP3	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.	K_U11	
	2	EP4	Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	K_K01	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia filozofii</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia metodologiczne				1	2
2. Narodziny filozofii. Tales. Jonscy filozofowie przyrody				1	2
3. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii				1	2
4. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofista				1	2
5. Metodologiczne szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy				1	2
6. Platon i św. Augustyn				1	1
7. Arystoteles i Tomasz z Akwinu				1	1
8. Oświecenie. Kartezjusz				1	1
9. Przewrót oświeceniowy. Kant				1	1
10. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas				1	2
11. Filozofowie podejrzani : Freud/Nietzsche/Marx				1	2
12. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre				1	2
13. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur)				1	2
14. Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age)				1	1
15. Omówienie tekstów wybranych filozofów				1	2
Metody uczenia się		Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena końcowa jest oceną z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco:</b> <b>18 - 20 pkt bardzo dobry</b> <b>16 -17,5 pkt dobry plus</b> <b>14 -15,5 pkt dobry</b> <b>12 -13,5 pkt dostateczny plus</b> <b>10 -11,5 pkt dostateczny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_56S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii	K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP2	Potrafi wyrażać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii	K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębienia zdobytej wiedzy	K_K01 K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego</b>					
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>					
1. Prehistoria i półwysep przed inwazją Rzymian				1	3
2. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności				1	3
3. Inwazje barbarzyńców i wizygotów				1	3
4. Inwazja muzułmańska i rekonkwista				1	4
5. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryki. Portugalskie odkrycia geograficzne				1	5
6. Carlos I i ekspansja hiszpańska				1	3
7. Felipe II: hegemonia i związki półwyspowy				1	3
8. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm				1	3
9. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów				1	3
10. Wojna o sukcesję i dynastia Bourbonów. Felipe V				2	3
11. Fernando VI i Carlos III				2	3
12. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległość				2	3
13. Fernando VII, ruchy liberalne i niezależność kolonii				2	4
14. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Burbonów				2	3
15. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa				2	3
16. Druga Republika i wojna domowa				2	4
17. Hiszpania za czasów Franco				2	4
18. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj				2	3
Metody uczenia się		Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP3</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP2</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Ważona	
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Ważona	
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>200</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_57S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%), semestr: 4 - język hiszpański (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	posiada podstawowe wiadomości dotyczące literatury w języku hiszpańskim	K_W01
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do własnej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy	K_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia literatury hiszpańskiej</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Literatura renesansowa. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista. - poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne. - poezja "wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - "Coplas a la muerte de su padre". - poezja dworska: twórczo trubadurów. - nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid".			3	5
2. Literatura renesansowa. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina)			3	5
3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. - poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV - poezja "wysoka": inspiracja Petrarca - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)			3	5
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) - Powieści: rycerska: Amadís de Gaula, anonimowy z XVI wieku; łotrzykowska: Lazarillo de Tormes, anonimowy z 1554; nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;			3	5
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato			3	5
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño			3	5
7. Literatura epoki Oświecenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas.			4	5
8. Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas.			4	5

9. Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorrilla, Don Juan Tenorio		4	5		
10. Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.		4	5		
11. Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia.		4	5		
12. Pokolenie 27. Literatura współczesna.		4	5		
Forma zaj : wiczenia					
1. Literatura renesansowa. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista		3	2		
2. Literatura renesansowa. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II)		3	2		
3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm.		3	2		
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II)		3	2		
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja.		3	3		
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II)		3	4		
7. Literatura epoki Oświecenia		4	3		
8. Romantyzm		4	2		
9. Romantyzm (II)		4	3		
10. Realizm i naturalizm		4	2		
11. Modernizm i Pokolenie 98 (I)		4	3		
12. Pokolenie 27 i literatura współczesna		4	2		
Metody uczenia się	Komentarz i wiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z tych w programie przedmiotu. .				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach - znajomość omawianych tekstów (wiczenia); zdanie egzaminu ustnego na ocenę pozytywną (wykład),				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  zaliczenie na podstawie przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach (wiczenia) oraz egzaminu ustnego na przynajmniej 60%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	3	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	historia literatury hiszpańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	4	historia literatury hiszpańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
4	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	egzamin			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury latynoamerykańskiej          (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_62S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
--	--	---------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język hiszpański (100%)</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów j. języka hiszpańskiego	K_W01
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie	K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **historia literatury latynoamerykańskiej**

Forma zajęć : **wykłady**

1. <i>Pensar en español</i> , 200 lat niepodległości, wiadomości o tym samym	5	2
2. Zjawisko <i>Boom literario</i> , korzenie, reprezentanci, zasięg	5	2
3. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy	5	2
4. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej	5	2
5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka	5	2
6. Rewolucje w formach literackich	5	2
7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska	5	2
8. Główne grupy literackie, reprezentanci, manifesty, działalność	5	1

Forma zajęć : **wiczenia**

1. <i>Pensar en español</i> , 200 lat niepodległości, wiadomości o tym samym	5	2
2. Zjawisko <i>Boom literario</i> , korzenie, reprezentanci, zasięg.	5	2
3. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy.	5	2
4. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej	5	2
5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka	5	2
6. Rewolucje w formach literackich	5	2
7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska	5	2
8. Główne grupy literackie, reprezentanci, manifesty, działalność	5	1

Metody uczenia się	<b>Komentarz i wyczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach - wymagana znajomo omawianych tekstów, napisanie pracy pisemnej ( wiczenia); zdanie egzaminu na ocen pozytywn (wykład),				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>zdanie egzaminu na przynajmniej 60%.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia literatury latynoameryka skiej		Arytmetyczna	
	5	historia literatury latynoameryka skiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	historia literatury latynoameryka skiej [wykład]	egzamin		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowana wiedze podstawowa obejmuj ca nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia	K_W02
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów	K_W02
	3	EP3	zna podstawowa terminologie z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym	K_W02 K_W15
	4	EP4	zna podstawowa leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W02 K_W14 K_W15
umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii i ortografii j zyka francuskiego; potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego; potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji; potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U02 K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk francuski</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.1			3	30
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.2			4	30
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.1			5	30

4. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.2		6	30		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusja, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	KOLOKWIUM	EP2,EP3,EP4			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwiów i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecno i aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia arytmetyczna ocen cz stkowych w semestrze oraz ocena z testu/egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski		Wa ona	
	3	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk francuski		Wa ona	
	4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk francuski		Wa ona	
	5	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk francuski		Wa ona	
6	j zyk francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_71S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>turystyczno-biznesowa</b>
--	--	---

Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) ,</b> <b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) ,</b> <b>semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) ,</b> <b>semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>
---------------------	-------------------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna specjalistyczne słownictwo niezb dne w pracy zawodowej zwi zanej z turystyk oraz słownictwo zwi zane z biznesem	K_W15
	2	EP2	Zna geografi , histori i kultur krajów obszaru j zyka hiszpa skiego oraz umie zastosowa t wiedz w pracy zawodowej	K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym niezb dnym w pracy zawodowej zwi zanej z turystyk i ogólnym j zykiem biznesu	K_U03
	2	EP4	Potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w sytuacjach zwi zanych z wykonywan prac oraz ocenia poprawne wykorzystanie j zyka hiszpa skiego w zakresie komunikacji j zykowej stosowanej w tym zakresie	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Posiada wiadomo konieczno ci wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania działa na rzecz interesu publicznego oraz my lenia i działania w sposób przedsi biorczy w kontek cie wykonywanej pracy zawodowej	K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie</b>
---

Forma zaj : <b>wiczenia</b>
-----------------------------

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. W podró y. Na lotnisku	3	5
2. Usługi na lotnisku	3	5
3. W hotelu	3	5
4. Usługi w hotelu	3	5
5. W kawiarni i restauracji	3	5
6. Informacja turystyczna	3	5
7. Biuro podró y	4	5
8. Na zako czenie: podzi kowania i reklamacje	4	5
9. Przed podro : dokumenty i przygotowania	4	5
10. Oczekiwania klientów	4	5
11. Zawód przewodnika turystycznego	4	5
12. Jak radzi sobie z niepowodzeniami	4	5

13. Listy formalne w biznesie	5	4			
14. Język w wielkich firmach i argony profesjonalne	5	6			
15. Rodzaje firm i spółek	5	6			
16. Schematy, wykresy i ich interpretacja	5	4			
17. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie	5	6			
18. Tworzenie firmy	5	6			
19. Listy polecające, ogłoszenie o pracę i profil kandydata	5	4			
20. Umowy w Hiszpanii. Związki zawodowe.	5	6			
21. List motywacyjny i wniosek o pracę	5	4			
22. Stanowiska pracy i tworzenie CV	5	6			
23. Rozmowa o pracę	5	4			
24. Doradztwo międzykulturowe	5	4			
25. Listy handlowe. Terminologia handlu międzynarodowego.	6	6			
26. Targi międzynarodowe w Hiszpanii	6	6			
27. Dokumenty handlowe	6	6			
28. Marketing. Ochrona konsumenta	6	6			
29. Dokumenty bankowe	6	6			
30. Bank i hipoteka	6	6			
31. Kasy oszczędnościowe i systemy bankowe	6	4			
32. Wypadki przy pracy	6	6			
33. Listy motywacyjne	6	4			
34. Choroby zawodowe	6	6			
35. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP	6	4			
Metody uczenia się	praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, ćwiczenia leksykalne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwium (30%), uczestniczenie w zajęciach (20%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona	
	3	język hiszpański w turystyce i biznesie [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

4	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie		Wa ona	
4	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie		Wa ona	
5	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie		Wa ona	
6	j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie [ wiczenia]	egzamin		1,00

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>500</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>20</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejtności	1	EP1	swobodnie komunikuje si na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formuluje proste wypowiedzi	K_U11 K_U12 K_U15
	2	EP2	U ywa poprawnie prostych struktur gramatycznych	K_U02 K_U12
	3	EP3	potrafi opisa osoby, przedmioty, sformulowa yczenia, sugestie, swobodnie rozmawia na tematy dnia codziennego	K_U02
	4	EP4	Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w j zyku portugalskim na poziomie A2	K_U02
	5	EP5	wykorzystuje wiedz o kulturze danego obszaru j zykowego zdobyty na zaj ciach.	K_U02
	6	EP6	identyfikuje własny styl uczenia si i wybiera sposoby dalszego samokształcenia.	K_U04
	7	EP9	dokonuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego u ytku	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo wielokulturowego charakteru Lusofonii	K_K02 K_K03
	2	EP8	sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznaczaj c sobie i innym zadania	K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk portugalski</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie si (płe , wiek, narodowo , zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygl d), zwroty grzeczno ciowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynno ci, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesi ce, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. <b>Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegle ci Rady Europy)</b>			3	30
2. Podró , rodki transportu, wakacje, zakwaterowanie. Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora. Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty zwi zane z dan dyscyplin ) Miasto: typy sklepów, urz dy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. ycie na wsi i w mie cie. <b>Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2</b>			4	30



<p>3. Dzieci stwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w yciu osobistym i społecznym.  Plany na przyszło .  Zdrowie i medycyna.  Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, ycie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadczenia yciowe, sposoby sp dzania czasu wolnego.  Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii.  rodowisko naturalne, ochrona rodowiska.  Tłumaczenie prostych opowiada z j zyka portugalskiego na j zyk polski.  Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zale na/niezale na, nast pstwo czasów, zdania zło one, ró nice gramatyczne mi dzy wariantem europejskim a ameryka skim, etc.)</p>		5	30		
<p>4. Dzieci stwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w yciu osobistym i społecznym.  Plany na przyszło .  Zdrowie i medycyna.  Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, ycie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadczenia yciowe, sposoby sp dzania czasu wolnego.  Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii.  rodowisko naturalne, ochrona rodowiska.  Tłumaczenie prostych opowiada z j zyka portugalskiego na j zyk polski.  Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zale na/niezale na, nast pstwo czasów, zdania zło one, ró nice gramatyczne mi dzy wariantem europejskim a ameryka skim, etc.)</p>		6	30		
Metody uczenia si	wiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Na ocen na zaliczenie zaj j zykowych składaj si nast puj ce elementy:  - aktywno na zaj ciach, prace domowe - 25% oceny,  - wyniki sprawdzianów, testów cz stkowych - 25% oceny,  - wynik testu ko cowego zaliczeniowego - 50% oceny  przy czym, aby uzyska ocen pozytywn na zaliczenie semestru nale y wykaza si osi gni ciami w odniesieniu do ka dej z wy ej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w której kategorii, czyli nie przejawil adnej aktywno ci w jednej z nich).  W semestrze obejmuj cym 30 godzin zaj mo na opu ci 2 zaj cia bez usprawiedliwienia. Opuszczone zaj cia nale y zaliczy zgodnie z wymaganiami prowadz cego zaj cia; wymagania te lektor podaje do wiadomo ci studentów na pierwszych zaj ciach.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cowa jest rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów oraz w VI semestrze oceny z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk portugalski		Wa ona	
	3	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk portugalski		Wa ona	
	4	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk portugalski		Wa ona	
	5	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk portugalski		Wa ona	
6	j zyk portugalski [lektorat]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zyk turystyki</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_72S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>turystyczno-biznesowa</b>
--	--	---

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie mi dzynarodowej.	K_W08 K_W09
	2	EP2	ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych i kulturowych zwi zanych z kształtowaniem si hiszpa skiego społecze stwa.	K_W01 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym zwi zanym z turystyk i rekreacj .	K_U03
	2	EP4	potrafi wskaza wpływ konkretnych wydarze kulturowych i historycznych na rozwój hiszpa skiego społecze stwa i j zyka	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi aktywnie podejmowa działania profesjonalne słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Hiszpanii	K_K01 K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: j zyk turystyki

Forma zaj : wykład

1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej.	4	2
2. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce	4	4
3. Analiza rynku turystycznego w kontek cie biur podró y, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych.	4	5
4. Portale społeczno ciowe i ich rola w promowaniu produktu	4	2
5. Ró nice kulturowe zwi zane ze sposobem sp dzania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii	4	5
6. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim.	4	6
7. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w j zyku hiszpa skim.	4	6

Metody uczenia si	Wykład
Metody weryfikacji efektów uczenia si	Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5
	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5
	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometrażowego związanego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z projektu oraz oceny z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j. zyk turystyki		Nieobliczana	
	4	j. zyk turystyki [wykład]	zaliczenie z ocen		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego we Włoszech</b>	<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>	<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>rozumie potrzeb ci głego poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; w tym celu d y do pogł biania kontaktów z osobami mówi cymi w danym j zyku; d y do tolerancji i pokoju</b>	<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>j zyk włoski</b>					
Forma zaj : <b>lektorat</b>					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.1			3	30	
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.2			4	30	
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.1			5	30	
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.2			6	30	
Metody uczenia si		<b>prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusja, prace pisemne</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2</b>
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1</b>
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP2,EP3</b>
<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocena: semestr 3, 4, 5</b>				
	<b>Egzamin: semestr 6</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest redni arytmetyczna z ocen uzyskanych z kolokwiów cz stkowych i zaj praktycznych.</b>					
<b>Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 6 jest ocen z egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk włoski		Wa ona	
	3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk włoski		Wa ona	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk włoski		Wa ona	
	5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk włoski		Wa ona	
	6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>250</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>10</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2656_67S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>translatorska</b>
--	--	-------------------------------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .	K_W01 K_W11 K_W12 K_W15
	2	EP2	Posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.	K_W01 K_W08 K_W11 K_W15
umiej tno ci	1	EP3	Potrąfi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.	K_U04
	2	EP4	Potrąfi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U03 K_U04 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiej tno ci przekładowych; wyznacza w zwi zku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **j zykowo-kulturowe aspekty przekładu**

Forma zaj : **wykład**

1. Poj cie j zyka naturalnego i jego cechy w kontek cie specyfiki procesu tłumaczenia.	3	2
2. Podstawowe poj cia lingwistyki kulturowej.	3	2
3. Teoria relatywizmu j zykowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.	3	2
4. Ró nice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie j zykowym.	3	2
5. J zykowy obraz wiata.	3	2
6. ró dła nieprzekładalno ci i jej typy.	3	2
7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu ró nic kulturowych. Teoria naturalnego metaj zyka semantycznego A. Wierzbickiej.	3	2
8. Przekład nazw realiów.	3	2
9. Przekład nazw własnych w kontek cie ró nic kulturowych.	3	2
10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym.	3	2
11. Intertekstualno w przekładzie.	3	2
12. Metafory w procesie translacji.	3	2

13. Problemy tłumaczenia Pisma w kontekście różnic kulturowych.		3	3		
14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu.		3	3		
Metody uczenia się	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Podstaw zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - ten jest zaliczeniowym (min. 60% punktów).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	jzykowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	3	jzykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kultura i sztuka Hiszpanii</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_73S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych wartości i tradycji historycznych rozwijających się w Hiszpanii.	K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP2	posługuje się terminologią w języku hiszpańskim dotyczącą sztuk pięknych i potrafi wykorzystać ją do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.	K_U06	
	2	EP3	potrafi dokonać ustnej prezentacji na określony temat związanej z hiszpańskimi kulturami w oparciu o najnowsze technologie.	K_U06	
	3	EP5	analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej	K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	interesuje się kulturą hiszpańską, jej historią i bieżącymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.	K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>kultura i sztuka Hiszpanii</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskich regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji.				3	2
2. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej				3	4
3. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki				3	2
4. Tradycje i zwyczaje. Wartości, obrzędy religijne.				3	2
5. Kino hiszpańskie: współczesność				3	2
6. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo				3	4
7. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele.				3	6
8. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele.				3	6
9. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańskie wojny domowe 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zakończenie i rozwój.				3	2
Metody uczenia się		Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie egzaminu ustnego 70 % oceny ustnej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny ustnej</b>				
Metoda obliczania oceny ustnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kultura i sztuka Hiszpanii		Ważona	
	3	kultura i sztuka Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_44S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady gramatyczne i leksykę języka łacińskiego na poziomie podstawowym	K_W02
	2	EP2	Zna wybrane zagadnienia dotyczące kultury antycznej w kontekście jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich	K_W09
umiejętności	1	EP3	Potrafi poprawnie czytać sentencje i proste teksty w języku łacińskim	K_U02
	2	EP4	Potrafi z pomocą słownika i znajomości podstawowych zasad gramatyki łacińskiej tłumaczyć proste sentencje i zdania łacińskie na język polski	K_U02
	3	EP5	Potrafi pozyskać informacje o różnych elementach kultury starożytnych Greków i Rzymian	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę nieustannego uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe życie	K_K01
	2	EP7	Rozumie konieczność rozwijania umiejętności współdziałania i pracowania w zespole	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>łacina</b>
--------------------------

Forma zajęć: <b>lektorat</b>
------------------------------

1. Wprowadzenie do zagadnień dotyczących rozwoju języka łacińskiego i jego wpływu na kształtowanie się języka hiszpańskiego	1	3
2. Nauka umiejętności poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łacińskich	1	2
3. Nauka podstawowych zagadnień z gramatyki łacińskiej: deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, związki zgody, składnia rzędu, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmującego i rozkazującego, zaimki osobowe i dzierżawcze	1	6
4. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze	1	4
5. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia)	1	6
6. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich	1	6

Metody uczenia się	wiczenia gramatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP3,EP4,EP5
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	<p>- Przygotowanie na zaj cia wicze i tłumacze utrwalaaj cych zdobyt wiedz ,</p> <p>- zaliczenie pami ciowe 30 sentencji łaci skich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadz cego zaj cia,</p> <p>- przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecno elementów kultury antycznej w współczesnym wicie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich,</p> <p>- kolokwium ko cowe sprawdzaj ce opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego oraz umiejnoci tłumaczenia z j zyka łaci skiego na j zyk polski</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie z ocen , b d c redni arytmetyczn wyliczon z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kolokwium ko cowego</li> <li>ustnego zaliczenia pami ciowego 30 sentencji łaci skich</li> <li>przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej</li> </ol> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: ocen ko cow przedmiotu jest wynik testów cz stkowych (80 %) i aktywno ci na zaj ciach (20%)</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	łacina		Wa ona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3315_45S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W11		
umiejętności	1	EP2	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K03		
	2	EP4	jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopoli eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Roszczenia ochronne Obrót prawny				1	8	
Metody uczenia się		<b>wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocena końcowa jest oceną z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
		1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci          (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_65S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci	K_W10
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakladania indywidualnej dzialalno ci gospodarczej	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomyslu i go zrealizowa	K_U14
kompetencje spoleczne	1	EP4	jest gotow do krytycznej oceny wlasnego potencjalu w obszarze zachowa przedsi biorczych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>
---

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

<b>1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu spoleczno-gospodarczym</b>	6	2
<b>2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie wlasnego potencjalu w obszarze przedsi biorczych zachowa</b>	6	2
<b>3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobow</b>	6	2
<b>4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanow</b>	6	2
<b>5. Instytucjonalne wsparcie zakladania i prowadzenia dzialalno ci gospodarczej w Polsce</b>	6	2

Metody uczenia si	<b>Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materialow medialnych z dyskusj</b>
-------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si	Nr efektu uczenia si z sylabusu
<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2
<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocen pozytywn</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu rowna si redniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsi biorczo ci		Wa ona	
	6	podstawy przedsi biorczo ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_53S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>
------------------	-------------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem hiszpa skim w mowie i pi mie.	K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykiem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej	K_U06 K_U07 K_U08 K_U15
	2	EP3	Potrafi posługiwa si j zykiem hiszpa skim na poziomie C1	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Rozumie potrzeby ci głęgo poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówią cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>
--

Forma zaj : <b>laboratorium</b>
---------------------------------

1. Opisywanie wykonywanych czynno ci, poruszania si oraz usytuowania ludzi i przedmiotów.	5	4
2. Wydawanie polece . Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyra anie uczu i stanów emocjonalnych.	5	4
3. Wyra anie celu oraz intencji.	5	4
4. Odwołanie si do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zale nej. Domaganie si spełnienia zło onych obietnic.	5	4
5. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszło ci.	5	4
6. Wyra anie pró b oraz dawanie ostrze e . Opowiadanie ba ni, legend.	5	4
7. Wypowiedzi dotycz ce przyszło ci. Spójno tekstu.	5	4
8. Analizowanie i przedstawianie problemów zwi zanych ze rodowiskiem (przyczyny i konsekwencje)	5	4
9. Zdania podrz dne okolicznikowe czasu w odniesieniu do przeszło ci, tera niejszo ci i przyszło ci	5	4
10. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy.	5	4
11. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych	5	4
12. Ocena wydarze przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszło ci i ich konsekwencje	5	4
13. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszło ci.	5	4
14. Przyczyny i konsekwencje w opowiadaniu o do wiadzeniach zwi zanych z edukacj	5	4
15. Hipotezy dotycz ce zdarze przeszłych	5	4
16. Wyra anie oboj tno ci oraz proszenie o niewtr canie si w sprawy innych.	6	4

17. Narracja z różnych perspektyw	6	4			
18. Wyrażanie uprzejmości.	6	4			
19. Używanie znaczników dyskursu.	6	4			
20. Wyrażanie komplementów i reagowanie na komplementy.	6	4			
21. Interakcja z innymi rozmówcami.	6	4			
22. Informacje implicytne w komunikacji	6	4			
23. Konotacje językowe	6	4			
24. Rozmawianie o strategiach uczenia się	6	4			
25. Akty mowy	6	4			
26. Wyrażanie ironii, sarkazmu, gniewu, złości i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych.	6	4			
27. Komentowanie informacji bez znajomości źródła, z którego pochodzi.	6	4			
28. Interpretacja elementów parazygicznych	6	4			
29. Rozwijanie strategii rozumienia niezbadanych do oglądania filmów w języku hiszpańskim	6	4			
30. Mechanizmy słowotwórcze a nauka słownictwa	6	4			
Metody uczenia się	wiczenia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					
	Nr efektu uczenia się z sylabusu				
	EGZAMIN USTNY				
	EP1,EP2,EP3				
	EGZAMIN PISEMNY				
EP1,EP2					
KOŁOKWIUM					
EP1,EP2					
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					
EP1,EP2,EP3,EP4					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze letnim na przynajmniej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%</b> 0%-59,99% niedostateczny (2,0) 60%-67,49% dostateczny (3,0) 67,50%-74,99% dostateczny plus (3,5) 75,00%-82,49% dobry (4,0) 82,50%-89,99% dobry plus (4,5) 90%-100% bardzo dobry (5,0)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>375</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>15</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3362_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.	K_W01	
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć	K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.	K_K01	
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Treści programowe zgodne z tematem zajęć				4	15
Metody uczenia się		<b>Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>ocенок z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana
		4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3362_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w tematyce wykładu	K_W01		
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu	K_U03		
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U15		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01		
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Treści programowe zgodne z tematem zajęć				3	15	
Metody uczenia się		<b>Metoda prowadząca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocенок z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
		3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język hiszpański (80%) j. język polski (20%), semestr: 3 - j. język hiszpański (90%) j. język polski (10%), semestr: 4 - j. język hiszpański (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze j. języka hiszpańskiego i zna zasady jego poprawnego użycia.	K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP2	Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować uzyskane informacje	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w j. języku hiszpańskim	K_K01	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: rozumienie tekstu					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Wygląd fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób.				2	2
2. Życie w Hiszpanii osób przybywających na dłużej w celach naukowych czy zawodowych. Trudności w uczeniu się języków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje.				2	2
3. Poczta elektroniczna, artykuły z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych.				2	2
4. Artykuły z czasopism literackich opisujących biografie ważnych postaci świata latynoamerykańskiego i hiszpańskiego.				2	2
5. Korespondencja między agencją podróży a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomości elektroniczne.				2	2
6. Wyjtkowe miejsca związane z życiem rodzinnym znanych postaci świata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.				2	2
7. Opis miasta, dzielnicy, mieszkania, pomieszczenia				2	2
8. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia dotyczące ofert pracy, kursów językowych, produktów zdrowej żywności. Biografie wybitnych sportowców.				2	2
9. Życie na głównych placach miast hiszpańskich i latynoamerykańskich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortázar				2	2
10. Ogłoszenia związane z rozrywką, czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.)				2	2
11. Ogłoszenia agencji nieruchomości. Teksty związane z historią starożytnych regionów Hiszpanii				2	2
12. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej.				2	2
13. Ryzykowne wyprawy podróżnicze				2	2
14. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łacińskiej.				2	2
15. Hiszpanie i sport. Ważne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.				2	2
16. Triumfujący w życiu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.				3	2
17. Ważne postaci z historii Ameryki Łacińskiej. Podróże po krajach Ameryki Łacińskiej.				3	2

18. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagrożenia planety Ziemi.	3	2
19. Kultura prekolumbijska. Latinoamerykańskie pochodzenie wybranych produktów spożywczych.	3	2
20. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łacińskiej. Wynalazki związane z rodzami transportu.	3	2
21. Muzea w Ameryce Łacińskiej. Muzea w Ameryce Łacińskiej - wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, etc.	3	2
22. Zwyczaje związane z czytaniem, ulubione lektury. Doświadczenia młodych ludzi związane z wolontariatem.	3	2
23. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie.	3	2
24. Ekologia w Hiszpanii. Zwierzęta zagrożone wyginięciem. Ocieplenie planety.	3	2
25. Zdrowe produkty i przepisy kulinarne. Dieta śródziemnomorska	3	2
26. Biografie wybitnych osób Ameryki Łacińskiej.	3	2
27. Ekologiczny styl życia. Podania o pracę. Aktualna rola reklamy i jej przyszłość.	3	2
28. Edukacja związana ze sposobem odżywiania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomości sms-owe.	3	2
29. Doświadczenia życiowe z wypraw wysokogórskich, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku.	3	2
30. Turystyka w krajach latinoamerykańskich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - doświadczenia i trudności.	3	2
31. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja.	4	2
32. Interaktywne muzea hiszpańskie. Imigracja w Hiszpanii.	4	2
33. Książki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszłości. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów	4	2
34. Problemy mieszkańców gmin hiszpańskich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszkańców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej.	4	2
35. Pustoszące inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podróże Hiszpanów po świecie (Europie, Indonezji i Azji).	4	2
36. Ekologia: ekolodzy i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu.	4	2
37. Doświadczenia z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów.	4	2
38. Gastronomia w świecie. Szczególne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej	4	2
39. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.	4	2
40. Życie młodych ludzi: samotni, niezależni, w parach.	4	2
41. Zdrowie, medycyna alternatywna.	4	2
42. Technologia - uzależnienia od internetu i pozostałych urządzeń technologicznych.	4	2
43. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	4	2
44. Rozrywka, doświadczenia związane z pasjami. Psychologia, środowisko pracy.	4	2
45. Sztuka współczesna.	4	2
Metody uczenia się	wiczenia w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadzącego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyjaśnienie użycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, wyczerpujące nabycie udzielania odpowiedzi do pytań na rozumienie tekstu wraz z podkreśleniem w tekście kluczowych zdań. Prezentacja przez prowadzącego krótkich nagrań audiowizualnych poprzedzających tematy tekstów do analizy związanych z zagadnieniami kulturowymi.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwium na przynajmniej 55%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>rednia ocen ze sprawdzianów i kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	rozumienie tekstu		Ważona	
	2	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	rozumienie tekstu		Ważona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	rozumienie tekstu		Ważona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>200</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>8</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
kompetencje społeczne	1	EP1	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy</b>	<b>K_K03 K_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. Regulacje prawne				1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, 1 pracowniach i w czasie zajęć terenowych				1	1
3. Pierwsza pomoc				1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po .				1	1
5. Zaliczenie: test e-learningowy				1	1
Metody uczenia się		<b>Kurs e-learningowy</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego</b>			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana
		1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>5</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_64S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
umiejętności	1	EP2	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).	<b>K_U04</b>		
	2	EP3	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań naukowych do napisania i złożenia pracy licencjackiej	<b>K_U04</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Struktura biblioteki miast dystrykcyjnej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego				1	1	
Metody uczenia się		Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Miast dystrykcyjnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Miast dystrykcyjnej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Miast dystrykcyjnej				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>1</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>0</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka wyst pie publicznych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3075_74S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.	K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Zna zasady skutecznej prezentacji.	K_U14
	2	EP3	Potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji, savoir -vivre'u.	K_U08
	3	EP4	Umie przygotowa krótkie wyst pienie publiczne	K_U07
	4	EP5	Potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek, uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie	K_U14
	5	EP6	Potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.	K_K03
	2	EP8	Potrafi pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>sztuka wyst pie publicznych</b>				
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>				
1. <b>Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych</b>			6	4
2. <b>Komunikacja werbalna i niewerbalna</b>			6	3
3. <b>Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu.</b>			6	6
4. <b>Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir?vivre?u i etykiety j zykowej.</b>			6	3
5. <b>Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i wyst pie publicznych.</b>			6	4
6. <b>Bariery w komunikacji interpersonalnej</b>			6	4
7. <b>Wyst pienia przygotowane przez studentów</b>			6	6
Metody uczenia si	<b>Prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, praca w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wyst pienia publicznego, aktywno oraz obecno na zaj ciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>70% oceny stanowi ocena z wyst pienia publicznego, 30 % stanowi aktywno na zaj ciach.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	sztuka wyst pie publicznych		Wa ona	
	6	sztuka wyst pie publicznych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2796_46S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :
--	--	---------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych,	K_W15
umiejętności	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **technologie informacyjne**

Forma zajęć : **wiczenia**

1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach	1	1
2. Budowa tabeli	1	1
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych	1	1
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV	1	1
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł	1	1
6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów	1	1
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów	1	1
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów	1	1
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji	1	1
10. Tabele i wykresy	1	1
11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1
12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1
13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików	1	2
14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1

Metody uczenia się	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego</b>				
	<p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi:  Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji;  Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpośrednim jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium końcowego</b>				
	<p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi:  Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji;  Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpośrednim jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.</p>				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
1	technologie informacyjne		Ważona		
1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu</b> (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2656_68S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>translatorska</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.	K_W01 K_W04 K_W11 K_W15
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.	K_W10 K_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .	K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.	K_U04 K_U12
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.	K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeb ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji j zykowych i tłumaczeniowych.	K_K01
	2	EP7	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce sporz dzaniu tłumacze .	K_K03 K_K04
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	K_K03 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>teoria przekładu</b>		
Forma zaj : <b>wykład</b>		
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.	3	4
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego bada . Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.	3	2
3. Przedkładoznawstwo a lingwistyka przekładu.	3	2
4. Typologia przekładu.	3	2
5. Model komunikacji j zykowej a model komunikacji przekładowej.	3	2
6. Etapy tłumaczenia.	3	4
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.	3	2

8. Status przekładu i jego uwarunkowania.	3	2			
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.	3	4			
10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.	3	3			
11. Strategie i techniki tłumaczenia.	3	3			
12. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu.	4	2			
13. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.	4	2			
14. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy.	4	4			
15. Przekład audiowizualny.	4	2			
16. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.	4	4			
17. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.	4	2			
18. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.	4	2			
19. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.	4	4			
20. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.	4	2			
21. Problem ewaluacji przekładu.	4	2			
22. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.	4	4			
Metody uczenia się	Wykład z prezentacją multimedialną.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - ten jest zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Ważona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Ważona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_75S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>translatorska</b>
--	--	-------------------------------------

Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)</b>
---------------------	-------------------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia	K_W11 K_W15
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka hiszpaskiego i j zyka polskiego	K_W03 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem hiszpa skim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych	K_U01 K_U03
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych	K_U04
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji	K_U03 K_U04 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza	K_K03 K_K04
	3	EP8	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)**

Forma zaj : **wiczenia**

1. Omówienie przedmiotu, zapoznanie si ze specyfik pracy tłumacza, omówienie zasad i metod wyszukiwania informacji w internecie. Omówienie ogólnych zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonych	3	2
2. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (1)	3	16
3. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (1)	3	8
4. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (1)	3	4
5. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (2)	4	4
6. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (2)	4	4
7. Tłumaczenie pisemne tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (2)	4	8
8. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów prawniczych	4	4

9. Tłumaczenie pisemne regulaminów stron internetowych	4	4			
10. Tłumaczenie pisemne prostych doniesie zło onych na policji	4	6			
11. Przypomnienie zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonech	5	2			
12. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (3)	5	14			
13. Tłumaczenie zwykłe i po wiadczone tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych	5	12			
14. Tłumaczenie po wiadczone wiadectw, dyplomów, wszelkiego rodzaju aktów (urodzenia, zgonu, mał e stwa itp.)	5	14			
15. Tłumaczenie tekstów prawniczych, w tym tłumaczenie po wiadczone.	5	8			
16. Tłumaczenie doniesie zło onych na policji (2)	5	6			
17. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (3)	5	4			
18. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (4)	6	6			
19. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego wszelkiego rodzaju aktów notarialnych	6	2			
20. Tłumaczenie pisemne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych, w tym tłumaczenie po wiadczone	6	14			
21. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego tekstów finansowych i ubezpieczeniowych oraz tłumaczenie pisemne tekstów finansowych i ubezpieczeniowych	6	8			
Metody uczenia si	wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich kolokwiów, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych wystawianych w trakcie semestru. Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z j zyka hiszpa skiego na j zyk polski i z j zyka polskiego na j zyk hiszpa ski.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
6	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	egzamin		1,00	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>450</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>18</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_69S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>translatorska</b>
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych	K_W02
umiej tno ci	1	EP2	ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U03 K_U07
	2	EP3	proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu	K_U04 K_U13
	3	EP4	w j zyku hiszpa skim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K01
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza	K_K03 K_K04
	3	EP7	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)**

Forma zaj : **laboratorium**

1. Wprowadzenie do tłumacze ustnych konsekwentnych (zasady wykonywania notatek, zasady zapami tywania itp.)	6	2
2. Tłumaczenie ustne konsekwentne tekstów o tematyce ogólnej	6	6
3. Tłumaczenie ustne konsekwentne doniesie zło onych na policji	6	4
4. Tłumaczenie ustne konsekwentne umów handlowych	6	4
5. Tłumaczenie ustne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych	6	8
6. Tłumaczenie a vista tekstów o tematyce ogólnej, aktów notarialnych, umów itp.	6	6

Metody uczenia si	wiczenia translacyjne	Nr efektu uczenia si z sylabusu
Metody weryfikacji efektów uczenia si		
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP2,EP5,EP6,EP7</b>



Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen : semestr 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3081_54S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi j zykoznawcz	K_W01 K_W04 K_W15	
umiej tno ci	1	EP2	Poprawnie i ze zrozumieniem posługuje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury	K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wst p do j zykoznawstwa</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. J zyk naturalny - definicja, wyró niki i funkcje				2	2
2. Akty mowy				2	2
3. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka i ich jednostki				2	2
4. Podsystem morfologiczny j zyka, jednostki opisu, fleksja a słowotwórstwo				2	2
5. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny j zyka, ich jednostki oraz relacje mi dzy nimi				2	2
6. Podsystem składniowy j zyka, reguły składniowe i ich zastosowanie				2	2
7. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada				2	2
8. Klasyfikacje j zyków wiata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna)				2	1
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. J zyk naturalny na tle innych systemów znakowych				2	2
2. Cechy j zyka ludzkiego				2	2
3. Funkcje j zyka i wypowiedzi				2	2
4. J zyk w działaniu: akty mowy				2	3
5. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka				2	3
6. Podsystem morfologiczny j zyka, fleksja i słowotwórstwo				2	3
Metody uczenia si	wykład z elementami prezentacji multimedialnych				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na wiczeniach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest ocen z wicze</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ3080_55S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.	K_W01		
umiej tno ci	1	EP2	Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny	K_U06		
	2	EP3	Umie postugiwa si niezbdn terminologi w j zyku hiszpa skim	K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje si samodzielno ci i odpowiedzialno ci przy wykonywaniu powierzonych zada .	K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>wst p do literaturoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pi knej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot bada . Nauki pomocnicze.</b>				2	15	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w j zyku hiszpa skim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia, obejmuj cych ró ne gatunki literackie, zarówno w j zyku polskim, jak i hiszpa skim</b>				2	15	
Metody uczenia si		<b>Wykład akademicki ł czony z prezentacj multimedialn ., Analiza przykładowych tekstów literackich.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP3</b>	
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>obecno na wiczeniach, wywi zanie si ze zleconych zada</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocen ko cow jest ocena z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	wst p do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
		2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
		2	wst p do literaturoznawstwa [ wiczenia]	zaliczenie z		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_59S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język hiszpański (50%) język polski (50%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej	K_W07		
umiejętności	1	EP2	Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej	K_K02		
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej</b>						
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Wprowadzenie: sytuacja społeczno-polityczna Hiszpanii XXw.</b>				2	3	
2. <b>Główne nurty w literaturze XX w i ich odzwierciedlenie w literaturze hiszpańskiej</b>				2	3	
3. <b>Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich</b>				2	20	
4. <b>Prezentacje wybranych utworów i autorów</b>				2	4	
Metody uczenia się		Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z uwzględnieniem ich w programie przedmiotu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Uzyskanie wyniku co najmniej 59%				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		50% aktywny udział w zajęciach 50% przygotowanie prezentacji na wybrany temat				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
		2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej		Ważona	
		2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

# SYLABUS

Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_58S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język hiszpański (50%) j. język polski (50%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury latynoamerykańskiej	K_W07		
umiejętności	1	EP2	Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych	K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury latynoamerykańskiej	K_K02		
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej</b>						
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>						
1. Główne nurty w literaturze latynoamerykańskiej XXw.				2	4	
2. Związki literatury latynoamerykańskiej z literaturą europejską				2	4	
3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich				2	20	
4. Prezentacje wybranych utworów i autorów				2	2	
Metody uczenia się		Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM			EP1	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej		Ważona	
		2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00



Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US77AIJ119_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych,	
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn	
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,	
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie,	<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej,	<b>K_K02</b>
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wychowanie fizyczne</b>				
Forma zajęć : <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>				

<p>1. 1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze</li> </ul> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umieć tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	3	30
<p>2. 1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze</li> </ul> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umieć tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	4	30
<p>Metody uczenia się</p>	<p>metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;,, metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze), metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, próby i błędów.</p>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie bez oceny; zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana		
	3	wychowanie fizyczne [zaj Ćcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana		
	4	wychowanie fizyczne [zaj Ćcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>60</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>				

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US77AIJ2965_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 5</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język hiszpański (60%) j. język polski (40%), semestr: 5 - j. język hiszpański (100%)</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego	K_W01 K_W02 K_W04		
umiejętności	1	EP2	potrafi ocenić poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy	K_K01		
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>wykład fakultatywny</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.				3	30	
2. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.				5	30	
Metody uczenia się	<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści w programie przedmiotu</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				EP1,EP2,EP3	
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej oceną</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład fakultatywny			Ważona	
	3	wykład fakultatywny [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
	5	wykład fakultatywny			Ważona	
	5	wykład fakultatywny [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>				